

TERCERA EDICIÓN — ABRIL DE 2021

# CATÁLOGO

# DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA

DE LA **REGIÓN DEL MAULE**



**CATÁLOGO** | **OBRAS  
& ARTISTAS  
ESCÉNICOS**  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

VER

**TEATRO**

VER

**MÚSICA**

VER

**CUENTA  
CUENTOS**

VER

**DANZA**

VER

**CIRCO**

VER TABLA RESUMEN

# TEATRO

CATÁLOGO | OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

VOLVER AL MENÚ

<a href="#"><u>A REY PUESTO</u></a>	4	<a href="#"><u>ENZO EL MAGO</u></a>	26
<a href="#"><u>APOCALIPSIS ROSA</u></a>	5	<a href="#"><u>LA CAMPANAZO</u></a>	27
<a href="#"><u>BOLSILLO PERRO</u></a>	6	<a href="#"><u>LA PROVINCIANA INQUIETA</u></a>	28
<a href="#"><u>CAJA NEGRA</u></a>	7	<a href="#"><u>MY FRIEND TITO</u></a>	29
<a href="#"><u>CINECÓN</u></a>	10	<a href="#"><u>NIEBLA GESTIÓN CULTURAL</u></a>	30
<a href="#"><u>COLECTIVO EL SIGNO</u></a>	11	<a href="#"><u>TEATRO AGUA NEGRA</u></a>	31
<a href="#"><u>COLECTIVO SHETSHET</u></a>	12	<a href="#"><u>TEATRO AL MARGEN</u></a>	33
<a href="#"><u>COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE</u></a>	13	<a href="#"><u>TEATRO AL TOQUE</u></a>	36
<a href="#"><u>COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR</u></a>	14	<a href="#"><u>TEATRO DE ARTE KALE</u></a>	37
<a href="#"><u>COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY</u></a>	15	<a href="#"><u>TEATRO EL CAHUÍN</u></a>	38
<a href="#"><u>COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS DEL MUNDO</u></a>	16	<a href="#"><u>TEATRO LA CRONISTA</u></a>	39
<a href="#"><u>COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ</u></a>	19	<a href="#"><u>TEATRO LA LIBERTAD</u></a>	40
<a href="#"><u>COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO</u></a>	21	<a href="#"><u>TEATRO MÁSCARA</u></a>	42
<a href="#"><u>COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO</u></a>	23	<a href="#"><u>TEATROPELLO</u></a>	43
<a href="#"><u>COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO</u></a>	24	<a href="#"><u>TEMA</u></a>	48
<a href="#"><u>CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ</u></a>	25		

# A REY PUESTO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TYV0GRDLY0&amp;T=1695S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0TYV0GRDLY0&amp;T=1695S</a>
CONTACTO	ANDRÉS OYARZÚN / +569954432179 / ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** A Rey Puesto Teatro nace el año 2016 con la necesidad de mezclar la música con el teatro, contar historias de nuestra tierra para que vayan quedando como legado a nuestros herederos y futuras generaciones.

**RESEÑA OBRA:** "Sólo El Pañuelo Sabe" es una obra inmersa en el mundo campesino, de la cueca brava, una historia criolla de risas, amor y muerte. Es la historia del Clavel y la Rosita narrada desde un juglar, con música en vivo y un personaje característico del ambiente de la cueca. Año de estreno: 2016 Dramaturgia: Adaptación de los versos de Hernán "Nano" Núñez.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# APOCALIPSIS ROSA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHTULG31GKA&amp;FEATURE=Youtu.be">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WHTULG31GKA&amp;FEATURE=Youtu.be</a>
CONTACTO	DANIEL ACUÑA JARA / +56975713748 / DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Apocalipsis Rosa es una compañía creada en la región del Maule, dirigida por Daniel Acuña, que ha comenzado su trabajo escénico con la obra **IMPULSO**, para lo cual ha postulado y se ha adjudicado un Fondart Regional de Creación y un Fondart Regional de Circulación, en 2018 y 2019, respectivamente. Para la obra fue invitada la actriz Soledad Cruz, santiaguina oriunda de la región del Maule, quien fue la directora de la puesta en escena del texto dramático escrito previamente para la Cía.

La obra es el primer trabajo de la agrupación y ha tenido diversas exitosas presentaciones en la región del Maule, en comunas como San Javier, Parral, Linares y Talca.

**RESEÑA OBRA "IMPULSO":** Un adolescente se suicidó saltando desde la azotea de su liceo. Las autoridades dijeron que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente, saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al Jota, y así, reescribir la historia a través de las redes.

La obra nos sitúa frente al suicidio adolescente, el bullying escolar y la hiperconectividad digital, para construir un drama hilarante y oscuro sobre la insaciable búsqueda de identidad en la nueva generación nativo-digital.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# BOLSILLO PERRO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/bolsilloperro/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BOLSILLOPERRO/</a>
CONTACTO	CLAUDIA VALENZUELA / +569 93293466 / BOLSILLOPERRO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Bolsillo Perro es una compañía Teatral fundada en 2007, la cual desde sus inicios hasta su disolución en 2016 fue dirigida por la actriz talquina Claudia Valenzuela. Durante su trayectoria, la compañía fue reconocida en diversos festivales a nivel nacional, siendo uno de los mas relevantes reconocimientos, los recogidos en el 10 festival de Nuevos Directores Teatrales de la U. de Chile, por el montaje "La Mano", la cual fue premiada en las categorías de "Mejor Montaje", "Mejor música original" y "mejor Dirección" (Claudia Valenzuela)

**RESEÑA OBRA "LA MANO":** El señor Zeta vive en paz consigo mismo y con el resto del mundo. Pero todo cambia cuando informan a la policía que "...A un señor de la calle Cipreses le han cortado una mano al sacarla por la ventana para cerciorarse de que estaba lloviendo..." Así comienza el tragicómico periplo en búsqueda de "justicia". La obra tiene un marcado tono de comedia y juega constantemente con el humor negro, pero no por eso deja de ser seria. Habla de burocracia, de indefensión frente a la autoridad, de la falta de empatía y de tantos otros males tan propios de nuestra sociedad, e incluso, aunque de manera mucho más sutil, nos invita a reflexionar acerca de otros temas tales como la soledad o la supresión del adulto mayor en la sociedad, pero dejando de lado el tratamiento típicamente trágico con el que se acostumbra a hablar de estos temas. El montaje reúne la actuación teatral con música en vivo, cuyos intérpretes, además de compositores de la música original, son parte activa de la historia, participando como personajes en todo momento de la línea de acción.

# CAJA NEGRA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO LAMBE LAMBE
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNxGPH9DUJS&amp;T=302S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LNxGPH9DUJS&amp;T=302S</a>
CONTACTO	PAULINA CÁCERES / +569 8424 0667 / CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía de teatro lambe lambe Caja Negra es una de las compañías pioneras en traer este formato de teatro a la Región del Maule, entrega a grandes y chicos la experiencia del lambe lambe a través de las obras presentadas en distintos eventos de la Región y fuera de ésta.

## RESEÑA OBRAS

I. **“LA MUJER DEL MAR”:** La narración está inspirada en la historia de Marta Ugarte, quien luego de ser torturada y asesinada fue arrojada al mar para ser desaparecida. A pesar de esto, su cuerpo salió a flote quedando al descubierto las formas brutales en que los hombres de la dictadura de Pinochet daban fin a la vida de quienes estaban en contra del régimen militar.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### CAJA NEGRA



2. **"RÍOS LIBRES"**: La historia está centrada en la reunión de cinco aves que se encuentran en un bosque nativo del sur de Chile. Hace un tiempo que el río más grande y bello del bosque se está secando. Este grupo de pájaros se reúne para buscar una solución en conjunto y así descubrir quién ha estado secando el río.



3. **"TIC TAC, NO LATE MI CORAZÓN"**: Historia de un hombre atrapado dentro de un reloj, tanto así que su cuerpo es mitad tuerca y mitad humano. Este hombre tan mimetizado con el reloj, perdió su alma y olvidó lo verdaderamente importante: la esencia, más allá del tiempo. Durante la obra podemos ver como este personaje recuerda lo hermoso de vivir de manera más contemplativa y apreciar detalles de la vida, gracias a un pajarito muy especial, para finalmente liberarse del reloj y salir al mundo exterior.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### CAJA NEGRA



4. **"ALBA"**: La historia muestra el cotidiano de una mujer llamada Alba que trabaja dentro de un mercado. Un viaje para el espectador donde éste se encuentra con la sencillez que habita dentro de este espacio y Alba, quien nos conduce con dulzura para vender sus verduras, reír y bailar y para mostrar el lugar.

5. **"CIRCO DE FENÓMENOS"**: Es un pequeño relato que cuenta la historia de un personaje llamado el niño hipopótamo que trabaja en este circo, su número artístico es un baile que entretiene y alegra al público. Al terminar la función el niño hipopótamo vuelve a su cruda realidad que es vivir en una jaula. Dando a conocer la cruda realidad de los inicios de los circos y la violación de los derechos humanos y animales. .

# CINECON



**RESEÑA ARTISTA:** La Escuela de Teatro Cinecón nació en marzo de 2018 en Constitución, con el apoyo de un FONDATE Regional gestionado por la Fundación Cultural CINECÓN y su director ejecutivo, Juan Pablo Rosales.

**RESEÑA OBRA "CACERÍA":** es el resultado de un proceso formativo, que se desarrolló con el apoyo de Fondart Regional. La obra narra la historia de los Cortázar, un matrimonio de alta clase social que vive a las afueras de Santiago, quienes deciden contratar a Ana, una asesora del hogar peruana, donde el choque cultural, los secretos y la afición de Manuel Cortázar a la cacería deportiva, van instalando una tensión incómoda, todo acompañado por una partida de ajedrez constante a lo largo de la puesta en escena, que simboliza los oscuros juegos mentales en los cuales se van envolviendo cada vez más los personajes en este thriller psicológico. La obra pone en escena el texto del autor maulino Dan Contreras y se estrenó con éxito en Constitución, Linares y Chanco.

COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=USQ5A3Q3LGE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=USQ5A3Q3LGE</a>
CONTACTO	JUAN PABLO ROSALES / +56 9 7709 5523 / JPROSALES@CINECON.CL

# COLECTIVO EL SIGNO



**RESEÑA ARTISTA:** Colectivo El Signo, grupo itinerante de tres artistas escénicos y visuales integrados por Eliana Orellana Maturana (dirección de arte y performance) Marcelo Salinas (artista audiovisual y equipo técnico) Catherina Ratinoff (gestora, artista escénica y performance) con residencia en el Maule desde hace 5 años.

**RESEÑA OBRA "EXPERIENCIAS MISTRALIANAS":** es un recorrido geográfico que desde su inicio ha buscado vincular la experiencia sensible del arte como medio de reconexión con el medio que se reúnen en torno a una experiencia estética y social. Desde esta perspectiva y en relación con el eje pedagógico del proyecto, es que realizamos actividades complementarias de vinculación con el medio tales como; conversatorio, experiencia de aprendizaje para realizar en escuelas, acciones de arte performances para realizar en universidades, escuelas de artes, etc. Todas estas acciones las denominamos "Experiencias Mistralianas"

COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	DANZA TEATRO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/catherine.ratinoff/videos/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CATHERINE.RATINOFF/VIDEOS/</a>
CONTACTO	CATHERINE RATINOFF / +56 987389590 / EXOM1978@GMAIL.COM

# COLECTIVO SHETSHET



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	
CONTACTO	CONSTANZA ZÚÑIGA / +569 82955018 / COLECTIVOSHET@GMAIL.COM

**RESEÑA ARTISTA:** Colectivo Shetschet nace el año 2019 y está integrado por jóvenes artistas de la Región del Maule, quienes se juntan para indagar en creaciones autorales enfocadas en visibilizar sentires, pulsos e inquietudes de nuestra generación, haciéndonos cargo -desde un teatro experimental- de tener un discurso frente a los cambios sociales y políticos que nos afectan cotidianamente.

**RESEÑA OBRA:** Es el año 2019. Cuatro personas llevan seis meses ensayando un acto artístico que prontamente mostrarán en la primera noche del Festival del Independencia de Talca. Es un hito histórico para la ciudad, pues, por primera vez que el presidente de la República asistirá a la inauguración. Motivados siempre por la revolución social, crean y ensayan escenas tras escenas hasta llegar al meollo ¿Cómo organizarnos, si el génesis del sistema es un caos? ...he ahí el dilema.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE



**RESEÑA ELENCO:** La Compañía de Teatro “LiberArte” se formó en el año 2011, en sus inicios como parte de una institución universitaria y que actualmente trabaja de manera independiente, bajo la dirección de Juan Eduardo Osses. Nuestro trabajo es contemporáneo y familiar, dentro de nuestra última obra nos enfocamos en el público infantil y dejamos un importante mensaje de conciencia ambiental.

**RESEÑA OBRA**

“ReciclArte, el Arte de la Basura” trata sobre tres amigos: Katy, Doni y Lalín, quienes a través de juegos y canciones van descubriendo la importancia de Reducir, Reutilizar y Reciclar y que le enseñan a Lalín a que hay que ser limpio y cuidar el medio ambiente. La Obra incluye elementos y juguetes hechos con basura que sirven para el desarrollo de la historia, además de música y coreografías de baile, lo que hacen de esta obra, algo muy entretenido y visualmente atractivo, especialmente para la familia y los niños. Una Obra de Teatro infantil que entretiene, deja una gran enseñanza y pretende crear conciencia sobre cómo cuidar nuestro planeta. Elenco: Catalina Gómez, Claudia Araya y Juan Eduardo Osses.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIQJ4FWF12M">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UIQJ4FWF12M</a>
CONTACTO	JUAN EDUARDO OSSES / +569 87529179 / CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9WIL0mrHTKY/">https://www.youtube.com/watch?v=9WIL0mrHTKY/</a> <a href="https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/">https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/</a>
CONTACTO	Mauricio Bustos Santelices / 998367194 / observatorioproducciones@gmail.com

**RESEÑA ELENCO:** Observatorio popular, es un colectivo artístico-teatral dirigido por Mauricio Bustos y que desde el año 1999 a la fecha, ha realizado diversos montajes para público en general y toda la familia, en los cuales se destacan: Por Encargo del olvido, Toda esta larga noche, Historias para ser Contadas, El Gato que le enseñó a volar a una gaviota, El Evangelio según San Jaime, El Ratón Pérez al rescate de la infancia La quebrada de los sueños, Nina, Un Jardín secreto, Fatiga de material, Comedia con fantasma, A las puertas del Paraíso. Todas con éxito de público y de la crítica especializada, estrenadas en las más importantes salas del país. La compañía Observatorio Popular, posee una visión integradora y participativa, orientada a mejorar la calidad de vida y el nivel cultural de nuestros habitantes, entregando obras artísticas de calidad, con un lenguaje propio, de fácil comprensión para un público masivo, promoviendo la descentralización de los polos culturales habituales de nuestro país.

**RESEÑA OBRA:**

**01. “El Ratón Pérez al rescate de la infancia”:** El ratón Pérez, protagonista de esta historia, realizará un épico viaje lleno de aventuras y encuentros para rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender los valores de la ecología, evitando la destrucción del bosque donde vive. Una pequeña y tierna niña, un singular perro Poodle, un malévolo gato y una extravagante cucaracha serán claves para lograr su misión: rescatar los valores de la niñez en la sociedad actual.

**02. “El Gato que le enseñó a volar a una Gaviota”:** Tres gatos de puerto se ven atareados con una labor tan humana, como la de criar un niño, y se harán cargo de un polluelo de gaviota. Su madre había muerto contaminada luego de caer al mar y quedar atrapada en una gran mancha de petróleo. Luchando por su vida, cae en la casa de Romano, un gato muy tranquilo y hogareño. Justo antes de morir le confía su huevo y le pide que cumpla tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña afortunada deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	<a href="#">LINK 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	FRANCO LAVAGNINO / +569 987720624 / FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Cía teatro Walymay tiene 26 años de trayectoria comprometida con el teatro social, inclusivo y patrimonial. Se destaca trabajando en lugares como: Cárcel de menores, haciendo elencos ciudadanos, trabaja con jóvenes, por INJUV, con adultos mayores SENAMA, tiene mas de 40 obras de teatro la mayoría son familiares para niños y niñas, formación de actores en Chile a nivel nacional e internacional. Actualmente el equipo son 5 personas incluido profesionales de audiovisual.

**RESEÑA OBRA**

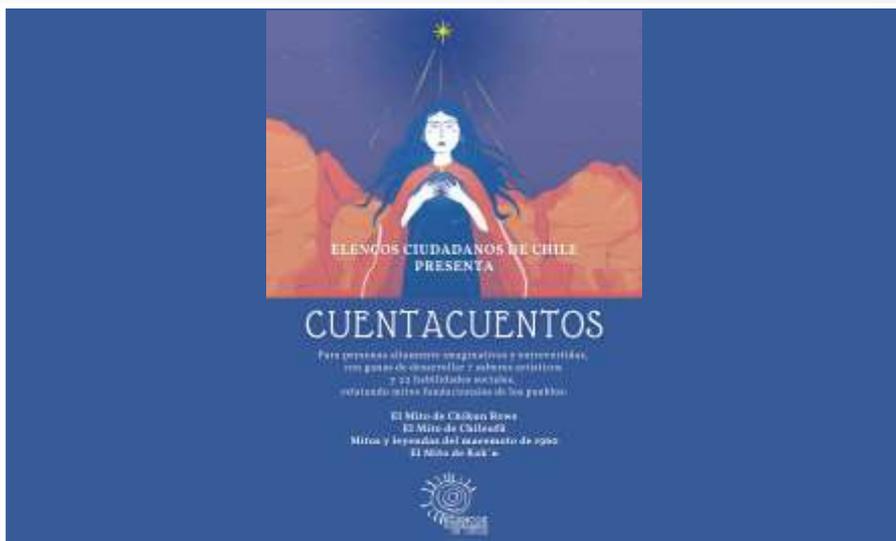
**01. Thletis Entretis Clown Sobre la obra de Teatro:** Esta es una obra de teatro que trata sobre lo importante que es el deporte en los niños y niñas, ya que al jugar en equipo, fomenta valores de inclusión y respeto al mismo tiempo que los mantiene activos físicamente.

**02. "ESTÁ LA ESCOBA" Teatro Clown:** La obra de teatro refuerza los temas de reciclaje, ornato en la ciudad, manejo adecuado de desechos sólidos y principalmente el respeto para nuestros servidores públicos. Es un espectáculo para toda la familia, que plantea el conflicto de la basura y su solución, el reciclaje, por medio del humor de Los Escobineros o barrenderos de la Mapu.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA ELENÇOS CIUDADANOS DE CHILE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	<a href="#">OBRA 02</a> / <a href="#">OBRA 03</a> / <a href="#">OBRA 04</a> / <a href="#">OBRA 05</a>
CONTACTO	CONSTANZA GÓMEZ / +56 9 93223950 / CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** Trama social de cultores compartiendo un proceso inclusivo de formación, creación y producción de obras artísticas desde la sensibilidad de los pueblos, volviendo a los ciudadanos en protagonistas de la actividad cultural y reconociendo la identidad y el patrimonio de cada territorio. En estos 10 años, hemos sistematizado un proceso sociocultural que cumple con los siguientes objetivos: ✓ Activar un espacio educativo ✓ Formar un elenco ciudadano en Habilidades Artísticas y Sociales ✓ Crear una dramaturgia a partir de las sensibilidades e historias de vida en torno a la identidad y patrimonio cultural del territorio ✓ Producir el estreno e itinerancia de las obras de arte.

**RESEÑA OBRA 01 "CUENTACUENTOS: MITOS Y LEYENDAS DE CHILE":** Obra estrenada en el año 2020, con la autoría de Elenços Ciudadanos de Chile. Solo trabajan 3 actores con 1 hora de función con Actividades de mediación virtual vía zoom. Son pequeñas historias que se tejen para descubrir la mística de nuestro territorio, entre ellos: - Mujeres heroínas de la historia de Chile - El Mito del gran ñandú Kakín - El Mito de Chileufü - El mito de Chikun Rewe - Mitos y leyendas del maremoto de 1960

## COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA OBRA 02 "HABITANTE ORIGINAL":** Obra estrenada el año 2018 - Derechos de Autor de la Compañía Elencos Ciudadanos de Chile. Formación de elencos ciudadanos junto a comunidades educativas, con el apoyo de clubes de adultos mayores, centros culturales y Municipalidades. Está enfocada en contenidos curriculares de Historia, Literatura, Medio Ambiente e interculturalidad.

Sinopsis: "La Ciudadanía Consciente ve que los Ríos han perdido su fuerza y cauce, dejando al territorio casi al borde de la sequía. Ante esto, los ciudadanos claman: ¿Por qué el desierto avanza y sus aguas no fluyen? Al llamado acuden los Pueblos Danzantes que han habitado en distintas épocas, mapuche-promaucae, inca, español, chileno y afrodescendiente, llevando a sus respectivas heroínas que la multitud invocará. ¿Serán capaces de salvar a los ríos de la desertificación y su olvido?"

**RESEÑA OBRA 03 "PUEBLO":** Estrenada el 2008, con derechos de autor de la Compañía. Obra basada en el universo poético de Pablo de Rokha, sensible a las artes y oficios tradicionales, a nuestro origen rural, a la nostalgia del campo y al paraíso perdido de Chile presente en nuestras vidas. Es la relectura a la obra de poetas maulinos, poniendo en tensión a los habitantes de hoy con los poetas muertos. Un país en su proyección de futuro o en la rememoración del tiempo pasado tendrá que, siempre y cuando quiera reconocerse como pueblo, tener la capacidad de releer y hacer hablar a sus poetas muertos en nombre de la tierra que tarde o temprano nos sentirá caer. Sinopsis: En la posada de Lucho Contardo se prepara una fiesta con una cabeza de chanco envuelta en diario con los poemas de Pablo de Rokha. La gente comienza a encarnar los poemas, superando la metáfora.

## COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



**RESEÑA OBRA 04 "ARCHIVO PÚBLICO":** obra estrenada 2011 Conformación de un elenco ciudadano de adultos mayores que crean una dramaturgia a partir de la recopilación, transcripción, edición y escenificación de testimonios e historias de sus propias vidas, planteando la brevedad de la vida y la eternidad de los momentos. El teatro se vuelve fundamental para resistir a esta sociedad sometida a la "industrialización del olvido".

**RESEÑA OBRA 05 "VIOLETA A LA SÉPTIMA":** Obra estrenada el 2017. Ciudadanas y reconocidas artistas se fusionan en un Elenco de Mujeres inspiradas en el legado de Violeta Parra que es resignificada por almas que buscan la sororidad, fieles a un referente de emancipación, reinventando la vida una y otra vez, en medio de la pobreza, la injusticia, la pena y el desamor, cada una con su propio sentido, siempre escuchando de fondo, la voz de Violeta Parra, zumbando en la membrana sensible del Pueblo artista.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	CATALINA SEPÚLVEDA MUÑOZ / +569 948094461 / NOCHEYTU@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La noche y tú es una compañía creada en la Región del Maule el año 2017 a raíz del retorno de sus integrantes a la ciudad de Talca después de su paso por las Escuelas de Teatro en Valparaíso y Santiago. Así es como surge la idea de experimentar en la *performance*, que busca escapar del teatro convencional de sala, invitando nuevas formas de representación, cuestionando las normas establecidas entre artistas y espectadores. Como resultado de esto es que crean su primer montaje, el cual lleva el mismo nombre de la compañía; se presenta como una performance de tránsito la cual puede adaptarse a diferentes espacios, centros culturales, casas, bares y calles.

**RESEÑA OBRA 01 "LA NOCHE Y TÚ (2017):** Duración: 50 minutos aproximadamente. Dirección: Rodrigo Calderón (autoria) Dramaturgia: Rodrigo Calderón Elenco: Alexis Castro, Nely Carrasco, Fernanda Valdés y Pedro Fuentes.

Un grupo de contadores y administradores del área de finanzas de una municipalidad se reúnen a celebrar en un bar. Lo que promete ser una inofensiva reunión de colegas se transforma en un infierno. Alcohol, perversión y humor negro se mezclan en el transcurso de la noche, sacando a luz los demonios que se esconden tras la banalidad de lo cotidiano. La noche y tú es una performance teatral realizada en diferentes bares de nuestra ciudad. La idea es mezclar lo real y cotidiano de la noche con la fantasía de lo imaginario. Se ha presentado en bares como La Leonera y La Cleto de la ciudad de Talca.

## COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



**RESEÑA OBRA 02 "AMA" (2020):** Dirección: Rodrigo Calderón y Catalina Sepúlveda  
Dramaturgia: Creación Colectiva Elenco: Paola Alarcón y Mia Mohr.

Esta obra de teatro en tránsito invita un pequeño grupo de tres espectadores a acompañar el proceso íntimo de Ama y su amiga Zulema. Siguiendo la exploración de espacios no convencionales que cultiva la compañía, este trabajo rompe por completo la pared del teatro convencional, para acercar la experiencia teatral cada vez más íntima al espectador y prepara para enfrentarlos a situaciones de las que no nos habla la educación formal. La obra termina con una mediación, un espacio de conversación con el equipo creativo. Nace como una creación colectiva por la necesidad de hacer teatro en tiempos pandémicos.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPañÍA SOPAIPILLA CIRCO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y TEATRO DE CALLE
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a> / <a href="#">OBRA 03</a>
CONTACTO	ANDRÉS SAAVEDRA / +569 990800168 / SOPAIPILLACIRCOTEATRO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La compañía nace el año 2010, fundada bajo la premisa de realizar un teatro vivo y popular, donde la cercanía con la gente es una prioridad. Con cinco obras bajo su autoría la compañía ha recorrido Chile, España, Perú, Argentina y Uruguay. Circo Peligro (2015), Sin pavimento (2016), Prometeo (2016), Dominó (2019) y Chicken guerrilla (2019) han estado presentes en festivales nacionales e internacionales. Luego de especializarse en metodología Lecoq en la escuela Estudis de teatre Bertu Tovías, Barcelona, España, 2018, su director da a la compañía un sello popular, de la acción y del movimiento.

**RESEÑA OBRA 01:** Dominó El juego es así: ellos ponen una ficha, nosotros otra, ellos ponen una, nosotros otra. Pero al final, todo tiene una consecuencia... ¡Como en el dominó! Desde hace diez años que el Palomo y el Pelao' trabajan juntos, año tras año han visto frustrado su anhelo, carrera tras carrera la derrota ha sido su amarga compañera. El poder, el dinero, la influencia, la mentira y el chantaje han inclinado la balanza siempre hacia el mismo lado. Esta vez es distinto, una nueva idea, un nuevo universo y filosofía se presenta frente a ellos. Un simple juego de mesa se transforma en su guía, donde la justicia pretende hacer de las suyas y devolverle lo que les pertenece, la victoria. Dos amigos, dos colegas. Un sueño, una carrera. Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO



**RESEÑA OBRA 02:** Chicken guerrilla, una brigada anti-pollo invade la ciudad. Aires autoritarios pretenden aniquilar a todo pollito que exista en el planeta. Mientras la tensa calma se toma las calles, un grupo se prepara para hacerles frente... La Chicken guerrilla acude al urgente llamado por restablecer la paz. Surkana y su ejército de pollitos ninja voladores están listos. Preparen sus ojos para deleitarse con el hábil manejo de resortereras, bazookas, bailes, fuego, y por sobre todo, alegría y alta energía. El movimiento y la acción se vuelven actores principales, la risa y la sorpresa sus principales aliados. El lenguaje universal invita a todo el mundo a ser parte de esta historia. La Chicken guerrilla da su última batalla... ¿Y tú? ¿Te unes a nosotros Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro



**RESEÑA OBRA 03:** Circo Peligro Un espectáculo lleno de acción, circo, riesgo y risa. Capaz de ser montado en cualquier espacio no convencional o convencional. Con la comedia como arma principal, Circo Peligro sorprende a grandes y chicos, rescatando la esencia del circo-teatro callejero popular, al alcance de todos. ¡Es ahí cuando aparece el juego y la locura! ¡Me siento niño! ¡Comienza el Circo Peligro! "No dejemos de jugar... No dejemos de soñar... Que este mundo miserable ¡sí se puede cambiar!" Estreno: 2015. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO



COMUNA	LONGAVÍ
GÉNERO	TEATRO DRAMÁTICO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CV1N1MYFW_U">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CV1N1MYFW_U</a>
CONTACTO	CLEMENTINA DEL CARMEN ULLOA OLIVO / +56957615483 / RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía nace en el año 2005. Sus inicios parten en la comuna de Longaví, realizando montajes de teatro tanto en la zona urbana, como en sectores rurales. También han realizado innumerables funciones en comunas como Talca, Molina y Concepción. La Compañía está compuesta por siete actores, bajo la Dirección de la actriz Carmen Ulloa Oliva, actriz de la Cie L Absolu Theatre (Francia).

**01 "A LA SUERTE DE LA OLLA":** Un sobrino y un hijo son criados en la pre Cordillera lejos de los poblados más cercanos, por Petronila, una mujer muy enchapada a la antigua. Demetrio, domador de caballos. Dámaso, tímido, y amante de la comida. Por deudas y acceder a una salud más llevadera, Petronila decide emigrar a un sector rural muy cerca de la capital provincial. Así, el destino cambia abruptamente, y ambos tendrán que apechugar y como diría la "Mita", en voz de Dámaso "A la suerte de la olla".

**02 "EL VIAJE":** Un poeta autoexiliado en Iquique, afines de los 40, decide emprender el viaje a la capital. En su aventura y en este inmenso barco no va solo, hay otros mares náufragos. En la metrópolis el ambiente está convulsionado, Neruda, ha huido del país, y la traición se está volviendo una institución. Nuestro poeta del desierto, deberá renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor, o volver a su eterno viaje de creación.

**03 "LA BRUTA":** Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenidos 17 años en el poder. Es el plebiscito del 88, el día previo al 05 de octubre. Después de 8 años de ausencia regresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo; "El Progreso". Tuvo éxito en la gran ciudad, y por eso vuelve empoderada. Viene a votar, a perdonar y a buscar a un hijo. Madre, apodada "la bruta" por tener un carácter contestatario, vive con Chumingo su marido. Esta difícil las cosecha este año, y ella se las arregla como puede. La soledad, el cansancio, los maltratos y el alcoholismo de su marido colmaron su paciencia y decide, estar a tono con los nuevos tiempos, renunciar a su matrimonio, no importando el qué dirán.

**04. "LA TEMPORERA".** Laura. Es una mujer temporera que desde los años 80 hasta la fecha, es el único oficio que ha podido ejercer en la Región del Maule. Su sacrificado trabajo le ha permitido ayudar a Juan, su esposo y a sus 14 hijos. La historia entrelaza lo dramático, con la comedia.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIQJ4FWF12M">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UIQJ4FWF12M</a>
CONTACTO	PALOMA TORAL / +56998273652 / PALO.TORAL@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** La compañía Teatro Cívico se conforma durante el año 2012 por un grupo de estudiantes y egresados de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, quienes, a través del teatro, buscan rescatar el rol ciudadano generando conciencia social respecto a los derechos que tienen las personas.

**RESEÑA OBRA "CAPERUCITA ROJA":** Como en el cuento, está la Caperucita roja, la mamá, la abuela y el lobo. Y como se trata de un cuento, hay un narrador, quien nos presenta la historia e introduce las escenas. La Caperucita Roja desea por sobre todo salir de su casa, pero su mamá está tan ocupada que apenas tiene tiempo para su hija y no quiere que salga sola. La niña se aburre y se siente sola. Afuera hay peligro, el bosque representa lo desconocido. Debido a la insistencia de la hija, la mamá le promete dejarla ir a ver a su abuela si es capaz de cocinarle un flan. La niña logra el desafío y la madre cumple su promesa. En el trayecto, la niña se debate entre el miedo de estar sola y su deseo de crecer. Al encontrarse con el lobo sucumbe en su juego.

# CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ



COMUNA	HUALAÑÉ
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	<a href="https://youtu.be/UxoaDixuwqI">https://youtu.be/UxoaDixuwqI</a>
CONTACTO	ELISEO MIRANDA CONTRERAS / +569 983295156 / <a href="mailto:ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM">ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Dirige la Cuarta Compañía, Eliseo Miranda, actor profesional, Licenciado en Artes Teatrales en la Universidad Arcis (2001) y Diplomado en Teatro Aplicado a la salud, Comunidad y Educación en la Universidad Católica de Chile (2016). Radicado recientemente en la región del maule participó del trabajo técnico de la ópera Don Giovanni recientemente estrenada en el Teatro Regional del Maule (2020).

**RESEÑA OBRA:** "De Hualañé a Vichuquén" es una adaptación realizada por Eliseo Miranda, del clásico El patito feo de Christian Andersen para niños y la familia de la Región del Maule. Cuenta la historia de un patito que nació en la granja del pueblo de Hualañé, que en lengua de los mapuche significa lugar de patos. Este patito decide irse de la granja porque nadie quería jugar con él y todos se burlaban excepto su amigo el señor Chancho Chancho. Después de viajar y recorrer, aprendiendo a nadar, a volar y a confiar en sus instintos, encuentra a su familia de cisnes de cuello negro en el lago Vichuquén.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# ENZO EL MAGO



COMUNA	LA HUERTA
GÉNERO	TEATRO Y MAGIA
LINK	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=258817724897420">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=258817724897420</a>
CONTACTO	ENZO ANDRES URBINA DIAZ / +56985671648 / <a href="mailto:ENZOANDRES@GMAIL.COM">ENZOANDRES@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, con maestros como Andrés Pérez Araña y Carlos Lamas, Enzo es creador de un lenguaje nuevo e innovador que lo ha llevado a pisar reconocidos escenarios en Chile, Sudamérica y Europa.

**RESEÑA OBRA 01:** “MAGIKUS” Montaje en donde el teatro se fusiona con la magia, con tildes de humor y un mensaje optimista de la vida.

**RESEÑA OBRA 02:** “El portal de los sueños” Montaje creado en Europa que recorrió los principales clubes y teatros de Barcelona, Madrid, Ibiza y París, entre otros. Fusión de la teatralidad, la magia y la danza.

**RESEÑA OBRA 03:** “Desordenados”: montaje que nace a partir de un programa de televisión.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# LA CAMPANAZO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQ8YFKYVLAG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AQ8YFKYVLAG</a>
CONTACTO	HAYDÉE GARCIA / +56 998813429 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Desde 2017, la colectiva genera creaciones escénicas musicales y teatrales, tanto como gestión cultural y actividades participativas enfocadas a la autoformación entre pares, la soberanía alimentaria, la defensa de los territorios y la visibilización de diversidades. La base de nuestra labor es la colaboración entre agentes artísticos y territoriales para activar la esperanza radical en el paisaje cotidiano. Integrantes de la colectiva: Mía Mohr, Haydée García Buscaglione, Nely Michel Carrasco Valdés, Paola Alarcon

### RESEÑAS OBRAS

**01.** Lucila, la niña que iba a ser reina estreno 2018 dramaturgia Masiel Zagal: Montaje basado en la infancia de la escritora chilena Gabriela Mistral. Lucila está llegando al ocaso de su niñez y sueña con ser una golondrina poeta como su padre. Tras un traspie en la escuela su hermana Emelina, decide educarla en casa, la alienta a seguir creciendo cercana al juego y la reflexión. Con actuación de Nely Michel Carrasco Valdés o Paola Alarcon, Haydée García y Mía Mohr, también a cargo de la música original en vivo.

**02.** Federico el niño poeta estreno 2015 dramaturgia Haydée García El niño Federico García Lorca se vincula directamente con el público a través de esta obra de teatro físico que busca atravesar la poesía de un 6 año. Muestra su sensibilidad con la naturaleza, su observación minuciosa, su humor y empeño a pesar de las dificultades ya presentes en su vida de niño particular. Un viaje poético al cotidiano que comparte con su madre y su nodriza. Los tres papeles son personificados simultáneamente por la actriz Haydée García.

**03.** Todas tenemos la misma historia estreno 2014 dramaturgia Franca Rame. Esta obra de Franca Rame habla del camino a la maternidad de una mujer que se pregunta ¿que tan libre está a la hora de tomar decisiones sobre su propio cuerpo, sea con su pareja o frente a las instituciones médicas? Entre conferencia gesticulada, teatro físico y cuento surrealista, el monólogo actuado por Mía Mohr sigue las distintas etapas que llevan a ser madre y a inventar nuevos relatos, con muñecas garabateras en vez de princesas.

**04.** Concierto teatral de las Tortas Caseras estreno 2019 textos y canciones originales, sin derechos de autor Esta propuesta nace del encuentro entre el mundo poético-musical de las actrices cantautoras Mía Mohr y Haydée García "La Buscaglione". El repertorio abraza raíces tradicionales de fuentes múltiples, sin miedo a revisitarlas desde la contingencia, entremezclando las canciones originales y tributos a maestras abuelas con reflexiones sobre la descolonización de territorios físicos y mentales, la celebración del amor disidente y la ternura radical.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# LA PROVINCIANA INQUIETA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	Paulina Cáceres Riqueros / +56933089462 / <a href="mailto:caceresriqueros.paulina@gmail.com">caceresriqueros.paulina@gmail.com</a>

### RESEÑA ARTISTA:

La Provinciana Inquieta nace en Septiembre del año 2018, con el reencuentro de diferentes actrices de la ciudad de Talca y con el ímpetu de generar montajes y encuentros que circulen y aporten a la cultura de la Región del Maule. Está conformada por 6 mujeres creadoras de las artes escénicas y del diseño. Así nacen ideas e intervenciones artísticas que se suman a nuestro aprendizaje. A inicios del año 2020 y a raíz de la tercera ola feminista en Chile, nace la intervención "Interior", en la cual 3 mujeres dentro de un baño dialogan corporalmente sobre las huellas del patriarcado en sus cuerpos. Los y las espectadoras son parte de este espacio al invitarlas a dejar sus testimonios en las paredes de este baño. Interior es el primer extracto de lo que es el montaje "Esto no es moda : La historia que el libro de historia no nos contó". Es en dicho montaje que la colectiva se encuentra actualmente trabajando.

**RESEÑA OBRA 01:** "Las aventuras de Celeste" (Teatro infantil) Celeste es una niña de 9 años, que todos los veranos disfruta de sus vacaciones en el interior de un bosque lleno de árboles, montañas y limpios ríos. Pero este año el verano será distinto a los anteriores, pues Celeste conocerá a Mamá Ruil, una solitaria árbol que agoniza en medio del bosque, producto de la contaminación de las fábricas y el exceso de basura que hay en el lugar. A partir de este encuentro, Celeste y Mamá Ruil se embarcarán en un viaje de aventuras para limpiar el bosque y así salvar del peligro de extinción al milenario árbol.

**RESEÑA OBRA 02:** "Interior" es una performance participativa que nace a partir de las inquietudes de las integrantes de la colectiva sobre el aspecto transversal de la violencia patriarcal y la falta de una memoria femenina común. La performance ha sido presentada como intervención en el espacio público en diferentes partes de la región, y transmitida a dos otros elencos del Maule Norte y Sur. Sin palabras habladas, con 3 actrices encarnando diferentes maneras de recibir la violencia y transmutarla, la pieza invita a los y las espectadores a participar de la escritura en las paredes del cubo de 3x3 que sirve de escenografía, quedando plasmado en ellas, testimonios, miedos y confesiones como consignas de lucha y llamados a la esperanza.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# MY FRIEND TITO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO
LINK	<a href="http://www.facebook.com/myfriendtito">www.facebook.com/myfriendtito</a>
CONTACTO	ROBERT CARTWRIGHT / +56 9 57829206 / ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** Robert James Cartwright es un actor y escritor cómico. Es más conocido por su comedia filosófica "Héroe" que ha participado en festivales en Chile, Argentina, Brasil, Bolivia y Colombia. Desde el 2018 ha colaborado en la creación de 4 conciertos dramatizados con la compañía Pat Cote, la Orquesta Clásica del Maule y el Teatro Regional del Maule. En el año 2021 se estrenará su nueva creación "El Durmiente".

### RESEÑA OBRAS

**01 "Héroe":** El suicidio es un fenómeno creciente en todas las regiones del mundo. Tito Sanchez, un vendedor internacional, ve una oportunidad en esto, e inventa la máquina suicida "Suicide Machine". Héroe cuenta la historia de Tito Sánchez, un hombre optimista que ha vivido uno tras otro rechazo, pero sigue adelante. Esta obra multidisciplinaria divierte y asombra al público con su mezcla de humor blanco, ternura y múltiples personajes representados por un solo actor que baila, canta, hipnotiza y ¡hasta juega golf! Pero ¿Por qué el suicidio ha llegado a ser un fenómeno mundial? Hay que preguntarle un Héroe. Héroe cuenta la historia de Tito Sanchez, un personaje creado e interpretado por el actor Rob Cartwright. Cartwright es de origen Australiano y es uno de muchos nuevos migrantes quienes han decidido radicarse en la region del Maule, Chile. La artista visual, Carola Cofre, es de Colbún, y trabaja con Cartwright desde el 2013. Cofre ha diseñado dos actividades lúdicas y experienciales con una duración de 45 minutos que vinculan y exploran con más profundidad a la obra Héroe, la vida de su interprete Rob Cartwright, y la inmigración.

**02.** La compañía de teatro comico my friend tito crea recuerdos significativos a traves del buen humor para teatros que quieren reforzar la inclusion y mejorar la calidad de vida del publico familiar de sus comunas. fundado por rob cartwright, la compañía valora y celebra la diversidad cultural, y por mas de una decada ha creado comedias para motivar el publico familiar ser quienes quieren ser.

# NIEBLA GESTIÓN CULTURAL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC4S95KNDWSXL7VMHJOJLMW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC4S95KNDWSXL7VMHJOJLMW</a>
CONTACTO	DANIEL ACUÑA / 975713748 / <a href="mailto:NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM">NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Productora artístico-cultural de la región del Maule, creada por Matías Rojas Quintana y Daniel Acuña Jara, que cuenta con un catálogo amplio de proyectos culturales en ejecución, con especial enfoque en la creación y formación teatral.

**RESEÑA OBRA 01 "RAM":** obra teatral producida en alianza con la Compañía La Noche y Tú, financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. En una expedición a desoladas tierras del fin del mundo, tres exploradores deben regresar a su nave sin incidentes, sin embargo, un extraño hallazgo afecta la memoria de Gina al punto de poner en duda el origen de su especie. RAM es un ejercicio de memoria, una obra que desde la ciencia ficción nos confronta con el oscuro presente; la opresión institucionalizada del olvido y la pérdida de verdad histórica de nuestras sociedades contemporáneas.

**RESEÑA OBRA 02 "Terrario":** obra dramática financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. Un fanático terraplanista es condenado a muerte tras provocar un confuso accidente. Sin embargo, el nuevo sistema de justicia democrática le da una última esperanza. El hombre debe convencer a su público en línea, del motor y motivo de sus actos. Un marcador en la sala manifiesta el ánimo y votación del público, voz ausente capaz de salvarlo de la muerte. Terrario es un profundo monólogo situado en un contexto distópico, donde la justicia es un juego digital controlado por las masas. La obra es una apología a las causas perdidas y pone en discusión la libertad de conciencia, el sentido de la democracia y el valor de la justicia.

# TEATRO AGUA NEGRA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/carlosariel.aragaypalma">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CARLOSARIEL.ARAGAYPALMA</a>
CONTACTO	CARLOS ARAGAY PALMA / +56982394495 / CARLOSARAGAY@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La compañía lleva 3 años desarrollando trabajos artísticos en ámbitos de la performance, la literatura, el teatro y la plástica en Centro Cultural La Micro, en Centro Cultural La Pluma y en otros sectores de la provincia de Curicó. Desarrollamos un laboratorio de Artes Escénicas en donde hemos trabajado distintos fragmentos y montajes de creación local y de autores nacionales.

**RESEÑA OBRA 01 "EL ROLA":** Rodrigo Mardones (El Rola) es un peluquero de la población Prosperidad en la ciudad de Curicó, siempre quiso ser mujer, pero a pesar de lo evidente de su femineidad, nunca se atrevió a dar el paso. Ha envejecido sin darse cuenta y siente que se le fue la vida. Tras sepultar a su único ser querido, un niño que recogió de la calle, explota repentinamente en llanto. Este hecho, lo hace recordar su pasado personal, el cual se enmarca con el nacimiento de la población y el inevitable paralelo a las contradicciones del Chile actual. Obra unipersonal en retrospectiva que en base a la metodología del teatro documental crean una atmósfera conmovedora cuya poética y espacio íntimo invita a reflexionar sobre la nueva pobreza, la soledad y la discriminación social.

## TEATRO AGUA NEGRA



**RESEÑA OBRA 02 “LA IMPUNIDAD DE LA NOCHE”:** La trama argumentativa central, es un aporte al debate valórico y social, puesto que problematiza visiones sobre la teoría de género. Se propone a personajes complejos, como un homosexual en la posición de victimario y una figura que propone a una madre humanizada y en crisis ante el conflicto. Plantea preguntas a la audiencia aportando a la reflexión y a la diversidad. La temática de género está presente y cruza la obra, lo cual la conecta con una sensibilidad contemporánea, situada como símbolo en una provincia aislada, pero dialogante con el mundo actual.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO AL MARGEN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/hectorrobinson.fuentesberrios">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HECTORROBINSON.FUENTESBERRIOS</a>
CONTACTO	HÉCTOR FUENTES BERRÍOS / +569 90817197 / TEATROALMARGEN@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La Compañía de Teatro Al Margen nace el año 1993. En su trayectoria cuenta con más de 40 montajes incursionando en todo tipo de géneros. Su director Héctor Fuentes Berríos obtuvo la beca a la dramaturgia de la Fundación Andes por su obra El Dulce Meneo. Muchas de sus obras han girado por Europa y América Latina.

**RESEÑA OBRA 01 "VERSOS EN ARMONÍA":** Esta es una creación bastante particular. Como en un juego, enlaza lo poético, lo musical y lo dramático para una puesta en escena cálida de los poemas más reconocidos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Mario Benedetti y Antonio Machado. Los poemas son el instrumento para contar una historia de amor, ese amor que se inicia con la pareja y luego continúa con los hijos, pero en los grandes espíritus, culmina en ese amor tan necesario en estos tiempos, el amor solidario. Este espectáculo se estrenó el año 1993 y se sigue representando hasta hoy. Se han realizado sobre 500 funciones en Chile y el extranjero. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATRO AL MARGEN



**RESEÑA OBRA 02 "SE SUSPENDE POR SEQUÍA":** El espectáculo está diseñado para público infantil y familiar y puede ser representado al aire libre (Plazas, calles, parques). La escenografía consiste en un conjunto de telas de diversos colores que surgen de un palo maestro, simulando la carpa de un circo. Los espectadores pueden ser ubicados en semicírculo completando los 360 grados. Uno de los personajes interactúa en zancos, superando el espacio escénico. La estética de los personajes homenajea al tony chileno. Se proponen escenas en donde los espectadores actúan en forma activa. Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



**RESEÑA OBRA 03 "ALICIA Y LOS MICROBIOS":** El proyecto consiste en realizar un espectáculo taller. Se representa la obra Alicia y los Microbios con actores profesionales, en donde se incorporan niños del lugar donde se realizará la función. Se realizan tres jornadas de talleres, en días previos a la función, dictadas por el director de la compañía, el actor y dramaturgo Héctor Fuentes Berríos. Es acompañado por el director musical del elenco, el músico Felipe Ramírez. La producción cuenta con el vestuario, utilería y escenografía necesaria para la obra, incluido los niños actores. Una jornada se destina para realizar un ensayo general con todos los actores. El equipo de actores se encarga de maquillar a los alumnos. Espectáculo diseñado para ser representado al aire libre, (parques, plazas, calle) Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATRO AL MARGEN



**RESEÑA OBRA 04 "EL VUELO DEL ABUELO":** Espectáculo en pequeño formato apto para espacios pequeños. Cuenta sobre la relación entre un abuelo y su nieto, a quien enseña la importancia de la fantasía y el juego en el marco de una relación pura e incondicional. Esta obra se estrenó el año 1994 y se reestrenó el año 2018. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



**RESEÑA OBRA 05 "EL PESCADOR":** Esta obra se estrenó el año 2008 bajo el nombre Experimento Primero. Fue escrita y dirigida por José Antonio Fuentes para un festival de teatro realizado en Curicó. El jurado la eligió como mejor obra y Héctor Fuentes Berríos obtuvo el premio a mejor actor. Posteriormente José Antonio Fuentes la reescribió y se estrenó con nuevo título "El Pescador". Cuenta la historia de un Pescador que enloquece al perder a su hija en un accidente en alta mar, El universo sonoro es interpretado por el músico Alexis Martínez. El espectáculo ha realizado funciones en Argentina y Brasil, además de las múltiples funciones realizadas en Chile.



**RESEÑA OBRA 06 "CUENTOS DEL CHANO":** un personaje que recorre los caminos rurales. Carga con un saco lleno de recuerdos, que le sirven para contar miles de historias. Son juguetes que ilustran los mitos de su tierra. Peonzas, emboques, runrunes, camiones de madera y muñecos ayudan a recrear su magia de cuentacuentos. También le gusta hablar en verso y bailar una cueca, que es una danza folclórica chilena, mientras recuerda su vida trashumante.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO AL TOQUE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/teatro-altoque-1765822723709838/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TEATRO-ALTOQUE-1765822723709838/</a>
CONTACTO	PAMELA FLORES MONREAL / +56982788334 / P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Nuestra travesía comienza como un grupo de experimentación en teatro espontáneo en el 2005, en la ciudad de Talca, Región del Maule, Chile, donde exploramos desde el psicodrama formas de representación de nuestro mundo interno, realizando un intenso trabajo experiencial, logrando nuestra integración grupal y nuestra forma de ver el teatro espontáneo. Esto trae como resultado el desarrollo de una estética propia caracterizada por la precariedad y la intensidad en la escena.

En este transitar hemos realizado múltiples presentaciones en diversos espacios, en funciones abiertas, encuentros de artes e intervenciones en comunidades. Así como talleres de formación para personas interesadas en aprender teatro espontáneo.

**RESEÑA OBRA:** El Teatro Espontáneo es un teatro participativo donde actores, músicos, conductor y público juegan un rol de complicidad en la creación. El teatro espontáneo toma las historias cotidianas del público para ser representadas in situ por actores y músicos que están al servicio del narrador y su historia. Este es un teatro en el que se ponen en escena historias y sensaciones que cuentan las personas que forman parte del público. Es un teatro sin guion previo que propone abrir líneas de sentido sobre la base de un relato, un recuerdo. Es un teatro en el cual se difuminan las fronteras, la pared entre los espectadores y la compañía a cargo desaparece, en la medida que los actores son también parte de la comunidad y el público opera como el dramaturgo. Es un teatro que valoriza las historias de la gente, conectándolas en forma emotiva y profunda.

# TEATRO DE ARTE KALE



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	<a href="https://teatrodeartekale.wixsite.com/teatro-de-arte-kale">HTTPS://TEATRODEARTEKALE.WIXSITE.COM/TEATRO-DE-ARTE-KALE</a>
CONTACTO	SEBASTIÁN LEAL / +56990594706 / TATANLE80@YAHOO.ES

**RESEÑA ELENCO:** Compañía de teatro integrada por Ángeles Katalinic y Sebastián Leal. Nace el año 2002 y tiene como objetivo principal difundir el teatro contemporáneo, realizando dramaturgia propia y cruce de diversos lenguajes en sus obras, como la danza, la música en vivo y proyecciones audiovisuales. Las temáticas de las obras también siempre invitan a reflexionar en torno al espíritu de nuestra época o a contingencia social.

**RESEÑA OBRA «POR ACCIDENTE»:** Montaje estrenado en el Festival Curicó al teatro realizado por ATECU y EXT UCM. Dramaturgia propia que cuenta la historia de Mario y Mar y un músico cesante bueno para nada y una actriz frustrada. Una noche de tormenta tropical en el Maule Mar y atropella a Mario, lo lleva a su casa y así comienza una relación que va entre lo cómico y lo trágico donde los personajes hablan acerca de sus sueños, frustraciones y el sentido de la vida.

# TEATRO EL CAHUÍN



**RESEÑA ELENCO:** Nace en Molina en el año 2010. Surge por la necesidad de crear colectivamente montajes escénicos con la premisa que el teatro es una herramienta de comunicación y expresión, que colabora en la transformación social.

**RESEÑA OBRA "EL FLOJO DE LAS CENIZAS":** La obra cuenta la historia del hermano menor, a quien le gusta demasiado el ocio y la música. Sus hermanos trabajan todo el día y como él no colabora lo han apodado "El flojo de las cenizas", ya que ni siquiera es capaz de mantener vivo el fuego de la hoguera para que sus hermanos puedan cocinar cuando vuelven de la feria, en donde van a vender las verduras de su huerta

COMUNA	MOLINA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/elcahuinmolina/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ELCAHUINMOLINA/</a>
CONTACTO	ELIEL ORMAZÁBAL / +569 76532613 / ELCAHUIN@GMAIL.COM

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO LA CRONISTA



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	TEATRO Y RADIOTEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCBLBI-UQCQC4HES-AM07TWO/">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCBLBI-UQCQC4HES-AM07TWO/</a> <a href="https://www.instagram.com/teatrolacronista/">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TEATROLACRONISTA/</a>
CONTACTO	BASTIÁN ISRAEL OVANDO PARRA / 56976593875 / <a href="mailto:BASTIANOVANDO.PARRA@GMAIL.COM">BASTIANOVANDO.PARRA@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Teatro La Cronista nace del encuentro fortuito de cinco artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro durante octubre del año 2019. En este periodo Daniel Lucero, Bastián Ovando y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la ‘desaparición de José Huenante’. Al tiempo se suman Alejandra Valenzuela y Cristián López. Durante el año 2020 inician la creación y montaje del Radio teatro "La hermandad del Parche Curita", a cargo de la dirección y dramaturgia de Bastián Ovando, sumándose al proceso los actores Matías Jaramillo y Juan Eduardo Osses.

### RESEÑAS OBRAS

**01.** "¿Dónde están? ¿Dónde está?" Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, preguntas que buscará resolver el comediante quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la democracia a Chile. Las circunstancias de estos hechos se irán comprendiendo en el transcurso de la obra.

**02.** Radio teatro "La hermandad del Parche Curita": Los Parche Curita son el único sustento del Centro de rehabilitación cristiano "Una nueva esperanza". Lucas, Juan y Marcos integrantes de la comunidad caritativa, se organizan en medio de la crisis sanitaria, para contactarse con Emmanuel que agoniza hace días en el hospital. La miseria tendrá cara de hereje.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO LA LIBERTAD



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CLÁSICO Y TEATRO MUSICAL
LINK	<a href="http://WWW.TEATROLALIBERTAD.CL">WWW.TEATROLALIBERTAD.CL</a> / <a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	CLAUDIO ROJAS / +56977422081 / LALIBERTADTEATRO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** TEATRO LA LIBERTAD nace en 2016 con el objetivo de generar una plataforma que concentre el trabajo de profesionales de las artes escénicas y trabajadores de la cultura para contribuir al desarrollo de las artes a nivel regional, difusión de la disciplina y fomento a la participación colectiva, buscando nuevos públicos y espectadores a través de un proyecto que logre asociarse tanto a programas artístico educativos como de entretenimiento.

La compañía también desarrolla una plataforma de estudio y preparación permanente para cantantes profesionales, directores corales y aficionados al canto coral.

**RESEÑA OBRA "60 AÑOS SIN GABRIELA":** Premio Carmen «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Con la dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y la dirección musical de Daniel Cáceres, Elenco de 20 actores, cantantes (sopranos, contraltos, tenores y barítonos) y músicos instrumentistas en escena, rinden tributo a la vida obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Viguera.

Desde Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcaayaga, hasta la Mistral Universal, ésta síntesis musical da cuenta del pensamiento crítico de quien se convirtiera en educadora, madre, amante, defensora de los pobres, de los derechos de las mujeres, los niños y de la comunidad indígena y campesina de todo un continente. La historia sobre la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo.

La obra ha recorrido diferentes escenarios desde la región del Biobío hasta la Metropolitana, contando con más de 7,000 espectadores.

Teatro Musical / Mayores de 12 años (sugerida) / Duración 85 minutos (2 actos)

## TEATRO LA LIBERTAD



**RESEÑA OBRA “EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS”:** De Luis Rivano (Chile), una tragedia con un lenguaje popular en donde la fatalidad es simbolizada en personajes acorralados por la marginalidad. Es el encuentro dramático del Rucio, la Guille y el Tolo: un ex presidiario, una prostituta y su cachife. Tres personajes que simbolizan a seres manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, la violencia extrema, el desborde de los sentimientos, las agresiones, los sueños y esperanzas en busca de una oportunidad, mientras la fatalidad cuelga en los bordes de una sociedad implacable.

Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, ellos buscan escapar de un trágico destino, desnudando el alma de sus espectadores.

Teatro hiperrealista, con Marlene Ramírez, Herni González y Claudio Rojas / Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO MÁSCARA



**RESEÑA ELENCO:** Compañía fundada por Mauricio Vergara, destacado actor, director y dramaturgo maulino, radicado en la ciudad de Curicó.

**RESEÑA OBRA:** "INFORME PARA UNA ACADEMIA (O LA (IN) EVOLUCIÓN DEL MONO SAPIENS SAPIENS)". Monólogo (1997 – 1998) Presentado en la II Muestra teatral del Maule. Organizada por la Universidad Católica del Maule. Diciembre de 1998. Reestreno 2009 y 2017. Universidad de Talca y Teatro Provincial de Curicó.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/mauricio.escobar.3979489">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIO.ESCOBAR.3979489</a>
CONTACTO	MAURICIO VERGARA / +56982633766 / TEATROMASCARA@GMAIL.COM

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATROPELLO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="#">OBRA 02</a> / <a href="#">OBRA 03</a> / <a href="#">OBRA 04</a> / <a href="#">OBRA 05</a> / <a href="#">OBRA 06</a> / <a href="#">OBRA 07</a> / <a href="#">OBRA 08</a>
CONTACTO	JOSÉ ANTONIO FUENTES / +56 987931748 / TEATROPELLO@GMAIL.COM PEDRO FUENTES / +56 956895994 / TPEDROFUENTES@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** Fundada el año 2002 por un grupo de artistas y docentes de la Región del Maule. Su estilo teatral se encuentra influenciado por su zona de origen, con una fuerte identidad local que deja entrever las características de una zona urbano-rural y provincial. Con especial interés en el público familiar y juvenil, en sus 16 años de trayectoria promoviendo las artes escénicas, ha participado de diversos festivales nacionales e internacionales y desarrollado proyectos de colaboración con la Universidad Bonn de Alemania, lazos con Borgoña - Francia y coproducciones con compañías de Salto - Argentina. Sus recursos teatrales son variados, como la utilización de marionetas, la incorporación de máscaras, la música en vivo como lenguaje discursivo y la utilización del texto en la búsqueda de la reflexión crítica de espectadores de diversas edades

**RESEÑA OBRA 01 "CUADRILLA 14":** Cuatro mujeres temporeras componen la CUADRILLA 14, cuya función es la extracción y recolección de frutas y verduras en un fundo agrícola cercano al pueblo de Batuco - Región del Maule. Ellas discuten, en un lenguaje popular campesino, sobre los efectos que ha tenido el sistema económico neoliberal en la vida cotidiana del sujeto rural contemporáneo y a medida que avanza el tiempo se dan cuenta que un incendio forestal se acerca al paradero donde esperan la micro de la empresa que nunca llega. En medio de esta incertidumbre se hace una crítica a la explotación campesina y se visibiliza el trabajo de la mujer campesina. Esta obra fue estrenada el año 2014, es de autoría de José Antonio Fuentes y participó del festival internacional de Argentina organizado por el Corredor Latinoamericano de Teatro.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA OBRA 02 “CUENTOS POPULARES CHILENOS”:** estrenado el año 2014, es una recopilación de relatos populares de la región del Maule que hemos escuchado principalmente desde la tradición oral popular de nuestro país, pero también de los recuerdos de nuestra propia infancia, de las fogatas o del desayuno junto a los abuelos, los cuales se actualizan y se presentan de una manera lúdica para generar una cercanía con los niños y sus familias mediante la utilización de la música en vivo. Se trata de un trabajo que se adapta en tiempo y espacio según las necesidades de quien la requiera, donde cada uno de los cuentos se vincula con un valor y una reflexión final. Estos textos son todos de autoría propia creados por el director y dramaturgo de la compañía José Antonio Fuentes.

**RESEÑA OBRA 03 “EL NEURO”:** adaptación libre del cuento original de Felipe Alliende “Mi Amigo El Negro” y cuenta la historia de una niña de 7 años que viaja, junto a su familia al sur de Chile donde, en sus vacaciones, conoce al “Neuro” un niño que tiene una vida muy diferente a la de la ciudad, pero que sin embargo es igualmente valiosa. Junto a él se involucra en diferentes aventuras y experiencias que la hacen conocer de cerca la realidad rural de nuestro país, desde su posición e imaginación de niña. El Montaje se estreno el año 2009, utiliza marionetas de maderas y artesanías del Maule como recurso teatral y se ha presentado en festivales de Melipilla, Arica, Argentina y Francia. Es de autoría propia y cuenta con el registro de inscripción de propiedad intelectual a nombre de José Antonio Fuentes Cancino..

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



**RESEÑA OBRA 04 “EL PRÍNCIPE SILENCIOSO”:** Estreno 2020. Montaje teatral familiar que cuenta la historia de un Reino que queda a cargo de un niño con Trastorno del Espectro Autista y que en su reinado hace valorar la tierra productiva por sobre las tradicionales guerras que han sumergido a su país en una gran crisis. El objetivo del montaje es además que el público infantil conozca las principales características de las personas con TDA para que en el cotidiano puedan vincularse de manera más respetuosa y armoniosa. Es una obra escrita por José Antonio Fuentes y será estrenada en Mayo del 2020. Contará con música en vivo y utilizará marionetas artesanales.

**RESEÑA OBRA 05 “EL REY SOY YO”:** de José Antonio Fuentes Cancino, cuenta la historia de dos hermanos que han quedado solos y reciben de regalo una corona de su abuelita. En medio de la soledad y la decadencia de su hogar se disputan la corona y tratan de establecer posibles relaciones de poder. Se trata de una obra sencilla pero con una alta carga de discurso y reflexión política que pone en conflicto la realidad latinoamericana con la influencia de los países más desarrollados. Estrenada el año 2019 es el resultado de una invitación que hace Clou Teatro de Argentina a desarrollar una residencia artística con nuestra compañía en la ciudad de Salto durante Septiembre del 2019. se presentará en Chile con fecha tentativa durante la segunda quincena de mayo del 2020.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



**RESEÑA OBRA 06 "EL VINO":** Don Rafael es el antiguo dueño de un fundo vitivinícola que se vio interrumpida en el proceso de reforma agraria chilena a comienzos de la década de los setenta que lo involucró en la extraña muerte de un joven universitario. Después de la pérdida de la memoria del protagonista, Diego, su cuidador, en conjunto con un músico con ganas de triunfar en el mundo del espectáculo, han decidido recrear una de las "fiestas de la vendimia" que ofrecía antiguamente Don Rafael en la casa patronal de su fundo, donde el público representa a personajes reales de la vida del protagonista y además tiene la posibilidad de probar tres cepas de los mejores vinos de la Región del Maule. Escrita por José Antonio Fuentes y estrenada en año 2019..

**RESEÑA OBRA 07 "LAS MOSCAS SOBRE EL RÍO":** Un guardia de seguridad tiene encerrado a un joven que fue sorprendido robando: Un típico Flaite Chileno que se autodenomina como un Combatiente. Argumenta su labor delictiva en la lucha de la clase popular. En vez de ser transportado con la policía, su escolta le propone un inusual trabajo que no podrá rechazar. Visiones de la sociedad contemporánea, basada en escasas nociones de la historia nacional y poco capital cultural en el ámbito político de los personajes. José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra, reflexiona sobre el consumo y el poder del mundo empresarial, por sobre individuos que sienten vivir en buenas condiciones. Una analogía de las moscas que están felices y dichosas sobre un río sucio y contaminado. La obra tuvo una temporada de estreno en Kernel Hause la Tola en Santiago de Chile y posteriormente una gira por Buenos Aires, Argentina.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



**RESEÑA OBRA 08 “QUILAPÁN”:** Quilapán es jefe de una familia Araucana, quizás el último Lonco de su comunidad, y es obligado a dejar el terreno heredado de sus padres, y en ella sus tradiciones, historias y sabiduría sagrada. Esto por medio de engaños y artimañas de Don Cosme, el dueño del fundo vecino, el cual ayudado por un contacto político logra falsificar la firma del araucano y hacerse dueño de nuevas tierras, las que ha acumulado a lo largo de los años incluso rodeando el terreno de Quilapán. Luego de este fatal desenlace nuestro personaje sigue rondando su antigua tierra como si se tratara de un fantasma que no se quiere alejar de lo más sagrado que sus antepasados le han entregado. Basada en el texto original de Baldomero Lillo, José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra teatral, dispone a Quilapán como metáfora, para reflexionar sobre un Chile que a los ojos del mundo ha surgido como potencia sudamericana y su relación con el pueblo mapuche que se niega a desaparecer, y que está dispuesto a entregar su cuerpo, sangre y espíritu para recuperar lo que por derecho les pertenece. Este unipersonal se estrenó el 3 de septiembre del año 2016, en el festival Chile A L’horta, Valencia, España. Para posteriormente realizar una gira en Alemania por diversos institutos académicos como Angelaschule Osnabrück y Berufsbildene Schule Haste en Osnabrück, y espacios culturales independientes como lo son Kult41 en Bonn.



**RESEÑA OBRA 09 “EL AMOR” :** Cuenta la historia de Simón, un hombre de 30 años que padece la condición de Alexitimia, que es la incapacidad de sentir y expresar emociones. Su madre Rosario, decide inscribirlo en un programa de citas a ciegas, organizado por la radio rural del pueblo, ante la inminente muerte del Padre Mateo, párroco de Sauzal y empleador de la mujer quien trabaja junto a su hijo en la iglesia. A medida que se concretan los encuentros de Simón con sus parejas incógnitas, Rosario y Mateo tratan de enseñarle qué es el amor y de instruir para que al menos parezca que está sintiendo de verdad, sin embargo, a medida que se desarrolla la historia esto trae consecuencias inesperadas y se produce la revelación de secretos ocultos del pasado.

Este montaje nos hace reflexionar sobre cómo nos relacionamos emocionalmente con los demás, cómo influyen los sentimientos en la construcción de la sociedad y pone en conflicto la definición tradicional del concepto del amor.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEMA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="http://WWW.TEMAGESTIONTEATRAL.CL">WWW.TEMAGESTIONTEATRAL.CL</a>
CONTACTO	CONSTANZA PÉREZ / + 569 92183661 / INFO@TEMAGESTIONTEATRAL.CL

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** TEMA comienza el año 2001, como proyecto de Constanza Pérez, con la idea de producir obras teatrales teniendo como eje central la investigación y creación local/regional, teniendo como base Maule, Chile.

TEMA ha producido 12 obras de teatro para diferentes audiencias y ha convocado a un equipo de artistas y profesionales de las artes escénicas en cada proyecto.

Actualmente retoma el pequeño formato y trabajos de carácter unipersonales.

**RESEÑA OBRA 01 "EL VELORIO DEL ANGELITO":** Unipersonal que recrea el ritual campesino, que celebra la muerte de los niños menores de 6 años, "los inocentes". La actriz representa a la mujer en sus diferentes roles dentro de este ritual (madrina, madre y cantora) siendo ellas las organizadoras y responsables en el cumplimiento de las reglas para la celebración, los otros personajes son representados por muñecos animados.

La estructura dramática se basa en los cantos de "Salutación" y "Despedimento" ocupados durante la celebración del velorio. Gracias a ellos el montaje se hace verosímil y nos transporta a un universo donde el dolor se sublima en la poesía. La sabiduría del pueblo para aceptar la muerte inocente y su confianza en la existencia de una vida mejor, conmueven hondamente al espectador.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEMA



**RESEÑA OBRA 02 "El "Teatro sin fin"** es un teatro a pequeña escala, con una manivela que gira un rollo ilustrado, material didáctico teatral pensado como una herramienta pedagógica para el desarrollo del fomento lector entre muchos otros contenidos, para niños y niñas de "Educativa inicial". Es guiado por actriz / mediadora, y se puede presentar en bibliotecas, en el aula y espacios de pequeño formato

**RESEÑA OBRA 03 "BLANCA NIEVE EN LA CASA DE LOS ENANOS"** de Gabriela Mistral

El punto de partida es el encuentro con los cuentos universales de princesas escritos por Gabriela Mistral y publicados por la editorial chilena Amanuta recién el año 2012; tras su primera aparición de 1926 en una revista literaria de Bogotá, Colombia.

Una actriz y una marioneta, recrean el episodio que vive la niña dentro de la casa de los siete enanos, descubriendo lo sublime de la poesía en la relación fraternal entre la joven y siete pequeños seres.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEMA



#### RESEÑA OBRA 04 LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE de Gabriela Mistral

A través del relato de una receta, la manipulación y la animación de objetos nos permitirán sumar los ingredientes, llegando por momentos a un frenesí cómico de mezclas y ritmos, ocuparemos los utensilios de cocina clásicos para dar vida al relato desde la sonoridad de percusiones, como también la interacción animada con la narradora, dando voz a otros personajes.

## MÚSICA

CATÁLOGO

OBRAS  
& ARTISTAS  
ESCÉNICOS  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

VOLVER AL MENÚ

<a href="#">ALBERTO CUMPLIDO</a>	52	<a href="#">ENSEMBLE HENRY PURCELL</a>	85	<a href="#">LA TRUECA</a>	118	<a href="#">PABLUS HANSEN</a>	151
<a href="#">ALDAN2</a>	53	<a href="#">ERICK AMADOR</a>	86	<a href="#">LEXBREAKERS</a>	119	<a href="#">PÁJARO PROVINCIANO</a>	152
<a href="#">ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA</a>	54	<a href="#">EUGENIO BELTRAND</a>	87	<a href="#">LOS CASTIZOS DE TALCA</a>	120	<a href="#">PÁJAROS DE NIEBLA</a>	153
<a href="#">ALL JAZZERA</a>	55	<a href="#">EVELYN CORNEJO</a>	88	<a href="#">LOS CHOROS DEL CANASTO</a>	121	<a href="#">PERLA CANTORA</a>	154
<a href="#">AMATISTA</a>	56	<a href="#">FABIOLA HARPER DÚO</a>	89	<a href="#">LOS DÍAS SILVESTRES</a>	122	<a href="#">POETA LADRÓN</a>	155
<a href="#">BEA CARRERA</a>	57	<a href="#">FELIPE IGNORANTE</a>	90	<a href="#">LOS QUEL TEHUES</a>	123	<a href="#">POLÍGRAFO</a>	156
<a href="#">BROTOS DEL MAULE</a>	58	<a href="#">FLU</a>	91	<a href="#">LOS VALENTINES</a>	124	<a href="#">PROYECTO MAYHEM</a>	157
<a href="#">CAMERATA VOCAL VOX LUMINI</a>	59	<a href="#">FONTÁGORA</a>	92	<a href="#">LUIS ARENAS</a>	125	<a href="#">PROYECTO RAMA</a>	158
<a href="#">CAMILA OSSÉS</a>	60	<a href="#">FRANZ TRONAUTA</a>	93	<a href="#">LUIS ARRIAGADA TRÍO</a>	126	<a href="#">RADIO PAKAL</a>	159
<a href="#">CANTARES</a>	61	<a href="#">FUERA DE AQUÍ</a>	94	<a href="#">MACHIKURA</a>	127	<a href="#">RAMÉ</a>	160
<a href="#">CAPATOSTA CLUB</a>	62	<a href="#">GARRÍOS HERMANOS BRAVOS</a>	95	<a href="#">MANOLO PEZ</a>	128	<a href="#">RARA PERSPECTIVA ROCK</a>	161
<a href="#">CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE</a>	63	<a href="#">GIORGIO DALCEGGIO</a>	96	<a href="#">MANSAWOMAN</a>	129	<a href="#">RENACER CUEQUERO</a>	162
<a href="#">CHALOKING</a>	64	<a href="#">GONZALO BARROS</a>	97	<a href="#">MARGARITA SILVA DE LA CRUZ</a>	130	<a href="#">RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS POR LA</a>	
<a href="#">CHARQUICÁN</a>	65	<a href="#">GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN</a>	98	<a href="#">MARIACHI DE TALCA</a>	131	<a href="#">REGIÓN DEL MAULE</a>	163
<a href="#">CHIRIMIA AFRONEWEN</a>	66	<a href="#">GUANAY</a>	99	<a href="#">MARIACHI MONTERREY</a>	132	<a href="#">SIEMBRA NUEVA</a>	164
<a href="#">CIGAR BLUES</a>	67	<a href="#">HERNÁN PANTOJA</a>	100	<a href="#">MARZIPAN DEVIL</a>	133	<a href="#">SONDEI</a>	165
<a href="#">COLECTIVO MACHINA</a>	68	<a href="#">HILO ROJO COLECTIVA</a>	101	<a href="#">MÁS POR CONFIRMAR</a>	134	<a href="#">SONES DE MI CHILE</a>	166
<a href="#">COLECTIVO MAULE SUR</a>	69	<a href="#">HUTAÑA</a>	102	<a href="#">MAURICIA SAAVEDRA</a>	135	<a href="#">SONDRAMAS</a>	167
<a href="#">COLUDIDOS</a>	70	<a href="#">INTERMEZZO JAZZ BAND</a>	103	<a href="#">MAURICIO NILO</a>	136	<a href="#">SUEÑO RAVE COLECTIVO</a>	168
<a href="#">COLUMBA LIVIA</a>	71	<a href="#">IRIS GONZÁLEZ</a>	104	<a href="#">MAURICIO VEGA</a>	137	<a href="#">TANGO PAL TRUENO Y MÁS</a>	169
<a href="#">COMBO SATIVO</a>	72	<a href="#">JAVI TOBAR</a>	105	<a href="#">MAXIMILIANO NÚÑEZ</a>	138	<a href="#">THE MENTES</a>	170
<a href="#">CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE</a>	73	<a href="#">JAWAR</a>	106	<a href="#">MÁXIMO GONZÁLEZ</a>	139	<a href="#">TORTAS CASERAS</a>	171
<a href="#">CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN</a>		<a href="#">JENNY MEDEL</a>	107	<a href="#">MC JASK</a>	140	<a href="#">TRADICIÓN FAMILIAR</a>	172
<a href="#">CULTURAL DE CURICÓ</a>	74	<a href="#">JOAQUÍN LANDAETA</a>	108	<a href="#">MEL G</a>	141	<a href="#">TRÍO ELELÚ</a>	173
<a href="#">COSMO MUTANTES</a>	75	<a href="#">JORCHELA 13 HXC</a>	109	<a href="#">MESTIZO</a>	142	<a href="#">TRÍO ENTRECUERDAS</a>	174
<a href="#">CRISTIAN LÓPEZ PAYADOR</a>	76	<a href="#">KIMEROS ROCK GALLINERO</a>	110	<a href="#">MURIETA</a>	143	<a href="#">TRUMAQ</a>	175
<a href="#">CULTO REGGAE</a>	77	<a href="#">KINTUM</a>	111	<a href="#">MUTRÚN</a>	144	<a href="#">VANE BRAVO</a>	176
<a href="#">DJ ADA KING</a>	78	<a href="#">KONUNANTU</a>	112	<a href="#">NADEUS</a>	145	<a href="#">VERSO DE ROKHA</a>	177
<a href="#">DÚO ABRA</a>	79	<a href="#">LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN</a>	113	<a href="#">NAIMA TRÍO JAZZ</a>	146	<a href="#">VOCES ANDINAS DE TALCA</a>	178
<a href="#">DÚO ROSA COLORADA</a>	80	<a href="#">LA JUNTA RUMBERA</a>	114	<a href="#">NATYBA</a>	147	<a href="#">VOCES DE LA TIERRA</a>	179
<a href="#">DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS</a>	81	<a href="#">LA MALULA</a>	115	<a href="#">NICO ALAMO</a>	148	<a href="#">VOCES DE LIMANQUE</a>	180
<a href="#">DÚO VOCES DEL MAULE LINARES</a>	82	<a href="#">LA QUILOMBO BANDA</a>	116	<a href="#">OPERA TALCA</a>	149		
<a href="#">EL LEYTON Y LOS CERRUCOS</a>	83	<a href="#">LA SANTO GRIAL</a>	117	<a href="#">ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ</a>	150		
<a href="#">EL PICAFLOR DE TENO</a>	84						

# ALBERTO CUMPLIDO



COMUNA	PENCAHUE
GÉNERO	MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
LINKS	<a href="https://youtu.be/36GSUW1Q-NS">HTTPS://YOUTU.BE/36GSUW1Q-NS</a>
CONTACTO	ALBERTO RAFAEL CUMPLIDO GONZÁLEZ / +56976999526 / <a href="mailto:MYNOTAURO@GMAIL.COM">MYNOTAURO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Estudia composición y armonía con el maestro Cirilo Vila. Cursos de literatura dirigidos por el poeta Enrique Lihn. En Chile estudia guitarra con Luis López de forma particular y con Oscar Ohlsen en la U. Católica de Santiago . En el extranjero estudia con Abel Carlevaro, Eduardo Fernández, Leo Brouwer, Egberto Gismonti, Manuel Barrueco, Ralph Towner, Ichiro Suzuki y Oscar Ghiglia. En el "Taller de Músicos" de Barcelona estudia Jazz .

Su música puede ser catalogada como una combinación entre lo docto y el jazz. Ha experimentado con la música electroacústica, componiendo para danza, cine y teatro. También en sus diferentes formaciones ha fusionado la poesía y el sonido, ha utilizado elementos étnicos y teatrales para algunas de sus composiciones. Permanece en Europa 22 años .En Barcelona se desempeñó como docente en la escuela de guitarra de Eulogio Dávalos y en la escuela de música de María Anglada. En Alemania ( dónde vivió 20 años ) hizo clases en la Music Schule de Minden, y en escuelas privadas en Berlín y Hannover. También en esos años en Europa realiza permanentemente conciertos en festivales de guitarra , festivales de jazz y diferentes encuentros , en variados países con músicos y artistas latinoamericanos .

Traslada su residencia a la región del Maule desde el año 2009, se instala a vivir en un pueblo al interior del Chile profundo llamado Corinto , desde allí esta permanentemente viajando al extranjero a realizar conciertos , clases y charlas . Creo la Corporación Cultural Corinto con la cual desempeñan fundamentalmente el rol de descentralización del arte, y con el gran compromiso de crear audiencias en las zonas Rurales.

## PROPUESTAS

- Concierto de Guitarra: programa de compositores del Siglo XVIII Ferran Sor , Mauro Giuliani , Giulio Regondi y Anton Diabelli .
- Concierto de Guitarra: programa con obras de J.S. Bach y autores contemporáneos como Benjamin Britten , William Walton , Reginald Brindle , Simone Ianarelli y Alberto Cumplido .
- Concierto de Guitarra: programa con obras de Heitor Villa Lobos y Alberto Cumplido .
- Concierto de Guitarra y Cello o Guitarra y Violin: junto a Alan Comicheo en Cello y Frida Ansaldo en Violin Se tocarán obras de Alberto Cumplido y J.S.Bach.

# ALDAN2



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC1RHbC5Fd2AMNf5040UcSwa">https://www.youtube.com/channel/UC1RHbC5Fd2AMNf5040UcSwa</a>
CONTACTO	DANIELA NICOLE VALDÉS GUTIÉRREZ / 989394507 / DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Aldan2 comienza el año 2019, está compuesto por Daniela Valdés, fonoaudióloga y cantante, y Alexis Dorador, multiinstrumentista (guitarrista, pianista, bajista y percusionista). Hoy trabajan en la creación y producción de su primer e inédito disco. “Raíces de Abundancia” es un disco experimental que se crea a partir del género urbano, fusionándose con diferentes estilos como el soul, R&B y jazz. Además se dedica a la interpretación de variados géneros y éxitos de todos los tiempos.

## PROPUESTAS

**01. “Raíces de Abundancia”** es el primer disco de Aldan Dúo, el cual está en proceso de producción. Nuestra música corresponde al género urbano, fusionándose con diferentes ritmos como el soul, R&B y jazz. Nuestra búsqueda es llegar a los oyentes a través del contenido lírico con carácter social y espiritual acompañado de auténticos sonidos que provocan diversión, reflexión y un quiebre en el tradicional esquema musical. El disco es inédito y de composición propia, no posee derechos de autor hasta el momento. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

**02. “Recordemos nuestra historia”** Recordemos nuestra historia es un concierto de pequeño formato, dirigido principalmente a adultos y adultos mayores. A través de la música se pretende introducir al público en un viaje hacia el pasado, y recordar grandes éxitos de importantes intérpretes y compositores, principalmente de estilos como Boleros, Folclore Chileno y Latinoamericano, rescatando música desde el año 1930 en adelante. Desde el año 2019 se ha presentado el concierto en diferentes eventos sociales. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

**03. “Around the World”** “Around the World” es un concierto de pequeño formato, dirigido a todo público. Dicho concierto, nos permitirá recorrer y rescatar los mejores éxitos de la música universal, conectando al público con las diferentes épocas de la historia de la música. Incluye variados estilos como el soul, jazz, blues, bossa nova, pop, rock, salsa, entre otros. El concierto se ha presentado en variadas oportunidades desde el año 2019 en diferentes eventos y escenarios. El repertorio es extenso y puede ir variando en cada una de las presentaciones. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

**04. Taller Voz Profesional”** Este taller está orientado a cualquier profesional de la voz, ya sea actores, cantantes, profesores, animadores, entre otros. Es un taller teórico-práctico que se enfoca principalmente en entregar herramientas de higiene vocal y el uso adecuado de la voz, para prevenir patologías orgánicas o funcionales de la voz. Además se complementa con la técnica vocal en voz hablada y cantada, para maximizar el potencial de cada artista. Este taller nace como una misión personal de ayudar y cuidar la salud vocal de los diferentes artistas, ya que como Fonoaudióloga y Cantante, he tenido la experiencia en esta área, y considero una necesidad de suma importancia, la cual, he observado que actualmente no está siendo atendida.

# ALEJANDRA CISTERNAS

## LA RANCHERITA



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	CANTANTE RANCHERA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEK68MNVFVC&amp;T=27S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UEK68MNVFVC&amp;T=27S</a>
CONTACTO	ALEJANDRA CISTERNAS / 990926076 / <a href="mailto:OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM">OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Más conocida como “La Rancherita de Parral”, Alejandra Cisternas se ha hecho conocida en la región por su gran talento interpretando rancheras y corridos. A lo largo de sus 15 años de trayectoria musical, ha logrado cautivar públicos en distintos escenarios, convirtiéndose en una de las artistas favoritas en la comuna.

### PROPUESTAS

Concierto en que se acompaña de reconocidos músicos locales como Rodrigo Sepúlveda y Manuel e Iván Otálora.

# ALL JAZZERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN – ROCK – JAZZ – CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RZ8QL2K9DUQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RZ8QL2K9DUQ</a>
CONTACTO	EDUARDO GARRIDO / +56989896373 / ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

All Jazzera es una banda de música fusión formada en Talca en el año 2011. Su sonido se caracteriza por mezclar ritmos como el funk, rap, jazz y rock con elemento tradicionales del folclor y de la música docta contemporánea.

A la fecha cuenta con tres producciones: el Ep “Escena del crimen” (2014) y los LPs “RadioAtentado” (2016) y “1999” (2018) los que le han permitido a la banda presentarse en distintos festivales como Rockódromo (2019), Woodstaco (2019), I y II Festival Internacional de Jazz de Valparaíso (2015 y 2016), compartiendo escenarios con artistas como Congreso, Como Asesinar A Felipes, Sinergia, Ernesto Holman Trío, entre otros.

## PROPUESTAS

**1. CONCIERTO ALL JAZZERA 2049:** La banda está trabajando en su 3º producción y primera obra conceptual la cual será lanzada este año en conjunto con el GAM. Las nuevas composiciones se basan en torno a ritmos de raíz (choique y cueca) fusionado con elementos del jazz y rock e instrumentaciones y arreglos de la música contemporáneos.

**2. CONCIERTO DIDÁCTICO:** All Jazzera también ha trabajado en mediación con estudiantes de enseñanza básica por medio de la realización de conciertos didácticos donde, además de interpretar composiciones originales de la banda, se comparte con los alumnos sobre los ritmos utilizados, influencias, se realización juegos de repetición entre otros.

# AMATISTA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda AMATISTA nace el año 2016, compuesto por 4 integrantes; Benjamín Candia (Batería), Rodolfo Albornoz (bajo-coros), Francisco Mella (guitarra rítmica-coros) y Rubén López (guitarra líder-voz principal). Presente en festivales de gran importancia tales como Neruda Rock, Pablo de Rokha, entre otros. Esta banda tiene influencias transversales del rock, heavy metal, funk, progresivo y sinfónico.

## PROPUESTA

La banda actualmente trabaja en el término de su primera producción discográfica y ad portas del lanzamiento del primer single. Prontamente en todas las plataformas digitales y radios nacionales.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK PROGRESIVO MELÓDICO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F7G_DODOBNK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F7G_DODOBNK</a>
CONTACTO	RUBÉN LÓPEZ / +56 9 84417347 / RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM

# BEA CARRERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/beatriz.carrera.10">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BEATRIZ.CARRERA.10</a>
CONTACTO	BEATRIZ CARRERA CARRERA / +56 962434479 / CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete y Docente de Educación musical con mención Canto y dirección Coral. Es oriunda de la ciudad de Talca y sus temas hablan sobre uno de los lugares más conocidos y de oficio juzgado de la ciudad, el famoso barrio rojo, lugar donde se crió y que describe a través de sus historias musicalizadas. Ha compartido escenario con distintos artistas de carácter regional como también nacional, entre ellos las destacadas Tita Parra e Isabel Parra. Actualmente se desempeña como docente en la comuna de Maule y paralelamente desarrolla su proyecto artístico como música y gestora en el espacio que conforma RUDA casa\*\*taller.

## PROPUESTA:

Presentación de temas musicales de la cantautora Betina Carrera, de los cuales hay una selección de estos temas que son danzados por de la Actriz y profesora de Danza Claudia Vilos e interpretados por la docente de lengua de señas Ángela Bernal Díaz. Estas tres mujeres se reúnen para fusionar entre ellas y crear una forma de integrar las artes y la interpretación del lenguaje inclusivo, ejecutando temas que hablan sobre la desigualdad social, sobre la valoración de los oficios, la infancia y la igualdad de género, temas de la actualidad nacional y arraigados a nuestra ciudad de Talca.

# BROTOS DEL MAULE



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 20 años de experiencia, presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la región, entre ellos: el Teatro Regional del Maule, Aperturas para la fiesta del Chanco Muerto, Fiesta de la Independencia y Festival de Canción de Tierra Larga de San Javier. Cuentan con producción discográfica propia y material de danza de la zona central y Chiloé.

## PROPUESTA:

Cuadro Fiesta Campesina en el Maule.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA Y DANZA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXJJSY4SIRE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXJJSY4SIRE</a>
CONTACTO	HÉCTOR ESCALONA / +569 476 29 844 / HECTORESALONA1@GMAIL.COM

# CAMERATA VOCAL VOX LUMINI



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MUSICA VOCAL CORAL
LINKS	<a href="https://youtu.be/J2GWSAKOOL4">HTTPS://YOUTU.BE/J2GWSAKOOL4</a>
CONTACTO	RUBÉN FUENTES MIRANDA / 940212707 / RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace en el año 2004, con la idea de abrir nuevos espacios en el campo de la Música Coral de Cámara. Sus integrantes, unidos por la Música Coral y con el afán de difundir y aprovechar los conocimientos adquiridos durante sus estudios, forman esta agrupación como una nueva oferta musical para la región del Maule, el país y el extranjero. La Camerata Vox Lumini está conformada por 30 cantantes, siendo la soprano María Isabel Fredes su directora musical. Todos sus integrantes son músicos titulados, estudiantes de música y canto, o personas con una vasta experiencia coral.

## PROPUESTA:

La Camerata Vocal Vox Lumini, ofrece un concierto coral bajo una puesta en escena que entrelaza los elementos esenciales de la obra de Violeta Parra, con recursos coreográficos y música adaptada especialmente para este género. Este espectáculo se estrenó en el TRM el año 2014, posteriormente recorrió gran parte de la Región del Maule y países como México, Colombia y Ecuador. En el marco del aniversario número 15 del TRM, Vox Lumini revive una emotiva propuesta artística basada en el repertorio, décimas y versos de la gran Violeta Parra.

# CAMILA OSSES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA CLÁSICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC3-DBD4UQM-87Z6_KSU3VRQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC3-DBD4UQM-87Z6_KSU3VRQ</a>
CONTACTO	CAMILA OSSES / 965972611 / <a href="mailto:CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM">CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Camila Osse es una pianista profesional de origen talquino. Inicia sus estudios en la capital maulina, para luego continuar en la Universidad Mayor en Santiago, donde se titula con máximos honores de Intérprete Superior en Piano. En el año 2016 finaliza su Máster en Bellas Artes en el prestigioso conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la guía del artista emérito Oleg Malov. Camila Osse se ha desempeñado como concertista en piano, en calidad de solista y también en variadas agrupaciones de cámara. Se ha presentado en países como México, Estados Unidos, Rusia y Brasil, además de recorrer diferentes ciudades y regiones de Chile. Ha realizado talleres de piano y clases magistrales gratuitas para jóvenes, tanto en el extranjero como en Chile. La visión de esta artista maulina es poder conectar el arte de piano con toda la comunidad, enfatizando la mediación en sus conciertos. Compartir las múltiples herramientas que entrega la música es una de las metas de Camila para la región del Maule.

## PROPUESTA:

- Transmisión de recitales de piano on-line: Serie de conciertos de Camila Osse en distintos formatos: solista y en agrupaciones de cámara. Los conciertos están producidos y grabados profesionalmente por el equipo de técnicos de la Escuela de Música de la Universidad de Oregon. Los conciertos pueden ser de diferente duración, y cuentan con una reseña de las obras, contexto y compositor, hechas por la artista. La propuesta apunta a dar a conocer artistas maulinos que se desempeñen en la música docta actualmente, al mismo tiempo que invita al público a apreciar las obras desde sus distintas características. Esto contribuye a entregar herramientas a las audiencias y atraer a la comunidad a disfrutar y conocer conciertos de música clásica. Los compositores que se abordan pertenecen a diferentes épocas y estilos.

- Recitales de piano modo presencial: Esta propuesta está sujeta a las normas sanitarias que estén en vigencia al momento de su programación, y consta de recitales en la sala del Teatro Regional del Maule y en otros teatros de la región que cuenten con un piano (ya sea vertical o de cola) con conciertos de música para piano solo de compositores chilenos y extranjeros. Esta propuesta también contempla música de cámara con diferentes ensambles asociados (cuerda, canto, vientos, etc). Los conciertos pueden ser de entre 45 a 1 hora de duración. Estos conciertos también cuentan con mediación de la artista para las audiencias, explicando de manera pedagógica y cercana las características, motivos, origen y otros detalles importantes de las obras a presentar.

- Clases magistrales formato on-line y presencial para estudiantes de piano: Esta propuesta contempla un mínimo de 3 estudiantes y máximo 10 para realizar clases magistrales individuales de carácter público (abiertas) a estudiantes de piano de la región de Maule o de otras regiones de Chile. En estas actividades se abordará repertorio de todas las épocas y de todos los niveles, y trabajarán aspectos técnicos, problemáticas de estudio, herramientas para un estudio eficiente y visión estilística de cada obra. La duración por alumno es de 45 minutos, y puede ser en formato on-line (a distancia) o presencial en caso de cumplir con la normativa sanitaria vigente. La edad mínima para esta actividad es 12 años y la máxima 30.

# CANTARES



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDWCDELTa8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LDWCDELTa8</a>
CONTACTO	GUILLERMO VILCHES / 965438237 / <a href="mailto:GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM">GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2013. Todos sus folcloristas están ligados laboralmente al área de la Educación y la Salud. Ellos se han presentado en distintos escenarios a nivel Provincial y Regional con un amplio repertorio en cuecas, las que orgullosamente le dan al grupo su característica e identidad. Se han presentado en distintos Campeonatos de Cueca, obtuvieron el 2º lugar en el Festival de la Tonada en Parral. Durante cinco años consecutivos han participado en el “Festival de Tierra Larga”.

## PROPUESTA:

Este grupo Folclórico, ya cuenta con una producción musical llamada: “Cuecas para Enamorar”. Actualmente, están trabajando en cuecas propias para una nueva producción.

# CAPATOSTA CLUB



## RESEÑA ARTÍSTICA:

“Capatosta Club”, es el proyecto musical del cantautor y multi-instrumentista maulino Alexis Martínez, quien después de fundar los proyectos musicales La Poquita Cosa, Los Ligüetes y Los Peculiares, con los cuales recorre los principales escenarios de la región, comienza un trabajo creativo más íntimo y maduro.

En las letra de las canciones de Ale Capatosta, el autor se propone reflejar su contexto, lo cotidiano de las emociones y relaciones sociales de los habitantes de esta parte del mundo. Su historia, que también es la historia de sus coterráneos.

## PROPUESTA:

En este viaje de producción orgánica Rock-afrolatina, las canciones recorren diversos ritmos y sonoridades, de la cultura musical latinoamericana.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100010055861762">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100010055861762</a>
CONTACTO	ALEXIS MARTÍNEZ ROJAS / +56981812758 / AMARTINERO@GMAIL.COM

# CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE



## RESEÑA ARTÍSTICA:

CARDAL es el grito desesperado, de un campesino, de una dueña de casa menoscabada por el sistema. Es el sueño de un niño, CARDAL es la piedra lanzada por ese que no está de acuerdo. CARDAL es cualquiera que tenga algo que decir. 4 integrantes, 2 artistas en escena, hacen de la poesía popular y el relato de los antiguos cultores, un trabajo original y necesario en estos tiempos en donde lo profundo de la investigación y el profesionalismo en el canto, la poesía y música de raíz folklórica. Acompañados de la guitarra en distintas afinaciones de Cristián López Basualto y el verso y relato inconfundible de Cristian Leal González las historias de hoy y del pasado se dan cita sobre escenarios, tarimas y fogones.

## PROPUESTA:

Concierto: "CARDAL, Cantos y Cuentos de Chile" Duración: 60 minutos

COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.instagram.com/duo_cardal_2020/?hl=es-la">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DUO_CARDAL_2020/?HL=ES-LA</a>
CONTACTO	CRISTIÁN LÓPEZ / +56 975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM

# CHALOKING



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	FUNK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCXKKS9MVMDf_QG2X7VZNaNQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXKKS9MVMDf_QG2X7VZNaNQ</a>
CONTACTO	JUAN RAMÓN FUENTES BASUALTO / 56977041839 / FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Chaloking, es una banda nacional oriunda de la ciudad de Curicó con 6 años de vida. Los trabajos en estudio son un Ep, un Disco y actualmente se encuentran grabando su segundo Disco. Además mantienen un proyecto en stand by llamado Chaloking Sinfónico, el cual desde el estallido Social y actualmente la Pandemia Mundial han obligado a la banda a postergarlo.

## PROPUESTA:

Nuestra propuesta musical se enfoca en entregar al público un Show integral en relación al estilo musical de la banda, ya que nuestras composiciones van acompañadas de clásicos del estilo funk desde la década de los 70 a los 90. Lo que hace atractivo a un público transversal y no específico en cuanto al factor edad.

# CHARQUICÁN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SY2SEHRICR6&amp;T=1899S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SY2SEHRICR6&amp;T=1899S</a>
CONTACTO	NICOLÁS VERGARA PÁVEZ / +569 965848008 / NICVER72@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Con músicos instruidos desde escuelas tanto clásica como popular la modalidad de interpretación utilizada por la banda “Charquicán” se fundamenta en el desarrollo y fusión de música latinoamericana con fuertes influencias del jazz y música contemporánea. Banda talquina nacida en el año 2013 se ha presentado en numerosos escenarios de la región incluyendo Teatro Regional del Maule , Universidad de Talca, teatro Universidad Católica del Maule, compartiendo escenarios con músicos de reconocimiento nacional como Inti Illimani, Fulano entre otros.

## PROPUESTA:

Concierto de música en que prima la fusión entre lo académico y lo popular, haciendo de ello su propio sello.

# CHIRIMIA AFRONEWEN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA Y DANZA AFROCOLOMBIANA
LINKS	<a href="https://m.facebook.com/lachirimia">HTTPS://M.FACEBOOK.COM/LACHIRIMIA</a>
CONTACTO	JONATTAN ROJAS / +56 9 7690 4879 / I.SRAELROJASR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación musical de folclore afrocolombiano La Chirimía nace el año 2016, a partir del interés de varios músicos por aprender e investigar ritmos tradicionales de la costa caribe colombiana. Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región. Esta agrupación se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclore colombiano.

## PROPUESTAS:

**1. CARNAVAL AFROCOLOMBIA (PASACALLE).** La chirimía cuenta con un formato pasacalle el cual puede realizarse sin necesidad de amplificación ya que es en movimiento, acompañados de bailarinas y figurines que animan y dan vida al carnaval. Este formato se ha desarrollado desde el comienzo de la agrupación el año 2016, participando en múltiples actividades dentro y fuera de la región.

**2. CONCIERTO MÚSICA AFROCOLOMBIANA.** Concierto pensado para escenario donde se hace un recorrido por el Folclore de la costa caribe colombiana, rescatando ritmos y sonidos tradicionales a través de las gaitas colombianas y todo el sabor de los Tambores tradicionales llegando a un formato más orquesta donde se recorre parte de la música popular colombiana con ritmos como la cumbia y el porro.

**3. RITMOS, CANTOS Y DANZAS AFROCOLOMBIANAS.** Formato concierto acompañados de colectivo "Afro Danza Nenguen" en bailes tradicionales, haciendo un recorrido por el Folclore tradicional y popular colombiano.

# CIGAR BLUES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	BLUES Y ROCK AND ROLL
LINKS	<a href="https://youtu.be/RR27D6Y7VEQ">HTTPS://YOUTU.BE/RR27D6Y7VEQ</a>
CONTACTO	GUIDO TORRES MOYA / +56 966590464 / GUIDOARTUROTORRES@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cigar Blues es una banda creada en noviembre del año 2018 por Guido Torres en el Cigar Box, Patricio Vergara en el bajo y Cristian Orellana en la batería.

La banda nace con una propuesta simple y melódica del blues y rock&roll, muy fácil de digerir por un amplio espectro de público. Actualmente la banda ya cuenta con 3 singles creados, "Jarley" dedicada a Mario Ultra Jiménez en su faceta de motociclista; "Estructural" dedicada a los Bomberos de Chile y "Al Revés" que cuenta la historia de un joven zurdo que aprendió a tocar guitarra como diestro.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda en donde muestran parte de su trabajo y sus más recientes composiciones.

# COLECTIVO MACHINA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA ELECTRÓNICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVCPEAFPWO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SVCPEAFPWO</a>
CONTACTO	PAOLA VILLALOBOS / YOSI FREIRE / 951000715 / <a href="mailto:COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM">COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El Colectivo Machina busca crear e implementar diversas plataformas donde difundir la producción de artistas locales y nacionales ligadas a prácticas electrónicas en el Maule y también interregionales, abarcando a músicas, Djs, artistas sonoros y visualistas (Vjs). Así como también fomentar la relación de la mujer con la música electrónica y sus diversas áreas y formas.

## PROPUESTA:

"Sesiones Machina" es un formato audiovisual gestado por el colectivo machina, en donde se registran sesiones en vivo de artistas con propuestas musicales y visuales ligadas a la música electrónica y en territorio Maulino. Tiene como objetivo el descentralizar la escena de la música electrónica y visibilizar las propuestas artísticas musicales de mujeres y disidencias. Se acompaña de material audiovisual de entrevistas y registros fotográficos de la artista.

Realización de talleres de DJ, Visualistas, uso de Ableton básico y conexiones de audio dirigido a mujeres y disidencias

# COLECTIVO MAULE AL SUR



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	FOLCLOR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39yqxn7vDg/featured">https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39yqxn7vDg/featured</a>
CONTACTO	MAURICIO VEGA GARRIDO / +569 995638940 / MAULEALSUR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El colectivo Maule al Sur es una agrupación que reúne a tres jóvenes voces del Maule con la intención de reinterpretar repertorio tradicional y de raíz, enriqueciendo esta propuesta con el gran caudal poético de reconocidos poetas y poetizas de la Región del Maule. Se suman a su propuesta, el uso de instrumentos tradicionales tales como el rabel, arpa y la guitarra traspuesta.

## PROPUESTA:

El trabajo que presenta Maule al Sur consta de un espectáculo que reúne Música y Poesía, interpretando especies tradicionales, tales como: valeses, cuecas y tonadas, ejecutadas de mano de distintas afinaciones traspuestas de la guitarra. Este repertorio se hila con extractos poéticos de autores locales, guión que permite sumergirse en un viaje poético-musical por la cultura maulina. El trabajo escénico se ve complementado con la representación de la figura de la cantora y el poeta popular, quienes se instalan como arquetipos de la cultura local.

# COLUDIDOS



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QSHSMX1LSUA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QSHSMX1LSUA</a>
CONTACTO	GONZALO SALAZAR / 9 57096216 / GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda que nace el año 2016. Sus integrantes son: Francisco Sepúlveda (Voz), Francisco Torres (Guitarra Solista y coros), Rodrigo Sepúlveda (Guitarra Rítmica y coros), Vicente Benavides (Batería) y Gonzalo Salazar (Bajo). Sus principales influencias provienen del indie rock o alternativo.

A principios del año 2019 la banda lanza su primer sencillo "Insomnio", al que posteriormente se sumaría "Fuiste Buena", segundo sencillo de la banda estrenado en septiembre del mismo año. A finales del año lanzan "Espejismos", un compilado de demos que la banda grabó en el año 2017. Actualmente la banda se encuentra realizando diversos shows en vivo y preparando nuevo material discográfico para este 2020.

## PROPUESTA:

Coludidos es una banda de rock compuesta por jóvenes parralinos, su show se compone de canciones propias, algunas de estas siendo adaptación de poemas de Pablo Neruda-

# COLUMBA LIVIA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POP JAZZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIWx68BYvE8">https://www.youtube.com/watch?v=HIWx68BYvE8</a>
CONTACTO	PALOMA BRAVO / 59672004 / <a href="mailto:PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM">PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Columba Livia nace el año 2019, luego de que la cantante solista Paloma Bravo dejara de cantar en las calles del centro de Talca y renunciara a todos sus proyectos musicales durante dos años. Es entonces cuando comienza a componer sus primeras canciones en un anhelo por volver a cantar. El resultado es un viaje de introspección a través de suaves melodías y letras que buscan acariciar los sentidos del espectador. En mayo de 2020 estrenó su primer single "Ventanales" que formará parte de un EP que verá la luz el próximo año.

## PROPUESTA:

01. Concierto Columba Livia: Este será el debut del primer EP, que aún se encuentra en proceso de grabación, pero que ya cuenta con el estreno de su primer "single". Este concierto contiene canciones originales, totalmente propias, que fusionan el pop, el blues, y unos toques de jazz.

02. Clases de Canto: Bajo la premisa de que todos pueden cantar, Columba Livia ofrece clases de canto, basándose en sus años trabajando como cantante, sus estudios de Pedagogía en Música, además de la gran experiencia en agrupaciones corales, ya sea como alumna o co-directora.

# COMBO SATIVO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUMBIA REGGAE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCZKOV_RNKGUCPWLO_V8Q00G/">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZKOV_RNKGUCPWLO_V8Q00G/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/18UREZRPRZNSXB8HSVEJXY?si=0HBNVPM1QWS2ZS1FSXNFHA">HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ARTIST/18UREZRPRZNSXB8HSVEJXY?SI=0HBNVPM1QWS2ZS1FSXNFHA</a>
CONTACTO	<a href="mailto:GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM">GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Combo Sativo es una banda chilena que fusiona la cumbia con ritmos de batucada, reggae, ska, salsa y múltiples estilos. Su obra original aborda desde la cuestión social y la cultura popular contemporánea, hasta el amor en diferentes contextos. En sus 6 años de trayectoria, han editado un álbum "Que empiece el vacilón" (2016); un ep, "A bailar" (2019); y algunos singles entre los que destacan "Ni chicha ni limoná" un cover homenaje a Victor jara y "El Huiña" canción interpretada junto a élímeo, vocalista de La Transa. Han participado además de múltiples actividades, en centros culturales, discotecas, bares, radios, fiestas de la cerveza, fiestas de la vendimia, y festivales en diferentes ciudades de Chile.

## PROPUESTA:

COMBO SATIVO presenta una sesión de vacilón intensivo, con una selección de sus mejores canciones, con nuevas versiones, nuevas canciones, nuevos integrantes y grandes invitados. "Tu mundo es otro" es el título de una de sus nuevas canciones, fue escrita por franz tronauta, nuevo vocalista de la agrupación y aborda la desigualdad social, exponiendo la indiferencia de la elite político-empresarial ante las problemáticas cotidianas de los sectores populares.

## MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

# CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3I-NQL1TK&amp;T=17S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N3I-NQL1TK&amp;T=17S</a>
CONTACTO	JEANETTE OROSTIGA / +56989985489 / PILAR.092@HOTMAIL.COM

### RESEÑA ARTÍSTICA:

El Conjunto y Academia de folclor tradiciones de Chile se conforma por jóvenes autodidactas, quienes se dividen por un elenco de danza y música, cada uno se encarga de representar e interpretar las tradiciones de nuestro país. La actual directora es la Srta. Jeanette del Pilar Orostiga Lazo quien se preocupa de expandir el folclor originario de la zona central, Sur y Patagónica de Chile en los diferentes lugares que se presentan.

### PROPUESTA:

Cuadro a presentar tiene por objetivo interpretar los bailes de la zona sur y patagónica del país, donde se recolectan las raíces de cada lugar demostrando su lado más autóctono. En esta instancia la zona sur será representada por el elenco infantil desde los 5 hasta los 11 años, quienes tendrán la misión de entregar la riqueza de las danzas chilotas, como periconas, zama cuecas, zamba resbalosas, entre otras.

La zona correspondiente a la Patagonia será interpretada por el elenco juvenil-adulto desde los 14 hasta los 26 años, donde se presentaran bailes típicos como chamamés, milongas, paso doble, entre otros.

Este cuadro que integra toda la zona sur de Chile es un cuadro de autoría propia, ya que cada danza es a partir de los pasos bases de cada baile pero variando en su forma coreográfica, haciendo que la propuesta escénica sea más dinámica.

El elenco musical se encarga de interpretar canciones correspondientes a cada zona desde su forma tradicional, preocupándose de recopilar cada una según las características de cada baile.

# CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CORO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6_fsuqEq2YM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=6_fsuqEq2YM&amp;feature=youtu.be</a>
CONTACTO	RAÚL GAMBOA VALENZUELA / 981976276 / <a href="mailto:GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM">GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2011 bajo el alero de la Corporación Cultural de Curicó. Integrado por niños, niñas y jóvenes desde tercero básico a cuarto medio de los establecimientos municipales y subvencionados de Curicó. Lo dirige desde sus inicios Raul Gamboa, Licenciado en Música, con mención en canto y dirección coral y lo acompaña al piano el maestro Felipe Muñoz.

## PROPUESTA:

Concierto coral que consiste en 45 minutos de obras corales; populares, folclóricas y clásicas.

# COSMO MUTANTES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK RUIDOSO Y SICODÉLICO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=07SGFYSSBEE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=07SGFYSSBEE</a>
CONTACTO	PABLO YÁÑEZ ESPINOZA / 977132128 / PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cosmo Mutantes es una banda conformada por Pablo Yáñez (voz y guitarra), Fernando Rojas (bajo, coros), Joel Cofré (Batería, coros) y Felipe Santis (teclado y coros). La banda nace en la ciudad de Talca en enero del 2018 por la necesidad de sus integrantes en crear, expresar, grabar y tocar en vivo, en un afán de expandir el amor por la música y de tocar creaciones originales en cualquier rincón que sea posible. Las canciones, propias en su totalidad, son un flujo de energía con variados cambios rítmicos y melódicos, en constante búsqueda y experimentación del Noise.

## PROPUESTA:

La propuesta de espectáculo que mezcla la experiencia plástica con la música, abriendo la posibilidad al espectador a tener una lectura diferente sobre las temáticas de la banda COSMO MUTANTES. Esta propuesta consta del show en vivo de la banda quien presentará 9 temas + introducción, transitando por diversos pasajes sonoros y estilos del rock como el stoner, grunge, noise, garage y la psicodelia, sumado a la energía y potencia que despliega la banda en cada una de sus presentaciones. La duración del show es de una hora aproximadamente, el cual además incluye animaciones proyectadas en el transcurso del concierto.

# CRISTIÁN LÓPEZ



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	POESÍA POPULAR - MÚSICA TRADICIONAL CHILENA - CANTO A LO PUETA - PAYADOR FOLKLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTUXACLX3R4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XTUXACLX3R4</a>
CONTACTO	CRISTIÁN LÓPEZ / +56975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

En sus veinticinco años de trayectoria, la poesía de arte menor es su mayor recurso de composición. La guitarra en 14 afinaciones distintas avalan la versatilidad de los sonidos compuestos por López Basualto, que desde la cueca chilena, la cueca boliviana y cuyana, puede pasar por distintos ritmos latinoamericanos, sin olvidar nunca, las melodías tradicionales del Canto a Lo Pueta en Chile.

## PROPUESTAS:

1. CONCIERTO: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno: 2008, Concierto de canto a lo pueta, su poesía y su música. Todas las composiciones originales de López Basualto, versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla. Duración: 50 min.

2. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno 2016, Charla lúdica sobre la historia del canto de raíz folklórica, del canto a lo pueta, su poesía y su música; historia de esta expresión popular desde sus orígenes arábigo-andaluces (siglo VIII), hasta los tiempos actuales en Chile e Iberoamérica. Parte fundamental es la creación colectiva de cuartetos, décimas espinelas y cuecas chilenas.

3. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CHILENA O CUECA TRADICIONAL", Según las teorías "Arábigo-Andaluzas": la real forma de poesía (cuarteta, seguidilla y cerrojo) y canto tradicional (Canto a la Daira, Canto Melismático, Ripios y sus 10 formas del canto), música mestiza y baile popular.

4. CONCIERTO: "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO" Estreno 2016, Concierto de canto de raíz folklórica de contenido social. Todas las composiciones originales de López Basualto, coplas, cuartetos, seguidillas, sextillas, sonetos, ovillejos y la hermosa décima espinela. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.

# CULTO REGGAE



COMUNA	TENO
GÉNERO	REGGAE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWi_EuZ_fJ8">https://www.youtube.com/watch?v=fWi_EuZ_fJ8</a>
CONTACTO	CRISTIAN RODRÍGUEZ ACEVEDO /98743325 / <a href="mailto:CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM">CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM</a>

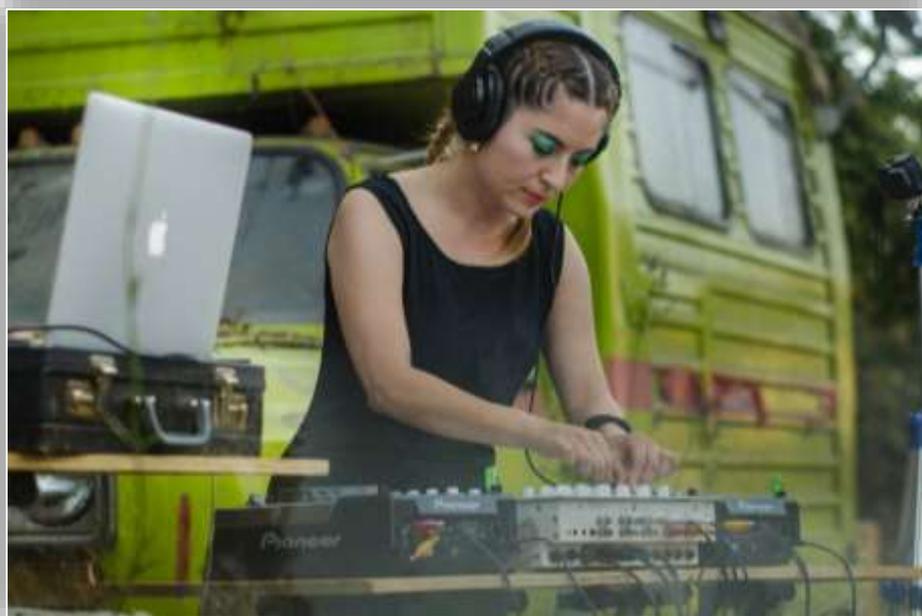
## RESEÑA ARTÍSTICA:

Culto Reggae, es una banda musical de la Región del Maule que cultiva el género reggae. Nace el año 2013 en la comuna de Teno, de la mano de un grupo de amigos ligados a diferentes iglesias, donde por sus influencias familiares y religiosas habían cultivado desde pequeños la práctica musical, y de esa mezcla entre religión y música nace el mismo nombre: Culto Reggae. Artísticamente Culto Reggae grabó el año 2015 su primer disco de estudio, llamado "Amor del bueno", complementando ese material con dos trabajos audiovisuales, en donde destacan su primer video clip de la canción "Ven" y la colaboración con el cantautor chileno Pablo Herrera, con una adaptación al estilo reggae de uno de sus grandes éxitos, la canción titulada "Si tu supieras". Actualmente, la banda se encuentra en plena promoción de su segundo disco de estudio, titulado "Rock Reggae Love". El que trae duetos con destacados artistas, como lo son el chileno Tiano Bless y el grupo canadiense Shavit, proponiendo un estilo de reggae muy potente, mezclado con matices de rock y ska, donde se puede apreciar la calidad musical de la banda y sus mensajes de amor, unidad y conciencia social.

## PROPUESTA:

La banda esta compuesta en la actualidad por 8 músicos en escena, mas un equipo técnico y audiovisual que dan vida a un show musical y artístico de primer nivel. Durante el concierto se hace un recorrido por los dos discos, de los cuales sólo dos temas no son de nuestra autoría, todos los demás temas son realización y composición de letra y música de la banda. Además, en cada concierto regalamos 10 discos en formato físico para los asistentes, y hacemos una sesión de fotos terminado el concierto en las afueras del teatro para todos aquellos que quieran compartir un momento con los músicos. Puedes buscar los discos de Culto Reggae en Spotify, iTunes, Amazon y todas las plataformas sociales.

# DJ ADA KING



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La inquietud, la curiosidad y la exploración de sensaciones ha guiado a Paola Villalobos a crear su manifiesto para la pista de baile bajo el nombre de Ada King, tomando el nombre de quien anticipó la música creada por computadoras. Ya hace algunos años su propuesta musical ha ofrecido nuevos y frescos sonidos en una escena local sobrecargada de ritmos ya habituales; en ésta el house, el techno y el disco se mezclan cargando ritmos tribales, voces y el juego con el beat para mover las distintas emociones en la pista o en #stayhome.

## PROPUESTA:

En esta propuesta se presentan la Dj Paola Villalobos a.k.a Ada King, acompañada de las visuales de la Vj Synapse. Ambas propuestas muy interesantes; la primera una promesa de la electrónica local, la cual destaca en el manejo de los beats de estilos clásicos como el techno y el house a un nivel y conocimiento casi orgánico, lo cual se mezcla con la propuesta de esta interesante Vj que mezcla imágenes en tiempo de real de muestras histológicas a través de su microscopio.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA HOUSE, DISCO Y TECHNO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZGDV6KVCUG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VZGDV6KVCUG</a>
CONTACTO	PAOLA VILLALOBOS RÍOS / 951000715 / PAVILLALOBOSS@GMAIL.COM

# DÚO ABRA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Dueto vocal e instrumental de la comuna de Parral, compuesto por Alexander Sagas y Braulio Alfaro, que desde el año 2008 cultivan el folclor y la música popular. En el 2011 y 2015 ganaron el Festival de la Tonada en la comuna de Parral, en febrero del 2019 el 3er lugar en el Festival folclórico de Nueva Imperial, Región de la Araucanía y en julio del 2019 1er lugar en el Festival del Camarón de Ñiquén, Región del Ñuble. En mayo del 2020 realizan concierto virtual desde el Teatro Municipal de Parral.

## PROPUESTA:

Muestra musical de folclor chileno, interpretaciones a dos guitarras y dos voces de canciones originales y cover de temas tradicionales de artistas como Violeta Parra, Víctor Jara o Patricio Manss.

Clinicas musicales a Centros educativos u organizaciones sociales a cerca de la historia de la Nueva Canción Chilena.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Q7Yi-NweM&amp;list=PLYQv3_EkQv1EjvMk4rZ97o5NtF1Br7Z3G&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=3Q7Yi-NweM&amp;list=PLYQv3_EkQv1EjvMk4rZ97o5NtF1Br7Z3G&amp;index=1</a>
CONTACTO	Ermen Faúndez García / 992152917 / <a href="mailto:2rosacolorada@gmail.com">2rosacolorada@gmail.com</a>

# DÚO ROSA COLORADA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nació a la vida artística un 16 de diciembre del año 2000, ha recorrido el país presentando la música folclórica chilena y folclor latino-americano en trillas a uegua suelta, muestras costumbristas, Fiestas de la chilenidad, Fiestas de la vendimia, muestras de tonadas, muestras de habaneras, Abril cuecas mil(San Bernardo) Muestra Folclórica Regional y Nacional.

## PROPUESTA:

Un recorrido musical del folclor chileno con temas de las diferentes zonas del país (Norte, Centro, Centro Sur y Patagonia).

COMUNA	HUALAÑE
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="http://www.youtube.com/v=YHXOPW86TDC">HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/V=YHXOPW86TDC</a>
CONTACTO	ALEXANDER SAGAS / <a href="mailto:ALEXMUSICA83@GMAIL.COM">ALEXMUSICA83@GMAIL.COM</a>

# DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo integrado por el músico y compositor Antonio Vázquez y la cantante chilena Paola Cubillos.

## PROPUESTA:

1. CONCIERTO "SUAVE ESTACIÓN DE COLOR", show en que se integran los ritmos y valores de la música latinoamericana con las diferentes corrientes de la música contemporánea, jazz, folk, rock y las nuevas tendencias.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/antovasq.espinosa">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ANTOVASQ.ESPINOSA</a>
CONTACTO	ANTONIO VÁSQUEZ / +56 996558983 / ANTOVASQ@GMAIL.COM

# DÚO VOCES DEL MAULE LINARES



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el año 2001 como Dúo Voces del Maule, han seguido recorriendo diferentes escenarios, tanto en nuestro país como en el extranjero, entregando su música folclórica, la picardía, el humor del huaso y el campesino chileno, con ello han conseguido triunfos y aplausos que son los que les dan fuerzas y alegrías al artista chileno.

## PROPUESTA:

Concierto de música tradicional folclórica con un toque de humor picaresco.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAD2LTMQXM&amp;T=289S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZAD2LTMQXM&amp;T=289S</a>
CONTACTO	JOSÉ TAPIA RODRÍGUEZ / 973231725 / <a href="mailto:JOALTAR067@GMAIL.COM">JOALTAR067@GMAIL.COM</a>

## MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

# EL LEYTON Y LOS CERRUCOS



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	BLUES
LINKS	<a href="https://youtu.be/1137AUUJ9M">HTTPS://YOUTU.BE/1137AUUJ9M</a>
CONTACTO	EDUARDO LEYTON / +56 982908577 / POESIANEGRA@HOTMAIL.COM

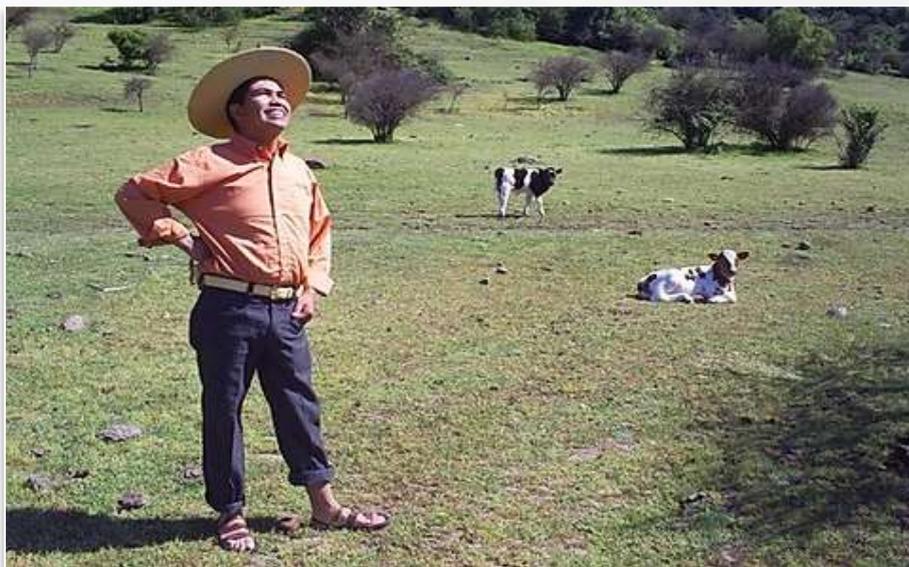
### RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de blues integrada por “El Leyton” junto a los músicos Javier Lepe, Patricio Bahamondes y Roberto Cancino, todos ellos fuertemente ligados al género del rock y el blues con trayectorias anteriores en importantes bandas de la escena nacional. Se han presentado en una multiplicidad de escenarios nacionales tanto de la música popular, como en festivales masivos, fiestas tradicionales y eventos del blues y el rock de Chile, siendo los representantes del llamado “movimiento del blues criollo” que le devolvieron al género su carácter rural original. La banda ha logrado trascender estilos y generaciones así como gustos del público masivo más allá de los géneros que definen a la agrupación. Este sello ha hecho que su presencia en la cartelera musical regional y nacional sea constante.

### PROPUESTA:

En la actualidad, El Leyton y Los Cerrucos siguen girando por los escenarios del rock, blues y de la música popular chilena, pero principalmente y con mucho ahínco, en las ciudades y poblados rurales que les vieron nacer y consolidar su música, la que como ellos definen, está hecha con “simpleza, cariño, alegría y humildad” y preparan su prox. disco, “Aires de Lornillo”.

# EL PICAFLOR DE TENO



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado cultor de música chilena de raíz folclórica, oriundo de Teno, cuyos orígenes se remontan a los años 80. Ha hecho una larga Carrera profesional recorriendo Chile con su música en representación de Teno y la región.

## PROPUESTA:

Concierto de música Folclórica

COMUNA	TENO
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N RTPX4QU46A">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N RTPX4QU46A</a>
CONTACTO	PATRICIO BRAVO H. / +56973155208 / PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM

# ENSEMBLE HENRY PURCELL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA BARROCA
LINKS	<a href="HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ENSAMBLE-HENRY-PURCELL-107326440689167/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ENSAMBLE-HENRY-PURCELL-107326440689167/</a>
CONTACTO	PABLO LAVÍN / +56 979272318 / PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación instrumental formada en Talca en el año 2001, cuyo principal objetivo es el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y Barroco.

Este conjunto ha ofrecido conciertos en Parral, Cauquenes, Colbún, Chanco, Pelarco, Constitución, Curicó, Villa Alegre y Talca, donde ha tenido siempre un público muy atento, respetuoso e interesado en conocer y valorar el espíritu y la música de una época ya pasada.

## PROPUESTA:

En cada programa se incluyen diversas formas musicales como Sonatas, Preludios, Cuartetos, Dúos, Trío-Sonatas, etc., y de forma didáctica con el objetivo de lograr un mayor acercamiento del auditor (sobre todo estudiantes), al conocimiento y apreciación de esta música. El repertorio que propone para sus conciertos incluye obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Handel, Purcell, Telemann, entre otros.

# ERICK AMADOR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	R&B POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YSP_WHCOOVO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YSP_WHCOOVO</a>
CONTACTO	ERICK AMADOR / +569 73565397 / ERICKAMADORI@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Erick Amador es cantante, profesor, vocal couch y compositor maulino con más de 20 años dedicado a la música. Durante su trayectoria ha recorrido diversos escenarios como rostro de reconocidas bandas locales y como ganador de festivales populares. Su dominio del inglés le ha permitido ampliar sus horizontes, incursionando en el mercado musical angloparlante, principalmente a través de la colaboración con otros artistas emergentes en el mundo. Actualmente se encuentra en la difusión de su primer EP "Breathe".

## PROPUESTA:

Se encuentra promocionando Breathe, su el primer EP. Se trata de un trabajo R&B Pop en inglés.

# EUGENIO BELTRAND



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA DOCTA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE&amp;list=PL6oBSRwM2q3DAX_WzK8JRCgaywq4218mc&amp;index=2&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE&amp;list=PL6oBSRwM2q3DAX_WzK8JRCgaywq4218mc&amp;index=2&amp;t=0s</a>
CONTACTO	EUGENIO BELTRAND MORALES / 999437077 / EDBELTRA@UC.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete Superior Mención Guitarra y Profesor de Música titulado con máxima distinción de la Pontificia Universidad Católica y Universidad Mayor, respectivamente. Ha desarrollado una intensa actividad musical realizando conciertos, componiendo obras y dirigiendo tanto coros, como orquestas.

## PROPUESTA:

01. Ceremonias: Interpretación musical de obras para guitarra clásica con el carácter de la ceremonia.
02. Interpretación musical de obras originales y transcripciones para guitarra clásica de alto nivel.
03. Concierto Educativo: Interpretación musical de obras para guitarra clásica, explicando al público aspectos históricos, técnicos, expresivos y/o estéticos de las mismas.

# EVELYN CORNEJO



COMUNA	MAULE
GÉNERO	CANTAUTORA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PPAF3GJMIVO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PPAF3GJMIVO</a>
CONTACTO	EVELYN CORNEJO / 946205213 / <a href="mailto:CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM">CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Evelyn nace en 1981, en Caliboro, en San Javier. Su familia hizo despertar en ella desde muy joven sus intereses artísticos. Es así como en la escuela comienza su carrera como cantante. Luego continúa cantando en los buses interprovinciales. En un recital, se conoce con el rapero Subverso y fue él quien se ofreció a grabar su primer disco. Con ese álbum ganó el concurso del Sello Azul, que la mostró a una audiencia que rápidamente le permitió profesionalizarse. Hoy, después de dos discos e innumerables giras y presentaciones a lo largo de Chile y el extranjero, y trabajando en su próxima producción, se encuentra residiendo nuevamente en la región.

## PROPUESTA:

- CONCIERTO SOLISTA DE 1:00 HRS. LA PRESENTACIÓN ES UN RECORRIDO POR TODA LA OBRA DE LA AUTORA, PASANDO POR SU TRES DISCOS Y TEMAS NUEVOS.
- CONCIERTO CON BANDA DE 5 INTEGRANTES LA PRESENTACIÓN ES MÁS FESTIVA QUE EN SOLITARIO, PASANDO POR RITMOS LATINOAMERICANOS COMO LA CUMBIA, RUMBA, BOLEROS Y JOROPOS.

# FABIOLA HARPER DÚO



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA INSTRUMENTAL EN ARPA Y GUITARRA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kxlxghweiba">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KXLXGHWEIBA</a>
CONTACTO	CÉSAR ANDRES MOYA AGUSTO / 994255277 / CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Harper Dúo, se compone por Fabiola Harper en arpa y César Moya en guitarra, ambos músicos de la Facultad de artes de la Universidad de Chile. Han participado en festivales en Chile como en el extranjero, México, Perú, Brasil y Argentina, teniendo muy buenos comentarios por los arreglos musicales y puesta en escena. En el año 2014 lanzaron al mercado chileno su primera producción musical llamada "Eléctrica Navidad", realizando villancicos clásicos en versiones con arpa y guitarra eléctrica. En julio de este año 2020 participan en programa de mega "Dale Play".

## PROPUESTAS:

01. "Un viaje musical iluminado". Un viaje musical por América y el Mundo con dos tipos de arpas y de guitarras sobre el escenario, interpretando repertorio chileno y latinoamericano.
02. "Eléctrica Navidad": repertorio con canciones de navidad de su disco del mismo nombre, en arpa y guitarra eléctrica.
03. "Arpa y guitarra, show eléctrico": repertorio Rock y Pop, acompañados de secuencias y de arpa y guitarra eléctrica, iluminado con luces led.
04. "Arpa y guitarra, show acústico"
05. "Música chilena en arpa y guitarra": propuesta de música chilena y folclore latinoamericano en arpa y guitarra electroacústica.

# FELIPE IGNORANTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK LATINO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L_CK6L4NTPQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=L_CK6L4NTPQ</a>
CONTACTO	FELIPE MARÍN / +569 76487506 / FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Felipe Ignorante es un proyecto musical que nace en Talca el año 2016. Parte como cantautor y en 2017 publica su primer EP llamado "Virgen de Frankfurt", que tiene como telón de fondo una historia de amor, por lo mismo las canciones apuntan más a la balada con influencias de música brasilera. El año 2018 publica el sencillo "No hagas planes", que tiene una colaboración con Niña Tormenta, y también se publicó el EP "Odisea dentro de mi mismo", bajo el sello Somos del Sur. En 2019 se conforma una banda que finalmente vuelca un estilo más definido, orientado al rock-pop y rock latino, así como pop retro. Muestra de esto es la canción "Sísifo" publicada en Spotify en Octubre.

## PROPUESTA:

Felipe Ignorante, constituido actualmente como banda, está en un proceso de promoción de su single "Sísifo", el cuál fue lanzado el 25 de octubre de 2019. En el verano se llevará a cabo una mini gira en la ciudad de Buenos Aires, y dentro del año se estará ensamblando lo que será el nuevo disco, que verá luz el segundo semestre de este año.

Por lo que en la primera mitad del año, serán fechas para mostrar el single, así como las canciones anteriormente publicadas, y en el segundo semestre serán para difundir el nuevo álbum que viene.

VOLVER AL MENÚ

# FLU



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	DREAM POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vaNL0aVMLwQ&amp;t=3197s">https://www.youtube.com/watch?v=vaNL0aVMLwQ&amp;t=3197s</a>
CONTACTO	CAMILA TRONCOSO VALLEJO / 946107551 / CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Flu es una banda del género Dream Pop nacida el 2019 en las ciudades de San Javier y Villa Alegre. Actualmente está integrada por Camila Troncoso (Voces) , Andrés González (Guitarras, bajos) y Rubén Hernández como Baterista invitado. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios de la Región del Maule, así como en streamings nacionales (Mi Casa es tu casa) y live en Teatro Municipal de San Javier. Flu lanzó un primer sencillo "Bajo el Sol" en el 2019 con alta rotación en redes y portales como Rockaxis. Actualmente trabajan en su primer disco el cual transita por un delicado trabajo de voces, guitarras y melodías que evocan al pop británico y chileno de los 90's. Tanto Troncoso como González han participado en otro proyectos musicales (Bermudas, Abducidos, Orquesta de Cuerdas del TMSJ) y acompañando a músicos como Claudio Narea y Javier Barria. El nombre Flu viene de Fluir, término con que los integrantes de la banda han buscado definir su sonido, como "un río de sonidos" que fluye entre armonías y acordes melancólicos. Entre las influencias de la banda se encuentran: Cocteau Twins, Bjork, Nicole, My Bloody Valentine y Gustavo Cerati.

## PROPUESTA:

Flu presenta en vivo show semi acústico con guitarras etéreas y la dulce voz de su cantante, lo que convierte a sus conciertos en un viaje de melancolía , psicodelia y canciones pop. La banda no se define a sí misma como "acústica" si no más bien cercanos al ambient de Brian Eno y la voz de Bjork. En pleno proceso de la grabación de su primer disco, Flu también prepara concierto en formato "Banda Completa", la cual es una experiencia sónica y pop.

# FONTÁGORA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena emergente con más de 5 años de trayectoria conformada por David Cáceres, Jairox Aragón, Joel Sepúlveda y Joaquín Ovalle. Propuesta original y letras directas, filosóficas y una puesta en escena poderosa son las virtudes de este grupo maulino que busca abrirse paso en la escena musical nacional e internacional.

## PROPUESTA:

El show de Fontágora se une en un concepto único a través de la música y energía cordillerana de la cual provienen sus integrantes, entregando así misticismo energías y valores.

COMUNA	SAN CLEMENTE
GÉNERO	ROCK CORDILLERANO
LINKS	<a href="https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8">https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8</a>
CONTACTO	JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES / 972000076 / JAIROXPUMA@GMAIL.COM

# FRANZ TRONAUTA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	EXPERIMENTAL POPULAR
LINKS	<a href="https://youtu.be/0_uJCIXOY2Q">https://youtu.be/0_uJCIXOY2Q</a>
CONTACTO	LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA / 975637013 / GUELENQUELEVANO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Luego de aprender música en una iglesia y de renunciar a ella al entrar a la universidad, Franz Tronauta consigue un trabajo en el antro donde se reunían los músicos de la ciudad: El Mod. Allí conocería algunas de las bandas en las que ha participado: Combo Sativo, Blackdub, Libertá y a su vez comenzaría su proyecto solista. En el año 2018 edita su primer ep solista "Perilla Tronilla", seguido en 2019 de "Trolata" ambos de música experimental digital. El mismo año también expone el compilado de canciones "En vivo desde el centro cultural la micro". En 2020 publica "Recicle #001" un compilado de canciones creadas en sus primeros años de universidad y a fines del mismo año publica "#NcRao" una selección de canciones en un formato "desde casa" en el contexto de la cuarentena. En 2021 se reintegra a la banda Combo Sativo, esta vez como vocalista con quienes también desarrolla presentaciones y actividades.

## PROPUESTA:

Franz Tronauta presenta "Ah ya" un repertorio de canciones en modalidad solista con guitarra, que aborda temáticas que van desde el amor hasta la existencia, por medio de un lenguaje poético alusivo al espacio-tiempo. Es una invitación a la autonavegación utilizando la canción como nave espacial.

# FUERA DE AQUÍ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Fuera de aquí se conforma en Talca y Curicó entre los años 2017 y 2018. Actualmente, su primer trabajo profesional se encuentra pronto a ver la luz y a ser estrenado en toda la región del Maule.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda en el que muestran sus nuevas canciones.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	SKAROCK
LINKS	<a href="https://youtu.be/ABDJ7QUZ9PE">HTTPS://YOUTU.BE/ABDJ7QUZ9PE</a>
CONTACTO	LIO JANES NAVARRO LEÓN / 975762289 / <a href="mailto:LIJANES@GMAIL.COM">LIJANES@GMAIL.COM</a>

# GARRÍOS HERMANOS BRAVOS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y9RTVK-6_KM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y9RTVK-6_KM</a>
CONTACTO	LUIS GARRIDO BRAVO / 995782323 / <a href="mailto:LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM">LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Hermanos de familia y músicos de tradición. Con guitarra, bajo eléctrico y canto forman el conjunto popular que propone en su sonido la Fusión Chilena, con composiciones propias, algunas inspiradas en versos de Nicanor Parra y las infaltables canciones de nuestra tradición, el canto de la cueca chilena, el arte de improvisar y jugar con las músicas. Han participado en distintos escenarios del Maule y han colaborado con distintos artistas, desarrollando un trabajo musical que abarca la música tradicional chilena y la música popular de hoy. Actualmente se encuentran grabando su primer disco EP con colaboraciones de músicos amigos de Chile y el extranjero.

## PROPUESTA:

**01.** Concierto de Lanzamiento 1er Disco EP Promoción, Estreno 2020. Concierto con las Composiciones originales y arreglos musicales a dúo Guitarra, Bajo y Voz. Con invitados en la percusión e instrumentos melódicos. En el repertorio incluye música de la tradición chilena y/o musicalizaciones de canciones del repertorio popular chileno.

**02.** Obra dedicada a Nicanor Parra "Versos de Salón" Estreno 2020: Musicalización de 3 Antipoemas de Parra, crean una obra total tipo Cantata, con un sonido popular actual, concierto que se propone acompañados de la Big Band TRM.

**03.** "Flor de Trío" Año de Estreno 2018 Conjunto formado por Luis Garrido - guitarra y canto, Pablo Garrido - bajo eléctrico, pandero y canto, y el gran Juan Lepe en el Acordeón y canto. El conjunto con un sonido muy especial, hace memoria de aquellas melodías que están en nuestro ADN, música del mundo y folclor chileno: Foxtrot, Valses, Cueca, Cumbia, Guaracha, etc. El conjunto lleva 2 años funcionando en escenarios pequeños y eventos populares de nuestro Talca. Músicas del Mundo en una obra de autoría propia.

**04.** "Champurria Chilenera" Año de Estreno 2019: Es un grupo que varía en su formación pero que gira entorno a la Cueca Chilena cantada a la rueda, con exploración musical e improvisación en los instrumentos. La Champurria Chilenera, propone un sonido actual de nuestra música tradicional sin perder su esencia, que está en todos nosotros.

# GIORGIO DALCEGGIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR DE AUTOR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIV2KBZZOQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NIV2KBZZOQ</a>
CONTACTO	GIORGIO DALCEGGIO / +56988253262 / <a href="mailto:GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM">GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Giorgio Dalceggio Musico, Musicoterapeuta, Actor Migrante de origen italiano con residencia en Talca. Se encuentra en proceso de grabación de un disco de musicalización de poemas de poetas maulinos. Forma parte del equipo asesor artístico del colectivo "Migra".

Además, como Musicoterapeuta diplomado, especialista en TEA, desarrolla un trabajo artístico inclusivo través de la música y del sonido.

## PROPUESTAS:

CONCIERTO titulado: "He Visto..." (Ho veduto...) está particularmente adaptado a Bibliotecas, Centro Culturales y pequeños espacios teatrales, comprende: -una elección de canciones de mi creación (música y música/letra), de autores italianos e internacionales; -un video desarrollado y publicado para ser proyectado en el espectáculo; -relación coloquial con los espectadores al termino del concierto.

Las canciones de mi creación tienen relación importante con los poetas chilenos y en particular de la Región del Maule. Los temas que desarrollo son temas sociales y políticos, sobre la vida cotidiana, la marginalidad, también temas de amor y de amor para las cosas bellas que la vida puede regalar. Canciones de autoría.

# GONZALO BARROS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLK
LINKS	<a href="https://youtu.be/UJ9ECBOENNI">HTTPS://YOUTU.BE/UJ9ECBOENNI</a>
CONTACTO	GONZALO BARROS G. / +56985174847 / GONZALOBARROSGONZALEZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Gonzalo Barros es un proyecto musical que nace el año 2017, a través de la necesidad del "cantautor" de explorar nuevos sonidos pero esta vez a modo solista (Guitarra y voz). Amalgamando ritmos latinoamericanos y norteamericanos FOLK. junto a su característica y picaresca letra "chilensis" como la hace llamar, conjugan en un espectáculo sonoro transversal logrando así complacer audiencias de distinto rango etario, gracias a la amplia gama de recursos musicales que el cantautor imprime en sus composiciones como también las distintas colaboraciones con músicos del circuito local.

## PROPUESTAS:

01. "LA GUINDA QUE REBALSO EL VASO" consta de 8 canciones originales, en proceso de grabación al formato físico, donde recorre diferentes temáticas gracias a su paso por las distintas situaciones e historias que se entretrejen en los recovecos de nuestra ciudad. Con canciones tituladas como: Compadre Lillo , Carretera y Orígenes entre otras, asegura un espectáculo que está dirigido a gran parte del público en general, abordando así un amplio rango etario, haciendo de este, un show inclusivo para niños jóvenes y adultos.

02. CONCIERTO CON BANDA En esta propuesta se puede apreciar la misma recopilación de canciones del cantautor pero mucho más ricas musicalmente gracias a la colaboración de distintos actores musicales de la región. Destacando entre sus filas el violonchelo o cello, instrumento clásico como así también el bajo eléctrico lo que le otorga peso al conjunto y además un sonido más inclusivo integrando recursos de la escuela clásica y popular.

# GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=69WMI3RRCVS">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=69WMI3RRCVS</a>
CONTACTO	JOCELYNE NAVARRETE RIVAS / 992451387 / GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El Grupo Tralcan, nació el año 1993 por una inquietud de un grupo de mujeres por mantener vivas nuestras tradiciones a través del rescate, cultivo, proyección y difusión de la música de nuestra patria. Actualmente, el Grupo Tralcan, está conformado principalmente por voces femeninas, siendo acompañadas por dos músicos en Bajo y Acordeón. En julio del año 2016 graba su primera producción musical denominada “A mi Pueblo con Amor” que representa el canto al amor, desamor, vivencias del pasado y la picardía de la gente de nuestra tierra. En su trayectoria se destacan diversas presentaciones entre ellas, Feria de HUILQUILEMU, Fiesta Costumbrista “Chanco Muerto” de Talca, peñas folclóricas, campeonato de cuecas, presentación a la colonia chilena en Argentina y Recital en Teatro de San Javier en Homenaje a Violeta Parra. Desde el año 2012, Tralcan participa activamente en la Agrupación de Folclore Talca.

## PROPUESTAS:

**01.** Un canto a Violeta. Se rinde un homenaje al natalicio de Violeta Parra, realizado en junio de 2017, con el fin de mostrar parte de su historia a través de sus diferentes composiciones.

**02.** Cantata Navideña realizada en diciembre de 2018 en el Teatro UCM, donde se interpretaron diversos villancicos tradicionales de reconocidos autores chilenos y de autoría propia.

# GUANAY



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://youtu.be/6wphwp6qb84">HTTPS://YOUTU.BE/6WPHWP6QB84</a>
CONTACTO	JOSÉ LUIS PEREIRA / +56982823932 / JOSELUIPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo musical de raíz folklórica, fundado el 1 de mayo del 2015. Cultivamos el canto hablado (al estilo de Quelentaro y/o Jorge Yañez), y hacemos recopilación del folklore del noroeste argentino (zamba y chacarera). Cabe destacar que con excepción de los temas tradicionales argentinos, el resto de nuestro repertorio son temas de nuestra autoría donde combinamos elementos tradicionales del folklore con otros elementos teóricos y armónicos más modernos.

## PROPUESTAS:

### 01. "BAILARINA"

Zamba estilizada de composición nuestra; 2018.

### 02. "CHACARERA DE MIS MANOS"

Chacarera simple de composición nuestra.

### 03. "BAJADA A PUEBLO"

Versada sobre base de tonada de composición nuestra; 2014.

### 04. "MI HUACHO"

Versada sobre base de zamba de composición nuestra; 2017.

### 05. "DEL PASO DEL TIEMPO"

Vidala estilizada de composición nuestra; 2018.

# HERNÁN PANTOJA

## 7 SHONG



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA PIANO
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/HERNAN.PANTOJAGUZMAN">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HERNAN.PANTOJAGUZMAN</a>
CONTACTO	HERNÁN PANTOJA / +56 995418894 / HPANTOJAG@GMAIL.COM

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Hernán Pantoja Guzmán. Profesión: Diseñador Teatral con estudios en Escuela de Teatro Universidad de Chile(1973-1977). Estudios de Piano en Escuela Moderna de Música (1972- 1976). Diseñador de Escenografías, Vestuario e Iluminación para Teatro desde 1978 a 2010. Compositor de música para Teatro. Compositor de música para piano desde 1978 a 2010.

### PROPUESTA:

"DESDE LAS AGUAS" Concierto de Piano (y Teclados) denominado "Desde las Aguas". Resumen de temas para piano compuestos entre los años 1975 y 2010 dividido en tres partes: Océano, Lluvias y Ríos. Etapas que están vinculadas con la vida del compositor.

# HILO ROJO COLECTIVA FEMINISTA DE ARTISTAS DEL MAULE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ARTES ESCÉNICAS (DANZA, TEATRO, LENGUA DE SEÑAS CHILENA Y MÚSICA)
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KOEQGJB8KXQ&amp;LIST=RDKOEQGJB8KXQ&amp;START_RA=1&amp;T=9">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KOEQGJB8KXQ&amp;LIST=RDKOEQGJB8KXQ&amp;START_RA=1&amp;T=9</a>
CONTACTO	BETINA CARRERA / +56962434479 / <a href="mailto:HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM">HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el 2019 y de la mano de VolviéndoMe, proyecto artístico de la música talquina Betina Carrera, siete mujeres se reencuentran a través de las artes, apoyándose mutuamente para potenciar sus fortalezas internas y colectivas. Ellas, vinculando danza, teatro, lengua de señas y música, generan una puesta en escena audiovisual multidisciplinaria, que da origen a HILO ROJO - Colectiva Feminista de Artistas Mautinas.

## PROPUESTA:

La propuesta escénica es una mixtura entre música original (vocal e instrumental), Danza, teatro y lengua de señas. Sobre el escenario se puede observar un permanente movimiento y transformación de estas disciplinas, donde cada forma de expresión es esencial, proponiendo al público reinterpretar y conectar directamente con la emotividad. Todos los mensajes que transmitimos son complementados con vestuario, maquillaje y elementos estéticos pensados para potenciar la presentación. Como colectiva feminista, nuestra obra está dedicada a cada persona que esté experimentando y/o aprendiendo de la poderosa, profunda y compleja vivencia de ser Mujer en la actual cultura patriarcal. Nos unimos para luchar y reivindicar el feminismo que nuestro presente necesita.

# HUTAÑA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA ANDINA LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1ANBOVQVJA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P1ANBOVQVJA</a>
CONTACTO	RAUL MARCELINO SEPULVEDA CARRASCO / 980511563 / GRUPOHUTANA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Hutaña difunde el folclor andino latinoamericano desde el año 1991. Nacen en el pueblo artesanal de Rari, comuna de Colbún en la región del Maule. Esta agrupación cuenta con cinco producciones musicales y actualmente se encuentran promocionando su quinto disco titulado "RAÍCES DE 100 AÑOS", dedicado al centenario de nuestra Violeta Parra.

## PROPUESTA:

Hutaña hoy nos presenta su gira "30 años" donde hacen un recorrido musical por sus cinco discos de estudio y sus treinta años de trayectoria musical, los cuales incluyen autorías inéditas de la banda y un compilado de autores chilenos como Víctor Jara y Violeta Parra, como así también los más importantes autores a nivel latinoamericanos. Son seis músicos en escena ejecutando más de veinte distintos instrumentos en sus presentaciones en los diferentes estilos musicales.

# INTERMEZZO JAZZ BAND



COMUNA	LINARES
GÉNERO	JAZZ
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/intermezzo-jazz-band-1746995382221041/videos/282254956446399">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEZZO-JAZZ-BAND-1746995382221041/VIDEOS/282254956446399</a>
CONTACTO	MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS / 946344740 / MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

INTERMEZZO JAZZ BAND esta integrada por 5 músicos cuyo interés por el género del Jazz los reúne para interpretar juntos, un hermoso repertorio de Jazz y Bossa Nova desde 2018 a la fecha. Sus integrantes son Fernanda Moreno - Cantante, Juan Carlos Faúndez - Piano, Claudio Pereira - Guitarra, Gabriel Araza - Bajo y Marcelo Oróstica Director y Baterista. En este momento se encuentran a espera de reactivar la grabación de su primer disco el cual debió suspenderse dada la actual situación sanitaria.

## PROPUESTA:

01. IDENTIDAD DE CONTINENTE : Se trata de una obra que presenta, a juicio de la banda, la maravillosa musicalidad de los mas grandes autores de nuestro continente , ASTOR PIAZZOLLA - TOM JOBIN - VIOLETA PARRA , en un recorrido musical con arreglos propios donde el Jazz esta siempre presente .
02. VI JAZZ CICOS : Se trata de una recopilación de Villancicos tradicionales interpretados en tiempo de Swing y Blues.

# IRIS GONZÁLEZ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora popular con más de 30 años de trayectoria musical folclórica. Se ha destacado como reconocida cantora de rodeos y participó en el proyecto "Memorias de Parral"

## PROPUESTA:

Concierto tradicional de la cantora.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KHJTSG-KJB4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KHJTSG-KJB4</a>
CONTACTO	IRIS GONZÁLEZ / 998754196 / <a href="mailto:MAGDALENAGG@GMAIL.COM">MAGDALENAGG@GMAIL.COM</a>

# JAVI TOBAR



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	RAÍZ FOLCLÓRICA, FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RyqHJRH_bShA">www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RyqHJRH_bShA</a>
CONTACTO	JAVIERA TOBAR / +569 85215028 / LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Javi Tobar es música San Javierina dedicada a componer a través de la inspiración maulina. En esta línea orgánica de renovación y fusión su proyecto solista toma la esencia de la zona para luego combinarla con otros estilos y así darle un nuevo aire y una nueva oportunidad, a la música de nuestra raíz. Es esta búsqueda por la identidad la que la llevó a enamorarse de nuestras tradiciones y reinterpretarlas a través de composiciones que rescatan los ritmos de Latinoamérica y más específicamente los de Chile y la zona central. Esta artista además de contar con estudios formales de composición, arreglos y guitarra clásica, en la Escuela Moderna y en el conservatorio de la Universidad de Talca respectivamente, se ha presentado en diversos escenarios del país compartiendo la música con algunas y algunos de los más connotados artistas de la misma línea.

## PROPUESTA:

Propuesta solista; este formato consta de la artista acompañada solo de su guitarra o cuatro venezolano interpretando principalmente las piezas de su EP brebajes y además algunos temas del folclor latinoamericano los cuales están en este mismo formato.

Propuesta dúo; Contempla el acompañamiento de un guitarrista para así sumarle segunda voz y cuatro simultaneo a la guitarra, además de la música anteriormente señalada cuenta con repertorio propio del Jazz y la fusión.

Banda; Consta de un formato sencillo con bajo, batería, guitarra, piano y flauta traversa, en este se tocan los temas de disco malvarrosa más todo el repertorio personal anteriormente nombrado, todo con arreglos hecho por la misma compositora.

VOLVER AL MENÚ

# JAWAR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	INDIE POP/ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3JYECEBPIUO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JYECEBPIUO</a>
CONTACTO	JAVIER GUERRA ORREGO / +56986136436 / JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Javier Guerra Orrego más conocido como Jawar es compositor, vocalista, productor y DJ, ex integrante de la banda talquina Tapiolla. En 2016 inicia su carrera solista con el disco «Los Inadaptados». Ha realizado giras en Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Chile y fue headliner del festival Atse 2018 en Cancún. Cuenta con seis videoclips publicados y actualmente tres singles adelanto de su próximo trabajo: «Rebelde», «Microplástico» y «Estafa Piramidal». En 2021 lanzará su nuevo disco producido por el destacado productor nacional nominado a Premios Pulsar 2020, Martín Pérez Roa.

## PROPUESTA:

Jawar se presenta junto a toda su banda para mostrar el nuevo disco "Cuestionálo todo", además de canciones antiguas de su primer trabajo "Los Inadaptados", en un show de 1 a 2 horas de duración.

# JENNY MEDEL



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Reconocida Cantora de raíz folclórica que basa su interpretación en la tradición musical campesina, mediante su lenguaje musical y contenido poético.

## PROPUESTA:

Muestra de aproximadamente 60 minutos de canto y finares campesinos

COMUNA	LINARES
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://youtu.be/jmlswqvmq4">HTTPS://YOUTU.BE/JMLSWQVMQ4</a>
CONTACTO	JENNY MEDEL / 947437824 / CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM

# JOAQUÍN LANDAETA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK POP
LINKS	1. <a href="https://www.facebook.com/Joaquinlandaetamusic">https://www.facebook.com/Joaquinlandaetamusic</a> 2. / 2 <a href="https://www.instagram.com/joaquin.landaeta/">https://www.instagram.com/joaquin.landaeta/</a>
CONTACTO	JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS / +56931732841 / JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Joaquín Landaeta es un músico Maulino oriundo de la comuna de San Javier, compositor y productor musical, su primera producción musical es su álbum debut 'Defensa Personal' estrenado en junio de 2019 el cual retrata a través de una visión onírica y surreal la región del Maule ante los ojos de Chile, a través de sus canciones de estilo dream pop y folk-rock tomando elementos del indie internacional. Se ha presentado en diversos escenarios de la región realizando una gira 2019-2020 que lleva el mismo nombre de su disco, siendo los más significativos el Teatro Municipal de San Javier Junto a la Banda nacional 'We Are The Grand' y Concierto en Casa Cultura de Linares junto a Martina Petric.

## PROPUESTA:

CONCIERTO FORMATO BANDA COMPLETA, Música popular, voz y guitarra, batería, bajo, teclado, coros y violín. Tocando sus propias composiciones junto a su banda completa, Joaquín nos guía a través de un show de calidad internacional, con un sonido de Pop Chileno que lo lleva a interactuar con el público a nivel de crear una complicidad entre el artista y la audiencia. Se tocan todas las canciones del disco Defensa Personal y los singles de su nueva producción Ciencia Ficción.

CONCIERTO DÚO, Canciones Con guitarra y Violín. Repasando su repertorio más popular Joaquín y Sol (violinista) interpretan las composiciones del artista, con un alto nivel de ejecución, lo cual le da a este show un carácter más íntimo y sensible, inundando con una atmósfera onírica a través de la música que tiene una base de ritmos digitales, guitarra eléctrica con efectos, violín y voz.

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ENTRENAMIENTO EN ABLETON LIVE. Talleres de producción y orientación musical para jóvenes y público en general que deseen elevar el nivel de sus propias propuestas musicales. asesorías grupales y clases personalizadas sobre Sonido, MIDI, VST y Sampling, charlas y clínicas sobre Técnicas de grabación, Configuración de un Home Estudio, Curso de mezcla y masterización de una canción ó álbum.

COMPOSICION MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO PARA TEATRO, CORTOMETRAJES, CINE Y TV, Creación de obras musicales y Diseño sonoro para producciones audiovisuales de todo tipo.

# JORCHELA 13 HXC



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista solista de hip hop linarense, que comenzó en el año 1998, ha sido invitado a varios eventos en diferentes regiones de Chile. En el año 2017 lanzó su primer disco titulado "Mis días grises" y actualmente trabaja en una nueva producción. En la plataforma de YouTube pueden encontrar 5 videos de sus trabajos y colaboraciones. Tiene su propio estudio de grabación llamada "La mala lengua records".

## PROPUESTA:

Show en vivo de su repertorio musical.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	RAP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z00dLshMfTs">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z00DSLHMFTS</a>
CONTACTO	CRISTIAN JORQUERA SOTO / 956036854 / DONW10@HOTMAIL.COM

## MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

# KIMEROS ROCK GALLINERO



COMUNA

COLBÚN

GÉNERO

POPULAR: INDIE, POP, ROCK, PUNK, RANCHERO DANCE

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3RV\\_DTEVEUM](https://www.youtube.com/watch?v=3RV_DTEVEUM)

CONTACTO

HÉCTOR LILLO SEPÚLVEDA / +56986626770 / MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Kimeros es una banda chilena que ha denominado su estilo como "ROCK GALLINERO", logrando en su sonoridad un atractivo balance entre el indie rock y el folk chileno, mezclando guitarras distorsionadas y acordeón ranchero en una propuesta novedosa con letras directas y graciosas.

Bajo la producción musical de Andres Godoy, la banda tiene 2 discos de estudio "UYUUUU!!!!" (2012) y "Me Gustas, Pero No Tanto" (2015), con los que han consolidado el rock gallinero, bajo una llamativa puesta en escena, que incorpora máscaras y plumas. Kimeros ha efectuado giras nacionales pasando por Rockódromo (Valparaíso), Rock in Rio Itata (Coelemu), Wilka Irasu (Iquique), "Somos del Sur" (Pta. Arenas), Rockaxis-Escudo, Festival Pablo de Rokha y Woodstaco. Asimismo suma 3 giras internacionales; "Festival Sumar 2015"-Cordoba, Argentina, "Festival Bandaz en Red 2016"-Montevideo, Uruguay y "Montevideo Capital de la Música Emergente 2018".

### PROPUESTA:

Este año estrenan EP el cual vendrá acompañado de videoclip y gira nacional, recorriendo el maule con esta propuesta de show en vivo.

# KINTUM



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/grupo-kintum-105678097568219/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GRUPO-KINTUM-105678097568219/</a>
CONTACTO	JUAN LUIS ESPINOZA / JESPINO6@BANCOESTADO.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Kintum, del madupungún "ir a lo alto", conformado hace 1 año. Agrupación de 8 músicos en escena quienes cultivan el folclore latinoamericano donde se mezclan diversos instrumentos, tanto de cuerdas, como de viento y percusión. Hasta la fecha se han presentado en festivales, eventos culturales y sociales dentro y fuera de la región, llevando los sonidos de nuestra cultura popular.

## PROPUESTA:

Presentación de 45 minutos, la cual consiste en 12 temas de diferentes referentes de la música neofolclórica Latinoamericana, con énfasis en la Nueva Canción Chilena.

# KONUNANTU



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHVAKIYDD9S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZHVAKIYDD9S</a>
CONTACTO	MARCOS HENRÍQUEZ / +56 96541193 / MARCOS@KONUNANTU.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

cantautor Curicano, lleva más de una década en la música, periodo en el cual ha registrado 4 discos de forma independiente. Junto a su banda se ha presentado en diversos escenarios de la región como son Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, UCM, Chile+cultura Talca y Curico, entre otros.

## PROPUESTA:

“Cosechando Sol”, su última producción discográfica, disco que recoge canciones de toda su carrera, donde los arreglos musicales y el acompañamiento de banda, destacan aún más los sonidos y los ritmos, con una fuerte y poderosa impronta, que nos hace recordar la mejor tradición del rock fusión, en una extraña mezcla de trovador, con la potencia musical del sonido eléctrico y de imponente percusión.

# LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN



COMUNA

LINARES

GÉNERO

JAZZ ROCK

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXOXVS9MBCGMKQDJIAOBLJA](https://www.youtube.com/channel/UCXOXVS9MBCGMKQDJIAOBLJA)

CONTACTO

FELIPE TRONCOSO GALLEGUILLOS / +56998819096 / [SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM](mailto:SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM)

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Hermandad del Cromañón es una banda linarense formada en 2020 que cuenta con 4 músicos: Rodrigo Santibáñez Quiero, baterista jazz; a Bryan Fuica en la guitarra y como vocalista Ramón Cornejo MC de la ciudad de Linares quien tiene una vasta experiencia en los ritmos urbanos. Además se suma Felipe Troncoso, bajista y contrabajista

## PROPUESTA:

- Ritmos folclóricos y étnicos con toques de rock, rap funk, boleros que terminan con un Trance (en un ritmo rápido con mucha energía) en donde el vocalista sigue el ritmo de la banda con la tradición oral rap en doble tempo y con Flow lo que lleva a terminar bailando estos ritmos cromañones.
- A través de la milonga, la cueca, el bolero en conjunto con el rap se da vida a unas líricas contestarías atingentes y actualizadas de lo que ocurre en nuestro entorno y siguiendo la línea del rap contestario se despliegan letras crudas con contenido social.

# LA JUNTA RUMBERA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda tropical formada por 5 integrantes, de la comuna de Cauquenes.

## PROPUESTA:

Enérgico concierto del Grupo tropical en vivo interpretando sus propias canciones.

COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA TROPICAL
LINKS	<a href="https://youtu.be/mvqdjnpmzv4">HTTPS://YOUTU.BE/MVQDJNPMZV4</a>
CONTACTO	ALEXIS RODRIGO PÉREZ HENRÍQUEZ / 87651012 / ALEXIS88431@GMAIL.COM

# LA MALULA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=el-kukcuykc">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EL-KUKCUYKC</a>
CONTACTO	LUIS CÁCERES ROJAS / +56 981325251 / 71-2244635 / LECACERESROJAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Malula es una banda que nace en la ciudad de Talca a mediados del año 2015, debido a la inquietud de los hermanos Claudia y Luis "Chino" Cáceres por interpretar antiguos ritmos tales como boleros, vales peruanos, bossa novas, foxtrot, etc. Actualmente el grupo está integrado por Claudia Cáceres en voz, percusiones y accesorios, Débora Solís en flauta travesera, voz y percusiones, Luis "Chino" Cáceres en voz y guitarra y Álvaro Manríquez en contrabajo y voces.

## PROPUESTA:

CONCIERTO "BOLEROS DESDE EL CORAZÓN", es una invitación musical al encuentro cálido, familiar e íntimo para recordar espacios de compartir colectivos con una visión festiva, bohemia y popular. Todo esto a través del rescate del patrimonio musical local y de antiguos ritmos del repertorio latinoamericano.

Durante el concierto la banda propiciará instancias de diálogo en las cuales se tratarán temas como: las raíces y fundamentos de estilos interpretados, proceso creativo de la banda, origen y funciones de los instrumentos, además de responder a las dudas y preguntas de las y los asistentes (para darle un carácter de mediación artística al concierto).

# LA QUILOMBO BANDA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Linarense. Banda-Trío de música Chilena de Organillo y Chinchin, traducida en Valses, Foxtrot y Cumbias.

## PROPUESTA:

Intervenciones en espacios Educativos (Colegios, Liceos de la Provincia de Linares)  
Conciertos en centros y espacios culturales de la región del Maule.

COMUNA

LINARES

GÉNERO

MÚSICA POPULAR

LINKS

[HTTPS://BIT.LY/3AC83SM](https://bit.ly/3ac83sm)

CONTACTO

DANIEL SOTO / +56973969163 / LAQUILOMBO@GMAIL.COM

# LA SANTOGRIAL



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda conformada por 10 músicos parralinos, mezcla de cumbia, salsa y percusiones latinas, con fuerza y alegría. Nos hemos presentado en diversas fiestas de la comuna, y otras regiones teniendo muy buena aceptación. Actualmente nos encontramos trabajando en nuestro primer disco.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda y toda su energía.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	NUEVA CUMBIA CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCGSUCTVOWMVGAWNY8MFAPOW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCGSUCTVOWMVGAWNY8MFAPOW</a>
CONTACTO	ADOLFO SEPÚLVEDA CRUZ / 988948883 / <a href="mailto:ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL">ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL</a>

# LA TRUECA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCPA84MVMPLY34R8ZATFYANW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPA84MVMPLY34R8ZATFYANW</a>
CONTACTO	MARCELO GUTIÉRREZ LECAROS / +56985284992 / MGUTILECAROS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Trueca es un proyecto musical de formato acústico, en cuyo repertorio se fusionan y entrecruzan ritmos de raíz latinoamericana con diversas expresiones musicales. La Trueca alude al intercambio solidario y a la reciprocidad. La Trueca busca, a través de su exploración musical y su lírica, recuperar el vínculo con nuestras raíces ancestrales para ponerlas al servicio de la transformación social. La Trueca comienza a trabajar en taller musical en agosto del 2012, reuniendo a músicos de orquesta con compositores e intérpretes de música popular. En este taller musical se inicia un proceso de exploración de la música latinoamericana y de creación colectiva. La Trueca cuenta con un variado repertorio de composiciones propias y desde el año 2013 a la fecha se ha presentado en los principales teatros de la Región del Maule.

## PROPUESTA:

La Trueca presenta la reposición del Concierto “Canto Hecho a Mano”, cuya primera versión se estrenó el año 2014. Con nuevos integrantes y nuevas composiciones, se trata de una propuesta renovada que incluye 11 temas de creación propia y una versión de Volver a los 17 de Violeta Parra. “Canto Hecho a Mano” es un concierto que nos invita a recorrer distintos países, estilos y ambientes emocionales. Los temas de “Canto hecho a mano” se articulan en el re-descubrimiento de las raíces ancestrales y en las distintas expresiones musicales que confluyen en La Trueca a través de sus integrantes. El mestizaje que se recrea en esta obra se expresa en la fusión musical y en una lírica que alude a la idiosincrasia latinoamericana, a través de historias en que dialogan la crítica social y la emoción. “Canto hecho a mano” se construye como una artesanía; letras en bruto y sonidos esenciales de voces e instrumentos son las materias primas que se van trabajando cariñosa y minuciosamente hasta que nace cada canción.

# LEXBREAKERS



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Lexbreakers es una banda maulina de hard rock con una fuerte influencia del blues y del rock clásico de los 70's y 80's, cuya conformación viene del 2012. Integrada por cuatro miembros: Ismael Zamora en bajo, Matías Vélez en batería, Jano Sumonte en voz y segunda guitarra y Carlos Puentes en primera guitarra. Lanzaron su primer trabajo "Primera Estación" hace cinco años a lo que siguió su segundo disco "Galileo" hace más de dos años. Su último trabajo es el EP Vox lanzado recientemente el que se encuentra en redes sociales como Spotify, YouTube y Google Play. Sus letras discurren entre el amor y la desesperanza en medio de una sociedad de consumo postmoderna.

## PROPUESTA:

Concierto de rock en Pandemia, concierto de larga duracion pasando por todo el repertorio de la banda en una transmision en vivo.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZX3E3PMJFUG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZX3E3PMJFUG</a>
CONTACTO	CARLOS PUENTES GUTIÉRREZ / 940063633 / GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM

# LOS CASTIZOS DE TALCA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación nace en el año 2018, en la ciudad de Talca. Poco a poco, el grupo se ha consolidado, cosechando grandes logros como su primera producción musical denominada "El primer canto del gallo". También diversas presentaciones a lo largo de nuestro país, participando en grandes eventos. Uno de ellos "Abril cuecas Mil 2019" teniendo la responsabilidad de cerrar el festival de cuecas más grande de Chile.

## PROPUESTA:

Interpretación de cueca huasa y tonadas durante 40 a 60 minutos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HWTJZCAHNW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HWTJZCAHNW</a>
CONTACTO	TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO / 950150724 / <a href="mailto:TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM">TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM</a>

# LOS CHOROS DEL CANASTO



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Los Choros del Canasto nace en el 2012 en la ciudad de Linares, con un espíritu creativo casi innato que da origen al estilo mestizo de la #CumbiaFolk, un ritmo que refleja la choreza maulina que cada uno de los integrantes lleva en su interior y que se plasma en canciones con letras del vivir cotidiano en la Región del Maule. Al día de hoy han producido dos discos que los ha llevado a recorrer giras nacionales e internacionales, además de producir año a año giras regionales durante el verano.

## PROPUESTA:

Espectáculo de duración de 45 min a 1 hr 30 según requerimiento.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	CUMBIA FOLK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z2Q68VGPJNK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z2Q68VGPJNK</a>
CONTACTO	CHOROS DEL CANASTO / +569 40068588 / +569 88231965 / CONTACTO@CHOROSDELKANASTO.CL

# LOS DÍAS SILVESTRES



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	INDIE POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGEAHHQGYWO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HGEAHHQGYWO</a>
CONTACTO	JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA / 962634922 / BAHIA.FINITE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Los Días Silvestres nace a mediados del año 2018 en Curicó, bajo la necesidad de montar canciones compuestas por Jorge Calvo (vocalista y compositor, Escuela Moderna), junto a Pablo Albornoz (guitarrista y estudiante de cine), Pilar Vargas (Doble mención en teoría y literatura de la música/ Dirección coral, PUC), Felipe Silva (baterista y sonidista, INACAP) y Gino Navarro (bajista y compositor, Escuela Moderna). Durante este periodo el proyecto se presentó en varios lugares a lo largo de la región y Santiago, mostrando su sonido indie pop, con guitarras arpegiadas, sintetizadores envolventes y arreglos vocales armoniosos, sobre una base rítmica potente, constante y ligera. Durante el segundo semestre del 2019 hasta comienzos de este año, la banda se dedicó a grabar y producir su primer material junto a Félix Encina como productor. Los Días Silvestres ya cuenta con dos singles disponibles en todas las plataformas digitales, "Miel" y "Anka", ambos adelantos de un extendido que tiene pronta fecha de lanzamiento.

## PROPUESTA:

Show extendido de 30 a 45 minutos aproximadamente, formato banda completa (voz, guitarras, bajo, sintetizadores, batería) mostrando todo nuestro repertorio y dando énfasis en la promoción de nuestro primer disco.

# LOS QUELTEHUES



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación cuenta con una amplia trayectoria en el circuito Nacional del Blues, y ha marcando presencia en los principales festivales del país que rinden tributo al género, eventos en los que han podido compartir escenario con talentosos músicos nacionales y extranjeros y que le han dado un espacio a la banda para compartir su música con la gente. A la fecha cuentan con tres discos y un registro en DVD, siendo el primero grabado en el año 2002, disco homónimo con trece canciones entre ellas el Perro, Sin derecho, y La Máquina. En el año 2008 graban su segundo disco en el estudio de los hermanos Marchant, disco que cuenta con 15 temas y que nos muestra a la banda en la búsqueda de nuevos sonidos con temas como Callejero, o Bruja. Con su participación en el 5º festival blues de la SCD registran su primera producción audiovisual patrocinada por la Sociedad de derechos de autor, material que se encuentra en DVD.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda en que repasan los éxitos de sus tres producciones discográficas.

COMUNA	TENO
GÉNERO	BLUES
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YU20XMRJFTU&amp;T=290S&amp;AB_CHANNEL=PAULOMAR_TINEZ%5BPMPRODUCCIONES%5D">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YU20XMRJFTU&amp;T=290S&amp;AB_CHANNEL=PAULOMAR_TINEZ%5BPMPRODUCCIONES%5D</a>
CONTACTO	JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ / 956792839 / JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM

# LOS VALENTINES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	REGGAE FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T83MRKGN24Y">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T83MRKGN24Y</a>
CONTACTO	VALENTÍN MERINO / +569 56380734 / VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda reggae fusión, con composiciones propias. Los músicos integrantes del elenco son todos estudiantes y egresados de la Universidad de Talca, profesionales a la hora de trabajar como intérpretes. Además pertenecen a otros proyectos musicales como La Patakún Orquesta, La Golden Big Band, Alljazzera, La cuarta Píscola, Los Choros del Canasto.

## PROPUESTA:

Show de 12 canciones de su autoría, intercalados por dos monólogos (interpretados por una actriz) como prólogo a las temáticas abarcadas en las canciones.

La música base es reggae, pero en el transcurso se fusiona con funk, jazz, salsa, raggamuffin, entre otros.

# LUIS ARENAS



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA INSTRUMENTAL DE AUTOR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCnLOJ4E3DI13THWZVMMAZQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCnLOJ4E3DI13THWZVMMAZQ</a>
CONTACTO	LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN / 993284044 / LUIS.ARENAS@LIVE.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Músico multi instrumentista y canta autor. Creador e intérprete de música instrumental y canciones. Interpreta instrumentos de cuerdas como guitarra, charango, ukelele, ronroco, nyatiti, cuatro, tiple, vientos de origen latinoamericano como diversos tipos de Quenas, zampoñas, ocarinas, tarkas, rondador y vientos del mundo como Xiao, Bawu y Dizi de China, Shakuhachi de Japón, europeas como la celta Tin whistle, recorder, traversas, etc. también instrumentos de percusiones varios. Desde los años 80s se ha venido presentando en los más diversos escenarios e instancias artístico culturales y sociales principalmente en la provincia de Curicó.

## PROPUESTA:

- Creaciones propias, instrumentales y canciones.
- "MÚSICAS DEL MUNDO". Un recorrido musical con los sonidos e instrumentos de diversas culturas y etnias.
- "CANCIONES DE AMOR DE RAÍZ FOLCÓRICA". un rescate de obras de autores chilenos y latinoamericanos que cantan al amor. Acompañado de diversos instrumentos.
- "HOMENAJE". Un homenaje a la obra de creadoras y creadores de Chile. Violeta Parra, Victor Jara, Patricio Manns, Rolando Alarcón, Angel Parra, etc. Acompañado de diversos instrumentos.
- CHARLAS Y TALLERES. Dictar charlas y/o talleres didácticos, educativos o motivacionales a diversas instituciones.

# LUIS ARRIAGADA TRÍO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	FUSIÓN FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7SWVVUTSUO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z7SWVVUTSUO</a>
CONTACTO	LUIS CASTILLO FUENZALIDA / +569-96971162 / LUISCASTILLOF@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Trío musical de estilo fusión folklórica, de la ciudad de Molina y Talca (región del Maule), orientado al rescate, desarrollo y difusión de músicas de raíz folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.

La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por los destacados músicos de la región: Luis Arriagada, Luis Castillo y Máximo González.

## PROPUESTA:

Presentación e interpretación de 8 composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos de la ciudad de Molina, desarrollando en ellas; temáticas abocadas a la presentación, el rescate y tratamiento de variados colores de folklore nacional; incluyendo tonadas, cuecas, valeses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas ligadas al medio natural, todo dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las "músicas del mundo", con un acento en el desarrollo de la improvisación.

# MACHIKURA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://youtu.be/fVLOc5yqviE/">https://youtu.be/fVLOc5yqviE/</a> / <a href="https://open.spotify.com/artist/5vhUkJppvq4NmQVUIpGsaw">https://open.spotify.com/artist/5vhUkJppvq4NmQVUIpGsaw</a>
CONTACTO	RONNY AVENDAÑO / +569 976726164 / RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Machikura, cantautor de Colbún, se presenta en solista y con músicos acompañantes en formato banda. El 2019 publica su primer disco "La historia de un niño". Su producción más reciente es "Tonada Libre", que incluye un Video Clip, como antesala de su segundo disco que llevará por nombre "De la tierra del esfuerzo", y que será lanzado en Junio del 2021. Su música gira entre el folclore chileno y el rock.

Machikura y su banda se han presentado en diversos escenarios de relevancia local, regional y nacional, como Festival Pablo de Rocka, Culturismo Fest San Clemente, Festival de la Tonada Chile Canta en el Maule, Fiesta de la Cerveza Colbún, Sesiones en Vivo Teatro Regional del Maule, Rockodromo, entre otros.

## PROPUESTA:

La propuesta denominada "MACHIKURA EN CONCIERTO", tiene los formatos en vivo o grabado, y contempla canciones de todas las publicaciones de Machikura, que incluyen obras propias de Ronny Avendaño, y covers de otros autores chilenos. Adaptable a escenarios reducidos, con formatos acústicos solista, dúo y trío, y también para escenarios de Alta Audiencia, con formato de banda completa y recursos complementarios como iluminación, y elementos visuales. Su duración es adaptable, con un máximo de 1 hora, y su temática aborda paisajes, historias y personajes de la Región del Maule.

# MANOLO PEZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLK ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/user/manueantonio1t">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/MANUEANTONIO1T</a>
CONTACTO	MANUEL LÓPEZ TAPIA / +56964380485 / <a href="mailto:MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM">MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Manuel López (Manolo Pez) Nacido en la ciudad de La Serena el 16 de Agosto de 1990. Con más de 70 composiciones, a la fecha ha recorrido Chile y países vecinos repartiendo el sentimiento con el canto y la música. Manuel cree que expresarse a través de la palabra musicalizada es la manera más sincera de tocar la fibra sensible de las personas, y llevar esta idea a diferentes lugares es lo que lo mantiene dedicado a cantar y viajar todo el tiempo. A lo largo de su carrera ha compartido escenarios con importantes autores nacionales de canto popular como Chinoy, Tata Barahona, Angelo Escobar, Gepe, Pascuala Ilabaca, Francisco Villa, Sol y Lluvia, entre otros.

## PROPUESTA:

- Concierto solista pasando por todo el repertorio del autor, y llegando a lo más nuevo, tratando de hacer un viaje por los años y la evolución de este canto. El concierto tiene una duración de una hora.
- Presentación del disco "LA HUIDA", el trabajo más reciente del autor, esta presentación consta de 10 músicos en escena tocando en diferentes temas, diferentes instrumentos. Es un paso por cada tema del disco tocado en orden y con los mismos acompañamientos grabados.

# MANSAWOMAN



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	FOLK ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WAlr-AkNLPM">https://www.youtube.com/watch?v=WAlr-AkNLPM</a>
CONTACTO	Claudia Araya Lueiza / 996182325 / algoconcc@gmail.com

## RESEÑA ARTÍSTICA:

En la búsqueda de abarcar nuevos conceptos musicales, nace en agosto del 2012, en la capital maulina. MansaWoman es una agrupación musical femenina, de corte folk-Rock fusión, entre sus arreglos musicales se pueden apreciar juegos vocales, y una interesante fusión entre guitarras electro-acústicas, bajo, acordeón y batería. Actualmente la banda cuenta con temas propios creados por las mismas integrantes abordando temas como el medio ambiente, el maltrato hacia la mujer, el amor, entre otros. Además la banda cuenta con un videoclip de su tema musical "Arena y Mar". en la actualidad siguen componiendo y han sido partícipes de grandes escenarios como: Teatro provincial de Curicó, Centro de extensión de la UCM Curicó y Talca, Teletón 2016, Ferias Talquinas, para el día "contra la no violencia hacia la mujer 2019" Curicó, Festival "Rockalestero Parral" centros de eventos en Curicó y Talca. etc.

## PROPUESTA:

"Nuestras Voces Unidas" : Presentación musical que hace referencia a la unión femenina, a apoyar a través de la música a muchas mujeres sobrevivientes de la violencia de género. La banda cuenta con temas musicales propios sobre la violencia hacia la mujer y el apoyo que nos podemos brindar unas a otras. Además, se proyectarán en el escenario testimonios cortos de algunas mujeres sobrevivientes de la violencia, resaltando como banda la admiración por ellas.

# MARGARITA SILVA DE LA CRUZ



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA FUSIÓN, FOLCLORE Y BIENESTAR.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCUL7ZP-NQUDFCQXEWSS4TQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCUL7ZP-NQUDFCQXEWSS4TQ</a>
CONTACTO	MARGARITA SILVA DE LA CRUZ / +56972603032 / MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora por intuición, autodidacta e investigadora de la voz en conexión con la naturaleza. Además, es Actriz y Co-Directora de la Tierra de las Artes (centro de artes en la naturaleza) de La Bella Ecoaldea. En este camino también se dedica a la práctica de Kirtan (Cantos devocionales de la India) y facilita círculos de canto. En el 2017 grabó su primer disco, "Humana Terra: Espiral de Voces", un proyecto de Cantos a múltiples voces. Hoy comparte su música original con el mundo, brindando un espacio de sanación, meditación y bienestar.

## PROPUESTA:

01. Concierto Disco "Humana Terra" Obra lanzada el año 2017. Viaje musical a través del Canto a múltiples voces donde lo principal es la armonía musical y sus beneficios.

02. Concierto de Cantos Originales Proyecto Disco "Alas para cantar".

03. Concierto de Cantos de Pueblos Originarios Con "Voces de la Tierra" Cantos de diversas culturas originarias. Viaje sonoro a través de cuatro voces femeninas que adaptan a nuestra actualidad cantos de distintos pueblos originarios del mundo: raíz mapuche, cantos de México, Perú, Ecuador, Amazonía Brasileira, Cantos nativoamericanos, Cantos de bulgaria, de diversos pueblos de Africa, de Australia, etc. Se vuelve un viaje alrededor del mundo, acompañado de bellos instrumentos y sonoridades etnicas.

04. Taller de Canto lúdico y Mandalas musicales: Este taller aborda instrumento vocal desde el juego y la exploración libre con ejercicios teatrales que ayudan a soltar el cuerpo. Surge un trabajo grupal de improvisación donde vamos creando música con sonidos que se van superponiendo, creando un efecto de "capas", al que le llamamos mandala musical. Duración: 1 Sesión Única \*Taller para máximo 15 personas.

05. Taller de Coro (Montaje con música chilena) Este taller apunta al trabajo coral de un grupo de personas con cierto grado de experiencia en el canto. Finalmente, la propuesta es montar en formato de coro un repertorio de música latinoamericana (violeta parra, victor jara, los jaivas, etc.), que posteriormente pudiera ser presentado en un concierto a la comunidad. Duración: 4 sesiones + presentación \*Taller para máximo 15 personas.

# MARIACHI DE TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3UUEF90D4-U">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3UUEF90D4-U</a>
CONTACTO	MANUEL DONOSO / +56984968740 / MARIACHITALCA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación mariachi con 10 años de trayectoria. Ha recorrido toda la región del Maule en diversos escenarios y festividades de las distintas comunas, presentando un cancionero de los máximos exponentes del género mexicano como José Alfredo Jiménez, Javier Solís, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, entre otros. Boleros, Son, Huapangos y arreglos de música chilena son algunos de los estilos rítmicos que acompañan estas presentaciones. En noviembre del año pasado celebraron en el Centro de la Extensión de la Universidad Católica del Maule, su década en los escenarios con un inolvidable concierto, el cual tuvo una excelente crítica de los asistentes.

## PROPUESTA:

Nuestra propuesta consiste en un viaje musical, interpretando los clásicos del repertorio mariachi, narrando la historia de la música mexicana en Chile, desde como se originó y expandió. Este viaje musical comprende sonidos del bolero, huapango y vals, además de tonadas chilenas con arreglos musicales del género mariachi.

# MARIACHI MONTERREY



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mariachi Monterrey ya tiene 5 años entregando alegría en diversos escenarios y también llevando toda la música a diversos hogares en el Maule. Es pionero en introducir la fusión del saxofón en la música mariachi, lo cual ha tenido un gran recibimiento por el espectador.

## PROPUESTA:

Show musical de Mariachis, con 5 músicos en escena. Actualmente se encuentra trabajando para montar un show que mezcla la serenata con la música nortea y de banda.

COMUNA

TALCA

GÉNERO

MÚSICA MEXICANA, MARIACHIS.

LINKS

[HTTPS://YOUTU.BE/RLZBU6TQSSO](https://youtu.be/RLZBU6TQSSO)

CONTACTO

MATÍAS VIVANCO GARRIDO / 0940670885 / MATIVIVANCO87@GMAIL.COM

# MARZIPAN DEVIL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	PUESTA EN ESCENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ILQIVLLE8QK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ILQIVLLE8QK</a>
CONTACTO	HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA / 993963500 / HERNANROJASULLOA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Marzipan Devil es una agrupación musical talquina con 13 años de trayectoria y 5 discos de estudio, principalmente mezcla el rock con música docta y sonidos latinoamericanos como bolero y bossa nova.

## PROPUESTA:

01. "Si debe pasar hoy" (if it must happened today), es una puesta en escena basada en un recorrido por los 5 discos de estudio de la banda más la cinematificación en vivo de cada una de las canciones a través de la proyección mapping. Duración: 60 minutos.

02. "Casa de salud" es un repertorio musical creado en base a ritmos latinoamericanos que van desde el bolero, la salsa y el bossa nova, matizados con armonías de rock desarrollados en su mayoría por instrumentos acústicos y electroacústicos, la puesta en escena mitad escenografía y mapping esta basada en la proyección y animación de pinturas realizadas por Andre Thorun. Duración: 60 minutos.

# MÁS POR CONFIRMAR



COMUNA	LINARES
GÉNERO	RAP
LINKS	<a href="https://youtu.be/kpmdzuuba7q">HTTPS://YOUTU.BE/KPMDZUUBA7Q</a>
CONTACTO	CRISTÓBAL IGNACIO MIRANDA SILVA / 996542966 / MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Más por confirmar o M.P.C. es un grupo de rap nacido en la comuna de Linares el año 2018. Dicha agrupación está conformada por 2 integrantes, los cuales serían: "JoTaPe" (Jean-Piere Villalobos) y "Cristrova" (Cristóbal Miranda), ambos miembros activos del "movimiento hip-hop organizado" desempeñando distintos cargos, entre los cuales destaca la producción del disco "Feliz amanecer" en la escuela de formación artística en el verano del 2020.

## PROPUESTA:

En este momento el grupo se encuentra trabajando en su primer disco, el cual se espera que salga a finales del año 2020. Esta producción contará de la participación de diferentes artistas urbanos de la zona como: "Mc storbo", "V - alliant", "Escritores ocultos", entre otros. Cada artista se encarga de escribir su parte de la letra, mientras que la composición musical está a cargo de diferentes beatmakers a quienes se les paga por esta.

# MAURICIA SAAVEDRA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora campesina y poeta popular, nacida en Sagrada Familia. Canta desde los 12 años y ha realizado diversos trabajos de investigación y recopilación de canto campesino, registrando cinco producciones fonográficas, dos documentales con cantores y cantoras de la provincia de Curicó y un libro de décimas. Ha recorrido gran parte del territorio nacional presentando su quehacer musical arraigado en el canto campesino y poesía popular chilena. También ha estado en el extranjero difundiendo su canto y poesía. Fue protagonista de un documental premiado en España y Chile denominado “Entre la tierra y el canto”, dirigido por la cineasta Ana L’homme. Cultora de canto y poesía acompañada de Guitarra Traspuesta, que también cultiva gracias a la herencia de su abuela Rosa Ester Castro Castro, quien fuera también una cantora campesina, oficio, que a su vez, heredó de su abuela. De generación en generación se ha transmitido este oficio que hoy cultiva con gran pasión y esmero para mantener vigente a la cantora Campesina.

## PROPUESTA:

“Sobre las alas del canto” concierto de la folclorista, repasando su repertorio completo.

COMUNA	SAGRADA FAMILIA
GÉNERO	FOLCLORE DE RAÍZ
LINKS	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=A1ND-_9NZUC">HTTPS://M.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A1ND-_9NZUC</a>
CONTACTO	MAURICIA SAAVEDRA RETAMAL / 977996824 / <a href="mailto:MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM">MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM</a>

# MAURICIO NILO



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zqeoye7KIPM/">https://www.youtube.com/watch?v=Zqeoye7KIPM/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/15tj9o3DpxVQ3o3fqvCBOa">https://open.spotify.com/artist/15tj9o3DpxVQ3o3fqvCBOa</a>
CONTACTO	Felipe Andrés Nilo Soto / 998330301 / fnylon@gmail.com

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mauricio Nilo, cantante y compositor de la ciudad de Parral. Su carrera tomó fuerza al ser parte del programa de canto Factor X de Televisión Nacional, donde pudo trabajar junto a grandes artistas como Tito Beltrán y Zeta Bosio, además tener clases con profesores de vasta trayectoria pertenecientes a la Escuela Moderna de Música. En la actualidad forma parte de Música a un metro, programa que da espacio a músicos emergentes de mostrar su trabajo, desde aquí nace el proyecto más importante en su carrera, Music un escenario para todos, que busca dar a conocer nuevos talentos y romper barreras sobre la Música. En su trabajo como cantante, tiene 5 singles sonando en spotify, 3 videoclips circulando en youtube y en proceso su nuevo álbum "Quiero sentir"

## PROPUESTA:

01 Concierto en vivo: Presentación del nuevo álbum "Quiero sentir", acompañado de la banda y mostrando como fue el trabajo, contando sobre la canciones y como se crearon. Además incluir a un músico emergente, que pueda telonear y mostrar su trabajo.

02 Taller Music un escenario para todos. Este es un proyecto enfocado en la comunidad escolar, donde se hacen audiciones, para armar grupos de trabajo, los cuales reciben masterclass de Canto y Danza, con el fin de aprender técnicas de vocalización, respiración y estilos musicales. Todo lo anterior, para mostrar el trabajo en una Gala final.

03. Taller de composición: Este es un proyecto que busca trabajar diferentes técnicas de composición, para que en conjunto con los integrantes, se pueda elaborar una canción, la cual se grabe y pueda mostrarse como finalización del taller.

04. Festival Music, un escenario para todos: Este festival busca apoyar la música emergente, la idea es hacer una convocatoria a nivel nacional, en la cual, los seleccionados, tendrán un tiempo determinado, para mostrar su trabajo, en un escenario de calidad. Además se incluye, el trabajo con un establecimiento escolar, en donde los alumnos más destacados, pueden compartir escenario, con los artistas emergentes.

05. Campamento Music: Este proyecto busca tener una jornada de 10 días, donde los integrantes puedan aprender clases de canto, danza, artes escénicas y así vivir un campamento musical, con recreación y aprendizaje, para terminar con una Gala final, como muestra de todo lo aprendido...

# MAURICIO VEGA



COMUNA

LINARES

GÉNERO

FOLCLORE

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC1H4N610H\\_J4\\_NBGXQR9HSW](https://www.youtube.com/channel/UC1H4N610H_J4_NBGXQR9HSW)

CONTACTO

MAURICIO VEGA GARRIDO / +56995638940 / [MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM](mailto:MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM)

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantor Maulino nacido en Linares, ciudad en la que se desarrolla en torno a la investigación y cultivo del canto campesino y la cantautoría. En enero de 2020 edita su disco “Origen, tonadas de tierra” en donde se plasma un trabajo de recopilación realizado en Linares, a través del aprendizaje directo con las cantoras de esta zona. Ha participado en diversos proyectos musicales tales como “Los Dos Maulinos” y “De Patienquincha”, agrupaciones con los cuales estuvo nominado a los Premios Pulsar de la Música Chilena. Actualmente integra el “Colectivo Maule al Sur” junto a Magdalena Espinoza y Huaso Castillo, así como también la banda linarense “Los Choros del Canasto”.

## PROPUESTA:

Espectáculo que combina la música de raíz con repertorio original de cantautoría, complementado con relatos y poesía.

# MAXIMILIANO NUÑEZ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Maximiliano Nuñez es Músico Independiente de la ciudad de Curicó, participante de varios proyectos musicales locales, además de desempeñarse como productor musical en su Home estudio "Orange Records" donde produce diversos géneros musicales y también compone sus propias obras.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	ROCK INDEPENDIENTE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SV0Y100Y72I">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SV0Y100Y72I</a>
CONTACTO	CARLOS MAXIMILIANO NUÑEZ ROJAS / 999349867 / MAXIMILIANONR@GMAIL.COM

# MÁXIMO GONZÁLEZ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Fusión de música chilena; compuesta por el bajista Máximo González, registrada; en su primer disco solista homónimo, grabado en Buenos Aires Argentina (2015) y en su segundo disco en formato "Dúo"; Bajo/Batería junto a Luis Castillo.

## PROPUESTA:

Su viaje musical, mezcla sonoridades del jazz con elementos de la cultura mapuche (ritmos, melodías, etc) incorporando además paisajes musicales de la zona central (tonadas y ritmo de cueca) y norte huayno); todo ello en un lenguaje fresco y acorde a los nuevos tiempos

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN MÚSICA CHILENA
LINKS	<a href="https://bit.ly/3cnby4f">HTTPS://BIT.LY/3CNBY4F</a>
CONTACTO	MÁXIMO GONZÁLEZ / +56 994875125 / MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM

# MC JASK



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Rapero de la ciudad de Linares, comenzó su carrera de solista en 2006 y hasta la fecha ha publicado 2 álbumes "La Erradicación" (2013) e "Indecoro" (2020). Además ha participado en varios singles y video clips. Se ha presentado en escenarios en Chile y en Boston, EEUU.

## PROPUESTA:

Concierto: tocando el repertorio en vivo, con una segunda voz y un Dj poniendo las instrumentales y scratcheando.

COMUNA

LINARES

GÉNERO

RAP

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVQAAKWZCRIQTDDBSO8BW](https://www.youtube.com/channel/UCVQAAKWZCRIQTDDBSO8BW)

CONTACTO

JOSÉ LUIS CISTERNA ZÚÑIGA / 956464304 / ACOPIOTXT@GMAIL.COM

# MEL G



## RESEÑA ARTÍSTICA:

MelG, Cantante y compositora de música urbana con mas de 15 años de experiencia en el rubro artístico y con este proyecto como solista, mas de 1 año. Nace de la necesidad de expresar sentimientos a través de rimas e instrumentales, entregando un mensaje con conciencia dentro de los estilos tales como: Hip-Hop, Reggae, Dancehall, Dembow.

## PROPUESTA:

Mel G Presenta su primer sencillo titulado "NOS QUIEREN ACABAR". Tema que esta basado en la gran cantidad de femicidios en Chile y el Mundo, su producción musical fue realizada por Chalicebeatz y su producción audiovisual fue realizada por Fulltack, en colaboración de bailarinas profesionales del arte urbano.

COMUNA	PELLUHUE
GÉNERO	MÚSICA URBANA
LINKS	<a href="https://youtu.be/n_cejn_okx8">HTTPS://YOUTU.BE/N_CEJN_OKX8</a>
CONTACTO	MELANY ESTHEFANIE KAY GONZÁLEZ MUÑOZ / 969073892 / MELG3120@GMAIL.COM

# MESTIZO



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KX2KGB4LTSW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KX2KGB4LTSW</a>
CONTACTO	CARLOS ORLANDO LETELIER LOYOLA / 987286978 / CARLOSLLARPISTA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mestizo, es un cantautor e instrumentista de raíz folclórica, de la localidad de Putú, en la comuna de Constitución. Su proyecto musical está enfocado en el rescate de sonidos y canciones propias del folclore chileno y latinoamericano, como también, en entregar un mensaje social, solidario con los pueblos originarios y ambiental a través de sus creaciones, las cuales interpreta en instrumentos como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

## PROPUESTA:

Actuación de 45 a 60 minutos, según lo requerido, con un repertorio musical de canciones tradicionales y creaciones de Raíz Folclórica, interpretadas en distintos instrumentos como lo son: el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

# MURIETA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda talquina liderada por su vocalista Yaz Valenzuela. Integrantes activos del Sello Parra. En el año 2018 lanzan su segundo disco: La Calma.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda con el repertorio de ambos discos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8EP6Z6MONQS">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8EP6Z6MONQS</a>
CONTACTO	YAZ VALENZUELA/ +56 997758696 / YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM

# MUTRÚN



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena de estilo rock folclore raíz, que nace en el año 2018.

## PROPUESTA:

Presentación musical de aproximadamente 1 hora de duración, donde se presentan temas de autoría propia con los que se va contando una historia de la contingencia nacional y la problemática medioambiental mundial.

En un estilo musical que fusiona el rock con el folclore, incorporando instrumentos como el Arpa, Quena, Charango, Quenacho, trutruca, trompe, guitarra eléctrica, batería, bajo, guitarra acústica, voces, entre otros.

COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCK ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T08RW8WKGLM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T08RW8WKGLM</a>
CONTACTO	GONZALO ALEGRÍA FUENTES / +56950476687 / BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM

# NADEÜS



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nadeüs es una banda de rock, integrada por Alejandro Méndez (Guitarra), Nicolas Briones (Bajo) y Kevin Uribe (Bateria), que se formaliza en 2018 en la ciudad de Talca, comenzando desde ahí a incorporarse en la escena musical de esta ciudad y en distintos lugares de la región del Maule.

## PROPUESTA:

Nuestra propuesta en vivo no sólo se enfoca en lo musical, sino en aspectos visuales, teatrales y atmosféricos, entregando la energía Rock en composiciones originales, buscando siempre ofrecer algo distinto a cada presentación.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	HARD POP ROCK
LINKS	<a href="https://youtu.be/VG66jRVO2SM/">https://youtu.be/VG66jRVO2SM/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/1VLRhBLg2cJQXw6N7DNYeU?si=Ima-NluSSUar2E4F1xLVFQ">https://open.spotify.com/artist/1VLRhBLg2cJQXw6N7DNYeU?si=Ima-NluSSUar2E4F1xLVFQ</a>
CONTACTO	ALEJANDRO MÉNDEZ / +56931727881 / NADEUSBANDA@GMAIL.COM

# NAIMA TRÍO JAZZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	JAZZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=16QKGHRNSU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=16QKGHRNSU</a>
CONTACTO	OMAR MARDONES / +56 964998066 / OMARJAZZ@LIVE.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Este consolidado proyecto lleva tres años de existencia y el nombre "Naima" nació de la afición de estos tres músicos por la música de Coltrane. Integran Naima Trío Jazz: Ignacio Pailamilla Salgado, Máximo González y Omar Mardones Andrades.

## PROPUESTA:

Presentaciones con temas del repertorio estándar del Jazz Universal junto a temas originales de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales de nuestra música popular folclórica en donde se apreciará la incorporación de ritmos de nuestra zona central en una delicada fusión con el swing del Jazz.

# NATYBA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	URBANO. RAP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCVDMBOPOXPSYNY-NAXT8NW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVDMBOPOXPSYNY-NAXT8NW</a>
CONTACTO	EVELYN PEREDO CONCHA / +56995265291 / EVELYN.PEREDO38@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista, cantautora y letrista de música urbana "RAP", con objetivo y foco en visibilizar las demandas y luchas colectivas del pueblo. Activista social, autodidacta para grabar y producir sus propios trabajos musicales y audiovisuales. En el 2018 concretó su primer disco, actualmente está trabajando en su segundo álbum musical.

## PROPUESTA:

-Álbum musical "Alma Natyba", consta de 16 canciones, cuyo lanzamiento fue en el año 2018. Se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Composición propia.

- Actualmente trabaja en su segundo album musical titulado "Somos tierra", el cual constará de 10 canciones. La mayoría de sus composiciones se basan en las últimas contingencias sociales del país y a sentires y experiencias que como ciudadana experimenta. Tiene fecha de lanzamiento en noviembre 2021. Composición propia.

# NICO ALAMO



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIBN2J-J5PS&amp;T=451S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HIBN2J-J5PS&amp;T=451S</a>
CONTACTO	NICOLÁS ALAMO JADUE / 9945477775 / NICOALAMOJ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA

Cantante, Compositor y Actor Chileno, con estudios en Chile, Argentina y USA. Sus comienzos fueron en el programa "Rojo" de TVN obteniendo el premio al más popular de su generación. Luego de Estudiar Comunicación Escénica en Santiago realiza un postgrado en teatro musical en Buenos Aires lo que genera la contratación para la empresa de cruceros "Royal Caribbean" donde reside 3 años como cantante principal, realizando espectáculos por varios países de Europa y Sudamérica. Luego de esto, realiza diversos musicales en Chile y es llamado para ser vocalista de la "Golden Big Band" del Teatro Regional del Maule. Como autor y compositor, ya lleva trabajando tiempo y dos de sus canciones protagonizan el programa de Canal 13 "Contra Viento y Marea". Actualmente se encuentra terminando su nuevo disco, junto al productor Ricardo Nuñez y muy pronto a lanzar el primer single de la nueva producción.

## PROPUESTAS

**01. CONCIERTO NICOLAS ALAMO Y LANZAMIENTO NUEVO SINGLE.** Concierto donde se tocarán canciones del repertorio anterior del artista, como "Contra viento y marea", "Junto a ti", "Despídete con un beso", "Vuelve", entre otros, y el lanzamiento de mi nuevo single "Los abrazos que te debo", canción en conjunto con el artista maulino Pájaro Provinciano. (Duración: 1 hora aprox) **FORMATOS:** Trio: voz, piano, guitarra Quinteto: voz, piano, guitarra, bajo, batería/percusión Sexteto: voz, piano, guitarra, bajo, batería/percusión, trompeta y saxofón.

**02. CONCIERTO NICOLAS ALAMO Y LANZAMIENTO NUEVO DISCO.** Concierto donde se tocarán canciones de mi repertorio anterior y adelantaremos nuevas canciones que formarán parte de mi nuevo disco y producción musical para este año 2021 y próximo 2022. (Duración: 1 hora aprox)

**03. CONCIERTOS MUSICA OLDIE Y JAZZ STANDARDS.** Concierto de repertorio retro muy variado que permite al público conocer y disfrutar canciones clásicas del jazz, recordando años 50s y 60s al mas puro estilo oldies. (Duración: 50 min aprox)

**04. CONCIERTO CLÁSICOS DE BOLEROS.** Concierto para el romance y reencuentro, con la interpretación de grandes clásicos del bolero. Temas como "Esta tarde vi llover", "Contigo aprendí", "Bésame mucho", "Contigo en la distancia", entre otras canciones que marcaron generaciones y que siguen estando vigentes en la actualidad. (Duración: 50 min aprox)

**05. CONCIERTOS ONLINE.** Concierto de cualquiera de las propuestas mencionadas anteriormente en formato online, ya sea grabado o en vivo, donde se transmitirá a 3 cámaras en calidad HD y Audio HQ, incluye GC de texto digital para apoyar la grabación con información adicional ya sea para alguna entidad o auspiciador. (Duración: 50 min, 1 hora aprox).

# ÓPERA TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ÓPERA, TEATRO MUSICAL Y MÚSICA DE CÁMARA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HFwYXFV8ZAI">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HFwYXFV8ZAI</a>
CONTACTO	GRETE ANITA BUSSENIUS BRITO / 998497031 / GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Con la necesidad de potenciar el desarrollo artístico de la región, nace Ópera Talca, una productora independiente, fundada por la soprano y regisseur Grete Bussenius y que poco a poco se ha convertido en un referente regional y nacional.

Estas instancias de compartir la música y artes escénicas en diversos rincones de la región es uno de los pilares que mantiene viva la creación de nuevos proyectos y propuestas artísticas de Ópera Talca y su fundadora.

Ópera Talca, funciona como productora independiente, con municipios, corporaciones culturales, juntas vecinales y colegios, también ha contribuido en gran medida con producciones de instituciones estables como son el Teatro regional del Maule y la Universidad de Talca.

## PROPUESTAS:

Gala Lírica "Un viaje a través de la música": está hecha para envolver a los oyentes por medio de diversos universos musicales de varias épocas y estilos de la historia de la lírica. En un comienzo escucharemos piezas de las más célebres óperas de Giacomo Puccini, Charles Gounod, Leo Delibes y George Gershwin. La segunda parte entra en un territorio más propio y popular, música para reconocer, recordar y participar, desde algún vals de opereta, algunos tangos de Piazzolla e incluso la conmemoración de dos grandes compositoras Chilenas en el mes de la mujer Lily y Mercedes Freire, con la canción "Una pena y un cariño" que todo el público podrá corear.

# ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Orquesta Infantil Juvenil de Curicó fue creada en el año 2005 mediante un convenio entre la Municipalidad de Curicó e instituciones ligadas a la cultura. Con el transcurso del tiempo se han ido integrando más niños y por supuesto más instrumentos musicales tanto de cuerda, viento y de percusión. Sus principales objetivos han sido inculcar valores, otorgar conocimientos de repertorio y fortalecer la integración de sus pares, para así formar parte de esta orquesta que tantas satisfacciones ha entregado a los curicanos. Por otra parte da la oportunidad a estos jóvenes músicos a crecer, a vivir experiencias nuevas y a compartir escenarios a lo largo del país, tanto en inauguraciones, ceremonias, encuentros como en Las Semanas Musicales de Frutillar, Campamento de Fresia, Itinerancias Comunes, conciertos en el Teatro Provincial de Curicó, Fiesta de la Vendimia y de la Chilenidad en Curicó y otros.

## PROPUESTA:

01. Repertorio de Clásicos de películas.
02. Repertorio de Clásicos chilenos
03. Repertorio de Concierto de navidad.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	ORQUESTA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ITDC02FKNAU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ITDC02FKNAU</a>
CONTACTO	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM

# PABLUS HANSEN



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK INSTRUMENTAL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/c/PABLUSHANSEN">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/PABLUSHANSEN</a>
CONTACTO	PABLO IGNACIO BARRERA MORALES / +56984640874 / CONTACTPABLUS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pablus Hansen es un guitarrista maulino de 28 años, que se inicia en la guitarra a la edad de 14 de forma autodidacta y luego cursa estudios formales en la Universidad ARCIS. Su proyecto musical solista comienza con la participación en la primera versión internacional del Guitarfest en el año 2014, obteniendo el 2do lugar. Luego lanza su Ep "ZERO" en 2017.

Pablus ha compartido escenario con destacados músicos nacionales como el destacado guitarrista Alejandro Silva y el artista Jamtrack Central Marcelo Donoso, entre otros. En 2019 firma un acuerdo de colaboración para ser artista de la distribuidora EAS Ltda. Y a la vez ser artista internacional de la marca americana DR Strings. Actualmente se encuentra trabajando en su material para lanzar su 2do Ep a mediados de 2021.

## PROPUESTAS:

Presentación en vivo 45 Minutos, música Rock Instrumental (toda de autoría propia)  
Material estrenado entre los años 2017 y 2021.

Masterclass de guitarra eléctrica, puede ser formato online ó presencial con aforo permitido según la fecha a realizar, donde se revisarán aspectos relacionados a la guitarra y música como por ejemplo: técnica en el instrumento, Teoría musical, improvisación, Etc... formato con duración de 1 hora cronológica.

Clases individuales de guitarra eléctrica, formato online o presencial donde se cubren aspectos como: Técnica, Teoría, Solfeo, Improvisación, etc. Duración de la clase de 1 hora pedagógica.

# PÁJARO PROVINCIANO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POPULAR
LINKS	<a href="#">PROPUESTA 1</a> / <a href="#">PROPUESTA 2</a> / <a href="#">PROPUESTA 3</a>
CONTACTO	RICARDO NÚÑEZ DÍAZ / +56 976488335 / PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaro Provinciano es el nombre artístico de Ricardo Núñez, músico, gestor y productor musical que ha decidido dar un vuelco en su carrera, dejando de lado el sonido acústico del formato guitarra y voz para dar paso a la elaboración de un pop artesanal, lo que se ve reflejado en su álbum "Adolescencia". Pájaro Provinciano tiene un recorrido anterior como productor musical de bandas jóvenes, a partir de una visión que tiene de la música como una potente herramienta de transformación comunitaria.

## PROPUESTAS:

1. CONCIERTO EN VIVO ÁLBUM "ADOLESCENCIA": Concierto de 1 hora donde se ejecutan las obras del álbum "Adolescencia", estos conciertos son para todo público, pero pensado para un público familiar. Formato Banda

2. CONCIERTO PEDAGÓGICO: recital donde se ejecutan "obras completas y en vivo" de un repertorio musical determinado, combinadas de manera alternada con "exposiciones breves" donde se enseñan aspectos tanto del oficio musical y la producción de un concierto en sí, como asimismo se desarrollan de manera práctica aspectos de la teoría musical. En cuanto a los contenidos de cada concierto, el proyecto se alinea con lo propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de la asignatura de Música.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN : Realización de un módulo interactivo donde a partir de los conceptos básicos de la canción popular, se instruye a los asistentes en la Producción Musical como oficio. Se expone la manera de funcionar de un Home Studio y se enseñan técnicas de grabación, mezcla y masterización de un single o álbum. El módulo dura 2 hrs. Para todo público, incluyendo músicos y sonidistas y el nivel varía de básico a avanzado dependiendo de los conocimientos de los asistentes.

\* Todas las propuestas pueden ser en modalidad digital y/o presencial.

# PÁJAROS DE NIEBLA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaros de niebla nace en el 2017 del linarense Rubén Godoy, ese mismo año graba su primer álbum homónimo, pero este no ve la luz hasta el 2020. El disco es una propuesta en guitarra acústica de estilo ambient. En enero del 2021 sale el segundo álbum llamado "Salir de aquí" el cual esta ligado a la electrónica, los ritmos del techno, punk y la experimentación. Actualmente Rubén Godoy es el único compositor aunque la banda la componen 2 personas más, Jona Zenteno en contrabajo y bajo eléctrico y Adrián Naranjo en guitarra acústica y batería.

## PROPUESTAS:

- Interpretación primer álbum acústico.
- Interpretación segundo álbum.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	AMBIENT, ELECTRÓNICA, TECHNO
LINKS	<a href="https://open.spotify.com/album/2b6eneUaOfInk4XTEK5UVI?si=GHw4WGhMSPmYgw0q01stsg">https://open.spotify.com/album/2b6eneUaOfInk4XTEK5UVI?si=GHw4WGhMSPmYgw0q01stsg</a> / <a href="http://www.instagram.com/pajaros_de_niebla">www.instagram.com/pajaros_de_niebla</a>
CONTACTO	RUBÉN ALEJANDRO GODOY FAÚNDEZ / +56962601910 / RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM

# PERLA CANTORA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Perla oñatt, nace a la vida artística en diciembre del año 2004. motivada por el amor a nuestra música de tradición chilena, ameniza todo tipo de fiestas costumbristas: fiestas de artesanía, rodeos, trillas a uegua, vendimias, festivales, competencias de cueca, comidas, etc.

ha estado en muchos escenarios de nuestro país y ha llegado a la patagonia llevando el aroma de nuestro folclor. en enero del 2016 grabò su primera producción musical llamado " sentir y tradición", con 12 temas. en enero del 2021, grabò su segunda producción musical, llamado " mi tierra linda", con 18 temas. su propuesta es cantar siempre con su guitarra, además acompañada de un arpista.

COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA TRADICIÓN CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XLQ1JPNFFK&amp;list=OLAKSUY_NBeyrkJJuyD-6UT4SVTA9Z7SSMD72A030">WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XLQ1JPNFFK&amp;LIST=OLAKSUY_NBeyrkJJuyD-6UT4SVTA9Z7SSMD72A030</a>
CONTACTO	MARÍA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS / 988434895 / PERLA.ONATT@GMAIL.COM

# POETA LADRÓN



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Trovador y profesor de artes musicales nacido en Talca, Chile.

Ganador Festival Pablo de Rokha 2011 y La Cumbre de los Cantores SITMUCH-SCD 2012. Ha editado dos discos "Poeta Ladrón" LP (2013) y "Veredita Chueca" EP (2016).

## PROPUESTA:

Se encuentra trabajando en sus tercer disco, el que busca ser promocionado en toda la región, con conciertos que incluyen también canciones de sus trabajos anteriores.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	TROVA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HDC2LEYX4K">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1HDC2LEYX4K</a>
CONTACTO	ANDRÉS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ / +56 952016312 / ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM

# POLÍGRAFO



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Polígrafo es una banda de electro rock/pop de la ciudad de Linares formada el 2015 por sus 3 integrantes Mario Quintanilla (voz principal y guitarra), Felipe Reyes (batería, percusión y samples) y Felipe Jaramillo (bajo, coros y teclados). Polígrafo ha desarrollado su trabajo en la Región del Maule tocando en distintos bares, universidades y clubes, presentando sus canciones que se nutren del rock alternativo, electro pop, funk y música electrónica como tal. Su nuevo disco ya está liberado, disponible para escucharse/comprarse en todas las plataformas digitales, Spotify, Deezer, iTunes, Bandcamp, Soundcloud y más!

## PROPUESTAS:

La banda acaba de lanzar su primer álbum titulado "Sofía"; una obra que nace como resultado de críticas a la sociedad moderna y sus estándares, disco que cuenta con un tinte de sonido futurista que busca ser escuchado en nuevos escenarios y que a comienzos de Junio aterrizó por primera vez en Santiago.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	ELECTRO POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/poligrafobanda/">https://www.youtube.com/poligrafobanda/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/35bFZTL411aT1vSKHIDWAI?si=5lpQ_IJxRqmYtZ18FmoQ7g">https://open.spotify.com/artist/35bFZTL411aT1vSKHIDWAI?si=5lpQ_IJxRqmYtZ18FmoQ7g</a>
CONTACTO	Felipe Ignacio Reyes Mora / 994939278 / f64@hotmail.cl

# PROYECTO MAYHEM



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 4 años trayectoria en la ciudad de Talca, presentándose en sus importantes escenarios.

Todos los miembros de la banda participan en el Centro cultural El espacio y centro cultural la Candelaria lo que nos posibilita a estar en constante formación y adquiriendo nuevas experiencias artísticas.

## PROPUESTA:

Concierto explosivo, lleno de energía, en donde repasan todos sus grandes éxitos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	SKA FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vfxvx_njqj">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VFXVX_NJQJ</a>
CONTACTO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM

# PROYECTO RAMA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP-HOP (MÚSICA URBANA), INFLUENCIA FOLKLÓRICA Y POÉTICA.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTXMNCET06M">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QTXMNCET06M</a>
CONTACTO	RAMÓN CORNEJO ROJAS / +56968159249 +56958517362. / SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación cultural y musical de Hip-Hop nace en el año 1999, llevando más de 20 años en escena. En el año 2001 participan de las Escuelas de Rock, donde triunfan adjudicándose grabar en un estudio profesional para un compilado (VI Escuelas De Rock) de artistas a nivel nacional, en la ciudad de Santiago. En el año 2003 lanzan su primer disco de estudio que tiene por título "Hechos Habituales", la banda hasta la fecha tiene un repertorio de 5 discos de estudio, donde el último lleva por nombre "Forjadores" publicado en el año 2019. Proyecto Rama se ha presentado en grandes escenarios a nivel local y nacional, destacándose entre ellos, Festival Barrial Estación Mapocho, teatro Regional Del Maule, Sala SCD, Rockódromo, entre otros.

## PROPUESTA:

Proyecto Rama grupo Hip Hop, presenta líricas con un gran contenido social, mezclando de igual modo la música urbana con las raíces folclóricas chilenas, ejemplo de esto, se presentan trabajos inspirados, en el cual se da tributo a artistas tales como Los Hermanos Campos, Margot Loyola y Violeta Parra. Por otra parte presentan el rescate de la poesía y de la literatura chilena, especialmente en el trabajo del poeta Maulino Pablo De Rokha. Todo esto se refleja con una gran puesta en escena de música y danza.

# RADIO PAKAL



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MHWXK_IHSEU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MHWXK_IHSEU</a>
CONTACTO	MIGUEL MELENDEZ / +56 997180275 / MIGUELMELENDEZD@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock de la ciudad de Parral, fusionan la vanguardia del rock y pop indie europeo con lo instintivo e inmediato de los ritmos propios de Latinoamérica y su influencia africana. Compuesto por 5 integrantes: Francisco Maureira (compositor, vocalista y guitarrista), Erick Fuentes (guitarrista), Bryan Domínguez (bajista), Francisco Poblete (baterista) y Miguel Meléndez (Sintetizadores y programación).

## PROPUESTA:

En 2020 seguiremos promocionando nuestro último single, "Avanza" y comenzaremos a difundir nuestro próximo single (pronto a estrenar), llamado "40 grados", todos de autoría propia.

# RAMÉ



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK, FUNK E INCORPORACIÓN DE INSTRUMENTOS ACÚSTICOS DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OFIMYNNRXY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-OFIMYNNRXY</a>
CONTACTO	LUIS ALFONSO RAMIREZ GONZALEZ / 945227645 / MUSICARAME@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Ramé nace en el año 2018 con la idea de componer y crear un sonido propio mezclado con algo de rock, pop, progresivo, funk y folclore, utilizando los típicos instrumentos como guitarra eléctrica, bajo, batería y teclado e incluyendo instrumentos como el tiple, el cuatro, el charango y la guitarra acústica, además de una fuerte presencia de armonías vocales. Sus letras hablan de vivencias personales, de cosas cotidianas, de la música y de los problemas que aquejan a la sociedad.

## PROPUESTAS:

01. Presentación "Volumen I: Sigue el camino", primer EP de la banda que cuenta con 6 canciones inéditas, lanzamiento que corresponde al presente año 2020 y muestra una mezcla de estilos musicales tradicionales como el rock y el funk y sonoridades instrumentales endémicas sudamericanas como el tiple o el cuatro.

02. "Interpretemos la historia, Chile desde otra mirada", repertorio de 5 canciones que hablan de nuestra historia, de nuestra sociedad y otras que hacen referencia a nuestro papel como seres históricos y la importancia que puede tener cada individuo en el desarrollo de ésta. En esta sesión priman los instrumentos acústicos, liderados por la sonoridad de la guitarra acústica y acompañada por arreglos de cuatro, tiple y charango y respaldados por la guitarra eléctrica, el bajo, el teclado la batería y diversas armonías vocales y todo esto acompañado de relatos y vídeos testimoniales para de esta forma entregar un show completo y entretenido, tanto para a vista como para el oído del espectador.

# RARA PERSPECTIVA ROCK



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ROCK PROGRESIVO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TCFJ4UI-CA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TCFJ4UI-CA</a>
CONTACTO	RUBÉN GODOY / +56 962601910 / RARAPERSPECTIVABAND@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de Rock progresivo nacida en la ciudad de Linares, activa desde el año 2015. El año 2018 se presentan en el Festival Pablo de Rokha, además de varios shows locales. Durante 2019 han estado trabajando en su primer Larga Duración titulado "Renuncia a los símbolos"

## PROPUESTA:

Rara Perspectiva se encuentra terminando su primer álbum el cual se llamará "Renuncia a los símbolos". Este LP contará con 8 canciones, 2 de ellas ya están disponibles en nuestras redes sociales, Bandcamp, YouTube y Spotify, por lo que la banda pretende realizar gira en la región a fin de mostrar este nuevo trabajo.

# RENACER CUEQUERO



## RESEÑA ARTÍSTICA:

El grupo lo conforman cinco integrantes, es un grupo familiar, tocando instrumentos tradicionales como: guitarra, acordeón, pandero e incorporando también el bajo.

## PROPUESTA:

La propuesta es un show de 1 hora haciendo un recorrido por la música de la zona central de Chile. La especialidad del grupo son las cuecas, pero además se suman a su repertorio vals, tonadas, corridos y guarachas chilenas, se mezclan canciones originales y del repertorio tradicional chileno.

Renacer Cuequero se compone de 5 músicos en escena; hacemos folcklore céntrico (cuecas, tonadas, rancheras, vales, guarachas) No incluye cuerpo de baile.

COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	FOLCKLORE
LINKS	<a href="https://youtu.be/c_8KcMTJ2WM">HTTPS://YOUTU.BE/C_8KcMTJ2WM</a>
CONTACTO	RONNY AVENDAÑO / +56 976726164 / RONNYMUSIC@GMAIL.COM

# RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS

POR LA REGIÓN DEL MAULE



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación integrada por reconocida cantoras de la región del Maule: Amalia Céspedes, Cristina Donoso y Mauricia Saavedra.

## PROPUESTA:

Concierto a la rueda de Cantoras Campesinas de la Región del Maule

COMUNA	SAGRADA FAMILIA
GÉNERO	MUSICA FOLCLÓRICA - CANTORAS
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/mauricia.retamal">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIA.RETAMAL</a>
CONTACTO	VICTORIA CUADRA ORELLANA / +56996192571 / VCUADRA.0@GMAIL.COM

# SIEMBRA NUEVA



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W</a>
CONTACTO	MARCELO VERGARA / +56993551361/ MAVERLAV71@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Siembra Nueva es una agrupación musical de Folklore Latinoamericano de mucha trayectoria y prestigio en la Provincia de Cauquenes y la Región del Maule. Con mas de 10 años de recorrido musical han llevado sus composiciones y grandes exitos del Folklore Latinoamericano a muchos escenarios del centro y sur del país, destacando en todos ellos por la cálidad de sus voces y arreglos musicales.

La agrupación cuenta a su haber con dos producciones musicales y en la actualidad están muy prontos a grabar su tercer trabajo discográfico.

## PROPUESTA:

Concierto de música folclórica.

# SONDEI



COMUNA

TALCA

GÉNERO

ELECTRO ROCK POP

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCQP9NLRKXWJEUVE9X\\_NALKG](https://www.youtube.com/channel/UCQP9NLRKXWJEUVE9X_NALKG)

CONTACTO

CRISTIAN VEGA / 969980601 / [DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM](mailto:DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM)

## RESEÑA ARTÍSTICA

Sondei, ex "Día de sol", proyecto talquino de rock-pop y folk. El proyecto es potenciado por un nuevo formato banda, compuesto por Cristian Arroyo (voz principal y guitarra), David Zamora (guitarra y coros), Aciel Rojas (batería) y Patricio Henríquez..

Con un E.P. llamado "Metamizol" grabado en Tatan Records en la ciudad de Concepción, da inicio a la industria musical, un trabajo con la colaboración del músico penquista "Cantareman" y producido por Felipe Manríquez.

## PROPUESTA

Concierto de la banda y su primer trabajo discográfico.

# SONES DE MI CHILE



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Esta Agrupación Folclórica nace el día 29 de agosto del 2015, de la mano de jóvenes cuequeros de la ciudad de Talca, quienes quisieron unir sus talentos artísticos con el fin de rescatar y difundir la cultura tradicional chilena. SONES DE MI CHILE, está dirigido por Alejandro Díaz y su elenco está integrado por 5 personas, que comparten roles de músicos y cantantes. Cuentan con una producción musical denominada "Pa' Cantarle al Corazón", la cual cuenta con 15 cuecas del folklore e inéditos. Y actualmente se encuentran trabajando en su segundo Disco.

## PROPUESTA:

Presentación que incluye cuecas y tonadas del folklore e inéditas, con canciones del primer y segundo trabajo profesional.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QHGFOWPCLIM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QHGFOWPCLIM</a>
CONTACTO	ALEJANDRO IGNACIO DÍAZ VALDÉS / 979961232 / ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM

# SONORAMAS



COMUNA

SAN JAVIER

GÉNERO

INDIE POP, NOISE POP, EXPERIMENTAL

LINKS

<https://www.youtube.com/channel/UCzFgujiqoXaITfMvGZWJ6Ng>

CONTACTO

SEBASTIÁN ALEJANDRO GUTIÉRREZ FIGUEROA / 981355849 / SEBA16BATERO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de la región del Maule activa desde 2014 en la escena rock nacional, con basta trayectoria en diversos escenarios y festivales enfocados en su estilo Indie Noise que los diferencia de otras propuestas de la región del Maule.

## PROPUESTA:

**CONCIERTO ALBUM INVERTED:** Presentación de Sonoramamas de su álbum INVERTED 2021, con 6 músicos en escena, llevándonos por un viaje de psicodelia y rock and roll.

**CONCIERTO PEDAGÓGICO SONORAMAS:** Presentación con fines pedagógicos en la cual enseñamos a los alumnos los aspectos básicos para producir un concierto en vivo, además de que cada integrante explica su función en la banda, hablando sobre su trabajo específico y los instrumentos musicales que maneja para darle forma a la estética sonora de la banda. Explicaremos Teoría musical sobre arreglos y melodías usando nuestro repertorio como material de apoyo para el aprendizaje de los alumnos.

# SUEÑO RAVE COLECTIVO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA ELECTRÓNICA
LINKS	<a href="https://soundcloud.com/user-547176798">HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/USER-547176798</a>
CONTACTO	JAVIER VÉLIZ / +56 9 88911308 / JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Sueño Rave, Colectivo de música electrónica e investigación fonográfica. Ambos integrantes cuentan con trayectoria en proyectos de música independiente y actualmente han combinado sus proyectos en el proyecto de investigación musical de archivos y mezclas sobre formatos electrónicos.

## PROPUESTA:

A partir de la idea de hacer confluir sonidos eclécticos y diversas culturas hemos pasado nuestras personalidades como músicos para mezclar en cuanto Djs y también productores de música un viaje sonoro y visual hilando una conexión con la historia del lugar y territorio revisitando nuestras identidades. Esto materializado en la creación de DJ Set temáticos con una idea que pueda dar conexión como un estilo determinado, ya sea, jazz, afrobeat, folclor, electro o bien temáticas como territorio, género o identidad.

# TANGO PAL TRUENO Y MÁS



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La compañía "Tango pal Trueno y Más", nace el año 2019 bajo el alero del Centro Cultural La Candelaria, donde se encuentran de manera fortuita dos proyectos paralelos que venían dedicándose al estudio del tango y distintos estilos de folclor latinoamericano sobre los cuales se sustenta este espectáculo que combina la danza y la interpretación musical.

Está compuesto por los músicos Carolina Carrera y Rigoberto Rodríguez y los bailarines Daniela Rodríguez y Claudio Ríos.

## PROPUESTA:

Espectáculo de 1 hora de duración, que combina la música y la danza.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Q9YP7DLRJM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8Q9YP7DLRJM</a>
CONTACTO	CAROLINA CARRERA / +56974969065 / CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM

# THE MENTES



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP HOP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCN_4RtUDBprx6qQ8nPY_AVw">https://www.youtube.com/channel/UCN_4RtUDBprx6qQ8nPY_AVw</a>
CONTACTO	LORETO VALDÉS / +56965089215 / LORETOVALDES29@HOTMAIL.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo de Hip Hop conformado por Loreto Valdés y Ricardo Medel y que nace en el año 2012 en la ciudad de Linares. Su música se define como una forma de expresión y un instrumento de lucha y motivación para las nuevas generaciones. Actualmente se encuentran preparando su primer EP titulado "La Revolución".

## PROPUESTA:

01. El show consiste en un concierto en mostramos nuestras canciones, de contenido social mayormente y motivacional hacia la juventud y demás público oyente. Dura 45 min aproximadamente, en los que mostramos de 8 a 10 canciones.

02. Actualmente cuentan con un EP de 7 canciones que lo pueden encontrar en youtube como The Mentas La Revolución.

# TORTAS CASERAS



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MÚSICA POPULAR TEATRALIZADA

LINKS

[WWW.LACAMPANAZO.COM](http://WWW.LACAMPANAZO.COM)

CONTACTO

HAYDÉE GARCÍA - MIA MOHR / +56 998813429 +56965069927 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo compuesto por las actrices y cantautoras Mía Mohr y Haydée García Buscaglione.

## PROPUESTA:

Dentro de las propuestas de La Campanazo, el concierto teatral de Tortas Caseras es un trabajo que nació en 2018 del encuentro entre el mundo poético-musical de las cantautoras, Haydée García Buscaglione y Mia Mohr, ha tenido formas variadas, adaptándose a los contextos (festival de teatro, calle, escuelas y liceos, entre otros) en los que se ha presentado en España, Suiza, Argentina y Chile.

Como buenas Tortas Caseras, nos dedicamos a entregar un momento de dulzura artesanal, ternura radical, que abraza sus raíces tradicionales sin miedo a convertirlas en tentáculos post-apocalípticos. Desde la disidencia, nuestras canciones y los tributos a nuestras abuelas celebran el despojarse de armaduras variadas, para encontrarse de una buena vez en la irreverencia de nuestra infinita fragilidad. Para gourmet kamikaze, no hace falta un paladar experto, solo algo de hambre y curiosidad!

# TRADICIÓN FAMILIAR



COMUNA	RAUCO
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://youtu.be/dTADZLteHNU">HTTPS://YOUTU.BE/DTADZLTEHNU</a>
CONTACTO	MARÍA ELENA MORALES GONZÁLEZ / 947338565 / MELENA.MORALES6@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Tradición familiar es un grupo que nace en noviembre del 2015 entre los paisajes de la localidad de Rauco. Es una familia que se empeña en conservar y difundir las tradiciones. Entre sus presentaciones han recorrido grandes escenarios como, Fiesta de la vendimia Curicó, Club de Huasos Gil Letelier, Maipu abraza la cueca, Fiesta de la Chilenidad Curicó, Fiesta costumbrista de Niebla (Valdivia), Encuentro internacional de poetas y escritores, Teatro Provincial de Curicó, entre otros.

## PROPUESTA:

Presentación del grupo, repasando grandes éxitos.

# TRÍO ELELÚ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	
CONTACTO	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El trío "Elelu" nace al alero de la amistad y nuestra música folclórica de carácter central, con un gran énfasis en el enriquecimiento musical, mezclando instrumentos como guitarra, arpa y flauta traversa y una notable e inolvidable voz de nuestra cantante, combinada con segundas voces de los otros integrantes. Gran parte del repertorio es propio y también se rescatan aquellos temas más importantes del folclor nacional.

## PROPUESTA:

01. Esquinazo: duración 20 a 30 min.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, valeses y temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

02. Concierto: duración 1 hora.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, valeses y temas musicales con ritmos tradicional de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

# TRÍO ENTRECUERDAS



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Entre Recuerdas nace en Putú en el año 2011 conformado por Irma Castillo y Carlos Letelier, como una oportunidad de difundir el folclore tradicional de la zona, expresado en un dúo de arpa y guitarra. En el año 2015, ya con un estilo propio y definido, se integra Diego Ide como tiplista y panderista, para realzar el toque festivo de “Entre Recuerdas”. Los escenarios en los que ha estado presente este trío han sido muy diversos, desde una fonda itinerante en el secano costero de la comuna de Curepto, hasta el centro de Extensión de la Universidad de Talca, demostrando siempre lo heredado, por tradición oral y escrita, de culturas naturales de la Zona costera del Maule.

## PROPUESTA:

Actuación de 1 hora, en donde se muestra el trabajo de recopilación y aprendizaje, de cantoras naturales de la costa del Maule. este repertorio es representativo de la cultura oral del sector de Putú, en su mayoría compuesto por hombres y mujeres de campo. El Trío esta compuesto de dos varones y una dama, los cuales acompañan su canto con Arpa, Guitarra y Tiple.

COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P3HDJMY3NYG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P3HDJMY3NYG</a>
CONTACTO	IRMA ALEJANDRA CASTILLO IBAÑEZ / 984042934 / IACIKDEL@GMAIL.COM

# TRUMAO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCZ-271EwYF1uCpuQneIQMLg/">https://www.youtube.com/channel/UCZ-271EwYF1uCpuQneIQMLg/</a> <a href="https://open.spotify.com/album/5s9r9laha0yHINKrhCak14">https://open.spotify.com/album/5s9r9laha0yHINKrhCak14</a>
CONTACTO	FELIPE MONCADA / 953406406 / FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El repertorio de este proyecto musical se sustenta en la propuesta poética y en la orquestación de estos versos, presentando esta novedad artística en diversas instancias y escenarios de la región y Valparaíso. Las primeras composiciones fueron la materia prima para la grabación de su primer álbum bajo el nombre de "Crujido". Su marcado sello, distintivo de sus temas, es el resultado de las búsquedas musicales que protagonizan los miembros de la banda para la creación y orquestación de sus canciones. Sus influencias son muy variadas y abordan el contraste del habitar entre lo urbano y lo rural, la fragilidad de lo humano, del mundo natural, y el conflicto entre progreso y modos de vida ligados naturalmente a la tierra.

## PROPUESTA:

Concierto con tres integrantes en; guitarras, percusión y voces, que aborda obras del primer disco (2019) y obras inéditas (2021) Ambas obras son de autoría de Trumao.

# VANE BRAVO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FZZTC7S-03Y">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FZZTC7S-03Y</a>
CONTACTO	VANESA BRAVO POBLETE/ 975302618 / WAAVANE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista, contrabajista y cantante. Realizó su enseñanza básica y media en el Liceo de Cultura y Difusión Artística donde aprendió a tocar diversos instrumentos de cuerda (guitarra, charango, cuatro, tiple, bajo acústico y ukelele). Cursó estudios de guitarra eléctrica en la Universidad de Valparaíso entre los años 2009 y 2010 y en la Universidad ARCIS en el 2011 y 2012, además tomó clases de canto popular durante 3 años con la destacada cantante y docente Loreto Chaparro. Cursó estudios de Interpretación y Docencia Musical en la Universidad de Talca especializándose en el Contrabajo.

Guitarra eléctrica y voz en la destacada banda All Jazzera, el 2018 comienza a desarrollar su proyecto solista en la modalidad Contrabajo y voz.

Se ha desempeñado como músico de sesión en distintas agrupaciones en el ámbito folclórico, popular y docto además de haber sido parte de la Orquesta sinfónica juvenil de la Universidad de Talca.

## PROPUESTA:

Concierto en la modalidad contrabajo y voz. El repertorio incluye canciones originales y algunos arreglos de canciones pertenecientes al folclore latinoamericano. Estreno 2020.

Concierto de contrabajo y voz con clásicos estándares de jazz homenajeando a las mejores intérpretes femeninas de la época dorada el Bebop.

Concierto educativo sobre la guitarra rítmica de la séptima región en donde a través de tonadas y danzas folclóricas pertenecientes al dominio público se explica con 3 variaciones de rasgueos la riqueza rítmica de nuestra zona heredada principalmente de las cantoras.

# VERSO DE ROKHA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde las fértiles tierras de Licantén en el Maule emerge Verso de Rokha con slam, hip-hop, rap-soul y fusión, para reconquistar el patrimonio cultural chileno a través del legado del poeta licantenino Pablo de Rokha. Presentando un show donde el disfrute y la reflexión se configuran al combinar varias disciplinas artísticas donde músicos, raperos, y actores ofrecen un espectáculo lleno de matices para crear una experiencia, un movimiento y un cambio. Nos inspira el espíritu de la sabiduría chilena, para conectar cada obra poética con su música. Verso de Rokha es poesía, pensamiento y acción.

## PROPUESTA:

**01.** Concierto presencial y On-line de arte escénico musical oriundo de la ciudad natal del escritor, Licantén, que mezcla la poesía del poeta con el Hip-Hop y el teatro, este último presente a través de un actor que personifica a Pablo y es parte del show que ofrece esta agrupación musical. Musicalización e Interpretación de las poesías de Pablo de Rokha.

**02. CONCIERTO EDUCATIVO :** Concierto para estudiantes dirigido a niños de 5 a 12 años y/o adolescentes de 12 a 17 años. Concierto con actividades de mediación, que son importantes para que los alumnos participantes del concierto, lectura poéticas, los hacemos cantar junto a nuestras melodías, regalos sorpresas, además entregamos contenido educativo para que aprendan la importancia de la poesía y música chilena.

**03. TALLER DE POESÍA :** Enseñanza de la creación literaria para alumnos de establecimientos educacionales. Se realizan ejercicios ligados a la poesía y su vinculación con la música. En el taller se realizan ejercicios para que sean capaces de realizar la creación de sus propias poesías. La estructuración de los talleres está vinculada a los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de asignatura de Lenguaje y Música.

**04. CELEBRACIONES / HITOS :** Realizamos presentaciones para la celebración del Día del Patrimonio, día de la música, día del libro, día de la educación artística, día de la poesía. Ofrecemos una propuesta cultural innovadora y moderna para celebrar un hito importante en tu comuna.

COMUNA	LICANTÉN
GÉNERO	ARTE ESCÉNICO MUSICAL / MÚSICA Y POESÍA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCpw8DRN7lzhlgiiZrorYQQ/">https://www.youtube.com/channel/UCpw8DRN7lzhlgiiZrorYQQ/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/529Vf5ouyN2pJctoUlk4XE?si=xempQ8FoTB6p1UASaeTtPg">https://open.spotify.com/artist/529Vf5ouyN2pJctoUlk4XE?si=xempQ8FoTB6p1UASaeTtPg</a>
CONTACTO	CARLOS GONZÁLEZ / +569 71787934 / VERSODEROKHA@GMAIL.COM

# VOCES ANDINAS DE TALCA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Talquina, con una larga historia de más de 35 años que desarrolla su arte musical en torno a los ritmos latinoamericanos. Del sector norte de la ciudad de Talca-Chile, donde la tradicional Plaza las Heras, hoy centro del arte y cultura, vio nacer su inquietud por la música.

## PROPUESTA:

“Canta América” es un recorrido musical por distintos países de nuestro continente, mostrando la riqueza cultural de nuestros antepasados. Traemos a escena autores chilenos que abrieron una gran senda por donde transitamos hoy: Violeta, Margot, Rolando, Víctor y tantos otros autores que merecen estar en la memoria colectiva. Hacemos versiones de temas instrumentales y vocales que, en definitiva, son un sello de nuestra agrupación. América canta es una muestra de un poco más de una hora que refresca el alma y memoria de esta América Morena.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://youtu.be/L6NKVTRQGJS">HTTPS://YOUTU.BE/L6NKVTRQGJS</a>
CONTACTO	ARMANDO LEPPE ROZAS / +56 95229523 / LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM

# VOCES DE LA TIERRA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="#">LINK1</a> / <a href="#">LINK2</a> / <a href="#">LINK3</a> / <a href="#">LINK4</a>
CONTACTO	BERNARDITA PRIETO MÁRQUEZ / 77089182 / BERNAYOSOY@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Voces de la tierra es un proyecto coral y musical liderado por mujeres del Valle de Rari (Colbún). Desde el año 2015 tiene el propósito de perpetuar la tradición oral presente en los cantos medicinales de diferentes pueblos originarios, desde una propuesta musical contemporánea. En este recorrido han estudiado cantos de transmisión oral mapuche, íkaros de selva amazónica, cantos guaraní, cantos nativo americanos, cantos africanos, cantos de la India, etc.

## PROPUESTA:

**01.** Concierto de Músicas del Mundo: Composición propia y arreglos de cantos tradicionales de diferentes pueblos originarios, tales como: tribu Yawanawa (amazonas), mapuche, lakota, entre otras.

**02.** Concierto de Músicas devocionales de la India (Kirtan): El Kirtan es una práctica milenaria de la India, que consiste en un concierto con formato participativo donde el grupo que lidera propone una melodía y letra que es repetida como “pregunta/ respuesta” por la audiencia. Con ello, la audiencia pasa a ser parte de la música, logrando alcanzar estados de alta conexión espiritual

**03.** Concierto terapéutico: Este es un formato de concierto que invita a un viaje introspectivo de escucha sonora.

**04.** Concierto didáctico: “Canta cuentos del Agua”: Instancia de encuentro familiar en torno al teatro y la música que recrea un viaje a través de un mágico relato musical sobre la siembra del agua. Concierto pensado para toda la familia.

**05.** Taller “Auto cuidado y exploración vocal”: Instancia de bienestar para grupos reducidos (máximo 20 personas) donde se realiza un trabajo interior profundo de encuentro con el propio cuerpo, la consciencia de la respiración y la expresión de la propia voz, todo ello de manera guiada y respetuosa para cada asistente.

# VOCES DE LIMANQUE



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado Conjunto Folclórico de la región del Maule de repertorio clásico propio y de interpretación con amplio reconocimiento regional.

## PROPUESTA:

Concierto de Música Folclórica tradicional.

COMUNA	TENO
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3KZUL98A0I">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=U3KZUL98A0I</a>
CONTACTO	MARÍA ISABEL CASTRO CÉSPEDES / +5683093438 / MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

# CUENTACUENTOS

CATÁLOGO

OBRAS  
& ARTISTAS  
ESCÉNICOS  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

[VOLVER AL MENÚ](#)

[ALEJANDRO HERRERA STYLES](#)

182

[CLOWN PAPANATAS](#)

184

[COLECTIVO CUENTOCALIPSIS](#)

185

[COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN](#)

186

[CUANDO CUENTO](#)

187

[CUENTOS CON COLA](#)

189

[CUENTOS CON MILA](#)

190

[EL PEQUEÑO CASTILLO](#)

191

[JULIO CÉSAR MARÍN](#)

192

[LA ALDEA DE LOS TÍTERES](#)

193

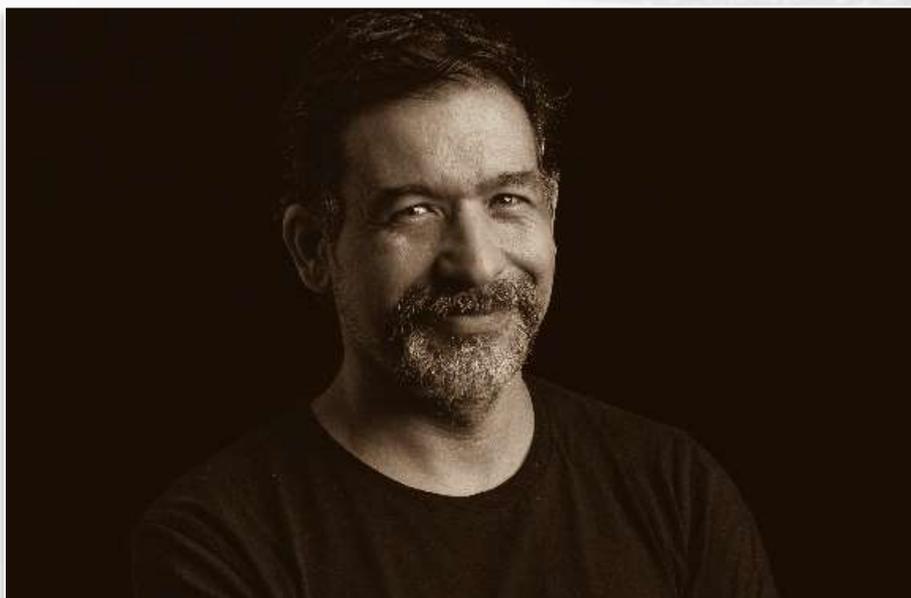
[PALABRA EN MOVIMIENTO](#)

195

[PAT COTÉ](#)

196

# ALEJANDRO HERRERA STYLES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	Cuentacuentos infantil
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 2</a>
CONTACTO	Alejandro Herrera / +56 9 9397 1830 / <a href="mailto:Alejandrotalca@gmail.com">Alejandrotalca@gmail.com</a>

**RESEÑA ARTISTA:** Alejandro Herrera Styles es Licenciado en Filosofía y Egresado de Educación General Básica, estando relacionado con el mundo de la narración oral desde los inicios de su formación académica. Ha participado en Ferias y Festivales de Narración oral tanto en Chile como en el extranjero, y ha participado en el Programa Nacional de Fomento de la Lectura con innumerables presentaciones en escuelas y otros espacios educativos de la Región del Maule.

**RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LAS PALABRAS":** Presentación de narración oral que conjuga cuentos tradicionales y juegos de palabras en los que los niños se convierten en los protagonistas de la aventura. La presentación comienza con juegos de palabras en las que participa todo el público. Mágicamente comienzan a aparecer objetos del baúl mágico, que permiten jugar con las historias de distintas partes del mundo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## ALEJANDRO HERRERA STYLES



**RESEÑA OBRA 02 "JUEGOS DEL MUNDO"**: Exposición interactiva de una selección de 8 juegos de los 5 continentes, incluyendo 3 juegos mapuche de estrategia. Se dispone de 8 mesas, en las cuales pueden jugar de 2 a 4 personas, quienes se van rotando y permitiendo el ingreso de más personas. Se acompaña cada juego con paneles informativos de la historia e instrucciones de juego. 2 monitores acompañan la muestra y al iniciar se realiza una presentación de narración oral, relacionada con los juegos.

# CLOWN PAPANATAS



**RESEÑA ARTISTA:** Bastián Ovando, Actor y director teatral curicano. Se desempeña también como profesor de teatro y paralelamente imparte talleres de Clown y realiza presentaciones con su Clown Papanatas.

**RESEÑA OBRA "ELMER":** Un elefante muy distinto al resto de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es de muchos colores. Es azul, es rojo, es amarillo, es verde, es naranja, es de todos los colores que podamos imaginar. Pero lamentablemente Elmer no se siente muy cómodo, está harto de ser diferente. Por lo que un día decide irse de su manada para buscar un remedio y así tener el mismo color de piel que los demás. De forma mágica y contagiándonos del bello arte por la tontería, viajaremos a la selva para conocer la enseñanza de este cuento.

COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2y0Q4vCWbvc">https://www.youtube.com/watch?v=2y0Q4vCWbvc</a>
CONTACTO	Bastián Ovando / +569 976593875 / Bastianovando.parra@gmail.com

## CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

# COLECTIVO CUENTOCALIPSIS



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://youtu.be/SDUYZXUVBGW">HTTPS://YOUTU.BE/SDUYZXUVBGW</a>
CONTACTO	FERNANDO AMENGUAL/ +56 951188748/ CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Cuentocalipsis es un colectivo artístico multidisciplinario enfocado en la narración oral, el fomento lector y medios audiovisuales. Posee más de 6 años de experiencia en el territorio maulino, compartiendo experiencias que van desde espectáculos de narración oral, hasta audio y video cuentos, además de intervenciones con su biblioteca móvil y distintas experiencias educativas vinculadas a la lectura y su fomento. Dentro de sus experiencias más recientes está la producción de más de 10 audiocuentos para Explora-Maule y la producción de videocuentos/tutoriales para FILIT y otras instituciones.

### RESEÑA OBRAS

**01 CARACOL BIBLIOMOVIL (ESTRENO 2017)** Esta propuesta se basa en la narración escénica de adaptaciones libres de cuentos de variados orígenes, contados de distintas maneras, lo que permite flexibilidad en el momento de enfrentar públicos diversos con necesidades particulares. A cada uno su cuento y, así, todos contentos, listos para el momento final; la mediación. Luego de ir al campo o pasar por una cueva tenebrosa, el viaje acaba frente a un mundo por explorar, los más de 100 libros que Caracol-Bibliomovil tendrá listos para leer y disfrutar.

**02 VIDEOCUENTO EL NABO GIGANTE (ESTRENO 2020)** Don Gilberto tiene un problema... y es uno gigante. Para solucionarlo, necesitará la cooperación de todo el pueblo ¿Será que lo logran? Diviértanse con este alocado cuento de la tradición oral y además, aprendan a cómo germinar su propio nabo gigante gracias al original tutorial hecho a mano que acompaña el cuento. Además, si tienes algún otro cuento que quieras que grabemos, también lo podemos hacer por ti, e incluiremos un tutorial hecho a mano para que puedan divertirse creando junto a nosotros.

**03 VIDEOCUENTO LA RATITA PRESUMIDA (ESTRENO 2020)** ¿Has oído el cuento de la ratita presumida? Te invitamos a disfrutar de la adaptación libre de este antiguo relato. ¿Será que la ratita realmente desea casarse? Conoce a todos los personajes de este cuento y disfruta con el tutorial "Haciendo títeres de dedo con Cuentocalipsis" para crear y recontar en familia "La ratita presumida". Además, si tienes algún otro cuento que quieras que grabemos, también lo podemos hacer por ti, e incluiremos un tutorial hecho a mano para que puedan divertirse creando junto a nosotros.

**04 AUDIOCUENTOS A TU MEDIDA** ¿Conoces alguna historia que quieras transmitir o guardar? ¡Nosotres la grabamos, sonorizamos y musicalizamos por ti! Contamos con gran experiencia, equipos profesionales, mucha locura y creatividad para lograr crear audiocuentos que sean experiencias sonoras entretenidas, únicas y memorables.

# COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN



**RESEÑA COMPAÑÍA:** El "Colectivo Kamishibai Hain" parte el 2015 y se articula como un espacio de creación y promoción de la narración oral escénica y visual. Esta iniciativa pretende - por medio del Kamishibai - reivindicar y poner en valor la sabiduría de la oralidad.

## RESEÑAS

**OBRA 01 "DANTE EL GIGANTE":** Cuento con temática Medioambiental:

**OBRA 02 "¿POR QUÉ HAY TANTAS PIEDRAS EN EL FONDO DE LOS RÍOS?":** Cuento con temática de Responsabilidad y Solidaridad.

**OBRA 03 "CUANDO NAZCA MALIK":** Cuento con temática de DD.HH. y Salud

**OBRA 04 "LA CRUZ DEL SUR":** Cuento con temática Étnica y Cosmovisión

COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	CUENTACUENTOS KAMISHIBAI TEATRO DE PAPEL
LINK	<a href="https://www.facebook.com/colectivo-kamishibai-hain">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COLECTIVO-KAMISHIBAI-HAIN</a>
CONTACTO	RICARDO REYES / +56 947063521 / COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM

# CUANDO CUENTO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CUENTACUENTOS PARA ADULTOS E INFANTILES
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS7ziQ">https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS7ziQ</a>
CONTACTO	CLAUDIA VALENZUELA / +56 996622671 / CUANDOCUENTO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

El colectivo nace el 2014, conformado por un equipo multidisciplinario de profesionales provenientes de distintas áreas (educación, teatro y salud), todos a su vez egresados de la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis, quienes se plantean como misión: contar cuentos que repartan la magia de la memoria, generando un vínculo entre ellos, la audiencia y nuestra voz. Siempre con el afán de dar protagonismo a la Infancia en el arte, el trabajo del colectivo se ha enfocado principalmente en primera infancia y folclore poético como elemento base de la composición artística y su ámbito de acción abarca las áreas de la narración, mediación lectora, teatro, investigación y formación.

## RESEÑA OBRAS

01. "Cuando bajó el Puma", obra de teatro familiar con conciencia ecológica. Área: Teatro Género: Teatro infantil y juvenil/ formato audiovisual Esta historia está ambientada en un futuro lejano (o quizás no tanto...): Una solitaria mujer se debe enfrentar a la falta de agua, en medio de un mundo convertido en un gran basural. Junto a un valiente y sediento puma inician un largo viaje hacia los míticos glaciares, recorriendo desoladores parajes. En cada lugar, otro animal sobreviviente les contará parte de lo que sucedió. La obra ha sido creada, producida y estrenada en el contexto de pandemia (2020), por lo que ha sido diseñada para ser presentada en un formato audiovisual. El registro y edición fueron realizados con equipos profesionales y mezcla la actuación teatral en un espacio de confinamiento con teatro de muñecos y objetos tipo lambe lambe, realizados en su totalidad con materiales de reciclaje.

VOLVER AL MENÚ

## CUANDO CUENTO



**02.** De Sol a Luna" obra de teatro para la primera infancia. Área: Teatro (está publicada en el area "cuentacuentos") Género: Teatro para primera Infancia Espectáculo teatral creado especialmente para la primera infancia. En él, cuatro actrices-cuentacuentos narran las aventuras de un pequeño Caracol de jardín, que durante el día comparte con otros bichitos, enfrenta una tormenta y es acunado por una araña; todo esto a través de manipulación de muñecos, guantes, estímulos sensoriales y música original. Al terminar la función, los niños/espectadores pueden subir al escenario e interactuar con los recursos escénicos de la obra. Primera obra teatral del colectivo, estrenada el 2018 en la Feria del libro Infantil y Juvenil FILIT; resultado de un largo proceso de investigación del colectivo en torno a la primera infancia.

**03.** Área: Cuentacuentos "Cuentos laaaargos y angostos" Tres cuentos y leyendas de distintas zonas de nuestro país, narradas con distintas técnicas: objetos, arpillera, libro pop up y teatro de mesa. La primera versión de este espectáculo fue financiada por el programa "Maule elige cultura en casa" (2020) y consistió en 3 cápsulas audiovisuales de aprox.15 min cada una que incluyeron la narración del cuento mas actividad de mediación, incentivando al público a explorar en el folclore tangible (recetas y artesanías) y el folclore intangible (recopilación oral), haciendo que la experiencia vaya más allá de la simple visualización de un video, y se transforme en una actividad para toda la familia, poniendo en valor además el patrimonio cultural de nuestro país. Su versión en vivo tiene una duración de 30 min.

**04.** Área: Cuentacuentos "La Caja de Sorpresas" Espectáculo de narración oral para la primera infancia reseña: Espectáculo de cuentacuentos desarrollado especialmente para primera infancia que reúne diversas técnicas: animación lectora, cuentos con las manos, muñecos, objetos, pequeños instrumentos y canciones, con el fin de incentivar el desarrollo cognitivo de los pequeños espectadores y estimular el lenguaje a través del rescate de folclore poético: nanas, canciones, juegos, retahílas y versos propios de nuestro patrimonio cultural. El espectáculo fue estrenado en 2018 y ha sido presentado con éxito en mas de 100 jardines, colegios y bibliotecas de las regiones Metropolitana, de O'Higgins y del Maule

# CUENTOS CON COLA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://youtu.be/kmVODM2XB1M">HTTPS://YOUTU.BE/KMVODM2XB1M</a>
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Dupla de mujeres madres que hacemos del oficio cuentacuentos un encuentro entre la maternidad y la narración oral, tomando como eje la vida con nuestros hijos, por tal razón nuestro nombre. Realizamos montajes de carácter infantil y familiar, recogiendo literatura, oralidad, cuentos, canciones y tradiciones. Nuestro deseo es fomentar el desarrollo integral de niños y niñas a través de los cuentos y narrativa visual, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo y cultural, la creatividad y la imaginación.

**RESEÑA OBRA:** Cuentos infantiles contados a través de Cuentos en arpillera - Kamishibai - Teatrillo de sombras, Lambe lambe, Cuentos con faldón, Cuentos de cordel, Fanelògrafo, PUP y susurrador, Intervenciones con artefactos de folclor poético.

# CUENTOS CON MILA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	NARRACIÓN ORAL INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=D9ULAC8GAYC">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D9ULAC8GAYC</a>
CONTACTO	CAMILA ULLOA PINO / 982497614 / <a href="mailto:CAMILA.ULLOA.PINO@GMAIL.COM">CAMILA.ULLOA.PINO@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Cuentos con Mila, nace en el año 2020 con el objetivo de potenciar la lectura a las niñas y niños de la educación básica inicial, para maximizar su aprendizaje en tiempos de pandemia. Creemos que es fundamental potenciar la lectura y escritura, el desarrollo crítico, la imaginación y su concentración. A Cuentos con Mila, le gusta abordar temáticas tales como: conciencia medio ambiental, reciclaje, respeto a los animales, control de las emociones, alimentación saludable, derechos de las niñas y niños, igualdad de género e inclusión. Mila, empezó en el mundo de los cuentos y leyendas en el año 2017 formándose en la escuela de Cuenta cuentos de la fundación Mustakis, máximo exponente en los cuentascuentos en Chile. Desde entonces ha experimentado entre el mundo de los cuentos, la narración oral y los títeres.

**RESEÑA OBRA:** "Mi amigo pulpo y su conciencia" Escrito y narrado por Camila Ulloa. Este cuento ocurre en las profundidades del mar, en donde un buzo en busca de hermosas fotografías marinas se encuentra con desagradables sorpresas: toneladas de plásticos flotando y un pulpo atrapado. Aquí surge la complicidad entre el pulpo y el humano buzo y comienzan a conectar. Sin duda el cuento nos invita a reflexionar sobre la conciencia medio ambiental y lo que está pasando en la actualidad en nuestro planeta, especialmente en nuestros mares, lagos y ríos. El cuento mezcla la narración oral con títeres y nos muestra la magia de las palabras en un solo viaje.

# EL PEQUEÑO CASTILLO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V2UTX9JY0BU&amp;T=20S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V2UTX9JY0BU&amp;T=20S</a>
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El Pequeño Castillo Cuentacuentos es el proyecto de María Fernanda Carrasco Retamal, Bibliotecaria titulada de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Egresada de la Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis, desde el año 2016 se especializa en el área de narración oral dedicándose por completo a esta labor. Se ha perfeccionado y desempeñado en el ámbito de Centro de Recursos de Aprendizaje, CRA, y bibliotecas de carácter infantil. Además de desarrollarse como bibliotecaria escolar y Cuentacuentos, se dedica también a la realización de actividades de fomento lector y a dictar talleres para educadores y público general. . Madre de Ema y Gae.

**RESEÑA OBRA:** Cada presentación es diferente en su formato y puesta en escena. Depende en gran medida del público a la cual va dirigida, cantidad y rango etario. Esto, ya que se trabaja con presentaciones desde los 0 años hasta adultos. Cada público exige estímulos, aprendizajes y relatos diversos, específicos para cada grupo. Algunos ejemplos de Montajes son los siguientes: “Agua” (para bebés hasta 3 años, duración de 20 min.), “Lobo estás” (público familiar, duración de 40 min.), entre otros.

# JULIO CÉSAR MARÍN



**RESEÑA COMPAÑÍA:** Poeta que elucubra diversas emociones a través de entes poéticos representados por medio del uso de máscaras y una declamación ruidosa y lacónica.

**RESEÑA OBRA:** "La noche de las máscaras" presentación que contiene un mensaje de reflexión sobre la vida y los avatares que esta contiene, para poder dar valor y respeto a la misma. La dinámica estará mediada por el hablante lírico por medio de sus entes poéticos. Duración de la presentación 60 minutos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	POESÍA PERFORMATIVA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCZ10SDIEBVXDQDNT0ILJAYQ?view_as=subscriber">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZ10SDIEBVXDQDNT0ILJAYQ?VIEW_AS=SUBSCRIBER</a>
CONTACTO	MELISSA CONSTANZA SEPÚLVEDA GUERRA / +56 954721892 <a href="mailto:M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM">M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM</a>

# LA ALDEA DE LOS TÍTERES



**RESEÑA COMPAÑÍA:** La Compañía La Aldea de los Títeres surgió el año 2006, formada por actores y profesores con larga experiencia en docencia a nivel escolar, universitario y social, buscando una manera de equilibrar la educación con el teatro. En este esfuerzo han logrado el montaje de obras que mantienen altos niveles estéticos y creativos, con un fuerte componente educativo, en un formato apto para todo público.

**RESEÑA OBRA 01 "EL HUAINA FLORO":** Florencio Flores es un típico joven de campo, amable y de buen corazón, cuyo gran objetivo es tener dinero sin hacer esfuerzo alguno. En esta búsqueda de la riqueza fácil llega a sus oídos la leyenda de la Llorona del Maule, la cual -dicen las malas lenguas- guarda un gran tesoro. En su viaje por conseguir esta riqueza deberá enfrentarse a diferentes pruebas, las que irán develando su buen carácter, su poca suerte y lo arraigado que están algunas costumbres y tradiciones en el campo chileno.

La obra es una creación original de la compañía y combina títeres y actores en escena. Reestreno 2020.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	CUENTACUENTOS Y TÍTERES
LINK	<a href="#">LINK 01</a> / <a href="#">LINK 02</a>
CONTACTO	ALEJANDRO HERRERA / +56 9 9397 1830 / ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## LA ALDEA DE LOS TÍTERES



**RESEÑA OBRA 02 "EL PRINCIPITO"** Inspirada en el famoso libro del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, relata el maravilloso viaje de un niño especial en busca del sentido de amor, la vida y las relaciones humanas. En este viaje va encontrando diversos personajes que le entregan, cada uno a su manera, alguna enseñanza de cómo actuar y de lo que no se debe hacer, para ser feliz...

Una obra entretenida y llena de emociones, que combina muñecos y actor en el escenario, para recrear una de las obras más vendidas de la literatura universal y que disfrutarán grandes y chicos.

Reestreno 2020.

**RESEÑA OBRA 03 "LA NIÑA GATA"** es la historia de Catalina, una niña que está creciendo de la mano de su sabia abuela, quien le enseña el valor de las plantas medicinales y el sutil mundo de los espíritus. Gracias a esto, Catalina es capaz de comunicarse con los animales y está a punto de encontrar una gran verdad que acompaña a su familia desde hace siglos.

De forma paralela, Catalina es víctima de bullying, pero su gran sensibilidad y la sabia guía de su abuela, le permitirán darse cuenta del don que posee y, de esta forma, ayudar y sentirse orgullosa de sus raíces indígenas.

**RESEÑA OBRA 04 "PAJARITOS EN LA CABEZA"**: Pajaritos en la cabeza: Obra inspirada en la "Declaración Universal de los Derechos del niño". Robertito es un niño como cualquier otro, al cual no le gusta mucho el baño. Esto, unido a unos padres que lo quieren mucho, pero que no le prestan la debida atención, provoca un florido problema, que será solucionado con la ayuda de un amigo inesperado...

La obra es una creación original de la compañía, inspirado en el cuento "Chorlitos en la cabeza". Reestreno 2020.

# PALABRA EN MOVIMIENTO



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

CUENTACUENTOS INFANTILES

LINK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PALABRA-EN-MOVIMIENTO-1183135418526969/](https://www.facebook.com/palabra-en-movimiento-1183135418526969/)

CONTACTO

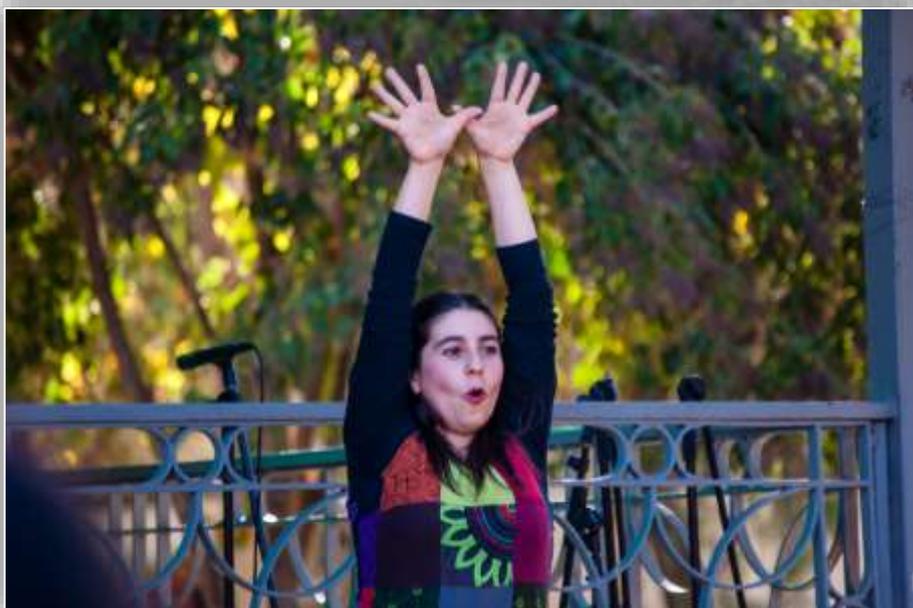
FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El colectivo partió desde la iniciativa del proyecto "Tengo derecho a escuchar cuentos" En sus comienzos, eran sólo narradores orales que compartían labor como parte de este programa, pero poco a poco llegan a conformar el colectivo. Actualmente no sólo continúan con el proyecto, sino que además, realizan talleres y jornadas de cuentacuentos en diferentes espacios y para público diverso.

El equipo lo integra Catalina Moya, Coordinadora General; Aldo Vidal, Coordinador de Bienestar Emocional; Estèfani Diaz, Coordinadora Jóvenes y Fernanda Carrasco, Coordinadora Primera Infancia.

**PROPUESTA:** Funciones de cuentacuentos para niños.

# PAT' CÔTÉ



COMUNA	PELARCO
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://www.facebook.com/compania.patcote">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COMPANIA.PATCOTE</a>
CONTACTO	ÁNGELA BERNAL / +569 62195740 / CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Este trío de juglares trabajan desde sus propias inquietudes de creación y búsquedas personales de sonoridades y sincretismos latinoamericanos, tanto en la narración oral como en la música, compartiendo e integrando al público a este universo. Compañía Integrada por la actriz y fundadora Coté Rivara y los destacados músicos Caro Carrera y Andrés González, quienes le dan vida a interesantes propuestas en diversos formatos de cuentacuentos infantiles: unipersonales, dúo y trío.

## RESEÑAS OBRAS

01. "CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ": Repertorio de historias de América latina y el mundo. Leyenda de la luna y sus ciclos. Micro-cuentos, cuentos contados con los dedos Y un delantal cuentero, éste se despliega como un libro álbum de tela y nos cuenta la historia de Nicanor, un niño que parte en búsqueda de su cachorro; esta aventura lo llevará a recorrer distintos lugares hasta encontrarlo.

## CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

### PAT' CÔTÉ



02. "EL CAMIÓN DE MI PAPÁ": montaje unipersonal. Creación de Cote Rivara a partir de historias de camioneros y mochileros.

Festival Internacional de Narración Oral: Valparaíso es un cuento, octubre de 2011.



03. "LA QUEBRADA DEL CABEZA DE CHANCHO": De Joceline Pérez y Marjorie Cáceres.

Rafa y Juan son dos amigos que viven en Valparaíso y acostumbran jugar hasta tarde en las quebradas de los cerros cuando ya todo está oscuro. Una noche los niños descubren un ser tenebroso del cual siempre habían escuchado, pero nunca creyeron sobre su existencia hasta ese momento... Basado en la leyenda porteña del Hombre-chancho.

Espectáculo de narración oral y proyección de libro interactivo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

### PAT' CÔTÉ



**04. "PASEO CONTADO O FUNCIÓN DE REPERTORIO":** Esta propuesta tiene un formato flexible. Funciona tanto para público escolar como familiar o sólo adultos.

Es un recorrido por un paisaje rural o urbano que se va intercalando con historias tradicionales, poemas, micro-cuentos, adivinanzas y juegos con el público.

Permite a los espectadores disfrutar de su entorno o conocer otro y vincularse con él de manera diferente.

Incluye vista del lugar.

**05. OBRA DE TEATRO "EL OGRITO":** El Ogrito y su mamá viven en una cabaña en medio del bosque, alejados de la convivencia con los demás. El pequeño, recién ha cumplido los seis años, por lo que es momento de ir a la escuela. Sin embargo, pronto se da cuenta que quizá es demasiado particular para encajar con sus compañeros. Su descomunal tamaño, sus cambios de humor y ese enigmático deseo por la sangre pronto lo aturden y su madre, al verse sobrepasada, decide contarle la verdad que explica el origen de su comportamiento.

Con un lenguaje claro y abierto en el que los niños son tomados en cuenta como seres reflexivos, El Ogrito se convierte en un relato lleno de valentía y ternura.

Su mensaje no sólo impacta a los pequeños sino también a los adultos sobre la manera en que nuestra descendencia puede superar las leyes de la herencia o un doloroso pasado.

Se trata de una historia repleta de contrastes y profundos cuestionamientos, a través de personajes entrañables y al mismo tiempo, complejos.

Montaje que forma parte de Festival Teatro a Mil: Territorios Creativos, por estrenarse en la primavera de 2021.

# DANZA

CATÁLOGO | OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

VOLVER AL MENÚ

<a href="#"><u>AFRO DANZA NENGUEN</u></a>	200	<a href="#"><u>DUNUMBA MAULE</u></a>	213
<a href="#"><u>AGRUPACIÓN NUEVO AMANAGER DE PARRAL</u></a>	201	<a href="#"><u>FRANCISCA ROJAS VIVANCO</u></a>	214
<a href="#"><u>BAFOEM</u></a>	202	<a href="#"><u>GENTE FLAMENCA</u></a>	215
<a href="#"><u>BAFORE</u></a>	203	<a href="#"><u>HOMASUTI</u></a>	216
<a href="#"><u>BEAT CLIKA 07</u></a>	204	<a href="#"><u>JALLALLA</u></a>	217
<a href="#"><u>CENTRO CULTURAL KULLAWA</u></a>	205	<a href="#"><u>JAVIERA GÓMEZ A.</u></a>	218
<a href="#"><u>CENTRO GLISSADE DANZA</u></a>	206	<a href="#"><u>JUANA SALINAS</u></a>	219
<a href="#"><u>COMPAÑÍA ETCÉTERA</u></a>	207	<a href="#"><u>LAS DAMAS DE LA CUECA</u></a>	220
<a href="#"><u>COMPAÑÍA FOLKLORICA DANZA MAULE (COFODAM)</u></a>	208	<a href="#"><u>MATÍAS GANEM</u></a>	221
<a href="#"><u>CORPA (L) MENTE</u></a>	210	<a href="#"><u>NORA LEIVA</u></a>	222
<a href="#"><u>DANIELA RODRÍGUEZ</u></a>	211	<a href="#"><u>NÚCLEO MAREA</u></a>	223
<a href="#"><u>DANZA REMOLINO</u></a>	212	<a href="#"><u>ÚTERAS VIBRANTES</u></a>	224

# AFRO DANZA NENGUEN



**RESEÑA ELENCO:** Compañía Afro Danza Nengüen nace en el año 2013 con el objetivo de fomentar la investigación sobre las danzas Afro Latinoamericanas, es allí en donde nace esta grupo de mujeres. Han participado en diferentes escenarios de la región del Maule, demostrando pasión por el arte de la danza, encantando al público con su energía.

**RESEÑA MONTAJE :** “La Danza afro descendiente, se desarrolla en diversos países latinoamericanos. El Afro tradicional de África se mezcla con lo nativo en Colombia y nacen danzas tales como la cumbia y el mapale, entre otros.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZAS AFRO LATINOAMERICANAS
LINK	<a href="https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/">https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/</a>
CONTACTO	Javiera Gómez / +569 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# AGRUPACIÓN NUEVO AMANECER DE PARRAL



COMUNA

PARRAL

GÉNERO

DANZA FOLCLÓRICA

LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AD9JZ2SKA80&T=1086S](https://www.youtube.com/watch?v=AD9JZ2SKA80&T=1086S)

CONTACTO

LUZ ELIANA ESPINOZA / 998847401 / [DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM](mailto:DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM)

### RESEÑA ELENCO:

Ballet folclórico fundado en 2014 y que surge con la finalidad de hacer partícipe a jóvenes de la zona para que desarrollen el arte de la danza latinoamericana. La directora y fundadora es la Sra. Luz Eliana Espinoza.

### RESEÑA MONTAJE

Cuadro de danza con 16 bailarines en escena que muestran mix de bailes nacionales e internacionales, recorriendo desde el caporal de Bolivia, hasta la salsa de Cuba o la cueca chilena.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# BAFOEM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AG4SQALUFFK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AG4SQALUFFK</a>
CONTACTO	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO / +56984354712

**RESEÑA ELENCO:** El Ballet Folclórico Expresión Maulina “BAFOEM”, nace en el año 2010 y actualmente lo integran alrededor de 20 bailarines entre jóvenes y adultos, quienes trabajan periódicamente para mostrar un espectáculo de calidad al público. A lo largo de su historia, este elenco artístico de la región del Maule ha contribuido significativamente a la difusión de la danza y la música tradicional chilena a través de sus propuestas de trabajo que son de creación, recreación y proyección ligado a conceptos de identidad cultural, transformando a los integrantes del “BAFOEM” en emisarios de la cultura tradicional y el folklor nacional. En el transcurso de su carrera artística acumula múltiples participaciones en festivales, fiestas y muestras costumbristas, eventos masivos; a nivel regional, nacional e internacional; Como la fiesta de la virgen del Carmen (Pelarco), la fiesta costumbrista de niebla (Valdivia) y también una gira a México en el festival de Icaiches entre otras.

### RESEÑA MONTAJES

01. Cuadro del Centro.
02. Cuadro proyeccion, estilizado y show de destrezas mezclando nuevas disciplinas.
03. Cuadro Los Jaivas
04. Cuadro Noches Bohemias

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# BAFORE



**RESEÑA ELENCO:** El Ballet Folclórico Regional del Maule – BAFORE, es un elenco regional con más de 23 años de trayectoria y que ha tenido importantes presentaciones a lo largo de todo Chile, como también a nivel internacional, en países como VENEZUELA 2012; en MÉXICO D.F. 2013 y COLOMBIA 2014. En el año 2017 realizó un importante viaje de investigación a RAPA NUI, participando en distintas actividades de la Fiesta Ancestral del TAPATI.

**RESEÑA MONTAJE “HUASOS”:** “Huasos” La zona central, llamada el corazón de Chile debido a su ubicación geográfica, sus valles templados, sus hermosos paisajes campestres, la hacen ser una zona propicia para cultivar en ella las raíces más profundas de nuestro folclor, rescatando las costumbres y tradiciones propias de la tierra huasa con sus bailes y cuecas que caracterizan las expresiones musicales y folclóricas de esta zona influenciada por la colonización española, asentándose ciertas danzas que persisten hasta el día de hoy, caracterizándose por su elegancia y fuerza.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINK	<a href="https://bafore.cl/49-2/">https://bafore.cl/49-2/</a>
CONTACTO	Luis Rodrigo Farías Rojas / +569 94282519 / lexfarías@hotmail.com

# BEAT CLIKA 07



COMUNA	LINARES
GÉNERO	DANZA URBANA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b7_z0gZ06Cc&amp;t">https://www.youtube.com/watch?v=b7_z0gZ06Cc&amp;t</a>
CONTACTO	Ramon Cornejo / +56 9 6815 9249 / solidouno@hotmail.com

## RESEÑA ELENCO:

Somos la agrupación de danza urbana “Beat Clika 07” especializados en coreografías e individualidades en Breakin (Break dance) realmente sorprendentes. Con más de 10 años de Trayectoria a nivel regional, nacional e internacional. Está agrupación además ha mezclado el folklore chileno homenajeando a Violeta Parra y a Margot Loyola traspasando a través del Breakin el folklore a las nuevas generaciones.

## RESEÑA PROPUESTA:

La Propuesta a presentar es un esquema coreográfico (creado por la agrupación Beat Clika el año 2018) urbano mezclando el Breakin, incorporando folklor chileno y latino haciendo una mixtura muy interesante y energética que visualmente es muy agradable. Todo esto acompañado de una clase magistral realizada por los bailarines de la compañía, quienes comparten con la comunidad de niños, niñas y jóvenes donde se realizará la presentación, este workshop tiene una duración mínima de 30 min y máx de 1 hora

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# CENTRO CULTURAL KULLAWA



**RESEÑA ELENCO:** El Centro Cultural Kullawa de Talca, nace en noviembre del año 2016, con la idea de rescatar las tradiciones religiosas y culturales del folclore nortino, específicamente de la Gran Fiesta de la Tirana, con un destacado elenco de baile y una gran banda de músicos en vivo. Participantes en diferentes escenarios, teatros, iglesias, murgas, fiestas, pasacalles, entre otros.

**RESEÑA PROPUESTA:** Transmitir y enseñar sobre la devoción, las costumbres, diversas danzas y variedad musical de la fiesta de la Tirana, exponiendo diferentes mudanzas, tales como: diablada, gitanas, osadas, cholas, tobas guerreros, acompañados por diferentes figurines, transportándonos a cada una de las mudanzas.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCORE NORTINO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q">https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q</a>
CONTACTO	HUGO JORQUERA / +569 999505256 / hugoejs@hotmail.com

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# CENTRO GLISSADE DANZA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	DANZA INFANTIL Y JUVENIL
LINK	<a href="https://youtube.com/channel/UCFYSRR1ATWCMBLKGHBLVOMW">HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCFYSRR1ATWCMBLKGHBLVOMW</a>
CONTACTO	KATHERINE YERBLEC / 954387128 / <a href="mailto:ACADEMIADEDANZAKY@GMAIL.COM">ACADEMIADEDANZAKY@GMAIL.COM</a> / <a href="mailto:CENTROGLISSADE@GMAIL.COM">CENTROGLISSADE@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Desde año 2014 Glissade representa a la región en certámenes de danza nacionales, siempre con excelentes resultados, además de presentaciones y muestras de danza, con elenco infantil y juvenil- adulto.

### RESEÑA MONTAJES:

01. "Villa Polka" ballet clásico infantil- juvenil: Cuento inspirado en Austria y sus danzas tradicionales: polka, vals y laendler. Cuenta con música de Strauss. Duración de 30 minutos. Creación propia.
02. "Romance Japonés": Cuento en danza estilo Neo Clásico, inspirado en cuento japonés "La bruja de las nieves". Elenco infantil y juvenil, musica oriental. Duracion 30 minutos. Creación propia.
03. "Gala de Danza GLISSADE": Viaje por todo el trabajo coreográfico y de danza realizado el último tiempo, separado en dos bloques por estilos: uno de ballet lírico y contemporáneo y otro bloque Urbano, Bollywood, jazz. Elenco infantil y juvenil adulto. Una hora de duración.
04. "Santa Clauss llegó a la ciudad": Cuento en danza estilo Jazz Dance que cuenta las aventuras en el taller de Santa la noche de Navidad, junto a sus duendes, en donde enfrentan chascarros y momentos conmovedores. Duración 30 minutos. Creación propia.

# COMPAÑÍA ETCÉTERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UqtTzDT050s&amp;t=188s">https://www.youtube.com/watch?v=UqtTzDT050s&amp;t=188s</a>
CONTACTO	Carlos Fuentes / +569 9300 1039 / cmfuentes@gmail.com

## RESEÑA ELENCO:

La compañía ETCÉTERA visita las comunas del Maule con una obra de danza contemporánea y talleres para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, tanto presenciales como en línea durante cuatro meses

## RESEÑA PROPUESTA:

Los lenguajes artísticos contemporáneos que sin ser tan habituales para la mayoría de las personas, luego de una experiencia artística significativa logramos no sólo espectadores fidelizados sino que también cultores interesados. Para que la experiencia artística sea significativa, proponemos que durante cuatro meses intervengamos los lugares con talleres de danza para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores tanto presenciales como en línea para finalmente realizar una muestra presencial incluyendo una obra de la compañía a acordar con cada encargado comunal

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DANZA MAULE — COFODAM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA Y CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://youtu.be/XJOPU1BNYQO">HTTPS://YOUTU.BE/XJOPU1BNYQO</a>
CONTACTO	ALEJANDRA QUEVEDO SUAZO / 965509329/ <a href="mailto:ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM">ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA ELENCO:

Nace el año 2016 bajo el alero de Centro Cultural Artístico y Social Pal Monte. Está compuesto por artistas de diversas áreas, tales como, bailarines, músicos, audiovisuales, técnicos escénicos, entre otros. COFODAM, tiene como objetivo entregar a la comunidad espectáculos de calidad artística, mostrando las raíces y la cultura tradicional de Chile y Latinoamérica. La Compañía impulsa el desarrollo cultural de su región, y difunde a nivel nacional e internacional, costumbres regionales de Chile y de países de Latinoamérica y el Caribe. Una de sus actividades más destacadas es el "Ciclo de Cultura Tradicional" que se realiza en localidades que tienen poco acceso a grandes instalaciones culturales. Para ello utiliza el "Manto para la Danza", instalación propia, trasladable y desmontable, generando espacios para la cultura tradicional en lugares poco convencionales. Recientemente han sido creadores del programa internacional de conversación on line "Tierra Mestiza". Su eslogan "con la Fuerza del Trueno", está relacionado con el origen de esta compañía y con el espíritu perseverante de sus directores. Igualmente, con el significado en Mapudungún, de la ciudad de Chile que le ha visto nacer y desarrollarse. (Talca o Tralka = Trueno). Con ustedes, COFODAM, Con la fuerza del trueno!!!

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

### COFODAM



#### RESEÑA MONTAJE 01

CAMPESINO "LA SANTA CRUZ DEL CAMPO" Danzas y música tradicionales. La tradicional costumbre de la cruz de mayo, de la cual hay registro actual en la zona central de nuestro país, es proyectada artísticamente por COFODAM. La propuesta escénica induce al espectador en una manifestación propia del campo Chileno, resaltando elementos costumbristas e identitarios. Una atractiva mezcla de religiosidad y festejo en las tierras fértiles del valle central. Inspira y rinde honor al trabajo esforzado del campesino, realizando su labor y sus características como personaje vivo y activo de nuestra cultura. Estrenado en Julio 2019 en Noches del Folclor del Teatro Regional del Maule.

#### RESEÑA MONTAJE 02

"MANTO PARA LA DANZA" Estructura Escénica Carácter: Inédito y objeto de título para la carrera de Arquitectura de la Universidad de Talca Creación: Arquitecta y Encargada de diseño Escénico (Directora de Logística de COFODAM) El manto para la danza es una estructura escénica desmontable y trasladable que propone la instalación de diversas intervenciones artísticas en lugares no convencionales. Por lo general en espacios al aire libre y que se transforman para dar acceso a comunidades que se encuentran apartadas o imposibilitadas de presenciar experiencias artísticas y/o culturales de manera frecuente. Estrenada en Marzo de 2020 en Constitución enmarcando el 1er de Ciclo de cultura tradicional de COFODAM, actividad patrocinada por CIFF Chile y apoyada por la Ilustre Municipalidad de Constitución y la Fundación CINECON.

# CORPA (L) MENTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.instagram.com/p/CB02WOZPNVP/">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CB02WOZPNVP/</a>
CONTACTO	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO / +56941019055 / PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO:

Compañía que nace en el año 2020, a partir del llamado del Centro Cultural El Espacio, a generar una obra inédita para la ejecución de un proyecto de apoyo y financiamiento a la Red de Espacios Culturales Autogestionados del Maule. Nace desde la convicción de que la creación y expresión artística es sanadora en muchas dimensiones y que es necesario expandir este mensaje de liberación medicinal artística, siendo un proyecto de resiliencia comunitaria.

## RESEÑA PROPUESTA:

- "Corpa(L)Mente": Cuerpos que fueron alienados por el sistema se encuentran haciendo un patrón de movimiento inconsciente, sin emoción, mientras escuchan "noticias" y desatienden el llamado de la naturaleza, son desconectados de la máquina y tienen una nueva oportunidad para volver al vientre y renacer. Para ello viajan por los 4 elementos (tierra, agua, fuego y aire) a través del relato, la danza, la música y el simbolismo aéreo de la Luna en la lira, para finalmente llegar a la integración que genera el reconocimiento del quinto elemento, el éter.

- "Afro Matriz": Viaje dancístico y musical por ritmos que vienen desde África y que han vivido su transformación diaspórica debido a la esclavización colonial, entregando una visión histórica y artística de la presencia afro en nuestra cultura, liberando de prejuicios y buscando un despertar social hacia la inclusión.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# DANIELA RODRÍGUEZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.instagram.com/lacandelariacultura/?hl=es-la">https://www.instagram.com/lacandelariacultura/?hl=es-la</a>
CONTACTO	DANIELA RODRÍGUEZ KENDALL / 991367168 / DANIELASCARLETT.RK@GMAIL.COM

### RESEÑA ELENCO

Bailarina, maestra de cultura tradicional con mención en danza. Se caracteriza por ejecutar un trabajo desde lo básico, lo teórico y lo conceptual hasta lo más técnico. Actualmente se desarrolla como profesora de danza y coreógrafa del Ballet folclórico Estampa Maulina; Profesora de danza folclórica del Colegio Artístico del Maule y bailarina independiente. Forma parte del Centro Cultural La Candelaria, encargada del área de danza. Ofrece talleres de cultura tradicional, coreografías para grupos o participar junto a otros artistas.

### RESEÑA PROPUESTA

01. "Ciclo de cultores tradicionales": Esta propuesta fue trabajada con el Centro Cultural La Candelaria de Talca, en donde se abordaron artistas como Víctor Jara, Violeta Parra y Margot Loyola. El objetivo era rescatar su trabajo y enseñanzas y colocar una puesta en escena de autoría propia en cuanto a danza, acompañada de la música del cultor a presentar. Estas danzas fueron trabajadas con diferentes bailarines de la región y pueden ser replicadas con el elenco que desee.

02. Taller de cultura tradicional Rapa Nui: Consistió en tres sesiones realizadas bajo el marco del programa Maule Elige Cultura en casa. Se enseña desde lo básico del movimiento, la letra y estilo de la canción y se enseña una coreografía. Se fomenta el respeto por el cuerpo, la aceptación y el entregarse al movimiento.

03. Taller de cueca tradicional y cueca brava: Se trabaja junto a los centros culturales autogestionados un taller de cueca que permite a todos aprender desde la historia, pasos, estructura y culmina con una muestra.

# DANZA REMOLINO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3-T1HAZOOLE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3-T1HAZOOLE</a>
CONTACTO	PAULINA JARA / +56982085768 / PAULINA.JARAMATUS@GMAIL.COM COMPANIAEDANZAREMOLINO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía de Danza Remolino es una agrupación de bailarines en formación de la comuna de Molina, que ha generado espacios de creación y expansión cultural en la región del Maule. Es dirigida por la Bailarina, Profesora y Coreógrafa Paulina Jara Matus.

**RESEÑA PROPUESTA:** "Transeúntes en Devenir" Montaje que emprende un viaje coreográfico revelando el mundo interno de los intérpretes conectando mundos reales en escena. El cuerpo y el discurso quedan entrelazados en cada escena por el tránsito y cruce de experiencias.

# DUNUMBA MAULE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA Y MÚSICA AFRO MANDINGUE
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZNZRTZTLL10&amp;FEATURE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZNZRTZTLL10&amp;FEATURE</a>
CONTACTO	JAVIER CARO (DIRECCIÓN MUSICAL) / +569 66002074 BÁRBARA GONZÁLEZ (DIRECCIÓN DANZA) / +569 62227434 / ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO:

Dunumba Maule, agrupación talquina que se creó a principios del 2018 y se dedica a tocar y bailar ritmos provenientes del noroeste de África, principalmente de Guinea. El lenguaje utilizado es el estilo ballet con instrumentos tradicionales de la cultura afro mezclado con el sello latinoamericano que aporta cada integrante de la agrupación.

## RESEÑA PROPUESTA:

La agrupación explora los ritmos africanos logrando una mixtura de danzas en donde los cuerpos al son de los tambores expresan y se inspiran en los momentos de celebración y la vida cotidiana de los pueblos originarios del noroeste de África.

# FRANCISCA ROJAS V.



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q2VWNPS-DSG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q2VWNPS-DSG</a>
CONTACTO	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO / +56984354712 / FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Profesora de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como bailarina en espectáculos, giras nacionales e internacionales como México, Colombia, Argentina, Ecuador representando a Chile y la región del Maule y en festivales como Huilquilemu, La semana de la independencia, Expo Fosis, Mexpo, Boulevard del vino, Niebla Valdivia, Chile + Cultura o todo tipo de evento.

## RESEÑA PROPUESTA:

01. Pareja de danza folclórica, tanto nacional como danzas latinoamericanas, que tienen que ver con nuestra historia personal, social y con nuestras vivencias. Se muestran danzas tradicionales, exponiendo la riqueza y diversidad cultural en Chile y de las danzas latinoamericanas.

02. Obra "Las dos caras del amor": realizada para tesis de trabajo final, el cual cuenta la historia de dos hermanas separadas por el destino. Se ve reflejada la hermandad, se narra una historia con inicio, desarrollo y cierre, donde se muestran los dos estilos dancístico Expresión Corporal y Folklore.

# GENTE FLAMENCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA FLAMENCA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KJRNZKGXJI&amp;LIST">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KJRNZKGXJI&amp;LIST</a>
CONTACTO	LIDIA VERGARA "ANTONIA DE SEVILLA" / +56984172945 / GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Agrupación con 20 años de trayectoria en Chile, ha sido la primera compañía de Baile Flamenco de la región del Maule, teniendo como objetivo principal la difusión del arte flamenco

**RESEÑA MONTAJE:** "Dios los cría y el diablo los junta" Espectáculo de la bailaora Antonia de Sevilla y Gente Flamenca, que nos encamina hacia el conocimiento del flamenco desde la raíz, ese que se da en la familia, en los corrales de vecinos y en la calle, donde la espontaneidad es protagonista del entorno.

# HOMASUTI



**RESEÑA COMPAÑÍA:** Agrupación de personas que dan vida a las tradiciones culturales a través de la danza, el teatro y la música, brindando un espectáculo de calidad instructiva, artística y profesional.

**RESEÑA MONTAJE:** “Fiesta de la Tirana” Homenaje y celebración a la Virgen del Carmen. Incluye cuadros de Diablada y sus personajes: morenas, cholos y chutas, indios tobas y caporales, todo ello con un objetivo religioso, cultural y artístico, dando vida a esta prestigiosa fiesta del norte de nuestro país

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE CHILENO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W34KLLNGJHO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W34KLLNGJHO</a>
CONTACTO	VICTOR CASTILLO / +569 984146571 / VICTOR.CASTI.C@HOTMAIL.COM

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# JALLALLA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA ANDINA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LO_M0318ML8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LO_M0318ML8</a>
CONTACTO	VANESSA GONZALEZ / +56957983479 / VANEI.DANZA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La Compañía de Danza Jallalla nace el año 2016 con el fin de visibilizar la cultura de la zona andina, entregando y explorando este nuevo lenguaje a bailarines y/o estudiantes de Danza. Tinkucuna es la obra estrenada el año 2016 en Santiago, y que se presentó además en Arica con un elenco compuesto por jóvenes de la ciudad, profesionales y aficionados de la danza. Dichos jóvenes fueron beneficiados por un proceso de formación en la que reciben clases impartidas por profesores locales y nacionales reconocidos por su trayectoria en la danza.

**RESEÑA PROPUESTA 01 "TINKUCUNA, ENCONTRÉMONOS EN AMÉRICA":** es una obra que surge a partir de la reflexión en torno a la tierra, el origen de los pueblos y consecuencias de la humanidad. La importancia fundamental es como se mantienen en el tiempo vivas las culturas con sus costumbres, danzas y ritualidad a través de los cambios que surgen en el hombre andino tras las distintas generaciones.

**RESEÑA PROPUESTA 02 "MÚSICA Y DANZAS ANDINAS":** espectáculo con músicos y bailarines en escena.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

# JAVIERA GÓMEZ A.



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3JFES6OVJW8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JFES6OVJW8</a>
CONTACTO	JAVIERA GOMEZ ABURTO / 972019429 / JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Javiera Beatriz Gómez Aburto, es Licenciada en Pedagogía en Danza, bailarina, coreógrafa, gestora cultural y artista educadora. Destaca su trabajo como directora de la Compañía de Danza Afro Nengüen, bailarina de la colectiva Hilo rojo, Colectiva Úteras Vibrantes, Dunumba Maule y docente del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, todo ello en la Región del Maule.

## RESEÑA MONTAJES

01. "Cuerpo Pandémico": Trabajo creativo que fue creado al comienzo de la pandemia, en donde el cuerpo refleja diferentes estados a límite, investigando el cuerpo y sus diferentes reacciones en cada estado, dándole formas a esta creación. Estrenado 2020. Creación propia.

02. "Ruta del Agua": Trabajo audiovisual sin estrenar, creación propia, una intérprete. Propuesta audiovisual, recorriendo la ruta del agua desde la cordillera al mar. Composición propia. La propuesta escénica está pensada para ser registrada en la localidad de Vilches alto y Pellines en la Región del Maule, destacando y poniendo al cuerpo en contacto con la naturaleza y desde ahí registrar la investigación in situ de la corporalidad y las diferentes formas de movimiento en cada lugar.

03. "Cuerpo registra Territorio": Es una obra video/danza contemporánea que quiere rescatar El Ramal Talca-Constitución, su patrimonio e inmenso valor histórico en cada una de las estaciones en que se preservan antiguas tradiciones. Con ello se quiere investigar con el cuerpo el trayecto de éste, demostrando y llevando las imagen de este histórico viaje.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# JUANA SALINAS



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA, MODERNA
LINK	<a href="https://youtu.be/PHJJKLZCDII">HTTPS://YOUTU.BE/PHJJKLZCDII</a>
CONTACTO	JUANA VALERIA SALINAS GUERRERO / 92258614 / <a href="mailto:JEANEJVSG@GMAIL.COM">JEANEJVSG@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Juana Valeria, bailarina profesional y profesora de danza egresada de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Residente de la ciudad de Constitución, actual gestora independiente de espacio cultural La Casa De Al Lado. La danza es el origen del movimiento; más allá de lo virtuoso de la técnica, la danza en su esplendor es la capacidad de sensibilizar a las personas con el arte de mostrar la vida, de exponer, narrar y dialogar con el cuerpo la experiencia humana de existir, ser, resistir y educar. El movimiento es vida en plenitud, honestidad, autoconocimiento, reflexión y lenguaje.

### RESEÑA MONTAJES

"Lamentos de La-Mente" es una obra de danza de pequeño formato que intenta evidenciar los pesares de convivir con una enfermedad o trastorno psicológico. La intérprete es una mujer solitaria que narra a través de la poética y de su cuerpo los ruidos mentales que se viven en silencio, en privado, en la exclusión social; la vida de una depresión.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# LAS DAMAS DE LA CUECA



### RESEÑA COMPAÑÍA:

Esta agrupación nace en el año 2012 en Parral. Son un grupo de bailarinas que muestran su talento y habilidad en la danza folclórica. Su directora es la Campeona Nacional Senior, Sra. María Isabel Romero Gómez.

### RESEÑA MONTAJE:

“La Cueca hecha Mujer” Cuadro de danza con estilo de cueca tradicional, donde destaca la belleza de la mujer chilena, con elegancia y coordinación en la danza.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RYEHZXE1BY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7RYEHZXE1BY</a>
CONTACTO	MARÍA ISABEL ROMERO / 990799552 / <a href="mailto:OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM">OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM</a>

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# MATIAS GANEM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RYSSTBG1ZS4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RYSSTBG1ZS4</a>
CONTACTO	MATIAS ANTONIO GANEM / 975105344 / <a href="mailto:MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM">MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Profesor de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como profesor, director y bailarín en varios estilos de danza como también en festivales nacionales e internacionales.

### RESEÑA MONTAJES:

01. Danzas folklóricas chilenas: mostrando la variedad y la diversidad de la cultura chilena, tanto del norte, centro y sur con sus colores diversos en las danzas y vestuario.
02. Folclore Internacional: muestra la diversidad latinoamericana, con sus danzas y el colorido de sus vestuario. De la misma manera muestra la cercanía entre países con la influencia entre ellos con respecto a las danzas, usos y costumbres.
03. Danza estilizada de proyección: muestra lo que se puede hacer utilizando música folclórica con conocimiento en otras áreas de la danza, aplicando expresión corporal, contemporáneo, circo, entre otros.

# NORA LEIVA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA DEL VIENTE-TRIBAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ZRWD_DSUGY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3ZRWD_DSUGY</a>
CONTACTO	NORA LEIVA/ +569 997844846 / AYYURENDANZA@GMAIL.COM

**RESEÑA ARTISTA:** Socióloga y bailarina de oficio, une ambas perspectivas para vivir la danza del vientre tribal desde el cuerpo, la intuición y una perspectiva cultural que la lleva al estudio de diversas danzas tradicionales y étnicas. Parte del Colectivo de Bailarinas de ATS, agrupación nacional de creación en base a ese lenguaje y profesora en Ayyuren Danza Tribal en el Maule, durante 2018 fue directora del proyecto “Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule”.

**RESEÑA PROPUESTA:** Improvisación en danza del vientre tribal individual con o sin elementos (crótalos o sable). Esta danza es dúctil en cuanto a su contexto pudiendo ejecutarse con música folclórica, fusión y contemporánea y por tanto se adapta para ser parte de diferentes contextos de intervención.

# NÚCLEO MAREA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VWYRVPP63B0">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VWYRVPP63B0</a>
CONTACTO	CONSUELO LOYOLA / +56996147646 / NUCLEOMAREA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** MAREA Es una agrupación de artistas de la danza profesionales y multidisciplinarios que usan el lenguaje del cuerpo y el desarrollo del movimiento como objetivo principal. Se define como un Núcleo de Investigación en Movimiento, que busca a través del arte del cuerpo y la danza contemporánea el desarrollo de las personas desde una nueva perspectiva.

**RESEÑA PROPUESTA:** «Acuerdos colectivos» (Estrenada en noviembre 2019, Autoría: Sofía Véliz) Obra de danza contemporánea que propone dispositivos escénicos colectivos basados e inspirados en la acción de andar, y en la poética que aparece desde esta acción simple. Se trabajan prácticas corporales para intervenir la acción del caminar-andar. Componiendo un cuerpo colectivo que transita en varios estados, y que va guiando un viaje al espectador, un viaje sonoro, visual, emocional.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# ÚTERAS VIBRANTES



COMUNA	LONGAVÍ, TALCA, CURICÓ
GÉNERO	DANZA AFROCONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://youtu.be/PHJJKLZCDII">HTTPS://YOUTU.BE/PHJJKLZCDII</a>
CONTACTO	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO / +56941019055 / <a href="mailto:PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM">PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Nos reunimos en contingencia pandémica con el objetivo de hacer redes entre personas que practican y facilitan danzas de matriz afro en la región del Maule, resultando en un grupo de mujeres con ganas de crear y generar movimiento itinerante en la región, asociada a la vibración uterina que se activa con el sonido del tambor, por lo que nos autofomamos, gestionamos la gira “Vibración afro”, en el que facilitamos distintos estilos afro en Curicó, Talca y Linares, postulamos a Fondart “Cuerpa Ancestral” y creamos “En-raíz-amé” para la itinerancia “Maule ríos de arte” en Villa Alegre y Talca.

### RESEÑA PROPUESTA:

**Cuerpa Ancestral** Una grupa de mujeres buscan encontrarse consigo mismas y su ancestralidad, mezclando lenguajes dancísticos y musicales de raíz y contemporáneos, pasando a través de un proceso profundo de sanación en el que hacen parte al público del círculo ritual. Está en proceso de creación, aún no se estrena, es de autoría propia.

**En-Raíz-Amé** Un grupo de mujeres nacen con un poder contenido en un cuenco, mientras se buscan a sí mismas, encuentran la sensualidad de Oxúm a través del dorado y el reconocimiento de la propia belleza y el amor propio, saludando a esta orixá, la que las lleva a la raíz materna africana, cantando y danzando el ritmo Yamamá, liberando la autenticidad de la propia danza con el ritmo Tiriba, para finalmente explotar en gozo carnavalesco a través del ritmo tumba afrochileno. Estreno 2021, autoría propia.

## CIRCO

CATÁLOGO

OBRAS  
& ARTISTAS  
ESCÉNICOS  
DE LA REGIÓN DEL MAULE[VOLVER AL MENÚ](#)

<a href="#">ASOMBRACIRCO</a>	226
<a href="#">CIRCO ESPIRAL</a>	227
<a href="#">COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO</a>	229
<a href="#">COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM</a>	230
<a href="#">EL ESPACIO</a>	231
<a href="#">FISURA</a>	232
<a href="#">HÁGASE PAYASITO</a>	233
<a href="#">LA BURBUJACIRKO!</a>	234

<a href="#">LA FAROLA CIRCO TEATRO</a>	236
<a href="#">LA PALA CIRCO</a>	238
<a href="#">MÁGICO ELFO</a>	240
<a href="#">MAGO OSCAR DUVAL</a>	241
<a href="#">MALABARYMAGIA</a>	242
<a href="#">VALENTINA ROMÁN</a>	243
<a href="#">ZIRCONIUM</a>	244

# ASOMBRACIRCO



**RESEÑA COMPAÑÍA:** Asombracirco es una compañía artística formada en el Centro Cultural El Espacio desde hace 4 años, presentando diferentes espectáculos de circo teatro, comedia, pasacalles, talleres y variedades artísticas en toda la región.

**RESEÑA OBRA O MONTAJE:** “En Busca del Pergamino Sagrado” En el Monasterio del maestro Shinpo, entrenan arduamente sus discípulos Kristianzen, Tikitito, Nicolástica y Saltimbanqui. Al notar sus grandes progresos el maestro decide enviarlos a una importante misión: en busca del pergamino sagrado que contiene misterios y secretos del arte circense. Es así como nuestros amigos deberán aprender a trabajar en equipo, superar sus miedos y ser valientes para enfrentar al siniestro Malvino y sus secuaces.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXLHKWQSH8M&amp;T=4S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXLHKWQSH8M&amp;T=4S</a>
CONTACTO	CRISTIAN HERNÁNDEZ VÁSQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM

# CIRCO ESPIRAL



COMUNA	TENO
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/CircOespiral-103180471862435">https://www.facebook.com/CircOespiral-103180471862435</a>
CONTACTO	MATIAS ALONSO ARAVENA LEÓN / CIA.ESPIRAL@GMAIL.COM / +56966821951

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía Circo Espiral busca entregar la magia del circo-teatro a través de diversas disciplinas como la acrobacia, acrobacia en dúo y aérea, malabares y clown. Nace en el año 2018 por la necesidad de entregar arte a la comunidad de la comuna de Teno, donde hoy reside impartiendo talleres y realizando espectáculos para diversos eventos culturales.

## RESEÑA OBRA 01

“Llegó el circo”: Luz Clarita y Tobi son un par de payasos que luchan por el protagonismo, atraviesan por momentos divertidos y mágicos los cuales comparten con la gente haciéndola viajar por distintas emociones.

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

### CIRCO ESPIRAL



**RESEÑA OBRA 02 "El Gran Viaje"** Una pareja de payasos, Tobi y Luz Clarita, se encuentran en medio de una misión espacial donde pondrán a prueba su valentía y confianza adentrándose en un viaje galáctico por el sistema solar conociendo distintos astros del universo hasta que extrañan su hogar y deciden volver a la tierra... pero no todo está bien.

**RESEÑA OBRA 03 "Don Gerónimo y su muñeca"** Un anciano busca entre sus viejos recuerdos encontrando una muñeca la cual lo hará viajar a un mundo mágico donde todo es posible.

# COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	NUEVO CIRCO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KAYCCJ_JLPU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KAYCCJ_JLPU</a>
CONTACTO	FREDY ANDRÉS VERGARA DUARTE / +569 930993938 / <a href="mailto:FREDDEVAD@GMAIL.COM">FREDDEVAD@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía de artes circenses de la comuna de San Javier. Dedicamos nuestro trabajo a la exploración y expresión de diversas técnicas del circo desde los malabares hasta las acrobacias aéreas, agrupando visiones del circo tradicional y del circo contemporáneo.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"Problema di fabbrica" (2018) es una obra original de la Compañía Doble Giro Circo. Variedad representada desde el trabajo cotidiano al interior de una fábrica de bicicletas. Es una cronología de inconvenientes en donde los trabajadores a través de diversos juegos de circo se las arreglan para perder el tiempo y no llevar a cabo sus quehaceres hasta terminar así su jornada laboral.

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AS7LUSN4Z9C">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AS7LUSN4Z9C</a>
CONTACTO	FELIPE GONZALO FLORES TOLEDO / +56947069937 / FDISCIPULO@GMAIL.COM

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía talquina con 4 años de creación e investigación en diversas áreas y disciplinas que contemplan el movimiento corporal escénico y acrobático, entre ellas: breakdance, capoeira, teatro, danza contemporánea y acrobacia de piso. Nace con el fin de crear un lenguaje propio, integrando distintos elementos y conceptos de la información que cada cuerpo es capaz de interpretar.

### RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"COHESIÓN" es una propuesta que plasma sólo uno de los infinitos diálogos que puede existir entre los cuerpos cuando se logra trascender las barreras y condicionantes que conlleva el lenguaje hablado, necesario para la vida moderna en sociedad, pero también en algunos casos, limitante para expresar lo que habita nuestro paisaje interno.

# EL ESPACIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://redirect.is/xufss4">HTTPS://REDIRECT.IS/XUFSS4</a>
CONTACTO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Equipo de artistas circenses y actores reunidos para generar servicios de espectáculos, carnavales, entretenimiento y formación. Contamos con una trayectoria de 4 años al servicio de organizaciones, empresas, municipalidades, colegios y otras instituciones, llevando la magia y dinamismo que entrega el arte escénico.

**RESEÑA OBRA O MONTAJE:** “Los Nutricionautas” Año 2020, muy cerca del Sistema Solar Alfa Centauri, la tripulación Zeta, encargada de la soberanía alimenticia y la sustentabilidad planetaria, se encuentra viajando en la nave espacial de camino a una nueva visita al Planeta Azul, donde en el pasado intercambiaron semillas y conocimientos con antiguos habitantes. Rescatando a un espécimen al borde de la muerte por intoxicación alimentaria, el sujeto Hunus Humbrus Humus, será liberado para completar la misión en ayuda del Planeta Azul el cual se encuentra al borde del colapso medioambiental y alimenticio ¿Qué aventuras le esperan a nuestra tripulación Zeta?

