

PRIMER CURSO DE  
**DIRECCIÓN**  
**ORQUESTAL**

MAESTRO: FRANCISCO RETTIG



Consejo  
Nacional de  
la Cultura y  
las Artes



## ANTECEDENTES

El **Teatro Regional del Maule**, en el marco de sus actividades de formación, establece un compromiso con la comunidad regional y nacional, a través de la transmisión de conocimientos y saberes propios de su ámbito de acción.

Para ello, cuenta con la **Orquesta Clásica del Maule (OCM)**, que se constituye como un elenco dedicado a la difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad.

Este curso se instala como un aporte a la descentralización y crecimiento de la música docta en la región, para el país.

## DIRIGIDO A

Esta capacitación está dirigida a directores de orquestas juveniles e infantiles, músicos profesionales interesados en la dirección orquestal, estudiantes de dirección orquestal e instrumentistas. Podrán postular interesados de la Región del Maule y el país.

## DESCRIPCIÓN

El curso busca desarrollar la técnica de dirección y trabajo de interpretación, a través de clases teórico – prácticas acompañadas por la Orquesta Clásica del Maule.

Podrán participar alumnos activos y oyentes, los que se seleccionarán mediante antecedentes y prueba auditiva previa al curso.

## OBJETIVOS

- **Capacitar a los alumnos** dentro de la técnica de dirección orquestal, entregando **metodologías y herramientas** para ser usadas en sus respectivas agrupaciones instrumentales.
- **Capacitar a directores y/o alumnos** de dirección que trabajan en Orquestas Juveniles e Infantiles en la región del Maule y fuera de ella, para que obtengan herramientas que pueden implementar en beneficio de sus propias Orquestas.
- **Elevar el nivel musical** de la Región del Maule y a nivel nacional mediante el acceso al aprendizaje.



## PROFESOR Francisco Rettig

Es uno de los más destacados directores de orquesta en el mundo sinfónico nacional e internacional. Ha sido premiado y reconocido por su excelente trabajo realizado en América Latina, Europa y Estados Unidos. Fue elegido como el mejor director de los últimos quince años por la Orquesta Sinfónica Nacional de Buenos Aires. También ha recibido dos veces el “Premio Víctor Tevah”, distinción otorgada al mejor director de las Temporadas de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Chile, así como el Premio del Círculo de Críticos de Arte, por sus interpretaciones malherianas.

Al mismo tiempo, han sido elogiosamente comentados sus conciertos y grabaciones con la Orquesta de la Radio TV Rumanana: “Músico de un especial temperamento, perfecto equilibrio entre técnica y musicalidad, de gran autoridad musical, elegancia y vasta experiencia, el director de orquesta se ha impuesto con aplomo en las más de 60 orquestas que ha dirigido en los 5 continentes”, afirmó la crítica especializada en Rumania. Su formación académica la realizó en la Musikhochschule de Colonia, Alemania, donde se graduó con máxima distinción en Dirección de Orquesta, Piano y Composición. Además fue discípulo de los grandes maestros Hans Swarovsky, Segiu Celibidache y Franco Ferrara, heredando lo mejor de cada uno.

Reconocido internacionalmente por sus interpretaciones del repertorio postromántico alemán, especialmente por sus versiones de las obras de Mahler y Bruckner, el Maestro Rettig fue director de la Orquesta Filarmónica y Sinfónica de Chile y durante doce años fue director titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institución a la que llevó a ocupar un destacado lugar entre las orquestas del continente. Su labor fue reconocida con el otorgamiento de la Orden al Mérito en el grado de Gran Comendador, concedida por el Concejo y la Alcaldía de Bogotá. En el campo de la lírica, Rettig ha dirigido en importantes teatros de Alemania, México, Chile, Italia, Australia y el Teatro Colón de Buenos Aires, teatro en cuyas temporadas ha estado presente durante más de diez años.

Actualmente, es Director Titular de la Orquesta Clásica del Maule del Teatro Regional del Maule y de la Orquesta Filarmónica de Medellín. Su agenda del 2017 incluye dos importantes intervenciones en el Teatro Municipal de Santiago: la dirección de la Sinfonía N°4 de Bruckner (marzo) y de la ópera “Aída” de Giuseppe Verdi (noviembre).



## DATOS GENERALES

- Fecha: Enero 2018  
Del lunes 8 al viernes 12 de enero
- Ciudad: Talca
- Lugar: Teatro Regional del Maule
- Costo: El curso es de carácter gratuito

## PLAZOS

- Inscripción: 28 de noviembre de 2017
- Selección de participantes por antecedentes: 11 de diciembre de 2017
- Información a participantes: 18 de diciembre 2017
- Inicio curso: lunes 8 de enero 2018

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Quienes deseen participar deben acceder al sitio web [www.teatroregional.cl](http://www.teatroregional.cl) y completar el formulario de postulación.

Cómo requisito los estudiantes activos deben incluir material digital en youtube.

## PARTICIPANTES ACTIVOS 6 cupos

Los cupos que se entregarán serán designados de la siguiente forma:

- 2 cupos para músicos de la Región del Maule
- 2 cupos para Músicos de la OCM
- 2 cupos para músicos provenientes de regiones distintas a la del Maule.

