



CONVOCATORIA CASTING ACTORAL

TEATRO NATIVO 2020-2021
Laboratorio Escénico

Teatro Regional del Maule (TRM), trabaja por el desarrollo del arte y la cultura mediante programas y eventos de excelencia, abarcando todos los segmentos socioeconómicos de la comunidad. Cuenta con una programación y cartelera diversificada que hacen del TRM “un espacio para todos y todas”.

Dentro de las actividades 2020-2021, destaca el programa Teatro Nativo, Laboratorio Escénico; iniciativa de carácter experimental e instaurada en 2014, pensada para que artistas escénicos del Maule o con residencia en la región, puedan experimentar y explotar las posibilidades creativas a través de intercambio de saberes y experiencias, con el soporte escénico, técnico y de gestión que brinda una institución como el Teatro Regional del Maule. Proyecto Financiado por el Gobierno Regional del Maule.

La versión Teatro Nativo 2020-2021 consiste en la creación y producción de una obra dramática de autoría local (Maule), dirigida por el destacado artista nacional Álvaro Viguera e interpretada por actores y actrices residentes de la Región del Maule.

El texto a montar es “DELIVERY” del Dramaturgo Daniel Acuña Jara. Esta obra fue seleccionada luego de una convocatoria abierta recientemente desarrollada.

Las presentes bases corresponden a la convocatoria que realiza TRM para participar de la audición actoral y ser parte del elenco de la obra teatral DELIVERY Teatro Nativo 2020-2021

¿Quiénes pueden participar?

Podrán presentarse a la convocatoria todos aquellos actores y actrices, residentes de la región del Maule. Profesionales o de oficio, con al menos 8 años de trayectoria.

¿Cómo postular?

Para postular a la presente convocatoria es necesario conocer las presentes bases que estarán a disposición en la página web www.teatroregional.cl donde se explica detalladamente los pasos a seguir para realizar una adecuada postulación. Toda solicitud de información, dudas o comentarios se podrá realizar enviando un mail a la casilla de correo electrónico solcruzco@gmail.com dirigido a Soledad Cruz Court, Productora General del Proyecto.

POSTULACIÓN

SE BUSCAN ACTORES Y ACTRICES:

1. Hombre que represente 25 años aprox.
2. Mujer que represente 24 años aprox.
3. Mujer que represente 44 años aprox.

Para ser parte de la audición deberás llenar un formulario online con la siguiente información:

1. Nombre completo
2. Rut
3. Edad
4. Comuna de Residencia
5. Fono
6. Mail
7. Curriculum breve (máximo media plana)
8. Fotografía de rostro y cuerpo entero (neutra)

PLAZOS

- VIERNES 26 DE FEBRERO
CIERRE CONVOCATORIA
- LUNES 1 DE MARZO
ENVIO DE TEXTO PARA AUDICIÓN, HORARIO Y FORMATO DE AUDICIÓN
- JUEVES 4 DE MARZO
CASTING PRESENCIAL O DIGITAL (Esto se informará el día 1 de marzo)

CASTING

Se realizará de manera presencial o digital, dependiendo de la fase en que se encuentre la comuna de origen del postulante. Se contemplarán todas las medidas sanitarias y se les enviará a los participantes el protocolo del que dispone el TRM para estos efectos.

SELECCIÓN

El jurado de selección está compuesto por la producción de Teatro Nativo, Soledad Cruz Court y el director invitado Álvaro Viguera, con la asesoría externa del dramaturgo Daniel Acuña Jara y un veedor del Teatro Regional del Maule.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los nombres de los intérpretes seleccionados serán informados vía correo electrónico.

IMPLICANCIAS DE SELECCIÓN

Los intérpretes seleccionados percibirán un monto de \$1.100.000 pesos brutos, correspondiente a 3 meses de ensayo entre los meses abril – mayo – junio y 5 funciones dentro de la Región del Maule. Deben tener disponibilidad para trabajar 15 horas semanales. Horarios a coordinar una vez se lleve a cabo la selección.

- Los intérpretes deberán firmar un convenio donde se comprometen a asistir a las jornadas que se acuerden.
- Es importante que el postulante tenga disponibilidad de horario para realizar el trabajo
- En vista de la contingencia sanitaria las fechas pueden verse modificadas y los intérpretes deben comprometerse con flexibilidad.

Aspectos legales: La Ley se presume conocida por todos los habitantes del país, aplicando especialmente para estos efectos las disposiciones relativas a Derecho de Autor y de Propiedad Intelectual, normas que regulan la Contratación de Trabajadores de Artes y Espectáculos, de Contratación de Trabajadores Extranjeros, el Convenio N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales de la OIT, Ley de Monumentos Nacionales; y en general, toda la legislación relativa a cultura.

RESERVA

El Teatro Regional del Maule se reserva el derecho de registrar en video y fotografía el trabajo de todas las actividades relacionadas con Teatro Nativo con fines de registro y difusión periodística. Estos materiales podrán ser difundidos en medios de comunicación regional y nacional, así como también en página web www.teatroregional.cl

ÁLVARO VIGUERA – DIRECTOR INVITADO



Actor y director. Ha sido catalogado por la crítica como una de las figuras jóvenes más relevantes del teatro chileno actual. Licenciado en actuación de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Se ha formado con distintos maestros de dirección escénica y destaca su participación en seminarios y talleres internacionales. Además, incursiona en el cine realizando estudios de dirección en la Escuela de Cine San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba. La película "PÉREZ" es su ópera prima, ganadora en el festival SANFIC 2012 en la categoría "mejor director" en competencia cine chileno. Pérez se estrena internacionalmente en el Festival Latino de Chicago.

Como director destacan sus siguientes trabajos: "La Grabación" de Rafael Gumucio, "Cock" de Mike Barlett, "Peter Pan, El Musical", "Novecento" de Baricco, "El último Cuplé: el Cabaret de Sarita Montiel". "Todos eran mis Hijos" 2018, "El Aliento" 2019, "la Desobediencia de Marte" 2017, También ha participado como actor en diversos proyectos de cine y TV.

Más información del director: <https://alvaroviguera.cl/obras/>