



BASES POSTULACION DRAMATURGIA
TEATRO NATIVO 2020-2021
Laboratorio Escénico

Las presentes bases corresponden a una de las dos convocatorias que contempla el proyecto Teatro Nativo 2020-2021, que tienen por objeto invitar a dramaturgos y dramaturgas, actores y actrices, a desarrollar un nuevo montaje escénico del Teatro Regional del Maule (TRM).

El programa Teatro Nativo Laboratorio Escénico; es un proyecto de carácter experimental e instaurado el 2014, pensado para que artistas escénicos del Maule o con residencia en la región, puedan experimentar y explotar las posibilidades creativas a través de intercambio de saberes y experiencias, con el soporte escénico, técnico y de gestión que brinda una institución como el Teatro Regional del Maule junto a un financiamiento del Gobierno Regional del Maule .

La versión Teatro Nativo 2020-2021 consiste en la creación y producción de una obra dramática de autoría local (Maule), dirigida por el destacado artista nacional Álvaro Viguera e interpretada por actores y actrices residentes de la región del Maule.

Las presentes bases corresponden a la convocatoria que realiza TRM para postular con un **Texto Dramático** y ser parte de la nueva versión de Teatro Nativo 2020-2021

¿Quiénes pueden participar?

Podrán presentarse a la convocatoria todos aquellos escritores y dramaturgos mayores de 18 años, residentes de la región del Maule.

Es importante que el postulante tenga disponibilidad de horario para realizar el trabajo, el cual consiste en dos meses para el acabado y revisión de texto postulado, con la tutoría del director Álvaro Viguera. Éste trabajo se realizará vía zoom y presencial: enero 2021 y marzo 2021

- En vista de la contingencia sanitaria las fechas pueden verse modificada y el autor debe comprometerse con flexibilidad.

¿Cómo postular?

Para postular a la presente convocatoria es necesario conocer las presentes bases que estarán a disposición en la página web www.teatroregional.cl donde se explica detalladamente los pasos a seguir para realizar una adecuada postulación. Toda solicitud de información, dudas o comentarios se podrá realizar enviando un mail a solcruzco@gmail.com dirigido a Soledad Cruz Court, Productora General del Proyecto.

POSTULACIÓN

Se deberá cumplir con la presentación de los siguientes documentos y en el formato que se les solicita. Por la sola presentación de proyectos a esta convocatoria, se entiende que el/la postulante conoce y acepta el contenido íntegro de las bases:

- 1) **Identificación del autor:** Nombre completo, edad, lugar de residencia, profesión u oficio, teléfono de domicilio ó celular y correo electrónico.
 - 2) **Breve reseña curricular:** no más de 10 líneas.
 - 3) **Argumento de la obra:** exponer de manera clara y sintética **de qué** se trata la obra presentada: temática, situación dramática, personajes. Máximo una plana.
 - 4) **Obra Dramática:** obra acabada inédita, de máximo 60 páginas y mínimo 30 y con un número máximo de cuatro personajes.
- **Todos los documentos deben estar en formato Word, letra “Times New Roman”, tamaño 12, en orden y dentro del mismo archivo PDF.**

PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega de proyectos para esta convocatoria se extiende desde el 9 de noviembre 2020 hasta el día 9 de diciembre 2020 a las 23:59 hrs.

RECEPCIÓN DE POSTULACIÓN

Las postulaciones solo se recibirán en:

Documento adjunto al Mail: audiencias@teatroregional.cl / todos los documentos solicitados deben estar en orden y dentro del mismo archivo PDF:

Pag.1 identificación del autor

Pag.2 Breve reseña curricular

Pag.3 Argumento de la obra

Pag.4 Obra Dramática

Asunto del mail: POSTULACIÓN DRAMATURGIA TEATRO NATIVO 2020 / Nombre del postulante

SELECCIÓN

El jurado de selección está compuesto por la producción de Teatro Nativo, Soledad Cruz Court y el director invitado Álvaro Viguera y un representante del Teatro Regional del Maule. El jurado solo evaluará los proyectos que sean entregados en el plazo estimado y en el formato indicado. Solo un proyecto será seleccionado para participar en Teatro Nativo 2020-2021

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El nombre del autor seleccionado será publicado en la página web del teatro www.teatroregional.cl, Previamente se enviará un correo electrónico a cada postulante seleccionado y no seleccionado informando su situación.

IMPLICANCIAS DE SELECCIÓN

El autor **seleccionado** percibirá un monto de \$ 400.000 pesos brutos por derechos de uso e interpretación de su contenido.

Luego por dos meses de trabajo (enero – marzo 2021) se le pagará un honorario total de \$400.000 brutos.

- El autor deberá firmar un convenio donde se compromete a asistir a las jornadas que se acuerden para la tutoría final del texto.
- El autor podrá participar de todo el proceso de ensayos y funciones de la obra de manera activa, siempre y cuando sea su interés.
- El autor deberá firmar un convenio donde facilita al TRM los derechos de autor del texto para ser exhibido dentro de los años 2021-2022.
- El autor se compromete a trabajar en pos de la adaptación del texto al lenguaje escénico a definir.

Aspectos legales: La Ley se presume conocida por todos los habitantes del país, aplicando especialmente para estos efectos las disposiciones relativas a Derecho de Autor y de Propiedad Intelectual, normas que regulan la Contratación de Trabajadores de Artes y Espectáculos, de Contratación de Trabajadores Extranjeros, el Convenio N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales de la OIT, Ley de Monumentos Nacionales; y en general, toda la legislación relativa a cultura.

RESERVA

El Teatro Regional del Maule se reserva el derecho de registrar en video y fotografía el trabajo de todas las actividades relacionadas con Teatro Nativo con fines de registro y difusión periodística. Estos materiales podrán ser difundidos en medios de comunicación regional y nacional así como también en página web www.teatroregional.cl

Alvaro Viguera – Director invitado



Actor y director. Ha sido catalogado por la crítica como una de las figuras jóvenes más relevantes del teatro chileno actual. Licenciado en actuación de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Se ha formado con distintos maestros de dirección escénica y destaca su participación en seminarios y talleres internacionales. Además incursiona en el cine realizando estudios de dirección en la Escuela de Cine San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba. La película “PÉREZ” es su ópera prima, ganadora en el festival SANFIC 2012 en la categoría “mejor director” en competencia cine chileno. Pérez se estrena internacionalmente en el Festival Latino de Chicago.

También ha participado como actor en diversos proyectos de cine y TV.