



## **BASES LLAMADO A AUDICIÓN FIGURANTES ÓPERA 2019**

### **ANTECEDENTES**

Cada año el Teatro Regional del Maule (TRM) pone en escena un título de ópera al año. Esta es una mega producción que contempla la vinculación de más de 200 personas de distintas disciplinas para lograr desarrollar una de las expresiones artísticas más completas y bellas del mundo.

Este año el TRM llevará a cabo su octavo título, “Don Giovanni”, obra de Wolfgang Amadeus Mozart, con libreto en italiano de Lorenzo da Ponte.

### **SINOPSIS ÓPERA**

Drama y comedia se combinan en la ópera maestra de Mozart. Libertino y temerario, Don Giovanni seduce a mujeres de todos los rangos, tipos y edades, hasta que Doña Anna tuerce su destino. Un drama jocoso en dos actos que desarrolla la clásica historia de la caída del seductor empedernido, abordando temas como la moral, venganza, la diferencia de clases y la muerte.

### **RODRIGO NAVARRETE**

Director Escénico

Reconocido Director Escénico, con una gran carrera como cantante lírico, con presentaciones en Chile y el extranjero, interpretando más de sesenta roles. Fue responsable de seis exitosas producciones del TRM, como lo fueron El Barbero de Sevilla, La Fiesta del Murciélago, La Traviata, Otello, Il Trovatore y La Bohème, siendo con estas dos últimas merecedor del premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile.

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Concepción. Se perfeccionó en canto e interpretación con la Maestra Clara Oyuela. Ha realizado numerosos talleres de actuación, además de un curso de Dirección Teatral en la Universidad de Chile.

Es profesor de canto. Su rol como docente lo ha ejercido en el Coro Profesional del Teatro Municipal de Santiago, Taller Lírico de Concepción y Taller de Ópera y Actuación de la Universidad de Talca.

## **ESDRAS HERNÁNDEZ**

### **Coreógrafo**

Bailarín Solista del Ballet de Santiago desde el año 2010 a la fecha, con formación en las escuelas de Escuela Superior de Ballet AKAMINE-SMINK (España), Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (Argentina) y Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago, donde comenzó su carrera como bailarín solista y coreógrafo.

Cuenta con una carrera de mpas de 18 años como coréografo, con exitosos montajes que se han presentado en Chile y el extranjero.

En el año 2016 estrena "D^4", en el Municipal de Santiago, con coreografía y música propias, además coreografía su versión de "Cascanueces" para La escuela del Teatro del Lago. Al año siguiente estrena la obra infantil Aladino la cual se representó en el Teatro Municipal de Las Condes y en el Municipal de Santiago, también participó como coreógrafo en el musical "People" en el teatro CA660. El año pasado, con estreno en el Municipal de Santiago, dirigió el ballet "Cuento de Navidad", proyecto inédito y original producido íntegramente por los sindicatos: orquesta-técnico- ballet del Municipal de Santiago. Esta temporada, como coreógrafo residente del Teatro del Lago estrenó "Coppelia", con los diseños del destacado Pablo Núñez e iluminación de Claudia Yolín y "Pedrito y el Lobo", en colaboración con la compañía de teatro La Llave Maestra.

Coordinadora de Producción: Verónica Barahona

cierre de postulación: miércoles 16 de octubre.

Fecha de la Audición: sábado 19 de octubre.

Horario Audición: 15:00 horas.

Dirección Audición: Teatro Regional del Maule. (1 Oriente #1484, Talca)

### Perfil del figurante:

1) Actores y actrices (titulados o con experiencia escénica)

- Con conocimientos de danza contemporánea o movimiento.
- Entre los 20 y 28 años de edad.
- Altura mínima, 1.70 cms.
- Contextura delgada y buena presencia.

2) Actrices (tituladas o con experiencia escénica)

- Entre los 20 y 30 años de edad.
- Altura mínima de 1.70 cms.
- Contextura: Todo tipo de contextura física
- Considerar escenas de semidesnudos.

### Pauta de Ensayos Coreografo:

- Domingo 03 de noviembre. 15:00 a 19:00 hrs. Foyer, Teatro Regional del Maule.
- Domingo 10 de noviembre. 15:00 a 19:00 hrs. Foyer, Teatro Regional del Maule.

### Pauta Ensayos Reggie:

- Lunes 11 de noviembre. 19:00 a 21: hrs. Escenario, Teatro Regional del Maule.
- Martes 12 de noviembre. 10:30 a 13:30, Foyer, Teatro Regional del Maule.
- Miércoles 13 de noviembre. 10:30 a 13:30, Foyer, Teatro Regional del Maule.
- Jueves 14 de noviembre. 10:30 a 13:30, Foyer, Teatro Regional del Maule.
- Viernes 15 de noviembre. 20:30 a 22:00 hrs. Escenario, Teatro Regional del Maule.
- Sábado 16 de noviembre. 10:00 a 12:30 y 18:30 a 20:30 hrs. Escenario Teatro Regional del Maule.
- Lunes 18 de noviembre. 16:00 a 21:00 hrs. Escenario TRM. Ensayo Pre General.
- Martes 19 de noviembre. 16:00 a 21:00 hrs. Escenario TRM. Ensayo General con público.

*\*\*\* Los horarios de ensayo pueden variar, según las necesidades que aparezcan durante el proceso de montaje \*\*\**

### Funciones:

- Jueves 21 de noviembre, 20:00 hrs.
- Sábado 23 de noviembre, 20:00 hrs.