

CUARTA EDICIÓN – MARZO DE 2022

CATÁLOGO

DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA

DE LA **REGIÓN DEL MAULE**



VER
TEATRO

VER
MÚSICA

VER
**CUENTA
CUENTOS**

VER
DANZA

VER
CIRCO

VER TABLA RESUMEN

TEATRO

CATÁLOGO

OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| | | | |
|---|----|---|----|
| A REY PUESTO | 4 | ENZO EL MAGO | 30 |
| APOCALIPSIS ROSA | 5 | GIORGIO DALCCEGGIO | 31 |
| BOLSILLO PERRO | 6 | LANTROPAR | 32 |
| CAJA NEGRA | 7 | LA CAMPANAZO | 33 |
| CARNAVAL DEL TRUENO | 10 | LA DIRECTORA FARSANTE | 34 |
| CINECÓN | 11 | LA MONJA SIN CABEZA | 35 |
| COLECTIVO EL SIGNO | 12 | LA PROVINCIANA INQUIETA | 36 |
| COLECTIVO SHETSHET | 13 | MY FRIEND TITO | 37 |
| COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS | 14 | NIEBLA GESTIÓN CULTURAL | 38 |
| COMPAÑÍA DE CIRCO TEATRO DAMNAMENEUS | 15 | TEATRO AGUA NEGRA | 39 |
| COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE | 16 | TEATRO AL MARGEN | 41 |
| COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR | 17 | TEATRO AL TOQUE | 44 |
| COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY | 18 | TEATRO DE ARTE KALE | 45 |
| COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS DE CHILE | 19 | TEATRO EL CAHUÍN | 46 |
| COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ | 22 | TEATRO LA CRONISTA | 47 |
| COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO | 24 | TEATRO LA LIBERTAD | 48 |
| COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO | 26 | TEATRO MÁSCARA | 50 |
| COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO | 27 | TEATROPELLO | 51 |
| CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ | 28 | YORDANY QUIROZ | 56 |
| ENTRE GATOS | 29 | | |

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

A REY PUESTO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DTYV0GRDLY0&T=1695S |
| CONTACTO | ANDRÉS OYARZÚN / +569954432179 / ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: A Rey Puesto Teatro nace el año 2016 con la necesidad de mezclar la música con el teatro, contar historias de nuestra tierra para que vayan quedando como legado a nuestros herederos y futuras generaciones.

RESEÑA OBRA: "Sólo El Pañuelo Sabe" es una obra inmersa en el mundo campesino, de la cueca brava, una historia criolla de risas, amor y muerte. Es la historia del Clavel y la Rosita narrada desde un juglar, con música en vivo y un personaje característico del ambiente de la cueca. Año de estreno: 2016 Dramaturgia: Adaptación de los versos de Hernán "Nano" Núñez.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

APOCALIPSIS ROSA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WHTULG31GKA&FEATURE=Youtu.be |
| CONTACTO | DANIEL ACUÑA JARA / +56975713748 / DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Apocalipsis Rosa es una compañía creada en la región del Maule, dirigida por Daniel Acuña, que ha comenzado su trabajo escénico con la obra **IMPULSO**, para lo cual ha postulado y se ha adjudicado un Fondart Regional de Creación y un Fondart Regional de Circulación, en 2018 y 2019, respectivamente. Para la obra fue invitada la actriz Soledad Cruz, santiaguina oriunda de la región del Maule, quien fue la directora de la puesta en escena del texto dramático escrito previamente para la Cía.

La obra es el primer trabajo de la agrupación y ha tenido diversas exitosas presentaciones en la región del Maule, en comunas como San Javier, Parral, Linares y Talca.

RESEÑA OBRA "IMPULSO": Un adolescente se suicidó saltando desde la azotea de su liceo. Las autoridades dijeron que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente, saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al Jota, y así, reescribir la historia a través de las redes.

La obra nos sitúa frente al suicidio adolescente, el bullying escolar y la hiperconectividad digital, para construir un drama hilarante y oscuro sobre la insaciable búsqueda de identidad en la nueva generación nativo-digital.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

BOLSILLO PERRO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BOLSILLOPERRO/ |
| CONTACTO | CLAUDIA VALENZUELA / +569 93293466 / BOLSILLOPERRO@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Bolsillo Perro es una compañía Teatral fundada en 2007, la cual desde sus inicios hasta su disolución en 2016 fue dirigida por la actriz talquina Claudia Valenzuela. Durante su trayectoria, la compañía fue reconocida en diversos festivales a nivel nacional, siendo uno de los mas relevantes reconocimientos, los recogidos en el 10 festival de Nuevos Directores Teatrales de la U. de Chile, por el montaje "La Mano", la cual fue premiada en las categorías de "Mejor Montaje", "Mejor música original" y "mejor Dirección" (Claudia Valenzuela)

RESEÑA OBRA "LA MANO": El señor Zeta vive en paz consigo mismo y con el resto del mundo. Pero todo cambia cuando informan a la policía que "...A un señor de la calle Cipreses le han cortado una mano al sacarla por la ventana para cerciorarse de que estaba lloviendo..." Así comienza el tragicómico periplo en búsqueda de "justicia". La obra tiene un marcado tono de comedia y juega constantemente con el humor negro, pero no por eso deja de ser seria. Habla de burocracia, de indefensión frente a la autoridad, de la falta de empatía y de tantos otros males tan propios de nuestra sociedad, e incluso, aunque de manera mucho más sutil, nos invita a reflexionar acerca de otros temas tales como la soledad o la supresión del adulto mayor en la sociedad, pero dejando de lado el tratamiento típicamente trágico con el que se acostumbra a hablar de estos temas. El montaje reúne la actuación teatral con música en vivo, cuyos intérpretes, además de compositores de la música original, son parte activa de la historia, participando como personajes en todo momento de la línea de acción.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

CAJA NEGRA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO LAMBE LAMBE |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LNxGPH9DUJS&T=302S |
| CONTACTO | PAULINA CÁCERES / +569 8424 0667 / CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía de teatro lambe lambe Caja Negra es una de las compañías pioneras en traer este formato de teatro a la Región del Maule, entrega a grandes y chicos la experiencia del lambe lambe a través de las obras presentadas en distintos eventos de la Región y fuera de ésta.

RESEÑA OBRAS

I. **“LA MUJER DEL MAR”:** La narración está inspirada en la historia de Marta Ugarte, quien luego de ser torturada y asesinada fue arrojada al mar para ser desaparecida. A pesar de esto, su cuerpo salió a flote quedando al descubierto las formas brutales en que los hombres de la dictadura de Pinochet daban fin a la vida de quienes estaban en contra del régimen militar.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

CARNAVAL DEL TRUENO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO DE AVANCE (CIRCO, DANZA Y MÚSICA EN VIVO) |
| LINK | HTTPS://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/CARNAVALDELTRUENO/ALBUMS |
| CONTACTO | CRISTIÁN HERNÁNDEZ / +56990564487 / EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Carnaval del trueno es proyecto artístico desarrollado por elencos de Centro Cultural El Espacio y Centro Cultural La Candelaria, en el cual se fusionan las disciplinas del circo, danza, música y el teatro.

Más de 32 artistas en escena les dan vida a relatos populares en un carnaval que a medida avanza va desarrollando hitos en diferentes puntos y escenarios convirtiéndola en una experiencia artística sin igual con pertenencia territorial.

RESEÑA OBRA:

CARNAVAL DEL TRUENO, RELATOS DESDE EL TREN

Un maravilloso y atractivo espectáculo itinerante que relata vivencias y sentires de las comunidades, abarcando temas como la vivienda, la solidaridad, el empoderamiento y la celebración colectiva. Danza, música en vivo, circo y figurines llenan de asombro cada rincón por donde el tren pasa. No te quedes bajo el tren y súbete a esta espectacular experiencia.

Estreno 2022, composición propia, no posee derechos de autor.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

CAJA NEGRA



2. **"RÍOS LIBRES"**: La historia está centrada en la reunión de cinco aves que se encuentran en un bosque nativo del sur de Chile. Hace un tiempo que el río más grande y bello del bosque se está secando. Este grupo de pájaros se reúne para buscar una solución en conjunto y así descubrir quién ha estado secando el río.



3. **"TIC TAC, NO LATE MI CORAZÓN"**: Historia de un hombre atrapado dentro de un reloj, tanto así que su cuerpo es mitad tuerca y mitad humano. Este hombre tan mimetizado con el reloj, perdió su alma y olvidó lo verdaderamente importante: la esencia, más allá del tiempo. Durante la obra podemos ver como este personaje recuerda lo hermoso de vivir de manera más contemplativa y apreciar detalles de la vida, gracias a un pajarito muy especial, para finalmente liberarse del reloj y salir al mundo exterior.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

CAJA NEGRA



4. **"ALBA"**: La historia muestra el cotidiano de una mujer llamada Alba que trabaja dentro de un mercado. Un viaje para el espectador donde éste se encuentra con la sencillez que habita dentro de este espacio y Alba, quien nos conduce con dulzura para vender sus verduras, reír y bailar y para mostrar el lugar.

5. **"CIRCO DE FENÓMENOS"**: Es un pequeño relato que cuenta la historia de un personaje llamado el niño hipopótamo que trabaja en este circo, su número artístico es un baile que entretiene y alegra al público. Al terminar la función el niño hipopótamo vuelve a su cruda realidad que es vivir en una jaula. Dando a conocer la cruda realidad de los inicios de los circos y la violación de los derechos humanos y animales. .

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

CINECON



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=USQ5A3Q3LGE |
| CONTACTO | JUAN PABLO ROSALES / +56 9 7709 5523 / JPROSALES@CINECON.CL |

RESEÑA ARTISTA: La Escuela de Teatro Cinecón nació en marzo de 2018 en Constitución, con el apoyo de un FONDAT Regional gestionado por la Fundación Cultural CINECÓN y su director ejecutivo, Juan Pablo Rosales.

RESEÑA OBRA "CACERÍA": es el resultado de un proceso formativo, que se desarrolló con el apoyo de Fondart Regional. La obra narra la historia de los Cortázar, un matrimonio de alta clase social que vive a las afueras de Santiago, quienes deciden contratar a Ana, una asesora del hogar peruana, donde el choque cultural, los secretos y la afición de Manuel Cortázar a la cacería deportiva, van instalando una tensión incómoda, todo acompañado por una partida de ajedrez constante a lo largo de la puesta en escena, que simboliza los oscuros juegos mentales en los cuales se van envolviendo cada vez más los personajes en este thriller psicológico. La obra pone en escena el texto del autor maulino Dan Contreras y se estrenó con éxito en Constitución, Linares y Chanco.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COLECTIVO EL SIGNO



RESEÑA ARTISTA: Colectivo El Signo, grupo itinerante de tres artistas escénicos y visuales integrados por Eliana Orellana Maturana (dirección de arte y performance) Marcelo Salinas (artista audiovisual y equipo técnico) Catherina Ratinoff (gestora, artista escénica y performance) con residencia en el Maule desde hace 5 años.

RESEÑA OBRA "EXPERIENCIAS MISTRALIANAS": es un recorrido geográfico que desde su inicio ha buscado vincular la experiencia sensible del arte como medio de reconexión con el medio que se reúnen en torno a una experiencia estética y social. Desde esta perspectiva y en relación con el eje pedagógico del proyecto, es que realizamos actividades complementarias de vinculación con el medio tales como; conversatorio, experiencia de aprendizaje para realizar en escuelas, acciones de arte performances para realizar en universidades, escuelas de artes, etc. Todas estas acciones las denominamos "Experiencias Mistralianas"

| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | DANZA TEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CATHERINE.RATINOFF/VIDEOS/ |
| CONTACTO | CATHERINE RATINOFF / +56 987389590 / EXOM1978@GMAIL.COM |

COLECTIVO SHETSHET



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | |
| CONTACTO | CONSTANZA ZÚÑIGA / +569 82955018 / COLECTIVOSHET@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTISTA: Colectivo Shetshet nace el año 2019 y está integrado por jóvenes artistas de la Región del Maule, quienes se juntan para indagar en creaciones autorales enfocadas en visibilizar sentires, pulsos e inquietudes de nuestra generación, haciéndonos cargo -desde un teatro experimental- de tener un discurso frente a los cambios sociales y políticos que nos afectan cotidianamente.

RESEÑA OBRA: Es el año 2019. Cuatro personas llevan seis meses ensayando un acto artístico que prontamente mostrarán en la primera noche del Festival del Independencia de Talca. Es un hito histórico para la ciudad, pues, por primera vez que el presidente de la República asistirá a la inauguración. Motivados siempre por la revolución social, crean y ensayan escenas tras escenas hasta llegar al meollo ¿Cómo organizarnos, si el génesis del sistema es un caos? ...he ahí el dilema.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS



| | |
|----------|---|
| CURICÓ | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO SOCIAL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EY9VNWMSAWA&T=6S |
| CONTACTO | CATALINA GÓMEZ / +56956729091 / CATALINA.SGN@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTISTA: KreOpsis es un Colectivo de Teatro, dedicado a la producción y difusión de las artes escénicas, cuyo principal enfoque es exponer temáticas a partir de la detección de problemas socioculturales presentes en la actualidad. Nuestro compromiso, es lograr sensibilizar, empatizar y hacer reflexionar al espectador.

RESEÑA OBRA:

MENTES DE MENTE

Es el año 2020 y en plena pandemia de covid-19, el centro médico alternativo KreOpsis, ofrece un ciclo de talleres de terapia alternativa para personas con discapacidad mental y/o psíquicas. Donde se encuentran tres personas con distintas patologías. Ellos son: Almendra, Nancy y Sebastián.

Es ahí donde abiertamente se expresan y nos cuentan sus verdades más ocultas. Guiadas por un misterioso terapeuta. En donde la bipolaridad, la esquizofrenia y la discapacidad intelectual se entremezclan en una misma sociedad.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPañÍA DE CIRCO TEATRO DAMNAMENEUS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CIRCO TEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CIRCOMASTEATRO |
| CONTACTO | DANIELA REYES / +56975882622 / DANI.REYESMOYA@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO:

La compañía de Artes escénicas y circenses DAMNAMENEUS de Curicó, nace en 2018 en la comuna de Curicó, con la visión de poder difundir el trabajo de un grupo de artistas de circo y de teatro en una fusión que pueda llegar a toda la comunidad y a todo público, rescatando tradiciones culturales de nuestra zona Maulina, el cuidado del medioambiente y la protección infantil, propiciando un sentido de comunidad y de contingencia de nuestra sociedad Chilena, bajo la dirección de Daniela Reyes Moya.

RESEÑAS OBRAS

"EL ROTO QUE ENGAÑÓ AL DIABLO"

Adaptación basada en el cuento chileno del mismo nombre, en la técnica de máscara de la comedia humana, que presenta a su protagonista "Bartolo Lara" quien es un roto de pueblo que desea obtener favores del "mandinga" a cambio de su alma, sin embargo se empecina en engañarlo usando sus estrategias de roto pillo y habilidoso. Con música en vivo ejecutada por los actores en escena, nos lleva a atmósferas del campo chileno como también al misticismo del inframundo. Apta para todo público por su humor, dinamismo e instrumentación.

ELENCO: Bartolo (Christopher Morales) el diablo (Manuela Cepeda) Tata Miguel (Eliel Ormazábal) Doña Pecha (Daniela Reyes). DIRECCIÓN: Daniela Reyes Moya.

"EL TESORO DEL PIRATA PERRO TUERTO"

Puesta en escena musicalizada de creación propia, la cual narra las aventuras de la tripulación de la embarcación DAMNAMENEUS, la cual recorre los 7 mares buscando tesoros y desafiando las inclemencias de sus viajes compartiendo sus talentos en los malabares, la música y el humor. Su Capitán el Pirata Perro Tuerto, es despiadado y egoísta, pero su tripulación fiel y leal le permite encontrar el tesoro más maravilloso de los 7 mares. Especialmente para público infantil y para toda la familia. La obra destaca valores como la Amistad, el Trabajo digno, los derechos humanos y el respeto entre las personas.

ELENCO: Christopher Morales, Darío Ramírez, Daniela Reyes, Nicolás Aravena, Manuela Cepeda, Eliel Ormazábal.

"LA BRUJA BABA YAGA Y EL MUÑECO MÁGICO DE BASILISA"

Adaptación del cuento "Basilisa la bella" de mujeres que corren con los lobos. Nace con la necesidad de transmitir un mensaje sobre el autocuidado de los niños y niñas, con énfasis en la intuición femenina y el empoderamiento de las mujeres hacia el logro de sus ideales y sueños. La Bruja Baba Yaga recorre los bosques buscando almas de niños para alimentarse, pero al conocer a Basilisa y el muñeco que le regaló su madre al morir, ellos le enseñan una gran lección. Apta para todo público, sobre todo para ver en familia y poder profundizar con los niños las experiencias de Basilisa.

ELENCO: Eliel Ormazábal, Christopher Morales, Daniela Reyes, Manuela Cepeda.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE



RESEÑA ELENCO: La Compañía de Teatro “LiberArte” se formó en el año 2011, en sus inicios como parte de una institución universitaria y que actualmente trabaja de manera independiente, bajo la dirección de Juan Eduardo Osses. Nuestro trabajo es contemporáneo y familiar, dentro de nuestra última obra nos enfocamos en el público infantil y dejamos un importante mensaje de conciencia ambiental.

RESEÑA OBRA

“ReciclArte, el Arte de la Basura” trata sobre tres amigos: Katy, Doni y Lalín, quienes a través de juegos y canciones van descubriendo la importancia de Reducir, Reutilizar y Reciclar y que le enseñan a Lalín a que hay que ser limpio y cuidar el medio ambiente. La Obra incluye elementos y juguetes hechos con basura que sirven para el desarrollo de la historia, además de música y coreografías de baile, lo que hacen de esta obra, algo muy entretenido y visualmente atractivo, especialmente para la familia y los niños. Una Obra de Teatro infantil que entretiene, deja una gran enseñanza y pretende crear conciencia sobre cómo cuidar nuestro planeta. Elenco: Catalina Gómez, Claudia Araya y Juan Eduardo Osses.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UIQJ4FWF12M |
| CONTACTO | JUAN EDUARDO OSSES / +569 87529179 / CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM |

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO INFANTIL |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=9WIL0mrHTKY/ / https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/ |
| CONTACTO | Mauricio Bustos Santelices / 998367194 / observatorioproducciones@gmail.com |

RESEÑA ELENCO: Observatorio popular, es un colectivo artístico-teatral dirigido por Mauricio Bustos y que desde el año 1999 a la fecha, ha realizado diversos montajes para público en general y toda la familia, en los cuales se destacan: Por Encargo del olvido, Toda esta larga noche, Historias para ser Contadas, El Gato que le enseñó a volar a una gaviota, El Evangelio según San Jaime, El Ratón Pérez al rescate de la infancia La quebrada de los sueños, Nina, Un Jardín secreto, Fatiga de material, Comedia con fantasma, A las puertas del Paraíso. Todas con éxito de público y de la crítica especializada, estrenadas en las más importantes salas del país. La compañía Observatorio Popular, posee una visión integradora y participativa, orientada a mejorar la calidad de vida y el nivel cultural de nuestros habitantes, entregando obras artísticas de calidad, con un lenguaje propio, de fácil comprensión para un público masivo, promoviendo la descentralización de los polos culturales habituales de nuestro país.

RESEÑA OBRA:

01. "El Ratón Pérez al rescate de la infancia": El ratón Pérez, protagonista de esta historia, realizará un épico viaje lleno de aventuras y encuentros para rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender los valores de la ecología, evitando la destrucción del bosque donde vive. Una pequeña y tierna niña, un singular perro Poodle, un malévolo gato y una extravagante cucaracha serán claves para lograr su misión: rescatar los valores de la niñez en la sociedad actual.

02. "El Gato que le enseñó a volar a una Gaviota": Tres gatos de puerto se ven atareados con una labor tan humana, como la de criar un niño, y se harán cargo de un polluelo de gaviota. Su madre había muerto contaminada luego de caer al mar y quedar atrapada en una gran mancha de petróleo. Luchando por su vida, cae en la casa de Romano, un gato muy tranquilo y hogareño. Justo antes de morir le confía su huevo y le pide que cumpla tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña afortunada deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO FAMILIAR |
| LINK | LINK 01 / OBRA 02 |
| CONTACTO | FRANCO LAVAGNINO / +569 987720624 / FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Cía teatro Walymay tiene 26 años de trayectoria comprometida con el teatro social, inclusivo y patrimonial. Se destaca trabajando en lugares como: Cárcel de menores, haciendo elencos ciudadanos, trabaja con jóvenes, por INJUV, con adultos mayores SENAMA, tiene mas de 40 obras de teatro la mayoría son familiares para niños y niñas, formación de actores en Chile a nivel nacional e internacional. Actualmente el equipo son 5 personas incluido profesionales de audiovisual.

RESEÑA OBRA

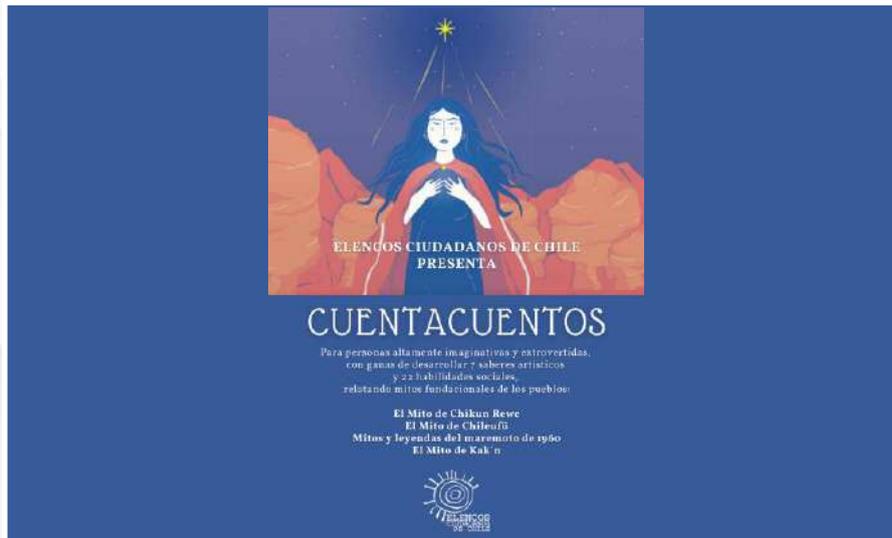
01. Thletis Entretis Clown Sobre la obra de Teatro: Esta es una obra de teatro que trata sobre lo importante que es el deporte en los niños y niñas, ya que al jugar en equipo, fomenta valores de inclusión y respeto al mismo tiempo que los mantiene activos físicamente.

02. "ESTÁ LA ESCOBA" Teatro Clown: La obra de teatro refuerza los temas de reciclaje, ornato en la ciudad, manejo adecuado de desechos sólidos y principalmente el respeto para nuestros servidores públicos. Es un espectáculo para toda la familia, que plantea el conflicto de la basura y su solución, el reciclaje, por medio del humor de Los Escobineros o barrenderos de la Mapu.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA ELENÇOS CIUDADANOS DE CHILE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO COMUNITARIO |
| LINK | OBRA 02 / OBRA 03 / OBRA 04 / OBRA 05 |
| CONTACTO | CONSTANZA GÓMEZ / +56 9 93223950 / CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: Trama social de cultores compartiendo un proceso inclusivo de formación, creación y producción de obras artísticas desde la sensibilidad de los pueblos, volviendo a los ciudadanos en protagonistas de la actividad cultural y reconociendo la identidad y el patrimonio de cada territorio. En estos 10 años, hemos sistematizado un proceso sociocultural que cumple con los siguientes objetivos: ✓ Activar un espacio educativo ✓ Formar un elenco ciudadano en Habilidades Artísticas y Sociales ✓ Crear una dramaturgia a partir de las sensibilidades e historias de vida en torno a la identidad y patrimonio cultural del territorio ✓ Producir el estreno e itinerancia de las obras de arte.

RESEÑA OBRA 01 "CUENTACUENTOS: MITOS Y LEYENDAS DE CHILE": Obra estrenada en el año 2020, con la autoría de Elencos Ciudadanos de Chile. Solo trabajan 3 actores con 1 hora de función con Actividades de mediación virtual vía zoom. Son pequeñas historias que se tejen para descubrir la mística de nuestro territorio, entre ellos: - Mujeres heroínas de la historia de Chile - El Mito del gran ñandú Kakín - El Mito de Chileufü - El mito de Chikun Rewe - Mitos y leyendas del maremoto de 1960

COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA OBRA 02 "HABITANTE ORIGINAL": Obra estrenada el año 2018 - Derechos de Autor de la Compañía Elencos Ciudadanos de Chile. Formación de elencos ciudadanos junto a comunidades educativas, con el apoyo de clubes de adultos mayores, centros culturales y Municipalidades. Está enfocada en contenidos curriculares de Historia, Literatura, Medio Ambiente e interculturalidad.

Sinopsis: "La Ciudadanía Consciente ve que los Ríos han perdido su fuerza y cauce, dejando al territorio casi al borde de la sequía. Ante esto, los ciudadanos claman: ¿Por qué el desierto avanza y sus aguas no fluyen? Al llamado acuden los Pueblos Danzantes que han habitado en distintas épocas, mapuche-promaucae, inca, español, chileno y afrodescendiente, llevando a sus respectivas heroínas que la multitud invocará. ¿Serán capaces de salvar a los ríos de la desertificación y su olvido?"

RESEÑA OBRA 03 "PUEBLO": Estrenada el 2008, con derechos de autor de la Compañía. Obra basada en el universo poético de Pablo de Rokha, sensible a las artes y oficios tradicionales, a nuestro origen rural, a la nostalgia del campo y al paraíso perdido de Chile presente en nuestras vidas. Es la relectura a la obra de poetas maulinos, poniendo en tensión a los habitantes de hoy con los poetas muertos. Un país en su proyección de futuro o en la rememoración del tiempo pasado tendrá que, siempre y cuando quiera reconocerse como pueblo, tener la capacidad de releer y hacer hablar a sus poetas muertos en nombre de la tierra que tarde o temprano nos sentirá caer. Sinopsis: En la posada de Lucho Contardo se prepara una fiesta con una cabeza de chanco envuelta en diario con los poemas de Pablo de Rokha. La gente comienza a encarnar los poemas, superando la metáfora.

COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



RESEÑA OBRA 04 "ARCHIVO PÚBLICO": obra estrenada 2011 Conformación de un elenco ciudadano de adultos mayores que crean una dramaturgia a partir de la recopilación, transcripción, edición y escenificación de testimonios e historias de sus propias vidas, planteando la brevedad de la vida y la eternidad de los momentos. El teatro se vuelve fundamental para resistir a esta sociedad sometida a la "industrialización del olvido".

RESEÑA OBRA 05 "VIOLETA A LA SÉPTIMA": Obra estrenada el 2017. Ciudadanas y reconocidas artistas se fusionan en un Elenco de Mujeres inspiradas en el legado de Violeta Parra que es resignificada por almas que buscan la sororidad, fieles a un referente de emancipación, reinventando la vida una y otra vez, en medio de la pobreza, la injusticia, la pena y el desamor, cada una con su propio sentido, siempre escuchando de fondo, la voz de Violeta Parra, zumbando en la membrana sensible del Pueblo artista.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



| | |
|----------|--|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO |
| LINK | OBRA 01 / OBRA 02 |
| CONTACTO | CATALINA SEPÚLVEDA MUÑOZ / +569 948094461 / NOCHEYTU@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La noche y tú es una compañía creada en la Región del Maule el año 2017 a raíz del retorno de sus integrantes a la ciudad de Talca después de su paso por las Escuelas de Teatro en Valparaíso y Santiago. Así es como surge la idea de experimentar en la *performance*, que busca escapar del teatro convencional de sala, invitando nuevas formas de representación, cuestionando las normas establecidas entre artistas y espectadores. Como resultado de esto es que crean su primer montaje, el cual lleva el mismo nombre de la compañía; se presenta como una performance de tránsito la cual puede adaptarse a diferentes espacios, centros culturales, casas, bares y calles.

RESEÑA OBRA 01 "LA NOCHE Y TÚ (2017): Duración: 50 minutos aproximadamente.
 Dirección: Rodrigo Calderón (autoria) Dramaturgia: Rodrigo Calderón Elenco: Alexis Castro, Nely Carrasco, Fernanda Valdés y Pedro Fuentes.
 Un grupo de contadores y administradores del área de finanzas de una municipalidad se reúnen a celebrar en un bar. Lo que promete ser una inofensiva reunión de colegas se transforma en un infierno. Alcohol, perversión y humor negro se mezclan en el transcurso de la noche, sacando a luz los demonios que se esconden tras la banalidad de lo cotidiano. La noche y tú es una performance teatral realizada en diferentes bares de nuestra ciudad. La idea es mezclar lo real y cotidiano de la noche con la fantasía de lo imaginario. Se ha presentado en bares como La Leonera y La Cleta de la ciudad de Talca.

COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



RESEÑA OBRA 02 "AMA" (2020): Dirección: Rodrigo Calderón y Catalina Sepúlveda

Dramaturgia: Creación Colectiva Elenco: Paola Alarcón y Mia Mohr.

Esta obra de teatro en tránsito invita un pequeño grupo de tres espectadores a acompañar el proceso íntimo de Ama y su amiga Zulema. Siguiendo la exploración de espacios no convencionales que cultiva la compañía, este trabajo rompe por completo la pared del teatro convencional, para acercar la experiencia teatral cada vez más íntima al espectador y prepara para enfrentarlos a situaciones de las que no nos habla la educación formal. La obra termina con una mediación, un espacio de conversación con el equipo creativo. Nace como una creación colectiva por la necesidad de hacer teatro en tiempos pandémicos.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO Y TEATRO DE CALLE |
| LINK | OBRA 01 / OBRA 02 / OBRA 03 |
| CONTACTO | ANDRÉS SAAVEDRA / +569 990800168 / SOPAIPILLACIRCOTEATRO@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La compañía nace el año 2010, fundada bajo la premisa de realizar un teatro vivo y popular, donde la cercanía con la gente es una prioridad. Con cinco obras bajo su autoría la compañía ha recorrido Chile, España, Perú, Argentina y Uruguay. Circo Peligro (2015), Sin pavimento (2016), Prometeo (2016), Dominó (2019) y Chicken guerrilla (2019) han estado presentes en festivales nacionales e internacionales. Luego de especializarse en metodología Lecoq en la escuela Estudis de teatre Bertu Toviás, Barcelona, España, 2018, su director da a la compañía un sello popular, de la acción y del movimiento.

RESEÑA OBRA 01: Dominó El juego es así: ellos ponen una ficha, nosotros otra, ellos ponen una, nosotros otra. Pero al final, todo tiene una consecuencia... ¡Como en el dominó! Desde hace diez años que el Palomo y el Pelao' trabajan juntos, año tras año han visto frustrado su anhelo, carrera tras carrera la derrota ha sido su amarga compañera. El poder, el dinero, la influencia, la mentira y el chantaje han inclinado la balanza siempre hacia el mismo lado. Esta vez es distinto, una nueva idea, un nuevo universo y filosofía se presenta frente a ellos. Un simple juego de mesa se transforma en su guía, donde la justicia pretende hacer de las suyas y devolverle lo que les pertenece, la victoria. Dos amigos, dos colegas. Un sueño, una carrera. Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO



RESEÑA OBRA 02: Chicken guerrilla, una brigada anti-pollo invade la ciudad. Aires autoritarios pretenden aniquilar a todo pollito que exista en el planeta. Mientras la tensa calma se toma las calles, un grupo se prepara para hacerles frente... La Chicken guerrilla acude al urgente llamado por restablecer la paz. Surkana y su ejército de pollitos ninja voladores están listos. Preparen sus ojos para deleitarse con el hábil manejo de resorteras, bazookas, bailes, fuego, y por sobre todo, alegría y alta energía. El movimiento y la acción se vuelven actores principales, la risa y la sorpresa sus principales aliados. El lenguaje universal invita a todo el mundo a ser parte de esta historia. La Chicken guerrilla da su última batalla... ¿Y tú? ¿Te unes a nosotros Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro



RESEÑA OBRA 03: Circo Peligro Un espectáculo lleno de acción, circo, riesgo y risa. Capaz de ser montado en cualquier espacio no convencional o convencional. Con la comedia como arma principal, Circo Peligro sorprende a grandes y chicos, rescatando la esencia del circo-teatro callejero popular, al alcance de todos. ¡Es ahí cuando aparece el juego y la locura! ¡Me siento niño! ¡Comienza el Circo Peligro! "No dejemos de jugar... No dejemos de soñar... Que este mundo miserable ¡sí se puede cambiar!" Estreno: 2015. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LONGAVÍ |
| GÉNERO | TEATRO DRAMÁTICO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CV1N1MYFW_U |
| CONTACTO | CLEMENTINA DEL CARMEN ULLOA OLIVO / +56957615483 / RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía nace en el año 2005. Sus inicios parten en la comuna de Longaví, realizando montajes de teatro tanto en la zona urbana, como en sectores rurales. También han realizado innumerables funciones en comunas como Talca, Molina y Concepción. La Compañía está compuesta por siete actores, bajo la Dirección de la actriz Carmen Ulloa Oliva, actriz de la Cie L Absolu Theatre (Francia).

01 "A LA SUERTE DE LA OLLA": Un sobrino y un hijo son criados en la pre Cordillera lejos de los poblados más cercanos, por Petronila, una mujer muy enchapada a la antigua. Demetrio, domador de caballos. Dámaso, tímido, y amante de la comida. Por deudas y acceder a una salud más llevadera, Petronila decide emigrar a un sector rural muy cerca de la capital provincial. Así, el destino cambia abruptamente, y ambos tendrán que aperechugar y como diría la "Mita", en voz de Dámaso "A la suerte de la olla".

02 "EL VIAJE": Un poeta autoexiliado en Iquique, a fines de los 40, decide emprender el viaje a la capital. En su aventura y en este inmenso barco no va solo, hay otros mares náufragos. En la metrópolis el ambiente está convulsionado, Neruda, ha huído del país, y la traición se está volviendo una institución. Nuestro poeta del desierto, deberá renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor, o volver a su eterno viaje de creación.

03 "LA BRUTA": Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenidos 17 años en el poder. Es el plebiscito del 88, el día previo al 05 de octubre. Después de 8 años de ausencia regresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo; "El Progreso". Tuvo éxito en la gran ciudad, y por eso vuelve empoderada. Viene a votar, a perdonar y a buscar a un hijo. Madre, apodada "la bruta" por tener un carácter contestatario, vive con Chumingo su marido. Esta difícil las cosecha este año, y ella se las arregla como puede. La soledad, el cansancio, los maltratos y el alcoholismo de su marido colmaron su paciencia y decide, estar a tono con los nuevos tiempos, renunciar a su matrimonio, no importando el qué dirán.

04. "LA TEMPORERA". Laura. Es una mujer temporera que desde los años 80 hasta la fecha, es el único oficio que ha podido ejercer en la Región del Maule. Su sacrificado trabajo le ha permitido ayudar a Juan, su esposo y a sus 14 hijos. La historia entrelaza lo dramático, con la comedia.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UIOJ4FWF12M |
| CONTACTO | PALOMA TORAL / +56998273652 / PALO.TORAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: La compañía Teatro Cívico se conforma durante el año 2012 por un grupo de estudiantes y egresados de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, quienes, a través del teatro, buscan rescatar el rol ciudadano generando conciencia social respecto a los derechos que tienen las personas.

RESEÑA OBRA "CAPERUCITA ROJA": Como en el cuento, está la Caperucita roja, la mamá, la abuela y el lobo. Y como se trata de un cuento, hay un narrador, quien nos presenta la historia e introduce las escenas. La Caperucita Roja desea por sobre todo salir de su casa, pero su mamá está tan ocupada que apenas tiene tiempo para su hija y no quiere que salga sola. La niña se aburre y se siente sola. Afuera hay peligro, el bosque representa lo desconocido. Debido a la insistencia de la hija, la mamá le promete dejarla ir a ver a su abuela si es capaz de cocinarle un flan. La niña logra el desafío y la madre cumple su promesa. En el trayecto, la niña se debate entre el miedo de estar sola y su deseo de crecer. Al encontrarse con el lobo sucumbe en su juego.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ



| | |
|----------|--|
| COMUNA | HUALAÑÉ |
| GÉNERO | TEATRO FAMILIAR |
| LINK | https://youtu.be/UxoaDixuwqI |
| CONTACTO | ELISEO MIRANDA CONTRERAS / +569 983295156 / ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Dirige la Cuarta Compañía, Eliseo Miranda, actor profesional, Licenciado en Artes Teatrales en la Universidad Arcis (2001) y Diplomado en Teatro Aplicado a la salud, Comunidad y Educación en la Universidad Católica de Chile (2016). Radicado recientemente en la región del maule participó del trabajo técnico de la ópera Don Giovanni recientemente estrenada en el Teatro Regional del Maule (2020).

RESEÑA OBRA: "De Hualañé a Vichuquén" es una adaptación realizada por Eliseo Miranda, del clásico El patito feo de Christian Andersen para niños y la familia de la Región del Maule. Cuenta la historia de un patito que nació en la granja del pueblo de Hualañé, que en lengua de los mapuche significa lugar de patos. Este patito decide irse de la granja porque nadie quería jugar con él y todos se burlaban excepto su amigo el señor Chancho Chancho. Después de viajar y recorrer, aprendiendo a nadar, a volar y a confiar en sus instintos, encuentra a su familia de cisnes de cuello negro en el lago Vichuquén.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

ENTRE GATOS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO FAMILIAR DE PAYASOS Y TÍTERES |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=258817724897420 |
| CONTACTO | FELIPE LIRA / 962706053 / LIRAAF@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Desde el 2015 nuestro arte ha ido hacia el mundo de las personas en situación de discapacidad. comenzamos con un taller Inclusivo de títeres para niños en: Fundación TeatroMuseo del Títere y el Payaso (Valparaíso). 2016 Felipe dirigió una obra de payasos inclusiva junto a la OID (oficina para la integración de personas con discapacidad) de Antofagasta. Junto a Fundación Incluir (Santiago) imparte clases de danza, payaso y títeres desde el 2017 para personas en situación de discapacidad. 2017 Creó un cortometraje en búsqueda de sensibilizar al espectador: "si viajamos nos transformamos", el cual obtuvo el 1er lugar en Concurso -Todos Somos Diferentes (Antofagasta, Chile 2017) y ha sido exhibido en múltiples festivales nacionales e internacionales. 2018 estrenamos: Rutinas Delirantes, una obra de Payasos inclusiva exhibida en el IV Festival De Artes Inclusivo: Mundo Incluye e invitados al encuentro internacional de payasos Upa Chalupa en su extensión en el Anfiteatro del Bellas Artes.

RESEÑA OBRA:

Un Payaso sumergido en su mundo, se identifica con la vida de Pinocho, quien estará presente en cada momento de su día. Una obra que nos invita a conocer el maravilloso mundo de una mente temerosa del mundo (fobia social y espectro autista). Mostrando sus obsesiones y vulnerabilidad.

Temática: Valorar lo que somos, lo que nos hace distintos, aceptarnos con amor. Llevado a escena desde el maravilloso y mágico mundo de los Títeres y el Payaso.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

ENZO EL MAGO



RESEÑA ELENCO: Con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, con maestros como Andrés Pérez Araya y Carlos Lamas, Enzo es creador de un lenguaje nuevo e innovador que lo ha llevado a pisar reconocidos escenarios en Chile, Sudamérica y Europa.

RESEÑA OBRA 01: "MAGIKUS" Montaje en donde el teatro se fusiona con la magia, con tildes de humor y un mensaje optimista de la vida.

RESEÑA OBRA 02: "El portal de los sueños" Montaje creado en Europa que recorrió los principales clubes y teatros de Barcelona, Madrid, Ibiza y París, entre otros. Fusión de la teatralidad, la magia y la danza.

RESEÑA OBRA 03: "Desordenados": montaje que nace a partir de un programa de televisión.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | LA HUERTA |
| GÉNERO | TEATRO Y MAGIA |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=258817724897420 |
| CONTACTO | ENZO ANDRES URBINA DIAZ / +56985671648 / ENZOANDRES@GMAIL.COM |

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

GIORGIO DALCEGGIO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO MUSICAL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_AUZSBOHZAG |
| CONTACTO | GIORGIO DALCEGGIO / 56988253262 / GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Giorgio Dalceggio Actor Musicoterapeuta. Migrante de origen italiano con residencia en Talca. Su actividad artística musical y actoral en Italia se desarrolló con el grupo "Teatrocontinuo" de Padua y "Gruppo Teatrale Tarantás" de Trento. En Chile, en los años 2014 y 2015 ha colaborado con el Teatro Regional del Maule con "INTEGRARTE" y con la creación y dirección de "ANDIAMO"

RESEÑA OBRA 01: "Llegó tu hora Miguel" (Canciones y Cuentos de Vida y de Muerte) El encuentro de GIORGIO DALCEGGIO, actor y compositor y musicoterapeuta italiano con GUILLERMO PEREDO, relator y cuentero chileno, viajero del mundo, recopilador e inventor de historias, y SERGIO PÉREZ, músico polistrumentista de larga trayectoria, ha alimentado un proceso de investigación, que, en esta etapa, se expresa con un espectáculo de trova y música.

RESEÑA OBRA 02: "Estrategia del Capullo": La "estrategia del capullo" es la forma de protección/defensa que la persona adopta para sí misma y su entorno familiar cuando se encuentra una amenaza externa prevalentemente viral. El único personaje protagonista se cuestiona sobre el sentido del encierro, que de un lado protege y del otro encarcela...Es la tercera fase de un largo work in progress, que parte desde la obra "Farfalle"(2011, Italia). En Chile, Giorgio ha desarrollado una segunda fase con "Andamio" y ahora viene "Estrategia del Capullo" un espectáculo virtual y/o presencial, que prevé 4 fases/encuentros de 50 minutos aprox., en relación activa con el público, modalidad que permitirá evaluar en conjunto, espectador y actor, cambios dramáticos que serán elaborados y re-presentado en los diferentes encuentros. (disponible desde el segundo semestre 2021 en forma Presencial o Virtual)

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

LANTROPAR



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LANTROPAR/VIDEOS/893661161576224 |
| CONTACTO | VICTOR ALISTE ESCALONA / +56991254956 / VRALISTE@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Laboratorio Antropológico del Patrimonio y las Artes
Espacio de exploración multidisciplinaria que busca visibilizar el patrimonio y las artes de la cultura local. Conformado por distintos artistas de la provincia de Curicó y que tienen por objetivo establecer un vínculo sociocultural.

RESEÑA OBRA:

"Las Aventuras del Ratón Pérez"

El mundo dental se encuentra en crisis de calcios nuestro amigo el Ratón Pérez es el encargado de detener la invasión de caries. Con más amigos que lo acompañan en su misión, El Ratón Pérez luchará por encontrar el tan anhelado diente de leche y así poder salvar el medio ambiente.

Duración: 45 minutos

Público Objetivo: Familiar

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

LA CAMPANAZO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AQ8YFKYVLAG |
| CONTACTO | HAYDÉE GARCÍA / +56 998813429 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Desde 2017, la colectiva genera creaciones escénicas musicales y teatrales, tanto como gestión cultural y actividades participativas enfocadas a la autoformación entre pares, la soberanía alimentaria, la defensa de los territorios y la visibilización de diversidades. La base de nuestra labor es la colaboración entre agentes artísticos y territoriales para activar la esperanza radical en el paisaje cotidiano. Integrantes de la colectiva: Mia Mohr, Haydée García Buscaglione, Nely Michel Carrasco Valdés, Paola Alarcon

RESEÑAS OBRAS

01. Lucila, la niña que iba a ser reina estreno 2018 dramaturgia Masiel Zagal: Montaje basado en la infancia de la escritora chilena Gabriela Mistral. Lucila está llegando al ocaso de su niñez y sueña con ser una golondrina poeta como su padre. Tras un traspie en la escuela su hermana Emelina, decide educarla en casa, la alienta a seguir creciendo cercana al juego y la reflexión. Con actuación de Nely Michel Carrasco Valdés o Paola Alarcon, Haydée García y Mia Mohr, también a cargo de la música original en vivo.

02. Federico el niño poeta estreno 2015 dramaturgia Haydée García El niño Federico García Lorca se vincula directamente con el público a través de esta obra de teatro físico que busca atravesar la poesía de un 6 año. Muestra su sensibilidad con la naturaleza, su observación minuciosa, su humor y empeño a pesar de las dificultades ya presentes en su vida de niño particular. Un viaje poético al cotidiano que comparte con su madre y su nodriza. Los tres papeles son personificados simultáneamente por la actriz Haydée García.

03. Todas tenemos la misma historia estreno 2014 dramaturgia Franca Rame. Esta obra de Franca Rame habla del camino a la maternidad de una mujer que se pregunta ¿que tan libre está a la hora de tomar decisiones sobre su propio cuerpo, sea con su pareja o frente a las instituciones médicas? Entre conferencia gesticulada, teatro físico y cuento surrealista, el monólogo actuado por Mia Mohr sigue las distintas etapas que llevan a ser madre y a inventar nuevos relatos, con muñecas garabateras en vez de princesas.

04. Concierto teatral de las Tortas Caseras estreno 2019 textos y canciones originales, sin derechos de autor Esta propuesta nace del encuentro entre el mundo poético-musical de las actrices cantautoras Mia Mohr y Haydée García "La Buscaglione". El repertorio abraza raíces tradicionales de fuentes múltiples, sin miedo a revisitarlas desde la contingencia, entremezclando las canciones originales y tributos a maestras abuelas con reflexiones sobre la descolonización de territorios físicos y mentales, la celebración del amor disidente y la ternura radical.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

LA DIRECTORA FARSANTE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | MIXTO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PH300_TJBCY |
| CONTACTO | GLORIA HERNÁNDEZ / +56956600057 / GLO.HERNANDEZ.Q@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: La Directora Farsante, nace en el Programa de Formación de Diseño Escénico de la zona Macro Norte, en donde la directora del elenco es seleccionada, ahí como propuesta final se presenta la primera obra, que se crea a partir de la visualidad, el diseño sonoro, la iluminación y el vestuario, para ello convoca a un intérprete en danza, un diseñador sonoro y se suma una realizadora de escenografía, todos curicanos, estrena en el Teatro Pedro de la Barra en Antofagasta, encontrando en esta nueva forma de creación un atractivo lenguaje visual y nostálgico, recibiendo un gran reconocimiento en el invierno del 2021 en el Norte.

Hoy se prepara un nuevo proyecto escénico en donde se levanta la visualidad de una animita milagrosa de un malogrado Tony, esta nueva puesta en escena se acerca al territorio y se espera pronto estreno.

RESEÑA OBRA:

DESCOSER EL OFICIO

Obra de pequeño formato interdisciplinar de danza-teatro, aforo reducido, instalada en taller, bodega de vestuario, camarín o espacio afín, también puede ser una pequeña sala intervenida, se exhibe una muestra audiovisual en donde se pone en relevancia el oficio de la costura, el hacer de las manos de la modista, el paso a paso de la construcción de una prenda, un maniquí del taller que cobra vida y se traspasa al espacio escénico presencial en donde explora este nuevo lugar, dialoga con este mundo nostálgico, a ratos familiar y cercano.

El universo sonoro y la iluminación, invita a sumergirse en este lugar y los propios recuerdo, o experiencia, el primero esta levantado en base a una máquina de manivela y las herramientas del taller, una luz roja baña todo el espacio generando la emoción y poética necesaria para el espectador.

Duración: 10 minutos, Se realizan de tres a cuatro funciones con no más de 25 espectadores, conviviendo dentro del espacio escénico

Tipo de Público: sobre 14 años.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

LA MONJA SIN CABEZA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | HTTPS://YOUTU.BE/FVTM6UJSFBW |
| CONTACTO | JOANNA MELLADO / +56965760221 / JOANNAMELLADOF@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: El Colectivo artístico "La Monja sin cabeza", es un espacio dedicado a la investigación y creación teatral con enfoque multidisciplinario, fue creado en el año 2020 por un grupo de dramaturgas/os, actrices y directores de teatro residentes en Talca.

RESEÑA OBRA:
CACERÍA

Aborda el abuso de poder en sus diversas formas y las posibles respuestas a esos abusos. La obra narra la historia de Ana, una migrante peruana que llega a Chile en busca de trabajo como asesora del hogar. Quienes la contratan son Elizabeth y Manuel, un matrimonio chileno de clase acomodada obsesionada por las apariencias. Al comenzar a trabajar para los Cortázar, Ana comprende que las dinámicas de poder, abuso y violencia son parte de la cotidianidad de ese hogar y que refleja lo que ocurre en la sociedad actual: machismo, xenofobia, clasismo e impunidad.

Ser mujer, pobre y migrante la posicionan en un lugar en que tiene dos opciones, resistir o liberarse. Para ambas opciones, necesitará ayuda de alguno de los integrantes del matrimonio.

El montaje se concibe como un thriller, un juego de tensiones sensoriales que potencia la acción de los personajes: cazar y evitar ser cazados. Este proyecto toma como referente el texto dramático para instalar un dispositivo escénico, desde una perspectiva multidisciplinaria, en donde reflexionamos sobre la violencia en la intimidad sostenida por la cultura patriarcal.

La obra cuenta además con un registro digital a multicámaras para exhibición de funciones online.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

LA PROVINCIANA INQUIETA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | OBRA 01 / OBRA 02 |
| CONTACTO | Paulina Cáceres Riqueros / +56933089462 / caceresriqueros.paulina@gmail.com |

RESEÑA ARTISTA:

La Provinciana Inquieta nace en Septiembre del año 2018, con el reencuentro de diferentes actrices de la ciudad de Talca y con el ímpetu de generar montajes y encuentros que circulen y aporten a la cultura de la Región del Maule. Está conformada por 6 mujeres creadoras de las artes escénicas y del diseño. Así nacen ideas e intervenciones artísticas que se suman a nuestro aprendizaje. A inicios del año 2020 y a raíz de la tercera ola feminista en Chile, nace la intervención "Interior", en la cual 3 mujeres dentro de un baño dialogan corporalmente sobre las huellas del patriarcado en sus cuerpos. Los y las espectadoras son parte de este espacio al invitarlas a dejar sus testimonios en las paredes de este baño. Interior es el primer extracto de lo que es el montaje "Esto no es moda : La historia que el libro de historia no nos contó". Es en dicho montaje que la colectiva se encuentra actualmente trabajando.

RESEÑA OBRA 01: "Las aventuras de Celeste" (Teatro infantil) Celeste es una niña de 9 años, que todos los veranos disfruta de sus vacaciones en el interior de un bosque lleno de árboles, montañas y limpios ríos. Pero este año el verano será distinto a los anteriores, pues Celeste conocerá a Mamá Ruil, una solitaria árbol que agoniza en medio del bosque, producto de la contaminación de las fábricas y el exceso de basura que hay en el lugar. A partir de este encuentro, Celeste y Mamá Ruil se embarcarán en un viaje de aventuras para limpiar el bosque y así salvar del peligro de extinción al milenario árbol.

