

**BASES
CONCURSO
ORQUESTA
CLÁSICA DEL
MAULE**

Cargo: Solista Viola



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

CONCURSO DE VIOLA

El **Teatro Regional de Maule**, hace llamado a Concurso para proveer - por antecedentes y oposición - el cargo de:

1. Solista Viola



SOBRE EL CONCURSO

La **Orquesta Clásica del Maule** es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes- Consejo Nacional de la Música – y con los aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es **“desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”**.

La Orquesta Clásica Regional de Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en el Teatro Regional del Maule, que incentive el ingreso del público a la sala y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 30 galas líricas populares, la producción de 4 óperas de renombre, como lo fueron “El Murciélago” (2014), “Tosca” (2009), “Carmen” (2011) y “El Barbero de Sevilla” (2012), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, 2 producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento de su alto impacto social en la región.

Actualmente está compuesta por 21 músicos, bajo la dirección del **Maestro Titular Francisco Rettig**.

CONTRATO

- La calidad de los contratos será honorarios plazo fijo – desde fecha de ingreso Marzo 2018 a Diciembre 2018
- Honorarios mensuales Solista \$725.000
- TRM retendrá el 10% obligatorio, que será declarado y devuelto por el SII en el proceso de declaración de impuestos.

POSTULACIONES Y PLAZOS

- Los postulantes deberán llenar formulario on line en el sitio **teatroregional.cl** y adjuntar CV.
- El cierre de la inscripción y entrega de antecedentes será el: **22 de Diciembre de 2017** a las **00:00 hrs** para el envío por correo electrónico.
- No se aceptarán antecedentes fuera de plazo.
- Audiciones:
Miércoles 10 de enero de 2018
- Ingreso a OCM:
Marzo 2018

SELECCIÓN POR ANTECEDENTES

- Las personas seleccionadas para audicionar serán informadas vía correo electrónico y/o telefónica.

TEATRO REGIONAL DEL MAULE

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

- Al momento de audicionar, los músicos seleccionados deberán estar dispuestos a asumir el cargo, en caso de resultar ganadores del concurso.

CONCURSO DE OPOSICIÓN AUDICIÓN



- El concurso de oposición se realizará el **Miércoles 10 de enero de 2018**, en la sala principal del Teatro Regional del Maule.
- El postulante deberá **venir acompañado por un pianista** para el concierto.
- Los antecedentes (CV) tendrán una puntuación de 1 a 7 y una ponderación del 30% de la nota final.
- Los resultados de la audición musical se calificarán de 1 a 7 y tendrán una ponderación del 70% de la nota final.
- La Comisión de Concurso, estará integrada por: Director Titular/ Director Residente/ Solista del instrumento a concursar / 1 representante de TRM/ 1 representante del Consejo Regional de la Cultura y de las Artes.
**De los anteriores no tendrán derecho a voto los representantes del TRM y del CNCA.*
- En caso de empate, dirimirá el Director Titular.
- El orden del concurso será informado a cada postulante el día de la audición.
- El resultado del concurso será **inapelable**.



REPERTORIO

- **Preludio** Suite nº3 de J. Sebastian Bach.
- **UNA** obra para Viola de entre las siguientes:
 1. Primer movimiento suite nº1 en Sol menor de Max Reger.
 2. Hindemith - Sonata op.25 nº1 , primer movimiento.
 3. Brahms - Sonata en Fa Mayor. Op.120. Nr.1.
 4. Brahms - Sonata en Mi bemol Mayor. Op.120 . Nr. 2
- **UN** Concierto a seleccionar entre:
 1. Concierto de Walton , primer movimiento.
 2. Bartok: Concierto para Viola.
- **PARTES DE ORQUESTA**
 1. Solo de Viola Ballet Coppelia, Delibes.
 2. 4º Movimiento, Finale, de la Sinfonía nº39 de W.A.Mozart.
 3. 2º Movimiento, Andante con Moto ,Sinfonía nº5 de L.Van Beethoven.
 4. 4º Movimiento, Saltarello, Presto ,de la Sinfonía Italiana de Félix Mendelsohn.
 5. Pezzo in forma de sonatina, Allegro Moderato (compás 91-118) de la Serenata para cuerdas de Peter Tchaikovsky.
 6. 4º Movimiento, Finale, Sinfonía clásica de S.Prokofiev.
 7. Allegro molto con brio (del principio al compás 40), Don Juan de Richard Strauss.



“Tuyo, mío y de todos”



teatroregional.cl



TEATRO REGIONAL DEL MAULE / I ORIENTE I 484 TALCA / FONO MESA CENTRAL: 071 2 340591
TRM ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES