

SEGUNDA EDICIÓN — NOVIEMBRE DE 2020

CATÁLOGO | **OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS**
DE LA **REGIÓN DEL MAULE**

TEATRO, CIRCO, MÚSICA, DANZA, CUENTACUENTOS



TRM
TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Uno de los principios fundacionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio está íntimamente relacionado con la libertad de creación, su reconocimiento y promoción, y la valoración del rol social que los creadores y cultores cumplen en el desarrollo del país.

En dicho horizonte, y encaminados en la tarea de la difusión artística, presentamos este catálogo del sector escénico del Maule, que nace de un trabajo conjunto entre nuestra Secretaría Regional Ministerial y el Teatro Regional del Maule.

Lo ponemos a disposición de la ciudadanía para que sirva de puente entre la programación cultural y artística de las comunas, y los creadores del campo escénico y musical de la región.

Sin duda, estamos viviendo un momento complejo como país a raíz de las consecuencias del Covid-19, al que nuestro sector no se ha visto ajeno y ha afectado drásticamente. En un año normal de programación artística, el presupuesto para la contratación de creadores y toda la cadena de las disciplinas, refleja múltiples esfuerzos gubernamentales, tanto nacionales como regionales, el de organizaciones y centros culturales. Ahora, en que las necesidades se profundizan y diversifican, este catálogo pretende contribuir a democratizar y extender las fronteras de las artes, en su diversidad y distinción.

En la ciudadanía recae el derecho a participar activamente en el desarrollo cultural del país, reconociendo la diversidad cultural, la interculturalidad, la dignidad y el respeto mutuo. Como Gobierno, además, debemos promover y contribuir al fomento de la creación artística, la producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las disciplinas, para que el disfrute cultural sea democrático y extenso.

MARÍA PÍA SOLER MOULIAT
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DEL MAULE

INTRODUCCIÓN

CATÁLOGO DE ARTISTAS REGIONALES SEGUNDA EDICIÓN - NOVIEMBRE 2020

El catálogo que a continuación presentamos es un trabajo conjunto entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Maule y el Teatro Regional del Maule, destinado a reunir en un mismo soporte la mayor cantidad de información sobre nuestros artistas regionales, sus propuestas y las características de los montajes o espectáculos disponibles para su circulación.

Es importante dar cuenta de que para su elaboración se implementó un llamado abierto a los creadores de las disciplinas contempladas en este ejercicio, con el fin de incorporar las propuestas de quienes decidiesen participar.

Este material pretende contribuir a dar mayor visibilidad de la creación regional, la difusión de la producción artística, facilitar la promoción de ésta tanto en el Maule, como en el país y el extranjero; y ser punto de partida de un catálogo creciente, donde se incorporen todos aquellos creadores y creadoras que quieran ser parte de este documento.

Asimismo, este material aporta a la labor de los programadores de espacios culturales o de otro tipo de instancias como festivales, muestras, ferias de programación, entre otras iniciativas; contribuyendo a generar propuestas creativas, heterogéneas, innovadoras; acercando así su relación con públicos diversos.

En estos tiempos se hace necesario que quienes somos parte del sector artístico y cultural, reformulemos nuestras formas de llegar a las personas, trabajar en alianzas y generar oportunidades laborales conscientes, informadas y transparentes, que aporten a fortalecer nuestra producción creativa y al desarrollo integral de nuestro territorio.

Recién partimos y esperamos seguir creciendo con la participación de todos y todas.

VICTORIA FLORES MONREAL
SECRETARÍA EJECUTIVA TEATRO REGIONAL DEL MAULE

CATÁLOGO | **OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS**
DE LA REGIÓN DEL MAULE

TEATRO

APOCALIPSIS ROSA	4	CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO HUALAÑÉ	26
A REY PUESTO	5	ENZO EL MAGO	27
BOLSILLO PERRO	6	LA CAMPANAZO	28
CAJA NEGRA	7	LA PROVINCIANA INQUIETA	29
CINECON	10	MY FRIEND TITO	30
COLECTIVO EL SIGNO	11	TEATRO AGUA NEGRA	32
COLECTIVO SHETSHET	12	TEATRO AL MARGEN	34
COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR	13	TEATRO AL TOQUE	37
COMPAÑÍA DE TEATRO WALYMAI	14	TEATRO DE ARTE KALE	38
COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS DE CHILE	16	TEATRO EL CAHUÍN	39
COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ	19	TEATRO LA CRONISTA	40
COMPAÑÍA LIBERARTE	21	TEATRO LA LIBERTAD	41
COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO	22	TEATRO MÁSCARA	43
COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO	24	TEATROPELLO	44
COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO	25	TEMA GESTIÓN TEATRAL	49

APOCALIPSIS ROSA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	TEATRO
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WHTULG31GKA&FEATURE=Youtu.be
CONTACTO	DANIEL ACUÑA JARA / +56975713748 / DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: Apocalipsis Rosa es una compañía creada en la región del Maule, dirigida por Daniel Acuña, que ha comenzado su trabajo escénico con la obra **IMPULSO**, para lo cual ha postulado y se ha adjudicado un Fondart Regional de Creación y un Fondart Regional de Circulación, en 2018 y 2019, respectivamente. Para la obra fue invitada la actriz Soledad Cruz, santiaguina oriunda de la región del Maule, quien fue la directora de la puesta en escena del texto dramático escrito previamente para la Cía.

La obra es el primer trabajo de la agrupación y ha tenido diversas exitosas presentaciones en la región del Maule, en comunas como San Javier, Parral, Linares y Talca.

RESEÑA OBRA "IMPULSO": Un adolescente se suicidó saltando desde la azotea de su liceo. Las autoridades dijeron que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente, saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al Jota, y así, reescribir la historia a través de las redes.

La obra nos sitúa frente al suicidio adolescente, el bullying escolar y la hiperconectividad digital, para construir un drama hilarante y oscuro sobre la insaciable búsqueda de identidad en la nueva generación nativo-digital.

A REY PUESTO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	TEATRO
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0TYV0GRDLY0&T=16955
CONTACTO	ANDRÉS OYARZÚN / +569954432179 / ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: A Rey Puesto Teatro nace el año 2016 con la necesidad de mezclar la música con el teatro, contar historias de nuestra tierra para que vayan quedando como legado a nuestros herederos y futuras generaciones.

RESEÑA OBRA: "SÓLO EL PAÑUELO SABE" es una obra inmersa en el mundo campesino, de la cueca brava, una historia criolla de risas, amor y muerte. Es la historia del Clavel y la Rosita narrada desde un juglar, con música en vivo y un personaje característico del ambiente de la cueca. Año de estreno: 2016 Dramaturgia: Adaptación de los versos de Hernán "Nano" Núñez.

BOLSILLO PERRO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BOLSILLOPERRO/
CONTACTO	CLAUDIA VALENZUELA / +569 93293466 / BOLSILLOPERRO@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: Bolsillo Perro es una compañía Teatral fundada en 2007, la cual desde sus inicios hasta su disolución en 2016 fue dirigida por la actriz talquina Claudia Valenzuela. Durante su trayectoria, la compañía fue reconocida en diversos festivales a nivel nacional, siendo uno de los mas relevantes reconocimientos, los recogidos en el 10 festival de Nuevos Directores Teatrales de la U. de Chile, por el montaje "La Mano", la cual fue premiada en las categorías de "Mejor Montaje", "Mejor música original" y "mejor Dirección" (Claudia Valenzuela)

RESEÑA OBRA "LA MANO": El señor Zeta vive en paz consigo mismo y con el resto del mundo. Pero todo cambia cuando informan a la policía que "...A un señor de la calle Cipreses le han cortado una mano al sacarla por la ventana para cerciorarse de que estaba lloviendo..." Así comienza el tragicómico periplo en búsqueda de "justicia". La obra tiene un marcado tono de comedia y juega constantemente con el humor negro, pero no por eso deja de ser seria. Habla de burocracia, de indefensión frente a la autoridad, de la falta de empatía y de tantos otros males tan propios de nuestra sociedad, e incluso, aunque de manera mucho más sutil, nos invita a reflexionar acerca de otros temas tales como la soledad o la supresión del adulto mayor en la sociedad, pero dejando de lado el tratamiento típicamente trágico con el que se acostumbra a hablar de estos temas. El montaje reúne la actuación teatral con música en vivo, cuyos intérpretes, además de compositores de la música original, son parte activa de la historia, participando como personajes en todo momento de la línea de acción.

CAJA NEGRA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO LAMBE LAMBE
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LNxGPH9DUJS&T=302S
CONTACTO	PAULINA CÁCERES / +569 8424 0667 / CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía de teatro lambe lambe Caja Negra es una de las compañías pioneras en traer este formato de teatro a la Región del Maule, entrega a grandes y chicos la experiencia del lambe lambe a través de las obras presentadas en distintos eventos de la Región y fuera de ésta.

RESEÑA OBRAS

I. **“LA MUJER DEL MAR”:** La narración está inspirada en la historia de Marta Ugarte, quien luego de ser torturada y asesinada fue arrojada al mar para ser desaparecida. A pesar de esto, su cuerpo salió a flote quedando al descubierto las formas brutales en que los hombres de la dictadura de Pinochet daban fin a la vida de quienes estaban en contra del régimen militar.

CAJA NEGRA



2. **"RÍOS LIBRES"**: La historia está centrada en la reunión de cinco aves que se encuentran en un bosque nativo del sur de Chile. Hace un tiempo que el río más grande y bello del bosque se está secando. Este grupo de pájaros se reúne para buscar una solución en conjunto y así descubrir quién ha estado secando el río.



3. **"TIC TAC, NO LATE MI CORAZÓN"**: Historia de un hombre atrapado dentro de un reloj, tanto así que su cuerpo es mitad tuerca y mitad humano. Este hombre tan mimetizado con el reloj, perdió su alma y olvidó lo verdaderamente importante: la esencia, más allá del tiempo. Durante la obra podemos ver como este personaje recuerda lo hermoso de vivir de manera más contemplativa y apreciar detalles de la vida, gracias a un pajarito muy especial, para finalmente liberarse del reloj y salir al mundo exterior.

CAJA NEGRA



4. **"ALBA"**: La historia muestra el cotidiano de una mujer llamada Alba que trabaja dentro de un mercado. Un viaje para el espectador donde éste se encuentra con la sencillez que habita dentro de este espacio y Alba, quien nos conduce con dulzura para vender sus verduras, reír y bailar y para mostrar el lugar.

5. **"CIRCO DE FENÓMENOS"**: Es un pequeño relato que cuenta la historia de un personaje llamado el niño hipopótamo que trabaja en este circo, su número artístico es un baile que entretiene y alegra al público. Al terminar la función el niño hipopótamo vuelve a su cruda realidad que es vivir en una jaula. Dando a conocer la cruda realidad de los inicios de los circos y la violación de los derechos humanos y animales.

CINECON



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=USQ5A3Q3LGE
CONTACTO	JUAN PABLO ROSALES / +56 9 7709 5523 / JPROSALES@CINECON.CL

RESEÑA ARTISTA: La Escuela de Teatro Cinecón nació en marzo de 2018 en Constitución, con el apoyo de un FONDART Regional gestionado por la Fundación Cultural CINECÓN y su director ejecutivo, Juan Pablo Rosales.

RESEÑA OBRA "CACERÍA": es el resultado de un proceso formativo, que se desarrolló con el apoyo de Fondart Regional. La obra narra la historia de los Cortázar, un matrimonio de alta clase social que vive a las afueras de Santiago, quienes deciden contratar a Ana, una asesora del hogar peruana, donde el choque cultural, los secretos y la afición de Manuel Cortázar a la cacería deportiva, van instalando una tensión incómoda, todo acompañado por una partida de ajedrez constante a lo largo de la puesta en escena, que simboliza los oscuros juegos mentales en los cuales se van envolviendo cada vez más los personajes en este thriller psicológico. La obra pone en escena el texto del autor maulino Dan Contreras y se estrenó con éxito en Constitución, Linares y Chanco.

COLECTIVO EL SIGNO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	DANZA TEATRO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CATHERINE.RATINO/VIDEOS/
CONTACTO	CATHERINE RATINOFF / +56 987389590 / EXOM1978@GMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA: Colectivo El Signo, grupo itinerante de tres artistas escénicos y visuales integrados por Eliana Orellana Maturana (dirección de arte y performance) Marcelo Salinas (artista audiovisual y equipo técnico) Catherina Ratinoff (gestora, artista escénica y performance) con residencia en el Maule desde hace 5 años.

RESEÑA OBRA "EXPERIENCIAS MISTRALIANAS": es un recorrido geográfico que desde su inicio ha buscado vincular la experiencia sensible del arte como medio de reconexión con el medio que se reúnen en torno a una experiencia estética y social. Desde esta perspectiva y en relación con el eje pedagógico del proyecto, es que realizamos actividades complementarias de vinculación con el medio tales como; conversatorio, experiencia de aprendizaje para realizar en escuelas, acciones de arte performances para realizar en universidades, escuelas de artes, etc. Todas estas acciones las denominamos "Experiencias Mistralianas"

COLECTIVO SHETSHET



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZRNDIM8VRKM
CONTACTO	CONSTANZA ZÚÑIGA / +569 82955018 / COLECTIVOSHET@GMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA: Colectivo Shetshet nace el año 2019 y está integrado por jóvenes artistas de la Región del Maule, quienes se juntan para indagar en creaciones autorales enfocadas en visibilizar sentires, pulsos e inquietudes de nuestra generación, haciéndonos cargo -desde un teatro experimental- de tener un discurso frente a los cambios sociales y políticos que nos afectan cotidianamente.

RESEÑA OBRA "LA FIESTA": Es el año 2019. Cuatro personas llevan seis meses ensayando un acto artístico que prontamente mostrarán en la primera noche del Festival del Independencia de Talca. Es un hito histórico para la ciudad, pues, por primera vez que el presidente de la República asistirá a la inauguración. Motivados siempre por la revolución social, crean y ensayan escenas tras escenas hasta llegar al meollo ¿Cómo organizarnos, si el génesis del sistema es un caos? ...he ahí el dilema.

COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	HTTPS://YOUTU.BE/9W10MRHTKY
CONTACTO	MAURICIO BUSTOS / +569 998367194 / OBSERVATORIOPRODUCCIONES@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Colectivo artístico teatral dirigido por Mauricio Bustos Santelices, cuyo objetivo es presentar montajes que nos permitan rescatar la memoria histórica, política y social de Chile; así como también, desarrollar teatralmente, elementos distintivos de la cultura popular chilena. Por esta razón nuestro trabajo creativo potencia, principalmente, la actuación. Ello reforzando el gesto expresivo; aquel que nos permite utilizar máscaras y vistosos maquillajes en estéticas coloridas y brillantes, con énfasis en el detalle de nuestros vestuarios y en elementos escenográficos cuya utilidad y sencillez nos permiten componer un sinnúmero de mundos imaginarios amenos. Nuestra propuesta, se dirige a integrarnos como colectivo a un público diverso, con quienes encontramos en nuestros montajes aquel ánimo de fiesta que nos llama y reúne en torno al mundo del Teatro.

RESEÑA OBRA: "EL RATÓN PÉREZ, AL RESCATE DE LA INFANCIA" El Ratón Pérez protagoniza un épico viaje que lo lleva a rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender el valor de la amistad, el amor a la naturaleza y el cuidado de nuestros dientes. Viaje en el que cuenta con la ayuda de la pequeña y tierna Sofía, quien junto a su singular poodle Clavel y la barata María de la cloaca, deberán enfrentar al malévolo gato Leo Pardo. La misión de estos pequeños héroes será rescatar la niñez del padre de Sofía a partir de la obtención del diente de su niñez. Con ello evitarán la destrucción del bosque donde vive el simpático ratoncito de los dientes.

COMPAÑÍA DE TEATRO WALYMAI



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	OBRA 01 / OBRA 02
CONTACTO	FRANCO LAVAGNINO / +569 987720624 / FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: Ya son 26 años de trayectoria profesional que han hecho de Walymai una marca teatral maulina, reconocida en diversos escenarios del país. Mauricio Cepeda Meza es director, pedagogo teatral y fundador de la Compañía, se desenvuelve exitosamente en la risoterapia, talleres de teatro y clown; su búsqueda teatral se basa en espectáculos familiares, sencillos de trasladar y sobre todo se apasiona por el teatro que no subestima al público, sino que lo hace volar.

RESEÑA OBRA 01: "NO LE TEMO A LA MUERTE, TEMO SER OLVIDADO" :Obra estrenada el año 2017 en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, dirigida originalmente por Haydee García Bucaglione, de 45 minutos de duración. La obra pone en evidencia a dos personas fracasadas - no tan distintas a cualquiera de nosotros - que son conducidas a la única vía posible de liberación: La muerte. Y es ahí donde desarrollan el deseo profundo de no ser olvidados. La dramaturgia es propia, y se hace presente una fuerte referencia de Jorge Díaz, el teatro del absurdo y el ritmo tragicómico de urgencia. El relato transcurre en una línea férrea montada como escenografía.

COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY



RESEÑA OBRA 02: "PAYASEANDO EN PANDEMIA" Es un programa de televisión teatral Clown dirigido por Mauricio Cepeda y Producido audiovisualmente por Ricardo Jara (productora Cabrochico). Este programa consta de 4 capítulos de 45 minutos de duración cada uno, y resulta en una excelente alternativa para tiempos de pandemia. A través de los clown Colores, Spanky, Mojito y Poceritmo, el espectador viaja por las emociones siendo guiado por divertidos juegos y técnicas aplicadas de risoterapia, con íntimos momentos de entrevistas que profundizan en los sentimientos difíciles que ha traído la pandemia, otorgando un tiempo de optimismo, fragilidad y buena energía para sobrellevar las cuarentenas. Contiene además entreactos con número de títeres, ilusionismo con aro, malabarismo, rutinas y divertidos invitados del mundo payaso. El Programa tiene dos formatos de comercialización, primeramente, se puede ofrecer la temporada completa que consta de 4 capítulos, y el segundo formato es hacer un programa en vivo, adecuando el contenido a la temática del contexto en vivo.

COMPAÑÍA ELENÇOS CIUDADANOS DE CHILE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	OBRA 02 / OBRA 03 / OBRA 04 / OBRA 05
CONTACTO	CONSTANZA GÓMEZ / +56 9 93223950 / CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: Trama social de cultores compartiendo un proceso inclusivo de formación, creación y producción de obras artísticas desde la sensibilidad de los pueblos, volviendo a los ciudadanos en protagonistas de la actividad cultural y reconociendo la identidad y el patrimonio de cada territorio. En estos 10 años, hemos sistematizado un proceso sociocultural que cumple con los siguientes objetivos: ✓ Activar un espacio educativo ✓ Formar un elenco ciudadano en Habilidades Artísticas y Sociales ✓ Crear una dramaturgia a partir de las sensibilidades e historias de vida en torno a la identidad y patrimonio cultural del territorio ✓ Producir el estreno e itinerancia de las obras de arte.

RESEÑA OBRA 01 "CUENTACUENTOS: MITOS Y LEYENDAS DE CHILE": Obra a ser estrenada este año 2020 - Derechos de Autor de la Compañía Elenços Ciudadanos de Chile - Obra donde solo trabajan 3 actores - 1 hora de función por mito - Actividades de mediación virtual vía zoom.

Pequeñas historias que se tejen para descubrir la mística de nuestro territorio, entre ellos:

- El Mito de Violeta y Kakín
- El Mito de Chileufü
- Mitos y leyendas del terremoto y maremoto de 1960

COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA OBRA 02 "HABITANTE ORIGINAL": Obra estrenada el año 2018 - Derechos de Autor de la Compañía Elencos Ciudadanos de Chile. Formación de elencos ciudadanos junto a comunidades educativas, con el apoyo de clubes de adultos mayores, centros culturales y Municipalidades. Está enfocada en contenidos curriculares de Historia, Literatura, Medio Ambiente e interculturalidad.

Sinopsis: "La Ciudadanía Consciente ve que los Ríos han perdido su fuerza y cauce, dejando al territorio casi al borde de la sequía. Ante esto, los ciudadanos claman: ¿Por qué el desierto avanza y sus aguas no fluyen? Al llamado acuden los Pueblos Danzantes que han habitado en distintas épocas, mapuche-promaucae, inca, español, chileno y afrodescendiente, llevando a sus respectivas heroínas que la multitud invocará. ¿Serán capaces de salvar a los ríos de la desertificación y su olvido?"

RESEÑA OBRA 03 "PUEBLO": Estrenada el 2008, con derechos de autor de la Compañía. Obra basada en el universo poético de Pablo de Rokha, sensible a las artes y oficios tradicionales, a nuestro origen rural, a la nostalgia del campo y al paraíso perdido de Chile presente en nuestras vidas. Es la relectura a la obra de poetas maulinos, poniendo en tensión a los habitantes de hoy con los poetas muertos. Un país en su proyección de futuro o en la rememoración del tiempo pasado tendrá que, siempre y cuando quiera reconocerse como pueblo, tener la capacidad de releer y hacer hablar a sus poetas muertos en nombre de la tierra que tarde o temprano nos sentirá caer. Sinopsis: En la posada de Lucho Contardo se prepara una fiesta con una cabeza de chancho envuelta en diario con los poemas de Pablo de Rokha. La gente comienza a encarnar los poemas, superando la metáfora.

COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



RESEÑA OBRA 04 “ARCHIVO PÚBLICO”: obra estrenada 2011 Conformación de un elenco ciudadano de adultos mayores que crean una dramaturgia a partir de la recopilación, transcripción, edición y escenificación de testimonios e historias de sus propias vidas, planteando la brevedad de la vida y la eternidad de los momentos. El teatro se vuelve fundamental para resistir a esta sociedad sometida a la “industrialización del olvido”.

RESEÑA OBRA 05 “VIOLETA A LA SÉPTIMA”: Obra estrenada el 2017. Ciudadanas y reconocidas artistas se fusionan en un Elenco de Mujeres inspiradas en el legado de Violeta Parra que es resignificada por almas que buscan la sororidad, fieles a un referente de emancipación, reinventando la vida una y otra vez, en medio de la pobreza, la injusticia, la pena y el desamor, cada una con su propio sentido, siempre escuchando de fondo, la voz de Violeta Parra, zumbando en la membrana sensible del Pueblo artista.

COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	OBRA 01 / OBRA 02
CONTACTO	CATALINA SEPÚLVEDA MUÑOZ / +569 948094461 / NOCHEYTU@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La noche y tú es una compañía creada en la Región del Maule el año 2017 a raíz del retorno de sus integrantes a la ciudad de Talca después de su paso por las Escuelas de Teatro en Valparaíso y Santiago. Así es como surge la idea de experimentar en la *performance*, que busca escapar del teatro convencional de sala, invitando nuevas formas de representación, cuestionando las normas establecidas entre artistas y espectadores. Como resultado de esto es que crean su primer montaje, el cual lleva el mismo nombre de la compañía; se presenta como una performance de tránsito la cual puede adaptarse a diferentes espacios, centros culturales, casas, bares y calles.

RESEÑA OBRA 01 "LA NOCHE Y TÚ (2017): Duración: 50 minutos aproximadamente.
 Dirección: Rodrigo Calderón (autoria) Dramaturgia: Rodrigo Calderón Elenco: Alexis Castro, Nely Carrasco, Fernanda Valdés y Pedro Fuentes.

Un grupo de contadores y administradores del área de finanzas de una municipalidad se reúnen a celebrar en un bar. Lo que promete ser una inofensiva reunión de colegas se transforma en un infierno. Alcohol, perversión y humor negro se mezclan en el transcurso de la noche, sacando a luz los demonios que se esconden tras la banalidad de lo cotidiano. La noche y tú es una performance teatral realizada en diferentes bares de nuestra ciudad. La idea es mezclar lo real y cotidiano de la noche con la fantasía de lo imaginario. Se ha presentado en bares como La Leonera y La Cleta de la ciudad de Talca.

COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



RESEÑA OBRA 02 "AMA" (2020): Dirección: Rodrigo Calderón y Catalina Sepúlveda
Dramaturgia: Creación Colectiva Elenco: Paola Alarcón y Mia Mohr.

Esta obra de teatro en tránsito invita un pequeño grupo de tres espectadores a acompañar el proceso íntimo de Ama y su amiga Zulema. Siguiendo la exploración de espacios no convencionales que cultiva la compañía, este trabajo rompe por completo la pared del teatro convencional, para acercar la experiencia teatral cada vez más íntima al espectador y prepara para enfrentarlos a situaciones de las que no nos habla la educación formal. La obra termina con una mediación, un espacio de conversación con el equipo creativo. Nace como una creación colectiva por la necesidad de hacer teatro en tiempos pandémicos.

COMPAÑÍA LIBERARTE



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UI0J4FWF12M
CONTACTO	JUAN EDUARDO OSSES / +569 87529179 / CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: La Compañía de Teatro “LiberArte” se formó en el año 2011, en sus inicios como Compañía de Teatro Inacap, Curicó y que actualmente trabaja de manera independiente

RESEÑA OBRA “RECICLARTE, EL ARTE DE LA BASURA”: trata sobre tres amigos: Katy, Doni y Lalín, quienes a través de juegos y canciones van descubriendo la importancia de Reducir, Reutilizar y Reciclar y que le enseñan a Lalín que hay que ser limpio y cuidar el medio ambiente.

La Obra incluye elementos y juguetes hechos con basura que sirven para el desarrollo de la historia, además de música y coreografías de baile, lo que hacen de esta obra, algo muy entretenido y visualmente atractivo, especialmente para la familia y los niños

Una Obra de Teatro infantil que entretiene, deja una gran enseñanza y pretende crear conciencia sobre cómo cuidar nuestro planeta.

COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y TEATRO DE CALLE
LINK	OBRA 01 / OBRA 02 / OBRA 03
CONTACTO	ANDRÉS SAAVEDRA / +569 990800168 / SOPAIPILLACIRCOTEATRO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La compañía nace el año 2010, fundada bajo la premisa de realizar un teatro vivo y popular, donde la cercanía con la gente es una prioridad. Con cinco obras bajo su autoría la compañía ha recorrido Chile, España, Perú, Argentina y Uruguay. Circo Peligro (2015), Sin pavimento (2016), Prometeo (2016), Dominó (2019) y Chicken guerrilla (2019) han estado presentes en festivales nacionales e internacionales. Luego de especializarse en metodología Lecoq en la escuela Estudis de teatre Bertu Toviás, Barcelona, España, 2018, su director da a la compañía un sello popular, de la acción y del movimiento.

RESEÑA OBRA 01: DOMINÓ El juego es así: ellos ponen una ficha, nosotros otra, ellos ponen una, nosotros otra. Pero al final, todo tiene una consecuencia... ¡Como en el dominó! Desde hace diez años que el Palomo y el Pelao' trabajan juntos, año tras año han visto frustrado su anhelo, carrera tras carrera la derrota ha sido su amarga compañera. El poder, el dinero, la influencia, la mentira y el chantaje han inclinado la balanza siempre hacia el mismo lado. Esta vez es distinto, una nueva idea, un nuevo universo y filosofía se presenta frente a ellos. Un simple juego de mesa se transforma en su guía, donde la justicia pretende hacer de las suyas y devolverle lo que les pertenece, la victoria. Dos amigos, dos colegas. Un sueño, una carrera. Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO



RESEÑA OBRA 02: CHICKEN GUERRILLA, una brigada anti-pollo invade la ciudad. Aires autoritarios pretenden aniquilar a todo pollito que exista en el planeta. Mientras la tensa calma se toma las calles, un grupo se prepara para hacerles frente... La Chicken guerrilla acude al urgente llamado por restablecer la paz. Surkana y su ejército de pollitos ninja voladores están listos. Preparen sus ojos para deleitarse con el hábil manejo de resorteras, bazookas, bailes, fuego, y por sobre todo, alegría y alta energía. El movimiento y la acción se vuelven actores principales, la risa y la sorpresa sus principales aliados. El lenguaje universal invita a todo el mundo a ser parte de esta historia. La Chicken guerrilla da su última batalla... ¿Y tú? ¿Te unes a nosotros
 Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro

RESEÑA OBRA 03: CIRCO PELIGRO Un espectáculo lleno de acción, circo, riesgo y risa. Capaz de ser montado en cualquier espacio no convencional o convencional. Con la comedia como arma principal, Circo Peligro sorprende a grandes y chicos, rescatando la esencia del circo-teatro callejero popular, al alcance de todos. ¡Es ahí cuando aparece el juego y la locura! ¡Me siento niño! ¡Comienza el Circo Peligro! "No dejemos de jugar... No dejemos de soñar... Que este mundo miserable ¡sí se puede cambiar!" Estreno: 2015. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO



COMUNA	LONGAVÍ
GÉNERO	TEATRO DRAMÁTICO
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CV1N1MYFW_U
CONTACTO	CLEMENTINA DEL CARMEN ULLOA OLIVO / +56957615483 / RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía nace en el año 2005. Sus inicios parten en la comuna de Longaví, realizando montajes de teatro tanto en la zona urbana, como en sectores rurales. También han realizado innumerables funciones en comunas como Talca, Molina y Concepción. La Compañía está compuesta por siete actores, bajo la Dirección de la actriz Carmen Ulloa Oliva, actriz de la Cie L Absolu Theatre (Francia).

