

Estados Financieros

***CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL
TEATRO REGIONAL DEL MAULE
Diciembre 31, 2017 y 2016***

Santiago, Chile

Estados Financieros

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Diciembre 31, 2017 y 2016

Santiago, Chile

Contenido

Informe de los auditores independientes

Estados Financieros

Estados de Situación Financiera Clasificados.....	2
Estados de Resultados Integrales por Naturaleza.....	4
Estados de Cambios en el Patrimonio Neto.....	5
Estados de Flujos de Efectivo, método indirecto.....	6
Notas a los Estados Financieros.....	7

Expresados en miles de pesos chilenos (M\$)

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

**Señores
Socios y Directores de
Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule:**

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2017 y 2016 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

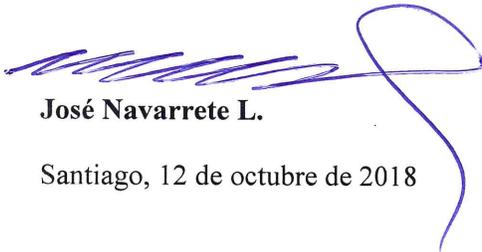
Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, al 31 de diciembre de 2017 y 2016 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

Énfasis en un asunto

Como se describe en Nota 19 a los estados financieros, la Corporación es parte demandada en el juicio arbitral “Altex S.A. con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule”, que persigue la resolución de un contrato de prestación de servicios y una indemnización de perjuicios por la suma de UF6.098. A la fecha de emisión de los estados financieros, el Juez Árbitro no había dictado sentencia definitiva. No se modifica nuestra opinión de auditoría con respecto a este asunto.



José Navarrete L.

Santiago, 12 de octubre de 2018

RSM Chile Auditores Ltda.

Estados Financieros

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
Diciembre 31, 2017 y 2016

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Estados de Situación Financiera Clasificados
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Activos	Nota	2017 M\$	2016 M\$
Activos Corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	6	58.220	107.359
Otros activos no financieros, corrientes	7	4.280	3.451
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	8	4.719	12.120
Activos por impuestos corrientes	9	1.532	730
Total Activos Corrientes		<u>68.751</u>	<u>123.660</u>
Activos No Corrientes			
Propiedades, planta y equipo	10	89.976	77.715
Activos intangibles distintos de la plusvalía		614	-
Total Activos No Corrientes		<u>90.590</u>	<u>77.715</u>
Total Activos		<u>159.341</u>	<u>201.375</u>

Las notas adjuntas números 1 a 22 forman parte integral de los presentes estados financieros

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Estados de Situación Financiera Clasificados
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Pasivos y Patrimonio	Nota	2017	2016
		M\$	M\$
Pasivos Corrientes			
Otros pasivos no financieros, corrientes	11	-	17.998
Cuentas por pagar comerciales y otras por pagar, corrientes	12	98.867	117.733
Provisión por beneficios a los empleados, corrientes	13	13.326	8.794
Otras provisiones, corrientes	14	2.343	2.343
Total Pasivos Corrientes		<u>114.536</u>	<u>146.868</u>
Total Pasivos		<u>114.536</u>	<u>146.868</u>
Patrimonio			
Capital social		-	-
Resultados acumulados	15	<u>44.805</u>	<u>54.507</u>
Total Patrimonio		<u>44.805</u>	<u>54.507</u>
Total Pasivos y Patrimonio		<u>159.341</u>	<u>201.375</u>

Las notas adjuntas números 1 a 22 forman parte integral de los presentes estados financieros

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Estados de Resultados Integrales por Naturaleza
Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

		2017	2016
Ganancia (Pérdida)	Nota	M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	16	1.185.512	1.195.781
Remuneraciones		(288.520)	(276.916)
Honorarios		(552.613)	(494.939)
Gastos de administración	17	(327.689)	(391.272)
Depreciación		(23.165)	(16.276)
Costos financieros		(3.227)	(1.140)
(Pérdida) ganancia antes de impuestos		(9.702)	15.238
Resultado por impuesto a las ganancias		-	-
(Pérdida) ganancia del período		(9.702)	15.238

Las notas adjuntas números 1 a 22 forman parte integral de los presentes estados financieros

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Estados de Cambios en el Patrimonio Neto
Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

	Capital social M\$	Resultados acumulados M\$	Total M\$
Saldos al 1 de enero de 2017	-	54.507	54.507
Cambios en el patrimonio:			
Pérdida del período	-	(9.702)	(9.702)
Total cambios en el patrimonio	<u>-</u>	<u>(9.702)</u>	<u>(9.702)</u>
Saldos al 31 de diciembre de 2017	<u>-</u>	<u>44.805</u>	<u>44.805</u>

	Capital social M\$	Resultados acumulados M\$	Total M\$
Saldos al 1 de enero de 2016	-	39.269	39.269
Cambios en el patrimonio:			
Ganancia del período	-	15.238	15.238
Total cambios en el patrimonio	<u>-</u>	<u>15.238</u>	<u>15.238</u>
Saldos al 31 de diciembre de 2016	<u>-</u>	<u>54.507</u>	<u>54.507</u>

Las notas adjuntas números 1 a 22 forman parte integral de los presentes estados financieros

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Estados de Flujo de Efectivo, método indirecto
Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

	2017	2016
	M\$	M\$
Flujos de efectivo procedentes de actividades de operación		
Ganancia (pérdida) del período	(9.702)	15.238
Cargos (abonos) que no implican movimientos de efectivo:		
Depreciación de propiedades, planta y equipo	23.165	16.276
Incremento en provisiones por beneficios a empleados	4.532	6.649
Disminución(incremento) en otros activos no financieros	(829)	8.437
Disminución en cuentas por cobrar de origen comercial	7.401	(5.395)
Disminución (incremento) en activos por impuestos corrientes	(802)	812
Disminución en otros pasivos no financieros	(17.998)	16.885
Incremento (disminución) en cuentas por pagar de origen comercial	(18.866)	27.251
Flujos de efectivo netos procedentes de actividades de operación	<u>(13.099)</u>	<u>86.153</u>
Flujos de efectivo procedentes de actividades de inversión		
Incorporaciones de intangibles	(614)	-
Incorporaciones de propiedades, planta y equipo	(35.426)	(42.473)
Flujos de efectivo netos utilizados en actividades de inversión	<u>(36.040)</u>	<u>(42.473)</u>
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	(49.139)	43.680
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del período	<u>107.359</u>	<u>63.679</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del período	<u>58.220</u>	<u>107.359</u>

Las notas números adjuntas números 1 a 22 forman parte integral de los presentes estados financieros

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 1 - Información general de la entidad

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule (en adelante “la Corporación”), se constituyó por escritura pública suscrita con fecha 5 de junio de 2003, obteniendo su personalidad jurídica mediante Decreto Exento del Ministerio de Justicia N° 3.385 de fecha 15 de octubre de 2004.

El Directorio de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, está integrado por distintas autoridades, empresarios, instituciones académicas y personas naturales, el cual vela por el desempeño administrativo y financiero eficiente de la Corporación.

El objetivo de la Corporación es dotar a la Región del Maule de un espacio cultural con un óptimo equipamiento en el cual se formen, eduquen, difundan y expresen las diversas manifestaciones artísticas, observando un nivel de excelencia de cada área para incentivar el fortalecimiento de identidad regional, con una gestión eficiente, sustentada en recursos humanos y económicos adecuados en beneficio de las necesidades culturales de la población.

Nota 2 - Bases de preparación

a) Declaración de cumplimiento

Los presentes estados financieros han sido preparados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el Comité de Normas Internacionales de Contabilidad (“IASB”).

Los presentes estados financieros reflejan la situación financiera de la Corporación al 31 de diciembre de 2017, los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio neto y los flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha.

b) Responsabilidad de la información

La información contenida en estos estados financieros es responsabilidad de la Administración de la Corporación, quien manifiesta expresamente que se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las NIIF vigentes al 31 de diciembre de 2017.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

c) Moneda funcional y de presentación

De acuerdo con lo establecido en la NIC 21 “efectos de las variaciones en las tasas de cambio de la moneda extranjera”, la Corporación ha determinado que el peso chileno es su moneda funcional. Los ingresos, costos y gastos están denominados mayoritariamente en esa moneda. Consecuentemente, las transacciones en otras divisas distintas al peso chileno se consideran transacciones en moneda extranjera.

Toda la información es presentada en miles de pesos (M\$) y ha sido redondeada a la unidad más cercana.

d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con las NIIF requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan los montos de activos y pasivos informados, las revelaciones de activos y pasivos contingentes a la fecha de los estados financieros y los montos informados como ingresos y gastos. Las estimaciones y supuestos relevantes son revisadas regularmente y se basan en la experiencia de la Administración y en otros factores, incluidas las expectativas de eventos futuros que se cree, serán razonables bajo las circunstancias. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Los aspectos que requieren que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos en la determinación de los valores en libros incluyen, pero no se limitan a lo siguiente:

- Vida útil de propiedades, planta y equipo
- Deterioro de activos
- Determinación de impuestos diferidos

Nota 3 - Políticas contables significativas

A continuación se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de los presentes estados financieros.

a) Conversión de moneda extranjera

Las transacciones en monedas distintas al peso chileno se convierten utilizando la tasa de cambio de la fecha de la transacción. Los activos y pasivos monetarios, denominados en unidades de fomento y monedas distintas al peso chileno, se convierten a los tipos de cambio vigentes al cierre. Las ganancias o pérdidas que se generen por diferencias de cambio, se reconocen en el Estado de Resultados Integrales.

Los tipos de cambio vigentes para cada período los siguientes:

	2017	2016
	\$	\$
Unidad de fomento (UF)	26.798,14	26.347,98
Dólar estadounidense (US\$)	614,75	669,47

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

b) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalente al efectivo se compone de los saldos en efectivo que la Corporación mantiene en caja y cuentas corrientes bancarias.

c) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

Las cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no se cotizan en un mercado activo. Estos activos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, las cuentas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo, menos las pérdidas por deterioro.

Bajo esta clasificación se mantienen cuentas por cobrar comerciales originadas por las actividades culturales prestadas por la Corporación y arriendo de salas para actividades privadas, las cuales se presentan a su valor nominal, facturado o no, y no devengan intereses. La estimación para cuentas de cobro dudoso o deterioro de valor, representa el mejor estimado de la Corporación de la posible pérdida por cuentas incobrables sobre los saldos a la fecha de cierre de los estados financieros.

d) Propiedades, planta y equipo

Las partidas de propiedades, planta y equipo son valorizados al costo, menos depreciación acumulada y pérdidas por deterioro. El costo incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo. Cuando partes de una partida de propiedades, planta y equipo poseen vidas útiles distintas, son registradas como partidas separadas (componentes importantes) de propiedades, planta y equipo.

El valor en libros de un elemento de propiedades, planta y equipo se rebaja por la venta del activo o cuando no se espere obtener beneficios económicos futuros por su uso continuado. La ganancia o pérdida derivada de la eliminación de una partida de propiedades, planta y equipo se determina como la diferencia entre el monto neto que, en su caso, se obtenga por la enajenación y el valor libro de la partida.

La depreciación de los activos se determina utilizando el método lineal, distribuyéndose de manera sistemática a lo largo de su vida útil determinada conforme al deterioro natural esperado, la obsolescencia técnica o comercial. Los rangos de vidas útiles estimadas son los siguientes:

Clase	Rango mínimo	Rango máximo
Maquinarias y equipos de teatro	3 años	10 años

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

e) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales representan los compromisos de la Corporación derivados de sus actividades operacionales.