RESEÑA OBRA 02: "Interior" es una performance participativa que nace a partir de las inquietudes de las integrantes de la colectiva sobre el aspecto transversal de la violencia patriarcal y la falta de una memoria femenina común. La performance ha sido presentada como intervención en el espacio público en diferentes partes de la región, y transmitida a dos otros elencos del Maule Norte y Sur. Sin palabras habladas, con 3 actrices encarnando diferentes maneras de recibir la violencia y transmutarla, la pieza invita a los y las espectadores a participar de la escritura en las paredes del cubo de 3x3 que sirve de escenografía, quedando plasmado en ellas, testimonios, miedos y confesiones como consignas de lucha y llamados a la esperanza.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

MY FRIEND TITO



| | |
|----------|--|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO |
| LINK | www.facebook.com/myfriendtito |
| CONTACTO | ROBERT CARTWRIGHT / +56 9 57829206 / ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Robert James Cartwright es un actor y escritor cómico. Es más conocido por su comedia filosófica "Héroe" que ha participado en festivales en Chile, Argentina, Brasil, Bolivia y Colombia. Desde el 2018 ha colaborado en la creación de 4 conciertos dramatizados con la compañía Pat Cote, la Orquesta Clásica del Maule y el Teatro Regional del Maule. En el año 2021 se estrenará su nueva creación "El Durmiente".

RESEÑA OBRAS

1. "Héroe": El suicidio es un fenómeno creciente en todas las regiones del mundo. Tito Sanchez, un vendedor internacional, ve una oportunidad en esto, e inventa la máquina suicida "Suicide Machine". Héroe cuenta la historia de Tito Sánchez, un hombre optimista que ha vivido uno tras otro rechazo, pero sigue adelante. Esta obra multidisciplinaria divierte y asombra al público con su mezcla de humor blanco, ternura y múltiples personajes representados por un solo actor que baila, canta, hipnotiza y ¡hasta juega golf! Pero ¿Por qué el suicidio ha llegado a ser un fenómeno mundial? Hay que preguntarle a un Héroe. Héroe cuenta la historia de Tito Sánchez, un personaje creado e interpretado por el actor Rob Cartwright, de origen Australiano y es uno de muchos nuevos migrantes quienes han decidido radicarse en la región del Maule. La artista visual, Carola Cofre de Colbún, trabaja con él desde el 2013 y ha diseñado dos actividades lúdicas y experienciales con una duración de 45 minutos que vinculan y exploran con más profundidad la obra Héroe.

2. La compañía de teatro cómico my friend tito crea recuerdos significativos a través del buen humor para teatros que quieran reforzar la inclusión y mejorar la calidad de vida del público familiar de sus comunas. Fundado por Rob cartwright, la compañía valora y celebra la diversidad cultural, y por más de una década ha creado comedias para motivar al público familiar a ser quienes quieran ser.

3. "El Durmiente: Nuestra libertad esta en sus sueños« coproducción entre la compañía de teatro cómico My Friend Tito y TRM. Una comedia virtual escrita y creada durante la pandemia que cuenta la historia de un funcionario del Ministerio de los Sueños que se transforma en la persona más importante para la humanidad, porque tiene el poder de devolverle su libertad.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

NIEBLA GESTIÓN CULTURAL



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC4S95KNDWSXL7VMHJOJLMW |
| CONTACTO | DANIEL ACUÑA / 975713748 / NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Productora artístico-cultural de la región del Maule, creada por Matías Rojas Quintana y Daniel Acuña Jara, que cuenta con un catálogo amplio de proyectos culturales en ejecución, con especial enfoque en la creación y formación teatral.

RESEÑA OBRA 01 "RAM": obra teatral producida en alianza con la Compañía La Noche y Tú, financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. En una expedición a desoladas tierras del fin del mundo, tres exploradores deben regresar a su nave sin incidentes, sin embargo, un extraño hallazgo afecta la memoria de Gina al punto de poner en duda el origen de su especie. RAM es un ejercicio de memoria, una obra que desde la ciencia ficción nos confronta con el oscuro presente; la opresión institucionalizada del olvido y la pérdida de verdad histórica de nuestras sociedades contemporáneas.

RESEÑA OBRA 02 "Terrario": obra dramática financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. Un fanático terraplanista es condenado a muerte tras provocar un confuso accidente. Sin embargo, el nuevo sistema de justicia democrática le da una última esperanza. El hombre debe convencer a su público en línea, del motor y motivo de sus actos. Un marcador en la sala manifiesta el ánimo y votación del público, voz ausente capaz de salvarlo de la muerte. Terrario es un profundo monólogo situado en un contexto distópico, donde la justicia es un juego digital controlado por las masas. La obra es una apología a las causas perdidas y pone en discusión la libertad de conciencia, el sentido de la democracia y el valor de la justicia.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO AGUA NEGRA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CARLOSARIEL.ARAGAYPALMA |
| CONTACTO | CARLOS ARAGAY PALMA / +56982394495 / CARLOSARAGAY@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La compañía lleva 3 años desarrollando trabajos artísticos en ámbitos de la performance, la literatura, el teatro y la plástica en Centro Cultural La Micro, en Centro Cultural La Pluma y en otros sectores de la provincia de Curicó. Desarrollamos un laboratorio de Artes Escénicas en donde hemos trabajado distintos fragmentos y montajes de creación local y de autores nacionales.

RESEÑA OBRA 01 "EL ROLA": Rodrigo Mardones (El Rola) es un peluquero de la población Prosperidad en la ciudad de Curicó, siempre quiso ser mujer, pero a pesar de lo evidente de su femineidad, nunca se atrevió a dar el paso. Ha envejecido sin darse cuenta y siente que se le fue la vida. Tras sepultar a su único ser querido, un niño que recogió de la calle, explota repentinamente en llanto. Este hecho, lo hace recordar su pasado personal, el cual se enmarca con el nacimiento de la población y el inevitable paralelo a las contradicciones del Chile actual. Obra unipersonal en retrospectiva que en base a la metodología del teatro documental crean una atmósfera conmovedora cuya poética y espacio íntimo invita a reflexionar sobre la nueva pobreza, la soledad y la discriminación social.

TEATRO AGUA NEGRA



RESEÑA OBRA 02 “LA IMPUNIDAD DE LA NOCHE”: La trama argumentativa central, es un aporte al debate valórico y social, puesto que problematiza visiones sobre la teoría de género. Se propone a personajes complejos, como un homosexual en la posición de victimario y una figura que propone a una madre humanizada y en crisis ante el conflicto. Plantea preguntas a la audiencia aportando a la reflexión y a la diversidad. La temática de género está presente y cruza la obra, lo cual la conecta con una sensibilidad contemporánea, situada como símbolo en una provincia aislada, pero dialogante con el mundo actual.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO AL MARGEN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HECTORROBINSON.FUENTESBERRIOS |
| CONTACTO | HÉCTOR FUENTES BERRÍOS / +569 90817197 / TEATROALMARGEN@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: La Compañía de Teatro Al Margen nace el año 1993. En su trayectoria cuenta con más de 40 montajes incursionando en todo tipo de géneros. Su director Héctor Fuentes Berríos obtuvo la beca a la dramaturgia de la Fundación Andes por su obra El Dulce Meneo. Muchas de sus obras han girado por Europa y América Latina.

RESEÑA OBRA 01 "VERSOS EN ARMONÍA": Esta es una creación bastante particular. Como en un juego, enlaza lo poético, lo musical y lo dramático para una puesta en escena cálida de los poemas más reconocidos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Mario Benedetti y Antonio Machado. Los poemas son el instrumento para contar una historia de amor, ese amor que se inicia con la pareja y luego continúa con los hijos, pero en los grandes espíritus, culmina en ese amor tan necesario en estos tiempos, el amor solidario. Este espectáculo se estrenó el año 1993 y se sigue representando hasta hoy. Se han realizado sobre 500 funciones en Chile y el extranjero. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO AL MARGEN



RESEÑA OBRA 02 “SE SUSPENDE POR SEQUÍA”: El espectáculo está diseñado para público infantil y familiar y puede ser representado al aire libre (Plazas, calles, parques). La escenografía consiste en un conjunto de telas de diversos colores que surgen de un palo maestro, simulando la carpa de un circo. Los espectadores pueden ser ubicados en semicírculo completando los 360 grados. Uno de los personajes interactúa en zancos, superando el espacio escénico. La estética de los personajes homenajea al tony chileno. Se proponen escenas en donde los espectadores actúan en forma activa. Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



RESEÑA OBRA 03 “ALICIA Y LOS MICROBIOS”: El proyecto consiste en realizar un espectáculo taller. Se representa la obra Alicia y los Microbios con actores profesionales, en donde se incorporan niños del lugar donde se realizará la función. Se realizan tres jornadas de talleres, en días previos a la función, dictadas por el director de la compañía, el actor y dramaturgo Héctor Fuentes Berríos. Es acompañado por el director musical del elenco, el músico Felipe Ramírez. La producción cuenta con el vestuario, utilería y escenografía necesaria para la obra, incluido los niños actores. Una jornada se destina para realizar un ensayo general con todos los actores. El equipo de actores se encarga de maquillar a los alumnos. Espectáculo diseñado para ser representado al aire libre, (parques, plazas, calle) Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

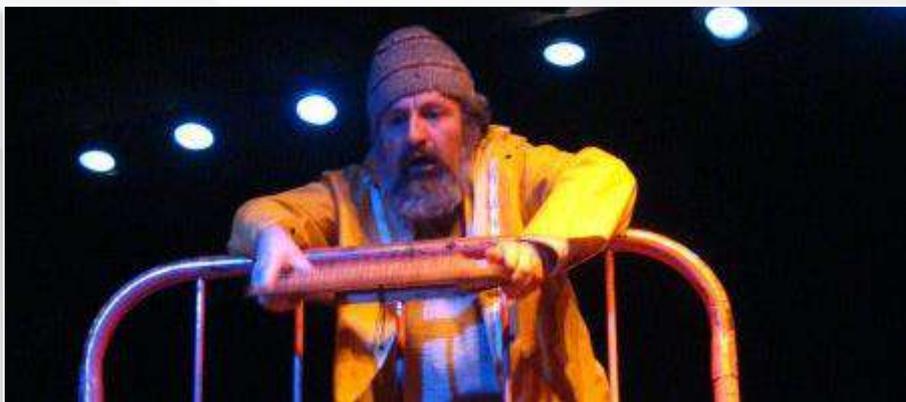
TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO AL MARGEN



RESEÑA OBRA 04 "EL VUELO DEL ABUELO": Espectáculo en pequeño formato apto para espacios pequeños. Cuenta sobre la relación entre un abuelo y su nieto, a quien enseña la importancia de la fantasía y el juego en el marco de una relación pura e incondicional. Esta obra se estrenó el año 1994 y se reestrenó el año 2018. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



RESEÑA OBRA 05 "EL PESCADOR": Esta obra se estrenó el año 2008 bajo el nombre Experimento Primero. Fue escrita y dirigida por José Antonio Fuentes para un festival de teatro realizado en Curicó. El jurado la eligió como mejor obra y Héctor Fuentes Berríos obtuvo el premio a mejor actor. Posteriormente José Antonio Fuentes la reescribió y se estrenó con nuevo título "El Pescador". Cuenta la historia de un Pescador que enloquece al perder a su hija en un accidente en alta mar, El universo sonoro es interpretado por el músico Alexis Martínez. El espectáculo ha realizado funciones en Argentina y Brasil, además de las múltiples funciones realizadas en Chile.



RESEÑA OBRA 06 "CUENTOS DEL CHANO": un personaje que recorre los caminos rurales. Carga con un saco lleno de recuerdos, que le sirven para contar miles de historias. Son juguetes que ilustran los mitos de su tierra. Peonzas, emboques, runrunes, camiones de madera y muñecos ayudan a recrear su magia de cuentacuentos. También le gusta hablar en verso y bailar una cueca, que es una danza folclórica chilena, mientras recuerda su vida trashumante.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO AL TOQUE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO COMUNITARIO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TEATRO-ALTOQUE-1765822723709838/ |
| CONTACTO | PAMELA FLORES MONREAL / +56982788334 / P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Nuestra travesía comienza como un grupo de experimentación en teatro espontáneo en el 2005, en la ciudad de Talca, Región del Maule, Chile, donde exploramos desde el psicodrama formas de representación de nuestro mundo interno, realizando un intenso trabajo experiencial, logrando nuestra integración grupal y nuestra forma de ver el teatro espontáneo. Esto trae como resultado el desarrollo de una estética propia caracterizada por la precariedad y la intensidad en la escena.

En este transitar hemos realizado múltiples presentaciones en diversos espacios, en funciones abiertas, encuentros de artes e intervenciones en comunidades. Así como talleres de formación para personas interesadas en aprender teatro espontáneo.

RESEÑA OBRA: El Teatro Espontáneo es un teatro participativo donde actores, músicos, conductor y público juegan un rol de complicidad en la creación. El teatro espontáneo toma las historias cotidianas del público para ser representadas in situ por actores y músicos que están al servicio del narrador y su historia. Este es un teatro en el que se ponen en escena historias y sensaciones que cuentan las personas que forman parte del público. Es un teatro sin guion previo que propone abrir líneas de sentido sobre la base de un relato, un recuerdo. Es un teatro en el cual se difuminan las fronteras, la pared entre los espectadores y la compañía a cargo desaparece, en la medida que los actores son también parte de la comunidad y el público opera como el dramaturgo. Es un teatro que valoriza las historias de la gente, conectándolas en forma emotiva y profunda.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO DE ARTE KALE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO COMUNITARIO |
| LINK | HTTPS://TEATRODEARTEKALE.WIXSITE.COM/TEATRO-DE-ARTE-KALE |
| CONTACTO | SEBASTIÁN LEAL / +56990594706 / TATANLE80@YAHOO.ES |

RESEÑA ELENCO: Compañía de teatro integrada por Ángeles Katalinic y Sebastián Leal. Nace el año 2002 y tiene como objetivo principal difundir el teatro contemporáneo, realizando dramaturgia propia y cruce de diversos lenguajes en sus obras, como la danza, la música en vivo y proyecciones audiovisuales. Las temáticas de las obras también siempre invitan a reflexionar en torno al espíritu de nuestra época o a contingencia social.

RESEÑA OBRA «POR ACCIDENTE»: Montaje estrenado en el Festival Curicó al teatro realizado por ATECU y EXT UCM. Dramaturgia propia que cuenta la historia de Mario y Mar y un músico cesante bueno para nada y una actriz frustrada. Una noche de tormenta tropical en el Maule Mar y atropella a Mario, lo lleva a su casa y así comienza una relación que va entre lo cómico y lo trágico donde los personajes hablan acerca de sus sueños, frustraciones y el sentido de la vida.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO EL CAHUÍN



RESEÑA ELENCO: Nace en Molina en el año 2010. Surge por la necesidad de crear colectivamente montajes escénicos con la premisa que el teatro es una herramienta de comunicación y expresión, que colabora en la transformación social.

RESEÑA OBRA "EL FLOJO DE LAS CENIZAS": La obra cuenta la historia del hermano menor, a quien le gusta demasiado el ocio y la música. Sus hermanos trabajan todo el día y como él no colabora lo han apodado "El flojo de las cenizas", ya que ni siquiera es capaz de mantener vivo el fuego de la hoguera para que sus hermanos puedan cocinar cuando vuelven de la feria, en donde van a vender las verduras de su huerta

| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | TEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ELCAHUINMOLINA/ |
| CONTACTO | ELIEL ORMAZÁBAL / +569 76532613 / ELCAHUIN@GMAIL.COM |

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO LA CRONISTA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | ROMERAL |
| GÉNERO | TEATRO Y RADIOTEATRO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCBLBI-UQCQC4HES-AM07TWQ / HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TEATROLACRONISTA/ |
| CONTACTO | BASTIÁN ISRAEL OVANDO PARRA / 56976593875 / BASTIANOVANDO.PARRA@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Teatro La Cronista nace del encuentro fortuito de cinco artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro durante octubre del año 2019. En este periodo Daniel Lucero, Bastián Ovando y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la ‘desaparición de José Huenante’. Al tiempo se suman Alejandra Valenzuela y Cristián López. Durante el año 2020 inician la creación y montaje del Radio teatro "La hermandad del Parche Curita", a cargo de la dirección y dramaturgia de Bastián Ovando, sumándose al proceso los actores Matías Jaramillo y Juan Eduardo Osses.

RESEÑAS OBRAS

01. "¿Dónde están? ¿Dónde está?" Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, preguntas que buscará resolver el comediante quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la democracia a Chile. Las circunstancias de estos hechos se irán comprendiendo en el transcurso de la obra.

02. Radio teatro "La hermandad del Parche Curita": Los Parche Curita son el único sustento del Centro de rehabilitación cristiano "Una nueva esperanza". Lucas, Juan y Marcos integrantes de la comunidad caritativa, se organizan en medio de la crisis sanitaria, para contactarse con Emmanuel que agoniza hace días en el hospital. La miseria tendrá cara de hereje.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO LA LIBERTAD



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO CLÁSICO Y TEATRO MUSICAL |
| LINK | WWW.TEATROLALIBERTAD.CL / OBRA 01 / OBRA 02 |
| CONTACTO | CLAUDIO ROJAS / +56977422081 / LALIBERTADTEATRO@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: TEATRO LA LIBERTAD nace en 2016 con el objetivo de generar una plataforma que concentre el trabajo de profesionales de las artes escénicas y trabajadores de la cultura para contribuir al desarrollo de las artes a nivel regional, difusión de la disciplina y fomento a la participación colectiva, buscando nuevos públicos y espectadores a través de un proyecto que logre asociarse tanto a programas artístico educativos como de entretenimiento.

La compañía también desarrolla una plataforma de estudio y preparación permanente para cantantes profesionales, directores corales y aficionados al canto coral.

RESEÑA OBRA "60 AÑOS SIN GABRIELA": Premio Carmen «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Con la dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y la dirección musical de Daniel Cáceres, Elenco de 20 actores, cantantes (sopranos, contraltos, tenores y barítonos) y músicos instrumentistas en escena, rinden tributo a la vida obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Viguera.

Desde Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcaayaga, hasta la Mistral Universal, ésta síntesis musical da cuenta del pensamiento crítico de quien se convirtiera en educadora, madre, amante, defensora de los pobres, de los derechos de las mujeres, los niños y de la comunidad indígena y campesina de todo un continente. La historia sobre la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo.

La obra ha recorrido diferentes escenarios desde la región del Biobío hasta la Metropolitana, contando con más de 7,000 espectadores.

Teatro Musical / Mayores de 12 años (sugerida) / Duración 85 minutos (2 actos)

TEATRO LA LIBERTAD



RESEÑA OBRA “EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS”: De Luis Rivano (Chile), una tragedia con un lenguaje popular en donde la fatalidad es simbolizada en personajes acorralados por la marginalidad. Es el encuentro dramático del Rucio, la Guille y el Tolo: un ex presidiario, una prostituta y su cachife. Tres personajes que simbolizan a seres manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, la violencia extrema, el desborde de los sentimientos, las agresiones, los sueños y esperanzas en busca de una oportunidad, mientras la fatalidad cuelga en los bordes de una sociedad implacable.

Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, ellos buscan escapar de un trágico destino, desnudando el alma de sus espectadores.

Teatro hiperrealista, con Marlene Ramírez, Herni González y Claudio Rojas / Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATRO MÁSCARA



RESEÑA ELENCO: Compañía fundada por Mauricio Vergara, destacado actor, director y dramaturgo maulino, radicado en la ciudad de Curicó.

RESEÑA OBRA: "INFORME PARA UNA ACADEMIA (O LA (IN) EVOLUCIÓN DEL MONO SAPIENS SAPIENS)". Monólogo (1997 - 1998) Presentado en la II Muestra teatral del Maule. Organizada por la Universidad Católica del Maule. Diciembre de 1998. Reestreno 2009 y 2017. Universidad de Talca y Teatro Provincial de Curicó.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIO.ESCOBAR.3979489 |
| CONTACTO | MAURICIO VERGARA / +56982633766 / TEATROMASCARA@GMAIL.COM |

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATROPELLO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINK | OBRA 02 / OBRA 03 / OBRA 04 / OBRA 05 / OBRA 06 / OBRA 07 / OBRA 08 |
| CONTACTO | JOSÉ ANTONIO FUENTES / +56 987931748 / TEATROPELLO@GMAIL.COM PEDRO FUENTES / +56 956895994 / TPEDROFUENTES@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA ELENCO: Fundada el año 2002 por un grupo de artistas y docentes de la Región del Maule. Su estilo teatral se encuentra influenciado por su zona de origen, con una fuerte identidad local que deja entrever las características de una zona urbano-rural y provincial. Con especial interés en el público familiar y juvenil, en sus 16 años de trayectoria promoviendo las artes escénicas, ha participado de diversos festivales nacionales e internacionales y desarrollado proyectos de colaboración con la Universidad Bonn de Alemania, lazos con Borgoña - Francia y coproducciones con compañías de Salto - Argentina. Sus recursos teatrales son variados, como la utilización de marionetas, la incorporación de máscaras, la música en vivo como lenguaje discursivo y la utilización del texto en la búsqueda de la reflexión crítica de espectadores de diversas edades

RESEÑA OBRA 01 "CUADRILLA 14": Cuatro mujeres temporeras componen la CUADRILLA 14, cuya función es la extracción y recolección de frutas y verduras en un fundo agrícola cercano al pueblo de Batuco - Región del Maule. Ellas discuten, en un lenguaje popular campesino, sobre los efectos que ha tenido el sistema económico neoliberal en la vida cotidiana del sujeto rural contemporáneo y a medida que avanza el tiempo se dan cuenta que un incendio forestal se acerca al paradero donde esperan la micro de la empresa que nunca llega. En medio de esta incertidumbre se hace una crítica a la explotación campesina y se visibiliza el trabajo de la mujer campesina. Esta obra fue estrenada el año 2014, es de autoría de José Antonio Fuentes y participó del festival internacional de Argentina organizado por el Corredor Latinoamericano de Teatro.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATROPELLO



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA OBRA 02 “CUENTOS POPULARES CHILENOS”: estrenado el año 2014, es una recopilación de relatos populares de la región del Maule que hemos escuchado principalmente desde la tradición oral popular de nuestro país, pero también de los recuerdos de nuestra propia infancia, de las fogatas o del desayuno junto a los abuelos, los cuales se actualizan y se presentan de una manera lúdica para generar una cercanía con los niños y sus familias mediante la utilización de la música en vivo. Se trata de un trabajo que se adapta en tiempo y espacio según las necesidades de quien la requiera, donde cada uno de los cuentos se vincula con un valor y una reflexión final. Estos textos son todos de autoría propia creados por el director y dramaturgo de la compañía José Antonio Fuentes.

RESEÑA OBRA 03 “EL NEURO”: adaptación libre del cuento original de Felipe Alliende “Mi Amigo El Negro” y cuenta la historia de una niña de 7 años que viaja, junto a su familia al sur de Chile donde, en sus vacaciones, conoce al “Neuro” un niño que tiene una vida muy diferente a la de la ciudad, pero que sin embargo es igualmente valiosa. Junto a él se involucra en diferentes aventuras y experiencias que la hacen conocer de cerca la realidad rural de nuestro país, desde su posición e imaginación de niña. El Montaje se estreno el año 2009, utiliza marionetas de maderas y artesanías del Maule como recurso teatral y se ha presentado en festivales de Melipilla, Arica, Argentina y Francia. Es de autoría propia y cuenta con el registro de inscripción de propiedad intelectual a nombre de José Antonio Fuentes Cancino..

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATROPELLO



RESEÑA OBRA 04 “EL PRÍNCIPE SILENCIOSO”: Estreno 2020. Montaje teatral familiar que cuenta la historia de un Reino que queda a cargo de un niño con Trastorno del Espectro Autista y que en su reinado hace valorar la tierra productiva por sobre las tradicionales guerras que han sumergido a su país en una gran crisis. El objetivo del montaje es además que el público infantil conozca las principales características de las personas con TDA para que en el cotidiano puedan vincularse de manera más respetuosa y armoniosa. Es una obra escrita por José Antonio Fuentes y será estrenada en Mayo del 2020. Contará con música en vivo y utilizará marionetas artesanales.



RESEÑA OBRA 05 “EL REY SOY YO”: de José Antonio Fuentes Cancino, cuenta la historia de dos hermanos que han quedado solos y reciben de regalo una corona de su abuelita. En medio de la soledad y la decadencia de su hogar se disputan la corona y tratan de establecer posibles relaciones de poder. Se trata de una obra sencilla pero con una alta carga de discurso y reflexión política que pone en conflicto la realidad latinoamericana con la influencia de los países más desarrollados. Estrenada el año 2019 es el resultado de una invitación que hace Clou Teatro de Argentina a desarrollar una residencia artística con nuestra compañía en la ciudad de Salto durante Septiembre del 2019. se presentará en Chile con fecha tentativa durante la segunda quincena de mayo del 2020.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATROPELLO



RESEÑA OBRA 06 "EL VINO": Don Rafael es el antiguo dueño de un fundo vitivinícola que se vio interrumpida en el proceso de reforma agraria chilena a comienzos de la década de los setenta que lo involucró en la extraña muerte de un joven universitario. Después de la pérdida de la memoria del protagonista, Diego, su cuidador, en conjunto con un músico con ganas de triunfar en el mundo del espectáculo, han decidido recrear una de las "fiestas de la vendimia" que ofrecía antiguamente Don Rafael en la casa patral de su fundo, donde el público representa a personajes reales de la vida del protagonista y además tiene la posibilidad de probar tres cepas de los mejores vinos de la Región del Maule. Escrita por José Antonio Fuentes y estrenada en año 2019..

RESEÑA OBRA 07 "LAS MOSCAS SOBRE EL RÍO": Un guardia de seguridad tiene encerrado a un joven que fue sorprendido robando: Un típico Flaite Chileno que se autodenomina como un Combatiente. Argumenta su labor delictiva en la lucha de la clase popular. En vez de ser transportado con la policía, su escolta le propone un inusual trabajo que no podrá rechazar. Visiones de la sociedad contemporánea, basada en escasas nociones de la historia nacional y poco capital cultural en el ámbito político de los personajes. José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra, reflexiona sobre el consumo y el poder del mundo empresarial, por sobre individuos que sienten vivir en buenas condiciones. Una analogía de las moscas que están felices y dichosas sobre un río sucio y contaminado. La obra tuvo una temporada de estreno en Kernel Hause la Tola en Santiago de Chile y posteriormente una gira por Buenos Aires, Argentina.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

TEATROPELLO



RESEÑA OBRA 08 “QUILAPÁN”: Quilapán es jefe de una familia Araucana, quizás el último Lonco de su comunidad, y es obligado a dejar el terreno heredado de sus padres, y en ella sus tradiciones, historias y sabiduría sagrada. Esto por medio de engaños y artimañas de Don Cosme, el dueño del fundo vecino, el cual ayudado por un contacto político logra falsificar la firma del araucano y hacerse dueño de nuevas tierras, las que ha acumulado a lo largo de los años incluso rodeando el terreno de Quilapán. Luego de este fatal desenlace nuestro personaje sigue rondando su antigua tierra como si se tratara de un fantasma que no se quiere alejar de lo más sagrado que sus antepasados le han entregado. Basada en el texto original de Baldomero Lillo, José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra teatral, dispone a Quilapán como metáfora, para reflexionar sobre un Chile que a los ojos del mundo ha surgido como potencia sudamericana y su relación con el pueblo mapuche que se niega a desaparecer, y que está dispuesto a entregar su cuerpo, sangre y espíritu para recuperar lo que por derecho les pertenece. Este unipersonal se estrenó el 3 de septiembre del año 2016, en el festival Chile A L’horta, Valencia, España. Para posteriormente realizar una gira en Alemania por diversos institutos académicos como Angelaschule Osnabrück y Berufsbildene Schule Haste en Osnabrück, y espacios culturales independientes como lo son Kult41 en Bonn.

RESEÑA OBRA 09 “EL AMOR” : Cuenta la historia de Simón, un hombre de 30 años que padece la condición de Alexitimia, que es la incapacidad de sentir y expresar emociones. Su madre Rosario, decide inscribirlo en un programa de citas a ciegas, organizado por la radio rural del pueblo, ante la inminente muerte del Padre Mateo, párroco de Sauzal y empleador de la mujer quien trabaja junto a su hijo en la iglesia. A medida que se concretan los encuentros de Simón con sus parejas incógnitas, Rosario y Mateo tratan de enseñarle qué es el amor y de instruir para que al menos parezca que está sintiendo de verdad, sin embargo, a medida que se desarrolla la historia esto trae consecuencias inesperadas y se produce la revelación de secretos ocultos del pasado.

Este montaje nos hace reflexionar sobre cómo nos relacionamos emocionalmente con los demás, cómo influyen los sentimientos en la construcción de la sociedad y pone en conflicto la definición tradicional del concepto del amor.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

YORDANY QUIROZ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | TEATRO CLÁSICO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V |
| CONTACTO | YORDANY RETAMAL / +56935747693 / YORDANYQUIROZ79@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Inicio en Linares en un taller de teatro que se impartía en la Casa de la Cultura en los primeros años de la década de los 90', por el actor, filósofo y titiritero Manuel Oyarzun. Después del 95' soy co-fundadora del Centro Cultural la Ruka, donde hacíamos trabajo artístico y social en las poblaciones y en la cárcel de menores en Linares, impartiendo diversos talleres de arte y oficio, entre ellos, teatro. Estudió Teatro en Santiago, en la escuela de Fernando Gonzales y posteriormente terminó la carrera en la escuela de Fernando Cuadra. Participó en la compañía ROTA.

Tallerista de teatro y operadora social, con infancias en situación de calle en Buenos Aires, Argentina. Luego retorno a Chile y me sumo a la compañía "Las Andantes" y en paralelo comienzo a trabajar como paciente simulado para las carreras del área de la salud, en las universidades UDLA, U. Mayor y U. Cardenal Silva Henríquez. Por pandemia retorno a Linares donde me he desempeñado como relatora de cápsulas que rescatan la tradición oral de la zona, además de conductora de programas online de la casa de la Cultura Margot Loyola Palacios, animadora de eventos culturales, contratada por canal 30 para narrar historias de suspenso y por último, actué en el rol protagónico de "Maquillaje" un cortometraje que sacó el 3er lugar en el concurso convocado por el centro de extensión de la UCM y Cine espacio, llamado "48 horas Maule".

RESEÑA OBRA:

-Ofrece talleres de teatro en la Casa de la Cultura Margot Loyola Palacios, a diversos grupos etarios.

MÚSICA

CATÁLOGO

OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS
DE LA REGIÓN DEL MAULE

| | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| ALBERTO CUMPLIDO | 58 | ENSEMBLE HENRY PURCELL | 103 | LA TRUECA | 148 | OPERA TALCA | 187 |
| ALDAN2 | 59 | ENTRE PALMAS Y GUITARRAS | 104 | LAS HERMANAS SALAZAR | 149 | ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ | 188 |
| ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA | 60 | ERICK AMADOR | 105 | LES PIPAS | 150 | PABLUS HANSEN | 189 |
| ALL JAZZERA | 61 | ESTEFANÍA Y LÁGRIMAS NEGRAS | 106 | LEXBREAKERS | 151 | PÁJARO PROVINCIANO | 190 |
| AMATISTA | 62 | EUGENIO BELTRAND | 107 | LOS CASTIZOS DE TALCA | 152 | PÁJAROS DE NIEBLA | 191 |
| ANDREA POZO | 63 | EVELYN CORNEJO | 108 | LOS CHOROS DEL CANASTO | 153 | PERLA CANTORA | 192 |
| ANTUMANQUE | 64 | FABIOLA HARPER DÚO | 109 | LOS DÍAS SILVESTRES | 154 | POETA LADRÓN | 193 |
| BANDA KAYU | 65 | FELIPE IGNORANTE | 110 | LOS QUELTEHUES | 155 | POLÍGRAFO | 194 |
| BENY BLUES | 66 | FLOR MAULINA | 111 | LOS TORDOS DEL SUR | 156 | PROYECTO MAYHEM | 195 |
| BETINA CARRERA | 67 | FLU | 112 | LOS VALENTINES | 157 | PROYECTO RAMA | 196 |
| BROTOS DEL MAULE | 68 | FONTÁGORA | 113 | LUCAS VALDÉS CRÜE | 158 | RADIO PAKAL | 197 |
| CAMERATA VOCAL VOX LUMINI | 69 | FRANCISCA BELÉN | 114 | LUCIANO PELDOZA | 159 | RAMÉ | 198 |
| CAMILA OSSES | 70 | FRANZ TRONAUTA | 115 | LUIS ARENAS | 160 | RARA PERSPECTIVA ROCK | 199 |
| CANTARES | 71 | FUERA DE AQUI | 116 | LUIS ARRIAGADA TRÍO | 161 | RENACER CUEQUERO | 200 |
| CAPATOSTA CLUB | 72 | GARRIOS HERMANOS BRAVOS | 117 | MACHIKURA | 162 | RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS POR LA | |
| CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE | 73 | GIORGIO DALCEGGIO | 118 | MANOLO PEZ | 163 | REGIÓN DEL MAULE | 201 |
| CARLOS DÍAZ MIRANDA | 74 | GONZALO BARROS | 119 | MANSAWOMAN | 164 | SEBASTIÁN CASTRO TRIO | 202 |
| CEBRA | 75 | GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN | 120 | MARGARITA SILVA DE LA CRUZ | 165 | SIEMBRA NUEVA | 203 |
| CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO PUCALÁN | 76 | GUANAY | 121 | MÁRIA CAÑELA | 166 | SONDEI | 204 |
| CHALOKING | 77 | GUILLERMO PAF | 122 | MARIACHI DE TALCA | 167 | SONES DE MI CHILE | 205 |
| CHARQUICÁN | 78 | GUMERCINDO CHILO OROSTICA | 123 | MARIACHI MONTERREY | 168 | SONORAMAS | 206 |
| CHIRIMIA AFRONEWEN | 79 | HERNÁN PANTOJA | 124 | MARRAQUETTE | 169 | SUÑO RAVE COLECTIVO | 207 |
| CIGAR BLUES | 80 | HILO ROJO COLECTIVA | 125 | MARZIPAN DEVIL | 170 | TANGO PAL TRUENO Y MÁS | 208 |
| COLECTIVO MACHINA | 81 | HUTANA | 126 | MÁS POR CONFIRMAR | 171 | TARROS ROJOS | 209 |
| COLECTIVO MAULE AL SUR | 82 | INTERMEZZO JAZZ BAND | 127 | MAURICIA SAAVEDRA | 172 | THE MENTES | 210 |
| COLUDIDOS | 83 | IRIS GONZÁLEZ | 128 | MAURICIO NILO | 173 | TORTAS CASERAS | 211 |
| COLUMBA LIVIA | 84 | IVAN LATAPIAT NEWEN TRÍO | 129 | MAXIMILIANO NÚÑEZ | 174 | TRADICIÓN FAMILIAR | 212 |
| COMBO SATIVO | 85 | JAVI TOBAR | 130 | MÁXIMO GONZÁLEZ | 175 | TRASHUMANTE | 213 |
| CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE | 86 | JAWAR | 131 | MC JASK | 176 | TRÍO ELELÚ | 214 |
| CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN | | JDMANDA | 132 | MEL G | 177 | TRÍO ENTRECUERDAS | 215 |
| CULTURAL DE CURICÓ | 87 | JENNY MEDEL | 133 | MESTIZO | 178 | TRUMAO | 216 |
| COSMO MUTANTES | 88 | JOAQUÍN LANDAETA | 134 | MURIETA | 179 | VANE BRAVO | 217 |
| CRISTIAN LÓPEZ | 89 | JORCHELA 13 HXC | 135 | MUTRÚN | 180 | VERSO DE ROKHA | 218 |
| CULTO REGGAE | 90 | JOVINA PEREIRA VOCES DEL MAR | 136 | NADEUS | 181 | VOCES ANDINAS DE TALCA | 219 |
| CURIYORK | 91 | KARINA FUENTES | 137 | NAIMA TRÍO JAZZ | 182 | VOCES DE LA TIERRA | 220 |
| DAMFIR | 92 | KIMEROS ROCK GALLINERO | 138 | NATYBA | 183 | VOCES DE LIMANQUE | 221 |
| DAVID VERA CUARTETO | 93 | KINTUM | 139 | NEGRO CHALO | 184 | | |
| DJ ADA KING | 94 | KONUNANTU | 140 | NICOLÁS ALAMO | 185 | | |
| DOGTANK | 95 | LA CHIRIMIA | 141 | | 186 | | |
| DÚO ABRA | 96 | LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN | 142 | | | | |
| DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES | 97 | LA JUNTA RUMBERA | 143 | | | | |
| DÚO ROSA COLORADA | 98 | LA MALULA | 144 | | | | |
| DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS | 99 | LA MONONA | 145 | | | | |
| DÚO VOCES DEL MAULE LINARES | 100 | LA QUILOMBO BANDA | 146 | | | | |
| EL LEYTON Y LOS CERRUCOS | 101 | LA SANTO GRIAL | 147 | | | | |
| EL PICAFLOR DE TENO | 102 | | | | | | |

ALBERTO CUMPLIDO



| | |
|----------|--|
| COMUNA | PENCAHUE |
| GÉNERO | MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/36CSUW1Q-NS |
| CONTACTO | ALBERTO RAFAEL CUMPLIDO GONZÁLEZ / +56976999526 / MYNOTAURO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Estudia composición y armonía con el maestro Cirilo Vila. Cursos de literatura dirigidos por el poeta Enrique Lihn. En Chile estudia guitarra con Luis López de forma particular y con Oscar Ohlsen en la U. Católica de Santiago . En el extranjero estudia con Abel Carlevaro, Eduardo Fernández, Leo Brouwer, Egberto Gismonti, Manuel Barrueco, Ralph Towner, Ichiro Suzuki y Oscar Gighlia. En el "Taller de Músicos " de Barcelona estudia Jazz .

Su música puede ser catalogada como una combinación entre lo docto y el jazz. Ha experimentado con la música electroacústica, componiendo para danza, cine y teatro. También en sus diferentes formaciones ha fusionado la poesía y el sonido, ha utilizado elementos étnicos y teatrales para algunas de sus composiciones. Permanece en Europa 22 años .En Barcelona se desempeñó como docente en la escuela de guitarra de Eulogio Dávalos y en la escuela de música de María Anglada. En Alemania (dónde vivió 20 años) hizo clases en la Music Schule de Minden, y en escuelas privadas en Berlín y Hannover. También en esos años en Europa realiza permanentemente conciertos en festivales de guitarra , festivales de jazz y diferentes encuentros , en variados países con músicos y artistas latinoamericanos .

Traslada su residencia a la región del Maule desde el año 2009, se instala a vivir en un pueblo al interior del Chile profundo llamado Corinto , desde allí esta permanentemente viajando al extranjero a realizar conciertos , clases y charlas . Creo la Corporación Cultural Corinto con la cual desempeñan fundamentalmente el rol de descentralización del arte, y con el gran compromiso de crear audiencias en las zonas Rurales.

PROPUESTAS

- Concierto de Guitarra: programa de compositores del Siglo XVIII Ferran Sor , Mauro Giuliani , Giulio Regondi y Anton Diabelli .
- Concierto de Guitarra: programa con obras de J.S. Bach y autores contemporáneos como Benjamin Britten , William Walton , Reginald Brindle , Simone Ianarelli y Alberto Cumplido .
- Concierto de Guitarra: programa con obras de Heitor Villa Lobos y Alberto Cumplido .
- Concierto de Guitarra y Cello o Guitarra y Violin: junto a Alan Comicheo en Cello y Frida Ansaldi en Violin Se tocarán obras de Alberto Cumplido y J.S.Bach.

ALDAN2



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN |
| LINKS | https://www.youtube.com/channel/UC1RHbC5Fd2AMNf5040UcSwA |
| CONTACTO | DANIELA NICOLE VALDÉS GUTIÉRREZ / 989394507 / DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Aldan2 comienza el año 2019, está compuesto por Daniela Valdés, fonoaudióloga y cantante, y Alexis Dorador, multiinstrumentista (guitarrista, pianista, bajista y percusionista). Hoy trabajan en la creación y producción de su primer e inédito disco. "Raíces de Abundancia" es un disco experimental que se crea a partir del género urbano, fusionándose con diferentes estilos como el soul, R&B y jazz. Además se dedica a la interpretación de variados géneros y éxitos de todos los tiempos.

PROPUESTAS

01. "Raíces de Abundancia" es el primer disco de Aldan Dúo, el cual está en proceso de producción. Nuestra música corresponde al género urbano, fusionándose con diferentes ritmos como el soul, R&B y jazz. Nuestra búsqueda es llegar a los oyentes a través del contenido lírico con carácter social y espiritual acompañado de auténticos sonidos que provocan diversión, reflexión y un quiebre en el tradicional esquema musical. El disco es inédito y de composición propia, no posee derechos de autor hasta el momento. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

02. "Recordemos nuestra historia" Recordemos nuestra historia es un concierto de pequeño formato, dirigido principalmente a adultos y adultos mayores. A través de la música se pretende introducir al público en un viaje hacia el pasado, y recordar grandes éxitos de importantes intérpretes y compositores, principalmente de estilos como Boleros, Folclore Chileno y Latinoamericano, rescatando música desde el año 1930 en adelante. Desde el año 2019 se ha presentado el concierto en diferentes eventos sociales. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

03. "Around the World" "Around the World" es un concierto de pequeño formato, dirigido a todo público. Dicho concierto, nos permitirá recorrer y rescatar los mejores éxitos de la música universal, conectando al público con las diferentes épocas de la historia de la música. Incluye variados estilos como el soul, jazz, blues, bossa nova, pop, rock, salsa, entre otros. El concierto se ha presentado en variadas oportunidades desde el año 2019 en diferentes eventos y escenarios. El repertorio es extenso y puede ir variando en cada una de las presentaciones. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

04. Taller Voz Profesional" Este taller está orientado a cualquier profesional de la voz, ya sea actores, cantantes, profesores, animadores, entre otros. Es un taller teórico-práctico que se enfoca principalmente en entregar herramientas de higiene vocal y el uso adecuado de la voz, para prevenir patologías orgánicas o funcionales de la voz. Además se complementa con la técnica vocal en voz hablada y cantada, para maximizar el potencial de cada artista. Este taller nace como una misión personal de ayudar y cuidar la salud vocal de los diferentes artistas, ya que como Fonoaudióloga y Cantante, he tenido la experiencia en esta área, y considero una necesidad de suma importancia, la cual, he observado que actualmente no está siendo atendida.

ALEJANDRA CISTERNAS

LA RANCHERITA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | CANTANTE RANCHERA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UEK68MNVFVC&T=27S |
| CONTACTO | ALEJANDRA CISTERNAS / 990926076 / OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Más conocida como “La Rancherita de Parral”, Alejandra Cisternas se ha hecho conocida en la región por su gran talento interpretando rancheras y corridos. A lo largo de sus 15 años de trayectoria musical, ha logrado cautivar públicos en distintos escenarios, convirtiéndose en una de las artistas favoritas en la comuna.

PROPUESTAS

Concierto en que se acompaña de reconocidos músicos locales como Rodrigo Sepúlveda y Manuel e Iván Otálora.

ALL JAZZERA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN – ROCK – JAZZ – CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RZ8QL2K9DU0 |
| CONTACTO | EDUARDO GARRIDO / +56989896373 / ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

All Jazzera es una banda de música fusión formada en Talca en el año 2011. Su sonido se caracteriza por mezclar ritmos como el funk, rap, jazz y rock con elementos tradicionales del folclor y de la música docta contemporánea.

A la fecha cuenta con tres producciones: el Ep “Escena del crimen” (2014) y los LPs “RadioAtentado” (2016) y “1999” (2018) los que le han permitido a la banda presentarse en distintos festivales como Rockódromo (2019), Woodstaco (2019), I y II Festival Internacional de Jazz de Valparaíso (2015 y 2016), compartiendo escenarios con artistas como Congreso, Como Asesinar A Felipes, Sinergia, Ernesto Holman Trío, entre otros.

PROPUESTAS

1. CONCIERTO ALL JAZZERA 2049: La banda está trabajando en su 3º producción y primera obra conceptual la cual será lanzada este año en conjunto con el GAM. Las nuevas composiciones se basan en torno a ritmos de raíz (choike y cueca) fusionado con elementos del jazz y rock e instrumentaciones y arreglos de la música contemporáneos.

2. CONCIERTO DIDÁCTICO: All Jazzera también ha trabajado en mediación con estudiantes de enseñanza básica por medio de la realización de conciertos didácticos donde, además de interpretar composiciones originales de la banda, se comparte con los alumnos sobre los ritmos utilizados, influencias, se realización juegos de repetición entre otros.

AMATISTA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | ROCK PROGRESIVO MELÓDICO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F7G_D0D0BNK |
| CONTACTO | RUBÉN LÓPEZ / +56 9 8441 7347 / RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda AMATISTA nace el año 2016, compuesto por 4 integrantes; Benjamín Candia (Batería), Rodolfo Albornoz (bajo-coros), Francisco Mella (guitarra rítmica-coros) y Rubén López (guitarra líder-voz principal). Presente en festivales de gran importancia tales como Neruda Rock, Pablo de Rokha, entre otros. Esta banda tiene influencias transversales del rock, heavy metal, funk, progresivo y sinfónico.

PROPUESTA

La banda actualmente trabaja en el término de su primera producción discográfica y ad portas del lanzamiento del primer single. Prontamente en todas las plataformas digitales y radios nacionales.

ANDREA POZO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | VILLA ALEGRE |
| GÉNERO | MÚSICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_WSY4QTX09M |
| CONTACTO | ANDREA POZO / +56935058969 / ANVEPOLO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantante de música popular mexicana desde el año 2002, ha participado en varios festivales, tanto de música popular mexicana como de música internacional. Se ha presentado en diversos escenarios y clubes de huasos del país, algunos de nombres reconocidos, como el Club de Huasos Gil Letelier. Como folclorista, he recorrido varias medias lunas de nuestro país, desde Calama hasta Coyhaique (Villa Cerro Castillo) y estado en Fiestas Costumbristas de la región, tales como: Trilla a yegua suelta (San Clemente), Trilla a yegua suelta (Colbún), Fiesta del Chivo, Casa Piedra Paso Pehuenche (Colbún), Fiesta del Criancero (Pejerrey, Linares).

PROPUESTAS

-Intérprete de música mexicana, show máximo de una hora, que van temas de autores mexicanos, como Ana Gabriel, Juan Gabriel, José Alfredo Jiménez, Antonio Aguilar, entre otros. (No posee derechos de autor).

-Música folclórica, interpretando temas de grandes exponentes de la música chilena, tales como Los Puntillanos, temas recopilados por nuestra, Margot Loyola, Mirtha Iturra, Ester Soré, entre otros, pero siempre tratando que sean tonadas de recopilación antiguas. (No posee derechos de autor).

-Tonadas de mi autoría, como cantora de rodeos, he realizado 7 temas de mi autoría, 6 tonadas y un vals.

ANTUMANQUE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCLOR CHILENO Y LATINOAMERICANO |
| LINKS | HTTPS://M.FACEBOOK.COM/?_RDR |
| CONTACTO | ABDIAS GARRIDO / +56986352124 / ANTUMANQUE.2022@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Antumanque nace en Talca en el año 2003 en el seno de un grupo familiar, se plasma la idea artística, la idea de hacer arte transversal y colectivo, en áreas como la danza, artes plásticas, poesía y música; siendo esta última la de mayor impacto en Chile y la región.

La larga trayectoria de Antumanque nos lleva a revisar una larga lista de integrantes fundamentales en los inicios y el desarrollo de esta propuesta musical. Son los fundadores y pilares del grupo Antumanque los que después de un período en pausa reinician actividades, ensayos y propuestas actuales.

Integran el grupo Antumanque Valentina Garrido, Matías Vivanco, Abdías Garrido, Matías Lara, Alonso Garrido y Hugo Gutiérrez."

RESEÑA OBRA:

"Proyecto Antumanque antología"

Origen del proyecto: Antumanque busca reencontrarse con su público después de un largo receso, haciendo un recorrido a través de las canciones más emblemáticas de cada uno de sus discos, las que se inspiran en personajes reconocidos de nuestra tierra tales como el jardinero, el carretero y las obreras entre muchos otros. Todo esto en una exquisita fusión de instrumentos autóctonos y modernos, los que otorgan el sonido tan característico de este grupo musical.

Objetivo: Volver a la escena musical, promover la música de origen folclórico y popular, incorporar al adulto mayor como figura importante en la cultura que tendrán un rol protagónico dentro del desarrollo del evento. Duración: Versión corta: 40 minutos. Versión larga: 1 hora y 30 minutos.

BANDA KAYU



| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | FUSIÓN LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCJGKlKSE10CCYQQYIWI5FG |
| CONTACTO | NICOLÁS VALDÉS / +56957010219 / M.NICOLAS.V10@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda emergente-popular que se ha dedicado a componer temas en torno a lo social y el diario vivir de las personas, destacando su primera composición que lleva por nombre MI TIERRA, el cual rinde un mensaje de conciencia y compromiso con el medio ambiente, y su segundo tema NO TE QUEDES, en referencia a los acontecimientos sociales de estos último tiempo.

KAYÚ: su significado es el número 6 en mapudungun, número de integrantes que conforman esta banda compuesto por Overdan Araneda, Diego Valdés, Nicolás Valdés Sergio Leiva, acompañado de Claudio Retamal y David Escobar.

RESEÑA OBRA:

En estos momentos estamos trabajando en nuestro primer disco con creaciones propias de nuestra autorías.

BENY BLUES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC6ZF0Z1NMT4SQEB-WXHMZOW |
| CONTACTO | RUBÉN ESPINOZA / +56937854833 / BENYBLUES.OFICIAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock blues que se forma a principio de los años 90' liderada por Beny (Bajo y voz), Lucas Crué (guitarra), Amapola Mariángel (Violín) y Allan Pailamilla (Batería). En su trayectoria ha tenido diferentes formaciones con músicos de primer orden a nivel nacional. Han sido ganadores del festival de todas las artes Víctor Jara, festival del barrio bellavista, festival de Blues de Santiago, entre otros.

En 2013 Beny Blues graba su 4to disco que posteriormente se convierte en una obra musical teatral "El blues de la 10 oriente"; trabajo que los lleva a ser la única banda talquina que participó en la semana de la Independencia de Talca 2014, presentándose ante 100.000 personas.

Cuenta con constantes presentaciones en pubs, universidades, colegios, eventos masivos tanto públicos como privados, la banda además realiza presentaciones de contenido social en hospitales, cárceles, hogares y escuelas especiales, entre otros. En la actualidad se encuentran grabando su 6to disco "El éxtasis de mi sangre".

