



BASES CORO TEATRO REGIONAL DEL MAULE

OPERA 2018

El Teatro Regional de Maule (TRM), hace un llamado a hombres y mujeres mayores de edad, para integrar el coro de la próxima producción operática.

ANTECEDENTES

El Teatro Regional del Maule junto a su elenco estable, la Orquesta Clásica Regional del Maule (OCM), se plantea como principal objetivo el mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una serie de acciones avaladas por la calidad y excelencia.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, la OCM cuenta con el desarrollo de más de 30 galas líricas populares, la producción de 6 óperas de renombre, como lo fueron “El Trovador” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “Tosca” (2009), “Carmen” (2011) y “El Barbero de Sevilla” (2012). Asimismo el desarrollo de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, 2 producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento de su alto impacto social en la región.

La producción lírica más reciente del TRM, fue “Il Trovatore” de G. Verdi. Este montaje fue premiado por el Círculo de Críticos de Arte, como la mejor producción lírica 2017. Más de 140 artistas y profesionales dieron vida a esta ópera protagonizada por Paulina González (Leonora), Giancarlo Monsalve (Manrico) y Omar Carrión (Conde de Luna). La dirección musical estuvo a cargo del Maestro, Francisco Rettig, mientras que Rodrigo Navarrete desarrolló la dirección escénica.

Para su próxima producción de ópera, el TRM conformará un coro de voces maulinas, el que estará bajo la dirección del cantante nacional, Pablo Ortiz.

La formación de este elenco contará con el financiamiento del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Estado, Línea Permanencia 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



REQUISITOS

Se invita a hombres y mujeres, mayores de edad con condiciones vocales, que gusten del canto lírico y tengan conocimientos básicos de este (no excluyente).

Los interesados deben tener buen oído y deseos serios de cantar y ser parte de una gran producción.

Se invita a integrantes de coros adultos, juveniles, estudiantes y público general.

PLAZOS Y CONDICIONES

- Los postulantes deberán llenar formulario on line, ingresando todos los campos obligatorios e indicando a su registro vocal.
- Los postulantes deberán participar de una audición donde deberán interpretar una pieza de carácter clásico. Entiéndase aria de ópera, romanzas de zarzuela, canciones religiosas, oratorios, canzonetta italiana o negro spirituals entre otras.
- El Teatro Regional del Maule dispondrá de pianista acompañante (su uso no es obligatorio)
- Una vez realizada la selección se informarán detalles de horarios y honorarios.
- Las jornadas de trabajo incluirán ensayos parciales, conjuntos, pruebas de vestuario, maquillaje, ensayos con Orquesta, estreno y funciones.
- No se aceptarán antecedentes fuera de plazo.
- Plazo inscripción: 19 de junio
- Audiciones: sábado 23 de junio
- Inicio de ensayos: julio
- Periodo de ensayos: entre julio y octubre, dos veces por semana (mínimo), en jornadas de dos horas. Durante noviembre se desarrollarán jornadas intensivas hasta la fecha de estreno.

Más información: gonzalo.escobar@teatroregional.cl

