



BASES CONCURSO ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE MARZO 2020

El Teatro Regional de Maule, hace llamado a concurso para proveer - por antecedentes y oposición - cargo de:

1. Solista Viola

ANTECEDENTES

La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con los aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica Regional de Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en el Teatro Regional del Maule, que incentive el ingreso del público a la sala y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 40 galas líricas populares, la producción de seis óperas de renombre, como lo fueron “Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente está compuesta por 21 músicos, bajo la dirección del Maestro Titular Francisco Rettig.

CONTRATO

- La calidad de los contratos será Honorarios plazo fijo – desde el proporcional de la fecha de ingreso en Mayo 2020 a Diciembre 2020
- Honorarios mensuales
Solista \$725.000
- TRM retendrá el 10,75% obligatorio, que será declarado y devuelto por el SII en el proceso de declaración de impuestos.

POSTULACIONES Y PLAZOS

- Los postulantes deberán enviar su CV y ficha de inscripción completa a la dirección de correo electrónico ocm@teatroregional.cl
- La ficha de inscripción se debe descargar del sitio www.teatroregional.cl
- El cierre de la inscripción y entrega de antecedentes será: **9 de marzo de 2020** a las 00:00 hrs para el envío por correo electrónico.
- No se aceptarán antecedentes fuera de plazo.
- Audiciones: **lunes 23 de marzo de 2020**
- Ingreso a OCM: **4 de mayo de 2020**

SELECCIÓN POR ANTECEDENTES

- Las personas seleccionadas para audicionar serán informadas vía correo electrónico y/o telefónica.

TEATRO REGIONAL DEL MAULE / ORQUESTA CLASICA DEL MAULE

Al momento de audicionar, los músicos seleccionados deberán estar dispuestos a asumir el cargo, en caso de resultar ganadores del concurso.

CONCURSO DE OPOSICION – AUDICIÓN

- El concurso de oposición se realizará el **lunes 23 de marzo de 2020**, en la sala principal del Teatro Regional del Maule.
- El postulante deberá venir acompañado por un pianista para el concierto.
- Los antecedentes (CV) tendrán una puntuación de 1 a 7 y una ponderación del 30% de la nota final.
- Los resultados de la audición musical se calificarán de 1 a 7 y tendrán una ponderación del 70% de la nota final.
- La Comisión de Concurso, estará integrada por: Director Titular/ Solista del instrumento a concursar o invitados especiales / 1 representante de TRM/ Jefes de Fila de instrumentos afines. De los anteriores no tendrán derecho a voto los representantes del TRM.

- En caso de empate, dirimirá el Director Titular.
- El orden del concurso será informado a cada postulante el día de la audición.
- El resultado del concurso será inapelable.
- Pueden postular de nacionalidad chilena o extranjero con certificado de residencia que le permita trabajar en Chile.

REPERTORIO

Los extractos estarán disponibles en la web www.teatroregional.cl

Repertorio Solista Viola

Primera etapa:

- Stamitz: Concierto Op. 1 Re Mayor. Primer movimiento, con cadenza de Franz Beyer; "Alternativ - Kadenzen" (Edición Kunzelmann). Con acompañamiento de Piano obligatorio.
- J.S.Bach: Suite para Violoncello (versión Viola) nº2. Prelude, Allemande y Sarabande (edición libre).
- Schubert: Sonata D. 821 La menor "Arpeggione". Primer movimiento. Con acompañamiento de Piano obligatorio (edición libre).

Segunda etapa:

- Mozart: Sinfonía 39. Cuarto movimiento; compás 106 al 137 y compás 231 hasta el final.
- Beethoven: Sinfonía 5. Segundo movimiento; desde el inicio al compás 10, del compás 23 al 37 y del compás 49 al 59, del compás 72 al 106.
- Mendelssohn: "Sueño de una noche de verano". Scherzo; compás 17 hasta letra D y desde letra K hasta letra O.

Tercera etapa:

- Tchaikovsky: Serenata para cuerdas. Primer movimiento; compás 84 al 118 y tercer movimiento; compás 65 al 77.
- Prokofiev: Sinfonía Clásica. Cuarto movimiento desde letra D hasta 7 compases antes de letra G.

- Mendelssohn: Sinfonía No 4 "Italiana". Cuarto movimiento; compás 30 al 64 y 133 al 149.
-