PROPUESTAS:

-Formato banda (Bajo, guitarra, violín y batería). Show donde se aprecia la fuerza creativa, virtuosa y trabajada en el más amplio sentido de las búsquedas musicales en base a temas originales de la historia de la banda abarcando diversos estilos tales como el rock, blues, jazz, balada rock y funk, puesto al servicio de las temáticas dependiendo del lugar en el que sea la presentación (jardines, escuelas especiales, hospitales, cárceles).

-Formato banda + Bronces (Trompeta, Saxo y trombón). Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas.

-Formato banda+ Obra musical teatral "El blues de la 10 oriente". Trabajo con más de 30 personas (músicos, actores, asistentes) que narra la historia del mítico barrio rojo de la región del Maule.

-Formato banda + Bronces + cuarteto de cuerdas. Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas con una mezcla acústica (producida por las cuerdas) y un sonido más sensual (dado por los bronces).

-Formato Dúo (Voz y Guitarra). Se caracteriza por ser un show con un aura más íntima, que repasa el amplio repertorio de la historia de la banda.

BETINA CARRERA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BEATRIZ.CARRERA.10 |
| CONTACTO | BEATRIZ CARRERA CARRERA / +56 962434479 / CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete y Docente de Educación musical con mención Canto y dirección Coral. Es oriunda de la ciudad de Talca y sus temas hablan sobre uno de los lugares más conocidos y de oficio juzgado de la ciudad, el famoso barrio rojo, lugar donde se crió y que describe a través de sus historias musicalizadas. Ha compartido escenario con distintos artistas de carácter regional como también nacional, entre ellos las destacadas Tita Parra e Isabel Parra. Actualmente se desempeña como docente en la comuna de Maule y paralelamente desarrolla su proyecto artístico como música y gestora en el espacio que conforma RUDA casa**taller.

PROPUESTA:

Presentación de temas musicales de la cantautora Betina Carrera, de los cuales hay una selección de estos temas que son danzados por de la Actriz y profesora de Danza Claudia Vilos e interpretados por la docente de lengua de señas Ángela Bernal Díaz. Estas tres mujeres se reúnen para fusionar entre ellas y crear una forma de integrar las artes y la interpretación del lenguaje inclusivo, ejecutando temas que hablan sobre la desigualdad social, sobre la valoración de los oficios, la infancia y la igualdad de género, temas de la actualidad nacional y arraigados a nuestra ciudad de Talca.

BROTOS DEL MAULE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 20 años de experiencia, presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la región, entre ellos: el Teatro Regional del Maule, Aperturas para la fiesta del Chanco Muerto, Fiesta de la Independencia y Festival de Canción de Tierra Larga de San Javier. Cuentan con producción discográfica propia y material de danza de la zona central y Chiloé.

PROPUESTA:

Cuadro Fiesta Campesina en el Maule.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA Y DANZA FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXJJSY4SIRE |
| CONTACTO | HÉCTOR ESCALONA / +569 476 29 844 / HECTORESALONA1@GMAIL.COM |

CAMERATA VOCAL VOX LUMINI



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MUSICA VOCAL CORAL |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/J2GWSAKOOL4 |
| CONTACTO | RUBÉN FUENTES MIRANDA / 940212707 / RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace en el año 2004, con la idea de abrir nuevos espacios en el campo de la Música Coral de Cámara. Sus integrantes, unidos por la Música Coral y con el afán de difundir y aprovechar los conocimientos adquiridos durante sus estudios, forman esta agrupación como una nueva oferta musical para la región del Maule, el país y el extranjero. La Camerata Vox Lumini está conformada por 30 cantantes, siendo la soprano María Isabel Fredes su directora musical. Todos sus integrantes son músicos titulados, estudiantes de música y canto, o personas con una vasta experiencia coral.

PROPUESTA:

La Camerata Vocal Vox Lumini, ofrece un concierto coral bajo una puesta en escena que entrelaza los elementos esenciales de la obra de Violeta Parra, con recursos coreográficos y música adaptada especialmente para este género. Este espectáculo se estrenó en el TRM el año 2014, posteriormente recorrió gran parte de la Región del Maule y países como México, Colombia y Ecuador. En el marco del aniversario número 15 del TRM, Vox Lumini revive una emotiva propuesta artística basada en el repertorio, décimas y versos de la gran Violeta Parra.

CAMILA OSSES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA CLÁSICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC3-DBD4UQM-87Z6_KSU3VRQ |
| CONTACTO | CAMILA OSSES / 965972611 / CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Camila Osses es una pianista profesional de origen talquino. Inicia sus estudios en la capital maulina, para luego continuar en la Universidad Mayor en Santiago, donde se titula con máximos honores de Intérprete Superior en Piano. En el año 2016 finaliza su Máster en Bellas Artes en el prestigioso conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la guía del artista emérito Oleg Malov. Camila Osses se ha desempeñado como concertista en piano, en calidad de solista y también en variadas agrupaciones de cámara. Se ha presentado en países como México, Estados Unidos, Rusia y Brasil, además de recorrer diferentes ciudades y regiones de Chile. Ha realizado talleres de piano y clases magistrales gratuitas para jóvenes, tanto en el extranjero como en Chile. La visión de esta artista maulina es poder conectar el arte de piano con toda la comunidad, enfatizando la mediación en sus conciertos. Compartir las múltiples herramientas que entrega la música es una de las metas de Camila para la región del Maule.

PROPUESTA:

- Transmisión de recitales de piano on-line: Serie de conciertos de Camila Osses en distintos formatos: solista y en agrupaciones de cámara. Los conciertos están producidos y grabados profesionalmente por el equipo de técnicos de la Escuela de Música de la Universidad de Oregon. Los conciertos pueden ser de diferente duración, y cuentan con una reseña de las obras, contexto y compositor, hechas por la artista. La propuesta apunta a dar a conocer artistas maulinos que se desempeñen en la música docta actualmente, al mismo tiempo que invita al público a apreciar las obras desde sus distintas características. Esto contribuye a entregar herramientas a las audiencias y atraer a la comunidad a disfrutar y conocer conciertos de música clásica. Los compositores que se abordan pertenecen a diferentes épocas y estilos.

- Recitales de piano modo presencial: Esta propuesta está sujeta a las normas sanitarias que estén en vigencia al momento de su programación, y consta de recitales en la sala del Teatro Regional del Maule y en otros teatros de la región que cuenten con un piano (ya sea vertical o de cola) con conciertos de música para piano solo de compositores chilenos y extranjeros. Esta propuesta también contempla música de cámara con diferentes ensambles asociados (cuerda, canto, vientos, etc). Los conciertos pueden ser de entre 45 a 1 hora de duración. Estos conciertos también cuentan con mediación de la artista para las audiencias, explicando de manera pedagógica y cercana las características, motivos, origen y otros detalles importantes de las obras a presentar.

- Clases magistrales formato on-line y presencial para estudiantes de piano: Esta propuesta contempla un mínimo de 3 estudiantes y máximo 10 para realizar clases magistrales individuales de carácter público (abiertas) a estudiantes de piano de la región de Maule o de otras regiones de Chile. En estas actividades se abordará repertorio de todas las épocas y de todos los niveles, y trabajarán aspectos técnicos, problemáticas de estudio, herramientas para un estudio eficiente y visión estilística de cada obra. La duración por alumno es de 45 minutos, y puede ser en formato on-line (a distancia) o presencial en caso de cumplir con la normativa sanitaria vigente. La edad mínima para esta actividad es 12 años y la máxima 30.

CANTARES



| | |
|-----------------|--|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LDWCDEDLTA8 |
| CONTACTO | GUILLERMO VILCHES / 965438237 / GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2013. Todos sus folcloristas están ligados laboralmente al área de la Educación y la Salud. Ellos se han presentado en distintos escenarios a nivel Provincial y Regional con un amplio repertorio en cuecas, las que orgullosamente le dan al grupo su característica e identidad. Se han presentado en distintos Campeonatos de Cueca, obtuvieron el 2º lugar en el Festival de la Tonada en Parral. Durante cinco años consecutivos han participado en el “Festival de Tierra Larga”.

PROPUESTA:

Este grupo Folclórico, ya cuenta con una producción musical llamada: “Cuecas para Enamorar”. Actualmente, están trabajando en cuecas propias para una nueva producción.

CAPATOSTA CLUB



RESEÑA ARTÍSTICA:

“Capatosta Club”, es el proyecto musical del cantautor y multi-instrumentista maulino Alexis Martínez, quien después de fundar los proyectos musicales La Poquita Cosa, Los Ligüetes y Los Peculiares, con los cuales recorre los principales escenarios de la región, comienza un trabajo creativo más íntimo y maduro.

En las letra de las canciones de Ale Capatosta, el autor se propone reflejar su contexto, lo cotidiano de las emociones y relaciones sociales de los habitantes de esta parte del mundo. Su historia, que también es la historia de sus coterráneos.

PROPUESTA:

En este viaje de producción orgánica Rock-afrolatina, las canciones recorren diversos ritmos y sonoridades, de la cultura musical latinoamericana.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100010055861762 |
| CONTACTO | ALEXIS MARTÍNEZ ROJAS / +56981812758 / AMARTINERO@GMAIL.COM |

CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | ROMERAL |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DUO_CARDAL_2020/?HL=ES-LA |
| CONTACTO | CRISTIÁN LÓPEZ / +56 975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

CARDAL es el grito desesperado, de un campesino, de una dueña de casa menoscabada por el sistema. Es el sueño de un niño, CARDAL es la piedra lanzada por ese que no está de acuerdo. CARDAL es cualquiera que tenga algo que decir. 4 integrantes, 2 artistas en escena, hacen de la poesía popular y el relato de los antiguos cultores, un trabajo original y necesario en estos tiempos en donde lo profundo de la investigación y el profesionalismo en el canto, la poesía y música de raíz folklórica. Acompañados de la guitarra en distintas afinaciones de Cristián López Basualto y el verso y relato inconfundible de Cristian Leal González las historias de hoy y del pasado se dan cita sobre escenarios, tarimas y fogones.

PROPUESTA:

Concierto: "CARDAL, Cantos y Cuentos de Chile" Duración: 60 minutos

CARLOS DÍAZ MIRANDA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | MÚSICA CLÁSICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0G67QAHWNQ |
| CONTACTO | CARLOS DÍAZ / +56962479567 / CARLOSDIAZMIRANDA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista clásico y pedagogo nacido en Curicó, Chile. Realizó sus estudios de Educación Musical en la Universidad de La Serena, estudiando guitarra con Andrés Rosson. Posteriormente continuó sus estudios de guitarra con Nicolás Emilfork y con Carlos Pérez. En el año 2015, por medio de una beca, realiza estudios de Magister en Música en la Universidad Laval, Canadá, bajo la guía del maestro Rémi Boucher.

Como solista se ha presentado en diversos escenarios de Chile, Argentina, Bolivia, Uruguay, Cuba, Canadá y Polonia.

También, ha conformado el dúo de guitarras junto al guitarrista uruguayo Gonzalo Victoria, con quien ha grabado el disco "Cita Concertante", el cual fue presentado en vivo en el programa "De Segovia a Yupangui" en la radio nacional Argentina, Buenos Aires.

Como profesor de guitarra ha formado diferentes agrupaciones de guitarra entre las que destacan el Ensemble de Guitarras Zapallar, Le Petite Ensemble de Guitares de la escuela Mosaique de Quebec y la Orquesta de Guitarras Zapallar.

PROPUESTA:

- Concierto solista: concierto de guitarra clásica con obras chilenas, latinoamericanas y clásicas.
- Presentaciones en ceremonias y actividades solemnes.
- Concierto con orquestas y música de cámara.

CEBRA



| | |
|-----------------|--|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CUMBIA FUSIÓN |
| LINKS | LINK1 / LINK 2 / LINK3 |
| CONTACTO | CESAR BARRA DUQUE / +569 7230420 / HOPE.CALIDAD@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Una banda fuerte, valiente, decidida y con material totalmente original y atrevido para todos los seguidores de este movimiento, que entrega una variedad de estilos donde se pueden encontrar desde cumbias hasta rock y más. Está compuesta por 7 integrantes, Daniel Gutiérrez (voz), Cesar Barra (guitarra), Víctor Urra (bajo), Martín Maldonado (pianos), Daniel Venegas (congas), Nacho Lizana (bongo y percusiones menores) y Nicolás Olivos (batería) provenientes de distinguidos grupos musicales de la movida latina y tropical chilena.

La antigüedad de la banda es de dos años y ha tenido presentaciones en diversos festivales, entre ellos Drinkeando con Lola FM y Festival de la vendimia de Chile (Curicó).

PROPUESTAS:

Conciertos en vivo presenciales con producción audiovisual (con medidas sanitarias adecuadas).

Conciertos grabados o en vivo para diferentes eventos online.

MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALÁN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PCNHTSYESQY |
| CONTACTO | SAMUEL MANCILLA / +56996776296 / MANCILLA0YARCE@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación dedicada a la música folclórica que nace el 9 de abril del año 2002, en la comuna de Molina. El grupo ha recorrido diversas partes de Chile mostrando su arte escénico a nivel comunal, provincial y nacional. Respecto a la música, han realizado cuatros discos compactos a nivel nacional y también siete videoclips grabados en el sector de la Cordillera de Molina, con fondos del Gobierno Regional, mostrando los lugares más representativos de la cordillera de la comuna de Molina.

RESEÑA OBRA:

1 hora: En esta presentación se muestra música folclórica: guarachas, cuecas y correteados, polca, jota, vals, tonadas, entre otras, donde se evidencia el espíritu de la región del Maule, las tradiciones y costumbres características de la zona, así como también historias de amor y desamor. Un conjunto de temas que han surgido a lo largo de la trayectoria de Pucalán. Todas las canciones son de autoría, dentro de las cuales encontramos “Ven conmigo” (2018) la cual es una guaracha que habla sobre una pareja que se enamora en la orilla del río de la cordillera de Radal 7 tazas. También la cueca “La Trilla” que explica en su totalidad la trilla a yegua suelta que se realizaban antiguamente en el campo, donde se muestra todo el proceso para llegar a obtener el grano de trigo (2017), entre muchas otras.

CHALOKING



RESEÑA ARTÍSTICA:

Chaloking, es una banda nacional oriunda de la ciudad de Curicó con 6 años de vida. Los trabajos en estudio son un Ep, un Disco y actualmente se encuentran grabando su segundo Disco. Además mantienen un proyecto en stand by llamado Chaloking Sinfónico, el cual desde el estallido Social y actualmente la Pandemia Mundial han obligado a la banda a postergarlo.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta musical se enfoca en entregar al público un Show integral en relación al estilo musical de la banda, ya que nuestras composiciones van acompañadas de clásicos del estilo funk desde la década de los 70 a los 90. Lo que hace atractivo a un público transversal y no específico en cuanto al factor edad.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | FUNK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXKKS9MVMDf_QG2X7VZNaNQ |
| CONTACTO | JUAN RAMÓN FUENTES BASUALTO / 56977041839 / FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM |

CHARQUICÁN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SY2SEHRICR6&T=1899S |
| CONTACTO | NICOLÁS VERGARA PÁVEZ / +569 965848008 / NICVER72@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Con músicos instruidos desde escuelas tanto clásica como popular la modalidad de interpretación utilizada por la banda “Charquicán” se fundamenta en el desarrollo y fusión de música latinoamericana con fuertes influencias del jazz y música contemporánea. Banda talquina nacida en el año 2013 se ha presentado en numerosos escenarios de la región incluyendo Teatro Regional del Maule , Universidad de Talca, teatro Universidad Católica del Maule, compartiendo escenarios con músicos de reconocimiento nacional como Inti Illimani, Fulano entre otros.

PROPUESTA:

Concierto de música en que prima la fusión entre lo académico y lo popular, haciendo de ello su propio sello.

CHIRIMIA AFRONEWEN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA Y DANZA AFROCOLOMBIANA |
| LINKS | HTTPS://M.FACEBOOK.COM/LACHIRIMIA |
| CONTACTO | JONATTAN ROJAS / +56 9 7690 4879 / I.SRAELROJASR@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación musical de folclore afrocolombiano La Chirimía nace el año 2016, a partir del interés de varios músicos por aprender e investigar ritmos tradicionales de la costa caribe colombiana. Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región. Esta agrupación se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclore colombiano.

PROPUESTAS:

1. CARNAVAL AFROCOLOMBIA (PASACALLE). La Chirimía cuenta con un formato pasacalle el cual puede realizarse sin necesidad de amplificación ya que es en movimiento, acompañados de bailarinas y figurines que animan y dan vida al carnaval. Este formato se ha desarrollado desde el comienzo de la agrupación el año 2016, participando en múltiples actividades dentro y fuera de la región.

2. CONCIERTO MÚSICA AFROCOLOMBIANA. Concierto pensado para escenario donde se hace un recorrido por el Folclore de la costa caribe colombiana, rescatando ritmos y sonidos tradicionales a través de las gaitas colombianas y todo el sabor de los Tambores tradicionales llegando a un formato más orquesta donde se recorre parte de la música popular colombiana con ritmos como la cumbia y el porro.

3. RITMOS, CANTOS Y DANZAS AFROCOLOMBIANAS. Formato concierto acompañados de colectivo "Afro Danza Nenguen" en bailes tradicionales, haciendo un recorrido por el Folclore tradicional y popular colombiano.

CIGAR BLUES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | BLUES Y ROCK AND ROLL |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/RR27D6Y7VEQ |
| CONTACTO | GUIDO TORRES MOYA / +56 966590464 / GUIDOARTUROTORRES@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cigar Blues es una banda creada en noviembre del año 2018 por Guido Torres en el Cigar Box, Patricio Vergara en el bajo y Cristian Orellana en la batería.

La banda nace con una propuesta simple y melódica del blues y rock&roll, muy fácil de digerir por un amplio espectro de público. Actualmente la banda ya cuenta con 3 singles creados, "Jarley" dedicada a Mario Oltra Jiménez en su faceta de motociclista; "Estructural" dedicada a los Bomberos de Chile y "Al Revés" que cuenta la historia de un joven zurdo que aprendió a tocar guitarra como diestro.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en donde muestran parte de su trabajo y sus más recientes composiciones.

COLECTIVO MACHINA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | MÚSICA ELECTRÓNICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SVCPEAFPWO |
| CONTACTO | PAOLA VILLALOBOS / YOSI FREIRE / 951000715 / COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El Colectivo Machina busca crear e implementar diversas plataformas donde difundir la producción de artistas locales y nacionales ligadas a prácticas electrónicas en el Maule y también interregionales, abarcando a músicas, Djs, artistas sonoros y visualistas (Vjs). Así como también fomentar la relación de la mujer con la música electrónica y sus diversas áreas y formas.

PROPUESTA:

"Sesiones Machina" es un formato audiovisual gestado por el colectivo machina, en donde se registran sesiones en vivo de artistas con propuestas musicales y visuales ligadas a la música electrónica y en territorio Maulino. Tiene como objetivo el descentralizar la escena de la música electrónica y visibilizar las propuestas artísticas musicales de mujeres y disidencias. Se acompaña de material audiovisual de entrevistas y registros fotográficos de la artista.

Realización de talleres de DJ, Visualistas, uso de Ableton básico y conexiones de audio dirigido a mujeres y disidencias

COLECTIVO MAULE AL SUR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | FOLCLOR |
| LINKS | https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39qrqxn7vDg/featured |
| CONTACTO | MAURICIO VEGA GARRIDO / +569 995638940 / MAULEALSUR@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El colectivo Maule al Sur es una agrupación que reúne a tres jóvenes voces del Maule con la intención de reinterpretar repertorio tradicional y de raíz, enriqueciendo esta propuesta con el gran caudal poético de reconocidos poetas y poetisas de la Región del Maule. Se suman a su propuesta, el uso de instrumentos tradicionales tales como el rabel, arpa y la guitarra traspuesta.

PROPUESTA:

El trabajo que presenta Maule al Sur consta de un espectáculo que reúne Música y Poesía, interpretando especies tradicionales, tales como: valeses, cuecas y tonadas, ejecutadas de mano de distintas afinaciones traspuestas de la guitarra. Este repertorio se hila con extractos poéticos de autores locales, guión que permite sumergirse en un viaje poético-musical por la cultura maulina. El trabajo escénico se ve complementado con la representación de la figura de la cantora y el poeta popular, quienes se instalan como arquetipos de la cultura local.

COLUDIDOS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | ROCK ALTERNATIVO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QSHSMX1LSUA |
| CONTACTO | GONZALO SALAZAR / 9 57096216 / GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda que nace el año 2016. Sus integrantes son: Francisco Sepúlveda (Voz), Francisco Torres (Guitarra Solista y coros), Rodrigo Sepúlveda (Guitarra Rítmica y coros), Vicente Benavides (Batería) y Gonzalo Salazar (Bajo). Sus principales influencias provienen del indie rock o alternativo.

A principios del año 2019 la banda lanza su primer sencillo "Insomnio", al que posteriormente se sumaría "Fuiste Buena", segundo sencillo de la banda estrenado en septiembre del mismo año. A finales del año lanzan "Espejismos", un compilado de demos que la banda grabó en el año 2017. Actualmente la banda se encuentra realizando diversos shows en vivo y preparando nuevo material discográfico para este 2020.

PROPUESTA:

Coludidos es una banda de rock compuesta por jóvenes parralinos, su show se compone de canciones propias, algunas de estas siendo adaptación de poemas de Pablo Neruda-

COLUMBA LIVIA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | POP JAZZ |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=HIWx68BYvE8 |
| CONTACTO | PALOMA BRAVO / 59672004 / PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Columba Livia nace el año 2019, luego de que la cantante solista Paloma Bravo dejara de cantar en las calles del centro de Talca y renunciara a todos sus proyectos musicales durante dos años. Es entonces cuando comienza a componer sus primeras canciones en un anhelo por volver a cantar. El resultado es un viaje de introspección a través de suaves melodías y letras que buscan acariciar los sentidos del espectador. En mayo de 2020 estrenó su primer single "Ventanales" que formará parte de un EP que verá la luz el próximo año.

PROPUESTA:

01. Concierto Columba Livia: Este será el debut del primer EP, que aún se encuentra en proceso de grabación, pero que ya cuenta con el estreno de su primer "single". Este concierto contiene canciones originales, totalmente propias, que fusionan el pop, el blues, y unos toques de jazz.

02. Clases de Canto: Bajo la premisa de que todos pueden cantar, Columba Livia ofrece clases de canto, basándose en sus años trabajando como cantante, sus estudios de Pedagogía en Música, además de la gran experiencia en agrupaciones corales, ya sea como alumna o co-directora.

COMBO SATIVO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CUMBIA REGGAE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZKOV_RNKGUCPWLQ_V8Q00G / HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ARTIST/18UREZRPRZNSXB8HSVEJXY?SI=0HBNVPM1QWS2ZS1FSXNFHA |
| CONTACTO | GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Combo Sativo es una banda chilena que fusiona la cumbia con ritmos de batucada, reggae, ska, salsa y múltiples estilos. Su obra original aborda desde la cuestión social y la cultura popular contemporánea, hasta el amor en diferentes contextos. En sus 6 años de trayectoria, han editado un álbum "Que empiece el vacilón" (2016); un ep, "A bailar" (2019); y algunos singles entre los que destacan "Ni chicha ni limoná" un cover homenaje a Victor jara y "El Huiña" canción interpretada junto a élímo, vocalista de La Transa. Han participado además de múltiples actividades, en centros culturales, discotecas, bares, radios, fiestas de la cerveza, fiestas de la vendimia, y festivales en diferentes ciudades de Chile.

PROPUESTA:

COMBO SATIVO presenta una sesión de vacilón intensivo, con una selección de sus mejores canciones, con nuevas versiones, nuevas canciones, nuevos integrantes y grandes invitados. "Tu mundo es otro" es el título de una de sus nuevas canciones, fue escrita por franz tronauta, nuevo vocalista de la agrupación y aborda la desigualdad social, exponiendo la indiferencia de la elite político-empresarial ante las problemáticas cotidianas de los sectores populares.

MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N3I-NQL1TK&T=17S |
| CONTACTO | JEANETTE OROSTIGA / +56989985489 / PILAR.092@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El Conjunto y Academia de folclor tradiciones de Chile se conforma por jóvenes autodidactas, quienes se dividen por un elenco de danza y música, cada uno se encarga de representar e interpretar las tradiciones de nuestro país. La actual directora es la Srta. Jeanette del Pilar Orostiga Lazo quien se preocupa de expandir el folclor originario de la zona central, Sur y Patagónica de Chile en los diferentes lugares que se presentan.

PROPUESTA:

Cuadro a presentar tiene por objetivo interpretar los bailes de la zona sur y patagónica del país, donde se recolectan las raíces de cada lugar demostrando su lado más autóctono. En esta instancia la zona sur será representada por el elenco infantil desde los 5 hasta los 11 años, quienes tendrán la misión de entregar la riqueza de las danzas chilotas, como periconas, zama cuecas, zamba resbalosas, entre otras.

La zona correspondiente a la Patagonia será interpretada por el elenco juvenil-adulto desde los 14 hasta los 26 años, donde se presentaran bailes típicos como chamamés, milongas, paso doble, entre otros.

Este cuadro que integra toda la zona sur de Chile es un cuadro de autoría propia, ya que cada danza es a partir de los pasos bases de cada baile pero variando en su forma coreográfica, haciendo que la propuesta escénica sea más dinámica.

El elenco musical se encarga de interpretar canciones correspondientes a cada zona desde su forma tradicional, preocupándose de recopilar cada una según las características de cada baile.

CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CORO |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=6_fsugEq2YM&feature=youtu.be |
| CONTACTO | RAÚL GAMBOA VALENZUELA / 981976276 / GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2011 bajo el alero de la Corporación Cultural de Curicó. Integrado por niños, niñas y jóvenes desde tercero básico a cuarto medio de los establecimientos municipales y subvencionados de Curicó. . Lo dirige desde sus inicios Raul Gamboa, Licenciado en Música, con mención en canto y dirección coral y lo acompaña al piano el maestro Felipe Muñoz.

PROPUESTA:

Concierto coral que consiste en 45 minutos de obras corales; populares, folclóricas y clásicas.

COSMO MUTANTES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ROCK RUIDOSO Y SICODÉLICO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=07SGFYSSBEE |
| CONTACTO | PABLO YÁÑEZ ESPINOZA / 977132128 / PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cosmo Mutantes es una banda conformada por Pablo Yáñez (voz y guitarra), Fernando Rojas (bajo, coros), Joel Cofré (Batería, coros) y Felipe Santis (teclado y coros). La banda nace en la ciudad de Talca en enero del 2018 por la necesidad de sus integrantes en crear, expresar, grabar y tocar en vivo, en un afán de expandir el amor por la música y de tocar creaciones originales en cualquier rincón que sea posible. Las canciones, propias en su totalidad, son un flujo de energía con variados cambios rítmicos y melódicos, en constante búsqueda y experimentación del Noise.

PROPUESTA:

La propuesta de espectáculo que mezcla la experiencia plástica con la música, abriendo la posibilidad al espectador a tener una lectura diferente sobre las temáticas de la banda COSMO MUTANTES. Esta propuesta consta del show en vivo de la banda quien presentará 9 temas + introducción, transitando por diversos pasajes sonoros y estilos del rock como el stoner, grunge, noise, garage y la psicodelia, sumado a la energía y potencia que despliega la banda en cada una de sus presentaciones. La duración del show es de una hora aproximadamente, el cual además incluye animaciones proyectadas en el transcurso del concierto.

CRISTIÁN LÓPEZ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | ROMERAL |
| GÉNERO | POESÍA POPULAR - MÚSICA TRADICIONAL CHILENA - CANTO A LO PUETA - PAYADOR FOLKLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XTUXACLX3R4 |
| CONTACTO | CRISTIÁN LÓPEZ / +56975943688 / LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

En sus veinticinco años de trayectoria, la poesía de arte menor es su mayor recurso de composición. La guitarra en 14 afinaciones distintas avalan la versatilidad de los sonidos compuestos por López Basualto, que desde la cueca chilena, la cueca boliviana y cuyana, puede pasar por distintos ritmos latinoamericanos, sin olvidar nunca, las melodías tradicionales del Canto a Lo Pueta en Chile.

PROPUESTAS:

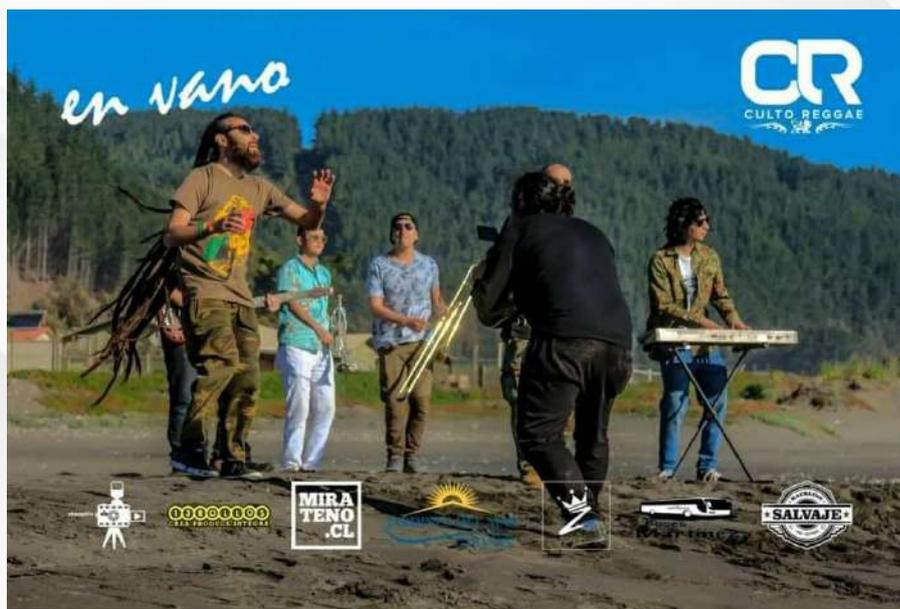
1. CONCIERTO: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno: 2008, Concierto de canto a lo pueta, su poesía y su música. Todas las composiciones originales de López Basualto, versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla. Duración: 50 min.

2. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno 2016, Charla lúdica sobre la historia del canto de raíz folklórica, del canto a lo pueta, su poesía y su música; historia de esta expresión popular desde sus orígenes arábigo-andaluces (siglo VIII), hasta los tiempos actuales en Chile e Iberoamérica. Parte fundamental es la creación colectiva de cuartetos, décimas espinelas y cuecas chilenas.

3. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CHILENA O CUECA TRADICIONAL", Según las teorías "Arábigo-Andaluzas": la real forma de poesía (cuarteta, seguidilla y cerrojo) y canto tradicional (Canto a la Daira, Canto Melismático, Ripios y sus 10 formas del canto), música mestiza y baile popular.

4. CONCIERTO: "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO" Estreno 2016, Concierto de canto de raíz folklórica de contenido social. Todas las composiciones originales de López Basualto, coplas, cuartetos, seguidillas, sextillas, sonetos, ovillejos y la hermosa décima espinela. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.

CULTO REGGAE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | MÚSICA REGGAE |
| LINKS | https://www.facebook.com/CultoReggae |
| CONTACTO | GABRIEL CAMPOS / +56977037416 / GABRIBRASS16@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Fundado en septiembre del año 2013 por sus fundadores Jesús Troncoso y Ángel Núñez en la ciudad de Teno con la idea y ganas de poder expresar distintos sentimientos y compartir música con los amigos. Luego de un par de presentaciones y con la integración de algunos nuevos integrantes Culto Reggae logra su estabilidad y sello musical, contando con 9 músicos en escena más un equipo técnico de audio y visual. A fines del 2015, Culto Reggae logra grabar su primer disco llamado "Amor del bueno" el que cuenta con 10 canciones de variados estilos provenientes de Jamaica.

RESEÑA OBRA:

"En Vano" es una obra compuesta por el percusionista Gonzalo Valderrama el cuál es inspirado por el gran éxito "Waiting In Vain", tema creado de quién fuera el más conocido y respetado jamaicano: Bob Marley.

A mediados del 2018, la banda comienza con un duro trabajo para lo que fuera el material audiovisual de la obra, la que fue filmada en septiembre del mismo año en la localidad de Rancura, Chile, dirigida por David Triviño. Esta obra nos invita a ser parte de una historia de desamor, mezclando melodías y sentimientos encontrados por quién fuera el creador de la obra."

CURIYORK



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

JAZZ FUSIÓN

CONTACTO

PABLO LANDEROS / +56 9 988854970 / PABLO.LANDEROS@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Curiyork es una agrupación, musical que nace desde el gusto por la improvisación y el desarrollo creativo de sus integrantes, fortaleciendo el camino artístico individual y entregando una propuesta basada en la fusión de la música contemporánea, pasando por estilos del jazz, rock, funk y corrientes afro-sudamericanas, creando una propuesta novedosa e intensa. La agrupación nace en el año 2015 y durante su historia ha realizado conciertos en formatos variados, manteniendo la visión de ir desarrollando creativamente la música. Actualmente está compuesta por 4 músicos de la región del Maule: Ignacio Mesa, batería y percusiones; Ignacio Pailamilla, Piano acústico y teclado eléctrico; Ricardo Herrera, Saxo alto y tenor y Pablo Landeros en Contrabajo, bajo eléctrico y piano eléctrico.

PROPUESTA:

Conciertos en vivo, online, talleres, clases.

DAMFFIR



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | ROCK INDIE – POST PUNK NEW WAVE – ROCK POP |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/QMKHZY74Z9Q |
| CONTACTO | VLADIMIR RETAMAL / +56931109784 / VLADIMIRTAMAL@YAHOO.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Damffir es una banda que juega con la mística ochentera con influencias como: The Cure, Talk Talk, Soda Stereo, Upa The Smiths, entre otros. Con una imagen oscura pero no agresiva, cuentan con presentación en algunos canales locales como TVM y NovaTV y sus canciones ya suenan en las radios, se han presentado en festivales también. Damffir tiene dos años de vida cuenta con seis integrantes y todas sus canciones son temas propios, con un místico sonido crean una atmósfera compatible con cualquier grupo sea familiar o bohemio, es variado su sonido, te pueden hacer llorar y al rato estar bailando, un show completo... Una banda local con sueños grandes luchando por llegar a las grandes ligas, eso es Damffir, eso somos.

RESEÑA OBRA:

Presentamos un show místico y elegante con una atmósfera que los hará viajar, nuestra música en vivo los hará sentir distintas emociones creando un buen recuerdo, proponemos un show audiovisual con una estética bien trabajada. Seis músicos dándolo todo de una forma muy planeada y trabajada.

DAVID VERA CUARTETO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | JAZZ, FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DAVID.VERACARRASCO |
| CONTACTO | DAVID VERA / +56975384431 / DAVIDVERABAJISTA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cuarteto jazz con 20 años de trayectoria. Temas del jazz función, y folclore. No poseemos derecho de autor, son temas propios fusionando distintas obras del jazz y el folclore.

PROPUESTAS:

- Mostrar folclore y jazz funcionado.
- Enseñar sobre nuestro folclore y llevarlo al jazz fusión.
- Mostrar en distintos lugares plazas, teatro colegios, el origen de la música folclórica
- Enseñar y mostrar la ejecución de cada instrumento.
- Tratar de motivar a la Juventud sobre el impacto en cada ser humano el escuchar una música en distintos ámbitos y de distintas formas.

DJ ADA KING



RESEÑA ARTÍSTICA:

La inquietud, la curiosidad y la exploración de sensaciones ha guiado a Paola Villalobos a crear su manifiesto para la pista de baile bajo el nombre de Ada King, tomando el nombre de quien anticipó la música creada por computadoras. Ya hace algunos años su propuesta musical ha ofrecido nuevos y frescos sonidos en una escena local sobrecargada de ritmos ya habituales; en ésta el house, el techno y el disco se mezclan cargando ritmos tribales, voces y el juego con el beat para mover las distintas emociones en la pista o en #stayhome.

PROPUESTA:

En esta propuesta se presentan la Dj Paola Villalobos a.k.a Ada King, acompañada de las visuales de la Vj Synapse. Ambas propuestas muy interesantes; la primera una promesa de la electrónica local, la cual destaca en el manejo de los beats de estilos clásicos como el techno y el house a un nivel y conocimiento casi orgánico, lo cual se mezcla con la propuesta de esta interesante Vj que mezcla imágenes en tiempo de real de muestras histológicas a través de su microscopio.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | MÚSICA HOUSE, DISCO Y TECHNO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VZGDV6KVCUG |
| CONTACTO | PAOLA VILLALOBOS RÍOS / 951000715 / PAOVILLALOBOS@GMAIL.COM |

DOGTANK



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | MÚSICA ROCK |
| LINKS | LINK 01 LINK 02 LINK 03 |
| CONTACTO | LUIS MALDONADO / +56991317669 / SIUL___94@HOTMAIL.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda Dogtank ofrece espectáculos que se proyectan como un viaje en el tiempo, a través de 60 años de música e historia rescatando a los intérpretes más destacados y recordados del rock & roll como Creedence, The Beatles, Queen, The Rolling stones, Bryan Adams, U2, Pink Floyd, Bon Jovi y mucho más, llevando a la audiencia una grata experiencia de reencuentro, nostalgia, amor y adrenalina.

PROPUESTA:

- Banda DogTank ofrece recitales de distintas duraciones dependiendo lo requerido, y disponible en formatos íntimos como salones o centro de eventos y formatos masivos como teatros, plazas etc. Cubriendo una variedad de covers de exitosos clásicos del rock de los años 60s, 70s y 80s como Queen, Creedence o Los Beatles.

DÚO ABRA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=3Q7YIi-NweM&list=PLYQv3_EkQv1EjvMk4rZ97o5NtF18r7Z3G&index=1 |
| CONTACTO | ALEXANDER SAGAS / ALEXMUSICAB3@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Dueto vocal e instrumental de la comuna de Parral, compuesto por Alexander Sagas y Braulio Alfaro, que desde el año 2008 cultivan el folclor y la música popular. En el 2011 y 2015 ganaron el Festival de la Tonada en la comuna de Parral, en febrero del 2019 el 3er lugar en el Festival folclórico de Nueva Imperial, Región de la Araucanía y en julio del 2019 1er lugar en el Festival del Camarón de Ñiquén, Región del Ñuble. En mayo del 2020 realizan concierto virtual desde el Teatro Municipal de Parral.

PROPUESTA:

Muestra musical de folclor chileno, interpretaciones a dos guitarras y dos voces de canciones originales y cover de temas tradicionales de artistas como Violeta Parra, Victor Jara o Patricio Manss.

Clínicas musicales a Centros educativos u organizaciones sociales a cerca de la historia de la Nueva Canción Chilena.

DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES



COMUNA

CAUQUENES

GÉNERO

CANTO POPULAR

LINKS

<https://web.facebook.com/casadelacultura.cauquenes/videos/46027727175894>

CONTACTO

XIMENA ESPINOZA / 942148897 / XIMENAESPINOSAMEDINA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Compuesto por las cantoras María Aravena y Ximena Espinoza, ambas recrean sus interpretaciones a través de cuartetos que son traspasadas por generación familiar y creaciones propias. Su trayectoria artística comienza en el año 2015, cuando son descubiertas por el taller de Finares Campesinos realizado en la casa de la Cultura de Cauquenes. Desde ese entonces han pisado grandes escenarios a lo largo del país, tales como: El Festival de la Tonada en Talca, y Noches del Folclore en el Teatro Regional del Maule.

RESEÑA OBRA:

Espectáculo de 45 minutos expresando en tonadas y cuecas al amor, desamor, vida familiar en el campo, y la labor de la mujer como jefa de hogar. Tonadas con afinaciones campesinas, interpretadas con la herencia familiar pero con el sello propio de las golondrinas.

DÚO ROSA COLORADA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Nació a la vida artística un 16 de diciembre del año 2000, ha recorrido el país presentando la música folclórica chilena y folclor latino-americano en trillas a uegua suelta, muestras costumbristas, Fiestas de la chilenidad, Fiestas de la vendimia, muestras de tonadas, muestras de habaneras, Abril cuecas mil(San Bernardo) Muestra Folclórica Regional y Nacional.

PROPUESTA:

Un recorrido musical del folclor chileno con temas de las diferentes zonas del país (Norte, Centro, Centro Sur y Patagonia).

| | |
|----------|---|
| COMUNA | HUALAÑE |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/V=YHXOPW86TDC |
| CONTACTO | ERMEN FAÚNDEZ GARCÍA / 992152917 / 2ROSACOLORADA@GMAIL.COM |

DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS



RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo integrado por el músico y compositor Antonio Vázquez y la cantante chilena Paola Cubillos.

PROPUESTA:

1. CONCIERTO "SUAVE ESTACIÓN DE COLOR", show en que se integran los ritmos y valores de la música latinoamericana con las diferentes corrientes de la música contemporánea, jazz, folk, rock y las nuevas tendencias.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ANTOVASQ.ESPINOSA |
| CONTACTO | ANTONIO VÁSQUEZ / +56 996558983 / ANTOVASQ@GMAIL.COM |

DÚO VOCES DEL MAULE LINARES



RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el año 2001 como Dúo Voces del Maule, han seguido recorriendo diferentes escenarios, tanto en nuestro país como en el extranjero, entregando su música folclórica, la picardía, el humor del huaso y el campesino chileno, con ello han conseguido triunfos y aplausos que son los que les dan fuerzas y alegrías al artista chileno.

PROPUESTA:

Concierto de música tradicional folclórica con un toque de humor picaresco.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZAD2LTLMQXM&T=289S |
| CONTACTO | JOSÉ TAPIA RODRÍGUEZ / 973231725 / JOALTAR067@GMAIL.COM |

MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

EL LEYTON Y LOS CERRUCOS



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de blues integrada por “El Leyton” junto a los músicos Javier Lepe, Patricio Bahamondes y Roberto Cancino, todos ellos fuertemente ligados al género del rock y el blues con trayectorias anteriores en importantes bandas de la escena nacional. Se han presentado en una multiplicidad de escenarios nacionales tanto de la música popular, como en festivales masivos, fiestas tradicionales y eventos del blues y el rock de Chile, siendo los representantes del llamado “movimiento del blues criollo” que le devolvieron al género su carácter rural original. La banda ha logrado trascender estilos y generaciones así como gustos del público masivo más allá de los géneros que definen a la agrupación. Este sello ha hecho que su presencia en la cartelera musical regional y nacional sea constante.

PROPUESTA:

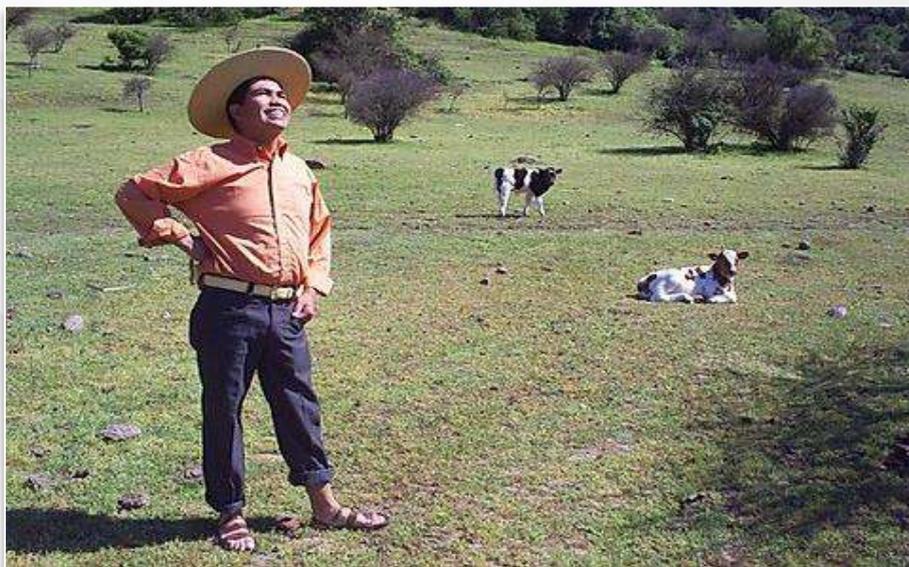
En la actualidad, El Leyton y Los Cerrucos siguen girando por los escenarios del rock, blues y de la música popular chilena, pero principalmente y con mucho ahínco, en las ciudades y poblados rurales que les vieron nacer y consolidar su música, la que como ellos definen, está hecha con “simpleza, cariño, alegría y humildad” y preparan su prox. disco, “Aires de Lornillo”.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | BLUES |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/1137AUUIJ9M |
| CONTACTO | EDUARDO LEYTON / +56 982908577 / POESIANEGRA@HOTMAIL.COM |

MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

EL PICAFLOR DE TENO



RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado cultor de música chilena de raíz folclórica, oriundo de Teno, cuyos orígenes se remontan a los años 80. Ha hecho una larga Carrera profesional recorriendo Chile con su música en representación de Teno y la región.

PROPUESTA:

Concierto de música Folclórica

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TENO |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NRTPX4QU46A |
| CONTACTO | PATRICIO BRAVO H. / +56973155208 / PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM |

ENSEMBLE HENRY PURCELL



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA BARROCA |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ENSAMBLE-HENRY-PURCELL-107326440689167/ |
| CONTACTO | PABLO LAVÍN / +56 979272318 / PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación instrumental formada en Talca en el año 2001, cuyo principal objetivo es el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y Barroco.

Este conjunto ha ofrecido conciertos en Parral, Cauquenes, Colbún, Chanco, Pelarco, Constitución, Curicó, Villa Alegre y Talca, donde ha tenido siempre un público muy atento, respetuoso e interesado en conocer y valorar el espíritu y la música de una época ya pasada.

PROPUESTA:

En cada programa se incluyen diversas formas musicales como Sonatas, Preludios, Cuartetos, Dúos, Trío-Sonatas, etc., y de forma didáctica con el objetivo de lograr un mayor acercamiento del auditor (sobre todo estudiantes), al conocimiento y apreciación de esta música. El repertorio que propone para sus conciertos incluye obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Handel, Purcell, Telemann, entre otros.

ENTRE PALMAS Y GUITARRAS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | YERBAS BUENAS |
| GÉNERO | CANTO FOLCLÓRICO |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PG/ENTRE-PALMAS-Y-GUITARRAS-323071854771597/POSTS/?REF=PAGE_INTERNAL/ |
| CONTACTO | NADIA MOLINA / +56987008597 / CBYBUENAS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Conjunto folclórico ENTRE PALMAS Y GUITARRAS de la comuna de Yerbos Buenas, está compuesto por 4 músicos. Este conjunto nace el 03 de agosto de 2012 y, se han presentado tanto en comunas de la región y como del resto del país, y también en ciudades del sur de Argentina.

PROPUESTA:

Presentación artística de canto donde se recogen los principales aspectos de la cultura tradicional Chilena.

ERICK AMADOR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | R&B POP |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YSP_WHCOOVO |
| CONTACTO | ERICK AMADOR / +569 73565397 / ERICKAMADORI@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Erick Amador es cantante, profesor, vocal couch y compositor maulino con más de 20 años dedicado a la música. Durante su trayectoria ha recorrido diversos escenarios como rostro de reconocidas bandas locales y como ganador de festivales populares. Su dominio del inglés le ha permitido ampliar sus horizontes, incursionando en el mercado musical angloparlante, principalmente a través de la colaboración con otros artistas emergentes en el mundo. Actualmente se encuentra en la difusión de su primer EP "Breathe".

PROPUESTA:

Se encuentra promocionando Breathe, su el primer EP. Se trata de un trabajo R&B Pop en inglés.

ESTEFANÍA Y LÁGRIMAS NEGRAS



| | |
|----------|--|
| COMUNA | ROMERAL |
| GÉNERO | FUSIÓN DE FOLCLORE LATINOAMERICANO Y JAZZ. |
| LINKS | LINK 1 / LINK 2 / LINK 3 |
| CONTACTO | ESTEFANÍA ZAPATA / +56988172700 / ESTEFANIA.ZAPATA7@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Somos un grupo que busca potenciar y visibilizar la identidad cultural del territorio, generando un viaje sonoro a través de estilos del folclore latinoamericano que caracterizan al territorio del que procedemos, fusionándolo con el jazz para crear un recorrido musical experimental a través de los estilos interpretados, invitando al espectador a sentir diferentes emociones a lo largo de la sonoridad latina-jazzista.

PROPUESTA:

Ofrecemos conciertos de pequeño, mediano y gran formato, tanto en vivo como de forma online. Asimismo realizamos procesos mediación artística – cultural de nuestra obra.

EUGENIO BELTRAND



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | MÚSICA DOCTA |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE&list=PL6oBSRwM2q3DAX_WzK8JRCgawq4218mc&index=2&t=0s |
| CONTACTO | EUGENIO BELTRAND MORALES / 999437077 / EDBELTRA@UC.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete Superior Mención Guitarra y Profesor de Música titulado con máxima distinción de la Pontificia Universidad Católica y Universidad Mayor, respectivamente. Ha desarrollado una intensa actividad musical realizando conciertos, componiendo obras y dirigiendo tanto coros, como orquestas.

PROPUESTA:

01. Ceremonias: Interpretación musical de obras para guitarra clásica con el carácter de la ceremonia.
02. Interpretación musical de obras originales y transcripciones para guitarra clásica de alto nivel.
03. Concierto Educativo: Interpretación musical de obras para guitarra clásica, explicando al público aspectos históricos, técnicos, expresivos y/o estéticos de las mismas.

EVELYN CORNEJO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MAULE |
| GÉNERO | CANTAUTORA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PPAF36JMIVO |
| CONTACTO | EVELYN CORNEJO / 946205213 / CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Evelyn nace en 1981, en Caliboro, en San Javier. Su familia hizo despertar en ella desde muy joven sus intereses artísticos. Es así como en la escuela comienza su carrera como cantante. Luego continúa cantando en los buses interprovinciales. En un recital, se conoce con el rapero Subverso y fue él quien se ofreció a grabar su primer disco. Con ese álbum ganó el concurso del Sello Azul, que la mostró a una audiencia que rápidamente le permitió profesionalizarse. Hoy, después de dos discos e innumerables giras y presentaciones a lo largo de Chile y el extranjero, y trabajando en su próxima producción, se encuentra residiendo nuevamente en la región.

PROPUESTA:

- CONCIERTO SOLISTA DE 1:00 HRS. LA PRESENTACIÓN ES UN RECORRIDO POR TODA LA OBRA DE LA AUTORA, PASANDO POR SU TRES DISCOS Y TEMAS NUEVOS.
- CONCIERTO CON BANDA DE 5 INTEGRANTES LA PRESENTACIÓN ES MÁS FESTIVA QUE EN SOLITARIO, PASANDO POR RITMOS LATINOAMERICANOS COMO LA CUMBIA, RUMBA, BOLEROS Y JOROPOS.