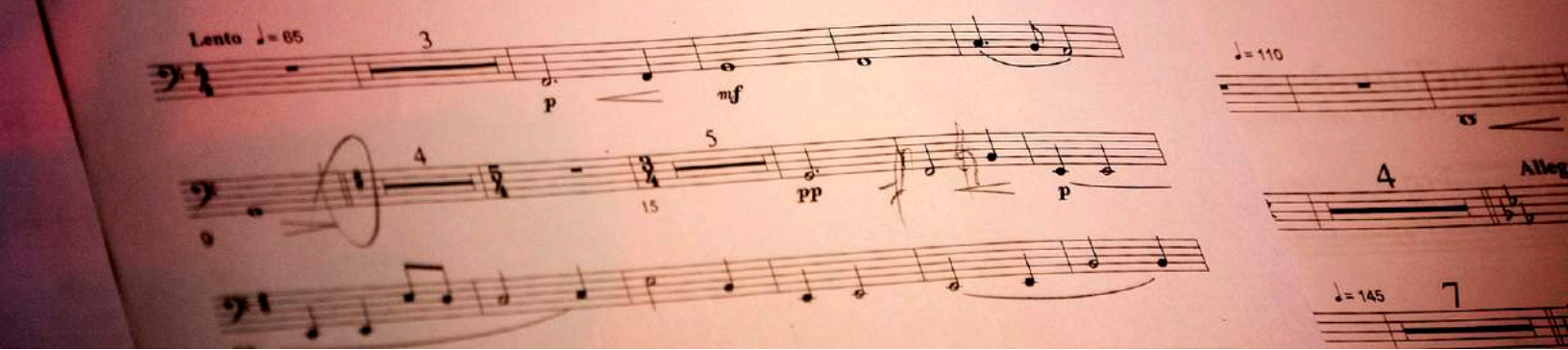
### Selección de alumnos activos:

- Los estudiantes quienes deseen ser alumnos activos deben subir un video a la plataforma YouTube de máximo 10 minutos, dirigiendo una orquesta infantil o juvenil.
- Deben llenar ficha de inscripción en formulario on line y adjuntar sus antecedentes musicales.
- Los alumnos inscritos como activos deben someterse a una prueba auditiva el primer día del curso. Los 6 mejores calificados serán los seleccionados como participantes activos.
- Los estudiantes que no pasen la prueba auditiva quedan automáticamente como alumnos oyentes.

## PARTICIPANTES OYENTES 15 cupos

### Selección de alumnos oyentes:

- Los estudiantes oyentes quedarán seleccionados por orden de inscripción y antecedentes.



## CONDICIONES

Los participantes deben imprimir y anillar sus partituras las que les serán enviadas por mail.

El Teatro Regional del Maule se encuentra facultado para interpretar y determinar sentido y alcance de las bases.

La convocatoria no considera entrega de evaluaciones.

El TRM está facultado además, para declarar desierto o aumentar uno o más cupos en las categorías de oyentes o participantes activos.

La convocatoria se podrá declarar desierta, si es que los postulantes no cumplen con los requisitos de postulación o con los criterios de selección.

Sólo se considerarán para estudiantes activos quienes presenten un vídeo. Si usted desea inscribirse sólo como oyente, escriba "oyente" en el campo "Link YouTube".

## REPERTORIO

\*Obras completas

**Corelli:** Concerto Grosso Opus 6 N° 1 en Re mayor.

**F. J. Haydn:** Sinfonía 44 Trauersymphonie/Morning

**W. A. Mozart:** Sinfonía 29 en La mayor K. 201

**Alfonso Leng:** Andante

## HORARIOS

### • Lunes 08 Enero

- 10:00 Bienvenida y exámen auditivo participantes activos y oyentes  
Cuarteto OCM
- 18:00 hrs Clase práctica Maestro Francisco Rettig junto a OCM.

### • Martes 09 Enero

- 10:00 a 13:00 Clases Maestro Francisco Rettig, OCM
- 16:00 a 18:00 Clase teórica Maestro Francisco Rettig.

### • Miércoles 10 Enero

- 10:00 a 13:00 Clase Maestro Francisco Rettig, OCM.

### • Jueves 11 Enero

- 10:00 a 13:00 Clase Maestro Francisco Rettig, OCM.
- 16:00 a 18:00 Clase teórica Maestro Francisco Rettig.

### • Viernes 12 Enero

- 10:00 a 13:00 Clase Maestro Francisco Rettig, OCM.
- 19:30 hrs **Concierto Finalización curso de dirección.**



## SOLICITUD DE PERMISO

Los Directores que requieran una carta de aceptación para justificar sus inasistencias deben enviar una solicitud a: [audiencias@teatroregional.cl](mailto:audiencias@teatroregional.cl) con los siguientes datos:

- Nombre del Curso para el que solicita su carta: “ I Taller de Dirección Orquestal, Maule 2018”
- Nombre a quién va dirigida la carta
- El Cargo
- La Institución
- Nombre de quién solicita la carta (su nombre)
- Su Cargo o curso

## CERTIFICADO

Sólo los alumnos y alumnas que se presenten al 100% de las clases obtendrán un certificado de asistencia.

Con este fin, es obligatorio y de responsabilidad de cada uno firmar la asistencia diaria que estará disponible en la sala.

## CONTACTO

Correo: [audiencias@teatroregional.cl](mailto:audiencias@teatroregional.cl)

Teléfono: 56 71 2340591

Celular: +56 9 4071 6801

[www.teatroregional.cl](http://www.teatroregional.cl)



“Tuyo, mío y de todos”



teatroregional.cl



TEATRO REGIONAL DEL MAULE / I ORIENTE I 484 TALCA / FONOS MESA CENTRAL: 071 2 340591  
TRM ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES