

**BASES CONCURSO DE CANTANTE PARA PROYECTO: “IL MAESTRO DI CAPELLA” PROGRAMA DE TEATRO  
EDUCA DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE.**

El Teatro Regional de Maule (TRM) llama a concurso para proveer de:

1. Barítono (solista)

**ANTECEDENTES**

El TRM realizará la producción de la obra musical llamada “Il maestro de Capella” de Domenico Cimarosa, montaje que cuenta con la participación de la Orquesta Clásica del Maule. Esta nueva propuesta artística del TRM tendrá cinco funciones en la Región del Maule, alcanzando un total de 2.000 espectadores esperados, siendo los escolares su principal público objetivo (cuatro de estas funciones serán para estudiantes y una para público general).

Orquesta Clásica del Maule busca a partir de la adaptación de esta ópera breve de Cimarosa, dar a la música clásica y a la ópera, en particular, un nuevo estatus entre audiencias infantiles y juveniles; pertenecientes a colegios públicos de la Región del Maule.

La puesta en escena, por su parte, considera una serie de momentos en los que el protagonista dialoga con los músicos que yerran, entran a destiempo t equivocan partituras, instancia que permite el traspaso de conocimientos de música, instrumentos, formas de interpretación al público asistente, de manera lúdica.

Este proyecto se suma a experiencias tan exitosas como “Enredos en la Opera”, “Historia de un soldado” y “Tras el Telón”.

El programa Educativo del TRM, busca incentivar el interés artístico de los estudiantes por el desarrollo de la cultura y las artes, apoyando la labor docente en el aula. Su programación se compone por espectáculos segmentados por nivel académico que aportan al desarrollo cultural de niños y jóvenes, complementado con material de apoyo educativo para el trabajo en aula. Durante la temporada 2018 este programa alcanzó cerca de 13 mil estudiantes del Maule.

Esta es una producción que cuenta con el financiamiento del El Club de Leones de Talca. Asimismo, las actividades de la Orquesta Clásica del Maule son financiadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Gobierno Regional del Maule.

### **LISTADO DE REPERTORIO MUSICAL PARA AUDICIONAR:**

De IL Maestro di Cappella: extracto del número 9 al número 19 de la obra.

De El Barbero de Sevilla: Largo al factotum

De Carmen: Votre toast (partes de ambas arias)

### **FECHAS DE ENSAYOS Y FUNCIONES:**

Entre 23 y 31 de agosto de 2019

Funciones en el TRM y dos comunas de la Región del Maule.

### **CONTRATO**

- La calidad de los contratos será Honorarios y serán informados a los postulantes seleccionados.

### **POSTULACIONES Y PLAZOS**

- Los postulantes deberán llenar formulario on line.
- El cierre de la inscripción y entrega de antecedentes será el lunes 17 de junio
- No se aceptarán antecedentes fuera de plazo.
- Audiciones: miércoles 26 de junio de 2019, lugar y horario por confirmar.

### **SELECCIÓN POR ANTECEDENTES**

- Las personas seleccionadas para audicionar serán informadas vía correo electrónico y/o telefónica.

### **CONCURSO DE OPOSICION – AUDICIÓN**

- La Comisión de Concurso, estará integrada por: Director de Escena / Director Orquesta Clásica del Maule / Representante del TRM
- El orden del concurso será informado a cada postulante el día de la audición.
- El resultado del concurso será inapelable.

-----