FABIOLA HARPER DÚO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CAUQUENES |
| GÉNERO | MÚSICA INSTRUMENTAL EN ARPA Y GUITARRA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KXLXGHWEIBA |
| CONTACTO | CÉSAR ANDRES MOYA AGUSTO / 994255277 / CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Harper Dúo, se compone por Fabiola Harper en arpa y César Moya en guitarra, ambos músicos de la Facultad de artes de la Universidad de Chile. Han participado en festivales en Chile como en el extranjero, México, Perú, Brasil y Argentina, teniendo muy buenos comentarios por los arreglos musicales y puesta en escena. En el año 2014 lanzaron al mercado chileno su primera producción musical llamada "Eléctrica Navidad", realizando villancicos clásicos en versiones con arpa y guitarra eléctrica. En julio de este año 2020 participan en programa de mega "Dale Play".

PROPUESTAS:

01. "Un viaje musical iluminado". Un viaje musical por América y el Mundo con dos tipos de arpas y de guitarras sobre el escenario, interpretando repertorio chileno y latinoamericano.
02. "Eléctrica Navidad": repertorio con canciones de navidad de su disco del mismo nombre, en arpa y guitarra eléctrica.
03. "Arpa y guitarra, show eléctrico": repertorio Rock y Pop, acompañados de secuencias y de arpa y guitarra eléctrica, iluminado con luces led.
04. "Arpa y guitarra, show acústico"
05. "Música chilena en arpa y guitarra": propuesta de música chilena y folclore latinoamericano en arpa y guitarra electroacústica.

FELIPE IGNORANTE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ROCK LATINO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=L_CK6L4NTPQ |
| CONTACTO | FELIPE MARÍN / +569 76487506 / FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Felipe Ignorante es un proyecto musical que nace en Talca el año 2016. Parte como cantautor y en 2017 publica su primer EP llamado "Virgen de Frankfurt", que tiene como telón de fondo una historia de amor, por lo mismo las canciones apuntan más a la balada con influencias de música brasilera. El año 2018 publica el sencillo "No hagas planes", que tiene una colaboración con Niña Tormenta, y también se publicó el EP "Odisea dentro de mi mismo", bajo el sello Somos del Sur. En 2019 se conforma una banda que finalmente vuelca un estilo más definido, orientado al rock-pop y rock latino, así como pop retro. Muestra de esto es la canción "Sísifo" publicada en Spotify en Octubre.

PROPUESTA:

Felipe Ignorante, constituido actualmente como banda, está en un proceso de promoción de su single "Sísifo", el cuál fue lanzado el 25 de octubre de 2019. En el verano se llevará a cabo una mini gira en la ciudad de Buenos Aires, y dentro del año se estará ensamblando lo que será el nuevo disco, que verá luz el segundo semestre de este año.

Por lo que en la primera mitad del año, serán fechas para mostrar el single, así como las canciones anteriormente publicadas, y en el segundo semestre serán para difundir el nuevo álbum que viene.

FLOR MAULINA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MAULE |
| GÉNERO | MARIACHI, POPULAR CUMBIA RANCHERA, CUMBIA ROMÁNTICA Y VALS PERUANO. |
| LINKS | https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured |
| CONTACTO | JUAN GABRIEL AGURTO / +56972784394 / FLAC0696@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista musical enfocada inicialmente al género Mexicano y de apoco agrega a sus presentaciones la cumbia tropical ranchera. Flor Maulina es el seudónimo artístico de Isolde Consuelo Vergara Castro.

Después de un análisis y de varios años como festivalera, observó el gusto y popularidad de esta música; y con la experiencia como intérprete es que decide en noviembre del año 2017 comenzar su carrera como solista en el género ranchero y tropical ranchero; y empieza a vivir del arte de la música.

Tiene una producción llamada, Flor Maulina "Con aroma a mujer", que se encuentra presente en todas las plataformas digitales como YouTube y Spotify entre las más conocidas, siendo también directora y guionista de sus videos clip que también se pueden encontrar en la plataforma de YouTube.

Después de la pandemia, comenzó su carrera como compositora, inscribiéndose en la SCD para transformarse también en cantautora y registrar su música. Incluye la cumbia romántica y el vals peruano en su repertorio.

FLU



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | DREAM POP |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=vaNLOaVMLwQ&t=3197s |
| CONTACTO | CAMILA TRONCOSO VALLEJO / 946107551 / CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Flu es una banda del género Dream Pop nacida el 2019 en las ciudades de San Javier y Villa Alegre. Actualmente está integrada por Camila Troncoso (Voces), Andrés González (Guitarras, bajos) y Rubén Hernández como Baterista invitado. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios de la Región del Maule, así como en streamings nacionales (Mi Casa es tu casa) y live en Teatro Municipal de San Javier. Flu lanzó un primer sencillo "Bajo el Sol" en el 2019 con alta rotación en redes y portales como Rockaxis. Actualmente trabajan en su primer disco el cual transita por un delicado trabajo de voces, guitarras y melodías que evocan al pop británico y chileno de los 90's. Tanto Troncoso como González han participado en otros proyectos musicales (Bermudas, Abducidos, Orquesta de Cuerdas del TMSJ) y acompañando a músicos como Claudio Narea y Javier Barria. El nombre Flu viene de Fluir, término con que los integrantes de la banda han buscado definir su sonido, como "un río de sonidos" que fluye entre armonías y acordes melancólicos. Entre las influencias de la banda se encuentran: Cocteau Twins, Bjork, Nicole, My Bloody Valentine y Gustavo Cerati.

PROPUESTA:

Flu presenta en vivo show semi acústico con guitarras etéreas y la dulce voz de su cantante, lo que convierte a sus conciertos en un viaje de melancolía, psicodelia y canciones pop. La banda no se define a sí misma como "acústica" si no más bien cercanos al ambiente de Brian Eno y la voz de Bjork. En pleno proceso de la grabación de su primer disco, Flu también prepara concierto en formato "Banda Completa", la cual es una experiencia sónica y pop.

FONTÁGORA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena emergente con más de 5 años de trayectoria conformada por David Cáceres, Jairox Aragón, Joel Sepúlveda y Joaquín Ovalle. Propuesta original y letras directas, filosóficas y una puesta en escena poderosa son las virtudes de este grupo maulino que busca abrirse paso en la escena musical nacional e internacional.

PROPUESTA:

El show de Fontágora se une en un concepto único a través de la música y energía cordillerana de la cual provienen sus integrantes, entregando así misticismo energías y valores.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN CLEMENTE |
| GÉNERO | ROCK CORDILLERANO |
| LINKS | https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8 |
| CONTACTO | JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES / 972000076 / JAIROXPUMA@GMAIL.COM |

FRANCISCA BELÉN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | R&B, JAZZ, ROCK, BLUES, MÚSICA LATINOAMERICANA |
| LINKS | https://www.youtube.com/channel/UCX-qUffDIhT0mBTc2CgmfiQ |
| CONTACTO | FRANCISCA VALENZUELA / +56979830630 / VR.FRANCISCABELEN@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete y arquitecta Talquina que inicia su exploración musical en coros locales a muy temprana edad. Posteriormente consolida su búsqueda incursionando como solista participando en numerosos festivales locales, y cantando en diversos eventos de carácter público y privado, como en la 7° versión de la Retrofest en Talca, Foodtruck Jazz versión I y II, Ruta del Vino por SERNATUR en las ciudades de Parral, Curicó, Cauquenes y Vichuquén y la Gran Vendimia del Maule & Ñuñoa en la ciudad de Santiago. Actualmente se ha especializado en los géneros de r&b, rock, blues y últimamente Jazz, enfocándose en entregar un sonido nostálgico y profundo a través de un viaje de épocas.

Además, ha incursionado con el sonido como fenómeno físico a través de su proyecto de título como Arquitecta, denominado "Bosque Audible: Parador acústico para la Reserva Nacional Altos de Lircay" construido el año 2019, que consiste en la fabricación de una estructura que a través de su geometría y materialidad crea un espacio de contemplación del paisaje sonoro Maulino funcionando como el "retorno del bosque".

PROPUESTAS:

Viaje temporal entre los años 50 y los 80, interpretando música de diversos artistas - principalmente mujeres- pasando por estilos como Jazz, Blues, Rock, r&b y disco, incluyendo algunas pinceladas de artistas actuales que impriman melodías de esas épocas en su música.

Música Latinoamericana y Chilena, interpretando a grandes artistas como Violeta Parra, Víctor Jara, Mercedes Sosa, en versiones populares y acústicas junto al músico talquino Tarros Rojos (Mario Torres).

Actualmente está en desarrollo un dúo acústico de Jazz Standars con el músico Tarros Rojos (Mario Torres).

FRANZ TRONAUTA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | EXPERIMENTAL POPULAR |
| LINKS | https://youtu.be/0_uJCIXOY2Q |
| CONTACTO | LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA / 975637013 / GUELENQUELEVANO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Luego de aprender música en una iglesia y de renunciar a ella al entrar a la universidad, Franz Tronauta consigue un trabajo en el antro donde se reunían los músicos de la ciudad: El Mod. Allí conocería algunas de las bandas en las que ha participado: Combo Sativo, Blackdub, Libertá y a su vez comenzaría su proyecto solista. En el año 2018 edita su primer ep solista "Perilla Tronilla", seguido en 2019 de "Trolata" ambos de música experimental digital. El mismo año también expone el compilado de canciones "En vivo desde el centro cultural la micro". En 2020 publica "Recicle #001" un compilado de canciones creadas en sus primeros años de universidad y a fines del mismo año publica "#NcRao" una selección de canciones en un formato "desde casa" en el contexto de la cuarentena. En 2021 se reintegra a la banda Combo Sativo, esta vez como vocalista con quienes también desarrolla presentaciones y actividades.

PROPUESTA:

Franz Tronauta presenta "Ah ya" un repertorio de canciones en modalidad solista con guitarra, que aborda temáticas que van desde el amor hasta la existencia, por medio de un lenguaje poético alusivo al espacio-tiempo. Es una invitación a la autonavegación utilizando la canción como nave espacial.

FUERA DE AQUÍ



RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Fuera de aquí se conforma en Talca y Curicó entre los años 2017 y 2018. Actualmente, su primer trabajo profesional se encuentra pronto a ver la luz y a ser estrenado en toda la región del Maule.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en el que muestran sus nuevas canciones.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | SKAROCK |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/ABDJ7QUZ9PE |
| CONTACTO | LIO JANES NAVARRO LEÓN / 975762289 / LIOJANES@GMAIL.COM |

GARRÍOS HERMANOS BRAVOS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y9RTVK-6_KM |
| CONTACTO | LUIS GARRIDO BRAVO / 995782323 / LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Hermanos de familia y músicos de tradición. Con guitarra, bajo eléctrico y canto forman el conjunto popular que propone en su sonido la Fusión Chilena, con composiciones propias, algunas inspiradas en versos de Nicanor Parra y las infaltables canciones de nuestra tradición, el canto de la cueca chilena, el arte de improvisar y jugar con las músicas. Han participado en distintos escenarios del Maule y han colaborado con distintos artistas, desarrollando un trabajo musical que abarca la música tradicional chilena y la música popular de hoy. Actualmente se encuentran grabando su primer disco EP con colaboraciones de músicos amigos de Chile y el extranjero.

PROPUESTA:

01. Concierto de Lanzamiento 1er Disco EP Promoción, Estreno 2020. Concierto con las Composiciones originales y arreglos musicales a dúo Guitarra, Bajo y Voz. Con invitados en la percusión e instrumentos melódicos. En el repertorio incluye música de la tradición chilena y/o musicalizaciones de canciones del repertorio popular chileno.

02. Obra dedicada a Nicanor Parra "Versos de Salón" Estreno 2020: Musicalización de 3 Antipoemas de Parra, crean una obra total tipo Cantata, con un sonido popular actual, concierto que se propone acompañados de la Big Band TRM.

03. "Flor de Trío" Año de Estreno 2018 Conjunto formado por Luis Garrido - guitarra y canto, Pablo Garrido - bajo eléctrico, pandero y canto, y el gran Juan Lepe en el Acordeón y canto. El conjunto con un sonido muy especial, hace memoria de aquellas melodías que están en nuestro ADN, música del mundo y folclor chileno: Foxtrot, Valses, Cueca, Cumbia, Guaracha, etc. El conjunto lleva 2 años funcionando en escenarios pequeños y eventos populares de nuestro Talca. Músicas del Mundo en una obra de autoría propia.

04. "Champurria Chilenera" Año de Estreno 2019: Es un grupo que varía en su formación pero que gira entorno a la Cueca Chilena cantada a la rueda, con exploración musical e improvisación en los instrumentos. La Champurria Chilenera, propone un sonido actual de nuestra música tradicional sin perder su esencia, que está en todos nosotros.

GIORGIO DALCEGGIO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR DE AUTOR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NIV2KBZZQAQ |
| CONTACTO | GIORGIO DALCEGGIO / +56988253262 / GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Giorgio Dalceggio Musico, Musicoterapeuta, Actor Migrante de origen italiano con residencia en Talca. Se encuentra en proceso de grabación de un disco de musicalización de poemas de poetas maulinos. Forma parte del equipo asesor artístico del colectivo "Migra".

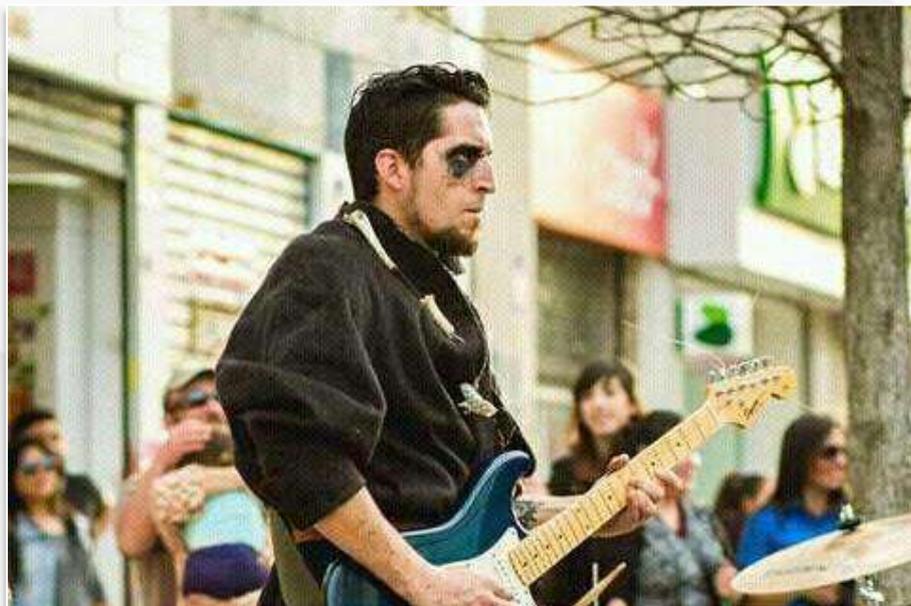
Además, como Musicoterapeuta diplomado, especialista en TEA, desarrolla un trabajo artístico inclusivo través de la música y del sonido.

PROPUESTAS:

CONCIERTO titulado: "He Visto..." (Ho veduto...) está particularmente adaptado a Bibliotecas, Centro Culturales y pequeños espacios teatrales, comprende: -una elección de canciones de mi creación (música y música/letra), de autores italianos e internacionales; -un video desarrollado y publicado para ser proyectado en el espectáculo; -relación coloquial con los espectadores al termino del concierto.

Las canciones de mi creación tienen relación importante con los poetas chilenos y en particular de la Región del Maule. Los temas que desarrollo son temas sociales y políticos, sobre la vida cotidiana, la marginalidad, también temas de amor y de amor para las cosas bellas que la vida puede regalar. Canciones de autoría.

GONZALO BARROS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLK |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/UJ9ECBOENNI |
| CONTACTO | GONZALO BARROS G. / +56985174847 / GONZALOBARROSGONZALEZ@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Gonzalo Barros es un proyecto musical que nace el año 2017, a través de la necesidad del "cantautor" de explorar nuevos sonidos pero esta vez a modo solista (Guitarra y voz). Amalgamando ritmos latinoamericanos y norteamericanos FOLK. junto a su característica y picaresca letra "chilensis" como la hace llamar, conjugan en un espectáculo sonoro transversal logrando así complacer audiencias de distinto rango etario, gracias a la amplia gama de recursos musicales que el cantautor imprime en sus composiciones como también las distintas colaboraciones con músicos del circuito local.

PROPUESTAS:

01. "LA GUINDA QUE REBALSO EL VASO" consta de 8 canciones originales, en proceso de grabación al formato físico, donde recorre diferentes temáticas gracias a su paso por las distintas situaciones e historias que se entretajan en los recovecos de nuestra ciudad. Con canciones tituladas como: Compadre Lillo , Carretera y Orígenes entre otras, asegura un espectáculo que está dirigido a gran parte del público en general, abordando así un amplio rango etario, haciendo de este, un show inclusivo para niños jóvenes y adultos.

02. CONCIERTO CON BANDA En esta propuesta se puede apreciar la misma recopilación de canciones del cantautor pero mucho más ricas musicalmente gracias a la colaboración de distintos actores musicales de la región. Destacando entre sus filas el violonchelo o cello, instrumento clásico como así también el bajo eléctrico lo que le otorga peso al conjunto y además un sonido más inclusivo integrando recursos de la escuela clásica y popular.

GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL CHILENA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=69WMI3RRCVS |
| CONTACTO | JOCELYNE NAVARRETE RIVAS / 992451387 / GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El Grupo Tralcan, nació el año 1993 por una inquietud de un grupo de mujeres por mantener vivas nuestras tradiciones a través del rescate, cultivo, proyección y difusión de la música de nuestra patria. Actualmente, el Grupo Tralcan, está conformado principalmente por voces femeninas, siendo acompañadas por dos músicos en Bajo y Acordeón. En julio del año 2016 graba su primera producción musical denominada “A mi Pueblo con Amor” que representa el canto al amor, desamor, vivencias del pasado y la picardía de la gente de nuestra tierra. En su trayectoria se destacan diversas presentaciones entre ellas, Feria de HUILQUILEMU, Fiesta Costumbrista “Chanco Muerto” de Talca, peñas folclóricas, campeonato de cuecas, presentación a la colonia chilena en Argentina y Recital en Teatro de San Javier en Homenaje a Violeta Parra. Desde el año 2012, Tralcan participa activamente en la Agrupación de Folclore Talca.

PROPUESTAS:

01. Un canto a Violeta. Se rinde un homenaje al natalicio de Violeta Parra, realizado en junio de 2017, con el fin de mostrar parte de su historia a través de sus diferentes composiciones.

02. Cantata Navideña realizada en diciembre de 2018 en el Teatro UCM, donde se interpretaron diversos villancicos tradicionales de reconocidos autores chilenos y de autoría propia.

GUANAY



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/6WPHWP6QB84 |
| CONTACTO | JOSÉ LUIS PEREIRA / +56982823932 / JOSELUIPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo musical de raíz folklórica, fundado el 1 de mayo del 2015. Cultivamos el canto hablado (al estilo de Quelentaro y/o Jorge Yañez), y hacemos recopilación del folklore del noroeste argentino (zamba y chacarera). Cabe destacar que con excepción de los temas tradicionales argentinos, el resto de nuestro repertorio son temas de nuestra autoría donde combinamos elementos tradicionales del folklore con otros elementos teóricos y armónicos más modernos.

PROPUESTAS:

01. "BAILARINA"

Zamba estilizada de composición nuestra; 2018.

02. "CHACARERA DE MIS MANOS"

Chacarera simple de composición nuestra.

03. "BAJADA A PUEBLO"

Versada sobre base de tonada de composición nuestra; 2014.

04. "MI HUACHO"

Versada sobre base de zamba de composición nuestra; 2017.

05. "DEL PASO DEL TIEMPO"

Vidala estilizada de composición nuestra; 2018.

GUILLERMO PAF



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PENCAHUE |
| GÉNERO | MÚSICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H427-JAILAK |
| CONTACTO | GUILLERMO VÁSQUEZ / +56986501807 / G.VASQUEZACEV@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Proyecto solista del cantautor Guillermo Vásquez Acevedo, originario de Lo Figueroa, Talca, cuyas composiciones se enmarcan en el género Folk. Realizó su formación musical en el Conservatorio de Música de la Universidad de Talca, desde entonces participó en coros, orquestas de cámara y bandas que de alguna manera han ido influenciando sus composiciones, pasando desde la música docta y el folklore, hasta el folk-rock y soft-rock actuales.

El proyecto se consolidó a inicios del 2019 como solista, aunque apoyado por una banda que componen Elías Vega Muñoz (guitarra eléctrica), Rodrigo Gutiérrez Mellado (batería) y Álvaro Delgado (bajo), publicando dos sencillos ese año más un tercero que formaría parte del primer Ep de cuatro canciones llamado "Capítulo Primero" que se publicó en octubre del 2019. A lo largo de ese mismo año y a la par del proceso de producción y grabación, realizó presentaciones en vivo en Chile en ciudades como Talca y Santiago, y en Italia en las ciudades de Roma y Florencia, tanto en formato banda como acústico. Durante el 2020, y pese a las restricciones sanitarias, participó de festivales y presentaciones online, y publicó un sencillo de nombre Balada del Asesino Triste en diciembre de dicho año.

RESEÑA OBRA:

"Reencuentro" es el concierto de Guillermo Paf que recopila todas sus obras publicadas hasta ahora e incluye parte de las nuevas producciones a estrenarse en la segunda mitad del año 2021. Como su nombre lo indica, este show marca un reencuentro con la audiencia tras un largo periodo de inactividad en escenarios a causa de la pandemia que ha afectado a nuestra sociedad sin distinción y que ha mantenido detenido al sector de las artes escénicas. Las historias que se relatan en el show remiten a personajes olvidados, cuyas experiencias han sido plasmadas en canciones que se enmarcan dentro del género Folk, aunque con marcadas influencias del rock y el pop en un vaivén de energía y nostalgia a lo largo del espectáculo.

GUMERCINDO «CHILO» ORÓSTICA Y LOS SEMBRADORES DE TALCA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA |
| LINKS | WWW.CHILOOROSTICA.SCD.CL |
| CONTACTO | GUMERCINDO ORÓSTICA / +56988684410 / CHILO77487@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Fue socio fundador de AUCCOINT Agrupación de Autores Compositores e Intérpretes de Talca con quienes desarrolló una extensa labor cultural en esta ciudad y en la Región del Maule y también es socio de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor SCD.

En su calidad de cantautor, creador, autor, compositor e intérprete conocido bajo el nombre artístico de Gumercindo Chilo Oróstica ha mantenido una extensa, activa e ininterrumpida participación en las actividades artísticas folclóricas de la Región del Maule y de Chile, tales como:

Concurso Nacional de Cuecas inéditas de Santa Cruz (2002, 2003, 2008 y 2012), Jurado de sala en el Festival del Alerce milenario de la Unión (2002), Gran Muestra Folclórica de HUILQUILEMU en la Región del Maule (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2020 y 2021), Fiesta de la Independencia de Talca (2011), Encuentro de poetas y Folcloristas en Chépica (2012), Fiesta costumbrista del Chancho en Talca (2012), Producción Musical Sembrando Canciones en Décimas y Cuartetos, financiada con Proyecto Nacional de Música FONDART (2001), Producción Musical Del Espino y las Estrellas, financiada con Proyecto Nacional del Fondo de la Música Nacional (2015), entre otros.

PROPUESTAS:

- Actuación como solista en recital interpretando canciones de raíz folclórica Chilena de mi autoría ejecutando guitarra en finaves campesinos y en afinación guitarra derecha.
- Actuación como grupo "Los Sembradores de Talca" en recital interpretando canciones folclóricas de mi autoría con acompañamiento musical y apoyo vocal de los músicos integrantes.

HERNÁN PANTOJA

7 SHONG



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA PIANO |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HERNAN.PANTOJAGUZMAN |
| CONTACTO | HERNÁN PANTOJA / +56 995418894 / HPANTOJAG@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Hernán Pantoja Guzmán. Profesión: Diseñador Teatral con estudios en Escuela de Teatro Universidad de Chile(1973-1977). Estudios de Piano en Escuela Moderna de Música (1972- 1976). Diseñador de Escenografías, Vestuario e Iluminación para Teatro desde 1978 a 2010. Compositor de música para Teatro. Compositor de música para piano desde 1978 a 2010.

PROPUESTA:

"DESDE LAS AGUAS" Concierto de Piano (y Teclados) denominado "Desde las Aguas". Resumen de temas para piano compuestos entre los años 1975 y 2010 dividido en tres partes: Océano, Lluvias y Ríos. Etapas que están vinculadas con la vida del compositor.

HILO ROJO COLECTIVA FEMINISTA DE ARTISTAS DEL MAULE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ARTES ESCÉNICAS (DANZA, TEATRO, LENGUA DE SEÑAS CHILENA Y MÚSICA) |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KOEQGJB8KXQ&LIST=RDKOEQGJB8KXQ&START_RA=1&T=9 |
| CONTACTO | BETINA CARRERA / +56962434479 / HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el 2019 y de la mano de VolviéndoMe, proyecto artístico de la música talquina Betina Carrera, siete mujeres se reencuentran a través de las artes, apoyándose mutuamente para potenciar sus fortalezas internas y colectivas. Ellas, vinculando danza, teatro, lengua de señas y música, generan una puesta en escena audiovisual multidisciplinaria, que da origen a HILO ROJO - Colectiva Feminista de Artistas Mautinas.

PROPUESTA:

La propuesta escénica es una mixtura entre música original (vocal e instrumental), Danza, teatro y lengua de señas. Sobre el escenario se puede observar un permanente movimiento y transformación de estas disciplinas, donde cada forma de expresión es esencial, proponiendo al público reinterpretar y conectar directamente con la emotividad. Todos los mensajes que transmitimos son complementados con vestuario, maquillaje y elementos estéticos pensados para potenciar la presentación. Como colectiva feminista, nuestra obra está dedicada a cada persona que esté experimentando y/o aprendiendo de la poderosa, profunda y compleja vivencia de ser Mujer en la actual cultura patriarcal. Nos unimos para luchar y reivindicar el feminismo que nuestro presente necesita.

HUTAÑA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | MÚSICA ANDINA LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P1ANBOVQVJA |
| CONTACTO | RAUL MARCELINO SEPULVEDA CARRASCO / 980511563 / GRUPOHUTANA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Hutaña difunde el folclor andino latinoamericano desde el año 1991. Nacen en el pueblo artesanal de Rari, comuna de Colbún en la región del Maule. Esta agrupación cuenta con cinco producciones musicales y actualmente se encuentran promocionando su quinto disco titulado "RAÍCES DE 100 AÑOS", dedicado al centenario de nuestra Violeta Parra.

PROPUESTA:

Hutaña hoy nos presenta su gira "30 años" donde hacen un recorrido musical por sus cinco discos de estudio y sus treinta años de trayectoria musical, los cuales incluyen autorías inéditas de la banda y un compilado de autores chilenos como Víctor Jara y Violeta Parra, como así también los más importantes autores a nivel latinoamericanos. Son seis músicos en escena ejecutando más de veinte distintos instrumentos en sus presentaciones en los diferentes estilos musicales.

INTERMEZZO JAZZ BAND



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | JAZZ |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEZZO-JAZZ-BAND-1746995382221041/VIDEOS/282254956446399 |
| CONTACTO | MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS / 946344740 / MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

INTERMEZZO JAZZ BAND esta integrada por 5 músicos cuyo interés por el género del Jazz los reúne para interpretar juntos, un hermoso repertorio de Jazz y Bossa Nova desde 2018 a la fecha. Sus integrantes son Fernanda Moreno - Cantante, Juan Carlos Faúndez - Piano, Claudio Pereira - Guitarra, Gabriel Araya - Bajo y Marcelo Oróstica Director y Baterista. En este momento se encuentran a espera de reactivar la grabación de su primer disco el cual debió suspenderse dada la actual situación sanitaria.

PROPUESTA:

01. IDENTIDAD DE CONTINENTE : Se trata de una obra que presenta, a juicio de la banda, la maravillosa musicalidad de los mas grandes autores de nuestro continente , ASTOR PIAZZOLLA - TOM JOBIN - VIOLETA PARRA , en un recorrido musical con arreglos propios donde el Jazz esta siempre presente .
02. VI JAZZ CICOS : Se trata de una recopilación de Villancicos tradicionales interpretados en tiempo de Swing y Blues.

IRIS GONZÁLEZ



RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora popular con más de 30 años de trayectoria musical folclórica. Se ha destacado como reconocida cantora de rodeos y participó en el proyecto "Memorias de Parral"

PROPUESTA:

Concierto tradicional de la cantora.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KHJTSG-KJB4 |
| CONTACTO | IRIS GONZÁLEZ / 998754196 / MAGDALENAGG@GMAIL.COM |

IVAN LATAPIAT NEWEN TRIO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | MÚSICA HÍBRIDA FOLCLOR / JAZZ / WORLD MUSIC |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH? |
| CONTACTO | IVÁN LATAPIAT / +33650823897 / ILATAPIAT@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Es una propuesta innovadora de 4 músicos chilenos que vienen de diferentes universos sonoros y que se han congregado en torno a un proyecto común. Residente en Lyon, Francia, el compositor Iván Latapiat, se salta los obstáculos de la distancia para crear este proyecto a partir de una sensibilidad artística conectada a la América Austral.

El 2015, la agrupación, graba en Francia su primer disco "Hemisferio" trabajo con el que se presentan en importantes escenarios en Chile, Cuba y Francia. A fin del 2019 y en medio de un gran agitación social, graban en Santiago de Chile, su 2º disco "Constelación". Acompañados de un ensamble de vientos y un ensamble de cuerdas. Actualmente, Newen Trio, prepara un tercer disco previsto para el 2022, una residencia de creación y una gira por Chile y Francia

PROPUESTA:

- Hemisferio Constelado; concierto de 1h15' de música original inspirado en el Hemisferio sur y la observación del cosmos desde la punta austral.

JAVI TOBAR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | RAÍZ FOLCLÓRICA, FUSIÓN |
| LINKS | www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RqqHJRH_bShA |
| CONTACTO | JAVIERA TOBAR / +569 85215028 / LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Javi Tobar es música San Javierina dedicada a componer a través de la inspiración maulina. En esta línea orgánica de renovación y fusión su proyecto solista toma la esencia de la zona para luego combinarla con otros estilos y así darle un nuevo aire y una nueva oportunidad, a la música de nuestra raíz. Es esta búsqueda por la identidad la que la llevó a enamorarse de nuestras tradiciones y reinterpretarlas a través de composiciones que rescatan los ritmos de Latinoamérica y más específicamente los de Chile y la zona central. Esta artista además de contar con estudios formales de composición, arreglos y guitarra clásica, en la Escuela Moderna y en el conservatorio de la Universidad de Talca respectivamente, se ha presentado en diversos escenarios del país compartiendo la música con algunas y algunos de los más connotados artistas de la misma línea.

PROPUESTA:

Propuesta solista; este formato consta de la artista acompañada solo de su guitarra o cuatro venezolano interpretando principalmente las piezas de su EP brebajes y además algunos temas del folclor latinoamericano los cuales están en este mismo formato.

Propuesta dúo; Contempla el acompañamiento de un guitarrista para así sumarle segunda voz y cuatro simultaneo a la guitarra, además de la música anteriormente señalada cuenta con repertorio propio del Jazz y la fusión.

Banda; Consta de un formato sencillo con bajo, batería, guitarra, piano y flauta travesera, en este se tocan los temas de disco malvarrosa más todo el repertorio personal anteriormente nombrado, todo con arreglos hecho por la misma compositora.

JAWAR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | INDIE POP/ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JYECEBPIUO |
| CONTACTO | JAVIER GUERRA ORREGO / +56986136436 / JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Javier Guerra Ortego más conocido como Jawar es compositor, vocalista, productor y DJ, ex integrante de la banda talquina Tapiolla. En 2016 inicia su carrera solista con el disco «Los Inadaptados». Ha realizado giras en Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Chile y fue headliner del festival Atse 2018 en Cancún. Cuenta con seis videoclips publicados y actualmente tres singles adelanto de su próximo trabajo: «Rebelde», «Microplástico» y «Estafa Piramidal». En 2021 lanzará su nuevo disco producido por el destacado productor nacional nominado a Premios Pulsar 2020, Martín Pérez Roa.

PROPUESTA:

Jawar se presenta junto a toda su banda para mostrar el nuevo disco "Cuestiónalo todo", además de canciones antiguas de su primer trabajo "Los Inadaptados", en un show de 1 a 2 horas de duración.

JDMANDA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | MÚSICA URBANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XMKOG4193EC |
| CONTACTO | EDUARDO GUAJARDO / +56967409031 / ELDIABLOTEVALLEVARELALMA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista urbano del ámbito social y entretenimiento, música bailable y consiente, la mezcla de todos los estilos en uno, productor musical, compositor y escritor, independiente, oriundo del pueblo de Itahue, cuenta con más de 10 años de trayectoria musical en trap, rap y reggaetón, versatilidad y variedad en voces. Además es locutor y animador.

JENNY MEDEL



RESEÑA ARTÍSTICA:

Reconocida Cantora de raíz folclórica que basa su interpretación en la tradición musical campesina, mediante su lenguaje musical y contenido poético.

PROPUESTA:

Muestra de aproximadamente 60 minutos de canto y finares campesinos

| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/JMLSWQVMQ4 |
| CONTACTO | JENNY MEDEL / 947437824 / CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM |

JOAQUÍN LANDAETA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | ROCK POP |
| LINKS | https://www.facebook.com/Joaquinlandaetamusic https://www.instagram.com/joaquin.landaeta/ |
| CONTACTO | JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS / +56 9 8264 6151 / JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Joaquín Landaeta es un músico Maulino oriundo de la comuna de San Javier, compositor y productor musical, su primera producción musical es su álbum debut 'Defensa Personal' estrenado en junio de 2019 el cual retrata a través de una visión onírica y surreal la región del Maule ante los ojos de Chile, a través de sus canciones de estilo dream pop y folk-rock tomando elementos del indie internacional. Se ha presentado en diversos escenarios de la región realizando una gira 2019-2020 que lleva el mismo nombre de su disco, siendo los más significativos el Teatro Municipal de San Javier Junto a la Banda nacional 'We Are The Grand' y Concierto en Casa Cultura de Linares junto a Martina Petric.

PROPUESTA:

CONCIERTO FORMATO BANDA COMPLETA, Música popular, voz y guitarra, batería, bajo, teclado, coros y violín. Tocando sus propias composiciones junto a su banda completa, Joaquín nos guía a través de un show de calidad internacional, con un sonido de Pop Chileno que lo lleva a interactuar con el público a nivel de crear una complicidad entre el artista y la audiencia. Se tocan todas las canciones del disco Defensa Personal y los singles de su nueva producción Ciencia Ficción.

CONCIERTO DÚO, Canciones Con guitarra y Violín. Repasando su repertorio más popular Joaquín y Sol (violinista) interpretan las composiciones del artista, con un alto nivel de ejecución, lo cual le da a este show un carácter más íntimo y sensible, inundando con una atmósfera onírica a través de la música que tiene una base de ritmos digitales, guitarra eléctrica con efectos, violín y voz.

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ENTRENAMIENTO EN ABLETON LIVE. Talleres de producción y orientación musical para jóvenes y público en general que deseen elevar el nivel de sus propias propuestas musicales. asesorías grupales y clases personalizadas sobre Sonido, MIDI, VST y Sampling, charlas y clínicas sobre Técnicas de grabación, Configuración de un Home Estudio, Curso de mezcla y masterización de una canción ó álbum.

COMPOSICION MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO PARA TEATRO, CORTOMETRAJES, CINE Y TV, Creación de obras musicales y Diseño sonoro para producciones audiovisuales de todo tipo.

JORCHELA 13 HXC



RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista solista de hip hop linarense, que comenzó en el año 1998, ha sido invitado a varios eventos en diferentes regiones de Chile. En el año 2017 lanzó su primer disco titulado "Mis días grises" y actualmente trabaja en una nueva producción. En la plataforma de YouTube pueden encontrar 5 videos de sus trabajos y colaboraciones. Tiene su propio estudio de grabación llamada "La mala lengua records".

PROPUESTA:

Show en vivo de su repertorio musical.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | RAP |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z00DSLHMFTS |
| CONTACTO | CRISTIAN JORQUERA SOTO / 956036854 / DONW10@HOTMAIL.COM |

JOVINA PEREIRA VOCES DEL MAR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | CANTO FOLCLÓRICO |
| LINKS | HTTPS://YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST |
| CONTACTO | JOVINA PEREIRA / +56982300184 / CONJUNTOVOCESDELMAR@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora popular campesina, con más de 20 años de trayectoria, con 2 producciones a su haber, "a Violeta" (2017), recientemente "Quisiera morir cantando" (2021), cuecas y tonadas principalmente.

RESEÑA OBRA:

Rescate a nuestra Música campesina, principalmente tonadas y cuecas, hacer un recital donde mostraré tonadas de nuestras cantoras de antaño y también algunos temas de mi autoría, acompañada en arpa por otro talento maulino, Diel Rivas más de 20 años deleitando a las cantoras de rodeo y campesinas con su maravillosa arpa. También mostrarles nuestro baile nacional con sus respectivas parejas de baile.

KARINA FUENTES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CAUQUENES |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCWYXXBUYCIHHR40XEIVY1VG |
| CONTACTO | KARINA FUENTES / +56982704795 / K.FUENTES28@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Es una intérprete, autora y compositora de música folclórica, creadora de tonadas y cuecas, comenzando en el año 2013 a participar en festivales folclóricos y fiestas típicas chilenas especialmente en el Rodeo Chileno, recorriendo gran parte del territorio nacional entregando su música.

En el año 2018 fue la intérprete del tema "En estas tierras benditas" junto a Soto Trío, en el Festival del Huaso de Olmué, obteniendo el 3er lugar.

Durante el presente año 2021, fue postulada a los Premios Pulsar de la música Chilena y a los Grammy Latino, por el sello discográfico Master Media Chile "El sello de la música Chilena", al cual pertenece desde el año 2020.

A su haber, tiene 5 producciones con un total de 59 canciones, entre tonadas y cuecas, de las cuales 48 son de su autoría y composición. Sus producciones son "Canta al amor y a la vida", "En tus latidos una cueca", "Las pasiones se viven", "Pa' mi negro lindo" y "Si es Fuentes es bueno". En proceso de grabación se encuentra su producción "Cuecas para el alma", que incluye 8 cuecas de su autoría y composición.

Es miembro de la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes musicales (SCD).

PROPUESTA:

-Transmisión on-line de música folclórica chilena, donde se acompaña con guitarra y arpa, todo esto producido y grabado por Estudios Maba de Cauquenes, presentaciones que pueden ser de diferente duración. Esta propuesta está enfocada en dar a conocer la música folclórica creada por artistas maulinos y cantautores nacionales actuales y de antaño, destacando de esta manera el valor de este género musical tradicional chileno que nos permita valorar lo nuestro.

-Presentaciones presenciales sujetas a las normas sanitarias vigentes, que pueden ser de 1 hora de duración, interpretando música folclórica de su autoría y del repertorio nacional, también acompañada de su guitarra y un arpista.

MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

KIMEROS ROCK GALLINERO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | POPULAR: INDIE, POP, ROCK, PUNK, RANCHERO DANCE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3RV_DTEVEUM |
| CONTACTO | HÉCTOR LILLO SEPÚLVEDA / +56986626770 / MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Kimeros es una banda chilena que ha denominado su estilo como "ROCK GALLINERO", logrando en su sonoridad un atractivo balance entre el indie rock y el folk chileno, mezclando guitarras distorsionadas y acordeón ranchero en una propuesta novedosa con letras directas y graciosas.

Bajo la producción musical de Andres Godoy, la banda tiene 2 discos de estudio "UYUUUUH!!!" (2012) y "Me Gustas, Pero No Tanto" (2015), con los que han consolidado el rock gallinero, bajo una llamativa puesta en escena, que incorpora máscaras y plumas. Kimeros ha efectuado giras nacionales pasando por Rockódromo (Valparaíso), Rock in Rio Itata (Coelemu), Wilka Irasu (Iquique), "Somos del Sur" (Pta. Arenas), Rockaxis-Escudo, Festival Pablo de Rokha y Woodstaco. Asimismo suma 3 giras internacionales; "Festival Sumar 2015"-Cordoba, Argentina, "Festival Bandaz en Red 2016"-Montevideo, Uruguay y "Montevideo Capital de la Música Emergente 2018".

PROPUESTA:

Este año estrenan EP el cual vendrá acompañado de videoclip y gira nacional, recorriendo el maule con esta propuesta de show en vivo.

KINTUM



COMUNA

SAN JAVIER

GÉNERO

MÚSICA FOLCLÓRICA

LINKS

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GRUPO-KINTUM-105678097568219/](https://www.facebook.com/grupo-kintum-105678097568219/)

CONTACTO

JUAN LUIS ESPINOZA / JESPINO6@BANCOESTADO.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Kintum, del madupungún "ir a lo alto", conformado hace 1 año. Agrupación de 8 músicos en escena quienes cultivan el folclore latinoamericano donde se mezclan diversos instrumentos, tanto de cuerdas, como de viento y percusión. Hasta la fecha se han presentado en festivales, eventos culturales y sociales dentro y fuera de la región, llevando los sonidos de nuestra cultura popular.

PROPUESTA:

Presentación de 45 minutos, la cual consiste en 12 temas de diferentes referentes de la música neofolclórica Latinoamericana, con énfasis en la Nueva Canción Chilena.

KONUNANTU



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZHVAKIYDD9S |
| CONTACTO | MARCOS HENRÍQUEZ / +56 96541193 / MARCOS@KONUNANTU.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

cantautor Curicano, lleva más de una década en la música, periodo en el cual ha registrado 4 discos de forma independiente. Junto a su banda se ha presentado en diversos escenarios de la región como son Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, UCM, Chile+cultura Talca y Curico, entre otros.

PROPUESTA:

“Cosechando Sol”, su última producción discográfica, disco que recoge canciones de toda su carrera, donde los arreglos musicales y el acompañamiento de banda, destacan aún más los sonidos y los ritmos, con una fuerte y poderosa impronta, que nos hace recordar la mejor tradición del rock fusión, en una extraña mezcla de trovador, con la potencia musical del sonido eléctrico y de imponente percusión.

LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | JAZZ ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXOXVS9MBCGMKQOJIAOBLJA |
| CONTACTO | FELIPE TRONCOSO GALLEGUILLOS / +56998819096 / SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

La Hermandad del Cromañón es una banda linarense formada en 2020 que cuenta con 4 músicos: Rodrigo Santibáñez Quiero, baterista jazz; a Bryan Fuica en la guitarra y como vocalista Ramón Cornejo MC de la ciudad de Linares quien tiene una vasta experiencia en los ritmos urbanos. Además se suma Felipe Troncoso, bajista y contrabajista

PROPUESTA:

- Ritmos folclóricos y étnicos con toques de rock, rap funk, boleros que terminan con un Trance (en un ritmo rápido con mucha energía) en donde el vocalista sigue el ritmo de la banda con la tradición oral rap en doble tempo y con Flow lo que lleva a terminar bailando estos ritmos cromañones.
- A través de la milonga, la cueca, el bolero en conjunto con el rap se da vida a unas líricas contestarías atingentes y actualizadas de lo que ocurre en nuestro entorno y siguiendo la línea del rap contestario se despliegan letras crudas con contenido social.

LA CHIRIMIA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH? |
| CONTACTO | JONATHAN ROJAS / +56976904879 / I.SRAELROJASR@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el año 2016 a partir del interés de varios músicos por estudiar ritmos tradicionales colombianos. “Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región”, La Chirimía además se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos y en conjunto con el colectivo de danzas Afro Nengüen, las cuales complementan el espectáculo con danzas tradicionales, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclor caribe colombiano.

Desde su formación “La Chirimía” a participado en escenarios por toda la región incluyendo la fiesta de la independencia en Talca, gira en el marco del mes de la región 2019 ferias culturales por toda la región, teatros y eventos de colegios así como intervenciones educativas y didácticas.

PROPUESTAS:

FORMATO PAPAYERA (Formato tipo carnaval)

Ideal para tocar en movimiento y liderando la comparsa desde el público, lo cual permite interactuar desde cualquier parte de la calle sin necesidad de tener amplificación, se caracteriza por instrumentos de parches sintéticos asimilando su sonido al de una batucada brasilera, pero con ritmos Afrocolombianos todo esto acompañado por danzas y cantos tradicionales.

Formato folklórico tradicional Afrocolombiano, donde se interpretan ritmos tradicionales del folklore con instrumentos tradicionales. Con este formato se interpretan ritmos de distinta índole de origen colombiano, como la Cumbia, Garabato, Mapalé, Bullerengue, Puqa, entre otros. Se caracteriza por utilizar instrumentos de percusión tradicionales colombianos como la Tambora, Llamador, tambor Alegre, Maracones, Guache, así como las Gaitas largas, flauta autóctona de la zona colombiana.

Espectáculo: Fiesta del dos de Febrero

17 Bailarinas del “Colectivo Danza Afro Nengüen” y 7 músicos en escena, interpretando parte del folklore de los afrodescendientes colombianos durante un montaje de 45 minutos. Las Danzas afrodescendientes, se desarrolla en diversos países latinoamericanos, los ritmos y danzas tradicionales de África que mezclado con los nativos de Colombia, se unen y nacen nuevas danzas y ritmos tales como la cumbia y el Mapalé. Es a partir de este rescate cultural, donde nace este montaje, mezclando la música y la danza, y destacando la fiesta y el carnaval como parte primordial de la vida y la cultura de un país, buscando darles valor y visibilidad a las danzas, los ritmos y finalmente toda la herencia afrodescendientes de la costa caribe colombiana.

LA JUNTA RUMBERA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda tropical formada por 5 integrantes, de la comuna de Cauquenes.

PROPUESTA:

Enérgico concierto del Grupo tropical en vivo interpretando sus propias canciones.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | CAUQUENES |
| GÉNERO | MÚSICA TROPICAL |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/MVQDJNPMZV4 |
| CONTACTO | ALEXIS RODRIGO PÉREZ HENRÍQUEZ / 87651012 / ALEXIS88431@GMAIL.COM |

LA MALULA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EL-KUKCUYKC |
| CONTACTO | LUIS CÁCERES ROJAS / +56 981325251 / 71-2244635 / LECACERESROJAS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

La Malula es una banda que nace en la ciudad de Talca a mediados del año 2015, debido a la inquietud de los hermanos Claudia y Luis "Chino" Cáceres por interpretar antiguos ritmos tales como boleros, vales peruanos, bossa novas, foxtrot, etc. Actualmente el grupo está integrado por Claudia Cáceres en voz, percusiones y accesorios, Débora Solís en flauta travesera, voz y percusiones, Luis "Chino" Cáceres en voz y guitarra y Álvaro Manríquez en contrabajo y voces.

PROPUESTA:

CONCIERTO "BOLEROS DESDE EL CORAZÓN", es una invitación musical al encuentro cálido, familiar e íntimo para recordar espacios de compartir colectivos con una visión festiva, bohemia y popular. Todo esto a través del rescate del patrimonio musical local y de antiguos ritmos del repertorio latinoamericano.

Durante el concierto la banda propiciará instancias de diálogo en las cuales se tratarán temas como: las raíces y fundamentos de estilos interpretados, proceso creativo de la banda, origen y funciones de los instrumentos, además de responder a las dudas y preguntas de las y los asistentes (para darle un carácter de mediación artística al concierto).

LA MONONA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | LATINO |
| LINKS | LINK 1 / LINK 2 |
| CONTACTO | JUAN PABLO PETERS. / +56984261889 / JP.PETERSP@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda compuesta por integrantes de la Región del Maule. Su nombre hace alusión a la artista limeña Monona, quien fuera una destacada bailarina de zamacueca que llegó a Chile en 1829. Las temáticas abordadas en sus canciones hacen referencia a historias de amor, desamor, hechos cotidianos y sociales que pretenden representar nuestra champurria (mezcla, combinación). La banda se identifica con este concepto de mestizaje que siempre ha estado presente en Chile, ya que aborda elementos de variados géneros musicales de toda Latinoamérica y de la música urbana moderna. Por esta razón, pretende ser un aporte evolutivo al movimiento denominado Nueva Cumbia Chilena, al fusionar un variado abanico de ritmos tales como Forró, Murga, Cumbia, Choike, Bachata, Reggaetón, Dance Hall, Merengue y elementos de la Timba Cubana que caracterizan la cultura musical de nuestro continente que cuenta nuestra historia.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta se enfoca principalmente a conciertos en vivo.

LA QUILOMBO BANDA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Linarense. Banda-Trío de música Chilena de Organillo y Chinchin, traducida en Valses, Foxtrot y Cumbias.

PROPUESTA:

Intervenciones en espacios Educativos (Colegios, Liceos de la Provincia de Linares)
Conciertos en centros y espacios culturales de la región del Maule.

COMUNA

LINARES

GÉNERO

MÚSICA POPULAR

LINKS

[HTTPS://BIT.LY/3AC83SM](https://bit.ly/3ac83sm)

CONTACTO

DANIEL SOTO / +56973969163 / LAQUILOMBO@GMAIL.COM

LA SANTOGRIAL



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda conformada por 10 músicos parralinos, mezcla de cumbia, salsa y percusiones latinas, con fuerza y alegría. Nos hemos presentado en diversas fiestas de la comuna, y otras regiones teniendo muy buena aceptación. Actualmente nos encontramos trabajando en nuestro primer disco.

PROPUESTA:

Concierto de la banda y toda su energía.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | NUEVA CUMBIA CHILENA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCGSUCTVOWMVGAWNY8MFAPOW |
| CONTACTO | ADOLFO SEPÚLVEDA CRUZ / 988948883 / ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL |

LA TRUECA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPA84MVMPRY34R8ZATFYANW |
| CONTACTO | MARCELO GUTIÉRREZ LECAROS / +56985284992 / MGUTILECAROS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

La Trueca es un proyecto musical de formato acústico, en cuyo repertorio se fusionan y entrecruzan ritmos de raíz latinoamericana con diversas expresiones musicales. La Trueca alude al intercambio solidario y a la reciprocidad. La Trueca busca, a través de su exploración musical y su lírica, recuperar el vínculo con nuestras raíces ancestrales para ponerlas al servicio de la transformación social. La Trueca comienza a trabajar en taller musical en agosto del 2012, reuniendo a músicos de orquesta con compositores e intérpretes de música popular. En este taller musical se inicia un proceso de exploración de la música latinoamericana y de creación colectiva. La Trueca cuenta con un variado repertorio de composiciones propias y desde el año 2013 a la fecha se ha presentado en los principales teatros de la Región del Maule.