# FISURA



COMUNA

TALCA

GÉNERO

CIRCO-TEATRO CONTEMPORÁNEO

LINKS

[HTTPS://YOUTU.BE/YRGVH8B7PYO](https://youtu.be/YRGVH8B7PYO)

CONTACTO

VALENTINA ROMÁN / 987748267 / [VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM](mailto:VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM)

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El elenco se compone de cinco intérpretes que se dedican principalmente a las artes circenses, se fusionan con dos directoras que provienen de las artes dramáticas, acompañados de un sonidista que trabaja en vivo en base a sampler y a loops. Juntos buscan desarrollar un obra de circo-teatro donde no se abordan personajes estereotipados, sino que los intérpretes construyen un universo narrativo desde una dimensión corporal y material.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

“Fisura” es una obra de composición propia. Creación colectiva interdisciplinaria que mezcla técnicas circenses y teatrales para público adulto y juvenil. Un grupo de artistas circenses y actrices a través de sus impresiones, disciplinas y de su propio imaginario, instalan una puesta escénica portadora de imágenes poéticas que profundizan la crudeza y al mismo tiempo la esperanza que arrastró el estallido social de Chile 2019. Fisura, propone un recorrido de las sensaciones que emergieron en el marco de las manifestaciones, desde una óptica crítica hacia las injusticias, jerarquías y violencia vividas por manifestantes. Presentados desde múltiples disciplinas circenses; técnicas acrobáticas, malabares y manipulación de objetos y danza. La dramaturgia que se propone no está intencionada para comprender de manera lineal y coherente una historia, si no más bien el tránsito entre los números permiten una conexión narrativa que da pistas a las metáforas abordadas, una dramaturgia poética es lo que propone el espectáculo.

# HÁGASEPAYASITO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="http://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NAE-X4VD9PQ&amp;T=4S">WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NAE-X4VD9PQ&amp;T=4S</a>
CONTACTO	MARLENE LARA MALDONADO / +56984084636 / <a href="mailto:HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM">HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía nace el año 2006 y actualmente está conformada por artistas circenses, malabaristas, acróbatas, payasos, quienes interpretan espectáculos en diferentes formatos adaptándose a diferentes contextos y públicos mezclando el circo con la comedia, la danza y el teatro. Fundadores del Centro Cultural La Juguera, espacio autogestionado dedicado al desarrollo de las artes circenses.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

**01. Shackleton Company:** La historia está inspirada en la hazaña de Ernest Shackleton, expedicionista irlandés nacido en 1874. Su espíritu aventurero lo llevó a conquistar el polo sur con su Expedición Imperial Transantártica. En esta obra seis excéntricos personajes imbuidos por Shackleton se embarcan en un viaje con la promesa de honor y gloria en caso de éxito. En el viaje deberán sobreponerse con ingenio y creatividad a los múltiples desafíos que el mar les tiene preparados, mientras la soledad, el hambre y la locura se vuelven sus compañeros. Año de estreno 2017. Autoría de la compañía. Dirigida por Pedro Fuentes.

**02. Improvisate:** Payasos, acróbatas y malabaristas dan vida a un espectáculo de circo que utiliza los recursos del teatro clown, la comedia y la improvisación para interactuar con el público espectador, cualquiera que sea éste, transformando lo cotidiano en algo emocionante y extraordinario. Año de estreno 2016. Autoría de la compañía.

**03. Circo Internacional Hagasepayasito:** Espectáculo que rememora el espectacular y colorido circo tradicional animado por un maestro de pista o señor corales que dirige el show presentando las clásicas disciplinas circenses, acrobacias aéreas, equilibrios, malabares, además de los números humorísticos de los infaltables payasos, buscando entregar una experiencia de circo familiar. Año de estreno 2018. Autoría de la compañía.

**04. Talcalor:** Veraniegos personajes llegan a Talcalor en búsqueda de sus abundantes y llamativos ríos, pues les han contado que en la ciudad de Talca existen lagunas, canales y ríos como el río Claro, que al parecer, ya no es tan claro. Un espectáculo que utiliza el estilo callejero para presentar un mensaje que busca cuestionar nuestras ideas y costumbres sobre el valor y uso del agua como recurso natural. Año de estreno 2021. Autoría de la compañía. Dirigida por Valentina Soto.

# LA BURBUJA CIRKO!



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

CIRCO TEATRO FAMILIAR

LINKS

[OBRA 1](#) / [OBRA 2](#) / [OBRA 3](#) / [OBRA 4](#)

CONTACTO

PANCHO RIVERA / +569 986797371 / [INFO@LABURBUJACIRKO.COM](mailto:INFO@LABURBUJACIRKO.COM)

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

LABURBUJACIRKO! Es una compañía de Circo, magia & Animación que actualmente reside en Chile y que tiene sede en España y Argentina. Cuenta con servicios y productos de artes escénicas, tales como, Espectáculos, Animaciones y Talleres los cuales pueden representados en espacios abiertos y cerrados para público familiar e infantil. Trabajamos en todo el territorio nacional e internacional. Trabajamos para las personas.

RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LA CIENCIA": Fricción, inercia, velocidad, energías renovables y muchos fenómenos más serán explicados a través de divertidas dinámicas al estilo de Tito Rissoti. Cada número tendrá la necesaria participación del público, veremos como con sencillos elementos cotidianos podemos jugar en familia y realizar experimentos que nos llevarán a entender de una manera divertida y práctica cómo funciona la ciencia.

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

### LA BURBUJA CIRKO



**RESEÑA OBRA 02 "LA MAGIA DE LA QUÍMICA"**: Es un espectáculo con el que a través de experimentos sencillos y divertidos realizaremos pruebas participativas, para conocer los principios básicos de la Química. ¿Cómo y por qué se producen los cambios Químicos? La química está en todos lados incluso en nosotros mismos. Edad recomendada: Desde los ocho años..

**RESEÑA OBRA 03 "EL SHOW DE TITO RISSOTI"**: Un show que busca la conexión directa con el público, provocando las más insólitas reacciones. Tito Rissoti, es divertido, simpático e indeciso, sobre todo indeciso. Su particular sentido del humor es la clave de su éxito. Este artista consagrado y showman por excelencia tiene por objetivo la risa y la complicidad de su público.

**RESEÑA OBRA 04 "EL GRAN TOBÚ"**: EL GRAN TOBÚ ha renunciado voluntariamente a tentaciones y placeres terrenales, cree en la reencarnación pero eso fue en otra vida... y nos trae este espectáculo de magia cómica con números de ilusionismo, que busca encontrarle el toque de humor al misticismo más puritano.

# LA FAROLA CIRCO TEATRO



**RESEÑA COMPAÑÍA:** La Farola Circo Teatro nace en el año 2015 a partir de las inquietudes de cinco artistas de la región, quienes buscan desarrollar las artes escénicas e intercambiar sus conocimientos. Frente a esto, surge la necesidad de rescatar y mostrar historias genuinas del Maule. Actualmente tiene 3 trabajos escénicos y uno en proceso a estrenar en marzo 2020.

**RESEÑA OBRA 01 “LA LUNA DE JENARO”** relata la audaz jugada del abogado y poeta Jenaro Gajardo Vera. La obra nos transporta al Talca de 1953 y sorprende con la astucia de Jenaro, quien finalmente logra conquistar sus sueños y adjudicarse legalmente el único satélite natural de la tierra: La Luna, a fin de poder ser aceptado como miembro del exclusivo Club Social de Talca.

Una mezcla interesante de disciplinas, fusionando el circo, el teatro y la música en vivo, sumándole una dosis extra de comedia y de rescate patrimonial, que complementa la obra y la hace más cercana y amena.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="#">OBRA 1</a> / <a href="#">OBRA 2</a> / <a href="#">OBRA 3</a>
CONTACTO	YAZ JAQUE VALENZUELA / +56 997758696 / LAFAROLA.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

### LA FAROLA CIRCO TEATRO



**RESEÑA OBRA 02 “LA CUCHINA, NO ES COCHINA”:** Chef Fifi, es una Chef reconocida en todo Chile, y hoy la visita en su restaurante, un Chef famoso a nivel mundial, quien podría hacer que Chef Fifi sea aclamada por la crítica gastronómica.

Pero, sus ayudantes de cocina han renunciado por los malos tratos y mala paga. Es ahí cuando aparece José L’Mugré, un amable mesero que, enamorado de Chef Fifi y sus promesas, decide ayudar a preparar el menú del día y no dejar mal a su amada. Pero L’Mugré no sabe nada de las buenas prácticas en la cocina y no queda más que enseñar e instruir al nuevo aprendiz con las 5 claves de la inocuidad de los alimentos.

**RESEÑA OBRA 03 “RÁPIDA Y LOS SALUDABLES”:** Clementina y su papá venden frutas y verduras a sus amigos y vecinos del barrio donde viven, pero últimamente no les ha ido muy bien, pues quienes les compran están comiendo muy poco saludable, ya que la chatarra es de acceso rápido y no tienen que cocinar. Mientras inventan algo para atraer a sus vecinos y amigos, y motivarlos con la vida sana, conocen a “Comida Rápida” o más conocida como “La Rápida”, que no es tan rápida, ni ágil, todo lo contrario, se hiperventila por el exceso de azúcar de la bebida, se cansa rápido y es muy poco inteligente por comer demasiada fritura. Y además, es la responsable de que los amigos y vecinos de Clementina y su papá estén comiendo tan mal.

Un montaje teatral llevado a escena por medio del circo, con acrobacias y malabares.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

# LA PALA CIRCO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://youtu.be/t0wsabfyg3s">HTTPS://YOUTU.BE/T0WSABFYG3S</a>
CONTACTO	JORGE MUÑOZ / +569 98038699 / +569 88231965 / EXTENSION@LAPALATEATRO.CL

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

### RESEÑA COMPAÑÍA:

La compañía La Pala, juega desde el clown a sumergirse en distintos campos que le apasionan como es el Circo, Teatro de Títeres, la palabra, la música y el movimiento. Desde ese juego La Pala crea sus trabajos con un sello único: un teatro vivo, comprometido y, por supuesto, con mucho humor. Señoras y señores, desconecten sus teléfonos móviles. Con todos ustedes: La Pala

### RESEÑA OBRAS

01. Gran Circo de La Pala: Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia de este arte con una puesta en escena creada para que niñas, niños y adultos vivan una experiencia única e irrepetible, el formato es flexible y liviano sin conceptos adosados, ideal para toda la familia compuesto por variados números acrobáticos, aéreos, equilibrios y de humor. “Señoras y señores vengan al circo...!”

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

### LA PALA CIRCO



**02. Circombinado:** Es una invitación al juego de un clown muy particular, “Chester” busca realizar una sucesión de números cómicos pero debe superar diversos obstáculos para su realización. Malabarismo, Clown, Monociclo, equilibrismo, Acrobacia, y muchos más que se van entremezclando con la respuesta del público quien también es parte de esta historia. Recomendado para público familiar, cuenta con más de 1000 presentaciones, combinando perfectamente técnicas circenses, lenguaje del clown y participación del público, en una obra fresca, original y divertida.

**03. Nuestro reflejo en el agua:** MÚSICA EN VIVO, ACROBACIA EN SUELO Y AÉREA, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y PAYASADAS TE ENVOLVERÁN EN UNA ESPACIO DE SANA ENTRETENCIÓN Y CONCIENCIA. En la pre-cordillera de Linares vive un anciano y su nieta. Son gente de tierra, de cosechas y siembras. Un día en plena siembra, se dan cuenta que el agua del río estaba contaminada con basura. Así es como entonces la nieta tiene una misión: emprender rumbo a la cordillera para ver qué está provocando esta catástrofe. En el camino se enfrenta al ecosistema destruido. Se cruzará con un viejo amigo que la guiará en medio del bosque hasta la cuenca donde se encontrará con el antagonista, quien poseído por la ambición hará la tarea del reciclaje más difícil... La niña solo defiende una verdad: "El agua es un derecho de todos los seres que conviven este planeta" y luchará por ello.

**04. Peperoni:** ACROBACIAS, MUSICA E IDIOTECES Es un espectáculo protagonizado por dos payasos que se disponen al juego, el baile y a las acrobacia de suelo y aérea, sin embargo sus habilidades se pondrán a prueba en los imprevistos episodios tragicómicos que vivirán.

**05. Cuentos para despertar:** Una invitación sonora para viajar por los sentidos, los audios cuentos de La Pala - Espacio Cultural.

# MÁGICO ELFO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://picbabun.com/magico.elfo">HTTPS://PICBABUN.COM/MAGICO.ELFO</a>
CONTACTO	JAIME ANDRÉS GONZÁLEZ / +56991471756 / JIMMY12HERM@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTISTA:

Mágico Elfo se inicia como malabarista de Contacto hace 7 años. En sus comienzos, realizando malabares en los semáforos, al mismo tiempo que se perfeccionaba en Danza Folclórica, ballet clásico y trapecio. Más tarde ingresa a la carrera de Interpretación y Docencia musical con Mención en Canto Lírico y Dirección Coral en la Universidad de Talca. Ha participado en la ópera "La Flauta Mágica" como cantante, bailarín y malabarista.

**RESEÑA OBRA:** El espectáculo reúne todas las disciplinas que Mágico Elfo domina, Es una escena de 15 minutos en tres cuadros. El cuadro primero comienza cuando un elfo escucha sonidos y descubre un mundo de posibilidades, desde su mochila saca distintos implementos de malabares y gimnasia, mientras canta y baila, hasta cansarse de sacarlos. Cuadro segundo: luego de ordenarlos hasta quedar agotado le da cuerda a una caja de música, escucha un piano, comienza a cantar y bailar, haciendo swing son pois luminosos y un sombrero como si de una obra de Broadway se tratara. Finalmente, el tercer cuadro ocurre después de quedar tan emocionado, y ocupará todos los elementos en escena a la vez que baila y hace contorsionismo.

# MAGO OSCAR DUVAL



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MAGIA E ILUSIONISMO

LINKS

[WWW.OSCARDUVAL.CL](http://WWW.OSCARDUVAL.CL)

CONTACTO

Oscar Cerda / +569 982123992 / [contacto@oscarduval.cl](mailto:contacto@oscarduval.cl)

## RESEÑA ARTISTA:

Oscar Duval es Mago, Psicólogo y relator. Desde el 2001 a la fecha presenta shows para las más variadas empresas y casinos, donde ejecuta los distintos estilos como Show de Escenario, magia de Salón, Close Up; magia infantil y magia Corporativa a variadas instituciones, tanto públicas como privadas, pisando además escenarios tan importantes como el Teatro Regional del Maule.

## RESEÑA OBRA:

01. La historia de la magia: Una propuesta única en donde el artista nos lleva por la historia de la magia. Un show lleno de efectos visuales con toques de humor.
02. La magia de la sonrisa: Un show dedicado exclusivamente para los niños, con variados efectos visuales. Un viaje por las distintas ramas de la magia.

# MALABARYMAGIA



## RESEÑA ARTISTA:

Compañía Artística que combina el Circo, el Teatro y la Magia. Nace en Curicó, región del Maule y cuenta con más de 8 años de trayectoria..

## RESEÑA OBRA:

“Malabarviaje” 4 artistas hacen de las suyas en una variedad ágil y dinámica compuesta por increíbles números presentados por un mago que hará sorprender a grandes y chicos. Malabares con múltiples objetos, hula hula, equilibrios, magia, payasos y mucha entretención. Espectáculo altamente participativo que rescata la antigua tradición de los espectáculos de variedades.

COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	CIRCO INFANTIL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LMZTZOSTRJY&amp;FEATURE=YOUTU.BE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LMZTZOSTRJY&amp;FEATURE=YOUTU.BE</a>
CONTACTO	CARLOS ALBERTO MARTÍNEZ SALDES / +56993181889 / MALABARYMAGIA@GMAIL.COM

# VALENTINA ROMÁN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO-TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://youtu.be/1ZDI2P7AAG8">HTTPS://YOUTU.BE/1ZDI2P7AAG8</a>
CONTACTO	VALENTINA ROMÁN / 987748267 / <a href="mailto:VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM">VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTISTA:

Artista de circo enfocada al circo contemporáneo, realiza acrobacia aérea y de piso hace aproximadamente 5 años, trabajando en la compañía Hagasepayasito y en el Centro Cultural La Juguera de la región del Maule, desarrollándose en su rol de artista y gestora de actividades culturales en Talca. Últimamente se ha dedicado a la investigación autodidacta del trapecio giratorio en el Centro Cultural, desde donde nace su espectáculo solista "ADEMÁN", en constantes cambios

## RESEÑA OBRA:

"Ademán" es un número de trapecio giratorio, de composición propia. Comenzó el año 2020 y ha ido mutando en el tiempo. La música posee derechos de autor. Enfocado al circo contemporáneo, busca generar catarsis subjetiva en el público, producida por la puesta en escena, la artista y la música. La dramaturgia de la artista se enfoca en mostrar la emancipación de la mujer a través del tiempo, comenzando por una actriz sumisa y desesperada y finalizando en una mujer empoderada y libre.

# ZIRCONIUM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZDVOZWEGXJ8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZDVOZWEGXJ8</a>
CONTACTO	ALEJANDRO GONZALEZ VERGARA / +56 992112913 / PAJITASHOW@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Zirconium se compone de dos artistas circenses y un técnico. Sus carreras individuales en el circo ya suman más de 10 años y como compañía, 5 años aproximadamente.

**RESEÑA OBRA:** "Montaje realizado a pedido por el programa PAR EXPLORA MAULE de la UNIVERSIDAD DE TALCA, en el año 2017. Fue escrito por Beatriz Doizi, y se realizó una itinerancia por las distintas provincias de la Región del Maule, presentándose en establecimientos educacionales; acercando la ciencia a los estudiantes, vinculándose con la magia y el circo, a través de experimentos fáciles de realizar, con materiales que podemos tener en nuestra casa.

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
1	TEATRO	A Rey Puesto Teatro	Andrés Patricio Oyarzún Rodríguez	954432179	andres.oyarzunr@gmail.com
2	TEATRO	Apocalipsis Rosa	Daniel Acuña	975713748	daniel.acuna.jara@gmail.com
3	TEATRO	Bolsillo Perro	Claudia Valenzuela	96622671	la_valenzuela@hotmail.com
4	TEATRO	Caja Negra	Paulina Cáceres	984240667	caceresriqueros.paulina@gmail.com
5	TEATRO	Cinecón	Juan Pablo Rosales	9 7709 5523	jprosales@cinecon.cl
6	TEATRO	Colectivo El Signo	Ximena Maturana	987389590	exom1978@gmail.com
7	TEATRO	Colectivo ShetShet	Constanza del Pilar Zúñiga Ruiz	982955018	colectivoshet@gmail.com
8	TEATRO	Compañía Liberarte	Juan Eduardo Osses	9 87529179	ciateatroliberarte@gmail.com
9	TEATRO	Compañía de Teatro Observatorio Popular	Mauricio Bustos Santelices	998367194	observatorioproducciones@gmail.com
10	TEATRO	Compañía de Teatro Walimay	Franco Lavagnino Pape	987720624	flavagninoproductions@gmail.com
11	TEATRO	Compañía Elencos Ciudadanos	Constanza María Gabriela Gómez Garcés	933223950	constanzagomezgarces@gmail.com
12	TEATRO	Compañía La Noche y tu	Catalina Alejandra Sepúlveda Muñoz	948094461	nocheytu@gmail.com
13	TEATRO	Compañía Sopaipilla Circo	Andrés Gonzalo Saavedra Castro	990800168	sopaipillacircoteatro@gmail.com
14	TEATRO	Compañía Teatro Almácigo	Clementina del Carmen Ulloa Oliva	56957615483	respuestaactriz.z12@gmail.com
15	TEATRO	Compañía Teatro Cívico	Paloma Toral	998273652	palo.toral@gmail.com
16	TEATRO	Cuarta Compañía de Teatro de Hualañé	Eliseo Miranda Contreras	983295156	eliseomirandac@gmail.com
17	TEATRO	Enzo el Mago	Enzo Andres Urbina Diaz	98567164	enzoandres@gmail.com
18	TEATRO	La Campanazo	Haudee García	998813429	haudeekarina@gmail.com
19	TEATRO	La provinciana inquieta	Paulina Cáceres Riqueros	56933089462	caceresriqueros.paulina@gmail.com
20	TEATRO	Mujer y Tito	Robert Cartwright	9 57829206	Robert.cartwright@gmail.com
21	TEATRO	Niebla Gestión Cultural	Daniel Acuña	975713748	nieblacultural@gmail.com
22	TEATRO	Teatro Agua Negra	Carlos Aragay	982394495	carlosaragay@gmail.com
23	TEATRO	Teatro Al Margen	Héctor Fuentes	9 90817197	teatroalmargen@gmail.com
24	TEATRO	Teatro al toque	Pamela Flores MOnreal	982788334	p.floresmonreal@gmail.com
25	TEATRO	Teatro de Arte Kale	Sebastián Leal	990594706	tatanle80@yahoo.com
26	TEATRO	Teatro El Cahuín	Eliel Ormazábal	9 76532613	elcahuin@gmail.com
27	TEATRO	Teatro La Cronista	Cristián López	975943688	lopezbasualto@gmail.com
28	TEATRO	Teatro la Libertad	Claudio Rojas	977422081	claudio.rojas@teatrorregional.cl
29	TEATRO	Teatro Máscara	Mauricio vergara	982633766	teatromascara@gmail.com
30	TEATRO	Teatropello	José Fuentes	987931748	teatropello@gmail.com
31	TEATRO	TEMA	Constanza Pérez	992183661	constanzaperezdonoso@gmail.com

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
32	MÚSICA	Alberto Cumplido	Alberto Rafael Cumplido Gonzalez	76999526	mynotauro@gmail.com
33	MÚSICA	Aldan Dúo	Daniela Valdés	989394507	dani.valdesguti@gmail.com
34	MÚSICA	Alejandra Cisternas La Rancherita	Alejandra Cisternas	990926076	olgalucia.galvezr@gmail.com
35	MÚSICA	All jazzera	All jazzera	989896373	alljazzera.tropel@gmail.com
36	MÚSICA	Amatista	Rubén López	984417347	ru.he.lopez@gmail.com
37	MÚSICA	Bea Carrera	Beatriz Carrera	962434479	carrerabeatrizc@gmail.com
38	MÚSICA	Brotos del Maule	Héctor Escalona	947629844	hectorescalona1@gmail.com
39	MÚSICA	Camerata Vocal Vox Lumini	Rubén Fuentes Miranda	940212707	ruben.fuentes@lasalle.cl
40	MÚSICA	Camila Osses	Camila Osses	965972611	camilaa.osses.s@gmail.com
41	MÚSICA	Cantares	Guillermo Vilches	965438237	guillermo.vilches.f@gmail.com
42	MÚSICA	Capatosta Club	Alexis Martínez	981812758	amartinero@gmail.com
43	MÚSICA	Cardal	Cristian López	975943688	lopezbasualto@gmail.com
44	MÚSICA	Chaloking	Juan Ramón Fuentes Basualto	56977041839	fuentesbasualto@gmail.com
45	MÚSICA	Charquicán	Nicolás Vergara Pávez	965848008	nicver72@gmail.com
46	MÚSICA	Chirimia Afronewen	Jonattan Rojas	976904879	i.sraelrojasr@gmail.com
47	MÚSICA	Cigar Blues	Guillermo Torres Moya	966590464	guiltoarturotorres@gmail.com
48	MÚSICA	Colectivo Machina	Paola Villalobos / Yosi Freire	951000715	colectivomachina@gmail.com
49	MÚSICA	Colectivo Maule Sur	Magdalena Espinoza	995638940	maulealsur@gmail.com
50	MÚSICA	Coludidos	Gonzalo Salazar	9 57096216	gsalazaro@fen.uchile.cl
51	MÚSICA	Columba Livia	Paloma Bravo Sandoval	959672004	palomabravosandoval@hotmail.com
52	MÚSICA	Combo Sativo			guelenguelevano@gmail.com
53	MÚSICA	Conjunto Tradiciones de Chile	Jeanette Orostiga	989985489	pilar.o92@hotmail.com
54	MÚSICA	Coro Infantil y Juvenil de la Corporación Cultural de Curicó,	Raúl Gamboa Valenzuela	981976276	gamboavalenzuela@hotmail.com
55	MÚSICA	Cosmo Mutantes	Pablo Nicolas Yáñez Espinoza	977132128	pabloyanez.e@gmail.com
56	MÚSICA	Cristian López Payador	Cristian López	975943688	lopezbasualto@gmail.com
57	MÚSICA	Culto Reggae	Cristian Rodríguez Acevedo	98743325	cristian.rodriguez.acevedo@gmail.com
58	MÚSICA	Dj Ada King	Paola Angélica Villalobos Ríos	951000715	paovillaloboss@gmail.com
59	MÚSICA	DÚO ABRA	Alexander Sagas		alexmusica83@gmail.com
60	MÚSICA	Dúo Rosa Colorada	Ermen Alejandro Faúndez García	992152917	2rosacolorada@gmail.com
61	MÚSICA	Dúo Vásquez y Cubillos	Antonio Vázquez	96558983	antovasq@gmail.com
62	MÚSICA	Dúo Voces del Maule Linares	Jose Alfonso Tapia Rodriguez	973231725	joaltaro67@gmail.com

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
63	MÚSICA	El Leyton y los Cerrucos	Eduardo Leyton Pérez	982908577	poesíanegra@hotmail.com
64	MÚSICA	El Picaflor de Teno	Patricio Bravo, Picaflor de Teno	973155208	picaflordeteno@hotmail.com
65	MÚSICA	Ensemble Henry Purcell	Pablo Lavín	979272318	pablodaniellavin@hotmail.es
66	MÚSICA	Erick Amador	Erick Amador	9 73565397	erickamadori@gmail.com
67	MÚSICA	Eugenio Beltrand	Eugenio Dante Beltrand Morales	999437077	edbeltra@uc.cl
68	MÚSICA	Evelyn Cornejo	Evelyn Cornejo	946205213	contactoevelyncornejo@gmail.com
69	MÚSICA	Fabiola Harper dúo	César Moya Agosto	994255277	cesarmoya.sonido@gmail.com
70	MÚSICA	Felipe Ignorante	Felipe Marín	9 76487506	felipeignorante@gmail.com
71	MÚSICA	Flu	Camila Antonia Troncoso Vallejo	946107551	camila.troncoso97@gmail.com
72	MÚSICA	Fontágora	Jairo Nicodemús Valdes Valdes	972000076	jairoxpuma@gmail.com
73	MÚSICA	Franz Tronauta	Luis Francisco Rozas Luna	975637013	guelenguelevano@gmail.com
74	MÚSICA	Fuera de aquí	Lio Janes Navarro Leon	975762289	liojanes@gmail.com
75	MÚSICA	Garr'ios Hermanos Bravos	Luis Felipe Garrido Bravo	995782323	luisfelipeg.contacto@gmail.com
76	MÚSICA	Giorgio Dalceggio	Giorgio Dalceggio	88253262	giorgiodalceggio@gmail.com
77	MÚSICA	Gonzalo Barros	Gonzalo Barros	985174847	gonzalobarroscozalez@gmail.com
78	MÚSICA	Grupo Folclórico Tralcan	Jocelyne Navarrete Rivas	992451387	grupotralcan@gmail.com
79	MÚSICA	Guanay Música	José Luis Pereira	982823932	joseluispereiraretamal@gmail.com
80	MÚSICA	Hernán Pantoja	Hernán Pantoja	995418894	hpantojag@gmail.com
81	MÚSICA	Hilo Rojo Colectiva	Betina Carrera	+56962434479	hilorrojo.colectiva@gmail.com
82	MÚSICA	Hutaña	Raúl Sepúlveda Carrasco	980511563	grupohutana@gmail.com
83	MÚSICA	Intermezzo Jazz Band	Marcelo Oróstica Villalobos	946344740	marcelo.orostica@gmail.com
84	MÚSICA	Iris González	Iris González	998754196	magdalenagg@gmail.com
85	MÚSICA	Javiera Tobar	Javiera Tobar	9 85215028	locuraaespacial@gmail.com
86	MÚSICA	Jawar	Javier Guerra	986136436	javierguerrao@gmail.com
87	MÚSICA	Jenny Medel	Jenny Medel	947437824	cantoradelatierra@gmail.com
88	MÚSICA	Joaquín Landaeta	Joaquín Landaeta	931732841	joaquinlandaetafrias@gmail.com
89	MÚSICA	Jorchela 13 hxc	Cristian Alejandro Jorquera Soto	956036854	donw10@hotmail.com
90	MÚSICA	Kimeros	Héctor Lillo	986626770	manager.kimeros@gmail.com
91	MÚSICA	Kintum	Juan Luis Espinoza	993098601	jespino6@bancoestado.cl
92	MÚSICA	Konunantu	Marcos Henríquez	996541193	marcos@konunantu.cl
93	MÚSICA	La Hermandad del Cromañón	Felipe Alonso Troncoso Galleguillos	+56998819096	soluciontareaschile@gmail.com

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
94	MÚSICA	La Junta rumbera	Alexis Rodrigo Pérez Henríquez	87651012	alexis88431@gmail.com
95	MÚSICA	La Malula	Luis Cáceres	981325251	lecaceresrojas@gmail.com
96	MÚSICA	La Quilombo Banda	Daniel soto	973969163	laquilombo@gmail.com
97	MÚSICA	La Santo Grial	Adolfo Felipe Sepulveda Cruz	988948883	adolfo.sepulveda@parral.cl
98	MÚSICA	La trueca	Marcelo Gutiérrez Lecaros	+56985284992	mgutilecaros@gmail.com
99	MÚSICA	Lexbreakers	Carlos Marcelo Puentes Gutierrez	940063633	guitarrapuentes@gmail.com
100	MÚSICA	Los castizos de Talca	Tomás Emilio Martínez Cornejo	950150724	tmartinezcornejo@gmail.com
101	MÚSICA	Los Choros del canasto	Los Choros del canasto	940068588	contacto@chorosdelcanasto.cl
102	MÚSICA	Los días silvestres	Jorge Andrés Calvo Molina	962634922	bahia.finite@gmail.com
103	MÚSICA	Los Queltehues	Juvenal Andre Retamal Veliz	956792839	juvenalretamal@gmail.com
104	MÚSICA	Los Valentines	Valentín Merino	956380734	valentinmerinosoto@gmail.com
105	MÚSICA	Luis Arenas	Luis Hernán Arenas Alarcón	993284044	luis.arenas@live.com
106	MÚSICA	Luis Arriagada Trío	Luis Castillo Fuenzalida	96971162	luiscastillof@gmail.com
107	MÚSICA	Machikura	Ronny Avendaño	976726164	ronnymachikura@gmail.com
108	MÚSICA	Manolo Pez	Manuel López Tapia	+56964380485	manuel.antonio.lt@gmail.com
109	MÚSICA	Mansa Woman	Claudia Angélica Araya Lueiza	996182325	algoconcc@gmail.com
110	MÚSICA	Margarita Silva de la Cruz	Margarita Verónica Silva De la Cruz	+56972603032	margaritasilvadelacruz@gmail.com
111	MÚSICA	Mariachi de Talca	Manuel Donoso	984968740	mariachitalca@gmail.com
112	MÚSICA	Mariachi Monterrey	Matías Alejandro Vivanco Garrido	0940670885	mativivanco87@gmail.com
113	MÚSICA	Marzipan Devil	Hernán Antonio Rojas Ulloa	993963500	hernanrojasulloa@gmail.com
114	MÚSICA	Más por confirmar	Cristobal Ignacio Miranda Silva	996542966	mas.por.confirmar@gmail.com
115	MÚSICA	Mauricia Saavedra	Mauricia Lilibiana Saavedra Retamal	977996824	mauriciasaaavedra33@gmail.com
116	MÚSICA	Mauricio Nilo	Felipe Andrés Nilo Soto	998330301	fnqlon@gmail.com
117	MÚSICA	Mauricio Vega	Mauricio Vega Garrido	+56995638940	mauriciovegagarrido@gmail.com
118	MÚSICA	Maximiliano Núñez	Carlos Maximiliano Nuñez Rojas	999349867	maximilianonr@gmail.com
119	MÚSICA	Máximo González	Máximo González	994875125	maximo.cristobal@gmail.com
120	MÚSICA	Mc Jask	José Luis Cisterna Zúñiga	956464304	acopiotxt@gmail.com
121	MÚSICA	MelG	Melaný Esthefanie Kay González Muñoz	969073892	melg3120@gmail.com
122	MÚSICA	Mestizo	Carlos Orlando Letelier Loqola	987286978	carlosllarpista@gmail.com
123	MÚSICA	Murieta	Paulo Gálvez	98843706	galvezsotelo@gmail.com
124	MÚSICA	Mutrún	Gonzalo Alegría	950476687	bandamutruficial@gmail.com
125	MÚSICA	Nadeus	Alejandro Méndez	931727881	nadeusbanda@gmail.com

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
126	MÚSICA	Naima Trío Jazz	Omar Mardones	964998066	omarjazz@live.cl
127	MÚSICA	Natqba	Evelyn del Carmen Peredo Concha	+56995265291	evelyn.peredo38@gmail.com
128	MÚSICA	Nico Alamo	Nicolás Alamo Jadue	994547775	nicoalamoj@gmail.com
129	MÚSICA	ópera Talca	Grete Anita Busenius Brito	998497031	grete.busenius@gmail.com
130	MÚSICA	Orquesta infantil y juvenil de Curicó	Luis Alejandro Cofré Loqola	977793770	luiscofreloqola@gmail.com
131	MÚSICA	Pablus Hansen	Pablo Ignacio Barrera Morales	+56984640874	contactpablus@gmail.com
132	MÚSICA	Pájaro Provinciano	Ricardo Núñez	976488335	pajaroprovinciano@gmail.com
133	MÚSICA	Pájaros de Niebla	Rubén Alejandro Godoy Faúndez	962601910	rubengodoymusica@gmail.com
134	MÚSICA	Perla Cantora	María Antonieta Oñatt Cisternas	988434895	perla.onatt@gmail.com
135	MÚSICA	Poeta Ladrón	Andrés González	952016312	andresgonzalez.musico@gmail.com
136	MÚSICA	Polígrafo	Felipe Ignacio Reyes Mora	994939278	f64@hotmail.cl
137	MÚSICA	Proyecto Maqhem	Cristian Hernández Vasquez	990564487	editorial.eviolet@gmail.com
138	MÚSICA	Proyecto rama	Ramón Cornejo	968159249	solidouno@hotmail.com
139	MÚSICA	Radio Pakal	Miguel Meléndez	997180275	miguelmelendezd@gmail.com
140	MÚSICA	Ramé	Luis Alfonso Ramirez Gonzalez	945227645	laramirezgonzalez@gmail.com
141	MÚSICA	Rara Perspectiva Rock	Rubén Godoy	962601910	audiorecpro@gmail.com
142	MÚSICA	Renacer Cuequero	Ronny Avendaño	976726164	ronnymachikura@gmail.com
143	MÚSICA	Rueda de Cantoras Campesinas por la Región del Maule	Victoria Cuadra Orellana	996192571	vcuadra.o@gmail.com
144	MÚSICA	Siembra Nueva	Marcelo Vergara	993551361	maverlav71@gmail.com
145	MÚSICA	Sondei	Cristian Vega	969980601	diadesolmusica@gmail.com
146	MÚSICA	Sones de mi Chile	Alejandro Ignacio Díaz Valdes	979961232	alemusicavida@gmail.com
147	MÚSICA	Sonoramas	Sebastián Alejandro Gutiérrez Figueroa	981355849	seba16batero@gmail.com
148	MÚSICA	Sueño Rave Colectivo	Javier Véliz	988911308	javier.veliz.h@gmail.com
149	MÚSICA	Tango pal Trueno	Carolina Carrera	974969065	carolina.carrera.z@gmail.com
150	MÚSICA	The Mentas	Loretto Valdés	965089215	loretovaldes29@hotmail.com
151	MÚSICA	Tortas Caseras	Haydée García	998813429	haydeekarina@gmail.com
152	MÚSICA	Tradición Familiar	María Elena Morales González	947338565	melena.moralesg@gmail.com
153	MÚSICA	Trío Elelú	Luis Alejandro Cofré Loqola	977793770	luiscofreloqola@gmail.com
154	MÚSICA	Trío Entrecuerdas	Irma Alejandra Castillo Ibañez	984042934	iacikdel@gmail.com
155	MÚSICA	Trumao	Felipe Moncada	953406406	fmoncadamijic@gmail.com
156	MÚSICA	Vane Bravo	Vanesa Bravo Poblete	975302618	waavane@gmail.com

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
157	MÚSICA	Verso de Rokha	Carlos González	971787934	versoderokha@gmail.com
158	MÚSICA	Voces Andinas de Talca	Armando Leppe	95229523	leppe.armando@gmail.com
159	MÚSICA	Voces de la tierra	Bernardita Prieto Márquez	77089182	bernaayosou@gmail.com
160	MÚSICA	Voces de Limanque	Maria Isabel castro	83093438	mariaisabelcastro49@gmail.com
161	CUENTACUENTOS	Alejandro Herrera	Alejandro Herrera	9 9397 1830	alejandrotalca@gmail.com
162	CUENTACUENTOS	Clown Papanatas	Bastián Obando	9 976593875	bastianobando.parra
163	CUENTACUENTOS	Colectivo Cuentocalipsis	Catalina Fuentes	951188748	cuentocalipsis@gmail.com
164	CUENTACUENTOS	Colectivo Kamishibai	Ricardo reyes	947063521	colectivokamishibaihain@gmail.com
165	CUENTACUENTOS	Cuando Cuento	Claudia Valenzuela	996622671	cuandocuento@gmail.com
166	CUENTACUENTOS	Cuentos con Cola	Fer Carrasco	9 98994934	fercarrascoretamal@gmail.com
167	CUENTACUENTOS	Cuentos con Mila	Camila Ulloa Pino	982497614	camila.ulloa.pino@gmail.com
168	CUENTACUENTOS	El Pequeño Castillo	Fer Carrasco	9 98994934	fercarrascoretamal@gmail.com
169	CUENTACUENTOS	Julio César Marín	Melissa Constanza Sepúlveda Guerra	954721892	m.sepulvedaguerra@gmail.com
170	CUENTACUENTOS	La Aldea de los Títeres	Alejandro Herrera	9 9397 1830	alejandrotalca@gmail.com
171	CUENTACUENTOS	Palabra en moviemieto	Fer Carrasco	9 98994934	fercarrascoretamal@gmail.com
172	CUENTACUENTOS	Pat Coté	Coté Rivara	9 62195740	cuentospatcote@gmail.com
173	DANZA	Academia de danza Glissade	Katherine Yerblec	954387128	academiadedanzaky@gmail.com centroglissade@gmail.com
174	DANZA	Afro Danza Nenguen	Javiera Gomez Aburto	972019429	javieragomezaburto@gmail.com
175	DANZA	Agrupación Nuevo Amanecer de Parral	Luz Eliana Espinoza	998847401	danielcontreras777@gmail.com
176	DANZA	BAFOEM	Francisca Anllelina Rojas Vivanco	984354712	francisca.anllelina@gmail.com
177	DANZA	BAFORE	Luis Rodrigo Fariás Rojas	94282519	lexfarias@hotmail.com
178	DANZA	Beat's Clika 07	Ramón Cornejo	968159249	solidouno@hotmail.com
179	DANZA	Centro Cultural Kullawa	Hugo Jorquera Sepúlveda	999505256	hugoejs@hotmail.com
180	DANZA	Compañía Etcétera	Carlos Fuentes	9 9300 1039	cmfuentesgmail.com
181	DANZA	Compañía Folklorica Danza Maule (COFODAM)	Alejandra Quevedo Suazo	965509329	ale.quevedo.fono@gmail.com
182	DANZA	Corpa (L) Mente	Carolina Isabel Silva Troncoso	941019055	pachacosmica.info@gmail.com
183	DANZA	Daniela Rodríguez	Daniela Scarlett Rodríguez Kendall	991367168	danielascarlett.rk@gmail.com
184	DANZA	Danza Remolino	Paulina Jara matus	982085768	paulinajaramatus@gmail.com
185	DANZA	Dunumba Maule	Bárbara González	962227434	escueladunumbamaule@gmail.com
186	DANZA	Francisca Rojas Vivanco	Francisca Anllelina Rojas Vivanco	984354712	francisca.anllelina@gmail.com
187	DANZA	Gente Flamenca	Lidia Vergara Roman	984172945	gente_flamenca@hotmail.com

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
188	DANZA	Homasuti	Victor Castillo	984146571	victor.casti.c@hotmail.com
189	DANZA	Jallalla	Vanesa González	957983479	vanei.danza@gmail.com
190	DANZA	Javiera Gómez	Javiera Gomez Aburto	972019429	javieragomezaburto@gmail.com
191	DANZA	Juana Salinas	Juana Valeria Salinas Guerrero	922586148	jeanejvsg@gmail.com
192	DANZA	Las Damas de la Cueva	María Isabel Romero	990799552	olgalucia.galvezr@gmail.com
193	DANZA	Matías Ganem	matias antonio ganem	975105344	matiasantonioGANEM@gmail.com
194	DANZA	Nora Leiva	Nora leiva	997844846	aqqurendanza@gmail.com
195	DANZA	Núcleo Marea	Consuelo Louola	996147646	culticrearte@gmail.com
196	DANZA	Úteras Vibrantes	Carolina Isabel Silva Troncoso	941019055	pachacosmica.info@gmail.com
197	CIRCO	Asombracirco	Cristian Hernandez Vasquez	990564487	asombracirco@gmail.com
198	CIRCO	Circo Espiral	Matías Aravena	966821951	cia.espiral@gmail.com
199	CIRCO	Compañía Doble Giro Circo	freddevad@gmail.com	9 930993938	freddevad@gmail.com
200	CIRCO	Compañía Otium Momentum	Felipe Gonzalo Flores Toledo	947069937	fdiscipulo@gmail.com
201	CIRCO	El Espacio	Cristian Hernandez Vasquez	990564487	asombracirco@gmail.com
202	CIRCO	Fisura	Valentina Román	987748267	valentina.circus@gmail.com
203	CIRCO	Hagase Payasito	Marlene Lara	984084636	hagasepayasito@gmail.com
204	CIRCO	La BurbujaCirko!	Silvana Chandía	986797371	silvanachandia@yahoo.es
205	CIRCO	La Farola Circo Teatro	Yazmin Jaque Valenzuela	997758696	yaz.j.valenzuela@gmail.com
206	CIRCO	La Pala Circo	Jorge Muñoz Castro	998038699 - 988231965	extension@palateatro.cl
207	CIRCO	Mágico Elfo	Jaime Andrés Gonzáles Orellana	991471756	jimmyl2herm@gmail.com
208	CIRCO	Mago Oscar Duval	Oscar Duval		contacto@oscarduval.cl
209	CIRCO	Malabarymagia	Carlos Martinez Saldes	993181889	malabarymagia@gmail.com
210	CIRCO	Valentina Román	Valentina Román	987748267	valentina.circus@gmail.com
211	CIRCO	Zirconium	Alejandro González	992992913	pajitashow@gmail.com

**CATÁLOGO** | **DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA**  
DE LA **REGIÓN DEL MAULE**