Estos pasivos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo transaccional directamente atribuible a la obligación. Posterior al reconocimiento inicial, las cuentas por pagar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo.

f) Beneficios a los empleados

La Corporación reconoce obligaciones por beneficios al personal cuando existe una obligación presente producto de los contratos de trabajo del personal. Dentro de estos beneficios se consideran las vacaciones del personal, cuyo costo es contabilizado por la Corporación a medida que se devengan.

g) Capital social

La Corporación no ha recibido aportes efectivos de capital por parte de las instituciones y personas naturales que participaron en su constitución.

h) Impuestos a las ganancias e impuestos diferidos

El gasto por impuesto a las ganancias incluye los impuestos corrientes e impuestos diferidos. El gasto por impuesto a las ganancias se reconoce en el estado de resultados integrales. El impuesto corriente es el impuesto por pagar sobre la ganancia del período con tasas previamente promulgadas o sustancialmente promulgadas.

Los impuestos diferidos son reconocidos por las diferencias temporarias existentes entre el valor en libros de los activos y pasivos en el balance general y las correspondientes bases tributarias usadas en calcular la base imponible. El impuesto diferido se calcula de acuerdo a la manera esperada de realización o liquidación del valor en libros de los activos y pasivos, usando las tasas tributarias que se espera aplicar en el año de realización o liquidación con base en las tasas de impuestos y las leyes promulgadas o sustancialmente promulgadas a la fecha del Estado de Situación Financiera.

Con fecha 29 de septiembre de 2014, se publicó en el Diario Oficial la Ley N°20.780, que introduce modificaciones al sistema de impuesto a las ganancias y otros impuestos. La mencionada Ley establece la sustitución del sistema tributario vigente hasta el año 2013, por dos sistemas tributarios alternativos: (i) el sistema de renta atribuida y (ii) el sistema parcialmente integrado. La tasa de impuesto a las ganancias para el 2016 y 2015 es de un 24% y 22,5%, respectivamente.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

i) Ingresos de operaciones por actividades ordinarias

Los ingresos provenientes de aportes municipales o contraprestaciones recibidas en el curso de las actividades ordinarias son reconocidos al valor razonable recibido o por recibir. Los ingresos son reconocidos cuando existe evidencia persuasiva, por lo general en la forma de un acuerdo de aporte ejecutado, es probable que se reciban los beneficios económicos asociados con la transacción.

Los ingresos por subvenciones se registran al momento de su recepción de conformidad con los términos establecidos en los convenios de aportes.

Las subvenciones no se reconocen hasta que no exista una razonable seguridad que la Corporación cumplirá con las condiciones ligadas a ellas y se recibirán las subvenciones. El hecho de recibir la subvención no constituye una evidencia concluyente respecto a que las condiciones asociadas a la misma han sido o serán cumplidas.

j) Ingresos y costos financieros

Los ingresos financieros incluyen los ingresos por intereses sobre los activos financieros. Los ingresos por intereses se reconocen de acuerdo con el método del interés efectivo.

Los costos financieros están compuestos por gastos de intereses derivados de los préstamos o financiamientos reconocidos mediante el método del costo amortizado y desembolsos efectuados por comisiones y gastos bancarios.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 4 - Nuevos pronunciamientos contables

- a) Normas, interpretaciones y enmiendas obligatorias por primera vez para períodos financieros iniciados el 1 de enero de 2018:

Norma	Descripción
Enmienda a NIC 7 “Estados de flujo de efectivo”	Permite a los usuarios de los estados financieros evaluar los cambios en las obligaciones provenientes de las actividades de financiamiento.
Enmienda a NIC 12 “Impuesto a las ganancias”	Clarifica cómo contabilizar los activos por impuestos diferidos en relación con los instrumentos de deuda valorizados a su valor razonable.
Enmienda a NIIF 12 “Información a revelar sobre participaciones en otras entidades”.	La enmienda clarifica el alcance de ésta norma.

En opinión de la Administración, la adopción de las normas, enmiendas e interpretaciones antes descritas, no generaron impactos significativos en los estados financieros de la Compañía.

- b) Normas, interpretaciones y enmiendas, cuya aplicación no es obligatoria para los períodos financieros iniciados el 1 de enero de 2017, respecto de las cuales la Compañía ha efectuado una adopción anticipada:

Norma	Descripción
NIIF 9 “Instrumentos financieros”	Sustituye a NIC 39. Incluye requisitos de clasificación y medición de activos y pasivos financieros y un modelo de deterioro de pérdidas crediticias esperadas que reemplaza el actual modelo de pérdidas incurridas. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018. La Administración concluyó que la aplicación de esta norma no produjo pérdida por deterioros esperados de cuentas por cobrar.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Norma	Descripción
<p>NIIF 15 “Ingresos procedentes de contratos con clientes”</p>	<p>Establece los principios que una entidad debe aplicar para la presentación de información útil a los usuarios de los estados financieros en relación a la naturaleza, monto, oportunidad e incertidumbre de los ingresos y los flujos de efectivo procedentes de los contratos con los clientes. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.</p> <p>El trabajo efectuado por la Administración, hasta la fecha se ha orientado a recopilar los contratos y comprender los acuerdos contractuales relacionados con sus principales fuentes de ingresos, en particular los términos y condiciones claves que puedan afectar su reconocimiento. La evaluación aún no ha determinado efectos importantes sobre su patrimonio, resultados, revelaciones, etc.</p>

- c) Normas, interpretaciones y enmiendas emitidas, cuya aplicación aún no es obligatoria, para las cuales no se ha efectuado adopción anticipada:

Norma	Descripción
<p>NIIF 16 “Arrendamientos”</p>	<p>Establece el principio para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de los contratos de arrendamientos. Los principales cambios están relacionados con los contratos de arrendamientos operativos. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2019.</p>
<p>CINIIF 22 “Transacciones en moneda extranjera y contraprestaciones anticipadas”</p>	<p>Se aplica a una transacción en moneda extranjera (o parte de ella) cuando una entidad reconoce un activo o pasivo no financiero que surge del pago o cobro de una contraprestación anticipada, antes que la entidad reconozca el activo, gasto o ingreso relacionado (o la parte de estos). Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.</p>
<p>CINIIF 23 “Posiciones tributarias inciertas”</p>	<p>Esta interpretación aclara cómo se aplican los requisitos de reconocimiento y medición de la NIC 12 cuando hay incertidumbre sobre los tratamientos fiscales. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2019.</p>

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Norma	Descripción
Enmienda a NIIF 2 “Pagos basados en acciones.”	Clarifica la medición de los pagos basados en acciones liquidados en efectivo y la contabilización de modificaciones que cambian dichos pagos a liquidación con instrumentos de patrimonio. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIIF 15 “Ingresos procedentes de contratos con clientes”	Introduce aclaraciones a la guía para la identificación de obligaciones de desempeño en los contratos con clientes, contabilización de licencias de propiedad intelectual y la evaluación de principal versus agente (presentación bruta versus neta del ingreso). Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIC 40 “Propiedades de inversión”	Clarifica que para transferir para, o desde, propiedades de inversión, debe existir un cambio en el uso, para lo cual debe existir una evaluación (sustentado por evidencias) de si la propiedad cumple con la definición de propiedades de inversión. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIIF 1 “Adopción por primera vez de las NIIF”	Relacionada con la suspensión de las excepciones corrientes, para los adoptantes por primera vez, con respecto a la NIIF 7, NIC 19 y NIIF 10. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIC 28 “Inversiones en asociadas y negocios conjuntos”	Relacionada a la medición de la asociada o negocio conjunto al valor razonable. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIIF 9 “Instrumentos financieros”	Permite que activos no considerados inicialmente por la NIIF 9, se midan al costo amortizado. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2019.
Enmienda a NIC 28 “Inversiones en asociadas y negocios conjuntos”.	Aclara que las entidades que contabilizan participaciones a largo plazo en una asociada o negocio conjunto -en el que no se aplica el método de la participación- utilizando la NIIF 9. Aplicación obligatoria para períodos iniciados a partir del 1 de enero de 2019.
NIIF 10 “Estados financieros consolidados” y NIC 28 “Inversiones en asociadas y negocios conjuntos”	Se reconoce una ganancia o pérdida completa cuando la transacción involucra un negocio (se encuentre en una filial o no) y una ganancia o pérdida parcial cuando la transacción involucra activos que no constituyen un negocio, incluso si estos activos están en una subsidiaria. El IASB ha postergado su aplicación de manera indefinida.