RESEÑA OBRA 01 “A LA SUERTE DE LA OLLA”: Un sobrino y un hijo son criados en la pre Cordillera lejos de los poblados más cercanos, por Petronila, una mujer muy enchapada a la antigua. Demetrio, domador de caballos. Dámaso, tímido, y amante de la comida. Por deudas y acceder a una salud más llevadera, Petronila decide emigrar a un sector rural muy cerca de la capital provincial. Así, el destino cambia abruptamente, y ambos tendrán que aperechugar y como diría la “Mita”, en voz de Dámaso “A la suerte de la olla”.

RESEÑA OBRA 02 “EL VIAJE”: Un poeta autoexiliado en Iquique, afines de los 40, decide emprender el viaje a la capital. En su aventura y en este inmenso barco no va solo, hay otros mares naufragos. En la metrópolis el ambiente está convulsionado, Neruda, ha huido del país, y la traición se está volviendo una institución. Nuestro poeta del desierto, deberá renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor, o volver a su eterno viaje de creación.

RESEÑA OBRA 03 “LA BRUTA”: Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenidos 17 años en el poder. Es el plebiscito del 88, el día previo al 05 de octubre. Después de 8 años de ausencia regresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo; “El Progreso”. Tuvo éxito en la gran ciudad, y por eso vuelve empoderada. Viene a votar, a perdonar y a buscar a un hijo. Madre, apodada “la bruta” por tener un carácter contestatario, vive con Chumingo su marido. Esta difícil las cosecha este año, y ella se las arregla como puede. La soledad, el cansancio, los maltratos y el alcoholismo de su marido colmaron su paciencia y decide, estar a tono con los nuevos tiempos, renunciar a su matrimonio, no importando el qué dirán.

COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UI0J4FWF12M
CONTACTO	PALOMA TORAL / +56998273652 / PALO.TORAL@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: La compañía Teatro Cívico se conforma durante el año 2012 por un grupo de estudiantes y egresados de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, quienes, a través del teatro, buscan rescatar el rol ciudadano generando conciencia social respecto a los derechos que tienen las personas.

RESEÑA OBRA "CAPERUCITA ROJA": Como en el cuento, está la Caperucita roja, la mamá, la abuela y el lobo. Y como se trata de un cuento, hay un narrador, quien nos presenta la historia e introduce las escenas. La Caperucita Roja desea por sobre todo salir de su casa, pero su mamá está tan ocupada que apenas tiene tiempo para su hija y no quiere que salga sola. La niña se aburre y se siente sola. Afuera hay peligro, el bosque representa lo desconocido. Debido a la insistencia de la hija, la mamá le promete dejarla ir a ver a su abuela si es capaz de cocinarle un flan. La niña logra el desafío y la madre cumple su promesa. En el trayecto, la niña se debate entre el miedo de estar sola y su deseo de crecer. Al encontrarse con el lobo sucumbe en su juego.

CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ



COMUNA	HUALAÑÉ
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	https://youtu.be/UxoaDixuwqI
CONTACTO	ELISEO MIRANDA CONTRERAS / +569 983295156 / ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Dirige la Cuarta Compañía, Eliseo Miranda, actor profesional, Licenciado en Artes Teatrales en la Universidad Arcis (2001) y Diplomado en Teatro Aplicado a la salud, Comunidad y Educación en la Universidad Católica de Chile (2016). Radicado recientemente en la región del maule participó del trabajo técnico de la ópera Don Giovanni recientemente estrenada en el Teatro Regional del Maule (2020).

RESEÑA OBRA: "DE HUALAÑÉ A VICHUQUÉN" es una adaptación realizada por Eliseo Miranda, del clásico El patito feo de Christian Andersen para niños y la familia de la Región del Maule. Cuenta la historia de un patito que nació en la granja del pueblo de Hualañé, que en lengua de los mapuche significa lugar de patos. Este patito decide irse de la granja porque nadie quería jugar con él y todos se burlaban excepto su amigo el señor Chancho Chancho. Después de viajar y recorrer, aprendiendo a nadar, a volar y a confiar en sus instintos, encuentra a su familia de cisnes de cuello negro en el lago Vichuquén.

ENZO EL MAGO



COMUNA	LA HUERTA
GÉNERO	TEATRO Y MAGIA
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=258817724897420
CONTACTO	ENZO ANDRES URBINA DIAZ / +56985671648 / ENZOANDRES@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, con maestros como Andrés Pérez Araya y Carlos Lamas, Enzo es creador de un lenguaje nuevo e innovador que lo ha llevado a pisar reconocidos escenarios en Chile, Sudamérica y Europa.

RESEÑA OBRA 01: "MAGIKUS" Montaje en donde el teatro se fusiona con la magia, con tildes de humor y un mensaje optimista de la vida.

RESEÑA OBRA 02: "EL PORTAL DE LOS SUEÑOS" Montaje creado en Europa que recorrió los principales clubes y teatros de Barcelona, Madrid, Ibiza y París, entre otros. Fusión de la teatralidad, la magia y la danza.

RESEÑA OBRA 03: "DESORDENADOS": montaje que nace a partir de un programa de televisión.

LA CAMPANAZO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AQ8YFKYVLAG
CONTACTO	HAYDÉE GARCIA / +56 998813429 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: La Campanazo existe desde octubre 2018, está compuesta por las actrices/músicas presentes en este montaje, que además de llevar cada una su carrera de intérprete, desarrollan desde esta agrupación un lenguaje artístico propio, cuyas características principales son lo pluridisciplinario (música/teatro/danza), y el compromiso con temáticas sociales y el tejido comunitario.

RESEÑA OBRA "LUCILA, LA NIÑA QUE QUERÍA SER REINA": Montaje basado en la infancia de la escritora chilena Gabriela Mistral. Lucila está llegando al ocaso de su niñez y sueña con ser una golondrina, tras un traspie en la escuela su hermana Emelina, también en escena, la educa y alienta a seguir creciendo cercana al juego y la reflexión. Cada pieza musical es en su totalidad hecha especialmente para esta obra, a partir de la poesía de Mistral y las consignas tanto dramáticas como de la construcción escénica que fue apareciendo en el proceso. Escucharemos instrumentos de cuerda, viento, aves y canto.

LA PROVINCIANA INQUIETA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINKS	OBRA 01 / OBRA 02
CONTACTO	CONSTANZA ZÚÑIGA RUIZ / +569 982955018 / CONSTANZA.Z@HOTMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA:

La provinciana inquieta es una colectiva teatral que nace el año 2018 en la Región del Maule. En sus inicios surge la motivación de realizar un teatro pedagógico interactivo medioambiental, donde mediante la actuación, música, diseño y pedagogía, se entreguen contenidos relacionados al cuidado del medio ambiente. Sin embargo, en el año 2019 la colectiva comienza a indagar en un nuevo trabajo dramático en pos de un nuevo montaje que representara emociones, sensaciones, historias y teorías de la historia del feminismo chileno. Actualmente la colectiva se encuentra indagando en lenguaje audiovisual y narrativos como el radio teatro.

RESEÑA OBRA 01: "LAS AVENTURAS DE CELESTE" (Teatro infantil) Celeste es una niña de 9 años, que todos los veranos disfruta de sus vacaciones en el interior de un bosque lleno de árboles, montañas y limpios ríos. Pero este año el verano será distinto a los anteriores, pues Celeste conocerá a Mamá Ruil, una solitaria árbol que agoniza en medio del bosque, producto de la contaminación de las fábricas y el exceso de basura que hay en el lugar. A partir de este encuentro, Celeste y Mamá Ruil se embarcarán en un viaje de aventuras para limpiar el bosque y así salvar del peligro de extinción al milenario árbol.

RESEÑA OBRA 02: "INTERIOR" (Performance) La pieza invita a los y las espectadoras a ser parte de las paredes de este lugar, quedando plasmado en ellas, testimonios, miedos y confesiones como consignas de lucha y llamados a la esperanza. "Interior" es una performance que nace frente al dolor que la violencia machista, todavía presente, ejerce en todas las aristas de nuestra cultura y la necesidad de buscar caminos colectivos para sanar las heridas que por mucho tiempo fueron consideradas "privadas".

MY FRIEND TITO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO
LINK	OBRA 01 / OBRA 02
CONTACTO	ROBERT CARTWRIGHT / +56 9 57829206 / ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: Rob Cartwright es un artista escénico, formado en clown, circo y teatro físico. Su compañía My Friend Tito, cuenta con tres producciones unipersonales que han sido programadas en festivales internacionales de teatro, circo y clown en Portugal, Brasil, México, Colombia, Perú, Bolivia, Argentina y Chile. Esta radicado en la región del Maule desde el 2012 formando parte de la cia, de danza teatro AguaSakra en sus producciones "UMA" (2012) y "El Delfín Dorado" (2017) y también a la compañía teatral Pat Cote con la Orquesta Clásica del Maule en sus producciones "La Sinfonía de los Libros" (2018) y "El Carnaval de los Animales" (2019).

RESEÑA OBRA 01 "HÉROE": El suicidio es un fenómeno creciente en todas las regiones del mundo. Tito Sánchez, un vendedor internacional, ve una oportunidad en ello, e inventa la máquina suicida "Suicide Machine".

Héroe cuenta la historia de Tito Sánchez, un hombre optimista que ha sufrido un rechazo tras otro, pero sigue adelante. Esta obra multidisciplinaria y filosófica divierte, transforma e invita a la reflexión del público; cuenta también la cuota de humor blanco, ternura y múltiples personajes representados por un sólo actor que baila, canta, vende y hasta juega el golf !!!

Pero, por qué el suicidio ha llegado a ser un fenómeno mundial?? Hay que preguntárselo a un Héroe.

MY FRIEND TITO



RESEÑA OBRA 02 "VARIETITO": La comedia circense "El Varietito" fue estrenada en el 2014 y ha sido presentado en fiestas e inauguraciones municipales, escolares y corporativas en distintos partes de Chile como el Día del Niño, Ferias del Libro y Fiestas Navideñas. Esta obra combina los mejores números de circo y comedia, incluyendo hula hula cómica, juegos interactivos con el público y la cuerda floja, todo de autoría propia del artista.

TEATRO AGUA NEGRA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CARLOSARIEL.ARAGAYPALMA
CONTACTO	CARLOS ARAGAY PALMA / +56982394495 / CARLOSARAGAY@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La compañía lleva 3 años desarrollando trabajos artísticos en ámbitos de la performance, la literatura, el teatro y la plástica en Centro Cultural La Micro, en Centro Cultural La Pluma y en otros sectores de la provincia de Curicó. Desarrollamos un laboratorio de Artes Escénicas en donde hemos trabajado distintos fragmentos y montajes de creación local y de autores nacionales.

RESEÑA OBRA 01 "EL ROLA": Rodrigo Mardones (El Rola) es un peluquero de la población Prosperidad en la ciudad de Curicó, siempre quiso ser mujer, pero a pesar de lo evidente de su femineidad, nunca se atrevió a dar el paso. Ha envejecido sin darse cuenta y siente que se le fue la vida. Tras sepultar a su único ser querido, un niño que recogió de la calle, explota repentinamente en llanto. Este hecho, lo hace recordar su pasado personal, el cual se enmarca con el nacimiento de la población y el inevitable paralelo a las contradicciones del Chile actual. Obra unipersonal en retrospectiva que en base a la metodología del teatro documental crean una atmósfera conmovedora cuya poética y espacio íntimo invita a reflexionar sobre la nueva pobreza, la soledad y la discriminación social.

TEATRO AGUA NEGRA



RESEÑA OBRA 02 “LA IMPUNIDAD DE LA NOCHE”: La trama argumentativa central, es un aporte al debate valórico y social, puesto que problematiza visiones sobre la teoría de género. Se propone a personajes complejos, como un homosexual en la posición de victimario y una figura que propone a una madre humanizada y en crisis ante el conflicto. Plantea preguntas a la audiencia aportando a la reflexión y a la diversidad. La temática de género está presente y cruza la obra, lo cual la conecta con una sensibilidad contemporánea, situada como símbolo en una provincia aislada, pero dialogante con el mundo actual.

TEATRO AL MARGEN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HECTORROBINSON.FUENTESBERRIOS
CONTACTO	HÉCTOR FUENTES BERRÍOS / +569 90817197 / TEATROALMARGEN@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La Compañía de Teatro Al Margen nace el año 1993. En su trayectoria cuenta con más de 40 montajes incursionando en todo tipo de géneros. Su director Héctor Fuentes Berríos obtuvo la beca a la dramaturgia de la Fundación Andes por su obra El Dulce Meneo. Muchas de sus obras han girado por Europa y América Latina.

RESEÑA OBRA 01 "VERSOS EN ARMONÍA": Esta es una creación bastante particular. Como en un juego, enlaza lo poético, lo musical y lo dramático para una puesta en escena cálida de los poemas más reconocidos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Mario Benedetti y Antonio Machado. Los poemas son el instrumento para contar una historia de amor, ese amor que se inicia con la pareja y luego continúa con los hijos, pero en los grandes espíritus, culmina en ese amor tan necesario en estos tiempos, el amor solidario. Este espectáculo se estrenó el año 1993 y se sigue representando hasta hoy. Se han realizado sobre 500 funciones en Chile y el extranjero. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

TEATRO AL MARGEN



RESEÑA OBRA 02 “SE SUSPENDE POR SEQUÍA”: El espectáculo está diseñado para público infantil y familiar y puede ser representado al aire libre (Plazas, calles, parques). La escenografía consiste en un conjunto de telas de diversos colores que surgen de un palo maestro, simulando la carpa de un circo. Los espectadores pueden ser ubicados en semicírculo completando los 360 grados. Uno de los personajes interactúa en zancos, superando el espacio escénico. La estética de los personajes homenajea al tony chileno. Se proponen escenas en donde los espectadores actúan en forma activa. Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



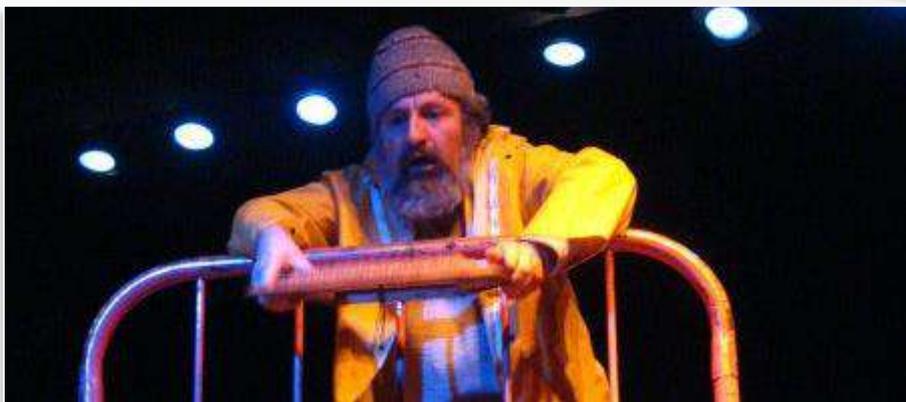
RESEÑA OBRA 03 “ALICIA Y LOS MICROBIOS”: El proyecto consiste en realizar un espectáculo taller. Se representa la obra Alicia y los Microbios con actores profesionales, en donde se incorporan niños del lugar donde se realizará la función. Se realizan tres jornadas de talleres, en días previos a la función, dictadas por el director de la compañía, el actor y dramaturgo Héctor Fuentes Berríos. Es acompañado por el director musical del elenco, el músico Felipe Ramírez. La producción cuenta con el vestuario, utilería y escenografía necesaria para la obra, incluido los niños actores. Una jornada se destina para realizar un ensayo general con todos los actores. El equipo de actores se encarga de maquillar a los alumnos. Espectáculo diseñado para ser representado al aire libre, (parques, plazas, calle) Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATRO AL MARGEN



RESEÑA OBRA 04 "EL VUELO DEL ABUELO": Espectáculo en pequeño formato apto para espacios pequeños. Cuenta sobre la relación entre un abuelo y su nieto, a quien enseña la importancia de la fantasía y el juego en el marco de una relación pura e incondicional. Esta obra se estrenó el año 1994 y se reestrenó el año 2018. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



RESEÑA OBRA 05 "EL PESCADOR": Esta obra se estrenó el año 2008 bajo el nombre Experimento Primero. Fue escrita y dirigida por José Antonio Fuentes para un festival de teatro realizado en Curicó. El jurado la eligió como mejor obra y Héctor Fuentes Berríos obtuvo el premio a mejor actor. Posteriormente José Antonio Fuentes la reescribió y se estrenó con nuevo título "El Pescador". Cuenta la historia de un Pescador que enloquece al perder a su hija en un accidente en alta mar, El universo sonoro es interpretado por el músico Alexis Martínez. El espectáculo ha realizado funciones en Argentina y Brasil, además de las múltiples funciones realizadas en Chile.



RESEÑA OBRA 06 "CUENTOS DEL CHANO": un personaje que recorre los caminos rurales. Carga con un saco lleno de recuerdos, que le sirven para contar miles de historias. Son juguetes que ilustran los mitos de su tierra. Peonzas, emboques, runrunes, camiones de madera y muñecos ayudan a recrear su magia de cuentacuentos. También le gusta hablar en verso y bailar una cueca, que es una danza folclórica chilena, mientras recuerda su vida trashumante.

TEATRO AL TOQUE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TEATRO-ALTOQUE-1765822723709838/
CONTACTO	PAMELA FLORES MONREAL / +56982788334 / P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Nuestra travesía comienza como un grupo de experimentación en teatro espontáneo en el 2005, en la ciudad de Talca, Región del Maule, Chile, donde exploramos desde el psicodrama formas de representación de nuestro mundo interno, realizando un intenso trabajo experiencial, logrando nuestra integración grupal y nuestra forma de ver el teatro espontáneo. Esto trae como resultado el desarrollo de una estética propia caracterizada por la precariedad y la intensidad en la escena.

En este transitar hemos realizado múltiples presentaciones en diversos espacios, en funciones abiertas, encuentros de artes e intervenciones en comunidades. Así como talleres de formación para personas interesadas en aprender teatro espontáneo.

RESEÑA OBRA: TEATRO ESPONTÁNEO es un teatro participativo donde actores, músicos, conductor y público juegan un rol de complicidad en la creación. El teatro espontáneo toma las historias cotidianas del público para ser representadas in situ por actores y músicos que están al servicio del narrador y su historia.

Este es un teatro en el que se ponen en escena historias y sensaciones que cuentan las personas que forman parte del público. Es un teatro sin guion previo que propone abrir líneas de sentido sobre la base de un relato, un recuerdo. Es un teatro en el cual se difuminan las fronteras, la pared entre los espectadores y la compañía a cargo desaparece, en la medida que los actores son también parte de la comunidad y el público opera como el dramaturgo. Es un teatro que valoriza las historias de la gente, conectándolas en forma emotiva y profunda.

TEATRO DE ARTE KALE



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	HTTPS://TEATRODEARTEKALE.WIXSITE.COM/TEATRO-DE-ARTE-KALE
CONTACTO	SEBASTIÁN LEAL / +56990594706 / TATANLE80@YAHOO.ES

RESEÑA ELENCO: Compañía de teatro integrada por Ángeles Katalinic y Sebastián Leal. Nace el año 2002 y tiene como objetivo principal difundir el teatro contemporáneo, realizando dramaturgia propia y cruce de diversos lenguajes en sus obras, como la danza, la música en vivo y proyecciones audiovisuales. Las temáticas de las obras también siempre invitan a reflexionar en torno al espíritu de nuestra época o a contingencia social.

RESEÑA OBRA "POR ACCIDENTE" : Montaje estrenado en el Festival Curicó al teatro realizado por ATECU y EXT UCM. Dramaturgia propia que cuenta la historia de Mario y Mar y un músico cesante bueno para nada y una actriz frustrada. Una noche de tormenta tropical en el Maule Mar y atropella a Mario, lo lleva a su casa y así comienza una relación que va entre lo cómico y lo trágico donde los personajes hablan acerca de sus sueños, frustraciones y el sentido de la vida.

TEATRO EL CAHUÍN



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	TEATRO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ELCAHUINMOLINA/
CONTACTO	ELIEL ORMAZÁBAL / +569 76532613 / ELCAHUIN@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Nace en Molina en el año 2010. Surge por la necesidad de crear colectivamente montajes escénicos con la premisa que el teatro es una herramienta de comunicación y expresión, que colabora en la transformación social.

RESEÑA OBRA "EL FLOJO DE LAS CENIZAS": La obra cuenta la historia del hermano menor, a quien le gusta demasiado el ocio y la música. Sus hermanos trabajan todo el día y como él no colabora lo han apodado "El flojo de las cenizas", ya que ni siquiera es capaz de mantener vivo el fuego de la hoguera para que sus hermanos puedan cocinar cuando vuelven de la feria, en donde van a vender las verduras de su huerta

TEATRO LA CRONISTA



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LAMANOCENTROCULTURAL
CONTACTO	CRISTIAN LÓPEZ / 975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Teatro La Cronista nace del encuentro fortuito de cuatro artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro durante octubre del año 2019. En este periodo Daniel Lucero, Bastián Ovando, Cristian López y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la ‘desaparición de José Huenante’.

RESEÑA OBRA “¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁ?”: Crónica policial basada en la desaparición de José Huenante Huenante. Sinopsis: Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, son preguntas que buscará resolver el comediante quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la democracia a Chile. Las circunstancias de estos hechos se comprenderán y evidenciará en el transcurso de la obra. Duración 45 minutos

TEATRO LA LIBERTAD



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CLÁSICO Y TEATRO MUSICAL
LINK	WWW.TEATROLALIBERTAD.CL / OBRA 01 / OBRA 02
CONTACTO	CLAUDIO ROJAS / +56977422081 / LALIBERTADTEATRO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: TEATRO LA LIBERTAD nace en 2016 con el objetivo de generar una plataforma que concentre el trabajo de profesionales de las artes escénicas y trabajadores de la cultura para contribuir al desarrollo de las artes a nivel regional, difusión de la disciplina y fomento a la participación colectiva, buscando nuevos públicos y espectadores a través de un proyecto que logre asociarse tanto a programas artístico educativos como de entretenimiento.

La compañía también desarrolla una plataforma de estudio y preparación permanente para cantantes profesionales, directores corales y aficionados al canto coral.

RESEÑA OBRA "60 AÑOS SIN GABRIELA": Premio Carmen «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Con la dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y la dirección musical de Daniel Cáceres, Elenco de 20 actores, cantantes (sopranos, contraltos, tenores y barítonos) y músicos instrumentistas en escena, rinden tributo a la vida obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Viguera.

Desde Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcaayaga, hasta la Mistral Universal, ésta síntesis musical da cuenta del pensamiento crítico de quien se convirtiera en educadora, madre, amante, defensora de los pobres, de los derechos de las mujeres, los niños y de la comunidad indígena y campesina de todo un continente. La historia sobre la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo.

La obra ha recorrido diferentes escenarios desde la región del Biobío hasta la Metropolitana, contando con más de 7,000 espectadores.

Teatro Musical / Mayores de 12 años (sugerida) / Duración 85 minutos (2 actos)

TEATRO LA LIBERTAD



RESEÑA OBRA “EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS”: De Luis Rivano (Chile), una tragedia con un lenguaje popular en donde la fatalidad es simbolizada en personajes acorralados por la marginalidad. Es el encuentro dramático del Rucio, la Guille y el Tolo: un ex presidiario, una prostituta y su cachife. Tres personajes que simbolizan a seres manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, la violencia extrema, el desborde de los sentimientos, las agresiones, los sueños y esperanzas en busca de una oportunidad, mientras la fatalidad cuelga en los bordes de una sociedad implacable.

Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, ellos buscan escapar de un trágico destino, desnudando el alma de sus espectadores.

Teatro hiperrealista, con Marlene Ramírez, Herni González y Claudio Rojas / Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos.

TEATRO MÁSCARA



RESEÑA ELENCO: Compañía fundada por Mauricio Vergara, destacado actor, director y dramaturgo maulino, radicado en la ciudad de Curicó.

RESEÑA OBRA: "INFORME PARA UNA ACADEMIA (O LA (IN) EVOLUCIÓN DEL MONO SAPIENS SAPIENS)". Monólogo (1997 - 1998) Presentado en la II Muestra teatral del Maule. Organizada por la Universidad Católica del Maule. Diciembre de 1998. Reestreno 2009 y 2017. Universidad de Talca y Teatro Provincial de Curicó.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIO.ESCOBAR.3979489
CONTACTO	MAURICIO VERGARA / +56982633766 / TEATROMASCARA@GMAIL.COM

TEATROPELLO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	OBRA 02 / OBRA 03 / OBRA 04 / OBRA 05 / OBRA 06 / OBRA 07 / OBRA 08
CONTACTO	JOSÉ ANTONIO FUENTES / +56 987931748 / TEATROPELLO@GMAIL.COM PEDRO FUENTES / +56 956895994 / TPEDROFUENTES@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: Fundada el año 2002 por un grupo de artistas y docentes de la Región del Maule. Su estilo teatral se encuentra influenciado por su zona de origen, con una fuerte identidad local que deja entrever las características de una zona urbano-rural y provincial. Con especial interés en el público familiar y juvenil, en sus 16 años de trayectoria promoviendo las artes escénicas, ha participado de diversos festivales nacionales e internacionales y desarrollado proyectos de colaboración con la Universidad Bonn de Alemania, lazos con Borgoña - Francia y coproducciones con compañías de Salto - Argentina. Sus recursos teatrales son variados, como la utilización de marionetas, la incorporación de máscaras, la música en vivo como lenguaje discursivo y la utilización del texto en la búsqueda de la reflexión crítica de espectadores de diversas edades

RESEÑA OBRA 01 "CUADRILLA 14": Cuatro mujeres temporeras componen la CUADRILLA 14, cuya función es la extracción y recolección de frutas y verduras en un fundo agrícola cercano al pueblo de Batuco - Región del Maule. Ellas discuten, en un lenguaje popular campesino, sobre los efectos que ha tenido el sistema económico neoliberal en la vida cotidiana del sujeto rural contemporáneo y a medida que avanza el tiempo se dan cuenta que un incendio forestal se acerca al paradero donde esperan la micro de la empresa que nunca llega. En medio de esta incertidumbre se hace una crítica a la explotación campesina y se visibiliza el trabajo de la mujer campesina. Esta obra fue estrenada el año 2014, es de autoría de José Antonio Fuentes y participó del festival internacional de Argentina organizado por el Corredor Latinoamericano de Teatro.

TEATROPELLO



RESEÑA OBRA 02 “CUENTOS POPULARES CHILENOS”: estrenado el año 2014, es una recopilación de relatos populares de la región del Maule que hemos escuchado principalmente desde la tradición oral popular de nuestro país, pero también de los recuerdos de nuestra propia infancia, de las fogatas o del desayuno junto a los abuelos, los cuales se actualizan y se presentan de una manera lúdica para generar una cercanía con los niños y sus familias mediante la utilización de la música en vivo. Se trata de un trabajo que se adapta en tiempo y espacio según las necesidades de quien la requiera, donde cada uno de los cuentos se vincula con un valor y una reflexión final. Estos textos son todos de autoría propia creados por el director y dramaturgo de la compañía José Antonio Fuentes.

RESEÑA OBRA 03 “EL NEURO”: adaptación libre del cuento original de Felipe Alliende “Mi Amigo El Negro” y cuenta la historia de una niña de 7 años que viaja, junto a su familia al sur de Chile donde, en sus vacaciones, conoce al “Neuro” un niño que tiene una vida muy diferente a la de la ciudad, pero que sin embargo es igualmente valiosa. Junto a él se involucra en diferentes aventuras y experiencias que la hacen conocer de cerca la realidad rural de nuestro país, desde su posición e imaginación de niña. El Montaje se estreno el año 2009, utiliza marionetas de maderas y artesanías del Maule como recurso teatral y se ha presentado en festivales de Melipilla, Arica, Argentina y Francia. Es de autoría propia y cuenta con el registro de inscripción de propiedad intelectual a nombre de José Antonio Fuentes Cancino..

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATROPELLO



RESEÑA OBRA 04 "EL PRÍNCIPE SILENCIOSO": Estreno 2020. Montaje teatral familiar que cuenta la historia de un Reino que queda a cargo de un niño con Trastorno del Espectro Autista y que en su reinado hace valorar la tierra productiva por sobre las tradicionales guerras que han sumergido a su país en una gran crisis. El objetivo del montaje es además que el público infantil conozca las principales características de las personas con TDA para que en el cotidiano puedan vincularse de manera más respetuosa y armoniosa. Es una obra escrita por José Antonio Fuentes y será estrenada en Mayo del 2020. Contará con música en vivo y utilizará marionetas artesanales.



RESEÑA OBRA 05 "EL REY SOY YO": de José Antonio Fuentes Cancino, cuenta la historia de dos hermanos que han quedado solos y reciben de regalo una corona de su abuelita. En medio de la soledad y la decadencia de su hogar se disputan la corona y tratan de establecer posibles relaciones de poder. Se trata de una obra sencilla pero con una alta carga de discurso y reflexión política que pone en conflicto la realidad latinoamericana con la influencia de los países más desarrollados. Estrenada el año 2019 es el resultado de una invitación que hace Clou Teatro de Argentina a desarrollar una residencia artística con nuestra compañía en la ciudad de Salto durante Septiembre del 2019. se presentará en Chile con fecha tentativa durante la segunda quincena de mayo del 2020.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATROPELLO

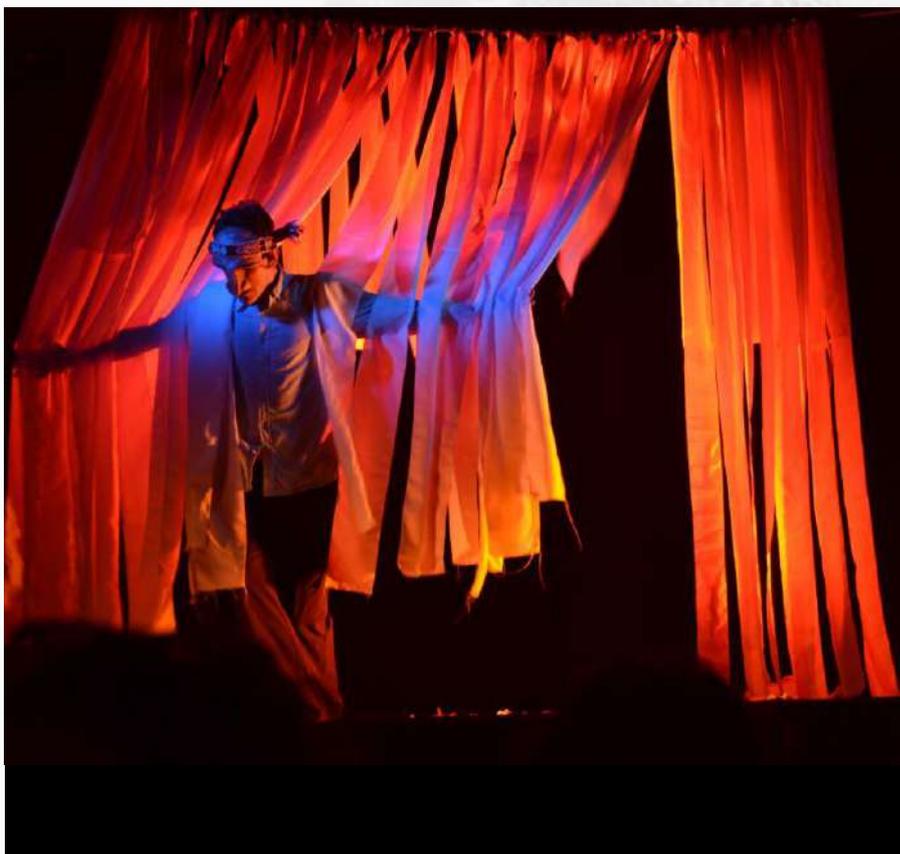


RESEÑA OBRA 06 "EL VINO": Don Rafael es el antiguo dueño de un fundo vitivinícola que se vio interrumpida en el proceso de reforma agraria chilena a comienzos de la década de los setenta que lo involucró en la extraña muerte de un joven universitario. Después de la pérdida de la memoria del protagonista, Diego, su cuidador, en conjunto con un músico con ganas de triunfar en el mundo del espectáculo, han decidido recrear una de las "fiestas de la vendimia" que ofrecía antiguamente Don Rafael en la casa patronal de su fundo, donde el público representa a personajes reales de la vida del protagonista y además tiene la posibilidad de probar tres cepas de los mejores vinos de la Región del Maule. Escrita por José Antonio Fuentes y estrenada en año 2019..

RESEÑA OBRA 07 "LAS MOSCAS SOBRE EL RÍO": Un guardia de seguridad tiene encerrado a un joven que fue sorprendido robando: Un típico Flaute Chileno que se autodenomina como un Combatiente. Argumenta su labor delictiva en la lucha de la clase popular. En vez de ser transportado con la policía, su escolta le propone un inusual trabajo que no podrá rechazar. Visiones de la sociedad contemporánea, basada en escasas nociones de la historia nacional y poco capital cultural en el ámbito político de los personajes. José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra, reflexiona sobre el consumo y el poder del mundo empresarial, por sobre individuos que sienten vivir en buenas condiciones. Una analogía de las moscas que están felices y dichosas sobre un río sucio y contaminado. La obra tuvo una temporada de estreno en Kernel Hause la Tola en Santiago de Chile y posteriormente una gira por Buenos Aires, Argentina.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATROPELLO



RESEÑA OBRA OB “QUILAPÁN”: Quilapán es jefe de una familia Araucana, quizás el último Lonco de su comunidad, y es obligado a dejar el terreno heredado de sus padres, y en ella sus tradiciones, historias y sabiduría sagrada. Esto por medio de engaños y artimañas de Don Cosme, el dueño del fundo vecino, el cual ayudado por un contacto político logra falsificar la firma del araucano y hacerse dueño de nuevas tierras, las que ha acumulado a lo largo de los años incluso rodeando el terreno de Quilapán. Luego de este fatal desenlace nuestro personaje sigue rondando su antigua tierra como si se tratara de un fantasma que no se quiere alejar de lo más sagrado que sus antepasados le han entregado. Basada en el texto original de Baldomero Lillo, José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra teatral, dispone a Quilapán como metáfora, para reflexionar sobre un Chile que a los ojos del mundo ha surgido como potencia sudamericana y su relación con el pueblo mapuche que se niega a desaparecer, y que está dispuesto a entregar su cuerpo, sangre y espíritu para recuperar lo que por derecho les pertenece. Este unipersonal se estrenó el 3 de septiembre del año 2016, en el festival Chile A L'horta, Valencia, España. Para posteriormente realizar una gira en Alemania por diversos institutos académicos como Angelaschule Osnabrück y Berufsbildene Schule Haste en Osnabrück, y espacios culturales independientes como lo son Kult41 en Bonn.

TEMA GESTIÓN TEATRAL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	WWW.TEMAGESTIONTEATRAL.CL
CONTACTO	CONSTANZA PÉREZ / + 569 92183661 / INFO@TEMAGESTIONTEATRAL.CL

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: TEMA es una compañía de teatro multidisciplinaria, auténticamente regional con base en Talca, Chile. Fundada en el año 2001 por la actriz Constanza Pérez con la idea de producir obras teatrales teniendo como eje central la investigación y creación local. La primera línea de trabajo consiste en rescatar, valorar e incorporar en las obras, personajes e historias de la Región del Maule. El teatro infantil es la segunda línea de trabajo, con versiones de los cuentos clásicos enmarcados en la "Saga Libro de Cuentos"; obras permeables a las temáticas contingentes a nivel educativo y familiar, como también recientemente obras de pequeño formato a modo de cuenta cuentos para la primera infancia.

RESEÑA OBRA 01 "EL VELORIO DEL ANGELITO": Este espectáculo unipersonal recrea un ritual del Chile campesino desaparecido ya hace años de nuestros campos. Ritual que busca otorgar consuelo por la muerte de un niño pequeño, basándose en la esperanza cristiana. El montaje representa en sus 45 minutos de duración, las 24 horas del Velorio del Angelito. Cada momento de este es recreado y explicado en su sentido por los mismos personajes de la acción. Es así como vemos en escena a la madrina, la madre, la cantora y al mismo angelito despidiéndose antes de partir.

TEMA GESTIÓN TEATRAL



RESEÑA OBRA 02 "HANSEL Y GRETEL": Una Viajera contadora de cuentos y un Duende vienen desde Egipto agotados, pero es la hora de "Contar un cuento". Ésta vez es la historia de los hermanos Hansel y Gretel, que abandonados en el bosque y en busca del camino de regreso a casa, son engañados por la Bruja Maruja, quien los encierra en su casa. Allí deben buscar la forma de escapar. Un cubo móvil irá creando los diferentes espacios de la narración. La relación de hermanos, el trabajo en equipo, el no dejarse llevar por las apariencias, generan un espacio de reflexión, dejando ver una serie de conductas reconocibles en niños y jóvenes.



RESEÑA OBRA 03 "LA CAPERUZA ROJA": es el turno para conocer las aventuras de una niña que en el trayecto a casa de su abuela es abordada por un lobo feroz con aspecto de humano, hambriento, burlón y rockero. Por tercera vez la viajera con mil historias y el duende mágico; junto a una nueva y original estructura móvil nos transportan a los universos de este cuento. Se introduce al espectador a la intimidad de la casa de la abuela, su habitación, su closet y a los senderos del bosque. En esta narración los personajes abordan una serie de conductas reconocibles y arquetípicas que permiten reflexionar transversalmente acerca del cotidiano de nuestros niños, de sus relaciones y reacciones ante el mundo que los rodea.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEMA GESTIÓN TEATRAL



RESEÑA OBRA 04 "PINOCHO": Una Viajera contadora de cuentos y un Duende ayudante vienen viajando en barco. Es de noche y están en su "Camarote". En medio de la travesía son sorprendidos por un avistamiento de ballenas, el momento perfecto para "Contar un cuento". Ésta vez, es la historia de Carlo Collodi: "Pinocho". Un viejo carpintero deseaba que su última creación, una "bonita marioneta de madera", fuera su hijo y se convirtiera en un niño de verdad, asunto que la "magia de los cuentos" hizo realidad a cambio de que Pinocho, en su camino, deba demostrar en sus acciones un buen comportamiento. Desde una cama móvil de gran altura se van creando diferentes espacios narrativos. Temáticas como el derecho y necesidad de la educación, la responsabilidad sobre las consecuencias de nuestras acciones y, sobretodo, el valor de la verdad y la amistad, generan un espacio de reflexión, dejando ver una serie de conductas reconocibles en niños/as y jóvenes.



RESEÑA OBRA 05 "TEATRO SIN FIN": es un mini teatro a pequeña escala, con una manivela y un rollo sin fin, que permite a los niños y niñas mediante una secuencia de ilustraciones y una narración interactiva promover la realización de juegos simbólicos y de dramatización, favorecer la construcción de significado de lo que ven y escuchan, expresar lo que piensan, impulsando así sus procesos de pensamiento, de manera entretenida. Set de fábulas a elección : La liebre y la tortuga / La Lechera / El gato , el gallo y el ratón.

CIRCO

ASOMBRACIRCO	53
COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO	54
EL ESPACIO	55
HÁGASEPAYASITO	56
LA BURBUJA CIRCO	57
LA FAROLA CIRCO TEATRO	59

LA PALA CIRCO	61
MÁGICO ELFO	63
MAGO ÓSCAR DUVAL	64
MALABARYMAGIA	65
ZIRCONIUM	66

ASOMBRACIRCO



RESEÑA COMPAÑÍA: Asombracirco es una compañía artística formada en el Centro Cultural El Espacio desde hace 4 años, presentando diferentes espectáculos de circo teatro, comedia, pasacalles, talleres y variedades artísticas en toda la región.

RESEÑA OBRA O MONTAJE: “EN BUSCA DEL PERGAMINO SAGRADO” En el Monasterio del maestro Shinpo, entrenan arduamente sus discípulos Kristianzen, Tikitito, Nicolástica y Saltimbanqui. Al notar sus grandes progresos el maestro decide enviarlos a una importante misión: en busca del pergamino sagrado que contiene misterios y secretos del arte circense. Es así como nuestros amigos deberán aprender a trabajar en equipo, superar sus miedos y ser valientes para enfrentar al siniestro Malvino y sus secuaces.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXLHKWQSH8M&T=4S
CONTACTO	CRISTIAN HERNÁNDEZ VÁSQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM

COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	NUEVO CIRCO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KAYCCJ_JLPU
CONTACTO	FREDY ANDRÉS VERGARA DUARTE / +569 930993938 / FREDDEVAD@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía de artes circenses de la comuna de San Javier. Dedicamos nuestro trabajo a la exploración y expresión de diversas técnicas del circo desde los malabares hasta las acrobacias aéreas, agrupando visiones del circo tradicional y del circo contemporáneo.

RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"Problema di fabbrica" (2018) es una obra original de la Compañía Doble Giro Circo. Variedad representada desde el trabajo cotidiano al interior de una fábrica de bicicletas. Es una cronología de inconvenientes en donde los trabajadores a través de diversos juegos de circo se las arreglan para perder el tiempo y no llevar a cabo sus quehaceres hasta terminar así su jornada laboral.

EL ESPACIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	HTTPS://REDIRECT.IS/XUFSS4
CONTACTO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: Equipo de artistas circenses y actores reunidos para generar servicios de espectáculos, carnavales, entretenimiento y formación. Contamos con una trayectoria de 4 años al servicio de organizaciones, empresas, municipalidades, colegios y otras instituciones, llevando la magia y dinamismo que entrega el arte escénico.

RESEÑA OBRA O MONTAJE: “LOS NUTRICIONAUTAS” Año 2020, muy cerca del Sistema Solar Alfa Centauri, la tripulación Zeta, encargada de la soberanía alimenticia y la sustentabilidad planetaria, se encuentra viajando en la nave espacial de camino a una nueva visita al Planeta Azul, donde en el pasado intercambiaron semillas y conocimientos con antiguos habitantes. Rescatando a un espécimen al borde de la muerte por intoxicación alimentaria, el sujeto Hunus Humbrus Humus, será liberado para completar la misión en ayuda del Planeta Azul el cual se encuentra al borde del colapso medioambiental y alimenticio ¿Qué aventuras le esperan a nuestra tripulación Zeta?

HÁGASEPAYASITO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PLD_YWS4GDE
CONTACTO	JOSÉ GARCÍA / +569 993517141 / HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: Compañía de Circo Teatro con 12 años de experiencia en la región del Maule y fundadores del Centro Cultural La Juguera en la ciudad de Talca; lugar que ha contribuido de manera significativa al desarrollo de las artes escénicas en la comuna.

RESEÑA OBRA O MONTAJE: "SHACKLETON COMPANY" Obra creada con FNDP 2017 y que se ha presentado en importantes escenarios de la región del Maule, entre ellos TRM, Festival de Llongocura, Feria de artes escénicas, entre otros.

Ernest Shackleton es un expedicionista irlandés que se aventura en la conquista por el Polo Sur con su expedición Imperial Transantártica. Dicha empresa fracasa, encallando en medio de la nada. Es así como la búsqueda de honor, prestigio y gloria se ve trastocada por la triste realidad: están solos, aislados y sin comida. Frente a los desafíos que la sobrevivencia les impone, deberán hallar su camino de vuelta a casa o morir confinados en una tumba glaciar.

LA BURBUJA CIRKO



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

CIRCO TEATRO FAMILIAR

LINKS

[OBRA 1](#) / [OBRA 2](#) / [OBRA 3](#) / [OBRA 4](#)

CONTACTO

PANCHO RIVERA / +569 986797371 / INFO@LABURBUJACIRKO.COM

RESEÑA COMPAÑÍA:

LABURBUJACIRKO! Es una compañía de circo, magia y animación que actualmente reside en Chile y que tiene sede en España y Argentina. Cuenta con servicios y productos de artes escénicas, tales como espectáculos, animaciones y talleres, los cuales pueden representados en espacios abiertos y cerrados para público familiar e infantil. Trabajamos en todo el territorio nacional e internacional.

RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LA CIENCIA": Fricción, inercia, velocidad, energías renovables y muchos fenómenos más serán explicados a través de divertidas dinámicas al estilo de Tito Rissoti. Cada número tendrá la necesaria participación del público, veremos como con sencillos elementos cotidianos podemos jugar en familia y realizar experimentos que nos llevarán a entender de una manera divertida y práctica cómo funciona la ciencia.

LA BURBUJA CIRKO



RESEÑA OBRA 02 "LA MAGIA DE LA QUÍMICA": Es un espectáculo con el que a través de experimentos sencillos y divertidos realizaremos pruebas participativas, para conocer los principios básicos de la Química. ¿Cómo y por qué se producen los cambios Químicos? La química está en todos lados incluso en nosotros mismos.
Edad recomendada: Desde los ocho años..

RESEÑA OBRA 03 "EL SHOW DE TITO RISSOTI": Un show que busca la conexión directa con el público, provocando las más insólitas reacciones. Tito Rissoti, es divertido, simpático e indeciso, sobre todo indeciso. Su particular sentido del humor es la clave de su éxito. Este artista consagrado y showman por excelencia tiene por objetivo la risa y la complicidad de su público.

RESEÑA OBRA 04 "EL GRAN TOBÚ": EL GRAN TOBÚ ha renunciado voluntariamente a tentaciones y placeres terrenales, cree en la reencarnación pero eso fue en otra vida... y nos trae este espectáculo de magia cómica con números de ilusionismo, que busca encontrarle el toque de humor al misticismo más puritano.

LA FAROLA CIRCO TEATRO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	OBRA 1 / OBRA 2 / OBRA 3
CONTACTO	YAZ JAQUE VALENZUELA / +56 997758696 / LAFAROLA.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: La Farola Circo Teatro nace en el año 2015 a partir de las inquietudes de cinco artistas de la región, quienes buscan desarrollar las artes escénicas e intercambiar sus conocimientos. Frente a esto, surge la necesidad de rescatar y mostrar historias genuinas del Maule. Actualmente tiene 3 trabajos escénicos y uno en proceso a estrenar en marzo 2020.

RESEÑA OBRA 01 "LA LUNA DE JENARO" relata la audaz jugada del abogado y poeta Jenaro Gajardo Vera. La obra nos transporta al Talca de 1953 y sorprende con la astucia de Jenaro, quien finalmente logra conquistar sus sueños y adjudicarse legalmente el único satélite natural de la tierra: La Luna, a fin de poder ser aceptado como miembro del exclusivo Club Social de Talca.

Una mezcla interesante de disciplinas, fusionando el circo, el teatro y la música en vivo, sumándole una dosis extra de comedia y de rescate patrimonial, que complementa la obra y la hace más cercana y amena.

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE 1

LA FAROLA CIRCO TEATRO

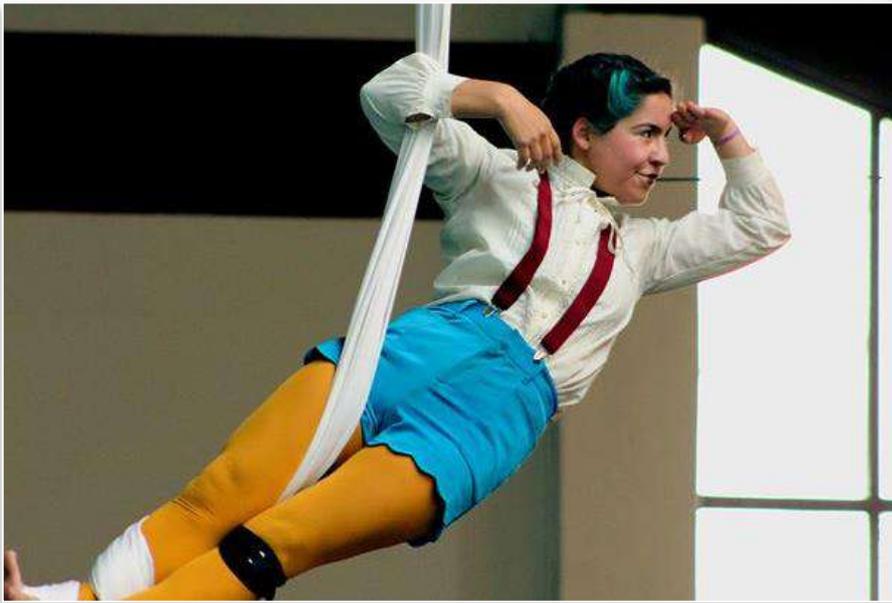


RESEÑA OBRA 02 “LA CUCHINA, NO ES COCHINA”: Chef Fifi, es una Chef reconocida en todo Chile, y hoy la visita en su restaurante, un Chef famoso a nivel mundial, quien podría hacer que Chef Fifi sea aclamada por la crítica gastronómica.

Pero, sus ayudantes de cocina han renunciado por los malos tratos y mala paga. Es ahí cuando aparece José L´Mugré, un amable mesero que, enamorado de Chef Fifi y sus promesas, decide ayudar a preparar el menú del día y no dejar mal a su amada. Pero L´Mugré no sabe nada de las buenas prácticas en la cocina y no queda más que enseñar e instruir al nuevo aprendiz con las 5 claves de la inocuidad de los alimentos.

RESEÑA OBRA 03 “RÁPIDA Y LOS SALUDABLES”: Clementina y su papá venden frutas y verduras a sus amigos y vecinos del barrio donde viven, pero últimamente no les ha ido muy bien, pues quienes les compran están comiendo muy poco saludable, ya que la chatarra es de acceso rápido y no tienen que cocinar. Mientras inventan algo para atraer a sus vecinos y amigos, y motivarlos con la vida sana, conocen a “Comida Rápida” o más conocida como “La Rápida”, que no es tan rápida, ni ágil, todo lo contrario, se hiperventila por el exceso de azúcar de la bebida, se cansa rápido y es muy poco inteligente por comer demasiada fritura. Y además, es la responsable de que los amigos y vecinos de Clementina y su papá estén comiendo tan mal. Un montaje teatral llevado a escena por medio del circo, con acrobacias y malabares.

LA PALA CIRCO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	OBRA 1 / OBRA 2
CONTACTO	JORGE MUÑOZ / +569 98038699 / +569 88231965 / EXTENSION@LAPALATEATRO.CL

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE 1

RESEÑA COMPAÑÍA:

La compañía nace en el año 2014. Su espectáculo juega desde el clown e invita a sumergirse en distintos campos que le apasionan como es el Circo, Teatro de Títeres, la palabra, la música y el movimiento.

Desde ese juego La Pala crea sus trabajos con un sello único: un teatro vivo, comprometido y, por supuesto, con mucho humor.

RESEÑA OBRA 01 "CIRCOMBINADO": "CHESTER" busca realizar una sucesión de números cómicos pero debe superar diversos obstáculos para su realización. Malabarismo, Clown, Monociclo, equilibrismo, Acrobacia, y muchos más que se van entremezclando con la respuesta del público quien también es parte de esta historia. Recomendado para público familiar, cuenta con más de 1000 presentaciones, combinando perfectamente técnicas circenses, lenguaje del clown y participación del público, en una obra fresca, original y divertida.

LA PALA CIRCO



RESEÑA OBRA OZ "GRAN CIRCO LA PALA" Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia de este arte, con una puesta en escena creada para que niños, niñas y adultos vivan una experiencia única e irrepetible. El formato es flexible y liviano, compuesto por variados números acrobáticos, aéreos, equilibrios y de humor.

MÁGICO ELFO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	HTTPS://PICBABUN.COM/MAGICO.ELFO
CONTACTO	JAIME ANDRÉS GONZÁLEZ / +56991471756 / JIMMY12HERM@GMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA:

Mágico Elfo se inicia como malabarista de Contacto hace 7 años. En sus comienzos, realizando malabares en los semáforos, al mismo tiempo que se perfeccionaba en Danza Folclórica, ballet clásico y trapecio. Más tarde ingresa a la carrera de Interpretación y Docencia musical con Mención en Canto Lírico y Dirección Coral en la Universidad de Talca. Ha participado en la ópera "La Flauta Mágica" como cantante, bailarín y malabarista.

RESEÑA OBRA: El espectáculo reúne todas las disciplinas que Mágico Elfo domina, Es una escena de 15 minutos en tres cuadros. El cuadro primero comienza cuando un elfo escucha sonidos y descubre un mundo de posibilidades, desde su mochila saca distintos implementos de malabares y gimnasia, mientras canta y baila, hasta cansarse de sacarlos. Cuadro segundo: luego de ordenarlos hasta quedar agotado le da cuerda a una caja de música, escucha un piano, comienza a cantar y bailar, haciendo swing son pois luminosos y un sombrero como si de una obra de Broadway se tratara. Finalmente, el tercer cuadro ocurre después de quedar tan emocionado, y ocupará todos los elementos en escena a la vez que baila y hace contorsionismo.

MAGO OSCAR DUVAL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MAGIA E ILUSIONISMO
LINKS	WWW.OSCARDUVAL.CL
CONTACTO	Oscar Cerda / +569 982123992 / contacto@oscarduval.cl

RESEÑA ARTISTA:

Oscar Duval es Mago, Psicólogo y relator. Desde el 2001 a la fecha presenta shows para las más variadas empresas y casinos, donde ejecuta los distintos estilos como Show de Escenario, magia de Salón, Close Up; magia infantil y magia Corporativa a variadas instituciones, tanto públicas como privadas, pisando además escenarios tan importantes como el Teatro Regional del Maule.

RESEÑA OBRAS:

LA HISTORIA DE LA MAGIA: Una propuesta única en donde el artista nos lleva por la historia de la magia. Un show lleno de efectos visuales con toques de humor.

02. LA MAGIA DE LA SONRISA: Un show dedicado exclusivamente para los niños, con variados efectos visuales. Un viaje por las distintas ramas de la magia.

MALABARYMAGIA



RESEÑA ARTISTA:

Compañía Artística que combina el Circo, el Teatro y la Magia. Nace en Curicó, región del Maule y cuenta con más de 8 años de trayectoria.

RESEÑA OBRA: "MALABARYVIAJE" 4 artistas hacen de las suyas en una variedad ágil y dinámica compuesta por increíbles números presentados por un mago que hará sorprender a grandes y chicos. Malabares con múltiples objetos, hula hula, equilibrios, magia, payasos y mucha entretención. Espectáculo altamente participativo que rescata la antigua tradición de los espectáculos de variedades.

COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	CIRCO INFANTIL
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LMZTZOSTRJY&FEATURE=YOUTU.BE
CONTACTO	CARLOS ALBERTO MARTÍNEZ SALDES / +56993181889 / MALABARYMAGIA@GMAIL.COM

ZIRCONIUM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZDVOZWEGXJ8
CONTACTO	ALEJANDRO GONZALEZ VERGARA / +56 992112913 / PAJITASHOW@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA:

Zirconium se compone de dos artistas circenses y un técnico. Sus carreras individuales en el circo ya suman más de 10 años y como compañía, 5 años aproximadamente.

RESEÑA OBRA: "Montaje realizado a pedido por el programa PAR EXPLORA MAULE de la UNIVERSIDAD DE TALCA, en el año 2017. Fue escrito por Beatriz Doizi, y se realizó una itinerancia por las distintas provincias de la Región del Maule, presentándose en establecimientos educacionales; acercando la ciencia a los estudiantes, vinculándose con la magia y el circo, a través de experimentos fáciles de realizar, con materiales que podemos tener en nuestra casa.

CATÁLOGO | **OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS**
DE LA REGIÓN DEL MAULE

MÚSICA

ALDAN DÚO	68	FELIPE IGNORANTE	93	LOS CHOROS DEL CANASTO	119	PROYECTO MAYHEM	145
ALL JAZZERA	69	FLU	94	LOS DÍAS SILVESTRES	120	PROYECTO RAMA	146
AMATISTA	70	FONTÁGORA	95	LOS QUELTEHUES	121	RADIO PAKAL	147
BETINA CARRERA	71	FRANZ TRONAUTA	96	LOS VALENTINES	122	RAMÉ	148
BROTOS DEL MAULE	72	FUERA DE AQUÍ	97	LUIS ARRIAGADA TRÍO	123	RARA PERSPECTIVA ROCK	149
CAPATOSTA CLUB	73	GARRI'OS HERMANOS BRAVOS	98	MACHIKURA	124	RENACER CUEQUERO	150
CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE	74	GONZALO BARROS	99	MANSAWOMAN	125	RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS	151
CHARQUICÁN	75	GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN	100	MARIACHI TALCA	126	SIEMBRA NUEVA	152
CIGAR BLUES	76	GUANAY	101	MARZIPAN DEVIL	127	SONES DE MI CHILE	153
COLECTIVO MAULE AL SUR	77	HERNÁN PANTOJA 7 SHONG	102	MÁS POR CONFIRMAR	128	SONDRAMAS	154
COLUDIDOS	78	HUTAÑA	103	MAURICIO NILO	129	SUEÑO RAVE COLECTIVO	155
COLUMBA LIVIA	79	INTERMEZZO JAZZ BAND	104	MAXIMILIANO NUÑEZ	130	TANGO PAL TRUENO Y MÁS	156
CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN	80	JAVI TOBAR	105	MÁXIMO GONZÁLEZ	131	THE MENTES	157
CULTURAL DE CURICÓ	80	JAWAR	106	MEL G	132	TORTAS CASERAS	158
COSMO MUTANTES	81	JENNY MEDEL	107	MESTIZO	133	TRADICIONES DE CHILE	159
CRISTIÁN LÓPEZ	82	JOAQUÍN LANDAETA	108	MURIETA	134	TRADICIÓN FAMILIAR	160
CULTO REGGAE	83	KIMEROS ROCK GALLINERO	109	MUTRÚN	135	TRÍO EELÚ	161
DÚO ROSA COLORADA	84	KINTUM	110	NADEÛS	136	TRÍO ENTRECUERDAS	162
DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS	85	KONUNANTU	111	NAIMA TRÍO JAZZ	137	TRUMAO	163
DÚO VOCES DEL MAULE LINARES	86	LA CHIRIMÍA	112	ÓPERA TALCA	138	VANE BRAVO	164
EL LEYTON Y LOS CERRUCOS	87	LA JUNTA RUMBERA	113	ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ	139	VERSO DE ROHKA	165
EL PICAFLOR DE TENO	88	LA MALULA	114	PÁJARO PROVINCIANO	140	VOCES ANDINAS DE TALCA	166
ENSEMBLE HENRY PURCELL	89	LA QUILOMBO BANDA	115	PÁJAROS DE NIEBLA	141	VOCES DE LIMANQUE	167
ERICK AMADOR	90	LEXBREAKERS	116	PERLA OÑATT	142		
EUGENIO BELTRAND	91	LLEGÓ TU HORA MIGUEL	117	POETA LADRÓN	143		
FABIOLA HARPER DÚO	92	LOS CASTIZOS	118	POLÍGRAFO	144		

ALDAN DÚO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	RAÍCES DE ABUNDANCIA
CONTACTO	DANIELA NICOLE VALDÉS GUTIÉRREZ / 989394507 / DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

El dúo está compuesto por Daniela Valdés, Fonoaudióloga y cantante profesional, y por Alexis Dorador, compositor y multiinstrumentista (pianista, bajista, percusionista y guitarrista) Hoy trabajan en la creación y grabación de su primer disco (Raíces de Abundancia Es un disco experimental, con variados estilos y rescate de raíces nacionales e internacionales, de esta manera obtienen una identidad y color propio en una sonoridad auténtica.

PROPUESTAS

1. "RAÍCES DE ABUNDANCIA" es el primer disco de Aldan Dúo, el cual está en proceso de producción y se estrenará el presente año. A través de nuestra música queremos rescatar sonidos de la cultura Latinoamericana, raíces Chilenas y música universal. Nuestra búsqueda es llegar a los oyentes a través del contenido lírico con carácter social y espiritual acompañado de auténticos sonidos que provocan diversión, reflexión y un quiebre en el tradicional esquema musical. El disco es inédito y de composición propia.

2. **TALLER VOCAL:** Este taller está orientado a cualquier profesional de la voz, ya sea actores, cantantes, profesores, animadores, entre otros. Es un taller teórico-práctico que se enfoca principalmente en entregar herramientas de higiene vocal y el uso adecuado de la voz, para prevenir patologías orgánicas o funcionales de la voz. Además se complementa con la técnica vocal en voz hablada y cantada, para maximizar el potencial de cada artista.

ALL JAZZERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN – ROCK – JAZZ – CONTEMPORÁNEO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RZ8QL2K9DUU
CONTACTO	EDUARDO GARRIDO / +56989896373 / ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

All Jazzera es una banda de música fusión formada en Talca en el año 2011. Su sonido se caracteriza por mezclar ritmos como el funk, rap, jazz y rock con elemento tradicionales del folclor y de la música docta contemporánea.

A la fecha cuenta con tres producciones: el Ep “Escena del crimen” (2014) y los LPs “RadioAtentado” (2016) y “1999” (2018) los que le han permitido a la banda presentarse en distintos festivales como Rockódromo (2019), Woodstaco (2019), I y II Festival Internacional de Jazz de Valparaíso (2015 y 2016), compartiendo escenarios con artistas como Congreso, Como Asesinar A Felipes, Sinergia, Ernesto Holman Trío, entre otros.

PROPUESTAS

1. CONCIERTO ALL JAZZERA 2049: La banda está trabajando en su 3º producción y primera obra conceptual la cual será lanzada este año en conjunto con el GAM. Las nuevas composiciones se basan en torno a ritmos de raíz (choike y cueca) fusionado con elementos del jazz y rock e instrumentaciones y arreglos de la música contemporáneos.

2. CONCIERTO DIDÁCTICO: All Jazzera también ha trabajado en mediación con estudiantes de enseñanza básica por medio de la realización de conciertos didácticos donde, además de interpretar composiciones originales de la banda, se comparte con los alumnos sobre los ritmos utilizados, influencias, se realización juegos de repetición entre otros.

AMATISTA



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK PROGRESIVO MELÓDICO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F7G_DODOBNK
CONTACTO	RUBÉN LÓPEZ / +56 9 84417347 / RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda AMATISTA nace el año 2016, compuesto por 4 integrantes; Benjamín Candia (Batería), Rodolfo Albornoz (bajo-coros), Francisco Mella (guitarra rítmica-coros) y Rubén López (guitarra líder-voz principal). Presente en festivales de gran importancia tales como Neruda Rock, Pablo de Rokha, entre otros. Esta banda tiene influencias transversales del rock, heavy metal, funk, progresivo y sinfónico.

PROPUESTA:

La banda actualmente trabaja en el término de su primera producción discográfica y ad portas del lanzamiento del primer single. Prontamente en todas las plataformas digitales y radios nacionales.

BETINA CARRERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BEATRIZ.CARRERA.10
CONTACTO	BEATRIZ CARRERA CARRERA / +56 962434479 / CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete y Docente de Educación musical con mención Canto y dirección Coral. Es oriunda de la ciudad de Talca y sus temas hablan sobre uno de los lugares más conocidos y de oficio juzgado de la ciudad, el famoso barrio rojo, lugar donde se crió y que describe a través de sus historias musicalizadas. Ha compartido escenario con distintos artistas de carácter regional como también nacional, entre ellos las destacadas Tita Parra e Isabel Parra. Actualmente se desempeña como docente en la comuna de Maule y paralelamente desarrolla su proyecto artístico como música y gestora en el espacio que conforma RUDA casa*taller.

PROPUESTA:

Presentación de temas musicales de la cantautora Betina Carrera, de los cuales hay una selección de estos temas que son danzados por de la Actriz y profesora de Danza Claudia Vilos e interpretados por la docente de lengua de señas Ángela Bernal Díaz. Estas tres mujeres se reúnen para fusionar entre ellas y crear una forma de integrar las artes y la interpretación del lenguaje inclusivo, ejecutando temas que hablan sobre la desigualdad social, sobre la valoración de los oficios, la infancia y la igualdad de género, temas de la actualidad nacional y arraigados a nuestra ciudad de Talca.

BROTOS DEL MAULE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 20 años de experiencia, presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la región, entre ellos: el Teatro Regional del Maule, Aperturas para la fiesta del Chanco Muerto, Fiesta de la Independencia y Festival de Canción de Tierra Larga de San Javier. Cuentan con producción discográfica propia y material de danza de la zona central y Chiloé.

PROPUESTA:

Cuadro Fiesta Campesina en el Maule.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA Y DANZA FOLCLÓRICA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXJJSY4SIRE
CONTACTO	HÉCTOR ESCALONA / +569 476 29 844 / HECTORESALONA1@GMAIL.COM

CAPATOSTA CLUB



RESEÑA ARTÍSTICA:

“Capatosta Club”, es el proyecto musical del cantautor y multi-instrumentista maulino Alexis Martínez, quien después de fundar los proyectos musicales La Poquita Cosa, Los Liguetes y Los Peculiares, con los cuales recorre los principales escenarios de la región, comienza un trabajo creativo más íntimo y maduro.

En las letra de las canciones de Ale Capatosta, el autor se propone reflejar su contexto, lo cotidiano de las emociones y relaciones sociales de los habitantes de esta parte del mundo. Su historia, que también es la historia de sus coterráneos.

PROPUESTA:

En este viaje de producción orgánica Rock-afrolatina, las canciones recorren diversos ritmos y sonoridades, de la cultura musical latinoamericana.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100010055861762
CONTACTO	ALEXIS MARTÍNEZ ROJAS / +56981812758 / AMARTINERO@GMAIL.COM

CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DUO_CARDAL_2020/?HL=ES-LA
CONTACTO	CRISTIÁN LÓPEZ / +56 975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

CARDAL es el grito desesperado, de un campesino, de una dueña de casa menoscabada por el sistema. Es el sueño de un niño, CARDAL es la piedra lanzada por ese que no está de acuerdo. CARDAL es cualquiera que tenga algo que decir. 4 integrantes, 2 artistas en escena, hacen de la poesía popular y el relato de los antiguos cultores, un trabajo original y necesario en estos tiempos en donde lo profundo de la investigación y el profesionalismo en el canto, la poesía y música de raíz folklórica. Acompañados de la guitarra en distintas afinaciones de Cristián López Basualto y el verso y relato inconfundible de Cristian Leal González las historias de hoy y del pasado se dan cita sobre escenarios, tarimas y fogones.

PROPUESTA:

Concierto: "CARDAL, Cantos y Cuentos de Chile" Duración: 60 minutos

CHARQUICÁN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SY2SEHRICRG&T=1899S
CONTACTO	NICOLÁS VERGARA PÁVEZ / +569 965848008 / NICVER72@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Con músicos instruidos desde escuelas tanto clásica como popular la modalidad de interpretación utilizada por la banda “Charquicán” se fundamenta en el desarrollo y fusión de música latinoamericana con fuertes influencias del jazz y música contemporánea. Banda talquina nacida en el año 2013 se ha presentado en numerosos escenarios de la región incluyendo Teatro Regional del Maule , Universidad de Talca, teatro Universidad Católica del Maule, compartiendo escenarios con músicos de reconocimiento nacional como Inti Illimani, Fulano entre otros.

PROPUESTA:

Concierto de música en que prima la fusión entre lo académico y lo popular, haciendo de ello su propio sello.

CIGAR BLUES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	BLUES Y ROCK AND ROLL
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/RR27D6Y7VEQ
CONTACTO	GUIDO TORRES MOYA / +56 966590464 / GUIDOARTUROTORRES@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cigar Blues es una banda creada en noviembre del año 2018 por Guido Torres en el Cigar Box, Patricio Vergara en el bajo y Cristian Orellana en la batería.

La banda nace con una propuesta simple y melódica del blues y rock&roll, muy fácil de digerir por un amplio espectro de público. Actualmente la banda ya cuenta con 3 singles creados, “Jarley” dedicada a Mario Oltra Jiménez en su faceta de motociclista; “Estructural” dedicada a los Bomberos de Chile y “Al Revés” que cuenta la historia de un joven zurdo que aprendió a tocar guitarra como diestro.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en donde muestran parte de su trabajo y sus más recientes composiciones.

COLECTIVO MAULE AL SUR



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	FOLCLOR
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/OIAYI-NCUJU
CONTACTO	MAURICIO VEGA GARRIDO / +569 995638940 / MAULEALSUR@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

El colectivo Maule al Sur es una agrupación que reúne a tres jóvenes voces del Maule con la intención de reinterpretar repertorio tradicional y de raíz, enriqueciendo esta propuesta con el gran caudal poético de reconocidos poetas y poetisas de la Región del Maule. Se suman a su propuesta, el uso de instrumentos tradicionales tales como el rabel y la guitarra traspuesta.

Debuta en Noviembre de 2019, en el marco de la gira Pueblos del artista nacional Max Zegers, instancia en la que se presentaron como exponentes locales en el Teatro Municipal de Linares.

PROPUESTA:

Espectáculo que reúne Música y Poesía, interpretando especies tradicionales, tales como: valeses, cuecas y tonadas, ejecutadas de mano de distintas afinaciones traspuestas de la guitarra. Este repertorio se hila con extractos poéticos de autores locales, guión que permite sumergirse en un viaje poético-musical por la cultura maulina. El trabajo escénico se ve complementado con la representación de la figura de la cantora y el poeta popular, los cuales se instalan como especies de arquetipos de la cultura local.

COLUDIDOS



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QSHSMX1LSUA
CONTACTO	GONZALO SALAZAR / 9 57096216 / GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda que nace el año 2016. Sus integrantes son: Francisco Sepúlveda (Voz), Francisco Torres (Guitarra Solista y coros), Rodrigo Sepúlveda (Guitarra Rítmica y coros), Vicente Benavides (Batería) y Gonzalo Salazar (Bajo). Sus principales influencias provienen del indie rock o alternativo.

A principios del año 2019 la banda lanza su primer sencillo "Insomnio", al que posteriormente se sumaría "Fuiste Buena", segundo sencillo de la banda estrenado en septiembre del mismo año. A finales del año lanzan "Espejismos", un compilado de demos que la banda grabó en el año 2017. Actualmente la banda se encuentra realizando diversos shows en vivo y preparando nuevo material discográfico para este 2020.

PROPUESTA:

Coludidos es una banda de rock compuesta por jóvenes parralinos, su show se compone de canciones propias, algunas de estas siendo adaptación de poemas de Pablo Neruda-

COLUMBA LIVIA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POP JAZZ
LINKS	https://www.youtube.com/watch?v=HIWx68BYvE8
CONTACTO	PALOMA BRAVO / 59672004 / PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Columba Livia nace el año 2019, luego de que la cantante solista Paloma Bravo dejara de cantar en las calles del centro de Talca y renunciara a todos sus proyectos musicales durante dos años. Es entonces cuando comienza a componer sus primeras canciones en un anhelo por volver a cantar. El resultado es un viaje de introspección a través de suaves melodías y letras que buscan acariciar los sentidos del espectador. En mayo de 2020 estrenó su primer single "Ventanales" que formará parte de un EP que verá la luz el próximo año.

PROPUESTA:

01. Concierto Columba Livia: Este será el debut del primer EP, que aún se encuentra en proceso de grabación, pero que ya cuenta con el estreno de su primer "single". Este concierto contiene canciones originales, totalmente propias, que fusionan el pop, el blues, y unos toques de jazz.

02. Clases de Canto: Bajo la premisa de que todos pueden cantar, Columba Livia ofrece clases de canto, basándose en sus años trabajando como cantante, sus estudios de Pedagogía en Música, además de la gran experiencia en agrupaciones corales, ya sea como alumna o co-directora.

CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CORO
LINKS	https://www.youtube.com/watch?v=6_fsuqEq2YM&feature=youtu.be
CONTACTO	RAÚL GAMBOA VALENZUELA / 981976276 / GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2011 bajo el alero de la Corporación Cultural de Curicó. Integrado por niños, niñas y jóvenes desde tercero básico a cuarto medio de los establecimientos municipales y subvencionados de Curicó. Lo dirige desde sus inicios Raul Gamboa, Licenciado en Música, con mención en canto y dirección coral y lo acompaña al piano el maestro Felipe Muñoz.

PROPUESTA:

Concierto coral que consiste en 45 minutos de obras corales; populares, folclóricas y clásicas.

COSMO MUTANTES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK RUIDOSO Y SICODÉLICO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0756FYSSBEE
CONTACTO	PABLO YÁÑEZ ESPINOZA / 977132128 / PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cosmo Mutantes es una banda conformada por Pablo Yáñez (voz y guitarra), Fernando Rojas (bajo, coros), Joel Cofré (Batería, coros) y Felipe Santis (teclado y coros). La banda nace en la ciudad de Talca en enero del 2018 por la necesidad de sus integrantes en crear, expresar, grabar y tocar en vivo, en un afán de expandir el amor por la música y de tocar creaciones originales en cualquier rincón que sea posible. Las canciones, propias en su totalidad, son un flujo de energía con variados cambios rítmicos y melódicos, en constante búsqueda y experimentación del Noise.

PROPUESTA:

La propuesta de espectáculo que mezcla la experiencia plástica con la música, abriendo la posibilidad al espectador a tener una lectura diferente sobre las temáticas de la banda COSMO MUTANTES. Esta propuesta consta del show en vivo de la banda quien presentará 9 temas + introducción, transitando por diversos pasajes sonoros y estilos del rock como el stoner, grunge, noise, garage y la psicodelia, sumado a la energía y potencia que despliega la banda en cada una de sus presentaciones. La duración del show es de una hora aproximadamente, el cual además incluye animaciones proyectadas en el transcurso del concierto.

CRISTIÁN LÓPEZ



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	POESÍA POPULAR - MÚSICA TRADICIONAL CHILENA - CANTO A LO PUETA - PAYADOR - FOLKLORE
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XTUXACLX3R4
CONTACTO	CRISTIÁN LÓPEZ / +56975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

En sus veinticinco años de trayectoria, la poesía de arte menor es su mayor recurso de composición. La guitarra en 14 afinaciones distintas avalan la versatilidad de los sonidos compuestos por López Basualto, que desde la cueca chilena, la cueca boliviana y cuyana, puede pasar por distintos ritmos latinoamericanos, sin olvidar nunca, las melodías tradicionales del Canto a Lo Pueta en Chile.

PROPUESTAS:

1. CONCIERTO: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno: 2008, Concierto de canto a lo pueta, su poesía y su música. Todas las composiciones originales de López Basualto, versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla. Duración: 50 min.

2. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno 2016, Charla lúdica sobre la historia del canto de raíz folklórica, del canto a lo pueta, su poesía y su música; historia de esta expresión popular desde sus orígenes arábigos-andaluzes (siglo VIII), hasta los tiempos actuales en Chile e iberoamérica. Parte fundamental es la creación colectiva de cuartetos, décimas espinelas y cuecas chilenas.

3. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CHILENA O CUECA TRADICIONAL", Según las teorías "Arábigo-Andaluzas": la real forma de poesía (cuarteta, seguidilla y cerrojo) y canto tradicional (Canto a la Daira, Canto Melismático, Ripios y sus 10 formas del canto), música mestiza y baile popular.

4. CONCIERTO: "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO" Estreno 2016, Concierto de canto de raíz folklórica de contenido social. Todas las composiciones originales de López Basualto, coplas, cuartetos, seguidillas, sextillas, sonetos, ovillejos y la hermosa décima espinela. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.

CULTO REGGAE



COMUNA	TENO
GÉNERO	REGGAE
LINKS	https://www.youtube.com/watch?v=fWi_EuZ_fJ8
CONTACTO	CRISTIAN RODRÍGUEZ ACEVEDO /98743325 / CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Culto Reggae, es una banda musical de la Región del Maule que cultiva el género reggae. Nace el año 2013 en la comuna de Teno, de la mano de un grupo de amigos ligados a diferentes iglesias, donde por sus influencias familiares y religiosas habían cultivado desde pequeños la práctica musical, y de esa mezcla entre religión y música nace el mismo nombre: Culto Reggae. Artísticamente Culto Reggae grabó el año 2015 su primer disco de estudio, llamado "Amor del bueno", complementando ese material con dos trabajos audiovisuales, en donde destacan su primer video clip de la canción "Ven" y la colaboración con el cantautor chileno Pablo Herrera, con una adaptación al estilo reggae de uno de sus grandes éxitos, la canción titulada "Si tu supieras". Actualmente, la banda se encuentra en plena promoción de su segundo disco de estudio, titulado "Rock Reggae Love". El que trae duetos con destacados artistas, como lo son el chileno Tiano Bless y el grupo canadiense Shauit, proponiendo un estilo de reggae muy potente, mezclado con matices de rock y ska, donde se puede apreciar la calidad musical de la banda y sus mensajes de amor, unidad y conciencia social.

PROPUESTA:

La banda esta compuesta en la actualidad por 8 músicos en escena, mas un equipo técnico y audiovisual que dan vida a un show musical y artístico de primer nivel. Durante el concierto se hace un recorrido por los dos discos, de los cuales sólo dos temas no son de nuestra autoría, todos los demás temas son realización y composición de letra y música de la banda. Además, en cada concierto regalamos 10 discos en formato físico para los asistentes, y hacemos una sesión de fotos terminado el concierto en las afueras del teatro para todos aquellos que quieran compartir un momento con los músicos. Puedes buscar los discos de Culto Reggae en Spotify, iTunes, Amazon y todas las plataformas sociales.

DÚO ROSA COLORADA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Nació a la vida artística un 16 de diciembre del año 2000, ha recorrido el país presentando la música folclórica chilena y folclor latino-americano en trillas a uegua suelta, muestras costumbristas, Fiestas de la chilenidad, Fiestas de la vendimia, muestras de tonadas, muestras de habaneras, Abril cuecas mil(San Bernardo) Muestra Folclórica Regional y Nacional.

PROPUESTA:

Un recorrido musical del folclor chileno con temas de las diferentes zonas del país (Norte, Centro, Centro Sur y Patagonia).

COMUNA	HUALAÑE
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	http://www.youtube.com/v=yhx0pw86Tdc
CONTACTO	Ermen Faúndez García / 992152917 / 2rosacolorada@gmail.com

DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS



RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo integrado por el músico y compositor Antonio Vázquez y la cantante chilena Paola Cubillos.

PROPUESTA:

1. CONCIERTO "SUAVE ESTACIÓN DE COLOR", show en que se integran los ritmos y valores de la música latinoamericana con las diferentes corrientes de la música contemporánea, jazz, folk, rock y las nuevas tendencias.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ANTOVASQ.ESPINOSA
CONTACTO	ANTONIO VÁSQUÉZ / +56 996558983 / ANTOVASQ@GMAIL.COM

DÚO VOCES DEL MAULE LINARES



RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el año 2001 como Dúo Voces del Maule, han seguido recorriendo diferentes escenarios, tanto en nuestro país como en el extranjero, entregando su música folclórica, la picardía, el humor del huaso y el campesino chileno, con ello han conseguido triunfos y aplausos que son los que les dan fuerzas y alegrías al artista chileno.

PROPUESTA:

Concierto de música tradicional folclórica con un toque de humor picaresco.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZAD2LTMQXM&T=289S
CONTACTO	JOSÉ TAPIA RODRÍGUEZ / 973231725 / JOALTAR067@GMAIL.COM

EL LEYTON Y LOS CERRUCOS



RESEÑA ARTÍSTICA:

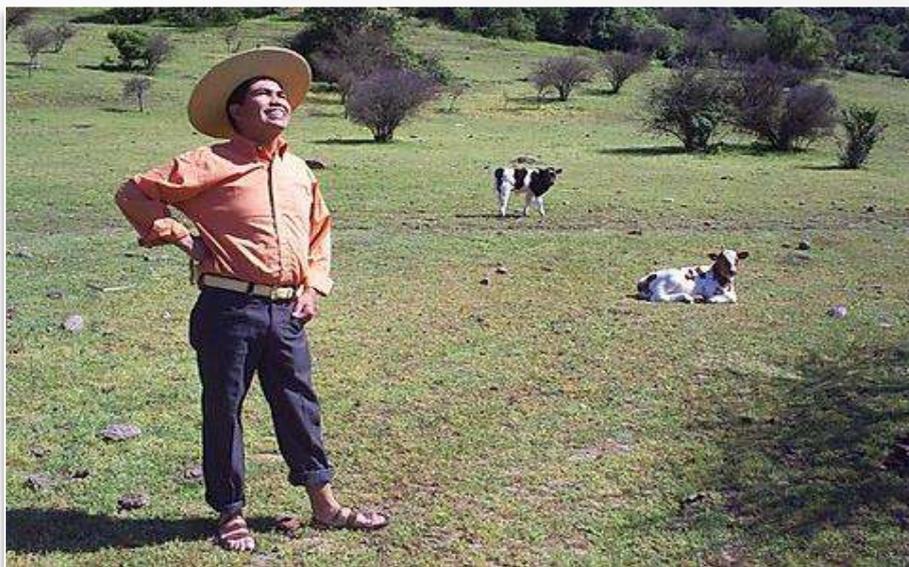
Banda de blues integrada por “El Leyton” junto a los músicos Javier Lepe, Patricio Bahamondes y Roberto Cancino, todos ellos fuertemente ligados al género del rock y el blues con trayectorias anteriores en importantes bandas de la escena nacional. Se han presentado en una multiplicidad de escenarios nacionales tanto de la música popular, como en festivales masivos, fiestas tradicionales y eventos del blues y el rock de Chile, siendo los representantes del llamado “movimiento del blues criollo” que le devolvieron al género su carácter rural original. La banda ha logrado trascender estilos y generaciones así como gustos del público masivo más allá de los géneros que definen a la agrupación. Este sello ha hecho que su presencia en la cartelera musical regional y nacional sea constante.

PROPUESTA:

En la actualidad, El Leyton y Los Cerrucos siguen girando por los escenarios del rock, blues y de la música popular chilena, pero principalmente y con mucho ahínco, en las ciudades y poblados rurales que les vieron nacer y consolidar su música, la que como ellos definen, está hecha con “simpleza, cariño, alegría y humildad” y preparan su prox. disco, “Aires de Lornillo”.

COMUNA	MOLINA
GÉNERO	BLUES
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/1137AUUJ9M
CONTACTO	EDUARDO LEYTON / +56 982908577 / POESIANEGRA@HOTMAIL.COM

EL PICAFLOR DE TENO



RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado cultor de música chilena de raíz folclórica, oriundo de Teno, cuyos orígenes se remontan a los años 80. Ha hecho una larga Carrera profesional recorriendo Chile con su música en representación de Teno y la región.

PROPUESTA:

Concierto de música Folclórica

COMUNA	TENO
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N RTPX4QU46A
CONTACTO	PATRICIO BRAVO H. / +56973155208 / PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM

ENSEMBLE HENRY PURCELL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA BARROCA
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ENSAMBLE-HENRY-PURCELL-107326440689167/
CONTACTO	PABLO LAVÍN / +56 979272318 / PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación instrumental formada en Talca en el año 2001, cuyo principal objetivo es el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y Barroco.

Este conjunto ha ofrecido conciertos en Parral, Cauquenes, Colbún, Chanco, Pelarco, Constitución, Curicó, Villa Alegre y Talca, donde ha tenido siempre un público muy atento, respetuoso e interesado en conocer y valorar el espíritu y la música de una época ya pasada.

PROPUESTA:

En cada programa se incluyen diversas formas musicales como Sonatas, Preludios, Cuartetos, Dúos, Trío-Sonatas, etc., y de forma didáctica con el objetivo de lograr un mayor acercamiento del auditor (sobre todo estudiantes), al conocimiento y apreciación de esta música. El repertorio que propone para sus conciertos incluye obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Handel, Purcell, Telemann, entre otros.

ERICK AMADOR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	R&B POP
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YSP_WHC00VO
CONTACTO	ERICK AMADOR / +569 73565397 / ERICKAMADORI@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Erick Amador es cantante, profesor, vocal couch y compositor maulino con más de 20 años dedicado a la música. Durante su trayectoria ha recorrido diversos escenarios como rostro de reconocidas bandas locales y como ganador de festivales populares. Su dominio del inglés le ha permitido ampliar sus horizontes, incursionando en el mercado musical angloparlante, principalmente a través de la colaboración con otros artistas emergentes en el mundo. Actualmente se encuentra en la difusión de su primer EP "Breathe".

PROPUESTA:

Se encuentra promocionando Breathe, su el primer EP. Se trata de un trabajo R&B Pop en inglés.

EUGENIO BELTRAND



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA DOCTA
LINKS	https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE&list=PL6oBSRwM2q3DAX_WzK8JRCgawq4218mc&index=2&t=0s
CONTACTO	EUGENIO BELTRAND MORALES / 999437077 / EDBELTRA@UC.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete Superior Mención Guitarra y Profesor de Música titulado con máxima distinción de la Pontificia Universidad Católica y Universidad Mayor, respectivamente. Ha desarrollado una intensa actividad musical realizando conciertos, componiendo obras y dirigiendo tanto coros, como orquestas.

PROPUESTA:

01. Ceremonias: Interpretación musical de obras para guitarra clásica con el carácter de la ceremonia.
02. Interpretación musical de obras originales y transcripciones para guitarra clásica de alto nivel.
03. Concierto Educativo: Interpretación musical de obras para guitarra clásica, explicando al público aspectos históricos, técnicos, expresivos y/o estéticos de las mismas.

FABIOLA HARPER DÚO



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA INSTRUMENTAL EN ARPA Y GUITARRA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC7AQXJQ8A2ACPXTDLVZXI9W
CONTACTO	CÉSAR ANDRES MOYA AGUSTO / 994255277 / CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Harper Dúo, se compone por Fabiola Harper en arpa y César Moya en guitarra, ambos músicos de la Facultad de artes de la Universidad de Chile. Han participado en festivales en Chile como en el extranjero, México, Perú, Brasil y Argentina, teniendo muy buenos comentarios por los arreglos musicales y puesta en escena. En el año 2014 lanzaron al mercado chileno su primera producción musical llamada "Eléctrica navidad", realizando villancicos clásicos en versiones con arpa y guitarra eléctrica. En julio de este año 2020 participan en programa de mega "Dale Play".

PROPUESTAS:

1. "Un viaje musical iluminado". Un viaje musical por América y el Mundo con dos tipos de arpas y de guitarras sobre el escenario, interpretando repertorio chileno y latinoamericano.
2. "Eléctrica Navidad": repertorio con canciones de navidad de su disco del mismo nombre, en arpa y guitarra eléctrica.
3. "Arpa y guitarra, show eléctrico": repertorio Rock y Pop, acompañados de secuencias y del arpa y la guitarra eléctrica, iluminado con luces led.
4. "Arpa y guitarra, show acústico".
5. "Música chilena en arpa y guitarra": propuesta de música chilena y folclore latinoamericano en arpa latina y guitarra electroacústica.

FELIPE IGNORANTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK LATINO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=L_CK6L4NTPQ
CONTACTO	FELIPE MARÍN / +569 76487506 / FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Felipe Ignorante es un proyecto musical que nace en Talca el año 2016. Parte como cantautor y en 2017 publica su primer EP llamado "Virgen de Frankfurt", que tiene como telón de fondo una historia de amor, por lo mismo las canciones apuntan más a la balada con influencias de música brasilera. El año 2018 publica el sencillo "No hagas planes", que tiene una colaboración con Niña Tormenta, y también se publicó el EP "Odisea dentro de mi mismo", bajo el sello Somos del Sur. En 2019 se conforma una banda que finalmente vuelca un estilo más definido, orientado al rock-pop y rock latino, así como pop retro. Muestra de esto es la canción "Sísifo" publicada en Spotify en Octubre.

PROPUESTA:

Felipe Ignorante, constituido actualmente como banda, está en un proceso de promoción de su single "Sísifo", el cuál fue lanzado el 25 de octubre de 2019. En el verano se llevará a cabo una mini gira en la ciudad de Buenos Aires, y dentro del año se estará ensamblando lo que será el nuevo disco, que verá luz el segundo semestre de este año.

Por lo que en la primera mitad del año, serán fechas para mostrar el single, así como las canciones anteriormente publicadas, y en el segundo semestre serán para difundir el nuevo álbum que viene.

FLU



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	DREAM POP
LINKS	https://www.youtube.com/watch?v=vaNLOaVMLwQ&t=3197s
CONTACTO	CAMILA TRONCOSO VALLEJO / 946107551 / CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Flu es una banda del género Dream Pop nacida el 2019 en las ciudades de San Javier y Villa Alegre. Actualmente está integrada por Camila Troncoso (Voces), Andrés González (Guitarras, bajos) y Rubén Hernández como Baterista invitado. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios de la Región del Maule, así como en streamings nacionales (Mi Casa es tu casa) y live en Teatro Municipal de San Javier. Flu lanzó un primer sencillo "Bajo el Sol" en el 2019 con alta rotación en redes y portales como Rockaxis. Actualmente trabajan en su primer disco el cual transita por un delicado trabajo de voces, guitarras y melodías que evocan al pop británico y chileno de los 90's. Tanto Troncoso como González han participado en otros proyectos musicales (Bermudas, Abducidos, Orquesta de Cuerdas del TMSJ) y acompañando a músicos como Claudio Narea y Javier Barria. El nombre Flu viene de Fluir, término con que los integrantes de la banda han buscado definir su sonido, como "un río de sonidos" que fluye entre armonías y acordes melancólicos. Entre las influencias de la banda se encuentran: Cocteau Twins, Bjork, Nicole, My Bloody Valentine y Gustavo Cerati.

PROPUESTA:

Flu presenta en vivo show semi acústico con guitarras etéreas y la dulce voz de su cantante, lo que convierte a sus conciertos en un viaje de melancolía, psicodelia y canciones pop. La banda no se define a sí misma como "acústica" si no más bien cercanos al ambiente de Brian Eno y la voz de Bjork. En pleno proceso de la grabación de su primer disco, Flu también prepara concierto en formato "Banda Completa", la cual es una experiencia sónica y pop.

FONTÁGORA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena emergente con más de 5 años de trayectoria conformada por David Cáceres, Jairox Aragón, Joel Sepúlveda y Joaquín Ovalle. Propuesta original y letras directas, filosóficas y una puesta en escena poderosa son las virtudes de este grupo maulino que busca abrirse paso en la escena musical nacional e internacional.

PROPUESTA:

El show de Fontágora se une en un concepto único a través de la música y energía cordillerana de la cual provienen sus integrantes, entregando así misticismo energías y valores.

COMUNA	SAN CLEMENTE
GÉNERO	ROCK CORDILLERANO
LINKS	https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8
CONTACTO	JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES / 972000076 / JAIROXPUMA@GMAIL.COM

FRANZ TRONAUTA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	EXPERIMENTAL POPULAR
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=O_YJCIXOY2Q
CONTACTO	LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA / 975637013 / GUELENQUELEVANO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Franz Tronauta es un cantautor curicano de música experimental popular. Ha creado música de diferentes estilos, aunque principalmente se pueden clasificar en dos focos. Uno, experimental psicodélico y otro de canciones con guitarra. En sus letras se retrata el espacio, el tiempo, los pensamientos, la vida.

PROPUESTA:

Desarrolla presentaciones en vivo, en centros culturales, bares, y actividades culturales, donde interpreta algunas de sus mejores canciones con guitarra mientras va comentando algunas anécdotas relacionadas. El show tiene una duración aproximada de 50 minutos, extendible de acuerdo a las circunstancias.

FUERA DE AQUÍ



RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Fuera de aquí se conforma en Talca y Curicó entre los años 2017 y 2018. Actualmente, su primer trabajo profesional se encuentra pronto a ver la luz y a ser estrenado en toda la región del Maule.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en el que muestran sus nuevas canciones.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	SKAROCK
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/ABDJ7QZ9PE
CONTACTO	LIO JANES NAVARRO LEÓN / 975762289 / LIOJANES@GMAIL.COM

GARRI'OS HERMANOS BRAVOS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y9RTVK-6_KM
CONTACTO	LUIS GARRIDO BRAVO / 995782323 / LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Hermanos de familia y músicos de tradición. Con guitarra, bajo eléctrico y canto forman el conjunto popular que propone en su sonido la Fusión Chilena, con composiciones propias, algunas inspiradas en versos de Nicanor Parra y las infaltables canciones de nuestra tradición, el canto de la cueca chilena, el arte de improvisar y jugar con las músicas. Han participado en distintos escenarios del Maule y han colaborado con distintos artistas, desarrollando un trabajo musical que abarca la música tradicional chilena y la música popular de hoy. Actualmente se encuentran grabando su primer disco EP con colaboraciones de músicos amigos de Chile y el extranjero.

PROPUESTA:

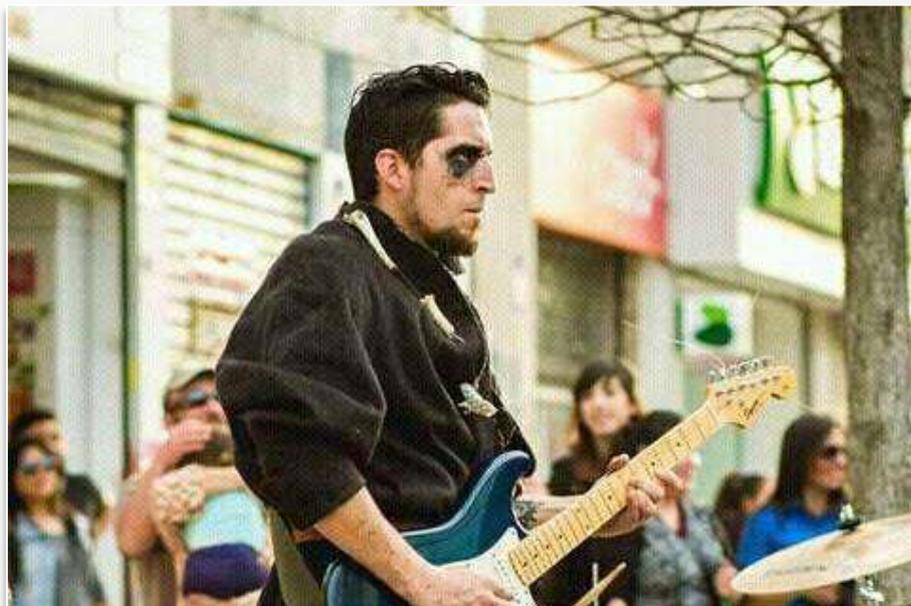
01. Concierto de Lanzamiento 1er Disco EP Promoción, Estreno 2020. Concierto con las Composiciones originales y arreglos musicales a dúo Guitarra, Bajo y Voz. Con invitados en la percusión e instrumentos melódicos. En el repertorio incluye música de la tradición chilena y/o musicalizaciones de canciones del repertorio popular chileno.

02. Obra dedicada a Nicanor Parra "Versos de Salón" Estreno 2020: Musicalización de 3 Antipoemas de Parra, crean una obra total tipo Cantata, con un sonido popular actual, concierto que se propone acompañados de la Big Band TRM.

03. "Flor de Trío" Año de Estreno 2018 Conjunto formado por Luis Garrido - guitarra y canto, Pablo Garrido - bajo eléctrico, pandero y canto, y el gran Juan Lepe en el Acordeón y canto. El conjunto con un sonido muy especial, hace memoria de aquellas melodías que están en nuestro ADN, música del mundo y folclor chileno: Foxtrot, Valses, Cueca, Cumbia, Guaracha, etc. El conjunto lleva 2 años funcionando en escenarios pequeños y eventos populares de nuestro Talca. Músicas del Mundo en una obra de autoría propia.

04. "Champurria Chilenera" Año de Estreno 2019: Es un grupo que varía en su formación pero que gira entorno a la Cueca Chilena cantada a la rueda, con exploración musical e improvisación en los instrumentos. La Champurria Chilenera, propone un sonido actual de nuestra música tradicional sin perder su esencia, que está en todos nosotros.

GONZALO BARROS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLK
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/UJ9ECBOENNI
CONTACTO	GONZALO BARROS G. / +56985174847 / GONZALOBARROSGONZALEZ@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Gonzalo Barros es un proyecto musical que nace el año 2017, a través de la necesidad del "cantautor" de explorar nuevos sonidos pero esta vez a modo solista (Guitarra y voz). Amalgamando ritmos latinoamericanos y norteamericanos FOLK. junto a su característica y picaresca letra "chilensis" como la hace llamar, conjugan en un espectáculo sonoro transversal logrando así complacer audiencias de distinto rango etario, gracias a la amplia gama de recursos musicales que el cantautor imprime en sus composiciones como también las distintas colaboraciones con músicos del circuito local.

PROPUESTAS:

1. "LA GUINDA QUE REBALSO EL VASO" consta de 8 canciones originales, en proceso de grabación al formato físico, donde recorre diferentes temáticas gracias a su paso por las distintas situaciones e historias que se entretajan en los recovecos de nuestra ciudad. Con canciones tituladas como: Compadre Lillo, Carretera y Orígenes entre otras, asegura un espectáculo que está dirigido a gran parte del público en general, abordando así un amplio rango etario, haciendo de este, un show inclusivo para niños jóvenes y adultos.

2. CONCIERTO CON BANDA En esta propuesta se puede apreciar la misma recopilación de canciones del cantautor pero mucho más ricas musicalmente gracias a la colaboración de distintos actores musicales de la región. Destacando entre sus filas el violonchelo o cello, instrumento clásico como así también el bajo eléctrico lo que le otorga peso al conjunto y además un sonido más inclusivo integrando recursos de la escuela clásica y popular.

GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL CHILENA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=69WMI3RRCVS
CONTACTO	JOCELYNE NAVARRETE RIVAS / 992451387 / GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

El Grupo Tralcan, nació el año 1993 por una inquietud de un grupo de mujeres por mantener vivas nuestras tradiciones a través del rescate, cultivo, proyección y difusión de la música de nuestra patria. Actualmente, el Grupo Tralcan, está conformado principalmente por voces femeninas, siendo acompañadas por dos músicos en Bajo y Acordeón. En julio del año 2016 graba su primera producción musical denominada "A mi Pueblo con Amor" que representa el canto al amor, desamor, vivencias del pasado y la picardía de la gente de nuestra tierra. En su trayectoria se destacan diversas presentaciones entre ellas, Feria de HUILQUILEMU, Fiesta Costumbrista "Chanco Muerto" de Talca, peñas folclóricas, campeonato de cuecas, presentación a la colonia chilena en Argentina y Recital en Teatro de San Javier en Homenaje a Violeta Parra. Desde el año 2012, Tralcan participa activamente en la Agrupación de Folclore Talca.

PROPUESTAS:

01. Un canto a Violeta. Se rinde un homenaje al natalicio de Violeta Parra, realizado en junio de 2017, con el fin de mostrar parte de su historia a través de sus diferentes composiciones.

02. Cantata Navideña realizada en diciembre de 2018 en el Teatro UCM, donde se interpretaron diversos villancicos tradicionales de reconocidos autores chilenos y de autoría propia.

GUANAY



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/GWPHWP6QB84
CONTACTO	JOSÉ LUIS PEREIRA / +56982823932 / JOSELUISPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo musical de raíz folklórica, fundado el 1 de mayo del 2015. Cultivamos el canto hablado (al estilo de Quelentaro y/o Jorge Yañez), y hacemos recopilación del folklore del noroeste argentino (zamba y chacarera). Cabe destacar que con excepción de los temas tradicionales argentinos, el resto de nuestro repertorio son temas de nuestra autoría donde combinamos elementos tradicionales del folklore con otros elementos teóricos y armónicos más modernos.

PROPUESTAS:

1. "BAILARINA"

Zamba estilizada de composición nuestra; 2018.

2. "CHACARERA DE MIS MANOS"

Chacarera simple de composición nuestra.

3. "BAJADA A PUEBLO"

Versada sobre base de tonada de composición nuestra; 2014.

4. "MI HUACHO"

Versada sobre base de zamba de composición nuestra; 2017.

5. "DEL PASO DEL TIEMPO"

Vidal estilizada de composición nuestra; 2018.

HERNÁN PANTOJA

7 SHONG



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA PIANO
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HERNAN.PANTOJAGUZMAN
CONTACTO	HERNÁN PANTOJA / +56 995418894 / HPANTOJAG@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Hernán Pantoja Guzmán. Profesión: Diseñador Teatral con estudios en Escuela de Teatro Universidad de Chile(1973-1977). Estudios de Piano en Escuela Moderna de Música (1972- 1976). Diseñador de Escenografías, Vestuario e Iluminación para Teatro desde 1978 a 2010. Compositor de música para Teatro. Compositor de música para piano desde 1978 a 2010.

PROPUESTA:

"DESDE LAS AGUAS" Concierto de Piano (y Teclados) denominado "Desde las Aguas". Resumen de temas para piano compuestos entre los años 1975 y 2010 dividido en tres partes: Océano, Lluvias y Ríos. Etapas que están vinculadas con la vida del compositor.

HUTAÑA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA ANDINA LATINOAMERICANA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P1ANBOVQVJA
CONTACTO	RAUL MARCELINO SEPULVEDA CARRASCO / 980511563 / GRUPOHUTANA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Hutaña difunde el folclor andino latinoamericano desde el año 1991. Nacen en el pueblo artesanal de Rari, comuna de Colbún en la región del Maule. Esta agrupación cuenta con cinco producciones musicales y actualmente se encuentran promocionando su quinto disco titulado "RAÍCES DE 100 AÑOS", dedicado al centenario de nuestra Violeta Parra.

PROPUESTA:

Hutaña hoy nos presenta su gira "30 años" donde hacen un recorrido musical por sus cinco discos de estudio y sus treinta años de trayectoria musical, los cuales incluyen autorías inéditas de la banda y un compilado de autores chilenos como Víctor Jara y Violeta Parra, como así también los más importantes autores a nivel latinoamericanos. Son seis músicos en escena ejecutando más de veinte distintos instrumentos en sus presentaciones en los diferentes estilos musicales.

INTERMEZZO JAZZ BAND



COMUNA	LINARES
GÉNERO	JAZZ
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEZZO-JAZZ-BAND-1746995382221041/VIDEOS/282254956446399
CONTACTO	MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS / 946344740 / MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

INTERMEZZO JAZZ BAND esta integrada por 5 músicos cuyo interés por el género del Jazz los reúne para interpretar juntos, un hermoso repertorio de Jazz y Bossa Nova desde 2018 a la fecha. Sus integrantes son Fernanda Moreno - Cantante, Juan Carlos Faúndez - Piano, Claudio Pereira - Guitarra, Gabriel Araza - Bajo y Marcelo Oróstica Director y Baterista. En este momento se encuentran a espera de reactivar la grabación de su primer disco el cual debió suspenderse dada la actual situación sanitaria.

PROPUESTA:

01. IDENTIDAD DE CONTINENTE : Se trata de una obra que presenta, a juicio de la banda, la maravillosa musicalidad de los mas grandes autores de nuestro continente , ASTOR PIAZZOLLA - TOM JOBIN - VIOLETA PARRA , en un recorrido musical con arreglos propios donde el Jazz esta siempre presente .
02. VI JAZZ CICOS : Se trata de una recopilación de Villancicos tradicionales interpretados en tiempo de Swing y Blues.

JAVI TOBAR



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	RAÍZ FOLCLÓRICA, FUSIÓN
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SCILYYQP1FW
CONTACTO	JAVIERA TOBAR / +569 85215028 / LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Javi Tobar es una joven música sanjavierina dedicada a componer a través de la inspiración maulina. En esta línea orgánica de renovación y fusión su proyecto solista toma la esencia de la zona para luego combinarla con otros estilos y así darle un nuevo aire y una nueva oportunidad, a la música de nuestra raíz. Ha logrado posicionarse regionalmente a través de presentaciones en destacados escenarios, entre ellos: Teatro Regional del Maule acompañando a la Orquesta Clásica del Maule, Festival Pablo de Rokha, Teatro Municipal de San Javier junto a la Orquesta Juvenil de San Javier, Festival de la canción de San Javier obteniendo primer lugar, entre otros. El año 2019 lanzó su primera producción el EP "Brebajes".

PROPUESTA:

A fin de promocionar el EP Brebajes recién lanzado, Javi se propone recorrer la región presentándolo en conciertos, acompañada de su guitarra.

JAWAR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	INDIE POP/ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JYECEBPIUO
CONTACTO	JAVIER GUERRA ORREGO / +56986136436 / JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

JAWAR (antes conocido como Javier Guerra) es ex integrante de la banda indie rock CHILENA, "Tapiolla" y del proyecto electrónico "Jav Jav Jav". Actualmente se encuentra ejerciendo su trabajo solista, que lo ha llevado a recorrer Chile, Brasil, México y Estados Unidos.

PROPUESTA:

Durante este año el proyecto musical JAWAR se dedicará a mostrar su nuevo disco compuesto en México y que saldrá durante el invierno del presente año. Donde ya hemos podido escuchar un primer adelanto titulado Rebelde, que fue lanzado en agosto 2019 junto a su videoclip oficial, y en febrero 2020 será el estreno de un segundo single, llamado Microplástico. Sus presentaciones las realiza únicamente en formato banda. (4 músicos en total).

JENNY MEDEL



RESEÑA ARTÍSTICA:

Reconocida Cantora de raíz folclórica que basa su interpretación en la tradición musical campesina, mediante su lenguaje musical y contenido poético.

PROPUESTA:

Muestra de aproximadamente 60 minutos de canto y finares campesinos

COMUNA	LINARES
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/JMLSWQVMQ4
CONTACTO	JENNY MEDEL / 947437824 / CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM

JOAQUÍN LANDAETA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK POP
LINKS	1 HTTPS://BIT.LY/3EOZJSD / 2 HTTPS://BIT.LY/39MJHOR
CONTACTO	JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS / +56931732841 / JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Joaquín Landaeta es un músico Maulino oriundo de la comuna de San Javier, conocido por su proyecto musical del género indie "Andino" el cual retrata una visión endémica de esta región de Chile, a través de sus canciones, tomando también elementos de la música urbana a nivel mundial. Se ha presentado en diversos escenarios de la región del Maule presentando su producción discográfica titulada "Defensa personal" realizando una gira 2019-2020 que lleva el mismo nombre de su disco, siendo los más significativos el Teatro Municipal de San Javier y el Anfiteatro de Linares.

PROPUESTA:

"Defensa Personal" es el nombre de la primera producción discográfica de Joaquín Landaeta, compuesta sólo de canciones originales y de su propia autoría, la cual fue estrenada en Julio del 2019 realizando una gira por todo el Maule y parte de la Región Metropolitana. Consiste en un formato banda (batería, Bajo, guitarra, teclados y voz) en donde se presentan las canciones de su producción ya mencionada (defensa personal), las cuales abordan estilos como el indie, rock pop, Low-Fi y música urbana. Es un show apto para todo público en donde la puesta en escena forma una complicidad e intimidad entre los artistas y la audiencia, funcionando correctamente en diversos escenarios, generando un ambiente de distensión a través de su estilo lleno de atmósferas y cercanía con el público.

KIMEROS

ROCK GALLINERO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	POPULAR: INDIE, POP, ROCK, PUNK, RANCHERO DANCE
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3RV_DTEVEUM
CONTACTO	HÉCTOR LILLO SEPÚLVEDA / +56986626770 / MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Kimeros es una banda chilena que ha denominado su estilo como "ROCK GALLINERO", logrando en su sonoridad un atractivo balance entre el indie rock y el folk chileno, mezclando guitarras distorsionadas y acordeón ranchero en una propuesta novedosa con letras directas y graciosas.

Bajo la producción musical de Andres Godoy, la banda tiene 2 discos de estudio "UYUUUUH!!!" (2012) y "Me Gustas, Pero No Tanto" (2015), con los que han consolidado el rock gallinero, bajo una llamativa puesta en escena, que incorpora máscaras y plumas. Kimeros ha efectuado giras nacionales pasando por Rockódromo (Valparaíso), Rock in Rio Itata (Coelemu), Wilka Irasu (Iquique), "Somos del Sur" (Pta. Arenas), Rockaxis-Escudo, Festival Pablo de Rokha y Woodstaco. Asimismo suma 3 giras internacionales; "Festival Sumar 2015"-Cordoba, Argentina, "Festival Bandaz en Red 2016"-Montevideo, Uruguay y "Montevideo Capital de la Música Emergente 2018".

PROPUESTA:

Este año estrenan EP el cual vendrá acompañado de videoclip y gira nacional, recorriendo el maule con esta propuesta de show en vivo.

KINTUM



COMUNA

SAN JAVIER

GÉNERO

MÚSICA FOLCLÓRICA

LINKS

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GRUPO-KINTUM-105678097568219/](https://www.facebook.com/grupo-kintum-105678097568219/)

CONTACTO

JUAN LUIS ESPINOZA / JESPINO6@BANCOESTADO.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Kintum, del madupungún "ir a lo alto", conformado hace 1 año. Agrupación de 8 músicos en escena quienes cultivan el folclore latinoamericano donde se mezclan diversos instrumentos, tanto de cuerdas, como de viento y percusión. Hasta la fecha se han presentado en festivales, eventos culturales y sociales dentro y fuera de la región, llevando los sonidos de nuestra cultura popular.

PROPUESTA:

Presentación de 45 minutos, la cual consiste en 12 temas de diferentes referentes de la música neofolclórica Latinoamericana, con énfasis en la Nueva Canción Chilena.

KONUNANTU


COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

MÚSICA POPULAR

LINKS
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZHVAKIYDD9S](https://www.youtube.com/watch?v=ZHVAKIYDD9S)
CONTACTO

MARCOS HENRÍQUEZ / +56 96541193 / MARCOS@KONUNANTU.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

cantautor Curicano, lleva más de una década en la música, periodo en el cual ha registrado 4 discos de forma independiente. Junto a su banda se ha presentado en diversos escenarios de la región como son Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, UCM, Chile+cultura Talca y Curico, entre otros.

PROPUESTA:

“Cosechando Sol”, su última producción discográfica, disco que recoge canciones de toda su carrera, donde los arreglos musicales y el acompañamiento de banda, destacan aún más los sonidos y los ritmos, con una fuerte y poderosa impronta, que nos hace recordar la mejor tradición del rock fusión, en una extraña mezcla de trovador, con la potencia musical del sonido eléctrico y de imponente percusión.

LA CHIRIMIA



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MÚSICA Y DANZA AFROCOLOMBIANA

LINKS

[HTTPS://M.FACEBOOK.COM/LACHIRIMIA](https://m.facebook.com/lachirimia)

CONTACTO

JONATTAN ROJAS / +56 9 7690 4879 / I.SRAELROJASR@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación musical de folclore afrocolombiano La Chirimía nace el año 2016, a partir del interés de varios músicos por aprender e investigar ritmos tradicionales de la costa caribe colombiana. Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región. Esta agrupación se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclore colombiano.

PROPUESTAS:

1. CARNAVAL AFROCOLOMBIA (PASACALLE). La Chirimía cuenta con un formato pasacalle el cual puede realizarse sin necesidad de amplificación ya que es en movimiento, acompañados de bailarinas y figurines que animan y dan vida al carnaval. Este formato se ha desarrollado desde el comienzo de la agrupación el año 2016, participando en múltiples actividades dentro y fuera de la región.

2. CONCIERTO MÚSICA AFROCOLOMBIANA. Concierto pensado para escenario donde se hace un recorrido por el Folclore de la costa caribe colombiana, rescatando ritmos y sonidos tradicionales a través de las gaitas colombianas y todo el sabor de los Tambores tradicionales llegando a un formato más orquesta donde se recorre parte de la música popular colombiana con ritmos como la cumbia y el porro.

3. RITMOS, CANTOS Y DANZAS AFROCOLOMBIANAS. Formato concierto acompañados de colectivo "Afro Danza Nenguen" en bailes tradicionales, haciendo un recorrido por el Folclore tradicional y popular colombiano.

LA JUNTA RUMBERA


RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda tropical formada por 5 integrantes, de la comuna de Cauquenes.

PROPUESTA:

Enérgico concierto del Grupo tropical en vivo interpretando sus propias canciones.

COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA TROPICAL
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/MVQDJNPMZV4
CONTACTO	ALEXIS RODRIGO PÉREZ HENRÍQUEZ / 87651012 / ALEXIS88431@GMAIL.COM

LA MALULA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EL-KUKCUYKC
CONTACTO	LUIS CÁCERES ROJAS / +56 981325251 / 71-2244635 / LECACERESROJAS@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

La Malula es una banda que nace en la ciudad de Talca a mediados del año 2015, debido a la inquietud de los hermanos Claudia y Luis "Chino" Cáceres por interpretar antiguos ritmos tales como boleros, vales peruanos, bossa novas, foxtrot, etc. Actualmente el grupo está integrado por Claudia Cáceres en voz, percusiones y accesorios, Débora Solís en flauta travesera, voz y percusiones, Luis "Chino" Cáceres en voz y guitarra y Álvaro Manríquez en contrabajo y voces.

PROPUESTA:

CONCIERTO "BOLEROS DESDE EL CORAZÓN", es una invitación musical al encuentro cálido, familiar e íntimo para rememorar espacios de compartir colectivos con una visión festiva, bohemia y popular. Todo esto a través del rescate del patrimonio musical local y de antiguos ritmos del repertorio latinoamericano.

Durante el concierto la banda propiciará instancias de diálogo en las cuales se tratarán temas como: las raíces y fundamentos de estilos interpretados, proceso creativo de la banda, origen y funciones de los instrumentos, además de responder a las dudas y preguntas de las y los asistentes (para darle un carácter de mediación artística al concierto).

LA QUILOMBO BANDA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Linarense. Banda-Trío de música Chilena de Organillo y Chinchin, traducida en Valses, Foxtrot y Cumbias.

PROPUESTA:

Intervenciones en espacios Educativos (Colegios, Liceos de la Provincia de Linares)
 Conciertos en centros y espacios culturales de la región del Maule.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	HTTPS://BIT.LY/3AC83SM
CONTACTO	DANIEL SOTO / +56973969163 / LAQUILOMBO@GMAIL.COM

LEXBREAKERS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZX3E3PMJFUG
CONTACTO	CARLOS PUENTES GUTIÉRREZ / 940063633 / GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Lexbreakers es una banda maulina de hard rock con una fuerte influencia del blues y del rock clásico de los 70's y 80's, cuya conformación viene del 2012. Integrada por cuatro miembros: Ismael Zamora en bajo, Matías Vélez en batería, Jano Sumonte en voz y segunda guitarra y Carlos Puentes en primera guitarra. Lanzaron su primer trabajo "Primera Estación" hace cinco años a lo que siguió su segundo disco "Galileo" hace más de dos años. Su último trabajo es el EP Vox lanzado recientemente el que se encuentra en redes sociales como Spotify, YouTube y Google Play. Sus letras discurren entre el amor y la desesperanza en medio de una sociedad de consumo postmoderna.

PROPUESTA:

Concierto de rock en Pandemia, concierto de larga duracion pasando por todo el repertorio de la banda en una transmision en vivo.

LLEGÓ TU HORA MIGUEL



RESEÑA ARTÍSTICA:

El encuentro de GIORGIO DALCEGGIO, compositor y musicoterapeuta italiano con GUILLERMO PEREDO, relator y cuentero chileno, viajero del mundo, recopilador e inventor de historias, ha alimentado un proceso de investigación, que, en esta etapa, se expresa con un espectáculo de trova y música titulado: "Llegó tu hora Miguel" (Canciones y Cuentos de vida y de muerte)

PROPUESTA:

La interacción entre los dos artistas, expresado en un encuentro dialéctico, la compenetración de historias cantadas y cuentadas genera una hora de particular intensidad emotiva para el público.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	TROVA Y CUENTO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EGANMUPFVPE
CONTACTO	GIORGIO DALCEGGIO / +56 988253262 / GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM

LOS CASTIZOS



RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación nace en el año 2018, en la ciudad de Talca. Poco a poco, el grupo se ha consolidado, cosechando grandes logros como su primera producción musical denominada "El primer canto del gallo". También diversas presentaciones a lo largo de nuestro país, participando en grandes eventos. Uno de ellos "Abril cuecas Mil 2019" teniendo la responsabilidad de cerrar el festival de cuecas más grande de Chile.

PROPUESTA:

Interpretación de cueca huasa y tonadas durante 40 a 60 minutos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCORE
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HWTJZCAHNW
CONTACTO	TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO / 950150724 / TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM

LOS CHOROS DEL CANASTO



RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Los Choros del Canasto nace en el 2012 en la ciudad de Linares, con un espíritu creativo casi innato que da origen al estilo mestizo de la #CumbiaFolk, un ritmo que refleja la choreza maulina que cada uno de los integrantes lleva en su interior y que se plasma en canciones con letras del vivir cotidiano en la Región del Maule. Al día de hoy han producido dos discos que los ha llevado a recorrer giras nacionales e internacionales, además de producir año a año giras regionales durante el verano.

PROPUESTA:

Espectáculo de duración de 45 min a 1 hr 30 según requerimiento.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	CUMBIA FOLK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z2Q68VGPJNK
CONTACTO	CHOROS DEL CANASTO / +569 40068588 / +569 88231965 / CONTACTO@CHOROSDELKANASTO.CL

LOS DÍAS SILVESTRES



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	INDIE POP
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HGEAHHQGYWQ
CONTACTO	JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA / 962634922 / BAHIA.FINITE@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Los Días Silvestres nace a mediados del año 2018 en Curicó, bajo la necesidad de montar canciones compuestas por Jorge Calvo (vocalista y compositor, Escuela Moderna), junto a Pablo Albornoz (guitarrista y estudiante de cine), Pilar Vargas (Doble mención en teoría y literatura de la música/ Dirección coral, PUC), Felipe Silva (baterista y sonidista, INACAP) y Gino Navarro (bajista y compositor, Escuela Moderna). Durante este periodo el proyecto se presentó en varios lugares a lo largo de la región y Santiago, mostrando su sonido indie pop, con guitarras arpegiadas, sintetizadores envolventes y arreglos vocales armoniosos, sobre una base rítmica potente, constante y ligera. Durante el segundo semestre del 2019 hasta comienzos de este año, la banda se dedicó a grabar y producir su primer material junto a Félix Encina como productor. Los Días Silvestres ya cuenta con dos singles disponibles en todas las plataformas digitales, "Miel" y "Anka", ambos adelantos de un extendido que tiene pronta fecha de lanzamiento.

PROPUESTA:

Show extendido de 30 a 45 minutos aproximadamente, formato banda completa (voz, guitarras, bajo, sintetizadores, batería) mostrando todo nuestro repertorio y dando énfasis en la promoción de nuestro primer disco.

LOS QUELTEHUES



COMUNA	TENO
GÉNERO	BLUES
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YU20XMRJFU&T=290S&AB_CHANNEL=PAULOMAR TINEZ%SBPMPRODUCCIONES%SD
CONTACTO	JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ / 956792839 / JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación cuenta con una amplia trayectoria en el circuito Nacional del Blues, y ha marcando presencia en los principales festivales del país que rinden tributo al género, eventos en los que han podido compartir escenario con talentosos músicos nacionales y extranjeros y que le han dado un espacio a la banda para compartir su música con la gente. A la fecha cuentan con tres discos y un registro en DVD, siendo el primero grabado en el año 2002, disco homónimo con trece canciones entre ellas el Perro, Sin derecho, y La Máquina. En el año 2008 graban su segundo disco en el estudio de los hermanos Marchant, disco que cuenta con 15 temas y que nos muestra a la banda en la búsqueda de nuevos sonidos con temas como Callejero, o Bruja. Con su participación en el 5º festival blues de la SCD registran su primera producción audiovisual patrocinada por la Sociedad de derechos de autor, material que se encuentra en DVD.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en que repasan los éxitos de sus tres producciones discográficas.

LOS VALENTINES



COMUNA

TALCA

GÉNERO

REGGAE FUSIÓN

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T83MRKGN24Y](https://www.youtube.com/watch?v=T83MRKGN24Y)

CONTACTO

VALENTÍN MERINO / +569 56380734 / VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda reggae fusión, con composiciones propias. Los músicos integrantes del elenco son todos estudiantes y egresados de la Universidad de Talca, profesionales a la hora de trabajar como intérpretes. Además pertenecen a otros proyectos musicales como La Patakún Orquesta, La Golden Big Band, Alljazzera, La cuarta Piscicola, Los Choros del Canasto.

PROPUESTA:

Show de 12 canciones de su autoría, intercalados por dos monólogos (interpretados por una actriz) como prólogo a las temáticas abarcadas en las canciones.

La música base es reggae, pero en el transcurso se fusiona con funk, jazz, salsa, raggamuffin, entre otros.

LUIS ARRIAGADA TRÍO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	FUSIÓN FOLCLÓRICA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z75WVVUTSU0
CONTACTO	LUIS CASTILLO FUENZALIDA / +569-96971162 / LUISCASTILLOF@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Trío musical de estilo fusión folklórica, de la ciudad de Molina y Talca (región del Maule), orientado al rescate, desarrollo y difusión de músicas de raíz folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.

La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por los destacados músicos de la región: Luis Arriagada, Luis Castillo y Máximo González.

PROPUESTA:

Presentación e interpretación de 8 composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos de la ciudad de Molina, desarrollando en ellas; temáticas abocadas a la presentación, el rescate y tratamiento de variados colores de folklore nacional; incluyendo tonadas, cuecas, valeses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas ligadas al medio natural, todo dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las “músicas del mundo”, con un acento en el desarrollo de la improvisación.

MACHIKURA



COMUNA

COLBÚN

GÉNERO

MÚSICA POPULAR

LINKS

[HTTPS://YOUTU.BE/ZPNXCAAF7W0](https://youtu.be/ZPNXCAAF7W0)

CONTACTO

RONNY AVENDAÑO / +569 976726164 / RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Machikura es el nuevo proyecto musical popular de Ronny Avendaño, ex Melodrama Social, con quienes participó en Escuelas de Rock, ganó el Primer Festival Pablo de Rocka en el Teatro Regional del Maule el año 2011, y representó al Maule en Rockodromo 2012. Ahora como Machikura lanzó su primer single "Palabras Sueltas" y el disco "La Historia de un niño", los cuales se pueden encontrar en los principales medios de reproducción musical. Se han presentado en Colbún, Linares, San Clemente, y en Talca en el pasado Festival Pablo de Rocka el año 2019 en el escenario principal en la Alameda de Talca.

PROPUESTA:

El concierto presenta el disco "La historia de un niño", el que contempla 12 canciones en estilos rock, blues, folk, pop y balada rock, con timbres de instrumentos tradicionales y populares, donde se cuenta de tipo retrato autobiográfico la vida del autor reflejando los sueños y logros de muchos jóvenes de la región que deben viajar del campo a la ciudad para superar la pobreza, mezclando historias de amor, amistad, amor por los paisajes y animales. También se presenta en homenaje a la música chilena un cover de una tonada chilena interpretada por el autor y su padre, folclorista de Colbún.

MANSAWOMAN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLK ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IFFPODUVB1Y
CONTACTO	CLAUDIA ANGÉLICA ARAYA LUEIZA / 996182325 / ALGOCONCC@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

MansaWoman es una agrupación musical femenina, de corte folk-Rock fusión, entre sus arreglos musicales se pueden apreciar juegos vocales, y una interesante fusión entre guitarras electro-acústicas, bajo, acordeón y batería. Desarrollando arreglos innovadores en repertorios íconos de nuestra cultura musical, pero que no pierden su esencia sino más bien la refrescan. Actualmente la banda cuenta con temas propios creados por las mismas integrantes abordando temas como el medio ambiente, el maltrato hacia la mujer, el amor y más que representan a muchos de los cuales siguen su música. Además la banda cuenta con un videoclip de su tema musical "Arena y Mar". en la actualidad siguen componiendo y han sido partícipes de grandes escenarios como: Teatro provincial de Curicó, Centro de extensión de la UCM Curicó y Talca, Teletón 2016, Ferias Talquinas, para el día "contra la no violencia hacia la mujer 2019" Curicó, Festival "Rockalestero Parral" centros de eventos en Curicó y Talca.

PROPUESTA:

La violencia de género es uno de los temas más presentes en nuestra sociedad, La Banda de féminas "MansaWoman" quiere demostrar el apoyo a todas estas personas que han sufrido violencia y de las cuales son sobrevivientes a través de una presentación musical "Nuestras Voces Unidas" la cual hace referencia a la unión femenina por esta causa, apoyar a través de la música a muchas mujeres sobrevivientes que cargan sobre sus hombros una historia llena de dolor y violencia pero de la cual han resurgido como el ave fénix de entre las cenizas. La banda cuenta con temas musicales propios sobre la violencia hacia la mujer y el apoyo que nos podemos brindar unas a otras. Se proyectará en el escenario testimonios cortos de algunas mujeres sobrevivientes de violencia, resaltando como banda la admiración por estas mujeres. La idea es brindar una presentación musical llena de emociones y unión, todas unidas para amarnos y protegernos unas a otras.

MARIACHI TALCA



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MÚSICA POPULAR

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3UUEF90D4-U](https://www.youtube.com/watch?v=3UUEF90D4-U)

CONTACTO

MANUEL DONOSO / +56984968740 / MARIACHITALCA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación mariachi con 10 años de trayectoria. Ha recorrido toda la región del Maule en diversos escenarios y festividades de las distintas comunas, presentando un cancionero de los máximos exponentes del género mexicano como José Alfredo Jiménez, Javier Solís, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, entre otros. Boleros, Son, Huapangos y arreglos de música chilena son algunos de los estilos rítmicos que acompañan estas presentaciones. En noviembre del año pasado celebraron en el Centro de la Extensión de la Universidad Católica del Maule, su década en los escenarios con un inolvidable concierto, el cual tuvo una excelente crítica de los asistentes.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta consiste en un viaje musical, interpretando los clásicos del repertorio mariachi, narrando la historia de la música mexicana en Chile, desde como se originó y expandió. Este viaje musical comprende sonidos del bolero, huapango y vals, además de tonadas chilenas con arreglos musicales del género mariachi.

MARZIPAN DEVIL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	PUESTA EN ESCENA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ILQIVLLE8QK
CONTACTO	HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA / 993963500 / HERNANROJASULLOA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Marzipan Devil es una agrupación musical talquina con 13 años de trayectoria y 5 discos de estudio, principalmente mezcla el rock con música docta y sonidos latinoamericanos como bolero y bossa nova.

PROPUESTA:

01. "Si debe pasar hoy" (if it must happened today), es una puesta en escena basada en un recorrido por los 5 discos de estudio de la banda más la cinematificación en vivo de cada una de las canciones a través de la proyección mapping. Duración: 60 minutos.

02. "Casa de salud" es un repertorio musical creado en base a ritmos latinoamericanos que van desde el bolero, la salsa y el bossa nova, matizados con armonías de rock desarrollados en su mayoría por instrumentos acústicos y electroacústicos, la puesta en escena mitad escenografía y mapping esta basada en la proyección y animación de pinturas realizadas por Andre Thorun. Duración: 60 minutos.

MÁS POR CONFIRMAR



COMUNA

LINARES

GÉNERO

RAP

LINKS

[HTTPS://YOUTU.BE/KPMDZUUBA7Q](https://youtu.be/kpmdzuuba7q)

CONTACTO

CRISTÓBAL IGNACIO MIRANDA SILVA / 996542966 / MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Más por confirmar o M.P.C. es un grupo de rap nacido en la comuna de Linares el año 2018. Dicha agrupación está conformada por 2 integrantes, los cuales serían: "JoTaPe" (Jean-Piere Villalobos) y "Cristrova" (Cristóbal Miranda), ambos miembros activos del "movimiento hip-hop organizado" desempeñando distintos cargos, entre los cuales destaca la producción del disco "Feliz amanecer" en la escuela de formación artística en el verano del 2020.

PROPUESTA:

En este momento el grupo se encuentra trabajando en su primer disco, el cual se espera que salga a finales del año 2020. Esta producción contará de la participación de diferentes artistas urbanos de la zona como: "Mc storbo", "V - alliant", "Escritores ocultos", entre otros. Cada artista se encarga de escribir su parte de la letra, mientras que la composición musical está a cargo de diferentes beatmakers a quienes se les paga por esta.

MAURICIO NILO



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NFCRLQHJCG
CONTACTO	FELIPE ANDRÉS NILO SOTO / 998330301 / MUSIC.ESCENARIO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Mauricio Nilo, cantante y compositor de la ciudad de Parral. Su carrera tomó base al ser parte del programa de canto "Factor X" de Televisión Nacional, donde pudo trabajar juntos a grandes artistas. En la actualidad forma parte de "Música a un metro" programa que da espacio a músicos emergentes de mostrar su trabajo. Desde aquí nace el proyecto más importante de su carrera: Music un escenario para todos, que busca dar a conocer nuevos talentos y romper barreras sobre la música. En su trabajo como cantante, tiene 4 singles sonando en Spotify, 2 videoclips circulando en youtube y en proceso su nuevo álbum "Quiero sentir"

PROPUESTA:

Concierto del artista, mostrando sus composiciones actuales y su nuevo trabajo.

MAXIMILIANO NUÑEZ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	ROCK INDEPENDIENTE
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SV0Y100Y72I
CONTACTO	CARLOS MAXIMILIANO NUÑEZ ROJAS / 999349867 / MAXIMILIANOR@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Maximiliano Núñez es Músico Independiente de la ciudad de Curicó, participante de varios proyectos musicales locales, además de desempeñarse como productor musical en su Home estudio "Orange Records" donde produce diversos géneros musicales y también compone sus propias obras.

PROPUESTA:

Concierto del músico presentando 1952, creación compuesta y grabada en su totalidad por Maximiliano Nuñez, arreglos de pianos, guitarras, baterías y bajo.

MÁXIMO GONZÁLEZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN MÚSICA CHILENA
LINKS	HTTPS://BIT.LY/3CNBV4F
CONTACTO	MÁXIMO GONZÁLEZ / +56 994875125 / MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Fusión de música chilena; compuesta por el bajista Máximo González, registrada; en su primer disco solista homónimo, grabado en Buenos Aires Argentina (2015) y en su segundo disco en formato "Dúo"; Bajo/Batería junto a Luis Castillo.

PROPUESTA:

Su viaje musical, mezcla sonoridades del jazz con elementos de la cultura mapuche (ritmos, melodías, etc) incorporando además paisajes musicales de la zona central (tonadas y ritmo de cueca) y norte huayno); todo ello en un lenguaje fresco y acorde a los nuevos tiempos

MEL G



COMUNA	PELLUHUE
GÉNERO	MÚSICA URBANA
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/N_CEJN_OKX8
CONTACTO	MELANY ESTHEFANIE KAY GONZÁLEZ MUÑOZ / 969073892 / MELG3120@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

MelG, Cantante y compositora de música urbana con mas de 15 años de experiencia en el rubro artístico y con este proyecto como solista, mas de 1 año. Nace de la necesidad de expresar sentimientos a través de rimas e instrumentales, entregando un mensaje con conciencia dentro de los estilos tales como: Hip-Hop, Reggae, Dancehall, Dembow.

PROPUESTA:

Mel G Presenta su primer sencillo titulado "NOS QUIEREN ACABAR". Tema que esta basado en la gran cantidad de femicidios en Chile y el Mundo, su producción musical fue realizada por Chalicebeatz y su producción audiovisual fue realizada por Fulltack, en colaboración de bailarinas profesionales del arte urbano.

MESTIZO



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KX2KGB4LTSW
CONTACTO	CARLOS ORLANDO LETELIER LOYOLA / 987286978 / CARLOSLLARPISTA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Mestizo, es un cantautor e instrumentista de raíz folclórica, de la localidad de Putú, en la comuna de Constitución. Su proyecto musical está enfocado en el rescate de sonidos y canciones propias del folclore chileno y latinoamericano, como también, en entregar un mensaje social, solidario con los pueblos originarios y ambiental a través de sus creaciones, las cuales interpreta en instrumentos como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

PROPUESTA:

Actuación de 45 a 60 minutos, según lo requerido, con un repertorio musical de canciones tradicionales y creaciones de Raíz Folclórica, interpretadas en distintos instrumentos como lo son: el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

MURIETA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda talquina liderada por su vocalista Yaz Valenzuela. Integrantes activos del Sello Parra. En el año 2018 lanzan su segundo disco: La Calma.

PROPUESTA:

Concierto de la banda con el repertorio de ambos discos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK FUSIÓN
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8EP6Z6MONQS
CONTACTO	YAZ VALENZUELA/ +56 997758696 / YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM

MUTRÚN



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCK ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T08RW8WKGLM
CONTACTO	GONZALO ALEGRÍA FUENTES / +56950476687 / BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena de estilo rock folclore raíz, que nace en el año 2018.

PROPUESTA:

Presentación musical de aproximadamente 1 hora de duración, donde se presentan temas de autoría propia con los que se va contando una historia de la contingencia nacional y la problemática medioambiental mundial.

En un estilo musical que fusiona el rock con el folclor, incorporando instrumentos como el Arpa, Quena, Charango, Quenacho, trutruca, trompe, guitarra eléctrica, batería, bajo, guitarra acústica, voces, entre otros.

NADEÜS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	HARD POP ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HTH2JUAI9G
CONTACTO	ALEJANDRO MÉNDEZ / +56931727881 / NADEUSBANDA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena originaria de la ciudad de Talca, iniciando en el año 2017 y definiéndose en 2018 como “Nadeüs”, conformada por: Javier Alarcón (Batería y coros), Nicolas Briones (Bajo y voz) y Alejandro Méndez (Guitarra y voz) y con un disco autoproducido titulado “Demos”. Caracterizados por su fuerte energía en el escenario y su gran conexión con el público a través de shows teatrales e intervenciones visuales que acompañan el espectáculo. “Nadeüs” es una banda de rock con un variado repertorio y una entretenida mezcla de estilos musicales teniendo como base, un rock potente y letras que mayoritariamente están inspiradas en temas cotidianos que a más de alguno lo harán sentir identificado.

PROPUESTA:

El show que tenemos se titula “Vivir”, es estreno para éste 2020 y es una obra completamente compuesta por nosotros. Consta de un espectáculo con participaciones teatrales, que junto a la música propia del evento e intervenciones visuales, ambientales y escenográficas, narra una historia lineal, la cual está contada por tres actos divididos por secciones temáticas, distinguidas por la dirección de arte que está sujeta a cada una de ellas.

NAIMA TRÍO JAZZ



COMUNA

TALCA

GÉNERO

JAZZ

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1GQKGHRNSU](https://www.youtube.com/watch?v=1GQKGHRNSU)

CONTACTO

OMAR MARDONES / +56 964998066 / OMARJAZZ@LIVE.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Este consolidado proyecto lleva tres años de existencia y el nombre "Naima" nació de la afición de estos tres músicos por la música de Coltrane. Integran Naima Trío Jazz: Ignacio Pailamilla Salgado, Máximo González y Omar Mardones Andrades.

PROPUESTA:

Presentaciones con temas del repertorio estándar del Jazz Universal junto a temas originales de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales de nuestra música popular folclórica en donde se apreciará la incorporación de ritmos de nuestra zona central en una delicada fusión con el swing del Jazz.

ÓPERA TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ÓPERA, TEATRO MUSICAL Y MÚSICA DE CÁMARA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HFWYXFV8ZAI
CONTACTO	GRETE ANITA BUSSENIUS BRITO / 998497031 / GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Con la necesidad de potenciar el desarrollo artístico de la región, nace Ópera Talca, una productora independiente, fundada por la soprano y regisseur Grete Busenius y que poco a poco se ha convertido en un referente regional y nacional.

Estas instancias de compartir la música y artes escénicas en diversos rincones de la región es uno de los pilares que mantiene viva la creación de nuevos proyectos y propuestas artísticas de Ópera Talca y su fundadora.

Ópera Talca, funciona como productora independiente, con municipios, corporaciones culturales, juntas vecinales y colegios, también ha contribuido en gran medida con producciones de instituciones estables como son el Teatro regional del Maule y la Universidad de Talca.

PROPUESTAS:

Gala Lírica "Un viaje a través de la música": está hecha para envolver a los oyentes por medio de diversos universos musicales de varias épocas y estilos de la historia de la lírica. En un comienzo escucharemos piezas de las más célebres óperas de Giacomo Puccini, Charles Gounod, Leo Delibes y George Gershwin. La segunda parte entra en un territorio más propio y popular, música para reconocer, recordar y participar, desde algún vals de opereta, algunos tangos de Piazzolla e incluso la conmemoración de dos grandes compositoras Chilenas en el mes de la mujer Lilí y Mercedes Freire, con la canción "Una pena y un cariño" que todo el público podrá corear.

ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	ORQUESTA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ITDC02FKNAU
CONTACTO	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

La Orquesta Infantil Juvenil de Curicó fue creada en el año 2005 mediante un convenio entre la Municipalidad de Curicó e instituciones ligadas a la cultura. Con el transcurso del tiempo se han ido integrando más niños y por supuesto más instrumentos musicales tanto de cuerda, viento y de percusión. Sus principales objetivos han sido inculcar valores, otorgar conocimientos de repertorio y fortalecer la integración de sus pares, para así formar parte de esta orquesta que tantas satisfacciones ha entregado a los curicanos. Por otra parte da la oportunidad a estos jóvenes músicos a crecer, a vivir experiencias nuevas y a compartir escenarios a lo largo del país, tanto en inauguraciones, ceremonias, encuentros como en Las Semanas Musicales de Frutillar, Campamento de Fresia, Itinerancias Comunes, conciertos en el Teatro Provincial de Curicó, Fiesta de la Vendimia y de la Chilenidad en Curicó y otros.

PROPUESTA:

01. Repertorio de Clásicos de películas.
02. Repertorio de Clásicos chilenos
03. Repertorio de Concierto de Navidad.

PÁJARO PROVINCIANO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POPULAR
LINKS	PROPUESTA 1 / PROPUESTA 2 / PROPUESTA 3
CONTACTO	RICARDO NÚÑEZ DÍAZ / +56 976488335 / PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaro Provinciano es el nombre artístico de Ricardo Núñez, músico, gestor y productor musical que ha decidido dar un vuelco en su carrera, dejando de lado el sonido acústico del formato guitarra y voz para dar paso a la elaboración de un pop artesanal, lo que se ve reflejado en su álbum "Adolescencia". Pájaro Provinciano tiene un recorrido anterior como productor musical de bandas jóvenes, a partir de una visión que tiene de la música como una potente herramienta de transformación comunitaria.

PROPUESTAS:

1. CONCIERTO EN VIVO ÁLBUM "ADOLESCENCIA": Concierto de 1 hora donde se ejecutan las obras del álbum "Adolescencia", estos conciertos son para todo público, pero pensado para un público familiar. Formato Banda

2. CONCIERTO PEDAGÓGICO: recital donde se ejecutan "obras completas y en vivo" de un repertorio musical determinado, combinadas de manera alternada con "exposiciones breves" donde se enseñan aspectos tanto del oficio musical y la producción de un concierto en sí, como asimismo se desarrollan de manera práctica aspectos de la teoría musical. En cuanto a los contenidos de cada concierto, el proyecto se alinea con lo propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de la asignatura de Música.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN : Realización de un módulo interactivo donde a partir de los conceptos básicos de la canción popular, se instruye a los asistentes en la Producción Musical como oficio. Se expone la manera de funcionar de un Home Studio y se enseñan técnicas de grabación, mezcla y masterización de un single o álbum. El módulo dura 2 hrs. Para todo público, incluyendo músicos y sonidistas y el nivel varía de básico a avanzado dependiendo de los conocimientos de los asistentes.

PÁJAROS DE NIEBLA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaros de Niebla nace en un otoño del 2017, de la mente de Rubén Godoy. El proyecto abarca desde el Ambient orgánico con guitarras acústicas, pasando por la electrónica, el Techno y el Punk. En el mes de Julio de este año 2020 fue lanzado en todas las plataformas el primer álbum homónimo, que trata su primera etapa Ambient de guitarras acústicas, música para acompañar tus almuerzos o cenas con familiares o quizás, caminando solo por tu lugar favorito mientras observas de vez en cuando tus pies.

PROPUESTAS:

Presentación Álbum Pájaros de Niebla (estreno 2020/Formato acústico), Composición por Rubén Godoy.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	AMBIENT, ELECTRÓNICA, TECHNO
LINKS	WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XLQ1IJPFFK&LIST=OLAKSUY_NBeyrKJJUyD-6UT4SVTA9Z75SM072A030
CONTACTO	RUBÉN ALEJANDRO GODOY FAÚNDEZ / +56962601910 / RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM

PERLA OÑATT



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA TRADICIÓN CHILENA
LINKS	WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XLQ1IJPFFK&LIST=OLAKSUY_NBEYRKJJUYD-6UT4SVTA9Z755MD72A030
CONTACTO	MARÍA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS / 988434895 / PERLA.ONATT@GMAIL.COM

RESEÑA: folclorista maulina de trayectoria. Ameniza fiestas costumbristas, rodeos, trillas, esquilas y diversos eventos sociales.

PROPUESTAS:

1. Ameniza Fiestas costumbristas con su voz, guitarra y arpa, con canciones del vals, tonadas, cuecas, etc.
2. Ameniza Rodeos con su voz, guitarra y arpa.
3. Eventos sociales y almuerzos, amenizando con música chilena, con voz y guitarra.
4. Competencia de cueca, amenizada con voz, guitarra y arpa.

POETA LADRÓN



RESEÑA ARTÍSTICA:

Trovador y profesor de artes musicales nacido en Talca, Chile.

Ganador Festival Pablo de Rokha 2011 y La Cumbre de los Cantores SITMUCH-SCD 2012. Ha editado dos discos "Poeta Ladrón" LP (2013) y "Veredita Chueca" EP (2016).

PROPUESTA:

Se encuentra trabajando en su tercer disco, el que busca ser promocionado en toda la región, con conciertos que incluyen también canciones de sus trabajos anteriores.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	TROVA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1HDC2LEYX4K
CONTACTO	ANDRÉS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ / +56 952016312 / ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM

POLÍGRAFO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ELECTRO POP ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KXUBPME92VK
CONTACTO	FELIPE IGNACIO REYES MORA / 994939278 / F64@HOTMAIL.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Polígrafo es una banda de electro rock/pop de la ciudad de Linares formada el 2015 por Mario Quintanilla, Felipe Reyes y Felipe Jaramillo. Polígrafo ha desarrollado su trabajo en la Región del Maule tocando en distintos bares, universidades y clubes, presentando sus canciones que se nutren de la música electrónica, pop, rock, y funk. En el 2019 lanzan su primer álbum titulado "Sofía"; una obra que nace como resultado de críticas a la sociedad moderna y sus estándares, disco que cuenta con un tinte de sonido futurista que busca ser escuchado en nuevos escenarios.

PROPUESTAS:

Polígrafo está entregando su sonido al público mediante shows que armonizan lo visual con su primer disco Sofía, acompañado de sus nuevos singles y composiciones que van en una evolución constante con el público. Sin ningún show igual a otro Polígrafo sorprende siempre reinventándose en un show que el público nunca olvidará.

PROYECTO MAYHEM



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 4 años trayectoria en la ciudad de Talca, presentándose en sus importantes escenarios.

Todos los miembros de la banda participan en el Centro cultural El espacio y centro cultural la Candelaria lo que nos posibilita a estar en constante formación y adquiriendo nuevas experiencias artísticas.

PROPUESTA:

Concierto explosivo, lleno de energía, en donde repasan todos sus grandes éxitos.

