

# 2020

## MEMORIA DE GESTIÓN

ENERO - DICIEMBRE 2020



# MEMORIA DE GESTIÓN 2020



# INTRO

El presente documento da cuenta del trabajo desarrollado por el Teatro Regional del Maule durante el período enero a diciembre de 2020.

Aquí se detallan las **281 actividades** artísticas y sus **460.862 participantes**. Estas cifras consideran cartelera en sala, eventos online, extensiones, Teatro Educa, talleres y conversatorios.

Esta fue una temporada atípica, donde el equipo del TRM tuvo que adaptarse y reinventar su forma de trabajo para poder continuar con su labor de ser el principal centro cultural de la Región del Maule.

Agradecemos a todos los trabajadores y trabajadoras del TRM, que dieron lo mejor de sí. También reconocemos el valioso aporte de los colaboradores externos que sumaron sus servicios y conocimientos para el desarrollo de las actividades del TRM.



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# A. INSTITUCIONAL

TEATRO REGIONAL DEL MAULE ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



# MISIÓN & VISIÓN

## MISIÓN

El TRM es el mayor proyecto cultural de la región. Trabajamos por el desarrollo del arte y la cultura mediante programas y eventos artístico-culturales de excelencia, abarcando todos los segmentos socioeconómicos de la comunidad. Contamos con una programación y cartelera diversificada que hacen del TRM “un espacio para todos”. Ofrecemos las mejores condiciones de infraestructura y equipamiento ubicados en una privilegiada posición geográfica en el centro del país. Somos líderes en Chile y damos pasos seguros para abrirnos a mercados internacionales.

## VISIÓN

Ser la organización artístico cultural regional, líder en el desarrollo y difusión de un proyecto sociocultural de excelencia en Chile, con modelo de gestión autónomo, inserto en una red y circuito artístico-cultural internacional.

FOTOGRAFÍA: SESIONES TRM – PEQUEÑO GRAN CUADRO MUSICAL

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020





# DIRECTORIO

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule es gestionada por un Directorio que sesiona periódicamente y cuyos acuerdos se toman por simple mayoría.

El Directorio vela por el desempeño administrativo y financiero eficiente de la institución y está integrado por distintas autoridades, empresarios, instituciones académicas y personas naturales, con una vigencia anual, la que es ratificada o modificada en Asamblea de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

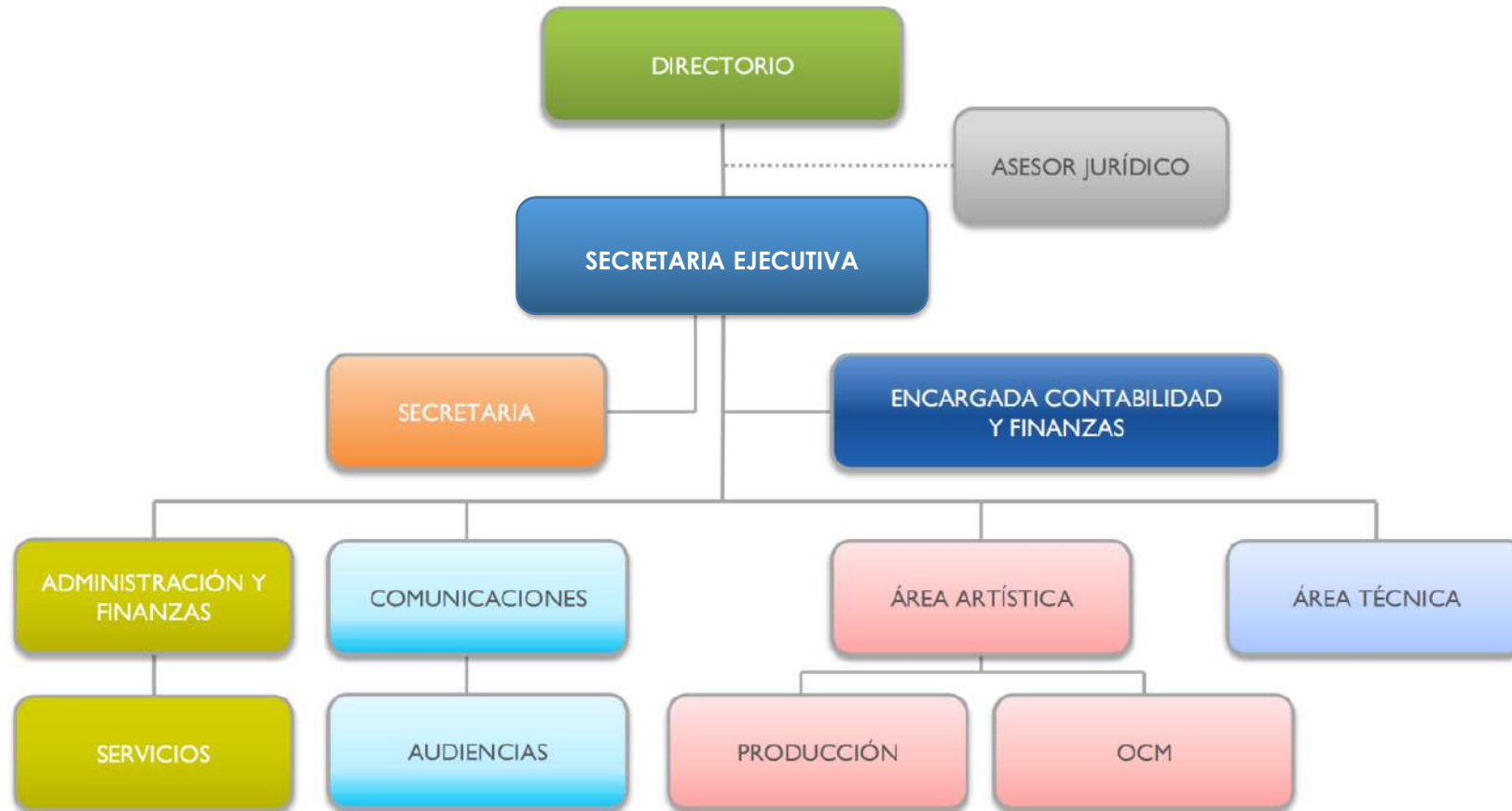
## COMPOSICIÓN 2020

Juan Carlos Díaz	Pdte. Corporación / Alcalde I. Municipalidad de Talca
Juan Tosso	Vicepresidente / Universidad Autónoma de Chile
Fernando Cordero	Tesorero / Diario La Prensa
Patricio Sarovic	Secretario
Juan Prieto	Director / Intendente Regional del Maule
Alonso Rojas	Director
Barbara Godoy	Director / Universidad Católica del Maule
Andrés Maragaño	Director / Universidad de Talca

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



# ORGANIGRAMA



# PERSONAL

## EQUIPO TRM

### ÁREA EJECUTIVA

Victoria Flores - Secretaria Ejecutiva Corporación de Amigos del TRM

\*Alejandro Cárcamo - Asesor Jurídico

### ÁREA COMUNICACIONES

Manuel Rojas - Encargado de Comunicaciones

Claudio Rojas - Encargado de Diseño Gráfico & Imagen

Álvaro Lara - Encargado Audiovisual

Felipe Silva - Encargado de Informática

Cyndi Plaza - Audiencias

Juan Aguiló - Fotógrafo\*

Eduardo Arenas - Fotógrafo\*

### ÁREA ADMINISTRATIVA

Alejandra González - Coordinadora Área Administración y Finanzas / RR.HH.

Marcos Loyola - Asistente Contable

María Teresa Acevedo - Asistente Contable

Alba Hormazábal - Supervisora de Boletería y Control

Rocío Jara - Asistente administrativa

### ÁREA PRODUCCIÓN

Verónica Barahona - Coordinadora de Producción y Técnica

Enzo Urrutia - Asistente de Producción

Leonardo Torres - Coordinador Orquesta Clásica del Maule

Francisco Barros - Archivo TRM

### ÁREA TÉCNICA

Hernán Pantoja - Director Técnico, Iluminación

Juan Pablo Muñoz - Ingeniero de Sonido

Carlos Gamboa - Tramoya

Andrés Hernández - Tramoya

Jhon Quevedo - Tramoya

### ÁREA SERVICIOS

Reinaldo Cerda - Recepcionista

Óscar Tapia - Recepcionista

Rodolfo Sepúlveda - Estafeta

Miguel Herrera - Coordinador aseo

Melany Neto - Auxiliar Aseo

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



## ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

Francisco Rettig - Director Titular

Octavio Torres - Violín Concertino

Carolina Ángel - Violín asistente de Concertino

Diego Ortiz - Violín Solista

Gabriela Harms - Violín Tutti

Luis Barraza - Violín Tutti

Javiera Olivares - Violín Tutti

Deli García - Violín Tutti

Felipe Saavedra - Violín Tutti

Pamela Díaz - Viola Tutti

Alan Comicheo - Cello Solista

Constanza Alvear - Cello Tutti

Eduardo Franco - Cello Tutti

Alejandro Cantillana - Contrabajo Solista

Nicolás Jiménez - Contrabajo Tutti

Pablo Vergara - Flauta Solista

Mauricio Arriagada - Oboe Solista

Felipe Fuentealba - Clarinete Solista

Jorge González - Fagot Solista

Ignacio Muñoz - Trompeta Solista

David Villegas - Corno Tutti

Sebastián Vargas - Percusionista Solista





MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# B. PROGRAMACIÓN

TEATRO REGIONAL DEL MAULE ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

# PROGRAMACIÓN

**120** horas de contenido

**450** mil reproducciones

**844** artistas regionales

**80,5%** de personas contratadas

Este año nuestra programación dio un paso considerable a lo digital, ofreciendo gratuitamente más de **120 horas** de contenidos, donde se plasmaron principalmente el trabajo de artistas regionales.

Más de **450 mil reproducciones** alcanzaron los diversos contenidos publicados en nuestras plataformas digitales como Web, Facebook Live y Canal YouTube.

Para el desarrollo de nuestra programación se contrataron a **844 artistas** en total. El **80,5%** de las personas contratadas, corresponden a exponentes que son o residen en la Región del Maule (680 creadores locales, de 29 comunas de la región).

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



FOTOGRAFÍA: CIRCO KOQOSHKA "IL CONCERTO"



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# EVENTOS DE TEMPORADA EN SALA

A pesar de cerrar tempranamente las puertas a público durante el año 2020, logramos desarrollar 8 funciones presenciales en nuestra sala, con un total de 4.925 espectadores.

Eventos de gran calidad artística fueron parte de la cartelera de verano como el internacional y el icónico musical chileno, “Los Tres Monjes”, “Il Concerto”, Ballet Infantil “El Cascanueces” La Pérgola de las Flores”, que repletó nuestra principal sala con dos funciones.

FOTOGRAFÍA: LA PÉRGOLA DE LAS FLORES – PRIMERA FUNCIÓN





# ÓPERA

Pendiente de la programación 2019, en marzo de 2020 estrenamos con éxito “Don Giovanni” de W. A. Mozart. Esta gran producción del libertino de Sevilla se efectuó con un notable elenco de solistas de gran proyección, músicos, cuerpo de baile, figurantes y equipo técnico, todo bajo la dirección musical de Francisco Rettig y la escénica de Rodrigo Navarrete.

Lamentablemente la contingencia sanitaria obligó a que esta fueran la única producción de ópera que se viviera en Chile durante el año 2020.

## ELENCO

Don Giovanni: Ramiro Maturana  
Leporello: Arturo Espinosa  
Donna Anna: Anya Pinto  
Donna Elvira: Andrea Aguilar  
Don Ottavio: Felipe Catalán  
Zerlina: Tabita Martínez  
Masetto: Nicolás Suazo  
Il Comendatore: Pedro Alarcón

## Orquesta Clásica del Maule

Dirección Musical: Francisco Rettig  
Dirección escénica: Rodrigo Navarrete  
Iluminación y Diseño Estructural: Ramón López  
Diseño de imagen y video: Álvaro Lara y Claudio Rojas  
Diseño de Vestuario: Loreto Monsalve  
Dirección Coro: Pablo Ortiz  
Coreógrafo: Esdras Hernández



FOTOGRAFÍAS: ESTRENO “DON GIOVANNI”



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



# SESIONES TRM

34 presentaciones

40 minutos promedio

124.751 espectadores

Con el apoyo del Gobierno Regional, el Teatro Regional del Maule creó **Sesiones TRM** como una forma de llevar su cartelera en formato online y de forma totalmente gratuita, a los hogares maulinos, del país y el mundo. Esta iniciativa vio a luz en mayo de 2020 y se convirtió en un espacio para nuestros **artistas regionales**, que permitió fomentar la empleabilidad en el sector y desarrollar un registro audiovisual de su trabajo con un alto nivel técnico.

Un total de **34 presentaciones** de solistas y bandas musicales de la región, con una duración de **40 minutos en promedio**, las que fueron transmitidas en vivo por las plataformas digitales del Teatro como Web, Facebook Live y el canal de YouTube. Desde su estreno, hasta diciembre de 2020 se alcanzó un total de **124.751 espectadores**.



FOTOGRAFÍAS: SESIONES TRM – COMPAÑÍA PAT COTÉ

# ARTISTAS

BANDA O SOLISTA	FECHA ESTRENO	TOTAL ESPECTADORES
MÁXIMO GONZÁLEZ	06-05-2020	11609
LOS ARRIEROS	13-05-2020	6671
CUENTOS DE MANO EN MANO	17-05-2020	4803
VANESSA BRAVO	20-05-2020	1008
CUARTETO, VOX LUMINI	27-05-2020	1893
MAURICIO VEGA	03-06-2020	2544
RAMIRO MATURANA	12-06-2020	3094
PROYECTO SEQUENCE	19-06-2020	1591
JENNY MEDEL	17-07-2020	3415
MARCO ROCHA	25-07-2020	1342
MACHIKURA	08-08-2020	1767
FATIMA CARREÑO	15-08-2020	7142
JAVI TOBAR	29-08-2020	2683
HERMANAS SALAZAR DE CAUQUENES	03-09-2020	3447
SON DEL SUR	08-09-2020	2141
BETINA CARRERA	10-09-2020	2225
LA PATRIA	15-09-2020	6409
ALBERTO CUMPLIDO	22-09-2020	1799

BANDA O SOLISTA	FECHA ESTRENO	TOTAL ESPECTADORES
DECIMA Y CANCION, VIOLETA A UNA VOZ	25-09-2020	8262
EVELYN CORNEJO	02-10-2020	5931
JOAQUIN LANDAETA	06-10-2020	3946
JAWAR	08-10-2020	1569
RELATOS MUSICALIZADOS ARREBOLAR	13-10-2020	4639
EL PAJARO PROVINCIANO	15-10-2020	3740
LA MALULA	22-10-2020	3782
LA QUILOMBO	29-10-2020	3027
BENY BLUE	04-11-2020	2774
MANSAS WOMANS	11-11-2020	2956
KIMEROS	18-11-2020	4179
CULTO REGGAE	25-11-2020	5012
LOS DIAS SILVESTRES	10-12-2020	2750
KONUNANTU	17-12-2020	2301
TRADICION FAMILIAR	23-12-2020	2897
LOS CASTIZOS	30-12-2020	1403
<b>TOTAL</b>		<b>124.751</b>

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



# RETROCARTELERA

## 36.792 visualizaciones

En marzo de 2020, como una alternativa de programación frente al cierre de espacios culturales por la emergencia sanitaria, revivimos en modalidad online las mejores presentaciones y espectáculos registrados previo a la pandemia.

Retrocartelera rememoró 17 presentaciones protagonizadas por nuestra Orquesta Clásica del Maule y Golden Big Band, como también algunos elencos folclóricos de la región, con un total de **36.792 visualizaciones**.



FOTOGRAFÍAS: SESIONES TRM "LOS CASTIZOS"



# EVENTOS

EVENTO / ESPECTÁCULO	FECHA DE ESTRENO	TOTAL ESPECTADORES
SINFONIA EROICA	27-03-2020	233
ENTREAMORES	01-04-2020	223
ESPECIAL MOZART	03-04-2019	153
LOS CASTIZOS	08-04-2020	151
CONCIERTO DE OBOE Y ORQUETA	17-04-2020	234
RAVEL, MAESTRO DEL IMPRESIONISMO	24-04-2020	153
GOLDEN BIG BAND & VALENTIN TRUJILLO	29-04-2020	4448
ESPECIAL SOLISTAS	15-05-2020	1740
GOMES, TORELLI Y HAYDN	22-05-2020	880
SINFONIA DE LOS LIBROS LIBRES	31-05-2020	992
V SINFONIA DE BEETHOVEN	05-06-2020	5251
GOLDEN BIG BAND NOCHES DE ESTRELLAS	26-06-2020	3742
V SINFONIA DE SCHUBERT	03-07-2020	2095
LA TRAVIATA	02-11-2020	6290
IL TROVATORE	09-11-2020	3064
OTELLO	16-11-2020	2872
OPERA LA BOHEME	23-11-2020	4273
<b>TOTAL</b>		<b>36792</b>



# ÓRQUESTA CLÁSICA DEL MAULE / OCM ONLINE

17 espectáculos  
50.578 visualizaciones

La Orquesta Clásica del Maule (OCM) debido a la pandemia modificó su forma de trabajar para prevenir posibles contagios, por ese motivo, sus integrantes se reorganizaron en pequeños formatos de ensambles para ofrecer diversos conciertos con variados programas de manera online. Para la OCM la iniciativa resultó novedosa y práctica debido a la situación.

Trío de cuerdas, concierto de Cello y Piano, especial de vientos, villancicos del mundo, son algunos de los 17 espectáculos que se realizaron desde el 29 de mayo hasta el 28 diciembre del 2020, con un total de 50.578 visualizaciones.

# ESPECTÁCULOS

EVENTO / ESPECTÁCULO	FECHA DE ESTRENO	TOTAL ESPECTADORES
DUO CELLO & CONTRABAJO	29-05-2020	1926
PEQUEÑO GRAN CUADRO MUSICAL	21-06-2020	1624
ESPECIAL VIENTO OCM	11-07-2020	1206
TRÍO DE CUERDAS OCM	13-08-2020	2148
TRÍO DE CÁMARA OCM	22-08-2020	1507
UN CANTO NACIONAL DESDE ITALIA	30-09-2020	9795
CONCIERTO DE CELLO Y PIANO	20-10-2020	3622
DÚOS AL PIANO	27-10-2020	2672
CUARTETO DE CUERDAS	13-11-2020	1291
LA PERGOLA CLASICA	27-11-2020	2868
DANZAS DEL MUNDO	30-11-2020	1705
CHILE EN CUATRO CUERDAS	07-12-2020	2277
PIAZZOLLA Y SUDAMERICA	12-12-2020	3870
BEETHOVEN, EL PRIMER COMPOSITOR DE LIBRE PENSAMIENTO	14-12-2020	3800
VIENTOS DE NAVIDAD	21-12-2020	2617
VILLANCICOS DEL MUNDO	26-12-2020	5618
INSTROSPECCION SONORA	28-12-2020	2032
<b>TOTAL</b>		<b>50.578</b>

# CONCIERTO PARA NIÑAS Y NIÑOS DEL MAULE

## 10.792 visualizaciones

Año a año realizamos en colaboración con Secretaría Regional Ministerial de Educación, Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio los Conciertos para niñas y niños del Maule, con el fin de acercar la música clásica, en un formato lúdico y atractivo, a preescolares y estudiantes pertenecientes al primer ciclo básico.

En esta ocasión se preparó un nuevo montaje que conmemoró los 250 años del nacimiento del genio de la música Ludwig van Beethoven, con la interpretación de su Septimino. La propuesta fue desarrollada por la Orquesta Clásica del Maule junto con la compañía Pat'Côté. El 2020 la Orquesta Clásica del Maule junto con la compañía Pat'Côté, celebraron los 250 años del nacimiento del genio de la música Ludwig van Beethoven.

En noviembre se estrenó este contenido alcanzando 10.792 visualizaciones en las plataformas digitales Facebook y Youtube.

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



FOTOGRAFÍAS: CONCIERTO DE NIÑAS Y NIÑOS DEL MAULE



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# TEATRO EDUCA

## 10.792 visualizaciones

Nuestro icónico programa de Teatro Educa, este año desarrolló 12 eventos online, los que alcanzaron un total de 15.341 estudiantes de la Región, quienes bajo la guía de los y las docentes, complementaron la experiencia con material pedagógico especialmente diseñado para ellos.

Este trabajo se efectúa en coordinación con establecimientos educacionales de toda la región, así como los Departamentos de Administración de Educación Municipal (DAEM) y la Seremi Regional de Educación.



FOTOGRAFÍAS: TEATRO EDUCA – OBRA "RAM"



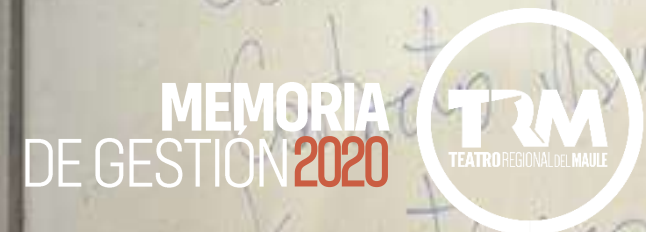
# DIÁLOGOS / NUEVOS ESCENARIOS CULTURALES

## 1.192 participantes

Este programa consistió en un ciclo de talleres de apoyo a la gestión de Espacios Culturales de diversa tipología, como municipales, autogestionados, corporaciones, entre otros. Se efectuó en colaboración con la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región del Maule y se enmarcó en su Proyecto Estratégico Regional. Su objetivo fue aportar a la labor de los equipos que trabajan en estos espacios con herramientas atinentes al contexto, territorio y a las características propias de nuestra región. Los contenidos abordados se relacionaron a la gestión, programación y comunicación cultural; de acuerdo con la contingencia sanitaria y sus efectos en la economía, la salud, y el necesario confinamiento que impactó la dinámica habitual de un espacio.

La instancia tuvo un total de 1.192 participantes.

FOTOGRAFÍAS: TALLER SUZUKI



## CONVERSACIONES NECESARIAS

12 capítulos  
3.677 participantes

El Teatro Regional del Maule en conjunto con el Teatro Municipal de Ovalle y el Centro Cultural Matucana 100, impulsó esta iniciativa con el objetivo de generar contenido y debate. Un panel de gestores y artistas de distintas áreas del arte y la cultura, se abordaron temas relevantes frente a este nuevo panorama en contingencia.

La iniciativa que buscó abrir el diálogo sobre cómo se proyecta la gestión cultural en tiempos de crisis, comprendió sesiones con distintas temáticas, las que se efectuaron de manera digital por medio de videollamada y transmitidas a través de las plataformas digitales del Teatro.

Las conversaciones abarcaron 12 capítulos y tuvieron un alcance de 3.697 participantes.

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



FOTOGRAFÍAS: SESIÓN - CONVERSACIONES NECESARIAS



## DESCLASIFICADOS

### 588 participantes

Desclasificados es una iniciativa destinada a los jóvenes del Maule con interés, curiosidad y talento por la danza urbana y sus derivados, con el fin de desarrollar un proceso de creación colaborativo. Este proyecto lo impulsamos en colaboración con el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv) y el Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (Senda), y buscó agrupar distintas disciplinas de arte urbano para utilizarlas como método de expresión.

Este programa convocó a personas entre 14 y 29 años. En una primera entrega, en enero del 2020 y previo a la emergencia sanitaria, se desarrolló en forma presencial, luego en su segunda fase, en julio del mismo año, se hizo en modalidad online con un total de **588 participantes**.



FOTOGRAFÍAS: PRIMER TALLER DESCLASIFICADOS



## EL TEATRO Y YO

138 participantes

48 establecimientos

En el marco de nuestros 15 años de funcionamiento, lanzamos en abril de 2020 la 1ª versión del concurso de Mini relatos ilustrados, “El Teatro y Yo”. La iniciativa buscó generar el espacio para que estudiantes expresaran sus sentimientos sobre sus experiencias frente a la institución cultural. Los trabajos eran textos breves junto a ilustraciones de diversos estilos, los que fueron evaluados por un equipo interdisciplinario de artistas y profesionales maulinos.

Fueron 138 participantes de 48 establecimientos educacionales provenientes de 17 comunas de la región.

A través de una ceremonia de premiación online, se distinguió el primer lugar a **Martín Castillo** del Colegio Baltazar (1º ciclo) y **Eduardo López**, del Liceo Nuestra Señora del Rosario de Colbún (2º ciclo).

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



FOTOGRAFÍAS: GANADORES CONCURSO “EL TEATRO Y YO” 2020



## EL TEATRO EN PALABRAS MAYORES

En conjunto con el Gobierno Regional del Maule, lanzamos el 1º Concurso Literario “El Teatro en Palabras Mayores” donde los participantes debían reflejar una experiencia vinculada con un teatro, como edificio o espacio cultural de la región, por ejemplo, el Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, Centro Cultural Constitución o Teatro de Linares.