La Administración ha considerado innecesario anticipar la implementación de las normas, interpretaciones y enmiendas antes descritas, debido a que, en su opinión, no tendrán un impacto significativo en los estados financieros de la Compañía, en el período en que su aplicación sea obligatoria.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 5 - Instrumentos financieros

En el curso normal de sus operaciones, la Corporación está expuesta a riesgos de mercado, de crédito y de liquidez. La Corporación no utiliza instrumentos financieros derivados para cubrir estos riesgos:

a) Riesgo de mercado

El riesgo de mercado está relacionado con el interés de las instituciones y las personas por las actividades culturales. Las disposiciones tributarias que incentivan las donaciones culturales constituyen incentivos para que las compañías del sector privado efectúen aportes para financiar actividades relacionadas con la cultura. Cambios en el poder adquisitivo de las personas también influyen en los niveles de demanda por actividades culturales.

El volumen de sus operaciones está relacionado con la disponibilidad de los aportantes para financiar actividades relacionadas con la cultura.

b) Riesgo de crédito

Es el riesgo de pérdida financiera que enfrenta la Corporación si un aportante o contraparte en un instrumento financiero incumple con su obligación contractual. Los instrumentos financieros que podrían implicar concentración de riesgo de cobro para la Corporación son las cuentas por cobrar, sin embargo en su mayoría estas son adeudadas por entidades gubernamentales o compañías que tienen dentro de sus objetivos estratégicos o de responsabilidad social, efectuar donaciones con fines culturales.

La exposición máxima al riesgo de crédito por parte de la Corporación es la siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Otros activos no financieros, corrientes	4.280	3.451
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	4.719	12.120
Total	8.999	15.571

c) Riesgo de liquidez

El riesgo de liquidez que la Corporación podría enfrentar es cualquier dificultad para cumplir con sus obligaciones asociadas con los pasivos financieros que se establecen a través de la entrega de efectivo u otro activo financiero. Para administrar la liquidez, la Corporación debe asegurar, en la medida de lo posible, siempre poseer la liquidez suficiente para cumplir con sus obligaciones en su vencimiento, sea bajo condiciones normales o bajo condiciones más exigentes, sin incurrir en pérdidas importantes o arriesgar deterioros a su reputación.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 6 - Efectivo y equivalentes al efectivo

El saldo de este rubro se compone como se indica a continuación:

	2017 M\$	2016 M\$
Banco BBVA	58.109	92.301
Banco de Chile	-	14.533
Caja	111	525
Total	58.220	107.359

Nota 7 - Otros activos no financieros, corrientes

El detalle del rubro es el siguiente:

	2017 M\$	2016 M\$
Fondos por rendir	4.280	3.451
Total	4.280	3.451

Nota 8 - Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes

El detalle del rubro es el siguiente:

	2017 M\$	2016 M\$
Clientes	4.391	11.782
Préstamos al personal	328	338
Total	4.719	12.120

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 9 - Impuestos a las ganancias e impuestos diferidos

a) El saldo de los activos por impuestos corrientes se detalla a continuación:

	2017	2016
	M\$	M\$
Pagos provisionales mensuales	1.532	730
Total	<u>1.532</u>	<u>730</u>

b) Del detalle de los activos y pasivos por impuestos diferidos se presentan a continuación:

	2017	2016
	M\$	M\$
Pérdida tributaria	130	80
Deterioro incobrables	661	1.059
Provisión beneficios al personal	511	234
Otras provisiones	89	63
Propiedades, planta y equipo	(256)	(737)
Total	<u>1.135</u>	<u>699</u>
Activo por impuestos diferidos	1.135	699
Deterioro acumulado	(1.135)	(699)
Total activo por impuestos diferidos	<u>-</u>	<u>-</u>

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 10 - Propiedades, planta y equipo

El detalle del rubro se describe a continuación:

Año 2017	Instalaciones M\$	Maquinarias y equipos M\$	Muebles y útiles M\$	Total M\$
Valor de libros:				
Saldos al 01.01.2017	3.028	225.506	20.410	248.944
Adiciones	-	35.104	322	35.426
Valor libro	<u>3.028</u>	<u>260.610</u>	<u>20.732</u>	<u>284.370</u>
Depreciación acumulada:				
Saldos al 01.01.2017	(494)	(155.999)	(14.736)	(171.229)
Depreciación del período	(317)	(22.039)	(809)	(23.165)
Depreciación acumulada	<u>(811)</u>	<u>(178.038)</u>	<u>(15.546)</u>	<u>(194.394)</u>
Total, neto	<u>2.217</u>	<u>82.572</u>	<u>5.186</u>	<u>89.976</u>
Año 2016	Instalaciones M\$	Maquinarias y equipos M\$	Muebles y útiles M\$	Total M\$
Valor de libros:				
Saldos al 01.01.2016	3.028	183.352	20.091	206.471
Adiciones	-	42.154	319	42.473
Valor libro	<u>3.028</u>	<u>225.506</u>	<u>20.410</u>	<u>248.944</u>
Depreciación acumulada:				
Saldos al 01.01.2016	-	(140.907)	(14.046)	(154.953)
Depreciación del período	(494)	(15.092)	(690)	(16.276)
Depreciación acumulada	<u>(494)</u>	<u>(155.999)</u>	<u>(14.736)</u>	<u>(171.229)</u>
Total, neto	<u>2.534</u>	<u>69.507</u>	<u>5.674</u>	<u>77.715</u>

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 11 - Otros pasivos no financieros, corrientes

El saldo del rubro es el siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Anticipos de clientes	-	17.998
Total	-	17.998

Nota 12 - Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes

El saldo del rubro es el siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Honorarios por pagar	28.573	32.285
Facturas por pagar	28.615	36.723
Cuentas por pagar	23.967	23.320
Entradas externas por pagar	7.980	17.872
Remuneraciones y cotizaciones previsionales por pagar	7.142	5.979
Finiquito por pagar	1.497	1.497
Otras cuentas por pagar	1.093	57
Total	98.867	117.733

Nota 13 - Provisión beneficio a los empleados, corrientes

La composición del saldo de este rubro es la siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Vacaciones devengadas del personal	13.326	8.794
Total	13.326	8.794

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 14 - Otras provisiones, corrientes

El detalle del saldo de este rubro es el siguiente:

	2017	2016
	MS	MS
Provisiones por contingencias judiciales	2.343	2.343
Total	<u>2.343</u>	<u>2.343</u>