PROPUESTA:

La Trueca presenta la reposición del Concierto “Canto Hecho a Mano”, cuya primera versión se estrenó el año 2014. Con nuevos integrantes y nuevas composiciones, se trata de una propuesta renovada que incluye 11 temas de creación propia y una versión de Volver a los 17 de Violeta Parra. “Canto Hecho a Mano” es un concierto que nos invita a recorrer distintos países, estilos y ambientes emocionales. Los temas de “Canto hecho a mano” se articulan en el re-descubrimiento de las raíces ancestrales y en las distintas expresiones musicales que confluyen en La Trueca a través de sus integrantes. El mestizaje que se recrea en esta obra se expresa en la fusión musical y en una lírica que alude a la idiosincrasia latinoamericana, a través de historias en que dialogan la crítica social y la emoción. “Canto hecho a mano” se construye como una artesanía; letras en bruto y sonidos esenciales de voces e instrumentos son las materias primas que se van trabajando cariñosa y minuciosamente hasta que nace cada canción.

LAS HERMANAS SALAZAR



COMUNA

CAUQUENES

GÉNERO

MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=G3RKZ8MXRQ0](https://www.youtube.com/watch?v=G3RKZ8MXRQ0)

CONTACTO

PABLA MORAGA / +56961772370 / EMMA.MORAGA43@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo compuesto por Pabla y Ema Salazar, ambas hijas de la reconocida Cantora Popular Sra. Mercedes Salazar Pérez. Folklore Campesino que es traspasado por generaciones, tonadas marcadas de amor y rescate del patrimonio Campesino.

Pabla y Ema se han presentado en diferentes escenarios, como fiestas campesinas, rodeos, y Encuentros de Cantoras Regional e interregionales.

RESEÑA OBRA:

Su actuación privilegia el rescate musical del Folklore Campesino, en un espectáculo de 40 minutos de canciones de herencia familiar.

LES PIPAS



COMUNA

TALCA

GÉNERO

JAZZ FUNK

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC5XHYPAT0GXMNS3DEIYV1WG](https://www.youtube.com/channel/UC5XHYPAT0GXMNS3DEIYV1WG)

CONTACTO

FRANCISCO BRAVO / +56967051284 / FRANCISCOBRAVO.EVENTOSAXOFON@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda que interpreta solo temas inéditos, del género jazz funk. La agrupación cobró vida en el año 2019, con el propósito de compartir y entregar nuestra música en la región y el país. Hasta la fecha contamos con 8 temas inéditos, los cuales están siendo grabados de manera particular, con fondos autogestionados.

Hemos realizado múltiples presentaciones en vivo en diferentes locales de la ciudad, recibiendo siempre una muy buena acogida por parte del público, que se ha mostrado entusiasta con nuestra música.

Los instrumentos que utilizamos son: piano y sintetizador, bajo, batería, saxofón y voces. Interpretamos una variedad de ritmos que invitan al baile y movimiento.

PROPUESTAS:

- Conciertos y presentaciones en vivo y online.
- Conciertos educativos, talleres y clases.

LEXBREAKERS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZX3E3PMJFUG |
| CONTACTO | CARLOS PUENTES GUTIÉRREZ / 940063633 / GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Lexbreakers es una banda maulina de hard rock con una fuerte influencia del blues y del rock clásico de los 70's y 80's, cuya conformación viene del 2012. Integrada por cuatro miembros: Ismael Zamora en bajo, Matías Vélez en batería, Jano Sumonte en voz y segunda guitarra y Carlos Puentes en primera guitarra. Lanzaron su primer trabajo "Primera Estación" hace cinco años a lo que siguió su segundo disco "Galileo" hace más de dos años. Su último trabajo es el EP Vox lanzado recientemente el que se encuentra en redes sociales como Spotify, YouTube y Google Play. Sus letras discurren entre el amor y la desesperanza en medio de una sociedad de consumo postmoderna.

PROPUESTA:

Concierto de rock en Pandemia, concierto de larga duracion pasando por todo el repertorio de la banda en una transmision en vivo.

LOS CASTIZOS DE TALCA



RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación nace en el año 2018, en la ciudad de Talca. Poco a poco, el grupo se ha consolidado, cosechando grandes logros como su primera producción musical denominada "El primer canto del gallo". También diversas presentaciones a lo largo de nuestro país, participando en grandes eventos. Uno de ellos "Abril cuecas Mil 2019" teniendo la responsabilidad de cerrar el festival de cuecas más grande de Chile.

PROPUESTA:

Interpretación de cueca huasa y tonadas durante 40 a 60 minutos.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HWTJZCAHNW |
| CONTACTO | TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO / 950150724 / TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM |

LOS CHOROS DEL CANASTO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | CUMBIA FOLK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z2Q68VGPJNK |
| CONTACTO | CHOROS DEL CANASTO / +569 40068588 / +569 88231965 / CONTACTO@CHOROSDELKANASTO.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Los Choros del Canasto nace en el 2012 en la ciudad de Linares, con un espíritu creativo casi innato que da origen al estilo mestizo de la #CumbiaFolk, un ritmo que refleja la choreza maulina que cada uno de los integrantes lleva en su interior y que se plasma en canciones con letras del vivir cotidiano en la Región del Maule. Al día de hoy han producido dos discos que los ha llevado a recorrer giras nacionales e internacionales, además de producir año a año giras regionales durante el verano.

PROPUESTA:

Espectáculo de duración de 45 min a 1 hr 30 según requerimiento.

LOS DÍAS SILVESTRES



RESEÑA ARTÍSTICA:

Los Días Silvestres nace a mediados del año 2018 en Curicó, bajo la necesidad de montar canciones compuestas por Jorge Calvo (vocalista y compositor, Escuela Moderna), junto a Pablo Albornoz (guitarrista y estudiante de cine), Pilar Vargas (Doble mención en teoría y literatura de la música/ Dirección coral, PUC), Felipe Silva (baterista y sonidista, INACAP) y Gino Navarro (bajista y compositor, Escuela Moderna). Durante este periodo el proyecto se presentó en varios lugares a lo largo de la región y Santiago, mostrando su sonido indie pop, con guitarras arpegiadas, sintetizadores envolventes y arreglos vocales armoniosos, sobre una base rítmica potente, constante y ligera. Durante el segundo semestre del 2019 hasta comienzos de este año, la banda se dedicó a grabar y producir su primer material junto a Félix Encina como productor. Los Días Silvestres ya cuenta con dos singles disponibles en todas las plataformas digitales, "Miel" y "Anka", ambos adelantos de un extendido que tiene pronta fecha de lanzamiento.

PROPUESTA:

Show extendido de 30 a 45 minutos aproximadamente, formato banda completa (voz, guitarras, bajo, sintetizadores, batería) mostrando todo nuestro repertorio y dando énfasis en la promoción de nuestro primer disco.

| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | INDIE POP |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HGEAHHQGYWO |
| CONTACTO | JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA / 962634922 / BAHIA.FINITE@GMAIL.COM |

LOS QUELTEHUES



RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación cuenta con una amplia trayectoria en el circuito Nacional del Blues, y ha marcando presencia en los principales festivales del país que rinden tributo al género, eventos en los que han podido compartir escenario con talentosos músicos nacionales y extranjeros y que le han dado un espacio a la banda para compartir su música con la gente. A la fecha cuentan con tres discos y un registro en DVD, siendo el primero grabado en el año 2002, disco homónimo con trece canciones entre ellas el Perro, Sin derecho, y La Máquina. En el año 2008 graban su segundo disco en el estudio de los hermanos Marchant, disco que cuenta con 15 temas y que nos muestra a la banda en la búsqueda de nuevos sonidos con temas como Callejero, o Bruja. Con su participación en el 5º festival blues de la SCD registran su primera producción audiovisual patrocinada por la Sociedad de derechos de autor, material que se encuentra en DVD.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en que repasan los éxitos de sus tres producciones discográficas.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TENO |
| GÉNERO | BLUES |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YU20XMRJFTU&T=290S&AB_CHANNEL=PAULOMAR TINEZ%SBPMPRODUCCIONES%SD |
| CONTACTO | JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ / 956792839 / JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM |

LOS TORDOS DEL SUR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | MÚSICA NORTEÑA |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/OIS8XSILNNQ |
| CONTACTO | JESÚS ÁLVAREZ / 979575335 / JESHU.ALVAREZ.LARA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

A mediados de junio del 2020, en plena pandemia, Jesús Álvarez Lara, Gabriel Lara Brillaq y Miguel Monsalve Hernández viajan desde Santiago de Chile hasta Pichingal, un sector ubicado en la comuna de Molina, en la región del Maule, con la idea de formar una banda de música Norteña (estilo Tigres Del Norte). Comenzaron a componer sus primeras canciones, las cuales posteriormente graban en un estudio profesional en la ciudad de Curicó / Región del Maule. Las primeras canciones se empezaron a difundir solo en redes sociales, por lo difícil de la situación vivida por la pandemia. Al paso de las semanas notan la aceptación de la gente al compartir su música por las redes sociales y rápidamente comienzan a solicitar sus canciones por las radios de la región. Por cosas del destino, Miguel Monsalve integrante de la banda se comunica con Radio Tropical Metro en Argentina la cual empieza a difundir su música en todo el país trasandino. Paralelamente también, Los Tordos Del Sur comienzan a sonar en otros países como Estados Unidos, México, Uruguay entre algunos, como así también en el país de Chile.

Hoy cuentan con 2 Singles promocionales y un EP con 6 canciones, 6 videos clips en su canal de YouTube y toda su música disponible en todas las plataformas digitales.

RESEÑA OBRA:

Show de 45 minutos aprox. en el cual interpretamos en su mayoría canciones de nuestra autoría y algunos covers. Este show lo llevamos tocando desde términos del 2020 hasta la actualidad.

Se basa en canciones románticas y canciones que hablan del día a día, tenemos como meta llegar a tocar solo canciones nuestras ya que eso es lo que nos caracteriza. Es un show dinámico y muy entretenido ya que es un estilo que no se ve mucho por nuestro país.

LOS VALENTINES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | REGGAE FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T83MRKGN24Y |
| CONTACTO | VALENTÍN MERINO / +569 56380734 / VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda reggae fusión, con composiciones propias. Los músicos integrantes del elenco son todos estudiantes y egresados de la Universidad de Talca, profesionales a la hora de trabajar como intérpretes. Además pertenecen a otros proyectos musicales como La Patakún Orquesta, La Golden Big Band, Alljazzera, La cuarta Piscola, Los Choros del Canasto.

PROPUESTA:

Show de 12 canciones de su autoría, intercalados por dos monólogos (interpretados por una actriz) como prólogo a las temáticas abarcadas en las canciones.

La música base es reggae, pero en el transcurso se fusiona con funk, jazz, salsa, raggamuffin, entre otros.

LUCAS VALDÉS CRÜE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | JAZZ |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IAM-VZ68MC4&AB_CHANNEL=LUCASCRUE |
| CONTACTO | LUCAS VALDÉS / +56976283522 / LUCASCRUE.CONTACTO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista, compositor y sesionista chileno. Cuenta con estudios formales en el liceo artístico de Talca, la Universidad de Valparaíso (licenciatura en música) y en el I.P. ProJazz (interpretación en guitarra eléctrica). Ha encabezado diversos proyectos a lo largo de su carrera, entre los cuales destacan Fucker Funky Monkey, Beny Blues, y su actual proyecto solista, Lucas Valdés Quinteto.

Durante su periodo de formación también fue alumno de destacados músicos del ambiente jazzístico nacional, tales como Sebastián Prado, Claudio Rubio y Federico Dannemann.

RESEÑA OBRA:

Lucas Valdes Crue, es un proyecto que se caracteriza por una propuesta musical con un planteamiento disruptivo, vertiginoso e impredecible producido por la mezcla de diversos estilos tales como el fusion, el funk, el loffi y el latín, utilizando siempre al jazz como hilo conductor, convirtiendo a la propuesta musical en algo transversal, que abarcar el gusto de una gran cantidad de público, no solo dentro del underground jazzero.

Con una puesta en escena única busca estimular todos los sentidos con la suma de colores, imágenes, proyecciones y densidades armónicas y melódicas. Durante 2021 se encuentra editando su disco debut "Desfase" el cual se encuentra fuertemente influenciado por músicos de la talla de Pat Metheny y Kurt Rosenwinkel.

LUCIANO PELDOZA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCCBZZROIPWCTDNEIJGBNERQ |
| CONTACTO | LUCIANO PELDOZA / +56944759515 / PELDOZAABARZA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Compositor y arreglista de la ciudad de Talca, director y socio fundador de Arystas Avantgarden Ltda. estudio de creación artística de la región del Maule. Formó parte de la Banda "Arystas" desde el año 2014 hasta el 2021 como director, compositor, arreglista, guitarrista, voz principal y director de arte del proyecto. Enfocado en la exploración de nuevas formas musicales, a través de la mezcla de influencias diversas junto a la tecnología y el desarrollo audiovisual de los diferentes conceptos de los que se puede apropiar la música en su condición de obra artística.

RESEÑA OBRA:

"Agua hervida" es el primer trabajo discográfico en que participó y es un proyecto de la banda "Arystas", fue lanzado en enero del 2021 y contiene 10 canciones que conviven en un universo similar al nuestro, con un tratamiento al más puro estilo del rock en su esencia más nativa, este álbum propone explorarnos a nosotros mismos a través de letras cargadas de existencialismo pero muy reales, creando fuertes imágenes que se ven coloreadas por intensos sonidos y potentes melodías que en ocasiones también saben caer con sutileza en el contexto de la lírica que las acompaña. Potentes riffs de guitarras junto con una sólida complicidad entre la base rítmica de la banda crean atmosferas que recuerdan sensaciones familiares pero nuevas, explorando y reivindicando el uso actual de la guitarra eléctrica en la música, todo esto sumado a una potente voz desgarrada pero que también sabe caer con suavidad cuando es necesario componen esta obra de poco más de 30 minutos de duración.

Compositor/Vocalista/Guitarrista/Arreglista: Luciano Peldoza

Director/Stage Manager/Co-Director/Guitarrista/Arreglista: Manuel Miranda

Productor/Bajista/Arreglista: Luciano Flandes

Baterista/Arreglista: Cristóbal Peña

LUIS ARENAS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | MÚSICA INSTRUMENTAL DE AUTOR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCONLQJ4E3DI13THWZVMMAZQ |
| CONTACTO | LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN / 993284044 / LUIS.ARENAS@LIVE.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Músico multi instrumentista y canta autor. Creador e intérprete de música instrumental y canciones. Interpreta instrumentos de cuerdas como guitarra, charango, ukelele, ronroco, nyatiti, cuatro, tiple, vientos de origen latinoamericano como diversos tipos de Quenas, zampoñas, ocarinas, tarkas, rondador y vientos del mundo como Xiao, Bawu y Dizi de China, Shakuhachi de Japón, europeas como la celta Tin whistle, recorder, traversas, etc. también instrumentos de percusiones varios. Desde los años 80s se ha venido presentando en los más diversos escenarios e instancias artístico culturales y sociales principalmente en la provincia de Curicó.

PROPUESTA:

- Creaciones propias, instrumentales y canciones.
- "MÚSICAS DEL MUNDO". Un recorrido musical con los sonidos e instrumentos de diversas culturas y etnias.
- "CANCIONES DE AMOR DE RAÍZ FOLCÓRICA". un rescate de obras de autores chilenos y latinoamericanos que cantan al amor. Acompañado de diversos instrumentos.
- "HOMENAJE". Un homenaje a la obra de creadoras y creadores de Chile. Violeta Parra, Victor Jara, Patricio Manns, Rolando Alarcón, Angel Parra, etc. Acompañado de diversos instrumentos.
- CHARLAS Y TALLERES. Dictar charlas y/o talleres didácticos, educativos o motivacionales a diversas instituciones.

LUIS ARRIAGADA TRÍO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | FUSIÓN FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z7SWVVU5UQ |
| CONTACTO | LUIS CASTILLO FUENZALIDA / +569-96971162 / LUISCASTILLOF@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Trío musical de estilo fusión folklórica, de la ciudad de Molina y Talca (región del Maule), orientado al rescate, desarrollo y difusión de músicas de raíz folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.

La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por los destacados músicos de la región: Luis Arriagada, Luis Castillo y Máximo González.

PROPUESTA:

Presentación e interpretación de 8 composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos de la ciudad de Molina, desarrollando en ellas; temáticas abocadas a la presentación, el rescate y tratamiento de variados colores de folklore nacional; incluyendo tonadas, cuecas, valeses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas ligadas al medio natural, todo dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las "músicas del mundo", con un acento en el desarrollo de la improvisación.

MACHIKURA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | https://youtu.be/fVLOc5yqviE/ / https://open.spotify.com/artist/5vhUkJppv4NmQVUiPGsaw |
| CONTACTO | RONNY AVENDAÑO / +569 76726164 / MACHIKURACONTACTO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Machikura, cantautor de Colbún, se presenta en solista y con músicos acompañantes en formato banda. El 2019 publica su primer disco "La historia de un niño". Su producción más reciente es "Tonada Libre", que incluye un Video Clip, como antesala de su segundo disco que llevará por nombre "De la tierra del esfuerzo", y que será lanzado en Junio del 2021. Su música gira entre el folclore chileno y el rock.

Machikura y su banda se han presentado en diversos escenarios de relevancia local, regional y nacional, como Festival Pablo de Rocka, Culturismo Fest San Clemente, Festival de la Tonada Chile Canta en el Maule, Fiesta de la Cerveza Colbún, Sesiones en Vivo Teatro Regional del Maule, Rockodromo, entre otros.

PROPUESTA:

La propuesta denominada "MACHIKURA EN CONCIERTO", tiene los formatos en vivo o grabado, y contempla canciones de todas las publicaciones de Machikura, que incluyen obras propias de Ronny Avendaño, y covers de otros autores chilenos. Adaptable a escenarios reducidos, con formatos acústicos solista, dúo y trío, y también para escenarios de Alta Audiencia, con formato de banda completa y recursos complementarios como iluminación, y elementos visuales. Su duración es adaptable, con un máximo de 1 hora, y su temática aborda paisajes, historias y personajes de la Región del Maule.

MANOLO PEZ



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLK ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/MANUEANTONIOLT |
| CONTACTO | MANUEL LÓPEZ TAPIA / +56964380485 / MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Manuel López (Manolo Pez) Nacido en la ciudad de La Serena el 16 de Agosto de 1990. Con más de 70 composiciones, a la fecha ha recorrido Chile y países vecinos repartiendo el sentimiento con el canto y la música. Manuel cree que expresarse a través de la palabra musicalizada es la manera más sincera de tocar la fibra sensible de las personas, y llevar esta idea a diferentes lugares es lo que lo mantiene dedicado a cantar y viajar todo el tiempo. A lo largo de su carrera ha compartido escenarios con importantes autores nacionales de canto popular como Chinoy, Tata Barahona, Angelo Escobar, Gepe, Pascuala Ilabaca, Francisco Villa, Sol y Lluvia, entre otros.

PROPUESTA:

- Concierto solista pasando por todo el repertorio del autor, y llegando a lo más nuevo, tratando de hacer un viaje por los años y la evolución de este canto. El concierto tiene una duración de una hora.
- Presentación del disco "LA HUIDA", el trabajo más reciente del autor, esta presentación consta de 10 músicos en escena tocando en diferentes temas, diferentes instrumentos. Es un paso por cada tema del disco tocado en orden y con los mismos acompañamientos grabados.

MANSAWOMAN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | FOLK ROCK |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=WAlr-AkNLPM |
| CONTACTO | Claudia Araña Lueiza / 996182325 / algoconcc@gmail.com |

RESEÑA ARTÍSTICA:

En la búsqueda de abarcar nuevos conceptos musicales, nace en agosto del 2012, en la capital maulina. MansaWoman es una agrupación musical femenina, de corte folk-Rock fusión, entre sus arreglos musicales se pueden apreciar juegos vocales, y una interesante fusión entre guitarras electro-acústicas, bajo, acordeón y batería. Actualmente la banda cuenta con temas propios creados por las mismas integrantes abordando temas como el medio ambiente, el maltrato hacia la mujer, el amor, entre otros. Además la banda cuenta con un videoclip de su tema musical "Arena y Mar". en la actualidad siguen componiendo y han sido partícipes de grandes escenarios como: Teatro provincial de Curicó, Centro de extensión de la UCM Curicó y Talca, Teletón 2016, Ferias Talquinas, para el día "contra la no violencia hacia la mujer 2019" Curicó, Festival "Rockalestero Parral" centros de eventos en Curicó y Talca. etc.

PROPUESTA:

"Nuestras Voces Unidas" : Presentación musical que hace referencia a la unión femenina, a apoyar a través de la música a muchas mujeres sobrevivientes de la violencia de género. La banda cuenta con temas musicales propios sobre la violencia hacia la mujer y el apoyo que nos podemos brindar unas a otras. Además, se proyectarán en el escenario testimonios cortos de algunas mujeres sobrevivientes de la violencia, resaltando como banda la admiración por ellas.

MARGARITA SILVA DE LA CRUZ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | MÚSICA FUSIÓN, FOLCLORE Y BIENESTAR. |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCUL7ZP-NQUDUFCQXEWSS4TQ |
| CONTACTO | MARGARITA SILVA DE LA CRUZ / +56972603032 / MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora por intuición, autodidacta e investigadora de la voz en conexión con la naturaleza. Además, es Actriz y Co-Directora de la Tierra de las Artes (centro de artes en la naturaleza) de La Bella Ecoaldea. En este camino también se dedica a la práctica de Kirtan (Cantos devocionales de la India) y facilita círculos de canto. En el 2017 grabó su primer disco, "Humana Terra: Espiral de Voces", un proyecto de Cantos a múltiples voces. Hoy comparte su música original con el mundo, brindando un espacio de sanación, meditación y bienestar.

PROPUESTA:

01. Concierto Disco "Humana Terra" Obra lanzada el año 2017. Viaje musical a través del Canto a múltiples voces donde lo principal es la armonía musical y sus beneficios.

02. Concierto de Cantos Originales Proyecto Disco "Alas para cantar".

03. Concierto de Cantos de Pueblos Originarios Con "Voces de la Tierra" Cantos de diversas culturas originarias. Viaje sonoro a través de cuatro voces femeninas que adaptan a nuestra actualidad cantos de distintos pueblos originarios del mundo: raíz mapuche, cantos de México, Perú, Ecuador, Amazonía Brasileña, Cantos nativoamericanos, Cantos de Bulgaria, de diversos pueblos de África, de Australia, etc. Se vuelve un viaje alrededor del mundo, acompañado de bellos instrumentos y sonoridades étnicas.

04. Taller de Canto lúdico y Mandalas musicales: Este taller aborda instrumento vocal desde el juego y la exploración libre con ejercicios teatrales que ayudan a soltar el cuerpo. Surge un trabajo grupal de improvisación donde vamos creando música con sonidos que se van superponiendo, creando un efecto de "capas", al que le llamamos mandala musical. Duración: 1 Sesión Única *Taller para máximo 15 personas.

05. Taller de Coro (Montaje con música chilena) Este taller apunta al trabajo coral de un grupo de personas con cierto grado de experiencia en el canto. Finalmente, la propuesta es montar en formato de coro un repertorio de música latinoamericana (violeta parra, victor jara, los jaivas, etc.), que posteriormente pudiera ser presentado en un concierto a la comunidad. Duración: 4 sesiones + presentación *Taller para máximo 15 personas.

MÂRÍA CANËLA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR, INDIE FOLK, POP, TROVA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCHEYSXE0FGF14CAZEBDISW |
| CONTACTO | MARÍA DANIELA BRITO / +56993382503 / MDANIELA.BRITOGONZALEZ@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Mâria Canëla surge en medio de la pandemia, en agosto del 2021, gracias a una invitación a participar en un festival cultural autogestionado en Molina. Daniela Brito es profesora de música y se ha dedicado a la enseñanza y difusión musical a través de diversas actividades, siendo parte de variadas bandas musicales y agrupaciones, principalmente como saxofonista y flautista. Sin embargo, este año decidió lanzar en paralelo su carrera como cantautora, logrando presentarse en variados escenarios en Molina y en Santiago, abarcando en estos pocos meses un repertorio de cerca de 10 canciones y otras en proceso de creación, para lo cual espera concretar una grabación de estudio que permita la difusión del proyecto y la inserción de Mâria Canëla dentro de la escena musical chilena.

Ya sea en solitario o acompañada de percusión y contrabajo, la artista nos entrega su visión sobre el amor, la naturaleza y la sociedad, con lo cual busca conectar y generar un vínculo identitario con la audiencia.

PROPUESTAS:

- Concierto 30 minutos. Un repertorio que abarca exclusivamente las canciones compuestas por Mâria Canëla. En formato solista, dúo o trío.
- Concierto 60 min. Un repertorio que está compuesto tanto por canciones de la artista como por canciones de la música popular en español. En formato solista, dúo o trío.
- Talleres de flauta travesa, saxofón o clarinete dentro de la región del Maule, dirigidos principalmente a personas que estén recién comenzando su formación musical.

MARIACHI DE TALCA



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3UUEF90D4-U |
| CONTACTO | MANUEL DONOSO / +56984968740 / MARIACHITALCA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación mariachi con 10 años de trayectoria. Ha recorrido toda la región del Maule en diversos escenarios y festividades de las distintas comunas, presentando un cancionero de los máximos exponentes del género mexicano como José Alfredo Jiménez, Javier Solís, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, entre otros. Boleros, Son, Huapangos y arreglos de música chilena son algunos de los estilos rítmicos que acompañan estas presentaciones. En noviembre del año pasado celebraron en el Centro de la Extensión de la Universidad Católica del Maule, su década en los escenarios con un inolvidable concierto, el cual tuvo una excelente crítica de los asistentes.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta consiste en un viaje musical, interpretando los clásicos del repertorio mariachi, narrando la historia de la música mexicana en Chile, desde como se originó y expandió. Este viaje musical comprende sonidos del bolero, huapango y vals, además de tonadas chilenas con arreglos musicales del género mariachi.

MARIACHI MONTERREY



RESEÑA ARTÍSTICA:

Mariachi Monterrey ya tiene 5 años entregando alegría en diversos escenarios y también llevando toda la música a diversos hogares en el Maule. Es pionero en introducir la fusión del saxofón en la música mariachi, lo cual ha tenido un gran recibimiento por el espectador.

PROPUESTA:

Show musical de Mariachis, con 5 músicos en escena. Actualmente se encuentra trabajando para montar un show que mezcla la serenata con la música nortea y de banda.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA MEXICANA, MARIACHIS. |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/RLZBU6TQSS0 |
| CONTACTO | MATÍAS VIVANCO GARRIDO / 0940670885 / MATIVIVANCO87@GMAIL.COM |

MARRAQUETTE



COMUNA

TALCA

GÉNERO

GYPSY JAZZ

LINKS

[LINK 1](#) / [LINK 2](#) /

CONTACTO

IGNACIO MUÑOZ ANTOINE / +56935948449 / IGNACIO.MUNOZ.ANTOINE@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Marraquette es un elenco constituido por 6 músicos profesionales con más de 10 años de experiencia en el rubro cultural y musical; además de esto cada uno cuenta con estudios profesionales y perfeccionamiento en el extranjero, lo que hace de este elenco regional una agrupación del más alto nivel artístico. Se integra por: Ignacio Muñoz (dirección/trompeta/percusión), Gabriela Harms (violín), Gabriel Montt (Guitarra), Vanesa Bravo (Guitarra), Alejandro Cantillana (Contrabajo), Delfina Harms (Voz).

PROPUESTA:

Marraquette reúne los conceptos estéticos del GypsyJazz chileno, norteamericano y francés, proponiendo además de Conciertos abiertos o Shows Públicos, una programación extensa y flexible a diferentes grupos etarios. También de esta manera proponemos conciertos didácticos enfocados en la participación dentro de aulas y establecimientos educacionales, generando un vínculo educativo de forma didáctica con los auditores.

MARZIPAN DEVIL



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | PUESTA EN ESCENA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ILQIVLLE8QK |
| CONTACTO | HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA / 993963500 / HERNANROJASULLOA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Marzipan Devil es una agrupación musical talquina con 13 años de trayectoria y 5 discos de estudio, principalmente mezcla el rock con música docta y sonidos latinoamericanos como bolero y bossa nova.

PROPUESTA:

01. "Si debe pasar hoy" (if it must happened today), es una puesta en escena basada en un recorrido por los 5 discos de estudio de la banda más la cinematificación en vivo de cada una de las canciones a través de la proyección mapping. Duración: 60 minutos.

02. "Casa de salud" es un repertorio musical creado en base a ritmos latinoamericanos que van desde el bolero, la salsa y el bossa nova, matizados con armonías de rock desarrollados en su mayoría por instrumentos acústicos y electroacústicos, la puesta en escena mitad escenografía y mapping esta basada en la proyección y animación de pinturas realizadas por Andre Thorun. Duración: 60 minutos.

MÁS POR CONFIRMAR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | RAP |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/KPMDZUUBA7Q |
| CONTACTO | CRISTÓBAL IGNACIO MIRANDA SILVA / 996542966 / MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Más por confirmar o M.P.C. es un grupo de rap nacido en la comuna de Linares el año 2018. Dicha agrupación está conformada por 2 integrantes, los cuales serían: "JoTaPe" (Jean-Piere Villalobos) y "Cristrova" (Cristóbal Miranda), ambos miembros activos del "movimiento hip-hop organizado" desempeñando distintos cargos, entre los cuales destaca la producción del disco "Feliz amanecer" en la escuela de formación artística en el verano del 2020.

PROPUESTA:

En este momento el grupo se encuentra trabajando en su primer disco, el cual se espera que salga a finales del año 2020. Esta producción contará de la participación de diferentes artistas urbanos de la zona como: "Mc storbo", "V - alliant", "Escritores ocultos", entre otros. Cada artista se encarga de escribir su parte de la letra, mientras que la composición musical está a cargo de diferentes beatmakers a quienes se les paga por esta.

MAURICIA SAAVEDRA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora campesina y poeta popular, nacida en Sagrada Familia. Canta desde los 12 años y ha realizado diversos trabajos de investigación y recopilación de canto campesino, registrando cinco producciones fonográficas, dos documentales con cantores y cantoras de la provincia de Curicó y un libro de décimas. Ha recorrido gran parte del territorio nacional presentando su quehacer musical arraigado en el canto campesino y poesía popular chilena. También ha estado en el extranjero difundiendo su canto y poesía. Fue protagonista de un documental premiado en España y Chile denominado “Entre la tierra y el canto”, dirigido por la cineasta Ana L’homme. Cultora de canto y poesía acompañada de Guitarra Traspuesta, que también cultiva gracias a la herencia de su abuela Rosa Ester Castro Castro, quien fuera también una cantora campesina, oficio, que a su vez, heredó de su abuela. De generación en generación se ha transmitido este oficio que hoy cultiva con gran pasión y esmero para mantener vigente a la cantora Campesina.

PROPUESTA:

“Sobre las alas del canto” concierto de la folclorista, repasando su repertorio completo.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | SAGRADA FAMILIA |
| GÉNERO | FOLCLORE DE RAÍZ |
| LINKS | HTTPS://M.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A1ND-_9NZUC |
| CONTACTO | MAURICIA SAAVEDRA RETAMAL / 977996824 / MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM |

MAURICIO NILO



| | |
|----------|--|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | https://www.youtube.com/watch?v=Zqeoye7KIPM/ https://open.spotify.com/artist/15tj9o3DpxVQ3o3fqvCBOa |
| CONTACTO | Felipe Andrés Nilo Soto / 998330301 / fnylon@gmail.com |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Mauricio Nilo, cantante y compositor de la ciudad de Parral. Su carrera tomó fuerza al ser parte del programa de canto Factor X de Televisión Nacional, donde pudo trabajar junto a grandes artistas como Tito Beltrán y Zeta Bosio, además tener clases con profesores de vasta trayectoria pertenecientes a la Escuela Moderna de Música. En la actualidad forma parte de Música a un metro, programa que da espacio a músicos emergentes de mostrar su trabajo, desde aquí nace el proyecto más importante en su carrera, Music un escenario para todos, que busca dar a conocer nuevos talentos y romper barreras sobre la Música. En su trabajo como cantante, tiene 5 singles sonando en spotify, 3 videoclips circulando en youtube y en proceso su nuevo álbum "Quiero sentir"

PROPUESTA:

01 Concierto en vivo: Presentación del nuevo álbum "Quiero sentir", acompañado de la banda y mostrando como fue el trabajo, contando sobre la canciones y como se crearon. Además incluir a un músico emergente, que pueda telonear y mostrar su trabajo.

02 Taller Music un escenario para todos. Este es un proyecto enfocado en la comunidad escolar, donde se hacen audiciones, para armar grupos de trabajo, los cuales reciben masterclass de Canto y Danza, con el fin de aprender técnicas de vocalización, respiración y estilos musicales. Todo lo anterior, para mostrar el trabajo en una Gala final.

03. Taller de composición: Este es un proyecto que busca trabajar diferentes técnicas de composición, para que en conjunto con los integrantes, se pueda elaborar una canción, la cual se grabe y pueda mostrarse como finalización del taller.

04. Festival Music, un escenario para todos: Este festival busca apoyar la música emergente, la idea es hacer una convocatoria a nivel nacional, en la cual, los seleccionados, tendrán un tiempo determinado, para mostrar su trabajo, en un escenario de calidad. Además se incluye, el trabajo con un establecimiento escolar, en donde los alumnos más destacados, pueden compartir escenario, con los artistas emergentes.

05. Campamento Music: Este proyecto busca tener una jornada de 10 días, donde los integrantes puedan aprender clases de canto, danza, artes escénicas y así vivir un campamento musical, con recreación y aprendizaje, para terminar con una Gala final, como muestra de todo lo aprendido...

MAURICIO VEGA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC1H4N610H_J4_NBGXQR9HSW |
| CONTACTO | MAURICIO VEGA GARRIDO / +56995638940 / MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantor Maulino nacido en Linares, ciudad en la que se desarrolla en torno a la investigación y cultivo del canto campesino y la cantautoría. En enero de 2020 edita su disco "Origen, tonadas de tierra" en donde se plasma un trabajo de recopilación realizado en Linares, a través del aprendizaje directo con las cantoras de esta zona. Ha participado en diversos proyectos musicales tales como "Los Dos Maulinos" y "De Patienquincha", agrupaciones con los cuales estuvo nominado a los Premios Pulsar de la Música Chilena. Actualmente integra el "Colectivo Maule al Sur" junto a Magdalena Espinoza y Huaso Castillo, así como también la banda linarense "Los Choros del Canasto".

PROPUESTA:

Espectáculo que combina la música de raíz con repertorio original de cantautoría, complementado con relatos y poesía.

MAXIMILIANO NUÑEZ



RESEÑA ARTÍSTICA:

Maximiliano Nuñez es Músico Independiente de la ciudad de Curicó, participante de varios proyectos musicales locales, además de desempeñarse como productor musical en su Home estudio "Orange Records" donde produce diversos géneros musicales y también compone sus propias obras.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | ROCK INDEPENDIENTE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SV0Y100Y72I |
| CONTACTO | CARLOS MAXIMILIANO NUÑEZ ROJAS / 999349867 / MAXIMILIANONR@GMAIL.COM |

MÁXIMO GONZÁLEZ



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN MÚSICA CHILENA |
| LINKS | HTTPS://BIT.LY/3CNBV4F |
| CONTACTO | MÁXIMO GONZÁLEZ / +56 994875125 / MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Fusión de música chilena; compuesta por el bajista Máximo González, registrada; en su primer disco solista homónimo, grabado en Buenos Aires Argentina (2015) y en su segundo disco en formato "Dúo"; Bajo/Batería junto a Luis Castillo.

PROPUESTA:

Su viaje musical, mezcla sonoridades del jazz con elementos de la cultura mapuche (ritmos, melodías, etc) incorporando además paisajes musicales de la zona central (tonadas y ritmo de cueca) y norte huaño; todo ello en un lenguaje fresco y acorde a los nuevos tiempos

MC JASK



RESEÑA ARTÍSTICA:

Rapero de la ciudad de Linares, comenzó su carrera de solista en 2006 y hasta la fecha ha publicado 2 álbumes "La Erradicación" (2013) e "Indecoro" (2020). Además ha participado en varios singles y video clips. Se ha presentado en escenarios en Chile y en Boston, EEUU.

PROPUESTA:

Concierto: tocando el repertorio en vivo, con una segunda voz y un Dj poniendo las instrumentales y scratcheando.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | RAP |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVQAAKWCRIQTDCCBSOU8BW |
| CONTACTO | JOSÉ LUIS CISTERNA ZÚÑIGA / 956464304 / ACOPIOTXT@GMAIL.COM |

MEL G



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PELLUHUE |
| GÉNERO | MÚSICA URBANA |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/N_CEJN_OKX8 |
| CONTACTO | MELANY ESTHEFANIE KAY GONZÁLEZ MUÑOZ / 969073892 / MELG3120@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

MelG, Cantante y compositora de música urbana con mas de 15 años de experiencia en el rubro artístico y con este proyecto como solista, mas de 1 año. Nace de la necesidad de expresar sentimientos a través de rimas e instrumentales, entregando un mensaje con conciencia dentro de los estilos tales como: Hip-Hop, Reggae, Dancehall, Dembow.

PROPUESTA:

Mel G Presenta su primer sencillo titulado "NOS QUIEREN ACABAR". Tema que esta basado en la gran cantidad de femicidios en Chile y el Mundo, su producción musical fue realizada por Chalicebeatz y su producción audiovisual fue realizada por Fulltack, en colaboración de bailarinas profesionales del arte urbano.

MESTIZO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KX2KGB4LTSW |
| CONTACTO | CARLOS ORLANDO LETELIER LOYOLA / 987286978 / CAROSLLARPISTA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Mestizo, es un cantautor e instrumentista de raíz folclórica, de la localidad de Putú, en la comuna de Constitución. Su proyecto musical está enfocado en el rescate de sonidos y canciones propias del folclore chileno y latinoamericano, como también, en entregar un mensaje social, solidario con los pueblos originarios y ambiental a través de sus creaciones, las cuales interpreta en instrumentos como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

PROPUESTA:

Actuación de 45 a 60 minutos, según lo requerido, con un repertorio musical de canciones tradicionales y creaciones de Raíz Folclórica, interpretadas en distintos instrumentos como lo son: el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

MURIETA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda talquina liderada por su vocalista Yaz Valenzuela. Integrantes activos del Sello Parra. En el año 2018 lanzan su segundo disco: La Calma.

PROPUESTA:

Concierto de la banda con el repertorio de ambos discos.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ROCK FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8EP6Z6MONQS |
| CONTACTO | YAZ VALENZUELA/ +56 997758696 / YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM |

MUTRÚN



RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena de estilo rock folclore raíz, que nace en el año 2018.

PROPUESTA:

Presentación musical de aproximadamente 1 hora de duración, donde se presentan temas de autoría propia con los que se va contando una historia de la contingencia nacional y la problemática medioambiental mundial.

En un estilo musical que fusiona el rock con el folclor, incorporando instrumentos como el Arpa, Quena, Charango, Quenacho, trutruca, trompe, guitarra eléctrica, batería, bajo, guitarra acústica, voces, entre otros.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | FOLCK ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T08RW8WKGLM |
| CONTACTO | GONZALO ALEGRÍA FUENTES / +56950476687 / BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM |

NADEÜS



RESEÑA ARTÍSTICA:

Nadeüs es una banda de rock, integrada por Alejandro Méndez (Guitarra), Nicolas Briones (Bajo) y Kevin Uribe (Bateria), que se formaliza en 2018 en la ciudad de Talca, comenzando desde ahí a incorporarse en la escena musical de esta ciudad y en distintos lugares de la región del Maule.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta en vivo no sólo se enfoca en lo musical, sino en aspectos visuales, teatrales y atmosféricos, entregando la energía Rock en composiciones originales, buscando siempre ofrecer algo distinto a cada presentación.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | HARD POP ROCK |
| LINKS | https://youtu.be/VGG6jRVO2SM/ https://open.spotify.com/artist/1VLRhBlg2cJQXw6N7DNYeU?si=Ima-NtuSSUar2E4F1xLVFQ |
| CONTACTO | ALEJANDRO MÉNDEZ / +56931727881 / NADEUSBANDA@GMAIL.COM |

NAIMA TRÍO JAZZ



COMUNA

TALCA

GÉNERO

JAZZ

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=16QKGHRNSU](https://www.youtube.com/watch?v=16QKGHRNSU)

CONTACTO

OMAR MARDONES / +56 964998066 / OMARJAZZ@LIVE.CL

RESEÑA ARTÍSTICA:

Este consolidado proyecto lleva tres años de existencia y el nombre "Naima" nació de la afición de estos tres músicos por la música de Coltrane. Integran Naima Trío Jazz: Ignacio Pailamilla Salgado, Máximo González y Omar Mardones Andrades.

PROPUESTA:

Presentaciones con temas del repertorio estándar del Jazz Universal junto a temas originales de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales de nuestra música popular folclórica en donde se apreciará la incorporación de ritmos de nuestra zona central en una delicada fusión con el swing del Jazz.

NATYBA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | URBANO. RAP |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVDMEBOPQXPSYNY-NAXT8NW |
| CONTACTO | EVELYN PEREDO CONCHA / +56995265291 / EVELYN.PEREDO38@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista, cantautora y letrista de música urbana "RAP", con objetivo y foco en visibilizar las demandas y luchas colectivas del pueblo. Activista social, autodidacta para grabar y producir sus propios trabajos musicales y audiovisuales. En el 2018 concretó su primer disco, actualmente está trabajando en su segundo álbum musical.

PROPUESTA:

-Álbum musical "Alma Natyba", consta de 16 canciones, cuyo lanzamiento fue en el año 2018. Se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Composición propia.

- Actualmente trabaja en su segundo álbum musical titulado "Somos tierra", el cual constará de 10 canciones. La mayoría de sus composiciones se basan en las últimas contingencias sociales del país y a sentires y experiencias que como ciudadana experimenta. Tiene fecha de lanzamiento en noviembre 2021. Composición propia.

NEGRO CHALO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | ELECTRO FOLK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BGPA4AJZCQE |
| CONTACTO | GONZALO ALEGRÍA / +56950476687 / GONZALOALEGRIAFUENTES@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

RESEÑA ARTISTA/COMPAÑÍA:

Artista dedicado a mezclar sonidos electrónicos análogos con instrumentos orgánicos y ritmos latinos.

PROPUESTA:

Presentación de 30 - 35 min. en formato solista, con una propuesta de canciones de autoría original

NICOLÁS ALAMO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HIBN2J-JSPS&T=451S |
| CONTACTO | NICOLÁS ALAMO JADUE / 9945477775 / NICOALAMOJ@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA

Cantante, Compositor y Actor Chileno, con estudios en Chile, Argentina y USA. Sus comienzos fueron en el programa "Rojo" de TVN obteniendo el premio al más popular de su generación. Luego de Estudiar Comunicación Escénica en Santiago realiza un postgrado en teatro musical en Buenos Aires lo que genera la contratación para la empresa de cruceros "Royal Caribbean" donde reside 3 años como cantante principal, realizando espectáculos por varios países de Europa y Sudamérica. Luego de esto, realiza diversos musicales en Chile y es llamado para ser vocalista de la "Golden Big Band" del Teatro Regional del Maule. Como autor y compositor, ya lleva trabajando tiempo y dos de sus canciones protagonizan el programa de Canal 13 "Contra Viento y Marea". Actualmente se encuentra terminando su nuevo disco, junto al productor Ricardo Nuñez y muy pronto a lanzar el primer single de la nueva producción.

PROPUESTAS

- 01. CONCIERTO NICOLAS ALAMO Y LANZAMIENTO NUEVO SINGLE.** Canciones del repertorio anterior del artista, como "Contra viento y marea", "Junto a ti", "Despídete con un beso", "Vuelve", entre otros, y el lanzamiento de mi nuevo single "Los abrazos que te debo", canción en conjunto con el artista maulino Pájaro Provinciano. (Duración: 1 hora aprox) **FORMATOS:** Trio: voz, piano, guitarra Quinteto: voz, piano, guitarra, bajo, batería/percusión Sexteto: voz, piano, guitarra, bajo, batería/percusión, trompeta y saxofón.
- 02. CONCIERTO NICOLAS ALAMO Y LANZAMIENTO NUEVO DISCO.** Concierto de repertorio anterior y adelantaremos nuevas canciones que formarán parte de mi nuevo disco y producción musical para este año 2021 y próximo 2022. (Duración: 1 hora aprox)
- 03. CONCIERTOS MUSICA OLDIE Y JAZZ STANDARDS.** Concierto retro muy variado que permite al público conocer y disfrutar canciones clásicas del jazz, recordando años 50s y 60s al mas puro estilo oldies. (Duración: 50 min aprox)
- 04. CONCIERTO CLÁSICOS DE BOLEROS.** Romance y reencuentro, con la interpretación de grandes clásicos del bolero. Temas como "Esta tarde vi llover", "Contigo aprendí", "Bésame mucho", "Contigo en la distancia", entre otras canciones que marcaron generaciones y que siguen estando vigentes en la actualidad. (Duración: 50 min aprox)
- 05. CONCIERTOS ONLINE.** Concierto de cualquiera de las propuestas mencionadas anteriormente en formato online, ya sea grabado o en vivo, donde se transmitirá a 3 cámaras en calidad HD y Audio HQ, incluye GC de texto digital para apoyar la grabación con información adicional ya sea para alguna entidad o auspiciador. (Duración: 50 min, 1 hora aprox).

ÓPERA TALCA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ÓPERA, TEATRO MUSICAL Y MÚSICA DE CÁMARA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HFwYXFV8ZAI |
| CONTACTO | GRETE ANITA BUSSENIUS BRITO / 998497031 / GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Con la necesidad de potenciar el desarrollo artístico de la región, nace Ópera Talca, una productora independiente, fundada por la soprano y regisseur Grete Bussenius y que poco a poco se ha convertido en un referente regional y nacional.

Estas instancias de compartir la música y artes escénicas en diversos rincones de la región es uno de los pilares que mantiene viva la creación de nuevos proyectos y propuestas artísticas de Ópera Talca y su fundadora.

Ópera Talca, funciona como productora independiente, con municipios, corporaciones culturales, juntas vecinales y colegios, también ha contribuido en gran medida con producciones de instituciones estables como son el Teatro regional del Maule y la Universidad de Talca.

PROPUESTAS:

Gala Lírica "Un viaje a través de la música": está hecha para envolver a los oyentes por medio de diversos universos musicales de varias épocas y estilos de la historia de la lírica. En un comienzo escucharemos piezas de las más célebres óperas de Giacomo Puccini, Charles Gounod, Leo Delibes y George Gershwin. La segunda parte entra en un territorio más propio y popular, música para reconocer, recordar y participar, desde algún vals de opereta, algunos tangos de Piazzolla e incluso la conmemoración de dos grandes compositoras Chilenas en el mes de la mujer Lili y Mercedes Freire, con la canción "Una pena y un cariño" que todo el público podrá corear.

MÚSICA

VOLVER AL MENÚ

ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ



RESEÑA ARTÍSTICA:

La Orquesta Infantil Juvenil de Curicó fue creada en el año 2005 mediante un convenio entre la Municipalidad de Curicó e instituciones ligadas a la cultura. Con el transcurso del tiempo se han ido integrando más niños y por supuesto más instrumentos musicales tanto de cuerda, viento y de percusión. Sus principales objetivos han sido inculcar valores, otorgar conocimientos de repertorio y fortalecer la integración de sus pares, para así formar parte de esta orquesta que tantas satisfacciones ha entregado a los curicanos. Por otra parte da la oportunidad a estos jóvenes músicos a crecer, a vivir experiencias nuevas y a compartir escenarios a lo largo del país, tanto en inauguraciones, ceremonias, encuentros como en Las Semanas Musicales de Frutillar, Campamento de Fresia, Itinerancias Comunes, conciertos en el Teatro Provincial de Curicó, Fiesta de la Vendimia y de la Chilenidad en Curicó y otros.

PROPUESTA:

- 01. Repertorio de Clásicos de películas.
- 02. Repertorio de Clásicos chilenos
- 03. Repertorio de Concierto de navidad.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | ORQUESTA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ITDC02FKNAU |
| CONTACTO | LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM |

PABLUS HANSEN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | ROCK INSTRUMENTAL |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/PABLUSHANSEN |
| CONTACTO | PABLO IGNACIO BARRERA MORALES / +56984640874 / CONTACTPABLUS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Pablus Hansen es un guitarrista maulino de 28 años, que se inicia en la guitarra a la edad de 14 de forma autodidacta y luego cursa estudios formales en la Universidad ARCIS. Su proyecto musical solista comienza con la participación en la primera versión internacional del Guitarfest en el año 2014, obteniendo el 2do lugar. Luego lanza su Ep "ZERO" en 2017.

Pablus ha compartido escenario con destacados músicos nacionales como el destacado guitarrista Alejandro Silva y el artista Jamtrack Central Marcelo Donoso, entre otros. En 2019 firma un acuerdo de colaboración para ser artista de la distribuidora EAS Ltda. Y a la vez ser artista internacional de la marca americana DR Strings. Actualmente se encuentra trabajando en su material para lanzar su 2do Ep a mediados de 2021.

PROPUESTAS:

Presentación en vivo 45 Minutos, música Rock Instrumental (toda de autoría propia)
Material estrenado entre los años 2017 y 2021.

Masterclass de guitarra eléctrica, puede ser formato online ó presencial con aforo permitido según la fecha a realizar, donde se revisarán aspectos relacionados a la guitarra y música como por ejemplo: técnica en el instrumento, Teoría musical, improvisación, Etc... formato con duración de 1 hora cronológica.

Clases individuales de guitarra eléctrica, formato online o presencial donde se cubren aspectos como: Técnica, Teoría, Solfeo, Improvisación, etc. Duración de la clase de 1 hora pedagógica.

PÁJARO PROVINCIANO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | POPULAR |
| LINKS | PROPUESTA 1 / PROPUESTA 2 / PROPUESTA 3 |
| CONTACTO | RICARDO NÚÑEZ DÍAZ / +56 976488335 / PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaro Provinciano es el nombre artístico de Ricardo Núñez, músico, gestor y productor musical que ha decidido dar un vuelco en su carrera, dejando de lado el sonido acústico del formato guitarra y voz para dar paso a la elaboración de un pop artesanal, lo que se ve reflejado en su álbum "Adolescencia". Pájaro Provinciano tiene un recorrido anterior como productor musical de bandas jóvenes, a partir de una visión que tiene de la música como una potente herramienta de transformación comunitaria.

PROPUESTAS:

1. CONCIERTO EN VIVO ÁLBUM "ADOLESCENCIA": Concierto de 1 hora donde se ejecutan las obras del álbum "Adolescencia", estos conciertos son para todo público, pero pensado para un público familiar. Formato Banda

2. CONCIERTO PEDAGÓGICO: recital donde se ejecutan "obras completas y en vivo" de un repertorio musical determinado, combinadas de manera alternada con "exposiciones breves" donde se enseñan aspectos tanto del oficio musical y la producción de un concierto en sí, como asimismo se desarrollan de manera práctica aspectos de la teoría musical. En cuanto a los contenidos de cada concierto, el proyecto se alinea con lo propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de la asignatura de Música.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN : Realización de un módulo interactivo donde a partir de los conceptos básicos de la canción popular, se instruye a los asistentes en la Producción Musical como oficio. Se expone la manera de funcionar de un Home Studio y se enseñan técnicas de grabación, mezcla y masterización de un single o álbum. El módulo dura 2 hrs. Para todo público, incluyendo músicos y sonidistas y el nivel varía de básico a avanzado dependiendo de los conocimientos de los asistentes.