Esta iniciativa dirigida a adultos mayores contó con la colaboración de Senama, Senda y la Ilustre Municipalidad de Talca, además de varios centros culturales de la región.

El lanzamiento de las bases se realizó el 12 de agosto y el cierre de la convocatoria fue el 25 de septiembre y las categorías fueron: Cuentos / Poesía / Dramaturgia.



FOTOGRAFÍAS: PREMIACIÓN CONCURSO “EL TEATRO EN PALABRAS MAYORES” 2020





MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# TEATRO NATIVO

Teatro Nativo es un programa de siete años de trayectoria, de carácter experimental, que busca explorar las posibilidades creativas de elencos teatrales maulinos a través del intercambio de saberes y experiencias; fortalecer herramientas escénicas, técnicas y de gestión; apoyar la creación y/o co-creación de una puesta en escena, y fomentar la circulación de obra dentro y fuera de la región.

La versión 2020 apuntó a realizar una experiencia de creación, con un grupo teatral cuyas dinámicas de trabajo cuenten con una tendencia y trayectoria comprobada, para consolidar y dar continuidad a un elenco local. Como es el caso de la compañía TEATROPELLO, elenco preseleccionado del proceso 2019. La compañía por medio de plataformas digitales trabajó colaborativamente con un elenco teatral de otro país (A TIRO HECHO). Este proceso concluyó con el estreno online de la obra "EL AMOR".



FOTOGRAFÍAS: ESTRENO OBRA «EL AMOR»





# AHORA NO ES TIEMPO

Este ciclo de cuatro microhistorias sobre el encierro, la desarrollamos en alianza con la compañía maulina “La Noche y Tú”. La propuesta abordó temáticas como la condición humana en su carácter global: las relaciones interpersonales, familiares y afectivas.

Capítulos: “La prodigiosa tarde de Baltazar” / “Ya no sé si es hoy, ayer o mañana” / “Alfajor vegano” / “Dios ama a sus niños”



FOTOGRAFÍAS: CAPÍTULO “ALFAJOR VEGANO”

MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



# CICLO DE PIANISTAS

Con la presencia de tres reconocidos pianistas chilenos, Roberto Bravo, inicia un ciclo de pianistas online.

Estos conciertos que van de lo docto a lo popular fueron grabados en distintas locaciones, Santiago, Temuco y Viena, y nos permitieron reunir a los públicos del Maule y del país con figuras como Roberto Bravo, Mahani Teave, Marco Antonio Cuevas y Cristian Leal.

FOTOGRAFÍA: ROBERTO BRAVO







MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



# DESDE CASA EN DIRECTO

25.770 visualizaciones

En colaboración con el Club de Leones Talca, impulsamos este ciclo de tres conciertos exclusivos protagonizados por Paula Batarce, Nano Stern y Benjamín Walker, además de Una jornada de magia por partida doble con la participación de los ilusionistas Oscar Duval y Jean Paul Olhaberry.

Durante julio y agosto se realizó el ciclo, donde los tres cantantes tocaron desde sus casas y se transmitió en directo por nuestras diversas plataformas digitales.

La instancia tuvo un alcance de 25.770 visualizaciones

FOTOGRAFÍA: BENJAMÍN WALKER



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# C. CULTURA Y MEDIOS

TEATRO REGIONAL DEL MAULE ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

# 294 artistas 101 medios de comunicación

El proyecto cultura y medios es una iniciativa que desarrollamos durante el segundo semestre de 2020 (octubre, noviembre y diciembre). La iniciativa financiada por el Gobierno Regional del Maule vinculó el trabajo de 294 artistas de la región con 101 medios de comunicación.

Esto permitió a que tanto artistas como medios, ambos sectores altamente golpeados por la pandemia, recibieran una ayuda económica, como también la posibilidad de hacer llegar contenidos culturales a la comunidad.

El proyecto permitió desarrollar acciones como la compra de material cultural, Book profesional de promoción (benefició a 45 elenco con un total de 115 artistas de 21 comunas) y Programas de TV Promaucae y Maule Entre Líneas.