Nota 15 - Capital social

- a) La Corporación no considera aportes de capital en su constitución ya que es una entidad sin fines de lucro.
- b) Las entidades que constituyeron la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule fueron las siguientes:
- Ilustre Municipalidad de Talca
 - Empresa Periodística Curicó Ltda.
 - Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
 - Universidad Católica del Maule
 - Constructora Defluy Ltda.
 - Corporación Desarrollo e Inversiones del Maule
 - Universidad de Talca
 - Gobernación Provincial de Talca
 - Secretaria Ministerial de Gobierno
 - Secretaría Ministerial de Economía
 - Instituto Profesional del Valle Central
 - Club de Cueca Chilenos de Talca
 - Agrupación de Autores y Compositores e Intérpretes de la Provincia de Talca
- c) Los socios de la Corporación no han efectuado aportes de capital.
- d) Los resultados acumulados ascienden a M\$44.805 y M\$54.507 al 31 de diciembre de 2017 y 2016, respectivamente.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 16 - Ingresos por actividades ordinarias

El detalle de los ingresos provenientes de actividades ordinarias es el siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Ingresos ordinarios:		
Subvenciones y transferencias fiscales	950.664	1.003.455
Entradas y abonos	127.461	68.568
Donaciones	53.000	43.615
Arriendos de salas	50.387	58.792
Auspicios	4.000	21.351
Total	<u>1.185.512</u>	<u>1.195.781</u>

Nota 17 - Gastos de administración

El detalle del saldo es el siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Alimentación y alojamiento	72.519	63.300
Publicidad	47.257	85.532
Impuestos no recuperables	43.954	34.112
Consumos básicos	30.220	30.724
Traslados	29.624	36.898
Arriendos equipamiento técnico	27.519	18.700
Gastos de producción	24.951	25.191
Mantenimiento	16.712	12.098
Combustible	7.017	31.876
Artículos de oficina	6.575	5.468
Asesorías	4.724	10.370
Seguros	3.990	3.788
Gastos generales	3.375	3.919
Otros	9.252	29.296
Total	<u>327.689</u>	<u>391.272</u>

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 18 - Personal clave y pagos al Directorio

La función del personal clave de la Corporación es proporcionar la supervisión y soporte necesario para el cumplimiento de sus actividades operacionales. Sus compensaciones estuvieron conformadas por las remuneraciones y otras compensaciones establecidas en sus respectivos contratos de trabajo.

El personal clave está formado por aquellas que desempeñan los siguientes cargos:

- a) Secretario Ejecutivo
- b) Coordinadora de Programación y Dirección Artística
- c) Encargada general de contabilidad y finanzas
- d) Asistente contable y supervisora de boletería

Durante el año 2017 y 2016 no se efectuaron pagos al Directorio.

Nota 19 - Contingencias y compromisos

La Corporación mantiene pendiente la resolución del juicio arbitral caratulado “Altex S.A. con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule”, que persigue la resolución de un contrato de prestación de servicios y una indemnización de perjuicios por la suma de UF 6.098. A la fecha de emisión de los estados financieros, el Juez Árbitro no había dictado sentencia definitiva. Los asesores legales no poseen información que les permita anticipar un fallo adverso para la Corporación.

Los Asesores Legales y la Administración no poseen información respecto a otros litigios o contingencias que puedan afectar de manera significativa la situación financiera de la Corporación.

Nota 20 - Medioambiente

La Corporación no ha efectuado ni comprometido desembolsos por actividades medioambientales.

Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule
Notas a los Estados Financieros
Al 31 de diciembre de 2017 y 2016
(En miles de pesos chilenos)

Nota 21 - Aprobación de los estados financieros

Los estados financieros correspondientes al período terminado al 31 de diciembre de 2017, fueron aprobados por el Directorio de la Corporación con fecha 12 de octubre de 2018.

Nota 22 - Hechos Posteriores

Con fecha 19 de noviembre de 2018 asumió como Secretaria Ejecutiva interina la Sra. Victoria Flores Monreal.

Entre el 1 de enero de 2018 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros no han ocurrido otros hechos posteriores que pudieran tener un efecto significativo en las cifras en ellos presentadas o en la situación económica y financiera de la Corporación.