COMUNA

TALCA

GÉNERO

SKA FUSIÓN

LINKS
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VFXVX_NJQJI](https://www.youtube.com/watch?v=vfxvx_njqji)
CONTACTO

CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM

PROYECTO RAMA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP-HOP (MÚSICA URBANA), INFLUENCIA FOLKLÓRICA Y POÉTICA.
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QTXMNCET06M
CONTACTO	RAMÓN CORNEJO ROJAS / +56968159249 +56958517362. / SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación cultural y musical de Hip-Hop nace en el año 1999, llevando más de 20 años en escena. En el año 2001 participan de las Escuelas de Rock, donde triunfan adjudicándose grabar en un estudio profesional para un compilado (VI Escuelas De Rock) de artistas a nivel nacional, en la ciudad de Santiago. En el año 2003 lanzan su primer disco de estudio que tiene por título "Hechos Habituales", la banda hasta la fecha tiene un repertorio de 5 discos de estudio, donde el último lleva por nombre "Forjadores" publicado en el año 2019. Proyecto Rama se ha presentado en grandes escenarios a nivel local y nacional, destacándose entre ellos, Festival Barrial Estación Mapocho, teatro Regional Del Maule, Sala SCD, Rockódromo, entre otros.

PROPUESTA:

Proyecto Rama grupo Hip Hop, presenta líricas con un gran contenido social, mezclando de igual modo la música urbana con las raíces folclóricas chilenas, ejemplo de esto, se presentan trabajos inspirados, en el cual se da tributo a artistas tales como Los Hermanos Campos, Margot Loyola y Violeta Parra. Por otra parte presentan el rescate de la poesía y de la literatura chilena, especialmente en el trabajo del poeta Maulino Pablo De Rokha. Todo esto se refleja con una gran puesta en escena de música y danza.

RADIO PAKAL



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MHWXK_IHSEU
CONTACTO	MIGUEL MELENDEZ / +56 997180275 / MIGUELMELENDEZD@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock de la ciudad de Parral, fusionan la vanguardia del rock y pop indie europeo con lo instintivo e inmediato de los ritmos propios de Latinoamérica y su influencia africana. Compuesto por 5 integrantes: Francisco Maureira (compositor, vocalista y guitarrista), Erick Fuentes (guitarrista), Bryan Domínguez (bajista), Francisco Poblete (baterista) y Miguel Meléndez (Sintetizadores y programación).

PROPUESTA:

En 2020 seguiremos promocionando nuestro último single, "Avanza" y comenzaremos a difundir nuestro próximo single (pronto a estrenar), llamado "40 grados", todos de autoría propia.

RAMÉ



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK, FUNK E INCORPORACIÓN DE INSTRUMENTOS ACÚSTICOS DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO.
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-OFIMYNNRXY
CONTACTO	LUIS ALFONSO RAMIREZ GONZALEZ / 945227645 / MUSICARAME@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Ramé nace en el año 2018 con la idea de componer y crear un sonido propio mezclado con algo de rock, pop, progresivo, funk y folclore, utilizando los típicos instrumentos como guitarra eléctrica, bajo, batería y teclado e incluyendo instrumentos como el tiple, el cuatro, el charango y la guitarra acústica, además de una fuerte presencia de armonías vocales. Sus letras hablan de vivencias personales, de cosas cotidianas, de la música y de los problemas que aquejan a la sociedad.

PROPUESTAS:

01. Presentación "Volumen I: Sigue el camino", primer EP de la banda que cuenta con 6 canciones inéditas, lanzamiento que corresponde al presente año 2020 y muestra una mezcla de estilos musicales tradicionales como el rock y el funk y sonoridades instrumentales endémicas sudamericanas como el tiple o el cuatro.

02. "Interpretemos la historia, Chile desde otra mirada", repertorio de 5 canciones que hablan de nuestra historia, de nuestra sociedad y otras que hacen referencia a nuestro papel como seres históricos y la importancia que puede tener cada individuo en el desarrollo de ésta. En esta sesión priman los instrumentos acústicos, liderados por la sonoridad de la guitarra acústica y acompañada por arreglos de cuatro, tiple y charango y respaldados por la guitarra eléctrica, el bajo, el teclado la batería y diversas armonías vocales y todo esto acompañado de relatos y vídeos testimoniales para de esta forma entregar un show completo y entretenido, tanto para a vista como para el oído del espectador.

RARA PERSPECTIVA ROCK



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ROCK PROGRESIVO
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TCFJ4UI-CA
CONTACTO	RUBÉN GODOY / +56 962601910 / RARAPERSPECTIVABAND@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de Rock progresivo nacida en la ciudad de Linares, activa desde el año 2015. El año 2018 se presentan en el Festival Pablo de Rokha, además de varios shows locales. Durante 2019 han estado trabajando en su primer Larga Duración titulado "Renuncia a los símbolos"

PROPUESTA:

Rara Perspectiva se encuentra terminando su primer álbum el cual se llamará "Renuncia a los símbolos". Este LP contará con 8 canciones, 2 de ellas ya están disponibles en nuestras redes sociales, Bandcamp, YouTube y Spotify, por lo que la banda pretende realizar gira en la región a fin de mostrar este nuevo trabajo.

RENACER CUEQUERO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	FOLCKLORE
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/C_8KcMTJ2WM
CONTACTO	RONNY AVENDAÑO / +56 976726164 / RONNYMUSIC@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

El grupo lo conforman cinco integrantes, es un grupo familiar, tocando instrumentos tradicionales como: guitarra, acordeón, pandero e incorporando también el bajo.

PROPUESTA:

La propuesta es un show de 1 hora haciendo un recorrido por la música de la zona central de Chile. La especialidad del grupo son las cuecas, pero además se suman a su repertorio vals, tonadas, corridos y guarachas chilenas, se mezclan canciones originales y del repertorio tradicional chileno.

Renacer Cuequero se compone de 5 músicos en escena; hacemos folcklore céntrico (cuecas, tonadas, rancheras, valeses, guarachas) No incluye cuerpo de baile.

RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS

POR LA REGIÓN DEL MAULE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación integrada por reconocida cantoras de la región del Maule: Amalia Céspedes, Cristina Donoso y Mauricia Saavedra.

PROPUESTA:

Concierto a la rueda de Cantoras Campesinas de la Región del Maule

COMUNA	SAGRADA FAMILIA
GÉNERO	MUSICA FOLCLÓRICA - CANTORAS
LINKS	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIA.RETAMAL
CONTACTO	VICTORIA CUADRA ORELLANA / +56996192571 / VCUADRA.0@GMAIL.COM

SIEMBRA NUEVA



COMUNA

CAUQUENES

GÉNERO

MÚSICA FOLCLÓRICA

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W](https://www.youtube.com/channel/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W)

CONTACTO

MARCELO VERGARA / +56993551361 / MAVERLAV71@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Siembra Nueva es una agrupación musical de Folklore Latinoamericano de mucha trayectoria y prestigio en la Provincia de Cauquenes y la Región del Maule. Con más de 10 años de recorrido musical han llevado sus composiciones y grandes éxitos del Folklore Latinoamericano a muchos escenarios del centro y sur del país, destacando en todos ellos por la calidad de sus voces y arreglos musicales.

La agrupación cuenta a su haber con dos producciones musicales y en la actualidad están muy prontos a grabar su tercer trabajo discográfico.

PROPUESTA:

Concierto de música folclórica.

SONES DE MI CHILE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Esta Agrupación Folclórica nace el día 29 de agosto del 2015, de la mano de jóvenes cuequeros de la ciudad de Talca, quienes quisieron unir sus talentos artísticos con el fin de rescatar y difundir la cultura tradicional chilena. SONES DE MI CHILE, está dirigido por Alejandro Díaz y su elenco está integrado por 5 personas, que comparten roles de músicos y cantantes. Cuentan con una producción musical denominada "Pa' Cantarle al Corazón", la cual cuenta con 15 cuecas del folklore e inéditos. Y actualmente se encuentran trabajando en su segundo Disco.

PROPUESTA:

Presentación que incluye cuecas y tonadas del folklore e inéditas, con canciones del primer y segundo trabajo profesional.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QHGFOWPCLIM
CONTACTO	ALEJANDRO IGNACIO DÍAZ VALDÉS / 979961232 / ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM

SONORAMAS



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	INDIE POP, NOISE POP, EXPERIMENTAL.
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7YMJLQAWUQU
CONTACTO	SEBASTIÁN ALEJANDRO GUTIÉRREZ FIGUEROA / 981355849 / SEBA16BATERO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda formada por 3 integrantes Roberto Castro (bajo, voz), Sebastián Gutiérrez (batería, programaciones, voz) y Joaquín Landeta (guitarra, voz) activa desde el 2015 a la fecha, ha participado en diversos festivales nacionales compartiendo escenario junto a artistas tales como Claudio Narea, The ganjas, Medio hermano, entre otros artistas de la escena indie nacional. Sonoramas, con su estilo Noise experimental ha forjado un sonido fresco, entregando un show acorde al siglo 21 basado la experimentación, pero también cercano al pop y a la clásica cultura popular.

PROPUESTA:

'Sonoterapia' es el nombre del show actual de la banda Sonoramas, y también el título de su primer LP, el cuál está siendo editado actualmente en 'Estudios Índigo' Producido por los propios integrantes de la banda Y compuesto por Castro, Gutiérrez y Landaeta. El show se basa en un concierto interpretado por un power trio, apoyado de secuencias programadas en donde recorren pasajes sonoros minimalistas en ocasiones, y también explosiones de energía musical en los puntos más altos de la presentación.

SUEÑO RAVE COLECTIVO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA ELECTRÓNICA
LINKS	HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/USER-547176798
CONTACTO	JAVIER VÉLIZ / +56 9 88911308 / JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Sueño Rave, Colectivo de música electrónica e investigación fonográfica. Ambos integrantes cuentan con trayectoria en proyectos de música independiente y actualmente han combinado sus proyectos en el proyecto de investigación musical de archivos y mezclas sobre formatos electrónicos.

PROPUESTA:

A partir de la idea de hacer confluír sonidos eclécticos y diversas culturas hemos pasado nuestras personalidades como músicos para mezclar en cuanto Djs y también productores de música un viaje sonoro y visual hilando una conexión con la historia del lugar y territorio revisitando nuestras identidades. Esto materializado en la creación de DJ Set temáticos con una idea que pueda dar conexión como un estilo determinado, ya sea, jazz, afrobeat, folclor, electro o bien temáticas como territorio, género o identidad.

TANGO PAL TRUENO Y MÁS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8Q9YP7DLRJM
CONTACTO	CAROLINA CARRERA / +56974969065 / CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

La compañía “Tango pal Trueno y Más”, nace el año 2019 bajo el alero del Centro Cultural La Candelaria, donde se encuentran de manera fortuita dos proyectos paralelos que venían dedicándose al estudio del tango y distintos estilos de folclore latinoamericano sobre los cuales se sustenta este espectáculo que combina la danza y la interpretación musical.

Está compuesto por los músicos Carolina Carrera y Rigoberto Rodríguez y los bailarines Daniela Rodríguez y Claudio Ríos.

PROPUESTA:

Espectáculo de 1 hora de duración, que combina la música y la danza.

THE MENTES



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP HOP
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/E8YTYCNJ44W
CONTACTO	LORETO VALDÉS / +56965089215 / LORETOVALDES29@HOTMAIL.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo de Hip Hop conformado por Loreto Valdés y Ricardo Medel y que nace en el año 2012 en la ciudad de Linares. Su música se define como una forma de expresión y un instrumento de lucha y motivación para las nuevas generaciones. Actualmente se encuentran preparando su primer EP titulado "La Revolución".

PROPUESTA:

El show consiste en un concierto en mostramos nuestras canciones, de contenido social mayormente y motivacional hacia la juventud y demás público oyente. Dura 45 min aproximadamente, en los que mostramos de 8 a 10 canciones.

TORTAS CASERAS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR TEATRALIZADA
LINKS	WWW.LACAMPANAZO.COM
CONTACTO	HAYDÉE GARCÍA - MIA MOHR / +56 998813429 +56965069927 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo compuesto por las actrices y cantautoras Mía Mohr y Haydée García Buscaglione.

PROPUESTA:

Dentro de las propuestas de La Campanazo, el concierto teatral de Tortas Caseras es un trabajo que nació en 2018 del encuentro entre el mundo poético-musical de las cantautoras, Haydée García Buscaglione y Mía Mohr, ha tenido formas variadas, adaptándose a los contextos (festival de teatro, calle, escuelas y liceos, entre otros) en los que se ha presentado en España, Suiza, Argentina y Chile.

Como buenas Tortas Caseras, nos dedicamos a entregar un momento de dulzura artesanal, ternura radical, que abraza sus raíces tradicionales sin miedo a convertirlas en tentáculos post-apocalípticos. Desde la disidencia, nuestras canciones y los tributos a nuestras abuelas celebran el despojarse de armaduras variadas, para encontrarse de una buena vez en la irreverencia de nuestra infinita fragilidad. Para gourmet kamikaze, no hace falta un paladar experto, solo algo de hambre y curiosidad!

TRADICIONES DE CHILE



COMUNA

TALCA

GÉNERO

FOLCLORE

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N3f-NQL1TK&T=17S](https://www.youtube.com/watch?v=N3f-NQL1TK&T=17S)

CONTACTO

JEANETTE OROSTIGA / +56989985489 / PILAR.092@HOTMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

El Conjunto y Academia de folclor tradiciones de Chile se conforma por jóvenes autodidactas, quienes se dividen por un elenco de danza y música, cada uno se encarga de representar e interpretar las tradiciones de nuestro país. La actual directora es la Srta. Jeanette del Pilar Orostiga Lazo quien se preocupa de expandir el folclor originario de la zona central, Sur y Patagónica de Chile en los diferentes lugares que se presentan.

PROPUESTA:

Cuadro a presentar tiene por objetivo interpretar los bailes de la zona sur y patagónica del país, donde se recolectan las raíces de cada lugar demostrando su lado más autóctono. En esta instancia la zona sur será representada por el elenco infantil desde los 5 hasta los 11 años, quienes tendrán la misión de entregar la riqueza de las danzas chilotas, como periconas, zama cuecas, zamba resbalosas, entre otras.

La zona correspondiente a la Patagonia será interpretada por el elenco juvenil-adulto desde los 14 hasta los 26 años, donde se presentaran bailes típicos como chamamés, milongas, paso doble, entre otros.

Este cuadro que integra toda la zona sur de Chile es un cuadro de autoría propia, ya que cada danza es a partir de los pasos bases de cada baile pero variando en su forma coreográfica, haciendo que la propuesta escénica sea más dinámica.

El elenco musical se encarga de interpretar canciones correspondientes a cada zona desde su forma tradicional, preocupándose de recopilar cada una según las características de cada baile.

TRADICIÓN FAMILIAR



COMUNA

RAUCO

GÉNERO

FOLCLORE

LINKS

[HTTPS://YOUTU.BE/DTADZL7EHNU](https://youtu.be/dTADZL7EHNU)

CONTACTO

MARÍA ELENA MORALES GONZÁLEZ / 947338565 / MELENA.MORALES@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Tradición familiar es un grupo que nace en noviembre del 2015 entre los paisajes de la localidad de Rauco. Es una familia que se empeña en conservar y difundir las tradiciones. Entre sus presentaciones han recorrido grandes escenarios como, Fiesta de la vendimia Curicó, Club de Huasos Gil Letelier, Maipu abraza la cueca, Fiesta de la Chilenidad Curicó, Fiesta costumbrista de Niebla (Valdivia), Encuentro internacional de poetas y escritores, Teatro Provincial de Curicó, entre otros.

PROPUESTA:

Presentación del grupo, repasando grandes éxitos.

TRÍO ELELÚ



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

FOLCLORE

CONTACTO

LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

El trío "Elelu" nace al alero de la amistad y nuestra música folclórica de carácter central, con un gran énfasis en el enriquecimiento musical, mezclando instrumentos como guitarra, arpa y flauta traversa y una notable e inolvidable voz de nuestra cantante, combinada con segundas voces de los otros integrantes. Gran parte del repertorio es propio y también se rescatan aquellos temas más importantes del folclor nacional.

PROPUESTA:

01. Esquinazo: duración 20 a 30 min.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, vales y temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

02. Concierto: duración 1 hora.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, vales y temas musicales con ritmos tradicional de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

TRÍO ENTRECUERDAS



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P3HDJMY3NYG
CONTACTO	IRMA ALEJANDRA CASTILLO IBAÑEZ / 984042934 / IACIKDEL@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Entrecuerdas nace en Putú en el año 2011 conformado por Irma Castillo y Carlos Letelier, como una oportunidad de difundir el folclore tradicional de la zona, expresado en un dúo de arpa y guitarra. En el año 2015, ya con un estilo propio y definido, se integra Diego Ide como tiplista y panderista, para realzar el toque festivo de "Entrecuerdas". Los escenarios en los que ha estado presente este trío han sido muy diversos, desde una fonda itinerante en el secano costero de la comuna de Curepto, hasta el centro de Extensión de la Universidad de Talca, demostrando siempre lo heredado, por tradición oral y escrita, de culturas naturales de la Zona costera del Maule.

PROPUESTA:

Actuación de 1 hora, en donde se muestra el trabajo de recopilación y aprendizaje, de cantoras naturales de la costa del Maule. este repertorio es representativo de la cultura oral del sector de Putú, en su mayoría compuesto por hombres y mujeres de campo. El Trío esta compuesto de dos varones y una dama, los cuales acompañan su canto con Arpa, Guitarra y Tiple.

TRUMAO


COMUNA

TALCA

GÉNERO

FOLCLORE

LINKS
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PXH7QEYHBUU](https://www.youtube.com/watch?v=PXH7QEYHBUU)
CONTACTO

FELIPE MONCADA / 953406406 / FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Trumao nace en el año 2017, concebido como dúo de guitarra, voz y bombo, que ejecutan Felipe Moncada y Alejandra Lavín. El año 2019 realizan su primer registro fonográfico, para lo cual se incorporan tres integrantes más en batería, clarinete y flauta dulce. Grupo con el cual se realiza la grabación del disco titulado “Crujido” constituido por 12 piezas que musicalizan principalmente textos de Felipe Moncada. Este álbum aborda el contraste del habitar entre lo urbano y lo rural, la fragilidad del ser humano, del mundo natural, y el conflicto entre progreso y modos de vida ligados naturalmente a la tierra.

PROPUESTA:

Interpretación de una selección de 8 temas del disco “Crujido” y 2 temas inéditos. La presentación tendría como instrumentos: guitarras electroacústicas, bombo, controlador midi y voces.

VANE BRAVO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FZZTC7S-03Y
CONTACTO	VANESA BRAVO POBLETE / 975302618 / WAAVANE@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista, contrabajista y cantante. Realizó su enseñanza básica y media en el Liceo de Cultura y Difusión Artística donde aprendió a tocar diversos instrumentos de cuerda (guitarra, charango, cuatro, tiple, bajo acústico y ukelele). Cursó estudios de guitarra eléctrica en la Universidad de Valparaíso entre los años 2009 y 2010 y en la Universidad ARCIS en el 2011 y 2012, además tomó clases de canto popular durante 3 años con la destacada cantante y docente Loreto Chaparro. Cursó estudios de Interpretación y Docencia Musical en la Universidad de Talca especializándose en el Contrabajo.

Guitarra eléctrica y voz en la destacada banda All Jazzera, el 2018 comienza a desarrollar su proyecto solista en la modalidad Contrabajo y voz.

Se ha desempeñado como músico de sesión en distintas agrupaciones en el ámbito folclórico, popular y docto además de haber sido parte de la Orquesta sinfónica juvenil de la Universidad de Talca.

PROPUESTA:

Concierto en la modalidad contrabajo y voz. El repertorio incluye canciones originales y algunos arreglos de canciones pertenecientes al folclore latinoamericano. Estreno 2020.

Concierto de contrabajo y voz con clásicos estándares de jazz homenajeando a las mejores intérpretes femeninas de la época dorada el Bebop.

Concierto educativo sobre la guitarra rítmica de la séptima región en donde a través de tonadas y danzas folclóricas pertenecientes al dominio público se explica con 3 variaciones de rasgueos la riqueza rítmica de nuestra zona heredada principalmente de las cantoras.

VERSO DE ROKHA



COMUNA

LICANTÉN

GÉNERO

ARTE ESCÉNICO MUSICAL / MÚSICA Y POESÍA

LINKS

[HTTPS://YOUTU.BE/NLHV1USB84](https://youtu.be/NLHV1USB84)

CONTACTO

CARLOS GONZÁLEZ / +569 71787934 / VERSODEROKHA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Propuesta musical oriunda de la ciudad natal del escritor, Licantén, que mezcla la poesía del poeta con el Hip-Hop y el teatro, éste último presente a través de un actor que personifica a Pablo y es parte del show que ofrece esta agrupación musical. Su objetivo es rescatar el patrimonio intangible de un pueblo que no puede ni debe olvidar a los referentes culturales de su historia reciente. Así, “Verso de Rokha” ofrece un show en vivo donde la originalidad está presente en combinar varias disciplinas artísticas en un espectáculo constante, que escapa de lo normal, con músicos, raperos y actores juntos en una sola escena, repleta de matices, en homenaje a uno de los poetas más talentosos de Latinoamérica.

PROPUESTA:

Musicalización e Interpretación de las poesías de Pablo de Rokha. Show de arte escénico musical con 10 obras musicalizadas, compuestas por Carlos González. Los autores de las letras y las poesías de Pablo de Rokha y letra de Carlos González Hernández, estas obras están debidamente inscritas en la Dibam y registradas en la SCD.

VOCES ANDINAS DE TALCA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Talquina, con una larga historia de más de 35 años que desarrolla su arte musical en torno a los ritmos latinoamericanos. Del sector norte de la ciudad de Talca-Chile, donde la tradicional Plaza las Heras, hoy centro del arte y cultura, vio nacer su inquietud por la música.

PROPUESTA:

“Canta América” es un recorrido musical por distintos países de nuestro continente, mostrando la riqueza cultural de nuestros antepasados. Traemos a escena autores chilenos que abrieron una gran senda por donde transitamos hoy: Violeta, Margot, Rolando, Víctor y tantos otros autores que merecen estar en la memoria colectiva. Hacemos versiones de temas instrumentales y vocales que, en definitiva, son un sello de nuestra agrupación. América canta es una muestra de un poco más de una hora que refresca el alma y memoria de esta América Morena.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA LATINOAMERICANA
LINKS	HTTPS://YOUTU.BE/L6NKVTRQGJS
CONTACTO	ARMANDO LEPPE ROZAS / +56 95229523 / LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM

VOCES DE LIMANQUE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado Conjunto Folclórico de la región del Maule de repertorio clásico propio y de interpretación con amplio reconocimiento regional.

PROPUESTA:

Concierto de Música Folclórica tradicional.

COMUNA	TENO
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL
LINKS	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=U3KZUL98AOI
CONTACTO	MARÍA ISABEL CASTRO CÉSPEDES / +5683093438 / MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM

DANZA

ACADEMIA DE DANZA GLISSADE	169	GENTE FLAMENCA	175
AFRO DANZA NENGUEN	170	HOMASUTI	176
BAFORE	171	JALLALLA	177
BEAT CLIKA	172	NORA LEIVA	178
CENTRO CULTURAL KULLAWA	173	NÚCLEO MAREA	179
DUNUMBA MAULE	174	REMOLINO	180

ACADEMIA DE DANZA GLISSADE



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	DANZA INFANTIL
LINK	https://www.youtube.com/watch?v=qDdgXpgkAuc&t=5s
CONTACTO	Katherine Yerblec / +569 954387128 / academiadanzakuy@gmail.com

RESEÑA COMPAÑÍA: Área Danza Glissade lleva más de 6 años de experiencia trabajando con niños de edades que van entre los 4 y los 16 años y representando a la Región en numerosos certámenes de danza nacionales, siempre con muy buenos resultados. Niños y niñas reciben una base académica para interpretar varios estilos de danza y montar mini espectáculos (30-40 minutos) con una temática, tales como "Homenaje a Johann Strauss" (ballet), "Violeta Parra 100 años" (danza contemporánea y folclor), "Navidad (jazz)", entre otros.

RESEÑA OBRAS:

01. HOMENAJE A JOHANN STRAUSS: Composición coreográfica propia, estilo ballet infantil, compuesta por 6 cuadros inspirados en antigua Austria que conforman un cuento romántico, con música de Strauss. Se interpretan polkas, ländler, vals. Este montaje fue estrenado en la Gala de la Academia del año 2016 en Teatro del Centro de Extensión de UCM.

02. NEO FOLCLOR CHILENO: Composición coreográfica propia, se interpretan en estilo danza contemporánea y folclor, canciones de Violeta Parra, Los Jaivas, Víctor Jara y los poemas musicalizados de Gabriela Mistral. En especial temas que hablen sobre niños o infancia, como "Piecitos de niño", "Mira niña", "La pajita", "Rin del angelito" entre otros.

03. "SANTA CLAUS LLEGÓ A LA CIUDAD": Alegre y lúdica propuesta de danza al ritmo del Jazz. Muestra el trabajo de los duendes en el taller de Santa, con situaciones jocosas, hermosos vestuarios y un mensaje fraterno. Estrenado en la Plaza de Armas de San Javier en el año 2019.

04. CHILE A TRAVÉS DE ZONAS FOLCLÓRICAS; NORTE, CENTRO, SUR, INSULAR: esta muestra folclórica y fantasías fue estrenada el año 2018 para el Aniversario de la comuna de Cauquenes y exhibido en TMSJ el 2019 en la Gala del Centro Glissade. En este cuadro hay danza caporal, mini diablada, cueca, polka, el gato, repicao, danzas chilotas, fantasías en danzas araucanas, entre otras.

AFRO DANZA NENGUEN



RESEÑA ELENCO: Compañía Afro Danza Nengüen nace en el año 2013 con el objetivo de fomentar la investigación sobre las danzas Afro Latinoamericanas, es allí en donde nace esta grupo de mujeres. Han participado en diferentes escenarios de la región del Maule, demostrando pasión por el arte de la danza, encantando al público con su energía.

RESEÑA MONTAJE : “La Danza afro descendiente, se desarrolla en diversos países latinoamericanos. El Afro tradicional de África se mezcla con lo nativo en Colombia y nacen danzas tales como la cumbia y el mapale, entre otros.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZAS AFRO LATINOAMERICANAS
LINK	https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/
CONTACTO	Javiera Gómez / +569 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com

BAFORE



RESEÑA ELENCO: El Ballet Folclórico Regional del Maule – BAFORE, es un elenco regional con más de 23 años de trayectoria y que ha tenido importantes presentaciones a lo largo de todo Chile, como también a nivel internacional, en países como VENEZUELA 2012; en MÉXICO D.F. 2013 y COLOMBIA 2014. En el año 2017 realizó un importante viaje de investigación a RAPA NUI, participando en distintas actividades de la Fiesta Ancestral del TAPATI.

RESEÑA MONTAJE “HUASOS”: La zona central, llamada el corazón de Chile debido a su ubicación geográfica, sus valles templados, sus hermosos paisajes campestres, la hacen ser una zona propicia para cultivar en ella las raíces más profundas de nuestro folclor, rescatando las costumbres y tradiciones propias de la tierra huasa con sus bailes y cuecas que caracterizan las expresiones musicales y folclóricas de esta zona influenciada por la colonización española, asentándose ciertas danzas que persisten hasta el día de hoy, caracterizándose por su elegancia y fuerza.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINK	https://bafore.cl/49-2/
CONTACTO	Luis Rodrigo Farías Rojas / +569 94282519 / lexfarías@hotmail.com

BEAT CLIKA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	DANZA URBANA
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7KJrSLBORS4
CONTACTO	RAMON CORNEJO / +56 9 6815 9249 / SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM,

RESEÑA ELENCO: Agrupación de danza urbana especializados en break dance coreografías e individualidades realmente sorprendentes con más de 10 años de trayectoria a nivel regional, nacional e internacional. Está agrupación además ha mezclado el folklore chileno homenajeando a Violeta Parra y a Margot Loyola traspasando a través del break dance el folklore a las nuevas generaciones.

RESEÑA PROPUESTA: Esquema coreográfico (Creado por la agrupación Beat Clicka el año 2018) urbano mezclando el hip-hop dance y el breaking, incorporando folklor chileno y latino haciendo una mixtura muy interesante y energética que visualmente es muy agradable. Todo esto acompañado de una clase magistral realizada por los bailarines de la compañía quienes comparten con la comunidad niños, niñas y jóvenes de la comunidad donde se realizará la presentación, este workshop tiene una duración mínima de 30 min y máx de 1 hora

CENTRO CULTURAL KULLAWA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCORE NORTINO
LINK	https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q
CONTACTO	HUGO JORQUERA / +569 999505256 / hugoejs@hotmail.com

RESEÑA ELENCO: El Centro Cultural Kullawa de Talca, nace en noviembre del año 2016, con la idea de rescatar las tradiciones religiosas y culturales del folclore nortino, específicamente de la Gran Fiesta de la Tirana, con un destacado elenco de baile y una gran banda de músicos en vivo. Participantes en diferentes escenarios, teatros, iglesias, murgas, fiestas, pasacalles, entre otros.