* Todas las propuestas pueden ser en modalidad digital y/o presencial.

PÁJAROS DE NIEBLA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaros de niebla nace en el 2017 del linarense Rubén Godoy, ese mismo año graba su primer álbum homónimo, pero este no ve la luz hasta el 2020. El disco es una propuesta en guitarra acústica de estilo ambient. En enero del 2021 sale el segundo álbum llamado "Salir de aquí" el cual esta ligado a la electrónica, los ritmos del techno, punk y la experimentación. Actualmente Rubén Godoy es el único compositor aunque la banda la componen 2 personas más, Jona Zenteno en contrabajo y bajo eléctrico y Adrián Naranjo en guitarra acústica y batería.

PROPUESTAS:

- Interpretación primer álbum acústico.
- Interpretación segundo álbum.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | AMBIENT, ELECTRÓNICA, TECHNO |
| LINKS | https://open.spotify.com/album/2b6eneUaOfInk4XTEK5UVI?si=GHw4WGhMSPmYgw0q01stsg / www.instagram.com/pajaros_de_niebla |
| CONTACTO | RUBÉN ALEJANDRO GODOY FAÚNDEZ / +56962601910 / RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM |

PERLA CANTORA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Perla oñatt, nace a la vida artística en diciembre del año 2004. motivada por el amor a nuestra música de tradición chilena, ameniza todo tipo de fiestas costumbristas: fiestas de artesanía, rodeos, trillas a ugeua, vendimias, festivales, competencias de cueca, comidas, etc.

ha estado en muchos escenarios de nuestro país y ha llegado a la patagonia llevando el aroma de nuestro folclor. en enero del 2016 grabò su primera producciòn musical llamado " sentir y tradiciòn", con 12 temas. en enero del 2021, grabò su segunda producciòn musical, llamado " mi tierra linda", con 18 temas. su propuesta es cantar siempre con su guitarra, además acompañada de un arpista.

| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | MÚSICA TRADICIÓN CHILENA |
| LINKS | WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XLQ1JPNFFK&LIST=OLAKSUY_NBeyrkJJUYD-6UT4SVTA9Z7SSMD72A030 |
| CONTACTO | MARÍA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS / 988434895 / PERLA.ONATT@GMAIL.COM |

POETA LADRÓN



RESEÑA ARTÍSTICA:

Trovador y profesor de artes musicales nacido en Talca, Chile.

Ganador Festival Pablo de Rokha 2011 y La Cumbre de los Cantores SITMUCH-SCD 2012. Ha editado dos discos "Poeta Ladrón" LP (2013) y "Veredita Chueca" EP (2016).

PROPUESTA:

Se encuentra trabajando en su tercer disco, el que busca ser promocionado en toda la región, con conciertos que incluyen también canciones de sus trabajos anteriores.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | TROVA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1HDC2LEYX4K |
| CONTACTO | ANDRÉS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ / +56 952016312 / ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM |

POLÍGRAFO



RESEÑA ARTÍSTICA:

Polígrafo es una banda de electro rock/pop de la ciudad de Linares formada el 2015 por sus 3 integrantes Mario Quintanilla (voz principal y guitarra), Felipe Reyes (batería, percusión y samples) y Felipe Jaramillo (bajo, coros y teclados). Polígrafo ha desarrollado su trabajo en la Región del Maule tocando en distintos bares, universidades y clubes, presentando sus canciones que se nutren del rock alternativo, electro pop, funk y música electrónica como tal. Su nuevo disco ya está liberado, disponible para escucharse/comprarse en todas las plataformas digitales, Spotify, Deezer, iTunes, Bandcamp, Soundcloud y más!

PROPUESTAS:

La banda acaba de lanzar su primer álbum titulado "Sofía"; una obra que nace como resultado de críticas a la sociedad moderna y sus estándares, disco que cuenta con un tinte de sonido futurista que busca ser escuchado en nuevos escenarios y que a comienzos de Junio aterrizó por primera vez en Santiago.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | ELECTRO POP |
| LINKS | https://www.youtube.com/poligrafobanda/ https://open.spotify.com/artist/35bFZTL411aT1vSKHIDWAI?si=5lpQ_IJxRqmYtZ18FmoQ7g |
| CONTACTO | Felipe Ignacio Reyes Mora / 994939278 / f64@hotmail.cl |

PROYECTO MAYHEM



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 4 años trayectoria en la ciudad de Talca, presentándose en sus importantes escenarios.

Todos los miembros de la banda participan en el Centro cultural El espacio y centro cultural la Candelaria lo que nos posibilita a estar en constante formación y adquiriendo nuevas experiencias artísticas.

PROPUESTA:

Concierto explosivo, lleno de energía, en donde repasan todos sus grandes éxitos.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | SKA FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VFXVX_NJQJl |
| CONTACTO | CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM |

PROYECTO RAMA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | HIP-HOP (MÚSICA URBANA), INFLUENCIA FOLKLÓRICA Y POÉTICA. |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QTXMNCET06M |
| CONTACTO | RAMÓN CORNEJO ROJAS / +56968159249 +56958517362. / SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación cultural y musical de Hip-Hop nace en el año 1999, llevando más de 20 años en escena. En el año 2001 participan de las Escuelas de Rock, donde triunfan adjudicándose grabar en un estudio profesional para un compilado (VI Escuelas De Rock) de artistas a nivel nacional, en la ciudad de Santiago. En el año 2003 lanzan su primer disco de estudio que tiene por título "Hechos Habituales", la banda hasta la fecha tiene un repertorio de 5 discos de estudio, donde el último lleva por nombre "Forjadores" publicado en el año 2019. Proyecto Rama se ha presentado en grandes escenarios a nivel local y nacional, destacándose entre ellos, Festival Barrial Estación Mapocho, teatro Regional Del Maule, Sala SCD, Rockódromo, entre otros.

PROPUESTA:

Proyecto Rama grupo Hip Hop, presenta líricas con un gran contenido social, mezclando de igual modo la música urbana con las raíces folclóricas chilenas, ejemplo de esto, se presentan trabajos inspirados, en el cual se da tributo a artistas tales como Los Hermanos Campos, Margot Loyola y Violeta Parra. Por otra parte presentan el rescate de la poesía y de la literatura chilena, especialmente en el trabajo del poeta Maulino Pablo De Rokha. Todo esto se refleja con una gran puesta en escena de música y danza.

RADIO PAKAL



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | ROCK |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MHWXK_IHSEU |
| CONTACTO | MIGUEL MELENDEZ / +56 997180275 / MIGUELMELENDEZD@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock de la ciudad de Parral, fusionan la vanguardia del rock y pop indie europeo con lo instintivo e inmediato de los ritmos propios de Latinoamérica y su influencia africana. Compuesto por 5 integrantes: Francisco Maureira (compositor, vocalista y guitarrista), Erick Fuentes (guitarrista), Bryan Domínguez (bajista), Francisco Poblete (baterista) y Miguel Meléndez (Sintetizadores y programación).

PROPUESTA:

En 2020 seguiremos promocionando nuestro último single, "Avanza" y comenzaremos a difundir nuestro próximo single (pronto a estrenar), llamado "40 grados", todos de autoría propia.

RAMÉ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | ROCK, FUNK E INCORPORACIÓN DE INSTRUMENTOS ACÚSTICOS DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO. |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-OFIMYNNRXY |
| CONTACTO | LUIS ALFONSO RAMIREZ GONZALEZ / 945227645 / MUSICARAME@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Ramé nace en el año 2018 con la idea de componer y crear un sonido propio mezclado con algo de rock, pop, progresivo, funk y folclore, utilizando los típicos instrumentos como guitarra eléctrica, bajo, batería y teclado e incluyendo instrumentos como el tiple, el cuatro, el charango y la guitarra acústica, además de una fuerte presencia de armonías vocales. Sus letras hablan de vivencias personales, de cosas cotidianas, de la música y de los problemas que aquejan a la sociedad.

PROPUESTAS:

01. Presentación "Volumen I: Sigue el camino", primer EP de la banda que cuenta con 6 canciones inéditas, lanzamiento que corresponde al presente año 2020 y muestra una mezcla de estilos musicales tradicionales como el rock y el funk y sonoridades instrumentales endémicas sudamericanas como el tiple o el cuatro.

02. "Interpretemos la historia, Chile desde otra mirada", repertorio de 5 canciones que hablan de nuestra historia, de nuestra sociedad y otras que hacen referencia a nuestro papel como seres históricos y la importancia que puede tener cada individuo en el desarrollo de ésta. En esta sesión priman los instrumentos acústicos, liderados por la sonoridad de la guitarra acústica y acompañada por arreglos de cuatro, tiple y charango y respaldados por la guitarra eléctrica, el bajo, el teclado la batería y diversas armonías vocales y todo esto acompañado de relatos y vídeos testimoniales para de esta forma entregar un show completo y entretenido, tanto para a vista como para el oído del espectador.

RARA PERSPECTIVA ROCK



COMUNA

LINARES

GÉNERO

ROCK PROGRESIVO

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TCFJ4UI-CA](https://www.youtube.com/watch?v=TCFJ4UI-CA)

CONTACTO

RUBÉN GODOY / +56 962601910 / RARAPERSPECTIVABAND@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de Rock progresivo nacida en la ciudad de Linares, activa desde el año 2015.

El año 2018 se presentan en el Festival Pablo de Rokha, además de varios shows locales. Durante 2019 han estado trabajando en su primer Larga Duración titulado

“Renuncia a los símbolos”

PROPUESTA:

Rara Perspectiva se encuentra terminando su primer álbum el cual se llamará “Renuncia a los símbolos”. Este LP contará con 8 canciones, 2 de ellas ya están disponibles en nuestras redes sociales, Bandcamp, YouTube y Spotify, por lo que la banda pretende realizar gira en la región a fin de mostrar este nuevo trabajo.

RENACER CUEQUERO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | FOLCKLORE |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/C_8KcMTJ2WM |
| CONTACTO | RONNY AVENDAÑO / +56 976726164 / RONNYMUSIC@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El grupo lo conforman cinco integrantes, es un grupo familiar, tocando instrumentos tradicionales como: guitarra, acordeón, pandero e incorporando también el bajo.

PROPUESTA:

La propuesta es un show de 1 hora haciendo un recorrido por la música de la zona central de Chile. La especialidad del grupo son las cuecas, pero además se suman a su repertorio vals, tonadas, corridos y guarachas chilenas, se mezclan canciones originales y del repertorio tradicional chileno.

Renacer Cuequero se compone de 5 músicos en escena; hacemos folcklore céntrico (cuecas, tonadas, rancheras, vales, guarachas) No incluye cuerpo de baile.

RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS

POR LA REGIÓN DEL MAULE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación integrada por reconocida cantoras de la región del Maule: Amalia Céspedes, Cristina Donoso y Mauricia Saavedra.

PROPUESTA:

Concierto a la rueda de Cantoras Campesinas de la Región del Maule

| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAGRADA FAMILIA |
| GÉNERO | MUSICA FOLCLÓRICA - CANTORAS |
| LINKS | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIA.RETAMAL |
| CONTACTO | VICTORIA CUADRA ORELLANA / +56996192571 / VCUADRA.0@GMAIL.COM |

SEBASTIÁN CASTRO TRIO



COMUNA

TENO

GÉNERO

JAZZ

LINKS

[LINK 1](#) / [LINK 2](#) / [LINK 3](#)

CONTACTO

SEBASTIAN CASTRO / +56939108833 / SEBASTIAN.CASTRO.PIANO@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Sebastian Castro Gonzalez es Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música, Profesor especializado en teoría de la Música, Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Master of Music mención Piano jazz, Hochschule für Musik und Theater, Munich, Alemania.

Sebastian es uno de los más importantes y visibles músicos de jazz de esta generación, con una militancia múltiple como sideman demandado por jazzistas mayores, también como compositor con narrativa propia. Esto queda plasmado en sus Discos Vieja Escuela (2016), Forastero (2018), Far Away (2019), Mixture (2020) y Dadinirt (2021). Ha participado en los más importantes Festivales de Jazz en Chile, también se ha presentado en clubs de jazz en Alemania y Austria.

Actualmente es docente en el instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado y en la Universidad Academia Humanismo Cristiano.

PROPUESTA:

Conciertos y Clases Presenciales y De forma On line.

SIEMBRA NUEVA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CAUQUENES |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W |
| CONTACTO | MARCELO VERGARA / +56993551361 / MAVERLAV71@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Siembra Nueva es una agrupación musical de Folklore Latinoamericano de mucha trayectoria y prestigio en la Provincia de Cauquenes y la Región del Maule. Con mas de 10 años de recorrido musical han llevado sus composiciones y grandes exitos del Folklore Latinoamericano a muchos escenarios del centro y sur del país, destacando en todos ellos por la cálidad de sus voces y arreglos musicales.

La agrupación cuenta a su haber con dos producciones musicales y en la actualidad están muy prontos a grabar su tercer trabajo discográfico.

PROPUESTA:

Concierto de música folclórica.

SONDEI



RESEÑA ARTÍSTICA

Sondei, ex "Día de sol", proyecto talquino de rock-pop y folk. El proyecto es potenciado por un nuevo formato banda, compuesto por Cristian Arroyo (voz principal y guitarra), David Zamora (guitarra y coros), Aciel Rojas (batería) y Patricio Henríquez.

Con un E.P. llamado "Metamizol" grabado en Tatan Records en la ciudad de Concepción, da inicio a la industria musical, un trabajo con la colaboración del músico penquista "Cantareman" y producido por Felipe Manríquez.

PROPUESTA

Concierto de la banda y su primer trabajo discográfico.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ELECTRO ROCK POP |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCQP9NLRKQWJEUVE9X_NALKG |
| CONTACTO | CRISTIAN VEGA / 969980601 / DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM |

SONES DE MI CHILE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Esta Agrupación Folclórica nace el día 29 de agosto del 2015, de la mano de jóvenes cuequeros de la ciudad de Talca, quienes quisieron unir sus talentos artísticos con el fin de rescatar y difundir la cultura tradicional chilena. SONES DE MI CHILE, está dirigido por Alejandro Díaz y su elenco está integrado por 5 personas, que comparten roles de músicos y cantantes. Cuentan con una producción musical denominada "Pa' Cantarle al Corazón", la cual cuenta con 15 cuecas del folklore e inéditos. Y actualmente se encuentran trabajando en su segundo Disco.

PROPUESTA:

Presentación que incluye cuecas y tonadas del folklore e inéditas, con canciones del primer y segundo trabajo profesional.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QHGFOWPCLIM |
| CONTACTO | ALEJANDRO IGNACIO DÍAZ VALDÉS / 979961232 / ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM |

SONORAMAS



COMUNA

SAN JAVIER

GÉNERO

INDIE POP, NOISE POP, EXPERIMENTAL

LINKS

<https://www.youtube.com/channel/UCzFgujiqoXAiTFMvGZWJ6Ng>

CONTACTO

DIEGO GARRIDO ROJAS / +56 9 7440 7764 / CONTACTOSONORAMAS@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de la región del Maule activa desde 2014 en la escena rock nacional, con basta trayectoria en diversos escenarios y festivales enfocados en su estilo Indie Noise que los diferencia de otras propuestas de la región del Maule.

PROPUESTA:

CONCIERTO ALBUM INVERTED: Presentación de Sonoramas de su álbum INVERTED 2021, con 6 músicos en escena, llevándonos por un viaje de psicodelia y rock and roll.

CONCIERTO PEDAGÓGICO SONORAMAS: Presentación con fines pedagógicos en la cual enseñamos a los alumnos los aspectos básicos para producir un concierto en vivo, además de que cada integrante explica su función en la banda, hablando sobre su trabajo específico y los instrumentos musicales que maneja para darle forma a la estética sonora de la banda. Explicaremos Teoría musical sobre arreglos y melodías usando nuestro repertorio como material de apoyo para el aprendizaje de los alumnos.

SUEÑO RAVE COLECTIVO



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MÚSICA ELECTRÓNICA

LINKS

[HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/USER-547176798](https://soundcloud.com/user-547176798)

CONTACTO

JAVIER VÉLIZ / +56 9 88911308 / JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Sueño Rave, Colectivo de música electrónica e investigación fonográfica. Ambos integrantes cuentan con trayectoria en proyectos de música independiente y actualmente han combinado sus proyectos en el proyecto de investigación musical de archivos y mezclas sobre formatos electrónicos.

PROPUESTA:

A partir de la idea de hacer confluir sonidos eclécticos y diversas culturas hemos pasado nuestras personalidades como músicos para mezclar en cuanto Djs y también productores de música un viaje sonoro y visual hilando una conexión con la historia del lugar y territorio revisitando nuestras identidades. Esto materializado en la creación de DJ Set temáticos con una idea que pueda dar conexión como un estilo determinado, ya sea, jazz, afrobeat, folclor, electro o bien temáticas como territorio, género o identidad.

TANGO PAL TRUENO Y MÁS



RESEÑA ARTÍSTICA:

La compañía "Tango pal Trueno y Más", nace el año 2019 bajo el alero del Centro Cultural La Candelaria, donde se encuentran de manera fortuita dos proyectos paralelos que venían dedicándose al estudio del tango y distintos estilos de folclore latinoamericano sobre los cuales se sustenta este espectáculo que combina la danza y la interpretación musical.

Está compuesto por los músicos Carolina Carrera y Rigoberto Rodríguez y los bailarines Daniela Rodríguez y Claudio Ríos.

PROPUESTA:

Espectáculo de 1 hora de duración, que combina la música y la danza.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA POPULAR |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8Q9YP7DLRJM |
| CONTACTO | CAROLINA CARRERA / +56974969065 / CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM |

TARROS ROJOS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | ROCK ALTERNATIVO – JAZZY BLUES |
| LINKS | LINK YOUTUBE LINK SPOTIFY |
| CONTACTO | MARIO TORRES / +56930319219 / M.D.A.TORRESROJAS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Tarros rojos es el proyecto musical en solitario de Mario Torres Rojas, compositor, músico y arquitecto del Maule. El proyecto de cantautor inicia el año 2018, en donde publica su primer EP titulado “Momentos”, una recopilación de canciones que rescatan vivencias y nostalgias de adolescencia. El año 2020 y luego de medio año viviendo en Génova, Italia publica el EP “Canciones para un té a medianoche o un traspasnoche imprevisto”, tres canciones que tratan de reproducir el conflicto con uno mismo al momento de querer amar. En este EP a diferencia del anterior, se buscó un sonido más íntimo y acústico, cargado de acordes del blues y el jazz. Mario ha realizado además entrecruces del trabajo sonoro y arquitectónico, buscando revelar y dibujar el paisaje sonoro de la región en su trabajo titulado “Maule Sonoro”.

RESEÑA OBRA:

Tarros rojos se encuentra en el proceso creación de nuevas propuestas musicales en un tercer EP, con un sonido íntimo que funcionará como extensión de su segundo trabajo. Además, se encuentra en el proceso de presentación y promoción de sus canciones realizadas desde el año 2018, principalmente de su último EP “Canciones para un té a medianoche o un traspasnoche imprevisto”. Esto en formato en solitario, o acompañado de músicos amigos. Por otro lado, se están realizando colaboraciones con la cantante talquina Francisca Belén en un dúo acústico de jazz Standars.

THE MENTES



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | HIP HOP |
| LINKS | https://www.youtube.com/channel/UCN_4RtUDBprx6qQ8nPY_AVw |
| CONTACTO | LORETO VALDÉS / +56965089215 / LORETOVALDES29@HOTMAIL.CL |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo de Hip Hop conformado por Loreto Valdés y Ricardo Medel y que nace en el año 2012 en la ciudad de Linares. Su música se define como una forma de expresión y un instrumento de lucha y motivación para las nuevas generaciones. Actualmente se encuentran preparando su primer EP titulado "La Revolución".

PROPUESTA:

01. El show consiste en un concierto en mostramos nuestras canciones, de contenido social mayormente y motivacional hacia la juventud y demás público oyente. Dura 45 min aproximadamente, en los que mostramos de 8 a 10 canciones.

02. Actualmente cuentan con un EP de 7 canciones que lo pueden encontrar en youtube como The Mentés La Revolución.

TORTAS CASERAS



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MÚSICA POPULAR TEATRALIZADA

LINKS

WWW.LACAMPANAZO.COM

CONTACTO

HAYDÉE GARCÍA - MIA MOHR / +56 998813429 +56965069927 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo compuesto por las actrices y cantautoras Mía Mohr y Haydée García Buscaglione.

PROPUESTA:

Dentro de las propuestas de La Campanazo, el concierto teatral de Tortas Caseras es un trabajo que nació en 2018 del encuentro entre el mundo poético-musical de las cantautoras, Haydée García Buscaglione y Mia Mohr, ha tenido formas variadas, adaptándose a los contextos (festival de teatro, calle, escuelas y liceos, entre otros) en los que se ha presentado en España, Suiza, Argentina y Chile.

Como buenas Tortas Caseras, nos dedicamos a entregar un momento de dulzura artesanal, ternura radical, que abraza sus raíces tradicionales sin miedo a convertirlas en tentáculos post-apocalípticos. Desde la disidencia, nuestras canciones y los tributos a nuestras abuelas celebran el despojarse de armaduras variadas, para encontrarse de una buena vez en la irreverencia de nuestra infinita fragilidad. Para gourmet kamikaze, no hace falta un paladar experto, solo algo de hambre y curiosidad!

TRADICIÓN FAMILIAR



| | |
|----------|---|
| COMUNA | RAUCO |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/DTADZLTHNU |
| CONTACTO | MARÍA ELENA MORALES GONZÁLEZ / 947338565 / MELENA.MORALES6@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Tradición familiar es un grupo que nace en noviembre del 2015 entre los paisajes de la localidad de Rauco. Es una familia que se empeña en conservar y difundir las tradiciones. Entre sus presentaciones han recorrido grandes escenarios como, Fiesta de la vendimia Curicó, Club de Huasos Gil Letelier, Maipu abraza la cueca, Fiesta de la Chilenidad Curicó, Fiesta costumbrista de Niebla (Valdivia), Encuentro internacional de poetas y escritores, Teatro Provincial de Curicó, entre otros.

PROPUESTA:

Presentación del grupo, repasando grandes éxitos.

TRASHUMANTE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA DE CÁMARA |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SZJMQJHX7PW |
| CONTACTO | CLAUDIO MUÑOZ / +56999420465 / CLAUDIOMUNOZ24@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Quinteto Trashumante es una agrupación de música de cámara de la región del Maule, conformado en el año 2018 por Nicolas Latin y Claudio Muñoz en violín, Claudio Toloza en viola, Javier Oróstica en violoncello y Alexis Parra en contrabajo.

El nombre de Trashumante apunta a cambiar periódicamente, permitiéndole al conjunto poder abordar música de diferentes estilos musicales, manteniendo el formato de quinteto de cuerdas que es grupo de instrumentistas donde destaca cada uno de sus protagonistas.

La agrupación se ha presentado en destacados escenarios de la región del Maule, Espacio Bicentenario Lilí Garafulic de la Universidad de Talca, Teatro Liceo Abate Molina de Talca, Gimnasio Municipal de Teno, Teatro municipal de Linares, Primer Festival Toccata del Maule y ha participado del programa, Sesiones VIVO del Teatro regional del Maule.

PROPUESTAS:

- "Piazzolla en cuatro cuerdas": Este programa aborda la música del destacado compositor argentino Astor Piazzolla, se incluyen algunas de las composiciones más conocidas del autor como las estaciones porteñas, Adiós Nonino, La muerte del ángel, entre otras.
- Arias de Ópera: Junto a Ópera Talca, se abordan las obras más clásicas del repertorio Lírico, acompañado con el sonido de la cuerda frotada, este programa permite acercar la ópera a las diferentes comunidades que no tienen la posibilidad de acercarse a un gran teatro, o de pagar una entrada.
- Música Latinoamericana: Se abordan obras del folclore Latinoamericano para quinteto de cuerdas, se mezclan las diferentes culturas en un concierto lleno de ritmos y sabores de América del sur, obras de Argentina, Venezuela, Chile, entre otros.

TRÍO ELELÚ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | |
| CONTACTO | LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El trío "Elelu" nace al alero de la amistad y nuestra música folclórica de carácter central, con un gran énfasis en el enriquecimiento musical, mezclando instrumentos como guitarra, arpa y flauta traversa y una notable e inolvidable voz de nuestra cantante, combinada con segundas voces de los otros integrantes. Gran parte del repertorio es propio y también se rescatan aquellos temas más importantes del folclor nacional.

PROPUESTA:

01. Esquinazo: duración 20 a 30 min.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, valeses y temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

02. Concierto: duración 1 hora.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, valeses y temas musicales con ritmos tradicional de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

TRÍO ENTRECUERDAS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P3HDJMY3NYG |
| CONTACTO | IRMA ALEJANDRA CASTILLO IBAÑEZ / 984042934 / IACIKDEL@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Entrecuerdas nace en Putú en el año 2011 conformado por Irma Castillo y Carlos Letelier, como una oportunidad de difundir el folclore tradicional de la zona, expresado en un dúo de arpa y guitarra. En el año 2015, ya con un estilo propio y definido, se integra Diego Ide como tiplista y panderista, para realzar el toque festivo de “Entrecuerdas”. Los escenarios en los que ha estado presente este trío han sido muy diversos, desde una fonda itinerante en el secano costero de la comuna de Curepto, hasta el centro de Extensión de la Universidad de Talca, demostrando siempre lo heredado, por tradición oral y escrita, de culturas naturales de la Zona costera del Maule.

PROPUESTA:

Actuación de 1 hora, en donde se muestra el trabajo de recopilación y aprendizaje, de cantoras naturales de la costa del Maule. este repertorio es representativo de la cultura oral del sector de Putú, en su mayoría compuesto por hombres y mujeres de campo. El Trío esta compuesto de dos varones y una dama, los cuales acompañan su canto con Arpa, Guitarra y Tiple.

TRUMAO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINKS | https://www.youtube.com/channel/UCZ-271EwYF1uCpuQneIQMLg/ / https://open.spotify.com/album/5s9r9laha0yHINKrhCak14 |
| CONTACTO | FELIPE MONCADA / 953406406 / FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

El repertorio de este proyecto musical se sustenta en la propuesta poética y en la orquestación de estos versos, presentando esta novedad artística en diversas instancias y escenarios de la región y Valparaíso. Las primeras composiciones fueron la materia prima para la grabación de su primer álbum bajo el nombre de "Crujido". Su marcado sello, distintivo de sus temas, es el resultado de las búsquedas musicales que protagonizan los miembros de la banda para la creación y orquestación de sus canciones. Sus influencias son muy variadas y abordan el contraste del habitar entre lo urbano y lo rural, la fragilidad de lo humano, del mundo natural, y el conflicto entre progreso y modos de vida ligados naturalmente a la tierra.

PROPUESTA:

Concierto con tres integrantes en; guitarras, percusión y voces, que aborda obras del primer disco (2019) y obras inéditas (2021) Ambas obras son de autoría de Trumao.

VANE BRAVO



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FUSIÓN |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FZZTC7S-03Y |
| CONTACTO | VANESA BRAVO POBLETE/ 975302618 / WAAVANE@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista, contrabajista y cantante. Realizó su enseñanza básica y media en el Liceo de Cultura y Difusión Artística donde aprendió a tocar diversos instrumentos de cuerda (guitarra, charango, cuatro, tiple, bajo acústico y ukelele). Cursó estudios de guitarra eléctrica en la Universidad de Valparaíso entre los años 2009 y 2010 y en la Universidad ARCIS en el 2011 y 2012, además tomó clases de canto popular durante 3 años con la destacada cantante y docente Loreto Chaparro. Cursó estudios de Interpretación y Docencia Musical en la Universidad de Talca especializándose en el Contrabajo.

Guitarra eléctrica y voz en la destacada banda All Jazzera, el 2018 comienza a desarrollar su proyecto solista en la modalidad Contrabajo y voz.

Se ha desempeñado como músico de sesión en distintas agrupaciones en el ámbito folclórico, popular y docto además de haber sido parte de la Orquesta sinfónica juvenil de la Universidad de Talca.

PROPUESTA:

Concierto en la modalidad contrabajo y voz. El repertorio incluye canciones originales y algunos arreglos de canciones pertenecientes al folclore latinoamericano. Estreno 2020.

Concierto de contrabajo y voz con clásicos estándares de jazz homenajeando a las mejores intérpretes femeninas de la época dorada el Bebop.

Concierto educativo sobre la guitarra rítmica de la séptima región en donde a través de tonadas y danzas folclóricas pertenecientes al dominio público se explica con 3 variaciones de rasgueos la riqueza rítmica de nuestra zona heredada principalmente de las cantoras.

VERSO DE ROKHA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde las fértiles tierras de Licantén en el Maule emerge Verso de Rokha con slam, hip-hop, rap-soul y fusión, para reconquistar el patrimonio cultural chileno a través del legado del poeta licantenino Pablo de Rokha. Presentando un show donde el disfrute y la reflexión se configuran al combinar varias disciplinas artísticas donde músicos, raperos, y actores ofrecen un espectáculo lleno de matices para crear una experiencia, un movimiento y un cambio. Nos inspira el espíritu de la sabiduría chilena, para conectar cada obra poética con su música. Verso de Rokha es poesía, pensamiento y acción.

PROPUESTA:

01. Concierto presencial y On-line de arte escénico musical oriundo de la ciudad natal del escritor, Licantén, que mezcla la poesía del poeta con el Hip-Hop y el teatro, este último presente a través de un actor que personifica a Pablo y es parte del show que ofrece esta agrupación musical. Musicalización e Interpretación de las poesías de Pablo de Rokha.

02. CONCIERTO EDUCATIVO : Concierto para estudiantes dirigido a niños de 5 a 12 años y/o adolescentes de 12 a 17 años. Concierto con actividades de mediación, que son importantes para que los alumnos participantes del concierto, lectura poéticas, los hacemos cantar junto a nuestras melodías, regalos sorpresas, además entregamos contenido educativo para que aprendan la importancia de la poesía y música chilena.

03. TALLER DE POESÍA : Enseñanza de la creación literaria para alumnos de establecimientos educacionales. Se realizan ejercicios ligados a la poesía y su vinculación con la música. En el taller se realizan ejercicios para que sean capaces de realizar la creación de sus propias poesías. La estructuración de los talleres está vinculada a los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de asignatura de Lenguaje y Música.

04. CELEBRACIONES / HITOS : Realizamos presentaciones para la celebración del Día del Patrimonio, día de la música, día del libro, día de la educación artística, día de la poesía. Ofrecemos una propuesta cultural innovadora y moderna para celebrar un hito importante en tu comuna.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | LICANTÉN |
| GÉNERO | ARTE ESCÉNICO MUSICAL / MÚSICA Y POESÍA |
| LINKS | https://www.youtube.com/channel/UCpw8DRN7IazhlgiiZrorYQQ/ https://open.spotify.com/artist/529Vf5ouyN2pJctoUlk4XE?si=xempQ8FoTB6p1UASaeTtPg |
| CONTACTO | CARLOS GONZÁLEZ / +569 71787934 / VERSODEROKHA@GMAIL.COM |

VOCES ANDINAS DE TALCA



RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Talquina, con una larga historia de más de 35 años que desarrolla su arte musical en torno a los ritmos latinoamericanos. Del sector norte de la ciudad de Talca-Chile, donde la tradicional Plaza las Heras, hoy centro del arte y cultura, vio nacer su inquietud por la música.

PROPUESTA:

“Canta América” es un recorrido musical por distintos países de nuestro continente, mostrando la riqueza cultural de nuestros antepasados. Traemos a escena autores chilenos que abrieron una gran senda por donde transitamos hoy: Violeta, Margot, Rolando, Víctor y tantos otros autores que merecen estar en la memoria colectiva. Hacemos versiones de temas instrumentales y vocales que, en definitiva, son un sello de nuestra agrupación. América canta es una muestra de un poco más de una hora que refresca el alma y memoria de esta América Morena.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MÚSICA LATINOAMERICANA |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/L6NKVTRQGJS |
| CONTACTO | ARMANDO LEPPE ROZAS / +56 95229523 / LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM |

VOCES DE LA TIERRA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | COLBÚN |
| GÉNERO | MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA |
| LINKS | LINK1 / LINK2 / LINK3 / LINK4 |
| CONTACTO | BERNARDITA PRIETO MÁRQUEZ / 77089182 / BERNAYOSOY@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTÍSTICA:

Voces de la tierra es un proyecto coral y musical liderado por mujeres del Valle de Rari (Colbún). Desde el año 2015 tiene el propósito de perpetuar la tradición oral presente en los cantos medicinales de diferentes pueblos originarios, desde una propuesta musical contemporánea. En este recorrido han estudiado cantos de transmisión oral mapuche, íkaros de selva amazónica, cantos guaraní, cantos nativo americanos, cantos africanos, cantos de la India, etc.

PROPUESTA:

01. Concierto de Músicas del Mundo: Composición propia y arreglos de cantos tradicionales de diferentes pueblos originarios, tales como: tribu Yawanawa (amazonas), mapuche, lakota, entre otras.

02. Concierto de Músicas devocionales de la India (Kirtan): El Kirtan es una práctica milenaria de la India, que consiste en un concierto con formato participativo donde el grupo que lidera propone una melodía y letra que es repetida como “pregunta/respuesta” por la audiencia. Con ello, la audiencia pasa a ser parte de la música, logrando alcanzar estados de alta conexión espiritual

03. Concierto terapéutico: Este es un formato de concierto que invita a un viaje introspectivo de escucha sonora.

04. Concierto didáctico: “Canta cuentos del Agua”: Instancia de encuentro familiar en torno al teatro y la música que recrea un viaje a través de un mágico relato musical sobre la siembra del agua. Concierto pensado para toda la familia.

05. Taller “Auto cuidado y exploración vocal”: Instancia de bienestar para grupos reducidos (máximo 20 personas) donde se realiza un trabajo interior profundo de encuentro con el propio cuerpo, la consciencia de la respiración y la expresión de la propia voz, todo ello de manera guiada y respetuosa para cada asistente.

VOCES DE LIMANQUE



RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado Conjunto Folclórico de la región del Maule de repertorio clásico propio y de interpretación con amplio reconocimiento regional.

PROPUESTA:

Concierto de Música Folclórica tradicional.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TENO |
| GÉNERO | MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=U3KZUL98A0I |
| CONTACTO | MARÍA ISABEL CASTRO CÉSPEDES / +5683093438 / MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM |

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

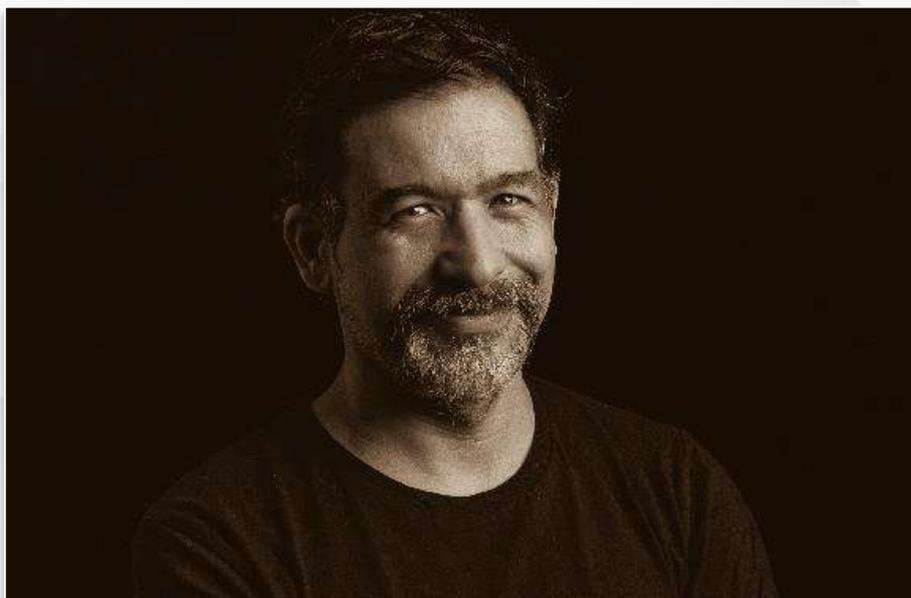
CUENTACUENTOS

CATÁLOGO

OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS
DE LA REGIÓN DEL MAULE

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| <u>ALEJANDRO HERRERA STYLES</u> | 223 | <u>CUENTOS CON MILA</u> | 231 |
| <u>CLOWN PAPANATAS</u> | 225 | <u>EL PEQUEÑO CASTILLO</u> | 232 |
| <u>COLECTIVO CUENTOCALIPSIS</u> | 226 | <u>JULIO CÉSAR MARÍN</u> | 233 |
| <u>COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN</u> | 227 | <u>LA ALDEA DE LOS TÍTERES</u> | 234 |
| <u>CUANDO CUENTO</u> | 228 | <u>PALABRA EN MOVIMIENTO</u> | 236 |
| <u>CUENTOS CON COLA</u> | 230 | <u>PAT COTÉ</u> | 237 |

ALEJANDRO HERRERA STYLES



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | Cuentacuentos infantil |
| LINK | OBRA 01 / OBRA 2 |
| CONTACTO | Alejandro Herrera / +56 9 9397 1830 / Alejandrotalca@gmail.com |

RESEÑA ARTISTA: Alejandro Herrera Styles es Licenciado en Filosofía y Egresado de Educación General Básica, estando relacionado con el mundo de la narración oral desde los inicios de su formación académica. Ha participado en Ferias y Festivales de Narración oral tanto en Chile como en el extranjero, y ha participado en el Programa Nacional de Fomento de la Lectura con innumerables presentaciones en escuelas y otros espacios educativos de la Región del Maule.

RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LAS PALABRAS": Presentación de narración oral que conjuga cuentos tradicionales y juegos de palabras en los que los niños se convierten en los protagonistas de la aventura. La presentación comienza con juegos de palabras en las que participa todo el público. Mágicamente comienzan a aparecer objetos del baúl mágico, que permiten jugar con las historias de distintas partes del mundo.

ALEJANDRO HERRERA STYLES



RESEÑA OBRA 02 "JUEGOS DEL MUNDO": Exposición interactiva de una selección de 8 juegos de los 5 continentes, incluyendo 3 juegos mapuche de estrategia. Se dispone de 8 mesas, en las cuales pueden jugar de 2 a 4 personas, quienes se van rotando y permitiendo el ingreso de más personas. Se acompaña cada juego con paneles informativos de la historia e instrucciones de juego. 2 monitores acompañan la muestra y al iniciar se realiza una presentación de narración oral, relacionada con los juegos.

CLOWN PAPANATAS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | ROMERAL |
| GÉNERO | TEATRO INFANTIL |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=2yQQ4vCWbvc |
| CONTACTO | Bastían Ovando / +569 976593875 / Bastianovando.parra@gmail.com |

RESEÑA ARTISTA: Bastián Ovando, Actor y director teatral curicano. Se desempeña también como profesor de teatro y paralelamente imparte talleres de Clown y realiza presentaciones con su Clown Papanatas.

RESEÑA OBRA "ELMER": Un elefante muy distinto al resto de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es de muchos colores. Es azul, es rojo, es amarillo, es verde, es naranja, es de todos los colores que podamos imaginar. Pero lamentablemente Elmer no se siente muy cómodo, está harto de ser diferente. Por lo que un día decide irse de su manada para buscar un remedio y así tener el mismo color de piel que los demás. De forma mágica y contagiándonos del bello arte por la tontería, viajaremos a la selva para conocer la enseñanza de este cuento.

CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

COLECTIVO CUENTOCALIPSIS



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS INFANTIL |
| LINK | HTTPS://YOUTU.BE/SDUYZXUvBGW |
| CONTACTO | FERNANDO AMENGUAL/ +56 951188748/ CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Cuentocalipsis es un colectivo artístico multidisciplinario enfocado en la narración oral, el fomento lector y medios audiovisuales. Posee más de 6 años de experiencia en el territorio maulino, compartiendo experiencias que van desde espectáculos de narración oral, hasta audio y video cuentos, además de intervenciones con su biblioteca móvil y distintas experiencias educativas vinculadas a la lectura y su fomento. Dentro de sus experiencias más recientes está la producción de más de 10 audiocuentos para Explora-Maule y la producción de videocuentos/tutoriales para FILIT y otras instituciones.

RESEÑA OBRAS

01 CARACOL BIBLIOMOVIL (ESTRENO 2017) Esta propuesta se basa en la narración escénica de adaptaciones libres de cuentos de variados orígenes, contados de distintas maneras, lo que permite flexibilidad en el momento de enfrentar públicos diversos con necesidades particulares. A cada uno su cuento y, así, todos contentos, listos para el momento final; la mediación. Luego de ir al campo o pasar por una cueva tenebrosa, el viaje acaba frente a un mundo por explorar, los más de 100 libros que Caracol-Bibliomovil tendrá listos para leer y disfrutar.

02 VIDEOCUENTO EL NABO GIGANTE (ESTRENO 2020) Don Gilberto tiene un problema... y es uno gigante. Para solucionarlo, necesitará la cooperación de todo el pueblo ¿Será que lo logran? Diviértanse con este alocado cuento de la tradición oral y además, aprendan a cómo germinar su propio nabo gigante gracias al original tutorial hecho a mano que acompaña el cuento. Además, si tienes algún otro cuento que quieras que grabemos, también lo podemos hacer por ti, e incluiremos un tutorial hecho a mano para que puedan divertirse creando junto a nosotros.

03 VIDEOCUENTO LA RATITA PRESUMIDA (ESTRENO 2020) ¿Has oído el cuento de la ratita presumida? Te invitamos a disfrutar de la adaptación libre de este antiguo relato. ¿Será que la ratita realmente desea casarse? Conoce a todos los personajes de este cuento y disfruta con el tutorial "Haciendo títeres de dedo con Cuentocalipsis" para crear y recontar en familia "La ratita presumida". Además, si tienes algún otro cuento que quieras que grabemos, también lo podemos hacer por ti, e incluiremos un tutorial hecho a mano para que puedan divertirse creando junto a nosotros.

04 AUDIOCUENTOS A TU MEDIDA ¿Conoces alguna historia que quieras transmitir o guardar? ¡Nosotres la grabamos, sonorizamos y musicalizamos por ti! Contamos con gran experiencia, equipos profesionales, mucha locura y creatividad para lograr crear audiocuentos que sean experiencias sonoras entretenidas, únicas y memorables.

COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN



RESEÑA COMPAÑÍA: El "Colectivo Kamishibai Hain" parte el 2015 y se articula como un espacio de creación y promoción de la narración oral escénica y visual. Esta iniciativa pretende - por medio del Kamishibai - reivindicar y poner en valor la sabiduría de la oralidad.

RESEÑAS

OBRA 01 "DANTE EL GIGANTE": Cuento con temática Medioambiental:

OBRA 02 "¿POR QUÉ HAY TANTAS PIEDRAS EN EL FONDO DE LOS RÍOS?": Cuento con temática de Responsabilidad y Solidaridad:

OBRA 03 "CUANDO NAZCA MALIK": Cuento con temática de DD.HH. y Salud

OBRA 04 "LA CRUZ DEL SUR": Cuento con temática Étnica y Cosmovisión

| | |
|----------|---|
| COMUNA | CAUQUENES |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS KAMISHIBAI TEATRO DE PAPEL |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COLECTIVO-KAMISHIBAI-HAIN |
| CONTACTO | RICARDO REYES / +56 947063521 / COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM |

CUANDO CUENTO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS PARA ADULTOS E INFANTILES |
| LINK | https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS7ziQ |
| CONTACTO | CLAUDIA VALENZUELA / +56 996622671 / CUANDOCUENTO@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA:

El colectivo nace el 2014, conformado por un equipo multidisciplinario de profesionales provenientes de distintas áreas (educación, teatro y salud), todos a su vez egresados de la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis, quienes se plantean como misión: contar cuentos que repartan la magia de la memoria, generando un vínculo entre ellos, la audiencia y nuestra voz. Siempre con el afán de dar protagonismo a la Infancia en el arte, el trabajo del colectivo se ha enfocado principalmente en primera infancia y folclore poético como elemento base de la composición artística y su ámbito de acción abarca las áreas de la narración, mediación lectora, teatro, investigación y formación.

RESEÑA OBRAS

01. "Cuando bajó el Puma", obra de teatro familiar con conciencia ecológica. Área: Teatro Género: Teatro infantil y juvenil/ formato audiovisual Esta historia está ambientada en un futuro lejano (o quizás no tanto...): Una solitaria mujer se debe enfrentar a la falta de agua, en medio de un mundo convertido en un gran basural. Junto a un valiente y sediento puma inician un largo viaje hacia los míticos glaciares, recorriendo desoladores parajes. En cada lugar, otro animal sobreviviente les contará parte de lo que sucedió. La obra ha sido creada, producida y estrenada en el contexto de pandemia (2020), por lo que ha sido diseñada para ser presentada en un formato audiovisual. El registro y edición fueron realizados con equipos profesionales y mezcla la actuación teatral en un espacio de confinamiento con teatro de muñecos y objetos tipo lambe lambe, realizados en su totalidad con materiales de reciclaje.

VOLVER AL MENÚ

CUANDO CUENTO



02. De Sol a Luna" obra de teatro para la primera infancia. Área: Teatro (está publicada en el area "cuentacuentos") Género: Teatro para primera Infancia Espectáculo teatral creado especialmente para la primera infancia. En él, cuatro actrices-cuentacuentos narran las aventuras de un pequeño Caracol de jardín, que durante el día comparte con otros bichitos, enfrenta una tormenta y es acunado por una araña; todo esto a través de manipulación de muñecos, guantes, estímulos sensoriales y música original. Al terminar la función, los niños/espectadores pueden subir al escenario e interactuar con los recursos escénicos de la obra. Primera obra teatral del colectivo, estrenada el 2018 en la Feria del libro Infantil y Juvenil FILIT; resultado de un largo proceso de investigación del colectivo en torno a la primera infancia.

03. Área: Cuentacuentos "Cuentos laaaargos y angostos" Tres cuentos y leyendas de distintas zonas de nuestro país, narradas con distintas técnicas: objetos, arpillera, libro pop up y teatro de mesa. La primera versión de este espectáculo fue financiada por el programa "Maule elige cultura en casa" (2020) y consistió en 3 cápsulas audiovisuales de aprox.15 min cada una que incluyeron la narración del cuento mas actividad de mediación, incentivando al público a explorar en el folclore tangible (recetas y artesanías) y el folclore intangible (recopilación oral), haciendo que la experiencia vaya más allá de la simple visualización de un video, y se transforme en una actividad para toda la familia, poniendo en valor además el patrimonio cultural de nuestro país. Su versión en vivo tiene una duración de 30 min.

04. Área: Cuentacuentos "La Caja de Sorpresas" Espectáculo de narración oral para la primera infancia reseña: Espectáculo de cuentacuentos desarrollado especialmente para primera infancia que reúne diversas técnicas: animación lectora, cuentos con las manos, muñecos, objetos, pequeños instrumentos y canciones, con el fin de incentivar el desarrollo cognitivo de los pequeños espectadores y estimular el lenguaje a través del rescate de folclore poético: nanas, canciones, juegos, retahílas y versos propios de nuestro patrimonio cultural. El espectáculo fue estrenado en 2018 y ha sido presentado con éxito en mas de 100 jardines, colegios y bibliotecas de las regiones Metropolitana, de O'Higgins y del Maule

CUENTOS CON COLA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS INFANTIL |
| LINK | HTTPS://YOUTU.BE/KMVODM2XB1M |
| CONTACTO | FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Dupla de mujeres madres que hacemos del oficio cuentacuentos un encuentro entre la maternidad y la narración oral, tomando como eje la vida con nuestros hijos, por tal razón nuestro nombre. Realizamos montajes de carácter infantil y familiar, recogiendo literatura, oralidad, cuentos, canciones y tradiciones. Nuestro deseo es fomentar el desarrollo integral de niños y niñas a través de los cuentos y narrativa visual, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo y cultural, la creatividad y la imaginación.

RESEÑA OBRA: Cuentos infantiles contados a través de Cuentos en arpillera - Kamishibai - Teatrillo de sombras, Lambe lambe, Cuentos con faldón, Cuentos de cordel, Fanelògrafo, PUP y susurrador, Intervenciones con artefactos de folclor poético.

CUENTOS CON MILA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | NARRACIÓN ORAL INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D9ULAC8GAYC |
| CONTACTO | CAMILA ULLOA PINO / 982497614 / CAMILA.ULLOA.PINO@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Cuentos con Mila, nace en el año 2020 con el objetivo de potenciar la lectura a las niñas y niños de la educación básica inicial, para maximizar su aprendizaje en tiempos de pandemia. Creemos que es fundamental potenciar la lectura y escritura, el desarrollo crítico, la imaginación y su concentración. A Cuentos con Mila, le gusta abordar temáticas tales como: conciencia medio ambiental, reciclaje, respeto a los animales, control de las emociones, alimentación saludable, derechos de las niñas y niños, igualdad de género e inclusión. Mila, empezó en el mundo de los cuentos y leyendas en el año 2017 formándose en la escuela de Cuenta cuentos de la fundación Mustakis, máximo exponente en los cuentascuentos en Chile. Desde entonces ha experimentado entre el mundo de los cuentos, la narración oral y los títeres.

RESEÑA OBRA: "Mi amigo pulpo y su conciencia" Escrito y narrado por Camila Ulloa. Este cuento ocurre en las profundidades del mar, en donde un buzo en busca de hermosas fotografías marinas se encuentra con desagradables sorpresas: toneladas de plásticos flotando y un pulpo atrapado. Aquí surge la complicidad entre el pulpo y el humano buzo y comienzan a conectar. Sin duda el cuento nos invita a reflexionar sobre la conciencia medio ambiental y lo que está pasando en la actualidad en nuestro planeta, especialmente en nuestros mares, lagos y ríos. El cuento mezcla la narración oral con títeres y nos muestra la magia de las palabras en un solo viaje.

EL PEQUEÑO CASTILLO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V2UTX9JY0BU&T=20S |
| CONTACTO | FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: El Pequeño Castillo Cuentacuentos es el proyecto de María Fernanda Carrasco Retamal, Bibliotecaria titulada de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Egresada de la Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis, desde el año 2016 se especializa en el área de narración oral dedicándose por completo a esta labor. Se ha perfeccionado y desempeñado en el ámbito de Centro de Recursos de Aprendizaje, CRA, y bibliotecas de carácter infantil. Además de desarrollarse como bibliotecaria escolar y Cuentacuentos, se dedica también a la realización de actividades de fomento lector y a dictar talleres para educadores y público general. . Madre de Ema y Gae.