## CULTURA Y MEDIOS



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020



# PROMAUCAE: GUARDIANES DE CAUDALES

25.770 visualizaciones

Este programa de televisión se desarrolló en el marco del proyecto “Cultura y Medios” en alianza con la Coordinadora Cultural de los Territorios del Maule (COCUTEMA).

La temporada se conformó por 6 capítulos de larga duración, los que fueron transmitidos por 12 canales de TV y estrenados en nuestro canal de YouTube.

Es un programa educativo, creativo e intercultural, que buscó rescatar el legado patrimonial y cultural del Maule. Cada capítulo se centró en los artistas y comunidades que se desarrollan alrededor de los principales ríos de la región.

Tan solo en las plataformas del TRM, Promaucae alcanzó un total de 42.820 reproducciones.

PROMAUCAE

FOTOGRAFÍA: PROMAUCAE CAPÍTULO 5

# MAULE ENTRE LINEAS

25.770 visualizaciones

Maule Entre Líneas fue un programa de TV que desarrollamos en el marco del proyecto “Cultura y Medios” como fin visibilizar el trabajo de escritores del Maule. La iniciativa contó con la asesoría de contenidos de la escritora maulina, Masiel Zagal.

El espacio conducido por Michelle Cabello se refirió el quehacer de los gremios de escritores, poetas, dramaturgos y cantores populares en la región y el rol de estos.

La temporada consideró 11 capítulos y contó con la presencia de Ana María Lepe, Gilberto Rojas, Gabriel Rodríguez, Eduardo Leyton, Susana Burotto, Lilian Barraza, Javiera Aguilera, Daniel Acuña, Moisés Castillo, Iris Bobadilla, Adriano Améstica, Persus Nibaes, Dan Contreras, Toño Fuentes, Palmira Ramos, María Alejandra Ramírez, Mauricia Saavedra, Chicolito, Irma Reyes, Patricio Lara y Laura Opazo.

El ciclo alcanzó 12.201 espectadores, en las producciones que se emitieron en diciembre de 2020 (el resto de los capítulos corresponden al 2021).

Este contenido también se transmitió en los 12 canales de Televisión asociados al proyecto.

FOTOGRAFÍA: MAKING OF MAULE ENTRE LÍNEAS



MEMORIA  
DE GESTIÓN 2020

# D. PRENSA

TEATRO REGIONAL DEL MAULE ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



# PRENSA

**854 apariciones en prensa**  
**78,4% publicaciones digitales**

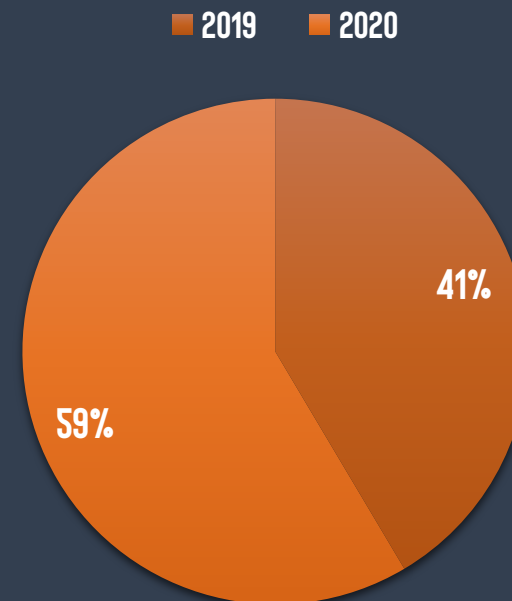
Durante todo el año 2020 se registraron un total de **854** apariciones en prensa. El **78,4 %** de esto corresponde a publicaciones digitales.

En comparación con el período anterior, este año se registraron un **40,9%** más de publicaciones.

Específicamente en el período septiembre-diciembre, **49** publicaciones corresponden a medios impresos y **460** a medios digitales, registrando un total 509 publicaciones registradas en el último cuatrimestre de 2020.

El fuerte incremento de publicaciones durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre se debe a la ejecución del proyecto "Cultura y Medios" del Gobierno Regional, que nos permitió trabajar de manera sistemática con más de 100 medios de comunicación de la Región del Maule.

## COMPARATIVO PUBLICACIONES





PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES



**Talca**  
Ilustre Municipalidad

