



BASES SEGUNDO CONCURSO LITERARIO ILUSTRADO “EL TEATRO Y YO”

El Teatro Regional del Maule, en su interés de acercar a niñas, niños y jóvenes al mundo del arte y la creación artística, abre la convocatoria para participar del segundo concurso de textos ilustrados que tiene por objetivo que las y los participantes puedan expresar a través de la escritura su visión sobre las artes escénicas, los artistas y la creación.

Para concursar debe atenerse a las siguientes bases.

- 1) **De los concursantes:** podrán participar niñas, niños y adolescentes que residan en la Región del Maule. Cada participante puede concursar con una sola obra.
- 2) **De la obra:** La obra consiste en un texto acompañado de una ilustración.
 - a. **El texto** puede ser un cuento, una obra de teatro o un poema de máximo dos páginas que tematice la creación artística, las artes escénicas (teatro, danza, ópera, etc.) o su visión e imaginación sobre el arte en general.
 - b. **La temática** será sobre los artistas escénicos (actores, cantantes, bailarines, cuentacuentos, clown, etc.) y narrar una historia vinculada con estos. Puede dejar volar su imaginación en relación al arte, los escenarios, el proceso de creación y las historias que lo rodean.
 - c. **La ilustración**, que debe tener relación con el texto, puede ser un dibujo hecho a mano o de manera digital (si es digital debe ser original, sin usar dibujos prediseñados). La técnica será libre (lápices, témpera, acuarela, carboncillo, etc). En cuanto a dimensiones, se recomienda usar una hoja tamaño Carta. El formato de entrega debe ser en alta resolución, de preferencia escaneado o una foto donde se logre apreciar los detalles del trabajo.
 - d. **Preguntas orientadoras:** ¿cómo viven los artistas? ¿qué sienten al subirse a un escenario? ¿cómo es su proceso de creación? ¿qué lleva a una persona a decidir dedicarse a las artes escénicas? ¿Qué sentí al ver a un artista sobre el escenario?



- 3) **De las Categorías:** Los participantes serán agrupados en tres categorías de acuerdo a su edad y/o nivel estudiantil:
- **Primer Ciclo:** niñas y niños de entre 6 y 10 años.
 - **Segundo Ciclo:** niñas y niños de entre 11 y 14 años.
 - **Enseñanza Media:** Adolescentes de entre 14 y 18 años.
- 4) **De las Modalidades:** Se han establecido dos modalidades de presentación:
- **Escrito a mano:** debe ser con letra legible, idealmente mediana o grande, por una sola cara. Si lo enviará por correo, debe sacar una foto clara de su texto escrito.
 - **Escrito a computador:** documento trabajado en Word o un procesador de texto similar. Se recomienda la fuente Arial tamaño 14.
- 5) **Del envío:** El texto y el dibujo tienen que ser cargados en la ficha de postulación dispuesta en la página web del TRM.
De presentar algún problema o dificultad para completar la ficha, el o la concursante puede escribir a audiencias@teatroregional.cl.
- 6) **De los plazos:**
- Publicación de las bases: 3 de mayo.
 - Cierre de la convocatoria: 3 de julio
 - Resultados: 3 de agosto
- 7) **De los Premios:** Cada categoría tendrá primer, segundo y tercer lugar. Los premios serán los siguientes.
- Primer lugar:**
- Tablet 7"
 - Set de libros
 - Mochila equipada con set tecnológico
 - Kit TRM
 - Publicación de su trabajo en medios asociados
- Segundo lugar:**
- Mochila equipada con set tecnológico
 - Set de libros
 - Set de arte
 - Kit TRM
 - Audífonos
- Tercer lugar:**
- Juegos que cuentan
 - Set de libros
 - Set de arte
 - Kit TRM



- 8) **Del Jurado:** El jurado estará compuesto por tres artistas maulinas vinculadas a la literatura, la ilustración y la pedagogía.
- 9) **De la premiación:** Atendiendo el contexto de pandemia y de emergencia sanitaria, no se podrá realizar una premiación presencial, pero se difundirá a través de redes sociales y la prensa los nombres de los/las ganadores y se les llevará el premio a su domicilio apuntado en el cuerpo del correo.
- 10) **De los objetivos:**
- a. Vincular elementos asociados a la producción de las artes escénicas
 - b. Valorar el trabajo de artistas y creadores
 - c. Invitar a la reflexión de la importancia de las artes escénicas en el cotidiano
 - d. Fomentar el consumo de expresiones artísticas
 - e. Incentivar la reflexión y el análisis frente a una obra artística

Ante dudas, escribir a audiencias@teatroregional.cl.

El Teatro Regional del Maule se reserva el derecho a extender o modificar los plazos de ser considerado necesario.

Este concurso no podrá ser declarado desierto.

La sola participación en el concurso manifiesta la aceptación de las bases.

Organiza: Teatro Regional del Maule

Auspicia: Multicentro / Fundación Arauco/ Gobierno Regional del Maule

Patrocina: Descubre el Maule / Ministerio de Educación /Senda Maule

Medios Asociados: Música & Noticias, Diario de Talca, Maule Al Día y Cauquenesnet

