

BASES CONCURSO DE CANTANTES PARA PROYECTO:

ENREDOS EN LA ÓPERA

PROGRAMA DE TEATROEDUCA DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE.

El Teatro Regional de Maule hace llamado a concurso para proveer cargos de:

- Soprano 1 (solista)
- Soprano 2 (solista)
- Soprano 3 (solista)
- Barítono (solista)
- Bajo (solista)

ANTECEDENTES

- El Teatro Regional del Maule (TRM) es el mayor proyecto cultural de la región y se desempeña en el desarrollo del arte y la cultura mediante programas y eventos artístico-culturales de excelencia, abarcando todos los segmentos socioeconómicos de la comunidad.
- El TRM prepara para este 2017, una nueva producción titulada **“La Gala de los enredos”**.
- Este montaje se enmarca en su programa **“TeatroEduca”**, el cual está enfocado al desarrollo de audiencias por medio de una cartelera artística especializada para cada ciclo escolar.
- "La gala de los enredos" tiene como propósito acercar el género de la **ópera** a jóvenes entre 12 y 18 años de la región (7° básico -4° medio).
- Este proyecto cuenta con el financiamiento del **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, a través del **Fondart Regional / Creación Artística 2017**.
- En una primera instancia, se desarrollarán 9 funciones itinerantes en distintas comunas del Maule, durante el mes de mayo de 2017.

RESEÑA:

Obra musical y cómica, donde una maestra de ceremonias invita a conocer diferentes piezas de la ópera. Es así, como la protagonista es sorprendida por personajes como Don Giovanni (Mozart), Julieta (Romeo y Julieta, Gounod), Olimpya (Los cuentos de Hoffmann, Offenbach), Lucy (The Telephone, Menotti), Norina y Malatesta (Don Pasquale, Donizetti), Adele (El Murciélago, J. Strauss Jr.). Esta propuesta está diseñada para que los jóvenes valoren las características artísticas y dramáticas de la ópera, generando una cercanía con un sello lúdico.

OBJETIVO GENERAL

Poner en valor el género de la ópera en jóvenes entre 12 y 18 años y sus profesores de la Región del Maule y así quitar el estigma de este género musical como de elite o exclusivamente vinculado a la tragedia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear una nueva audiencia jóvenes empoderados como ciudadanos culturales, capaces de integrar el arte en sus vidas, creando nuevas miradas, interpretaciones y vínculos con este tipo de espectáculo.
- Dar a conocer este género musical como una manifestación que integra las artes musicales, teatrales y visuales e incluso en muchas ocasiones, la danza.
- Sensibilizar al público objetivo mediante una presentación de calidad artística y de producción, ejecutada por gente joven, con una puesta en escena cómica, de corta duración y con temas vigentes y cercanos a las audiencias, generando interés en este arte.

POSTULACIONES Y PLAZOS

- Los postulantes deberán llenar formulario online.
- El cierre de la inscripción y entrega de antecedentes será el 15 de marzo de 2017
- No se aceptarán antecedentes fuera de plazo.
- Audiciones: miércoles 22 de marzo de 2017

SELECCIÓN POR ANTECEDENTES

- Las personas seleccionadas para audicionar serán informadas vía correo electrónico y/o telefónica.

CONCURSO DE OPOSICION – AUDICIÓN

- La Comisión de Concurso, estará integrada por: Director Titular OCM / Director Residente OCM y/o músico invitado/ Director Proyecto
- En caso de empate, dirimirá el Director Titular.
- El orden del concurso será informado a cada postulante el día de la audición.
- El resultado del concurso será inapelable.

CONTRATO

- La calidad de los contratos será Honorarios.

LISTADO DE REPERTORIO MUSICAL PARA AUDICIONAR:

SOPRANO 1: *"Hello, hello, oh Margaret it's you!" Ópera EL Telefono, G. Menotti – (Lucy)
"Duo di due gatti" G. Rossini – (Gato 1)

SOPRANO 2: *"Je veux vivre" Ópera Romeo y Julieta, C. Gounod – (Julietta)
"Duo di due gatti" G. Rossini – (Gato 2)
*"Mein Herr Marquis" Opereta El Murcielago, J. Strauss – (Adele)

SOPRANO 3: *"Les osieaux dans la charmille" Ópera Los cuentos de Hofmann – J. Offenbach (Olympia)
"Laci darem la mano" Ópera Don Giovanni, W.a. Mozart (Zerlina)

BARITONO: *"Chietti chietti immantimente" Ópera Don Pasquale, Gaetano Donizetti – (Malatesta)
"Laci darem la mano" Ópera Don Giovanni, W.a. Mozart (Don Juan)

BAJO: *"Chietti chietti immantimente" Ópera Don Pasquale, Gaetano Donizetti – (Pasquale)
"Laci darem la mano" Ópera Don Giovanni, W.a. Mozart (Don Juan)