RESEÑA PROPUESTA: Transmitir y enseñar sobre la devoción, las costumbres, diversas danzas y variedad musical de la fiesta de la Tirana, exponiendo diferentes mudanzas, tales como: diablada, gitanas, osadas, cholas, tobas guerreros, acompañados por diferentes figurines, transportándonos a cada una de las mudanzas.

DUNUMBA MAULE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA Y MÚSICA AFRO MANDINGUE
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZNZRTZTLL10&FEATURE
CONTACTO	JAVIER CARO (DIRECCIÓN MUSICAL) / +569 66002074 BÁRBARA GONZÁLEZ (DIRECCIÓN DANZA) / +569 62227434 / ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Dunumba Maule, agrupación talquina que se creó a principios del 2018 y se dedica a tocar y bailar ritmos provenientes del noroeste de África, principalmente de Guinea. El lenguaje utilizado es el estilo ballet con instrumentos tradicionales de la cultura afro mezclado con el sello latinoamericano que aporta cada integrante de la agrupación.

RESEÑA PROPUESTA: La agrupación explora los ritmos africanos logrando una mixtura de danzas en donde los cuerpos al son de los tambores expresan y se inspiran en los momentos de celebración y la vida cotidiana de los pueblos originarios del noroeste de África.

GENTE FLAMENCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA FLAMENCA
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KJRNZKGXJI&LIST
CONTACTO	LIDIA VERGARA "ANTONIA DE SEVILLA" / +56984172945 / GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM

RESEÑA ELENCO: Agrupación con 20 años de trayectoria en Chile, ha sido la primera compañía de Baile Flamenco de la región del Maule, teniendo como objetivo principal la difusión del arte flamenco

RESEÑA MONTAJE: "Dios los cría y el diablo los junta" Espectáculo de la bailaora Antonia de Sevilla y Gente Flamenca, que nos encamina hacia el conocimiento del flamenco desde la raíz, ese que se da en la familia, en los corrales de vecinos y en la calle, donde la espontaneidad es protagonista del entorno.

HOMASUTI



RESEÑA COMPAÑÍA: Agrupación de personas que dan vida a las tradiciones culturales a través de la danza, el teatro y la música, brindando un espectáculo de calidad instructiva, artística y profesional.

RESEÑA MONTAJE: "FIESTA DE LA TIRANA" Homenaje y celebración a la Virgen del Carmen. Incluye cuadros de Diablada y sus personajes: morenas, cholos y chutas, indios tobas y caporales, todo ello con un objetivo religioso, cultural y artístico, dando vida a esta prestigiosa fiesta del norte de nuestro país

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE CHILENO
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W34KLLNGJHO
CONTACTO	VICTOR CASTILLO / +569 984146571 / VICTOR.CASTI.C@HOTMAIL.COM

JALLALLA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA ANDINA CONTEMPORÁNEA
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LO_MQ318ML8
CONTACTO	VANESSA GONZALEZ / +56957983479 / VANEI.DANZA@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: La Compañía de Danza Jallalla nace el año 2016 con el fin de visibilizar la cultura de la zona andina, entregando y explorando este nuevo lenguaje a bailarines y/o estudiantes de Danza. Tinkucuna es la obra estrenada el año 2016 en Santiago, y que se presentó además en Arica con un elenco compuesto por jóvenes de la ciudad, profesionales y aficionados de la danza. Dichos jóvenes fueron beneficiados por un proceso de formación en la que reciben clases impartidas por profesores locales y nacionales reconocidos por su trayectoria en la danza.

RESEÑA PROPUESTA 01 "TINKUCUNA, ENCONTRÉMONOS EN AMÉRICA": es una obra que surge a partir de la reflexión en torno a la tierra, el origen de los pueblos y consecuencias de la humanidad. La importancia fundamental es como se mantienen en el tiempo vivas las culturas con sus costumbres, danzas y ritualidad a través de los cambios que surgen en el hombre andino tras las distintas generaciones.

RESEÑA PROPUESTA 02 "MÚSICA Y DANZAS ANDINAS": espectáculo con músicos y bailarines en escena.

NORA LEIVA



COMUNA

TALCA

GÉNERO

DANZA DEL VIENTE-TRIBAL

LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3ZRWD_DSUGY](https://www.youtube.com/watch?v=3ZRWD_DSUGY)

CONTACTO

NORA LEIVA / +569 997844846 / AYYURENDANZA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA: Socióloga y bailarina de oficio, une ambas perspectivas para vivir la danza del vientre tribal desde el cuerpo, la intuición y una perspectiva cultural que la lleva al estudio de diversas danzas tradicionales y étnicas. Parte del Colectivo de Bailarinas de ATS, agrupación nacional de creación en base a ese lenguaje y profesora en Ayyuren Danza Tribal en el Maule, durante 2018 fue directora del proyecto “Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule”.

RESEÑA PROPUESTA: Improvisación en danza del vientre tribal individual con o sin elementos (crótalos o sable). Esta danza es dúctil en cuanto a su contexto pudiendo ejecutarse con música folclórica, fusión y contemporánea y por tanto se adapta para ser parte de diferentes contextos de intervención.

NÚCLEO MAREA

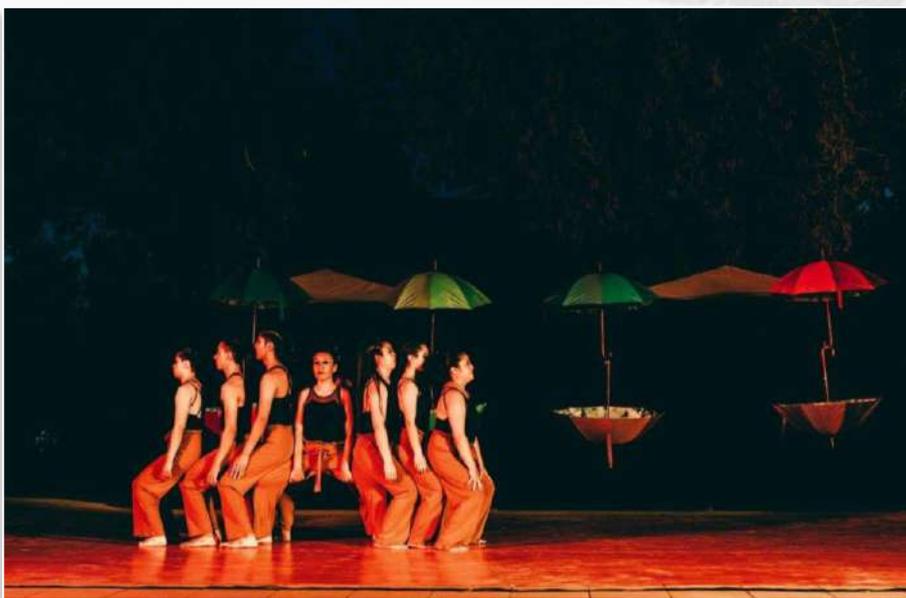


COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VWYRVPP63B0
CONTACTO	CONSUELO LOYOLA / +56996147646 / NUCLEOMAREA@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: MAREA Es una agrupación de artistas de la danza profesionales y multidisciplinarios que usan el lenguaje del cuerpo y el desarrollo del movimiento como objetivo principal. Se define como un Núcleo de Investigación en Movimiento, que busca a través del arte del cuerpo y la danza contemporánea el desarrollo de las personas desde una nueva perspectiva.

RESEÑA PROPUESTA: "ACUERDOS COLECTIVOS" (Estrenada en noviembre 2019, Autoría: Sofía Véliz) Obra de danza contemporánea que propone dispositivos escénicos colectivos basados e inspirados en la acción de andar, y en la poética que aparece desde esta acción simple. Se trabajan prácticas corporales para intervenir la acción del caminar-andar. Componiendo un cuerpo colectivo que transita en varios estados, y que va guiando un viaje al espectador, un viaje sonoro, visual, emocional.

REMOLINO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3-T1HAZ00LE
CONTACTO	PAULINA JARA / +56982085768 / PAULINAJARAMATUS@GMAIL.COM COMPANIAEDANZAREMOLINO@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía de Danza Remolino es una agrupación de bailarines en formación de la comuna de Molina, que ha generado espacios de creación y expansión cultural en la región del Maule. Es dirigida por la Bailarina, Profesora y Coreógrafa Paulina Jara Matus.

RESEÑA PROPUESTA: "TRANSEÚNTES EN DEVENIR" Montaje que emprende un viaje coreográfico revelando el mundo interno de los intérpretes conectando mundos reales en escena. El cuerpo y el discurso quedan entrelazados en cada escena por el tránsito y cruce de experiencias.

TEATRO

CIRCO

MÚSICA

DANZA

CUENTACUENTOS

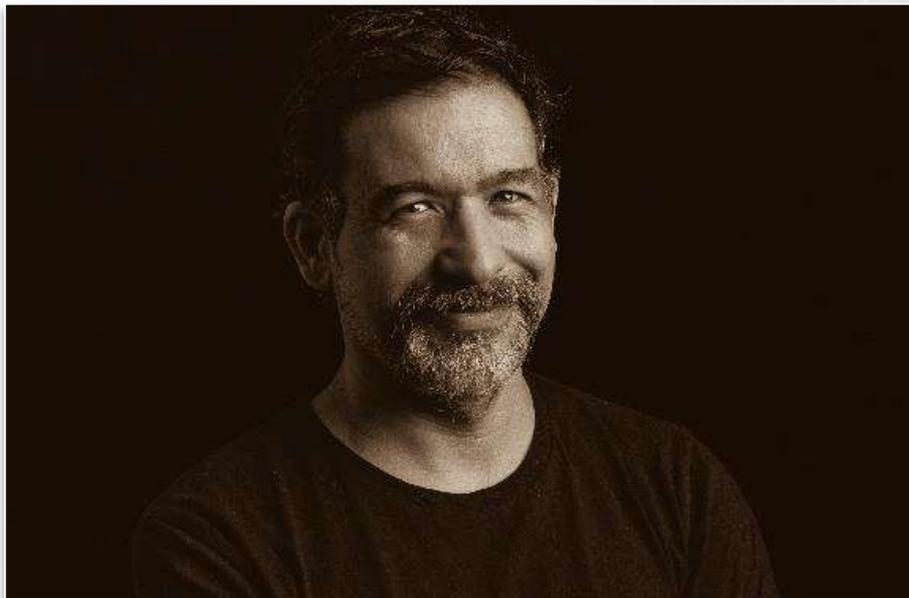
CATÁLOGO

OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS
DE LA REGIÓN DEL MAULE

CUENTACUENTOS

ALEJANDRO HERRERA STYLES	182	EL PEQUEÑO CASTILLO	190
CLOWN PAPANATAS	184	JULIO CÉSAR MARÍN	191
COLECTIVO KAMISHIBA HAIN	185	LA ALDEA DE LOS TÍTERES	192
CUANDO CUENTO	186	PALABRA EN MOVIMIENTO	194
CUENTOCALIPSIS	188	PAT' CÔTÉ	195
CUENTOS CON COLA	189		

ALEJANDRO HERRERA STYLES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	OBRA 01 / OBRA 2
CONTACTO	ALEJANDRO HERRERA / +56 9 9397 1830 / ALEJANDRO.TALCA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA: Alejandro Herrera Styles es Licenciado en Filosofía y Egresado de Educación General Básica, estando relacionado con el mundo de la narración oral desde los inicios de su formación académica. Ha participado en Ferias y Festivales de Narración oral tanto en Chile como en el extranjero, y ha participado en el Programa Nacional de Fomento de la Lectura con innumerables presentaciones en escuelas y otros espacios educativos de la Región del Maule.

RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LAS PALABRAS": Presentación de narración oral que conjuga cuentos tradicionales y juegos de palabras en los que los niños se convierten en los protagonistas de la aventura. La presentación comienza con juegos de palabras en las que participa todo el público. Mágicamente comienzan a aparecer objetos del baúl mágico, que permiten jugar con las historias de distintas partes del mundo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

ALEJANDRO HERRERA STYLES



RESEÑA OBRA 02 "JUEGOS DEL MUNDO": Exposición interactiva de una selección de 8 juegos de los 5 continentes, incluyendo 3 juegos mapuche de estrategia. Se dispone de 8 mesas, en las cuales pueden jugar de 2 a 4 personas, quienes se van rotando y permitiendo el ingreso de más personas. Se acompaña cada juego con paneles informativos de la historia e instrucciones de juego. 2 monitores acompañan la muestra y al iniciar se realiza una presentación de narración oral, relacionada con los juegos.

CLOWN PAPANATAS



RESEÑA ARTISTA: Bastián Ovando, Actor y director teatral curicano. Se desempeña también como profesor de teatro y paralelamente imparte talleres de Clown y realiza presentaciones con su Clown Papanatas.

RESEÑA OBRA "ELMER": Un elefante muy distinto al resto de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es de muchos colores. Es azul, es rojo, es amarillo, es verde, es naranja, es de todos los colores que podamos imaginar. Pero lamentablemente Elmer no se siente muy cómodo, está harto de ser diferente. Por lo que un día decide irse de su manada para buscar un remedio y así tener el mismo color de piel que los demás. De forma mágica y contagiándonos del bello arte por la tontería, viajaremos a la selva para conocer la enseñanza de este cuento.

COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2Y0Q4VCWBVC
CONTACTO	BASTIÁN OVANDO / +569 976593875 / BASTIANOVANDO.PARRA@GMAIL.COM

COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	CUENTACUENTOS KAMISHIBAI TEATRO DE PAPEL
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COLECTIVO-KAMISHIBAI-HAIN
CONTACTO	RICARDO REYES / +56 947063521 / COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: El "Colectivo Kamishibai Hain" parte el 2015 y se articula como un espacio de creación y promoción de la narración oral escénica y visual. Esta iniciativa pretende - por medio del Kamishibai - reivindicar y poner en valor la sabiduría de la oralidad.

RESEÑAS

OBRA 01 "DANTE EL GIGANTE": Cuento con temática Medioambiental:

OBRA 02 "¿POR QUÉ HAY TANTAS PIEDRAS EN EL FONDO DE LOS RÍOS?": Cuento con temática de Responsabilidad y Solidaridad:

OBRA 03 "CUANDO NAZCA MALIK": Cuento con temática de DD.HH. y Salud

OBRA 04 "LA CRUZ DEL SUR": Cuento con temática Étnica y Cosmovisión

CUANDO CUENTO



COMUNA

TALCA

GÉNERO

CUENTACUENTOS PARA ADULTOS E INFANTILES

LINK

[OBRA 01](#) / [OBRA 02](#)

CONTACTO

CLAUDIA VALENZUELA / +56 996622671 / CUANDOCUENTO@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: El colectivo de cuentacuentos "Cuando Cuento..." nace el 2014, conformado por egresados de la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis, planteándose como misión: contar cuentos y narraciones que repartan la magia de la memoria, generando un vínculo entre ellos, la audiencia y nuestra voz.

En la actualidad el grupo está conformado por un equipo multidisciplinario de 8 profesionales provenientes de diversas áreas quienes han expandido su quehacer desde la narración oral hacia la formación de mediadores de lectura y al teatro.

RESEÑA OBRA 01 "(H)AY AMORES!" Espectáculo de narración oral, de destacadas historias de amor de grandes autores y autoras (Oscar Hahn, Julio Cortazar, Pía Barros, Mario Benedetti), creaciones propias y versos acompañadas de boleros y canciones clásicas enlazadas a cada relato.

La puesta en escena es de carácter teatral, mezclando elementos de la narración oral y el canto para encantar a los espectadores.

El equipo artístico se compone de seis mujeres: cuatro narradoras/cantantes y dos músicas (guitarra y violín) y se divide en dos bloques de 20 min. en cada uno de los cuales se narran dos historias, cuyas temáticas abordan el amor, el erotismo y la infidelidad. Todo esto apoyado por los arreglos musicales originales, hechos especialmente para cuarteto de voces, guitarra y violín de temas icónicos de la música de los años 50 como "Dos Gardenias", "Cambalache", "Historia de un amor" y otros clásicos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

CUANDO CUENTO



RESEÑA OBRA 02 "DE SOL A LUNA" Un espectáculo teatral creado por el colectivo "Cuando Cuento..." especialmente para la primera infancia. En él, cuatro actrices-cuentacuentos narran las aventuras de un pequeño Caracol de jardín, quien durante el transcurso del día interactúa con otros bichitos, enfrenta una tormenta y es acunado por una maternal araña; todo esto a través de manipulación de muñecos, guantes, estímulos sensoriales, canciones y música originales. Al terminar cada función, los niños/espectadores pueden subir al escenario e interactuar con los recursos escénicos de la obra.

La obra fue estrenada el año 2018, en el marco de la Feria del libro Infantil y Juvenil FILIT

CUENTOCALIPSIS



COMUNA

PARRAL

GÉNERO

CUENTACUENTOS INFANTIL

LINK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CUENTOCALIPSIS/VIDEOS](https://www.facebook.com/cuentocalipsis/videos)

CONTACTO

FERNANDO AMENGUAL/ +56 951188748/ CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: Dúo de cuentacuentos asentado en Parral que está en constante movimiento y búsqueda de nuevas historias y de compartir lo aprendido. Buscamos acercar al espectador al mágico mundo de la narración oral donde la música, los juegos, lenguajes inventados y fantásticos personajes se unen para entretener y educar. Creemos firmemente en el arte como una herramienta pedagógica, por lo que nos preocupamos de aprovechar un espacio tan rico como lo es el encuentro con el público infantil, para entregar mensajes de respeto, cuidado y afecto, de manera lúdica y sutil.

RESEÑA OBRA 01 "CUENTOS PARA CAMBIAR EL FIN DEL MUNDO" Nuestra propuesta artística se basa en la narración escénica de adaptaciones libres de cuentos de diversos orígenes, contados de distintas maneras. Así, cada cuento abre un mundo nuevo por explorar, tanto para el narrador como para el público, lo que nos permite flexibilidad en el momento de enfrentar públicos diversos con necesidades particulares. A cada uno su cuento y, así, todos contentos, listos para el momento final: Los libros. Luego de ir al campo, pasar por una cueva tenebrosa o simplemente escuchar las aventuras de algún loco vecino, el viaje acaba frente a un mundo por explorar, nuestra biblioteca móvil, con más de 100 libros listos para ser leídos, mirados, tocados (incluso comidos algunas veces) con el fin de hacer crecer el amor por la lectura.

CUENTOS CON COLA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	HTTPS://YOUTU.BE/KMVODM2XB1M
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: Dupla de mujeres madres que hacemos del oficio cuentacuentos un encuentro entre la maternidad y la narración oral, tomando como eje la vida con nuestros hijos, por tal razón nuestro nombre. Realizamos montajes de carácter infantil y familiar, recogiendo literatura, oralidad, cuentos, canciones y tradiciones. Nuestro deseo es fomentar el desarrollo integral de niños y niñas a través de los cuentos y narrativa visual, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo y cultural, la creatividad y la imaginación.

RESEÑA OBRA: Cuentos infantiles contados a través de Cuentos en arpillera - Kamishibai - Teatrillo de sombras, Lambe lambe, Cuentos con faldón, Cuentos de cordel, Fanelógrafo, PUP y susurrador, Intervenciones con artefactos de folclor poético.

EL PEQUEÑO CASTILLO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V2UTX9JY0BU&T=20S
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: El Pequeño Castillo Cuentacuentos es el proyecto de María Fernanda Carrasco Retamal, Bibliotecaria titulada de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Egresada de la Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis, desde el año 2016 se especializa en el área de narración oral dedicándose por completo a esta labor. Se ha perfeccionado y desempeñado en el ámbito de Centro de Recursos de Aprendizaje, CRA, y bibliotecas de carácter infantil. Además de desarrollarse como bibliotecaria escolar y Cuentacuentos, se dedica también a la realización de actividades de fomento lector y a dictar talleres para educadores y público general. . Madre de Ema y Gae.

RESEÑA OBRA: Cada presentación es diferente en su formato y puesta en escena. Depende en gran medida del público a la cual va dirigida, cantidad y rango etario. Esto, ya que se trabaja con presentaciones desde los 0 años hasta adultos. Cada público exige estímulos, aprendizajes y relatos diversos, específicos para cada grupo. Algunos ejemplos de Montajes son los siguientes: “Agua” (para bebés hasta 3 años, duración de 20 min.), “Lobo estás” (público familiar, duración de 40 min.), entre otros.

JULIO CÉSAR MARÍN



RESEÑA COMPAÑÍA: Poeta que elucubra diversas emociones a través de entes poéticos representados por medio del uso de máscaras y una declamación ruidosa y lacónica.

RESEÑA OBRA: "LA NOCHE DE LAS MÁSCARAS" presentación que contiene un mensaje de reflexión sobre la vida y los avatares que esta contiene, para poder dar valor y respeto a la misma. La dinámica estará mediada por el hablante lírico por medio de sus entes poéticos. Duración de la presentación 60 minutos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	POESÍA PERFORMATIVA
LINK	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZ10SDIEBVDXQDNTOLJAYQ?VIEW_AS=SUBSCRIBER
CONTACTO	MELISSA CONSTANZA SEPÚLVEDA GUERRA / +56 954721892 M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM

LA ALDEA DE LOS TÍTERES



COMUNA

TALCA

GÉNERO

CUENTACUENTOS Y TÍTERES

LINK

[LINK 01](#) / [LINK 02](#)

CONTACTO

ALEJANDRO HERRERA / +56 9 9397 1830 / ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA: La Compañía La Aldea de los Títeres surgió el año 2006, formada por actores y profesores con larga experiencia en docencia a nivel escolar, universitario y social, buscando una manera de equilibrar la educación con el teatro. En este esfuerzo han logrado el montaje de obras que mantienen altos niveles estéticos y creativos, con un fuerte componente educativo, en un formato apto para todo público.

RESEÑA OBRA 01 "EL HUAINA FLORO": Florencio Flores es un típico joven de campo, amable y de buen corazón, cuyo gran objetivo es tener dinero sin hacer esfuerzo alguno. En esta búsqueda de la riqueza fácil llega a sus oídos la leyenda de la Llorona del Maule, la cual -dicen las malas lenguas- guarda un gran tesoro. En su viaje por conseguir esta riqueza deberá enfrentarse a diferentes pruebas, las que irán develando su buen carácter, su poca suerte y lo arraigado que están algunas costumbres y tradiciones en el campo chileno.

La obra es una creación original de la compañía y combina títeres y actores en escena. Reestreno 2020.

LA ALDEA DE LOS TÍTERES



RESEÑA OBRA 02 "EL PRINCIPITO" Inspirada en el famoso libro del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, relata el maravilloso viaje de un niño especial en busca del sentido de amor, la vida y las relaciones humanas. En este viaje va encontrando diversos personajes que le entregan, cada uno a su manera, alguna enseñanza de cómo actuar y de lo que no se debe hacer, para ser feliz...

Una obra entretenida y llena de emociones, que combina muñecos y actor en el escenario, para recrear una de las obras más vendidas de la literatura universal y que disfrutarán grandes y chicos.

Reestreno 2020.

RESEÑA OBRA 03 "LA NIÑA GATA" es la historia de Catalina, una niña que está creciendo de la mano de su sabia abuela, quien le enseña el valor de las plantas medicinales y el sutil mundo de los espíritus. Gracias a esto, Catalina es capaz de comunicarse con los animales y está a punto de encontrar una gran verdad que acompaña a su familia desde hace siglos.

De forma paralela, Catalina es víctima de bullying, pero su gran sensibilidad y la sabia guía de su abuela, le permitirán darse cuenta del don que posee y, de esta forma, ayudar y sentirse orgullosa de sus raíces indígenas.

RESEÑA OBRA 04 "PAJARITOS EN LA CABEZA": Pajaritos en la cabeza: Obra inspirada en la "Declaración Universal de los Derechos del niño". Robertito es un niño como cualquier otro, al cual no le gusta mucho el baño. Esto, unido a unos padres que lo quieren mucho, pero que no le prestan la debida atención, provoca un florido problema, que será solucionado con la ayuda de un amigo inesperado...

La obra es una creación original de la compañía, inspirado en el cuento "Chorlitos en la cabeza". Reestreno 2020.

PALABRA EN MOVIMIENTO



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

CUENTACUENTOS INFANTILES

LINK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PALABRA-EN-MOVIMIENTO-1183135418526969/](https://www.facebook.com/palabra-en-movimiento-1183135418526969/)

CONTACTO

FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: El colectivo partió desde la iniciativa del proyecto "Tengo derecho a escuchar cuentos" En sus comienzos, eran sólo narradores orales que compartían labor como parte de este programa, pero poco a poco llegan a conformar el colectivo. Actualmente no sólo continúan con el proyecto, sino que además, realizan talleres y jornadas de cuentacuentos en diferentes espacios y para público diverso.

El equipo lo integra Catalina Moqa, Coordinadora General; Aldo Vidal, Coordinador de Bienestar Emocional; Estèfani Diaz, Coordinadora Jóvenes y Fernanda Carrasco, Coordinadora Primera Infancia.

PROPUESTA: Funciones de cuentacuentos para niños.

PAT' CÔTÉ



COMUNA	PENCAHUE
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COMPANIA.PATCOTE
CONTACTO	ÁNGELA BERNAL / +569 62195740 / CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA: Este trío de juglares trabajan desde sus propias inquietudes de creación y búsquedas personales de sonoridades y sincretismos latinoamericanos, tanto en la narración oral como en la música, compartiendo e integrando al público a este universo. Compañía Integrada por la actriz y fundadora Coté Rivara y los destacados músicos Caro Carrera y Andrés González, quienes le dan vida a interesantes propuestas en diversos formatos de cuentacuentos infantiles: unipersonales, dúo y trío.

RESEÑA OBRA 01 "COMO PELOTA DE PLAYA": Una historia que nos habla de la infancia y el bullying, de la educación y de las consecuencias de nuestras palabras y actos sobre los otros. El respeto, el amor y la amistad, se entrelazan en un relato lleno de humor y ternura.

PAT' CÔTÉ



RESEÑA OBRA 02 "EL CAMIÓN DE MI PAPÁ": montaje unipersonal. Creación de Cote Rivara a partir de historias de camioneros y mochileros. Festival Internacional de Narración Oral: Valparaíso es un cuento, octubre de 2011.



RESEÑA OBRA 03 "EL ÚLTIMO RAMAL": Dúo: Coté Rivara y Caro Carrera. Creación estrenada en 2019, luego de una investigación sobre El Ramal. El montaje realiza el recorrido de Talca a Constitución y en ese trayecto se encuentran Teresa, una ventera, con una compositora de música que recorre el mundo buscandola inspiración. Durante el trayecto aparecerán personajes típicos y se irán enlazando situaciones recopiladas, intuídas e inventadas en torno al territorio y su cultura.



RESEÑA OBRA 04 "CUENTOS DE MANO EN MANO": Trío Coté Rivara, Caro Carrera y Andrés González. Montaje que logra hacer co-existir los lenguajes escénicos del teatro, la narración oral y la música en vivo, en un espectáculo para público infantil y familiar, consiguiendo gran éxito, presentándose en teatros, escuelas y espacios no convencionales.

PAT' CÔTÉ



RESEÑA OBRA 05 "DÉCIMAS PARA VIOLETA": Basándose en la estructura del canto a lo poeta, la obra va bordando una relación entre la música, el relato y el público, acercando a toda la familia al universo poético y estético de Violeta Parra. El montaje reúne los lenguajes del teatro, la narración oral, la música, el canto y la danza, poniendo en escena la esencia creadora de Violeta. Cuentos tradicionales van enlazándose con canciones y con partes de la historia de la cantautora, una dramaturgia principalmente en décimas conecta al espectador con su identidad, recorriendo Chile de norte a sur en sus relatos. Danzas y cantos. Caro Carrera & Coté Rívara se encuentran en una complicidad llena de juego y magia. Décimas para Violeta es una fiesta, donde celebramos a su manera y a la nuestra.

RESEÑA OBRA 06 "CUENTOS DEL ALTO SUR": considera sólo creaciones propias y recopilación de historias tradicionales latinoamericanas. En este viaje musical se pueden apreciar de forma clara y consistente distintas culturas, mediante sus instrumentos musicales y ritmos tradicionales.

En este trayecto aprenderemos del joropo y el cuatro en Venezuela, de la Tambora y la Gaita en Colombia, del Festejo y el Landó con sus Cajones, Campanas y Zapateos. De la familia de Aerófonos del altiplano boliviano, con sus tinkus y sus sayas y bajaremos por el norte chileno desglosando el Tumbé, y la fusión que ha logrado llegar hasta el centro del valle del Maule, con todos sus ires y venires.

CATÁLOGO | **OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS**
DE LA **REGIÓN DEL MAULE**