RESEÑA OBRA: Cada presentación es diferente en su formato y puesta en escena. Depende en gran medida del público a la cual va dirigida, cantidad y rango etario. Esto, ya que se trabaja con presentaciones desde los 0 años hasta adultos. Cada público exige estímulos, aprendizajes y relatos diversos, específicos para cada grupo. Algunos ejemplos de Montajes son los siguientes: “Agua” (para bebés hasta 3 años, duración de 20 min.), “Lobo estás” (público familiar, duración de 40 min.), entre otros.

JULIO CÉSAR MARÍN



RESEÑA COMPAÑÍA: Poeta que elucubra diversas emociones a través de entes poéticos representados por medio del uso de máscaras y una declamación ruidosa y lacónica.

RESEÑA OBRA: "La noche de las máscaras" presentación que contiene un mensaje de reflexión sobre la vida y los avatares que esta contiene, para poder dar valor y respeto a la misma. La dinámica estará mediada por el hablante lírico por medio de sus entes poéticos. Duración de la presentación 60 minutos.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | POESÍA PERFORMATIVA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC710SDIEBVXDQDNT0ILJAYQ?VIEW_AS=SUBSCRIBER |
| CONTACTO | MELISSA CONSTANZA SEPÚLVEDA GUERRA / +56 954721892 M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM |

LA ALDEA DE LOS TÍTERES



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS Y TÍTERES |
| LINK | LINK 01 / LINK 02 |
| CONTACTO | ALEJANDRO HERRERA / +56 9 9397 1830 / ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA: La Compañía La Aldea de los Títeres surgió el año 2006, formada por actores y profesores con larga experiencia en docencia a nivel escolar, universitario y social, buscando una manera de equilibrar la educación con el teatro. En este esfuerzo han logrado el montaje de obras que mantienen altos niveles estéticos y creativos, con un fuerte componente educativo, en un formato apto para todo público.

RESEÑA OBRA 01 "EL HUAINA FLORO": Florencio Flores es un típico joven de campo, amable y de buen corazón, cuyo gran objetivo es tener dinero sin hacer esfuerzo alguno. En esta búsqueda de la riqueza fácil llega a sus oídos la leyenda de la Llorona del Maule, la cual -dicen las malas lenguas- guarda un gran tesoro. En su viaje por conseguir esta riqueza deberá enfrentarse a diferentes pruebas, las que irán develando su buen carácter, su poca suerte y lo arraigado que están algunas costumbres y tradiciones en el campo chileno.

La obra es una creación original de la compañía y combina títeres y actores en escena. Reestreno 2020.

VOLVER AL MENÚ

LA ALDEA DE LOS TÍTERES



RESEÑA OBRA 02 "EL PRINCIPITO" Inspirada en el famoso libro del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, relata el maravilloso viaje de un niño especial en busca del sentido de amor, la vida y las relaciones humanas. En este viaje va encontrando diversos personajes que le entregan, cada uno a su manera, alguna enseñanza de cómo actuar y de lo que no se debe hacer, para ser feliz...

Una obra entretenida y llena de emociones, que combina muñecos y actor en el escenario, para recrear una de las obras más vendidas de la literatura universal y que disfrutarán grandes y chicos.

Reestreno 2020.

RESEÑA OBRA 03 "LA NIÑA GATA" es la historia de Catalina, una niña que está creciendo de la mano de su sabia abuela, quien le enseña el valor de las plantas medicinales y el sutil mundo de los espíritus. Gracias a esto, Catalina es capaz de comunicarse con los animales y está a punto de encontrar una gran verdad que acompaña a su familia desde hace siglos.

De forma paralela, Catalina es víctima de bullying, pero su gran sensibilidad y la sabia guía de su abuela, le permitirán darse cuenta del don que posee y, de esta forma, ayudar y sentirse orgullosa de sus raíces indígenas.

RESEÑA OBRA 04 "PAJARITOS EN LA CABEZA": Pajaritos en la cabeza: Obra inspirada en la "Declaración Universal de los Derechos del niño". Robertito es un niño como cualquier otro, al cual no le gusta mucho el baño. Esto, unido a unos padres que lo quieren mucho, pero que no le prestan la debida atención, provoca un florido problema, que será solucionado con la ayuda de un amigo inesperado...

La obra es una creación original de la compañía, inspirado en el cuento "Chorlitos en la cabeza". Reestreno 2020.

PALABRA EN MOVIMIENTO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS INFANTILES |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PALABRA-EN-MOVIMIENTO-1183135418526969/ |
| CONTACTO | FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: El colectivo partió desde la iniciativa del proyecto "Tengo derecho a escuchar cuentos" En sus comienzos, eran sólo narradores orales que compartían labor como parte de este programa, pero poco a poco llegan a conformar el colectivo. Actualmente no sólo continúan con el proyecto, sino que además, realizan talleres y jornadas de cuentacuentos en diferentes espacios y para público diverso.

El equipo lo integra Catalina Moysa, Coordinadora General; Aldo Vidal, Coordinador de Bienestar Emocional; Estéfani Díaz, Coordinadora Jóvenes y Fernanda Carrasco, Coordinadora Primera Infancia.

PROPUESTA: Funciones de cuentacuentos para niños.

PAT' CÔTÉ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PELARCO |
| GÉNERO | CUENTACUENTOS INFANTIL |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COMPANIA.PATCOTE |
| CONTACTO | ÁNGELA BERNAL / +569 62195740 / CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA:

Este trío de juglares trabajan desde sus propias inquietudes de creación y búsquedas personales de sonoridades y sincretismos latinoamericanos, tanto en la narración oral como en la música, compartiendo e integrando al público a este universo. Compañía Integrada por la actriz y fundadora Coté Rivara y los destacados músicos Caro Carrera y Andrés González, quienes le dan vida a interesantes propuestas en diversos formatos de cuentacuentos infantiles: unipersonales, dúo y trío.

RESEÑAS OBRAS

01. "CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ": Repertorio de historias de América latina y el mundo. Leyenda de la luna y sus ciclos. Micro-cuentos, cuentos contados con los dedos Y un delantal cuentero, éste se despliega como un libro álbum de tela y nos cuenta la historia de Nicanor, un niño que parte en búsqueda de su cachorro; esta aventura lo llevará a recorrer distintos lugares hasta encontrarlo.

CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

PAT' CÔTÉ



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

02. "EL CAMIÓN DE MI PAPÁ": montaje unipersonal. Creación de Cote Rivara a partir de historias de camioneros y mochileros.

Festival Internacional de Narración Oral: Valparaíso es un cuento, octubre de 2011.

03. "LA QUEBRADA DEL CABEZA DE CHANCHO": De Joceline Pérez y Marjorie Cáceres. Rafa y Juan son dos amigos que viven en Valparaíso y acostumbran jugar hasta tarde en las quebradas de los cerros cuando ya todo está oscuro. Una noche los niños descubren un ser tenebroso del cual siempre habían escuchado, pero nunca creyeron sobre su existencia hasta ese momento... Basado en la leyenda porteña del Hombre-chancho.

Espectáculo de narración oral y proyección de libro interactivo.

CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

PAT' CÔTÉ



04. "PASEO CONTADO O FUNCIÓN DE REPERTORIO": Esta propuesta tiene un formato flexible. Funciona tanto para público escolar como familiar o sólo adultos.

Es un recorrido por un paisaje rural o urbano que se va intercalando con historias tradicionales, poemas, micro-cuentos, adivinanzas y juegos con el público.

Permite a los espectadores disfrutar de su entorno o conocer otro y vincularse con él de manera diferente.

Incluye vista del lugar.

05. OBRA DE TEATRO "EL OGRITO": El Ogrito y su mamá viven en una cabaña en medio del bosque, alejados de la convivencia con los demás. El pequeño, recién ha cumplido los seis años, por lo que es momento de ir a la escuela. Sin embargo, pronto se da cuenta que quizá es demasiado particular para encajar con sus compañeros. Su descomunal tamaño, sus cambios de humor y ese enigmático deseo por la sangre pronto lo aturden y su madre, al verse sobrepasada, decide contarle la verdad que explica el origen de su comportamiento.

Con un lenguaje claro y abierto en el que los niños son tomados en cuenta como seres reflexivos, El Ogrito se convierte en un relato lleno de valentía y ternura.

Su mensaje no sólo impacta a los pequeños sino también a los adultos sobre la manera en que nuestra descendencia puede superar las leyes de la herencia o un doloroso pasado.

Se trata de una historia repleta de contrastes y profundos cuestionamientos, a través de personajes entrañables y al mismo tiempo, complejos.

Montaje que forma parte de Festival Teatro a Mil: Territorios Creativos, por estrenarse en la primavera de 2021.

DANZA

CATÁLOGO

**OBRAS
& ARTISTAS
ESCÉNICOS**
DE LA REGIÓN DEL MAULE

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| <u>AFRO DANZA NENGUEN</u> | 241 | <u>DUNUMBA MAULE</u> | 258 |
| <u>AGRUPACIÓN NUEVO AMANACER DE PARRAL</u> | 242 | <u>FRANCISCA ROJAS VIVANCO</u> | 259 |
| <u>BALLET FOLCLÓRICO NAHUÉN</u> | 243 | <u>GENTE FLAMENCA</u> | 260 |
| <u>BALLET FOLCLORICO FEMENINO BAFOFE</u> | 244 | <u>HOMASUTI</u> | 261 |
| <u>BAFOEM</u> | 245 | <u>JALLALLA</u> | 262 |
| <u>BAFORE</u> | 246 | <u>JAVIERA GÓMEZ A.</u> | 263 |
| <u>BEAT CLIKA 07</u> | 247 | <u>JUANA SALINAS</u> | 264 |
| <u>CENTRO CULTURAL KULLAWA</u> | 248 | <u>LAS DAMAS DE LA CUECA</u> | 265 |
| <u>CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA</u> | 249 | <u>MATÍAS GANEM</u> | 266 |
| <u>CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ</u> | 250 | <u>NORA LEIVA</u> | 267 |
| <u>CENTRO GLISSADE DANZA</u> | 251 | <u>NÚCLEO MAREA</u> | 268 |
| <u>COMPAÑÍA ETCÉTERA</u> | 252 | <u>RAÍCES DE MI PUEBLO</u> | 269 |
| <u>COMPAÑÍA FOLKLORICA DANZA MAULE (COFODAM)</u> | 253 | <u>ÚTERAS VIBRANTES</u> | 270 |
| <u>CORPA (L) MENTE</u> | 255 | | |
| <u>DANIELA RODRÍGUEZ</u> | 256 | | |
| <u>DANZA REMOLINO</u> | 257 | | |

DANZA

VOLVER AL MENÚ

AFRO DANZA NENGUEN



RESEÑA ELENCO: Compañía Afro Danza Nengüen nace en el año 2013 con el objetivo de fomentar la investigación sobre las danzas Afro Latinoamericanas, es allí en donde nace esta grupo de mujeres. Han participado en diferentes escenarios de la región del Maule, demostrando pasión por el arte de la danza, encantando al público con su energía.

RESEÑA MONTAJE : “La Danza afro descendiente, se desarrolla en diversos países latinoamericanos. El Afro tradicional de África se mezcla con lo nativo en Colombia y nacen danzas tales como la cumbia y el mapale, entre otros.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZAS AFRO LATINOAMERICANAS |
| LINK | https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/ |
| CONTACTO | Javiera Gómez / +569 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com |

DANZA

VOLVER AL MENÚ

AGRUPACIÓN NUEVO AMANECER DE PARRAL



| | |
|----------|---|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AD9JZ2SKA80&T=1086S |
| CONTACTO | LUZ ELIANA ESPINOZA / 998847401 / DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO:

Ballet folclórico fundado en 2014 y que surge con la finalidad de hacer partícipe a jóvenes de la zona para que desarrollen el arte de la danza latinoamericana. La directora y fundadora es la Sra. Luz Eliana Espinoza.

RESEÑA MONTAJE

Cuadro de danza con 16 bailarines en escena que muestran mix de bailes nacionales e internacionales, recorriendo desde el caporal de Bolivia, hasta la salsa de Cuba o la cueca chilena.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

BALLET FOLCLÓRICO NAHUÉN



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | HTTPS://WEB.FACEBOOK.COM/BALLETFOLKLORICO.NAHUENDELONTUE.1 |
| CONTACTO | CARMEN POBLETE / +56962716198 / CARMEN.POBLETE1970@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: El Ballet Folclórico Nahuén de Lontué, es una institución que fue fundada el 19 de noviembre del año 2013, con el propósito de que niños, niñas y jóvenes de la comuna de Molina pudieran familiarizarse con las costumbres y tradiciones de nuestro país, siendo el principal objetivo aprender a bailar diversas danzas de nuestra nación.

RESEÑA OBRA:

EL RENACER DE NAHUÉN

Esta propuesta fue creada el año 2020 y consiste en 7 destrezas huasas más 3 cuecas libres donde se interactúa con el público presente para que se contagien con nuestra danza nacional. Este cuadro pretende mostrar el espíritu de la danza nacional y también preservar nuestras raíces. Además, esta presentación está compuesta por niños y niñas que incentivan a que se mantenga vivo el baile nacional que tanto representa a la cultura chilena y nuestras tradiciones.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

BALLET FOLCLÓRICO FEMENINO BAFOFE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | HTTPS://WEB.FACEBOOK.COM/BALLET.FOLCLORICOFEMENINODEMOLINA.9?_RDC=1&_RDR |
| CONTACTO | PAULINA JARA / +56977524449 / PJARA008@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO:

La agrupación nace en el año 2011, bajo el alero del Departamento de Educación con la finalidad de acercar el arte y la danza a niñas de todos los sectores de la comuna, contribuyendo así a su desarrollo integral. BAFOFE de Molina se ha destacado a lo largo de sus años de trayectoria en destacar raíces del folclore tanto de nuestro país como de Latinoamérica, teniendo una puesta en escena de proyección folclórica, tomando raíces de la cultura propia de la zona mezclado con aspectos técnicos contemporáneos y atendiéndose a la propuesta en escena.

PROPUESTAS:

- Danzas Andinas: Este cuadro de proyección folclórica muestra distintas danzas andinas de América Latina, pasando por Ecuador, Perú, Bolivia y nuestro país. Esta obra se estrenó el año 2021 con el fondo regional de cultura. El cuadro tiene una duración de 35 minutos de danza y corresponde a una composición propia y las canciones no poseen derechos de autor.
- Danzas Afroperuanas: Este cuadro de proyección folclórica relata mediante la música y la danza la evolución y el mestizaje de la cultura afrodescendiente peruana. Comienza con un panalivio, landó, zamacueca, alcatraz y finaliza con festejo, mostrando en escena los distintos tipos de danza que ocurrieron en esta mezcla de cultura afroperuana. La puesta en escena tiene una duración de 35 minutos con cambios de vestuario, de bailarines y escenografía. Es de composición propia basada en historias y relatos de la cultura afroperuana; las canciones no poseen derechos de autor.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

BAFOEM



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA TRADICIONAL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AG4SQUALUFFK |
| CONTACTO | FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO / +56984354712 |

RESEÑA ELENCO: El Ballet Folclórico Expresión Maulina “BAFOEM”, nace en el año 2010 y actualmente lo integran alrededor de 20 bailarines entre jóvenes y adultos, quienes trabajan periódicamente para mostrar un espectáculo de calidad al público. A lo largo de su historia, este elenco artístico de la región del Maule ha contribuido significativamente a la difusión de la danza y la música tradicional chilena a través de sus propuestas de trabajo que son de creación, recreación y proyección ligado a conceptos de identidad cultural, transformando a los integrantes del “BAFOEM” en emisarios de la cultura tradicional y el folklor nacional. En el transcurso de su carrera artística acumula múltiples participaciones en festivales, fiestas y muestras costumbristas, eventos masivos; a nivel regional, nacional e internacional; Como la fiesta de la virgen del Carmen (Pelarco), la fiesta costumbrista de niebla (Valdivia) y también una gira a México en el festival de Icaiches entre otras.

RESEÑA MONTAJES

01. Cuadro del Centro.
02. Cuadro proyeccion, estilizado y show de destrezas mezclando nuevas disciplinas.
03. Cuadro Los Jaivas
04. Cuadro Noches Bohemias

DANZA

VOLVER AL MENÚ

BAFORE



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCLORE |
| LINK | https://bafore.cl/49-2/ |
| CONTACTO | Luis Rodrigo Farías Rojas / +569 94282519 / lexfarías@hotmail.com |

RESEÑA ELENCO: El Ballet Folclórico Regional del Maule – BAFORE, es un elenco regional con más de 23 años de trayectoria y que ha tenido importantes presentaciones a lo largo de todo Chile, como también a nivel internacional, en países como VENEZUELA 2012; en MÉXICO D.F. 2013 y COLOMBIA 2014. En el año 2017 realizó un importante viaje de investigación a RAPA NUI, participando en distintas actividades de la Fiesta Ancestral del TAPATI.

RESEÑA MONTAJE “HUASOS”: “Huasos” La zona central, llamada el corazón de Chile debido a su ubicación geográfica, sus valles templados, sus hermosos paisajes campestres, la hacen ser una zona propicia para cultivar en ella las raíces más profundas de nuestro folclor, rescatando las costumbres y tradiciones propias de la tierra huasa con sus bailes y cuecas que caracterizan las expresiones musicales y folclóricas de esta zona influenciada por la colonización española, asentándose ciertas danzas que persisten hasta el día de hoy, caracterizándose por su elegancia y fuerza.

BEAT CLIKA 07



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | DANZA URBANA |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=b7_z0gZ06Cc&t |
| CONTACTO | Ramon Cornejo / +56 9 6815 9249 / solidouno@hotmail.com |

RESEÑA ELENCO:

Somos la agrupación de danza urbana “Beat Clika 07” especializados en coreografías e individualidades en Breakin (Break dance) realmente sorprendentes. Con más de 10 años de Trayectoria a nivel regional, nacional e internacional. Está agrupación además ha mezclado el folklore chileno homenajeando a Violeta Parra y a Margot Loyola traspasando a través del Breakin el folklore a las nuevas generaciones.

RESEÑA PROPUESTA:

La Propuesta a presentar es un esquema coreográfico (creado por la agrupación Beat Clika el año 2018) urbano mezclando el Breakin, incorporando folklor chileno y latino haciendo una mixtura muy interesante y energética que visualmente es muy agradable. Todo esto acompañado de una clase magistral realizada por los bailarines de la compañía, quienes comparten con la comunidad de niños, niñas y jóvenes donde se realizará la presentación, este workshop tiene una duración mínima de 30 min y máx de 1 hora

DANZA

VOLVER AL MENÚ

CENTRO CULTURAL KULLAWA



RESEÑA ELENCO: El Centro Cultural Kullawa de Talca, nace en noviembre del año 2016, con la idea de rescatar las tradiciones religiosas y culturales del folclore nortino, específicamente de la Gran Fiesta de la Tirana, con un destacado elenco de baile y una gran banda de músicos en vivo. Participantes en diferentes escenarios, teatros, iglesias, murgas, fiestas, pasacalles, entre otros.

RESEÑA PROPUESTA: Transmitir y enseñar sobre la devoción, las costumbres, diversas danzas y variedad musical de la fiesta de la Tirana, exponiendo diferentes mudanzas, tales como: diablada, gitanas, osadas, cholas, tobas guerreros, acompañados por diferentes figurines, transportándonos a cada una de las mudanzas.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCORE NORTINO |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q |
| CONTACTO | HUGO JORQUERA / +569 999505256 / hugoejs@hotmail.com |

DANZA

VOLVER AL MENÚ

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | https://m.facebook.com/storq.php |
| CONTACTO | ROCÍO MORENO / +56940400196 / ROCIOMORENOSALINAS@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Nace de una idea de jóvenes que su propósito es demostrar su arte y así también poder brindar alegría al público con sus fantasías y destrezas en cueca.

En octubre del 2013 se reúne un grupo de amigos de molina y sus alrededores y crean la agrupación folclórica llamada Pasión Cuequera de Molina.

RESEÑA OBRA:

Nuestra presentación consta de un conjunto de cuecas en donde se muestra un cuadro de destrezas huasas que forman una función de 30 minutos o puede durar menos depende de los minutos que solicite, consta de 4 destrezas mixtas, en donde dos de ellas son estreno año 2022 y dos son estreno año 2021, ambas 4 representan la pasión y el amor por nuestro baile nacional, además de la elegancia de la china y la picardía del huaso, 3 destrezas femeninas, donde se resalta la destreza y elegancia de la china, jugando principalmente con los movimientos de pañuelo y vestido, y por ultimo 2 destrezas masculinas en donde se resalta los movimientos varoniles con el trinar de las espuelas, jugando siempre con la picardía de nuestros huasos.

Todas nuestras canciones poseen derechos de autor, ya que utilizamos principalmente canciones de la autoría de grupos como Las Colchahuinas, Silvanita y los de Quincho, acordes del alma, entre otros.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | https://web.facebook.com/semillero.delontue.5 |
| CONTACTO | JOSÉ ORTEGA / +56990111299 / MIGUELORTEGA61JOSE@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Nace un día 15 de agosto de 1992 siendo su principal propósito dar fuerza al sistema republicano recién reestablecido en Chile, siendo sus primeros alumnos jóvenes con deserción escolar, hecho que los incentivó a retomar el mundo escolar y la educación. La agrupación al poco andar logró presentarse en los diferentes escenarios de la comuna, la provincia y la región. Su trabajo le permitió a la vez estar como invitado en tres encuentros nacionales donde se mostró el espíritu de la danza folclórica y representó la comuna de Molina. Actualmente la agrupación está compuesta por niños/as, jóvenes y adultos.

RESEÑA OBRA:

"Danzas Para Violeta"

Esta presentación es una composición propia de duración 34 minutos y se constituye el año 2021 para darle un reconocimiento a la cantautora chilena Violeta Parra. Aquí se evidencia partes de la de vida de Violeta, mostrando su infancia y otros hitos con canciones como "Run Run Se Fue Pal Norte", integrando bailes caporales y trotes. Además, incluye teatro para interpretar al estilo de Semillero su estadía en París, con la canción "Una Chilena en París". Danzas para Violeta incluye canciones como "Arauco tiene una Pena", "Volver a los 17", "Yo Crié un Palomo", entre muchos otros donde se mezcla la danza y el teatro.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

CENTRO GLISSADE DANZA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | DANZA INFANTIL Y JUVENIL |
| LINK | HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCFYSRR1ATWCMBLKGHBLVOMW |
| CONTACTO | KATHERINE YERBLEC / 954387128 / ACADEMIADANZAKY@GMAIL.COM / CENTROGLISSADE@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Desde año 2014 Glissade representa a la región en certámenes de danza nacionales, siempre con excelentes resultados, además de presentaciones y muestras de danza, con elenco infantil y juvenil- adulto.

RESEÑA MONTAJES:

01. "Villa Polka" ballet clásico infantil- juvenil: Cuento inspirado en Austria y sus danzas tradicionales: polka, vals y laendler. Cuenta con música de Strauss. Duración de 30 minutos. Creación propia.

02. "Romance Japonés": Cuento en danza estilo Neo Clásico, inspirado en cuento japonés "La bruja de las nieves". Elenco infantil y juvenil, musica oriental. Duracion 30 minutos. Creación propia.

03. "Gala de Danza GLISSADE": Viaje por todo el trabajo coreográfico y de danza realizado el último tiempo, separado en dos bloques por estilos: uno de ballet lírico y contemporáneo y otro bloque Urbano, Bollywood, jazz. Elenco infantil y juvenil adulto. Una hora de duración.

04. "Santa Claus llegó a la ciudad": Cuento en danza estilo Jazz Dance que cuenta las aventuras en el taller de Santa la noche de Navidad, junto a sus duendes, en donde enfrentan chascarros y momentos conmovedores. Duración 30 minutos. Creación propia.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA ETCÉTERA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA CONTEMPORÁNEA |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=UqtTzDT050s&t=188s |
| CONTACTO | Carlos Fuentes / +569 9300 1039 / cmfuentesgmail.com |

RESEÑA ELENCO:

ETCÉTERA nace el año 2005 por la necesidad de crear un espacio de exploración e investigación del movimiento, las personas y su entorno cultural. Durante este periodo la compañía ha participado en diferentes festivales y encuentros de danza. Simultáneamente desarrolla talleres exploratorios a la danza para personas sin experiencia previa dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

RESEÑA PROPUESTA:

"KPUCHAPO"

Gritos, tambores, silbidos y sirenas, cuerpos afectados, en alerta, arde la piel y los ojos, arde el pasado pero más arde el futuro. Recorren las calles cubiertas por una nube tóxica, limitadas por barreras. Son seres del nuevo mundo con la alegría de una subversión cotidiana que desarma las violencias, humanizando a los sujetos, con sus cabezas coloridas recubiertas con escamas, plumas, lentejuelas y perlas. Algunos en solitario, otros en enjambre, son cientos, son miles. Son todos diferentes, pero al mismo tiempo son un mismo cuerpo. Un cuerpo que grita, que llora y ruge al unísono, que los convierte en actores invencibles, un cuerpo que demanda su derecho a existir"

ETCÉTERA, pone en escena la historia de una multitud que demanda su derecho a existir, los intérpretes caracterizados con un vestuario en que resaltan sus cabezas cubiertas por capuchas de bellos colores y texturas, con proyecciones audiovisuales, efectos de humo y una banda sonora con efectos de muchedumbre, crean la atmósfera narrativa."

DANZA

VOLVER AL MENÚ

COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DANZA MAULE — COFODAM



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA Y CONTEMPORÁNEA |
| LINK | HTTPS://YOUTU.BE/XJOPU1BNYQ0 |
| CONTACTO | ALEJANDRA QUEVEDO SUAZO / 965509329/ ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO:

Nace el año 2016 bajo el alero de Centro Cultural Artístico y Social Pal Monte. Está compuesto por artistas de diversas áreas, tales como, bailarines, músicos, audiovisuales, técnicos escénicos, entre otros. COFODAM, tiene como objetivo entregar a la comunidad espectáculos de calidad artística, mostrando las raíces y la cultura tradicional de Chile y Latinoamérica. La Compañía impulsa el desarrollo cultural de su región, y difunde a nivel nacional e internacional, costumbres regionales de Chile y de países de Latinoamérica y el Caribe. Una de sus actividades más destacadas es el "Ciclo de Cultura Tradicional" que se realiza en localidades que tienen poco acceso a grandes instalaciones culturales. Para ello utiliza el "Manto para la Danza", instalación propia, trasladable y desmontable, generando espacios para la cultura tradicional en lugares poco convencionales. Recientemente han sido creadores del programa internacional de conversación on line "Tierra Mestiza". Su eslogan "con la Fuerza del Trueno", está relacionado con el origen de esta compañía y con el espíritu perseverante de sus directores. Igualmente, con el significado en Mapudungún, de la ciudad de Chile que le ha visto nacer y desarrollarse. (Talca o Tralka = Trueno). Con ustedes, COFODAM, Con la fuerza del trueno!!!

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

DANZA

VOLVER AL MENÚ

COFODAM



RESEÑA MONTAJE 01

CAMPESINO "LA SANTA CRUZ DEL CAMPO" Danzas y música tradicionales. La tradicional costumbre de la cruz de mayo, de la cual hay registro actual en la zona central de nuestro país, es proyectada artísticamente por COFODAM. La propuesta escénica induce al espectador en una manifestación propia del campo Chileno, resaltando elementos costumbristas e identitarios. Una atractiva mezcla de religiosidad y festejo en las tierras fértiles del valle central. Inspira y rinde honor al trabajo esforzado del campesino, realizando su labor y sus características como personaje vivo y activo de nuestra cultura. Estrenado en Julio 2019 en Noches del Folclor del Teatro Regional del Maule.

RESEÑA MONTAJE 02

"MANTO PARA LA DANZA" Estructura Escénica Carácter: Inédito y objeto de título para la carrera de Arquitectura de la Universidad de Talca Creación: Arquitecta y Encargada de diseño Escénico (Directora de Logística de COFODAM) El manto para la danza es una estructura escénica desmontable y trasladable que propone la instalación de diversas intervenciones artísticas en lugares no convencionales. Por lo general en espacios al aire libre y que se transforman para dar acceso a comunidades que se encuentran apartadas o imposibilitadas de presenciar experiencias artísticas y/o culturales de manera frecuente. Estrenada en Marzo de 2020 en Constitución enmarcando el 1er de Ciclo de cultura tradicional de COFODAM, actividad patrocinada por CIFF Chile y apoyada por la Ilustre Municipalidad de Constitución y la Fundación CINECON.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

CORPA (L) MENTE



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA CONTEMPORÁNEA |
| LINK | HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CB02WOZPNVP/ |
| CONTACTO | CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO / +56941019055 / PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO:

Compañía que nace en el año 2020, a partir del llamado del Centro Cultural El Espacio, a generar una obra inédita para la ejecución de un proyecto de apoyo y financiamiento a la Red de Espacios Culturales Autogestionados del Maule. Nace desde la convicción de que la creación y expresión artística es sanadora en muchas dimensiones y que es necesario expandir este mensaje de liberación medicinal artística, siendo un proyecto de resiliencia comunitaria.

RESEÑA PROPUESTA:

- "Corpa(L)Mente": Cuerpos que fueron alienados por el sistema se encuentran haciendo un patrón de movimiento inconsciente, sin emoción, mientras escuchan "noticias" y desatienden el llamado de la naturaleza, son desconectados de la máquina y tienen una nueva oportunidad para volver al vientre y renacer. Para ello viajan por los 4 elementos (tierra, agua, fuego y aire) a través del relato, la danza, la música y el simbolismo aéreo de la Luna en la lira, para finalmente llegar a la integración que genera el reconocimiento del quinto elemento, el éter.

- "Afro Matriz": Viaje dancístico y musical por ritmos que vienen desde África y que han vivido su transformación diaspórica debido a la esclavización colonial, entregando una visión histórica y artística de la presencia afro en nuestra cultura, liberando de prejuicios y buscando un despertar social hacia la inclusión.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

DANIELA RODRÍGUEZ



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA TRADICIONAL |
| LINK | https://www.instagram.com/lacandelariacultura/?hl=es-la |
| CONTACTO | DANIELA RODRÍGUEZ KENDALL / 991367168 / DANIELASCARLETT.RK@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO

Bailarina, maestra de cultura tradicional con mención en danza. Se caracteriza por ejecutar un trabajo desde lo básico, lo teórico y lo conceptual hasta lo más técnico. Actualmente se desarrolla como profesora de danza y coreógrafa del Ballet folclórico Estampa Maulina; Profesora de danza folclórica del Colegio Artístico del Maule y bailarina independiente. Forma parte del Centro Cultural La Candelaria, encargada del área de danza. Ofrece talleres de cultura tradicional, coreografías para grupos o participar junto a otros artistas.

RESEÑA PROPUESTA

01. "Ciclo de cultores tradicionales": Esta propuesta fue trabajada con el Centro Cultural La Candelaria de Talca, en donde se abordaron artistas como Víctor Jara, Violeta Parra y Margot Loyola. El objetivo era rescatar su trabajo y enseñanzas y colocar una puesta en escena de autoría propia en cuanto a danza, acompañada de la música del cultor a presentar. Estas danzas fueron trabajadas con diferentes bailarines de la región y pueden ser replicadas con el elenco que desee.

02. Taller de cultura tradicional Rapa Nui: Consistió en tres sesiones realizadas bajo el marco del programa Maule Elige Cultura en casa. Se enseña desde lo básico del movimiento, la letra y estilo de la canción y se enseña una coreografía. Se fomenta el respeto por el cuerpo, la aceptación y el entregarse al movimiento.

03. Taller de cueca tradicional y cueca brava: Se trabaja junto a los centros culturales autogestionados un taller de cueca que permite a todos aprender desde la historia, pasos, estructura y culmina con una muestra.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

DANZA REMOLINO



COMUNA

MOLINA

GÉNERO

DANZA CONTEMPORÁNEA

LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3-T1HAZOOLE](https://www.youtube.com/watch?v=3-T1HAZOOLE)

CONTACTO

PAULINA JARA / +56982085768 / PAULINA.JARAMATUS@GMAIL.COM
COMPANIAEDANZAREMOLINO@GMAIL.COM

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía de Danza Remolino es una agrupación de bailarines en formación de la comuna de Molina, que ha generado espacios de creación y expansión cultural en la región del Maule. Es dirigida por la Bailarina, Profesora y Coreógrafa Paulina Jara Matus.

RESEÑA PROPUESTA: "Transeúntes en Devenir" Montaje que emprende un viaje coreográfico revelando el mundo interno de los intérpretes conectando mundos reales en escena. El cuerpo y el discurso quedan entrelazados en cada escena por el tránsito y cruce de experiencias.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

DUNUMBA MAULE



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA Y MÚSICA AFRO MANDINGUE |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZNZRTZLL10&FEATURE |
| CONTACTO | JAVIER CARO (DIRECCIÓN MUSICAL) / +569 66002074 BÁRBARA GONZÁLEZ (DIRECCIÓN DANZA) / +569 62227434 / ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO:

Dunumba Maule, agrupación talquina que se creó a principios del 2018 y se dedica a tocar y bailar ritmos provenientes del noroeste de África, principalmente de Guinea. El lenguaje utilizado es el estilo ballet con instrumentos tradicionales de la cultura afro mezclado con el sello latinoamericano que aporta cada integrante de la agrupación.

RESEÑA PROPUESTA:

La agrupación explora los ritmos africanos logrando una mixtura de danzas en donde los cuerpos al son de los tambores expresan y se inspiran en los momentos de celebración y la vida cotidiana de los pueblos originarios del noroeste de África.

FRANCISCA ROJAS V.



| | |
|-----------------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA TRADICIONAL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q2VWNPS-DSG |
| CONTACTO | FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO / +56984354712 / FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Profesora de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como bailarina en espectáculos, giras nacionales e internacionales como México, Colombia, Argentina, Ecuador representando a Chile y la región del Maule y en festivales como Huilquilemu, La semana de la independencia, Expo Fosis, Mexpo, Boulevard del vino, Niebla Valdivia, Chile + Cultura o todo tipo de evento.

RESEÑA PROPUESTA:

01. Pareja de danza folclórica, tanto nacional como danzas latinoamericanas, que tienen que ver con nuestra historia personal, social y con nuestras vivencias. Se muestran danzas tradicionales, exponiendo la riqueza y diversidad cultural en Chile y de las danzas latinoamericanas.

02. Obra "Las dos caras del amor": realizada para tesis de trabajo final, el cual cuenta la historia de dos hermanas separadas por el destino. Se ve reflejada la hermandad, se narra una historia con inicio, desarrollo y cierre, donde se muestran los dos estilos dancístico Expresión Corporal y Folklore.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

GENTE FLAMENCA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA FLAMENCA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KJRNZK6XJI&LIST |
| CONTACTO | LIDIA VERGARA "ANTONIA DE SEVILLA" / +56984172945 / GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM |

RESEÑA ELENCO: Agrupación con 20 años de trayectoria en Chile, ha sido la primera compañía de Baile Flamenco de la región del Maule, teniendo como objetivo principal la difusión del arte flamenco

RESEÑA MONTAJE: "Dios los cría y el diablo los junta" Espectáculo de la bailaora Antonia de Sevilla y Gente Flamenca, que nos encamina hacia el conocimiento del flamenco desde la raíz, ese que se da en la familia, en los corrales de vecinos y en la calle, donde la espontaneidad es protagonista del entorno.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

HOMASUTI



RESEÑA COMPAÑÍA: Agrupación de personas que dan vida a las tradiciones culturales a través de la danza, el teatro y la música, brindando un espectáculo de calidad instructiva, artística y profesional.

RESEÑA MONTAJE: “Fiesta de la Tirana” Homenaje y celebración a la Virgen del Carmen. Incluye cuadros de Diablada y sus personajes: morenas, cholas y chutas, indios tobas y caporales, todo ello con un objetivo religioso, cultural y artístico, dando vida a esta prestigiosa fiesta del norte de nuestro país

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | FOLCLORE CHILENO |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W34KLLNGJHO |
| CONTACTO | VICTOR CASTILLO / +569 984146571 / VICTOR.CASTI.C@HOTMAIL.COM |

DANZA

VOLVER AL MENÚ

JALLALLA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA ANDINA CONTEMPORÁNEA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LO_M0318ML8 |
| CONTACTO | VANESSA GONZALEZ / +56957983479 / VANEI.DANZA@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: La Compañía de Danza Jallalla nace el año 2016 con el fin de visibilizar la cultura de la zona andina, entregando y explorando este nuevo lenguaje a bailarines y/o estudiantes de Danza. Tinkucuna es la obra estrenada el año 2016 en Santiago, y que se presentó además en Arica con un elenco compuesto por jóvenes de la ciudad, profesionales y aficionados de la danza. Dichos jóvenes fueron beneficiados por un proceso de formación en la que reciben clases impartidas por profesores locales y nacionales reconocidos por su trayectoria en la danza.

RESEÑA PROPUESTA 01 "TINKUCUNA, ENCONTRÉMONOS EN AMÉRICA": es una obra que surge a partir de la reflexión en torno a la tierra, el origen de los pueblos y consecuencias de la humanidad. La importancia fundamental es como se mantienen en el tiempo vivas las culturas con sus costumbres, danzas y ritualidad a través de los cambios que surgen en el hombre andino tras las distintas generaciones.

RESEÑA PROPUESTA 02 "MÚSICA Y DANZAS ANDINAS": espectáculo con músicos y bailarines en escena.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

JAVIERA GÓMEZ A.



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA CONTEMPORÁNEA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JFES6OVJW8 |
| CONTACTO | JAVIERA GOMEZ ABURTO / 972019429 / JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Javiera Beatriz Gómez Aburto, es Licenciada en Pedagogía en Danza, bailarina, coreógrafa, gestora cultural y artista educadora. Destaca su trabajo como directora de la Compañía de Danza Afro Nengüen, bailarina de la colectiva Hilo rojo, Colectiva Úteras Vibrantes, Dunumba Maule y docente del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, todo ello en la Región del Maule.

RESEÑA MONTAJES

01. Cuerpo Pandémico: Trabajo creativo que fue creado al comienzo de la pandemia, en donde el cuerpo refleja diferentes estados a límite, investigando el cuerpo y sus diferentes reacciones en cada estado, dándole formas a esta creación. Estrenado 2020. Creación propia.

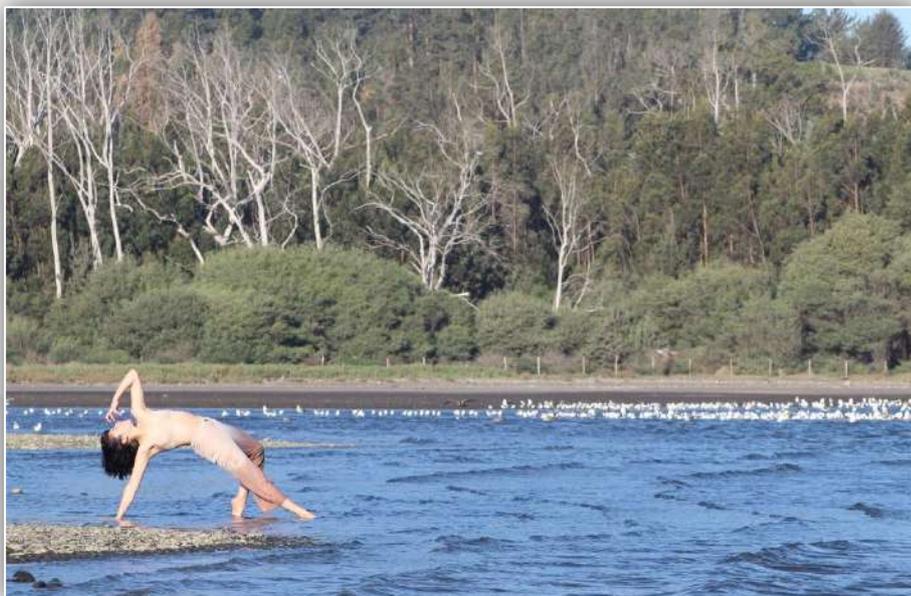
02. "Ruta del Agua": Trabajo audiovisual sin estrenar, creación propia, una intérprete. Propuesta audiovisual, recorriendo la ruta del agua desde la cordillera al mar. Composición propia. La propuesta escénica está pensada para ser registrada en la localidad de Vilches alto y Pellines en la Región del Maule, destacando y poniendo al cuerpo en contacto con la naturaleza y desde ahí registrar la investigación in situ de la corporalidad y las diferentes formas de movimiento en cada lugar.

03. "Cuerpo registra Territorio": Es una obra video/danza contemporánea que quiere rescatar El Ramal Talca-Constitución, su patrimonio e inmenso valor histórico en cada una de las estaciones en que se preservan antiguas tradiciones. Con ello se quiere investigar con el cuerpo el trayecto de éste, demostrando y llevando las imagen de este histórico viaje.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

JUANA SALINAS



| | |
|-----------------|--|
| COMUNA | CONSTITUCIÓN |
| GÉNERO | DANZA CONTEMPORÁNEA, MODERNA |
| LINK | HTTPS://YOUTU.BE/PHJKLZCDII |
| CONTACTO | JUANA VALERIA SALINAS GUERRERO / 92258614 / JEANEJVSG@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Juana Valeria, bailarina profesional y profesora de danza egresada de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Residente de la ciudad de Constitución, actual gestora independiente de espacio cultural La Casa De Al Lado. La danza es el origen del movimiento; más allá de lo virtuoso de la técnica, la danza en su esplendor es la capacidad de sensibilizar a las personas con el arte de mostrar la vida, de exponer, narrar y dialogar con el cuerpo la experiencia humana de existir, ser, resistir y educar. El movimiento es vida en plenitud, honestidad, autoconocimiento, reflexión y lenguaje.

RESEÑA MONTAJES

"Lamentos de La-Mente" es una obra de danza de pequeño formato que intenta evidenciar los pesares de convivir con una enfermedad o trastorno psicológico. La intérprete es una mujer solitaria que narra a través de la poética y de su cuerpo los ruidos mentales que se viven en silencio, en privado, en la exclusión social; la vida de una depresión.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

LAS DAMAS DE LA CUECA



RESEÑA COMPAÑÍA:

Esta agrupación nace en el año 2012 en Parral. Son un grupo de bailarinas que muestran su talento y habilidad en la danza folclórica. Su directora es la Campeona Nacional Senior, Sra. María Isabel Romero Gómez.

RESEÑA MONTAJE:

“La Cueca hecha Mujer” Cuadro de danza con estilo de cueca tradicional, donde destaca la belleza de la mujer chilena, con elegancia y coordinación en la danza.

| | |
|----------|--|
| COMUNA | PARRAL |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7RYEHZXE1BY |
| CONTACTO | MARÍA ISABEL ROMERO / 990799552 / OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM |

DANZA

VOLVER AL MENÚ

MATIAS GANEM



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | DANZA TRADICIONAL |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RYSSTBG1ZS4 |
| CONTACTO | MATIAS ANTONIO GANEM / 975105344 / MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Profesor de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como profesor, director y bailarín en varios estilos de danza como también en festivales nacionales e internacionales.

RESEÑA MONTAJES:

01. Danzas folklóricas chilenas: mostrando la variedad y la diversidad de la cultura chilena, tanto del norte, centro y sur con sus colores diversos en las danzas y vestuario.
02. Folclore Internacional: muestra la diversidad latinoamericana, con sus danzas y el colorido de sus vestuario. De la misma manera muestra la cercanía entre países con la influencia entre ellos con respecto a las danzas, usos y costumbres.
03. Danza estilizada de proyección: muestra lo que se puede hacer utilizando música folclórica con conocimiento en otras áreas de la danza, aplicando expresión corporal, contemporáneo, circo, entre otros.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

NORA LEIVA



COMUNA

TALCA

GÉNERO

DANZA DEL VIENTE-TRIBAL

LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3ZRWD_DSUGY](https://www.youtube.com/watch?v=3ZRWD_DSUGY)

CONTACTO

NORA LEIVA / +569 997844846 / AYYURENDANZA@GMAIL.COM

RESEÑA ARTISTA: Socióloga y bailarina de oficio, une ambas perspectivas para vivir la danza del vientre tribal desde el cuerpo, la intuición y una perspectiva cultural que la lleva al estudio de diversas danzas tradicionales y étnicas. Parte del Colectivo de Bailarinas de ATS, agrupación nacional de creación en base a ese lenguaje y profesora en Ayyuren Danza Tribal en el Maule, durante 2018 fue directora del proyecto “Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule”.

RESEÑA PROPUESTA: Improvisación en danza del vientre tribal individual con o sin elementos (crótalos o sable). Esta danza es dúctil en cuanto a su contexto pudiendo ejecutarse con música folclórica, fusión y contemporánea y por tanto se adapta para ser parte de diferentes contextos de intervención.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

NÚCLEO MAREA



| | |
|----------|---|
| COMUNA | CURICÓ |
| GÉNERO | DANZA CONTEMPORÁNEA |
| LINK | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VWYRVPP63B0 |
| CONTACTO | CONSUELO LOYOLA / +56996147646 / NUCLEOMAREA@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: MAREA Es una agrupación de artistas de la danza profesionales y multidisciplinarios que usan el lenguaje del cuerpo y el desarrollo del movimiento como objetivo principal. Se define como un Núcleo de Investigación en Movimiento, que busca a través del arte del cuerpo y la danza contemporánea el desarrollo de las personas desde una nueva perspectiva.

RESEÑA PROPUESTA: «Acuerdos colectivos» (Estrenada en noviembre 2019, Autoría: Sofía Véliz) Obra de danza contemporánea que propone dispositivos escénicos colectivos basados e inspirados en la acción de andar, y en la poética que aparece desde esta acción simple. Se trabajan prácticas corporales para intervenir la acción del caminar-andar. Componiendo un cuerpo colectivo que transita en varios estados, y que va guiando un viaje al espectador, un viaje sonoro, visual, emocional.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

RAÍCES DE MI PUEBLO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | MOLINA |
| GÉNERO | DANZA FOLCLÓRICA |
| LINK | HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/RAICESMI.PUEBLO |
| CONTACTO | ORIANA FIGUEROA / +56992165346 / JOSE.BARRA.PGB@HOTMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Agrupación folklórica conformada por dueñas de casas, que se dedican a difundir la danza folclórica y latinoamericana, en diferentes modalidades artísticas.

Fundada en el año 2008, donde juntas han creado grandes lazos de amistad entorno a la danza.

Dirigidos por su director coreográfico José Miguel Barra, los cuales juntos se han presentado en grandes escenarios dentro y fuera de la región, mostrando amplios repertorio donde la fuerza, la expresividad, los colores, la disciplina, la mística y la armonía, hacen que marquen el estilo de trabajo de esta propuesta artísticas llamada Raíces de mi Pueblo.

PROPUESTAS:

-“Cuadro de Violeta Parra”

Danzas en estilo moderno-folclórico, el cual se realiza un homenaje a Violeta Parra.

-“Danzas Latinoamericanas”

Cuadro de diversas danzas folklóricas, en el cual se hace un recorrido por países de Latinoamérica.

DANZA

VOLVER AL MENÚ

ÚTERAS VIBRANTES



| | |
|----------|--|
| COMUNA | LONGAVÍ, TALCA, CURICÓ |
| GÉNERO | DANZA AFROCONTEMPORÁNEA |
| LINK | HTTPS://YOUTU.BE/PHJJKLZCDII |
| CONTACTO | CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO / +56941019055 / PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Nos reunimos en contingencia pandémica con el objetivo de hacer redes entre personas que practican y facilitan danzas de matriz afro en la región del Maule, resultando en un grupo de mujeres con ganas de crear y generar movimiento itinerante en la región, asociada a la vibración uterina que se activa con el sonido del tambor, por lo que nos autofomamos, gestionamos la gira “Vibración afro”, en el que facilitamos distintos estilos afro en Curicó, Talca y Linares, postulamos a Fondart “Cuerpa Ancestral” y creamos “En-raíz-amé” para la itinerancia “Maule ríos de arte” en Villa Alegre y Talca.

RESEÑA PROPUESTA:

Cuerpa Ancestral Una grupa de mujeres buscan encontrarse consigo mismas y su ancestralidad, mezclando lenguajes dancísticos y musicales de raíz y contemporáneos, pasando a través de un proceso profundo de sanación en el que hacen parte al público del círculo ritual. Está en proceso de creación, aún no se estrena, es de autoría propia.

En-Raíz-Amé Un grupo de mujeres nacen con un poder contenido en un cuenco, mientras se buscan a sí mismas, encuentran la sensualidad de Oxúm a través del dorado y el reconocimiento de la propia belleza y el amor propio, saludando a esta orixá, la que las lleva a la raíz materna africana, cantando y danzando el ritmo Yamamá, liberando la autenticidad de la propia danza con el ritmo Tiriba, para finalmente explotar en gozo carnavalesco a través del ritmo tumba afrochileno. Estreno 2021, autoría propia.

CIRCO

CATÁLOGO

OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| <u>ASOMBRACIRCO</u> | 272 | <u>LA BURBUJACIRKO!</u> | 282 |
| <u>CIRCO ESPIRAL</u> | 273 | <u>LA FAROLA CIRCO TEATRO</u> | 284 |
| <u>COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO</u> | 275 | <u>LA PALA CIRCO</u> | 286 |
| <u>COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM</u> | 276 | <u>MÁGICO ELFO</u> | 288 |
| <u>EL ESPACIO</u> | 277 | <u>MAGO OSCAR DUVAL</u> | 289 |
| <u>FARAMBURLEROS</u> | 279 | <u>MALABARYMAGIA</u> | 290 |
| <u>FISURA</u> | 280 | <u>VALENTINA ROMÁN</u> | 291 |
| <u>HÁGASE PAYASITO</u> | 281 | <u>ZIRCONIUM</u> | 292 |

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

ASOMBRACIRCO



RESEÑA COMPAÑÍA: Asombracirco es una compañía artística formada en el Centro Cultural El Espacio desde hace 4 años, presentando diferentes espectáculos de circo teatro, comedia, pasacalles, talleres y variedades artísticas en toda la región.

RESEÑA OBRA O MONTAJE: “En Busca del Pergamino Sagrado” En el Monasterio del maestro Shinpo, entrenan arduamente sus discípulos Kristianzen, Tikitito, Nicolástica y Saltimbanqui. Al notar sus grandes progresos el maestro decide enviarlos a una importante misión: en busca del pergamino sagrado que contiene misterios y secretos del arte circense. Es así como nuestros amigos deberán aprender a trabajar en equipo, superar sus miedos y ser valientes para enfrentar al siniestro Malvino y sus secuaces.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO TEATRO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXLHKWQSH8M&T=4S |
| CONTACTO | CRISTIAN HERNÁNDEZ VÁSQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM |

CIRCO ESPIRAL



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TENO |
| GÉNERO | CIRCO TEATRO |
| LINKS | https://www.facebook.com/CircOespiral-103180471862435 |
| CONTACTO | MATIAS ALONSO ARAVENA LEÓN / CIA.ESPIRAL@GMAIL.COM / +56966821951 |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía Circo Espiral busca entregar la magia del circo-teatro a través de diversas disciplinas como la acrobacia, acrobacia en dúo y aérea, malabares y clown. Nace en el año 2018 por la necesidad de entregar arte a la comunidad de la comuna de Teno, donde hoy reside impartiendo talleres y realizando espectáculos para diversos eventos culturales.

RESEÑA OBRA 01

“Llegó el circo”: Luz Clarita y Tobi son un par de payasos que luchan por el protagonismo, atraviesan por momentos divertidos y mágicos los cuales comparten con la gente haciéndola viajar por distintas emociones.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

CIRCO ESPIRAL



RESEÑA OBRA 02 "El Gran Viaje" Una pareja de payasos, Tobi y Luz Clarita, se encuentran en medio de una misión espacial donde pondrán a prueba su valentía y confianza adentrándose en un viaje galáctico por el sistema solar conociendo distintos astros del universo hasta que extrañan su hogar y deciden volver a la tierra... pero no todo está bien.



RESEÑA OBRA 03 "Don Gerónimo y su muñeca" Un anciano busca entre sus viejos recuerdos encontrando una muñeca la cual lo hará viajar a un mundo mágico donde todo es posible.

COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | SAN JAVIER |
| GÉNERO | NUEVO CIRCO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KAYCCJ_LJPU |
| CONTACTO | FREDY ANDRÉS VERGARA DUARTE / +569 930993938 / FREDDEVAD@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía de artes circenses de la comuna de San Javier. Dedicamos nuestro trabajo a la exploración y expresión de diversas técnicas del circo desde los malabares hasta las acrobacias aéreas, agrupando visiones del circo tradicional y del circo contemporáneo.

RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"Problema di fabbrica" (2018) es una obra original de la Compañía Doble Giro Circo. Varieté representada desde el trabajo cotidiano al interior de una fábrica de bicicletas. Es una cronología de inconvenientes en donde los trabajadores a través de diversos juegos de circo se las arreglan para perder el tiempo y no llevar a cabo sus quehaceres hasta terminar así su jornada laboral.

COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AS7LUSN4Z9C |
| CONTACTO | FELIPE GONZALO FLORES TOLEDO / +56947069937 / FDISCIPULO@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía talquina con 4 años de creación e investigación en diversas áreas y disciplinas que contemplan el movimiento corporal escénico y acrobático, entre ellas: breakdance, capoeira, teatro, danza contemporánea y acrobacia de piso. Nace con el fin de crear un lenguaje propio, integrando distintos elementos y conceptos de la información que cada cuerpo es capaz de interpretar.

RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"COHESIÓN" es una propuesta que plasma sólo uno de los infinitos diálogos que puede existir entre los cuerpos cuando se logra trascender las barreras y condicionantes que conlleva el lenguaje hablado, necesario para la vida moderna en sociedad, pero también en algunos casos, limitante para expresar lo que habita nuestro paisaje interno.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

EL ESPACIO



RESEÑA COMPAÑÍA: Equipo de artistas circenses y actores reunidos para generar servicios de espectáculos, carnavales, entretenimiento y formación. Contamos con una trayectoria de 4 años al servicio de organizaciones, empresas, municipalidades, colegios y otras instituciones, llevando la magia y dinamismo que entrega el arte escénico.

RESEÑA OBRA O MONTAJE: “Los Nutricionautas” Año 2020, muy cerca del Sistema Solar Alfa Centauri, la tripulación Zeta, encargada de la soberanía alimenticia y la sustentabilidad planetaria, se encuentra viajando en la nave espacial de camino a una nueva visita al Planeta Azul, donde en el pasado intercambiaron semillas y conocimientos con antiguos habitantes. Rescatando a un espécimen al borde de la muerte por intoxicación alimentaria, el sujeto Hunus Humbrus Humus, será liberado para completar la misión en ayuda del Planeta Azul el cual se encuentra al borde del colapso medioambiental y alimenticio ¿Qué aventuras le esperan a nuestra tripulación Zeta?

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO TEATRO |
| LINKS | HTTPS://REDIRECT.IS/XUFSS4 / HTTPS://CUTT.LY/NNHVVAW / |
| CONTACTO | CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM |

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

FUERZA Y TEMPLANZA



RESEÑA OBRA: Un viaje por múltiples emociones resignificando las distintas etapas de una mujer. A través de relatos somos testigos de su relación con la naturaleza, la comunidad que la cobija y el legado matriarcal.

EL CUMPLEAÑOS



RESEÑA OBRA: Siempre es tan complicado organizar un cumpleaños, sobre todo si está a cargo de las desordenadas payasas Mechita y Chabacana y el dramático payaso Chamullo, quienes preparan un cumpleaños sorpresa para su Abuelo, el cual está muy triste pensando que se les olvidó... sucesos asombrosos, situaciones cómicas y visitas inesperadas son el condimento perfecto para un cumpleaños inolvidable.

FARAMBURLEROS



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO / COMEDIA / TEATRO CLOWN |
| LINKS | LINK 1 / LINK 2 / LINK 3 |
| CONTACTO | PABLO GONZÁLEZ MARTÍNEZ / +56995009294 / PRODUCCIONFARAMBURLEROS@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: Faramburleros nace en el año 2013 en Buenos Aires, Argentina a partir de una comunión entre payasos chilenos y argentinos. Su quehacer se destaca por el teatro de payasos físico y por realizar presentaciones tanto en espacios de calle, salas de teatro y circos. A su vez, dictan talleres de Risoterapia, Teatro para niños, El Salto Cómico, Taller de comedia para adultos y Baile EntreClown.

La compañía logra su reputación gracias a las presentaciones realizadas en Festivales de Argentina, Perú, Colombia, Ecuador, Uruguay y Chile.

RESEÑA OBRA O MONTAJE:

“El Circo de los Faramburleros”, un espectáculo que garantiza risas y alegrías mostrando un dúo cómico: Titania & Custodio Patilla. Ellos vienen con un claro objetivo a la escena, convencer a toda costa a la audiencia que son expertos bailarines, magos y acróbatas, se visten y mueven como tales. Creen fervientemente en sus habilidades. Pero en ocasiones no resulta como lo esperan por lo torpe y accidentados que son. Al fracasar logran tener el cariño del público, al ver a dos payasos entregándose por completo a sus excéntricas estupideces.

FISURA



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO-TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/YRGVH8B7PYO |
| CONTACTO | VALENTINA ROMÁN / 987748267 / VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: El elenco se compone de cinco intérpretes que se dedican principalmente a las artes circenses, se fusionan con dos directoras que provienen de las artes dramáticas, acompañados de un sonidista que trabaja en vivo en base a sampler y a loops. Juntos buscan desarrollar un obra de circo-teatro donde no se abordan personajes estereotipados, sino que los intérpretes construyen un universo narrativo desde una dimensión corporal y material.

RESEÑA OBRA O MONTAJE:

“Fisura” es una obra de composición propia. Creación colectiva interdisciplinaria que mezcla técnicas circenses y teatrales para público adulto y juvenil. Un grupo de artistas circenses y actrices a través de sus impresiones, disciplinas y de su propio imaginario, instalan una puesta escénica portadora de imágenes poéticas que profundizan la crudeza y al mismo tiempo la esperanza que arrastró el estallido social de Chile 2019. Fisura, propone un recorrido de las sensaciones que emergieron en el marco de las manifestaciones, desde una óptica crítica hacia las injusticias, jerarquías y violencia vividas por manifestantes. Presentados desde múltiples disciplinas circenses; técnicas acrobáticas, malabares y manipulación de objetos y danza. La dramaturgia que se propone no está intencionada para comprender de manera lineal y coherente una historia, si no más bien el tránsito entre los números permiten una conexión narrativa que da pistas a las metáforas abordadas, una dramaturgia poética es lo que propone el espectáculo.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

HÁGASEPAYASITO



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NAE-X4VD9PQ&T=4S |
| CONTACTO | MARLENE LARA MALDONADO / +56984084636 / HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA: La compañía nace el año 2006 y actualmente está conformada por artistas circenses, malabaristas, acróbatas, payasos, quienes interpretan espectáculos en diferentes formatos adaptándose a diferentes contextos y públicos mezclando el circo con la comedia, la danza y el teatro. Fundadores del Centro Cultural La Juguera, espacio autogestionado dedicado al desarrollo de las artes circenses.

RESEÑA OBRA O MONTAJE:

01. Shackleton Company: La historia está inspirada en la hazaña de Ernest Shackleton, expedicionista irlandés nacido en 1874. Su espíritu aventurero lo llevó a conquistar el polo sur con su Expedición Imperial Transantártica. En esta obra seis excéntricos personajes imbuidos por Shackleton se embarcan en un viaje con la promesa de honor y gloria en caso de éxito. En el viaje deberán sobreponerse con ingenio y creatividad a los múltiples desafíos que el mar les tiene preparados, mientras la soledad, el hambre y la locura se vuelven sus compañeros. Año de estreno 2017. Autoría de la compañía. Dirigida por Pedro Fuentes.

02. Improvisate: Payasos, acróbatas y malabaristas dan vida a un espectáculo de circo que utiliza los recursos del teatro clown, la comedia y la improvisación para interactuar con el público espectador, cualquiera que sea éste, transformando lo cotidiano en algo emocionante y extraordinario. Año de estreno 2016. Autoría de la compañía.

03. Circo Internacional Hagasepayasito: Espectáculo que rememora el espectacular y colorido circo tradicional animado por un maestro de pista o señor corales que dirige el show presentando las clásicas disciplinas circenses, acrobacias aéreas, equilibrios, malabares, además de los números humorísticos de los infaltables payasos, buscando entregar una experiencia de circo familiar. Año de estreno 2018. Autoría de la compañía.

04. Talcalor: Veraniegos personajes llegan a Talcalor en búsqueda de sus abundantes y llamativos ríos, pues les han contado que en la ciudad de Talca existen lagunas, canales y ríos como el río Claro, que al parecer, ya no es tan claro. Un espectáculo que utiliza el estilo callejero para presentar un mensaje que busca cuestionar nuestras ideas y costumbres sobre el valor y uso del agua como recurso natural. Año de estreno 2021. Autoría de la compañía. Dirigida por Valentina Soto.

LA BURBUJA CIRKO!



COMUNA

CURICÓ

GÉNERO

CIRCO TEATRO FAMILIAR

LINKS

[OBRA 1](#) / [OBRA 2](#) / [OBRA 3](#) / [OBRA 4](#)

CONTACTO

PANCHO RIVERA / +569 986797371 / INFO@LABURBUJACIRKO.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA:

LABURBUJACIRKO! Es una compañía de Circo, magia & Animación que actualmente reside en Chile y que tiene sede en España y Argentina. Cuenta con servicios y productos de artes escénicas, tales como, Espectáculos, Animaciones y Talleres los cuales pueden representados en espacios abiertos y cerrados para público familiar e infantil. Trabajamos en todo el territorio nacional e internacional. Trabajamos para las personas.

RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LA CIENCIA": Fricción, inercia, velocidad, energías renovables y muchos fenómenos más serán explicados a través de divertidas dinámicas al estilo de Tito Rissoti. Cada número tendrá la necesaria participación del público, veremos como con sencillos elementos cotidianos podemos jugar en familia y realizar experimentos que nos llevarán a entender de una manera divertida y práctica cómo funciona la ciencia.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

LA BURBUJA CIRKO



RESEÑA OBRA 02 "LA MAGIA DE LA QUÍMICA": Es un espectáculo con el que a través de experimentos sencillos y divertidos realizaremos pruebas participativas, para conocer los principios básicos de la Química. ¿Cómo y por qué se producen los cambios Químicos? La química está en todos lados incluso en nosotros mismos. Edad recomendada: Desde los ocho años..

RESEÑA OBRA 03 "EL SHOW DE TITO RISSOTI": Un show que busca la conexión directa con el público, provocando las más insólitas reacciones. Tito Rissoti, es divertido, simpático e indeciso, sobre todo indeciso. Su particular sentido del humor es la clave de su éxito. Este artista consagrado y showman por excelencia tiene por objetivo la risa y la complicidad de su público.

RESEÑA OBRA 04 "EL GRAN TOBÚ": EL GRAN TOBÚ ha renunciado voluntariamente a tentaciones y placeres terrenales, cree en la reencarnación pero eso fue en otra vida... y nos trae este espectáculo de magia cómica con números de ilusionismo, que busca encontrarle el toque de humor al misticismo más puritano.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

LA FAROLA CIRCO TEATRO



RESEÑA COMPAÑÍA: La Farola Circo Teatro nace en el año 2015 a partir de las inquietudes de cinco artistas de la región, quienes buscan desarrollar las artes escénicas e intercambiar sus conocimientos. Frente a esto, surge la necesidad de rescatar y mostrar historias genuinas del Maule. Actualmente tiene 3 trabajos escénicos y uno en proceso a estrenar en marzo 2020.

RESEÑA OBRA 01 “LA LUNA DE JENARO” relata la audaz jugada del abogado y poeta Jenaro Gajardo Vera. La obra nos transporta al Talca de 1953 y sorprende con la astucia de Jenaro, quien finalmente logra conquistar sus sueños y adjudicarse legalmente el único satélite natural de la tierra: La Luna, a fin de poder ser aceptado como miembro del exclusivo Club Social de Talca.

Una mezcla interesante de disciplinas, fusionando el circo, el teatro y la música en vivo, sumándole una dosis extra de comedia y de rescate patrimonial, que complementa la obra y la hace más cercana y amena.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO TEATRO |
| LINKS | OBRA 1 / OBRA 2 / OBRA 3 |
| CONTACTO | YAZ JAQUE VALENZUELA / +56 997758696 / LAFAROLA.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

LA FAROLA CIRCO TEATRO



RESEÑA OBRA 02 “LA CUCHINA, NO ES COCHINA”: Chef Fifi, es una Chef reconocida en todo Chile, y hoy la visita en su restaurante, un Chef famoso a nivel mundial, quien podría hacer que Chef Fifi sea aclamada por la crítica gastronómica.

Pero, sus ayudantes de cocina han renunciado por los malos tratos y mala paga. Es ahí cuando aparece José L’Mugré, un amable mesero que, enamorado de Chef Fifi y sus promesas, decide ayudar a preparar el menú del día y no dejar mal a su amada. Pero L’Mugré no sabe nada de las buenas prácticas en la cocina y no queda más que enseñar e instruir al nuevo aprendiz con las 5 claves de la inocuidad de los alimentos.

RESEÑA OBRA 03 “RÁPIDA Y LOS SALUDABLES”: Clementina y su papá venden frutas y verduras a sus amigos y vecinos del barrio donde viven, pero últimamente no les ha ido muy bien, pues quienes les compran están comiendo muy poco saludable, ya que la chatarra es de acceso rápido y no tienen que cocinar. Mientras inventan algo para atraer a sus vecinos y amigos, y motivarlos con la vida sana, conocen a “Comida Rápida” o más conocida como “La Rápida”, que no es tan rápida, ni ágil, todo lo contrario, se hiperventila por el exceso de azúcar de la bebida, se cansa rápido y es muy poco inteligente por comer demasiada fritura. Y además, es la responsable de que los amigos y vecinos de Clementina y su papá estén comiendo tan mal.

Un montaje teatral llevado a escena por medio del circo, con acrobacias y malabares.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

LA PALA CIRCO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | LINARES |
| GÉNERO | CIRCO CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/TOWSABFYG3S |
| CONTACTO | JORGE MUÑOZ / +569 98038699 / +569 88231965 / EXTENSION@LAPALATEATRO.CL |

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

RESEÑA COMPAÑÍA:

La compañía La Pala, juega desde el clown a sumergirse en distintos campos que le apasionan como es el Circo, Teatro de Títeres, la palabra, la música y el movimiento. Desde ese juego La Pala crea sus trabajos con un sello único: un teatro vivo, comprometido y, por supuesto, con mucho humor. Señoras y señores, desconecten sus teléfonos móviles. Con todos ustedes: La Pala

RESEÑA OBRAS

01. Gran Circo de La Pala: Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia de este arte con una puesta en escena creada para que niñas, niños y adultos vivan una experiencia única e irrepetible, el formato es flexible y liviano sin conceptos adosados, ideal para toda la familia compuesto por variados números acrobáticos, aéreos, equilibrios y de humor. "Señoras y señores vengan al circo...!"

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

LA PALA CIRCO



02. Circombinado: Es una invitación al juego de un clown muy particular, “Chester” busca realizar una sucesión de números cómicos pero debe superar diversos obstáculos para su realización. Malabarismo, Clown, Monociclo, equilibrismo, Acrobacia, y muchos más que se van entremezclando con la respuesta del público quien también es parte de esta historia. Recomendado para público familiar, cuenta con más de 1000 presentaciones, combinando perfectamente técnicas circenses, lenguaje del clown y participación del público, en una obra fresca, original y divertida.

03. Nuestro reflejo en el agua: MÚSICA EN VIVO, ACROBACIA EN SUELO Y AÉREA, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y PAYASADAS TE ENVOLVERÁN EN UNA ESPACIO DE SANA ENTRETENCIÓN Y CONCIENCIA. En la pre-cordilla de Linares vive un anciano y su nieta. Son gente de tierra, de cosechas y siembras. Un día en plena siembra, se dan cuenta que el agua del río estaba contaminada con basura. Así es como entonces la nieta tiene una misión: emprender rumbo a la cordillera para ver qué está provocando esta catástrofe. En el camino se enfrenta al ecosistema destruido. Se cruzará con un viejo amigo que la guiará en medio del bosque hasta la cuenca donde se encontrará con el antagonista, quien poseído por la ambición hará la tarea del reciclaje más difícil... La niña solo defiende una verdad: "El agua es un derecho de todos los seres que conviven este planeta" y luchará por ello.

04. Peperoni: ACROBACIAS, MUSICA E IDIOTECES Es un espectáculo protagonizado por dos payasos que se disponen al juego, el baile y a las acrobacia de suelo y aérea, sin embargo sus habilidades se pondrán a prueba en los imprevistos episodios tragicómicos que vivirán.

05. Cuentos para despertar: Una invitación sonora para viajar por los sentidos, los audios cuentos de La Pala - Espacio Cultural.

CIRCO

VOLVER AL MENÚ

MÁGICO ELFO



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | HTTPS://PICBABUN.COM/MAGICO.ELFO |
| CONTACTO | JAIME ANDRÉS GONZÁLEZ / +56991471756 / JIMMY12HERM@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTISTA:

Mágico Elfo se inicia como malabarista de Contacto hace 7 años. En sus comienzos, realizando malabares en los semáforos, al mismo tiempo que se perfeccionaba en Danza Folclórica, ballet clásico y trapecio. Más tarde ingresa a la carrera de Interpretación y Docencia musical con Mención en Canto Lírico y Dirección Coral en la Universidad de Talca. Ha participado en la ópera "La Flauta Mágica" como cantante, bailarín y malabarista.

RESEÑA OBRA: El espectáculo reúne todas las disciplinas que Mágico Elfo domina, Es una escena de 15 minutos en tres cuadros. El cuadro primero comienza cuando un elfo escucha sonidos y descubre un mundo de posibilidades, desde su mochila saca distintos implementos de malabares y gimnasia, mientras canta y baila, hasta cansarse de sacarlos. Cuadro segundo: luego de ordenarlos hasta quedar agotado le da cuerda a una caja de música, escucha un piano, comienza a cantar y bailar, haciendo swing son pois luminosos y un sombrero como si de una obra de Broadway se tratara. Finalmente, el tercer cuadro ocurre después de quedar tan emocionado, y ocupará todos los elementos en escena a la vez que baila y hace contorsionismo.

MAGO OSCAR DUVAL



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | MAGIA E ILUSIONISMO |
| LINKS | WWW.OSCARDUVAL.CL |
| CONTACTO | Oscar Cerda / +569 982123992 / contacto@oscarduval.cl |

RESEÑA ARTISTA:

Oscar Duval es Mago, Psicólogo y relator. Desde el 2001 a la fecha presenta shows para las más variadas empresas y casinos, donde ejecuta los distintos estilos como Show de Escenario, magia de Salón, Close Up; magia infantil y magia Corporativa a variadas instituciones, tanto públicas como privadas, pisando además escenarios tan importantes como el Teatro Regional del Maule.

RESEÑA OBRA:

01. La historia de la magia: Una propuesta única en donde el artista nos lleva por la historia de la magia. Un show lleno de efectos visuales con toques de humor.
02. La magia de la sonrisa: Un show dedicado exclusivamente para los niños, con variados efectos visuales. Un viaje por las distintas ramas de la magia.

MALABARYMAGIA



RESEÑA ARTISTA:

Compañía Artística que combina el Circo, el Teatro y la Magia. Nace en Curicó, región del Maule y cuenta con más de 8 años de trayectoria..

RESEÑA OBRA:

“Malabarviaje” 4 artistas hacen de las suyas en una variedad ágil y dinámica compuesta por increíbles números presentados por un mago que hará sorprender a grandes y chicos. Malabares con múltiples objetos, hula hula, equilibrios, magia, payasos y mucha entretención. Espectáculo altamente participativo que rescata la antigua tradición de los espectáculos de variedades.

| | |
|----------|---|
| COMUNA | ROMERAL |
| GÉNERO | CIRCO INFANTIL |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LMZTZOSTRJY&FEATURE=YOUTU.BE |
| CONTACTO | CARLOS ALBERTO MARTÍNEZ SALDES / +56993181889 / MALABARYMAGIA@GMAIL.COM |

VALENTINA ROMÁN



| | |
|----------|--|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO-TEATRO CONTEMPORÁNEO |
| LINKS | HTTPS://YOUTU.BE/IZDI2P7AA68 |
| CONTACTO | VALENTINA ROMÁN / 987748267 / VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM |

RESEÑA ARTISTA:

Artista de circo enfocada al circo contemporáneo, realiza acrobacia aérea y de piso hace aproximadamente 5 años, trabajando en la compañía Hagasepaqasito y en el Centro Cultural La Juguera de la región del Maule, desarrollándose en su rol de artista y gestora de actividades culturales en Talca. Últimamente se ha dedicado a la investigación autodidacta del trapecio giratorio en el Centro Cultural, desde donde nace su espectáculo solista "ADEMÁN", en constantes cambios

RESEÑA OBRA:

"Ademán" es un número de trapecio giratorio, de composición propia. Comenzó el año 2020 y ha ido mutando en el tiempo. La música posee derechos de autor. Enfocado al circo contemporáneo, busca generar catarsis subjetiva en el público, producida por la puesta en escena, la artista y la música. La dramaturgia de la artista se enfoca en mostrar la emancipación de la mujer a través del tiempo, comenzando por una actriz sumisa y desesperada y finalizando en una mujer empoderada y libre.

ZIRCONIUM



| | |
|----------|---|
| COMUNA | TALCA |
| GÉNERO | CIRCO TEATRO |
| LINKS | HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZDVOZWGXJ8 |
| CONTACTO | ALEJANDRO GONZALEZ VERGARA / +56 992112913 / PAJITASHOW@GMAIL.COM |

RESEÑA COMPAÑÍA:

Zirconium se compone de dos artistas circenses y un técnico. Sus carreras individuales en el circo ya suman más de 10 años y como compañía, 5 años aproximadamente.

RESEÑA OBRA: "Montaje realizado a pedido por el programa PAR EXPLORA MAULE de la UNIVERSIDAD DE TALCA, en el año 2017. Fue escrito por Beatriz Doizi, y se realizó una itinerancia por las distintas provincias de la Región del Maule, presentándose en establecimientos educacionales; acercando la ciencia a los estudiantes, vinculándose con la magia y el circo, a través de experimentos fáciles de realizar, con materiales que podemos tener en nuestra casa.

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| Nº | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|----|------------|---|---------------------------------------|--------------|------------------------------------|
| 1 | TEATRO | A REY PUESTO TEATRO | ANDRÉS PATRICIO OYARZÚN RODRÍGUEZ | 954432179 | ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM |
| 2 | TEATRO | APOCALIPSIS ROSA | DANIEL ACUÑA | 975713748 | DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM |
| 3 | TEATRO | BOLSILLO PERRO | CLAUDIA VALENZUELA | 96622671 | LA_VALENZUELA@HOTMAIL.COM |
| 4 | TEATRO | CAJA NEGRA | PAULINA CÁCERES | 984240667 | CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM |
| 5 | TEATRO | CARNAVAL DEL TRUENO | CRISTIAN ENRIQUE HERNANDEZ VASQUEZ | +56990564487 | EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM |
| 6 | TEATRO | COLECTIVO ARTÍSTICO LA MONJA SIN CABEZA | JOANNA MELLADO FLORES | 965760221 | JOANNAMELLADOF@GMAIL.COM |
| 7 | TEATRO | COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS | CATALINA SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO | +56956729091 | KREOPSISCOLECTIVOTEATRAL@GMAIL.COM |
| 8 | TEATRO | DAMNAMENEUS COMPAÑÍA DE CIRCOTEATRO | DANIELA CAROLINA REYES MOYA | +56975882622 | DAMNAMENEUS.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM |
| 9 | TEATRO | CINECÓN | JUAN PABLO ROSALES | 9 7709 5523 | JPROSALES@CINECON.CL |
| 10 | TEATRO | COLECTIVO EL SIGNO | XIMENA MATURANA | 987389590 | EXOM1978@GMAIL.COM |
| 11 | TEATRO | COLECTIVO SHESHET | CONSTANZA DEL PILAR ZÚÑIGA RUIZ | 982955018 | COLECTIVOSHET@GMAIL.COM |
| 12 | TEATRO | COMPAÑÍA LIBERARTE | JUAN EDUARDO OSSES | 9 87529179 | CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM |
| 13 | TEATRO | COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR | MAURICIO BUSTOS SANTELICES | 998367194 | OBSERVATORIOPRODUCCIONES@GMAIL.COM |
| 14 | TEATRO | COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY | FRANCO LAVAGNINO PAPE | 987720624 | FLAVAGNINOPRODUCCIONES@GMAIL.COM |
| 15 | TEATRO | COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS | CONSTANZA MARÍA GABRIELA GÓMEZ GARCÉS | 933223950 | CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM |
| 16 | TEATRO | COMPAÑÍA LA NOCHE Y TU | CATALINA ALEJANDRA SEPÚLVEDA MUÑOZ | 948094461 | NOCHETYTU@GMAIL.COM |
| 17 | TEATRO | COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO | ANDRÉS GONZALO SAAVEDRA CASTRO | 990800168 | SOPAIPILLACIRCOTEATRO@GMAIL.COM |
| 18 | TEATRO | COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO | CLEMENTINA DEL CARMEN ULLOA OLIVA | 56957615483 | RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM |
| 19 | TEATRO | COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO | PALOMA TORAL | 998273652 | PALO.TORAL@GMAIL.COM |
| 20 | TEATRO | CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ | ELISEO MIRANDA CONTRERAS | 983295156 | ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM |
| 21 | TEATRO | GIORGIO DALCCEGGIO | GIORGIO DALCCEGGIO | 988253262 | GIORGIODALCCEGGIO@GMAIL.COM |
| 22 | TEATRO | ENTRE GATOS | FELIPE LIRA | 962706053 | LIRAAF@GMAIL.COM |
| 23 | TEATRO | ENZO EL MAGO | ENZO ANDRES URBINA DIAZ | 98567164 | ENZOANDRES@GMAIL.COM |
| 24 | TEATRO | LANTROPAR | VICTOR ALISTE ESCALONA | 991254956 | LANTROPAR@GMAIL.COM |
| 25 | TEATRO | LA CAMPANAZO | HAYDEE GARCÍA | 998813429 | HAYDEEKARINA@GMAIL.COM |
| 26 | TEATRO | LA DIRECTORA FARSANTE | GLORIA HERNÁNDEZ QUIÑONES | 956600057 | LADIRECTORAFARSANTE@GMAIL.COM |
| 27 | TEATRO | LA PROVINCIANA INQUIETA | PAULINA CÁCERES RIQUEROS | 56933089462 | CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM |
| 28 | TEATRO | MY FRIEND TITO | ROBERT CARTWRIGHT | 9 57829206 | ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM |
| 29 | TEATRO | NIEBLA GESTIÓN CULTURAL | DANIEL ACUÑA | 975713748 | NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM |
| 30 | TEATRO | TEATRO AGUA NEGRA | CARLOS ARAGAY | 982394495 | CARLOSARAGAY@GMAIL.COM |
| 31 | TEATRO | TEATRO AL MARGEN | HÉCTOR FUENTES | 9 90817197 | TEATROALMARGEN@GMAIL.COM |
| 32 | TEATRO | TEATRO AL TOQUE | PAMELA FLORES MONREAL | 982788334 | P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM |
| 33 | TEATRO | TEATRO DE ARTE KALE | SEBASTIÁN LEAL | 990594706 | TATANLE80@YAHOO.COM |
| 34 | TEATRO | TEATRO EL CAHUÍN | ELIEL ORMAZÁBAL | 9 76532613 | ELCAHUIN@GMAIL.COM |
| 35 | TEATRO | TEATRO LA CRONISTA | CRISTIÁN LÓPEZ | 975943688 | LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM |
| 36 | TEATRO | TEATRO LA LIBERTAD | CLAUDIO ROJAS | 977422081 | CLAUDIO.ROJAS@TEATROREGIONAL.CL |
| 37 | TEATRO | TEATRO MÁSCARA | MAURICIO VERGARA | 982633766 | TEATROMASCARA@GMAIL.COM |
| 38 | TEATRO | TEATROPELLO | JOSÉ FUENTES | 987931748 | TEATROPELLO@GMAIL.COM |
| 39 | TEATRO | YORDANY ARELY RETAMAL QUIROZ | YORDANY ARELY RETAMAL QUIROZ | +56935747693 | YORDANYQUIROZ79@GMAIL.COM |

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| Nº | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|----|------------|---|-------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
| 40 | MÚSICA | ALBERTO CUMPLIDO | ALBERTO RAFAEL CUMPLIDO GONZALEZ | 76999526 | MYNOTAURO@GMAIL.COM |
| 41 | MÚSICA | ALDAN DÚO | DANIELA VALDÉS | 989394507 | DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM |
| 42 | MÚSICA | ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA | ALEJANDRA CISTERNAS | 990926076 | OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM |
| 43 | MÚSICA | ALL JAZZERA | ALL JAZZERA | 989896373 | ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM |
| 44 | MÚSICA | AMATISTA | RUBÉN LÓPEZ | 984417347 | RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM |
| 45 | MÚSICA | ANDREA POZO | ANDREA VERÓNICA POZO LÓPEZ | +56935058969 | ANVEPOLO@GMAIL.COM |
| 46 | MÚSICA | ANTUMANQUE | ABDIAS SEGUNDO GARRIDO CABEZAS | +56986352124 | ANTUMANQUE.2022@GMAIL.COM |
| 47 | MÚSICA | BANDA KAYU | NICOLAS VALDES ANDRES VALDES MEDINA | 957010219 | CONTACTO.KAYU@GMAIL.COM |
| 48 | MÚSICA | BEA CARRERA | BEATRIZ CARRERA | 962434479 | CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM |
| 49 | MÚSICA | BENY BLUES | RUBÉN EMILIO ESPINOZA MONROY | +56937854833 | BENYBLUES.OFICIAL@GMAIL.COM |
| 50 | MÚSICA | BROTOS DEL MAULE | HÉCTOR ESCALONA | 947629844 | HECTORESCALONA1@GMAIL.COM |
| 51 | MÚSICA | CAMERATA VOCAL VOX LUMINI | RUBÉN FUENTES MIRANDA | 940212707 | RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL |
| 52 | MÚSICA | CAMILA OSSES | CAMILA OSSES | 965972611 | CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM |
| 53 | MÚSICA | CANTARES | GUILLERMO VILCHES | 965438237 | GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM |
| 54 | MÚSICA | CANTARES DE PARRAL | GONZALO ESTEBAN VALLEJOS LEIVA | 956276503 | GONZALOVALL@GMAIL.COM |
| 55 | MÚSICA | CAPATOSTA CLUB | ALEXIS MARTÍNEZ | 981812758 | AMARTINERO@GMAIL.COM |
| 56 | MÚSICA | CARDAL | CRISTIAN LÓPEZ | 975943688 | LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM |
| 57 | MÚSICA | CARLOS DÍAZ MIRANDA | CARLOS ALBERTO DÍAZ MIRANDA | +56962479567 | CARLOSDIAZMIRANDA@GMAIL.COM |
| 58 | MÚSICA | CENTRO CULTURAL LA CANDELARIA | RIGOBERTO ANTONIO CARCAMO CHAMORRO | 984418494 | LACANDELARIACULTURA@GMAIL.COM |
| 59 | MÚSICA | CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALAN | SAMUEL ALFONSO MANCILLA OYARCE | 996776296 | MANCILLAOYARCE@GMAIL.COM |
| 60 | MÚSICA | CEBRA | CESAR BARRA DUQUE | 569 7230420 | HOPE.CALIDAD@GMAIL.COM |
| 61 | MÚSICA | CHALOKING | JUAN RAMÓN FUENTES BASUALTO | 56977041839 | FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM |
| 62 | MÚSICA | CHARQUICÁN | NICOLÁS VERGARA PÁVEZ | 965848008 | NICVER72@GMAIL.COM |
| 63 | MÚSICA | CHIRIMIA AFRONEWEN | JONATTAN ROJAS | 976904879 | I.SRAELRO.JASR@GMAIL.COM |
| 64 | MÚSICA | CIGAR BLUES | GUILDO TORRES MOYA | 966590464 | GUILDOARTUROTORRES@GMAIL.COM |
| 65 | MÚSICA | COLECTIVO MACHINA | PAOLA VILLALOBOS / YOSI FREIRE | 951000715 | COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM |
| 66 | MÚSICA | COLECTIVO MAULE SUR | MAGDALENA ESPINOZA | 995638940 | MAULEALSUR@GMAIL.COM |
| 67 | MÚSICA | COLUDIDOS | GONZALO SALAZAR | 9 57096216 | GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL |
| 68 | MÚSICA | COLUMBA LIVIA | PALOMA BRAVO SANDOVAL | 959672004 | PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM |
| 69 | MÚSICA | COMBO SATIVO | | | GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM |
| 70 | MÚSICA | CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE | JEANETTE OROSTIGA | 989985489 | PILAR.092@HOTMAIL.COM |
| 71 | MÚSICA | CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ, | RAÚL GAMBOA VALENZUELA | 981976276 | GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM |
| 72 | MÚSICA | COSMO MUTANTES | PABLO NICOLAS YÁÑEZ ESPINOZA | 977132128 | PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM |
| 73 | MÚSICA | CRISTIAN LÓPEZ PAYADOR | CRISTIAN LÓPEZ | 975943688 | LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM |
| 74 | MÚSICA | CULTO REGGAE | CRISTIAN RODRÍGUEZ ACEVEDO | 98743325 | CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM |
| 75 | MÚSICA | CURIYORK | PABLO LANDEROS | 569988854970 | PABLO.LANDEROS@GMAIL.COM |
| 76 | MÚSICA | DAMFFIR | VLADIMIR ALEXIS RETAMAL MUÑOZ | 931109784 | VLADIMIRTAMAL@YAHOO.COM |
| 77 | MÚSICA | DAVID VERA CUARTETO | DAVID AQUILES VERA CARRASCO | 975384431 | DAVIDVERABA.JSTA@GMAIL.COM |
| 78 | MÚSICA | DJ ADA KING | PAOLA ANGÉLICA VILLALOBOS RÍOS | 951000715 | PAOVILLALOBOS@GMAIL.COM |

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| Nº | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|-----|------------|--|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| 79 | MÚSICA | DOGTANK | FRANCO MALDONADO VÁSQUEZ | 991317669 | SIUL_94@HOTMAIL.CL |
| 80 | MÚSICA | DOMINUS ENSAMBLE | LUÍS SEBASTIÁN GONZÁLEZ ZÚÑIGA | +56933133568 | SECRETARIACCC@HOTMAIL.COM |
| 81 | MÚSICA | DÚO ABRA | ALEXANDER SAGAS | | ALEXMUSICA83@GMAIL.COM |
| 82 | MÚSICA | DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES | XIMENA DEL CARMEN ESPINOZA MEDINA | 942148897 | LASGOLONDRINASDECAUQUENES@GMAIL.COM |
| 83 | MÚSICA | DÚO ROSA COLORADA | ERMEN ALEJANDRO FAÚNDEZ GARCÍA | 992152917 | 2ROSACOLORADA@GMAIL.COM |
| 84 | MÚSICA | DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS | ANTONIO VÁSQUEZ | 96558983 | ANTOVASQ@GMAIL.COM |
| 85 | MÚSICA | DÚO VOCES DEL MAULE LINARES | JOSE ALFONSO TAPIA RODRIGUEZ | 973231725 | JOALTAR067@GMAIL.COM |
| 86 | MÚSICA | EL LEYTON Y LOS CERRUCOS | EDUARDO LEYTON PÉREZ | 982908577 | POESIANEGRA@HOTMAIL.COM |
| 87 | MÚSICA | EL PICAFLOR DE TENO | PATRICIO BRAVO, PICAFLOR DE TENO | 973155208 | PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM |
| 88 | MÚSICA | ENSEMBLE HENRY PURCELL | PABLO LAVÍN | 979272318 | PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES |
| 89 | MÚSICA | ENTRE PALMAS Y GUITARRAS | NADIA MOLINA FUENTES | 987008597 | CBYBUENAS@GMAIL.COM |
| 90 | MÚSICA | ERICK AMADOR | ERICK AMADOR | 9 73565397 | ERICKAMADORI@GMAIL.COM |
| 100 | MÚSICA | ESTEFANÍA Y LAS LÁGRIMAS NEGRAS | ESTEFANÍA ZAPATA | 56988172700 | ESTEFANIA.ZAPATA7@GMAIL.COM |
| 101 | MÚSICA | EUGENIO BELTRAND | EUGENIO DANTE BELTRAND MORALES | 999437077 | EDBELTRA@UC.CL |
| 102 | MÚSICA | EVELYN CORNEJO | EVELYN CORNEJO | 946205213 | CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM |
| 103 | MÚSICA | FABIOLA HARPER DÚO | CÉSAR MOYA AGUSTO | 994255277 | CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM |
| 104 | MÚSICA | FELIPE IGNORANTE | FELIPE MARÍN | 9 76487506 | FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM |
| 105 | MÚSICA | FLOR MAULINA | JUAN GABRIEL AGURTO VÁSQUEZ | 972784394 | FLORMAULINA3@GMAIL.COM |
| 106 | MÚSICA | FLU | CAMILA ANTONIA TRONCOSO VALLEJO | 946107551 | CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM |
| 107 | MÚSICA | FONTÁGORA | JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES | 972000076 | JAIROXPUMA@GMAIL.COM |
| 108 | MÚSICA | FRANCISCA BELÉN | FRANCISCA VALENZUELA RIFFO | +56979830630 | VR.FRANCISCABELEN@GMAIL.COM |
| 109 | MÚSICA | FRANZ TRONAUTA | LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA | 975637013 | GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM |
| 110 | MÚSICA | FUERA DE AQUÍ | LIO JAVES NAVARRO LEON | 975762289 | LIOJAVES@GMAIL.COM |
| 111 | MÚSICA | GARR'IOS HERMANOS BRAVOS | LUIS FELIPE GARRIDO BRAVO | 995782323 | LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM |
| 112 | MÚSICA | GUILLERMO PAF | GUILLERMO VÁSQUEZ ACEVEDO | 56986501807 | G.VASQUEZACEV@GMAIL.COM |
| 113 | MÚSICA | GIORGIO DALCEGGIO | GIORGIO DALCEGGIO | 88253262 | GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM |
| 114 | MÚSICA | GONZALO BARROS | GONZALO BARROS | 985174847 | GONZALOBARROSGOZALEZ@GMAIL.COM |
| 115 | MÚSICA | GUMERCINDO CHILO OROSTICA Y LOS SEMBRADORES DE TALCA | GUMERCINDO SAMUEL OROSTICA VALDIVIA | 988684410 | CHILO77487@HOTMAIL.COM |
| 116 | MÚSICA | GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN | JOCELYNE NAVARRETE RIVAS | 992451387 | GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM |
| 117 | MÚSICA | GUANAY MÚSICA | JOSÉ LUIS PEREIRA | 982823932 | JOSELUISPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM |
| 118 | MÚSICA | HERNÁN PANTOJA | HERNÁN PANTOJA | 995418894 | HPANTOJAG@GMAIL.COM |
| 119 | MÚSICA | HILO ROJO COLECTIVA | BETINA CARRERA | +56962434479 | HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM |
| 120 | MÚSICA | HUTAÑA | RAÚL SEPÚLVEDA CARRASCO | 980511563 | GRUPOHUTANA@GMAIL.COM |
| 121 | MÚSICA | INTERMEZO JAZZ BAND | MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS | 946344740 | MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM |
| 122 | MÚSICA | IRIS GONZÁLEZ | IRIS GONZÁLEZ | 998754196 | MAGDALENAGG@GMAIL.COM |
| 123 | MÚSICA | IVAN LATAPIAT NEWEN TRIO | IVAN LATAPIAT | +33650823897 | ILATAPIAT.NEWENTRIO@GMAIL.COM |
| 124 | MÚSICA | JAVIERA TOBAR | JAVIERA TOBAR | 9 85215028 | LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM |
| 125 | MÚSICA | JAWAR | JAVIER GUERRA | 986136436 | JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM |
| 126 | MÚSICA | JENNY MEDEL | JENNY MEDEL | 947437824 | CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM |

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| N° | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|-----|------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------|--|
| 127 | MÚSICA | JDMANDA | EDUARDO ANDRÉS GUAJARDO MORALES | +56967409031 | ELDIABLOTEVALLEVARELALMA@GMAIL.COM |
| 128 | MÚSICA | JOAQUÍN LANDAETA | JOAQUÍN LANDAETA | 56 9 8264 6151 | JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM |
| 129 | MÚSICA | JORCHELA 13 HXC | CRISTIAN ALEJANDRO JORQUERA SOTO | 956036854 | DONW10@HOTMAIL.COM |
| 130 | MÚSICA | JOVINA PEREIRA (VOCES DEL MAR) | JOVINA DEL CARMEN PEREIRA PEREIRA | 982300184 | CONJUNTOVOCESDELMAR@GMAIL.COM |
| 131 | MÚSICA | KARINA FUENTES | KARINA SOLANLY FUENTES YEVENES | 982704795 | K.FUENTES28@GMAIL.COM |
| 132 | MÚSICA | KIMEROS | HÉCTOR LILLO | 986626770 | MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM |
| 133 | MÚSICA | KINTUM | JUAN LUIS ESPINOZA | 993098601 | JESPINO6@BANCOESTADO.CL |
| 134 | MÚSICA | KONUNANTU | MARCOS HENRÍQUEZ | 996541193 | MARCOS@KONUNANTU.CL |
| 135 | MÚSICA | KULTURA POP PRODUCCIONES | CLAUDIO ANDRÉS FERNÁNDEZ LÓPEZ | 997449847 | CLAUDIOFERLO@GMAIL.COM |
| 136 | MÚSICA | LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN | FELIPE ALONSO TRONCOSO GALLEGUILLOS | +56998819096 | SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM |
| 137 | MÚSICA | LA JUNTA RUMBERA | ALEXIS RODRIGO PÉREZ HENRÍQUEZ | 87651012 | ALEXIS88431@GMAIL.COM |
| 138 | MÚSICA | LA MALULA | LUIS CÁCERES | 981325251 | LECACERESROJAS@GMAIL.COM |
| 139 | MÚSICA | LA MONONA | JUAN PABLO PETERS | 56984261889 | JP.PETERSP@GMAIL.COM |
| 140 | MÚSICA | LA QUILOMBO BANDA | DANIEL SOTO | 973969163 | LAQUILOMBO@GMAIL.COM |
| 141 | MÚSICA | LA SANTO GRIAL | ADOLFO FELIPE SEPULVEDA CRUZ | 988948883 | ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL |
| 142 | MÚSICA | LA TRUECA | MARCELO GUTIÉRREZ LECAROS | +56985284992 | MGUTILECAROS@GMAIL.COM |
| 143 | MÚSICA | LAS HERMANAS SALAZAR | PABLA DE LAS MERCEDES MORAGA SALAZAR | 961772370 | EMMA.MORAGA.43@GMAIL.COM |
| 144 | MÚSICA | LEXBREAKERS | CARLOS MARCELO PUENTES GUTIERREZ | 940063633 | GITARRAPUENTES@GMAIL.COM |
| 145 | MÚSICA | LES PIPAS | FRANCISCO ALEJANDRO BRAVO UMANZOR | +56967051284 | FRANCISCOBRAVO.EVENTOSAXOFON@GMAIL.COM |
| 146 | MÚSICA | LOS CASTIZOS DE TALCA | TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO | 950150724 | TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM |
| 147 | MÚSICA | LOS CHOROS DEL CANASTO | LOS CHOROS DEL CANASTO | 940068588 | CONTACTO@CHOROSDELCANASTO.CL |
| 148 | MÚSICA | LOS DÍAS SILVESTRES | JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA | 962634922 | BAHIA.FINITE@GMAIL.COM |
| 149 | MÚSICA | LOS QUEL TEHUES | JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ | 956792839 | JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM |
| 150 | MÚSICA | LOS TORDOS DEL SUR | JESÚS NICOLAS ÁLVAREZ LARA | 979575335 | TORDOSOFICIAL@GMAIL.COM |
| 151 | MÚSICA | LOS VALENTINES | VALENTÍN MERINO | 956380734 | VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM |
| 152 | MÚSICA | LUCAS VALDES CRUE | LUCAS SALVADOR VALDES CIDE | +56976283522 | LUCASCRUE.CONTACTO@GMAIL.COM |
| 153 | MÚSICA | LUCIANO PELDOZA | LUCIANO ANDRES PELDOZA ABARZA | 944759515 | PELDOZAABARZA@GMAIL.COM |
| 154 | MÚSICA | LUIS ARENAS | LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN | 993284044 | LUIS.ARENAS@LIVE.COM |
| 155 | MÚSICA | LUIS ARRIAGADA TRÍO | LUIS CASTILLO FUENZALIDA | 96971162 | LUISCASTILLOF@GMAIL.COM |
| 156 | MÚSICA | MACHIKURA | RONNY AVENDAÑO | 976726164 | RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM |
| 157 | MÚSICA | MANOLO PEZ | MANUEL LÓPEZ TAPIA | +56964380485 | MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM |
| 158 | MÚSICA | MANSA WOMAN | CLAUDIA ANGÉLICA ARAYA LUEIZA | 996182325 | ALGOCONCC@GMAIL.COM |
| 159 | MÚSICA | MARGARITA SILVA DE LA CRUZ | MARGARITA VERÓNICA SILVA DE LA CRUZ | +56972603032 | MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM |
| 160 | MÚSICA | MÁRIA CANÉLA | MARÍA DANIELA BRITO | 993382503 | MDANIELA.BRITOGONZALEZ@GMAIL.COM |
| 161 | MÚSICA | MARIACHI DE TALCA | MANUEL DONOSO | 984968740 | MARIACHITALCA@GMAIL.COM |
| 162 | MÚSICA | MARIACHI MONTERREY | MATÍAS ALEJANDRO VIVANCO GARRIDO | 0940670885 | MATIVIVANCO87@GMAIL.COM |
| 163 | MÚSICA | MARRAQUETTE | IGNACIO MUÑOZ ANTOINE | 56935948449 | IGNACIO.MUNOZ.ANTOINE@GMAIL.COM |
| 164 | MÚSICA | MARZIPAN DEVIL | HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA | 993963500 | HERNANROJASULLOA@GMAIL.COM |
| 165 | MÚSICA | MÁS POR CONFIRMAR | CRISTOBAL IGNACIO MIRANDA SILVA | 996542966 | MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM |

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| N° | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|-----|------------|--|--------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| 166 | MÚSICA | Mauricia Saavedra | Mauricia Lilibiana Saavedra Retamal | 977996824 | mauriciasaaavedra33@gmail.com |
| 167 | MÚSICA | Mauricio Nilo | Felipe Andrés Nilo Soto | 998330301 | fnylon@gmail.com |
| 168 | MÚSICA | Mauricio Vega | Mauricio Vega Garrido | +56995638940 | mauriciovegagarrido@gmail.com |
| 169 | MÚSICA | Maximiliano Núñez | Carlos Maximiliano Nuñez Rojas | 999349867 | maximilianonr@gmail.com |
| 170 | MÚSICA | Máximo González | Máximo González | 994875125 | maximo.cristobal@gmail.com |
| 171 | MÚSICA | Mc Jask | José Luis Cisterna Zúñiga | 956464304 | acopiotxt@gmail.com |
| 172 | MÚSICA | MelG | Melanq Esthefanie Kay González Muñoz | 969073892 | melg3120@gmail.com |
| 173 | MÚSICA | Mestizo | Carlos Orlando Letelier Loqola | 987286978 | carlosllarpista@gmail.com |
| 174 | MÚSICA | Murieta | Paulo Gálvez | 98843706 | galvezsotelo@gmail.com |
| 175 | MÚSICA | Mutrún | Gonzalo Alegría | 950476687 | bandamutruficial@gmail.com |
| 176 | MÚSICA | Nadeus | Alejandro Méndez | 931727881 | nadeusbanda@gmail.com |
| 177 | MÚSICA | Naima Trío Jazz | Omar Mardones | 964998066 | omarjazz@live.cl |
| 178 | MÚSICA | Natqba | Evelyn del Carmen Peredo Concha | +56995265291 | evelyn.peredo38@gmail.com |
| 179 | MÚSICA | Negro Chalo | Gonzalo Esteban Alegría Fuentes | +56950476687 | negrochalo@gmail.com |
| 180 | MÚSICA | Nico Alamo | Nicolás Alamo Jadue | 994547775 | nicoalamoj@gmail.com |
| 181 | MÚSICA | Ópera Talca | Grete Anita Bussenius Brito | 998497031 | grete.bussenius@gmail.com |
| 182 | MÚSICA | Orquesta infantil y juvenil de Curicó | Luis Alejandro Cofré Loqola | 977793770 | luiscofrelouqola@gmail.com |
| 183 | MÚSICA | Pablus Hansen | Pablo Ignacio Barrera Morales | +56984640874 | contactpablus@gmail.com |
| 184 | MÚSICA | Pájaro Provinciano | Ricardo Núñez | 976488335 | pajaroprovinciano@gmail.com |
| 185 | MÚSICA | Pájaros de Niebla | Rubén Alejandro Godoy Faúndez | 962601910 | rubengodoy musica@gmail.com |
| 186 | MÚSICA | Perla Cantora | María Antonieta Oñatt Cisternas | 988434895 | perla.onatt@gmail.com |
| 187 | MÚSICA | Poeta Ladrón | Andrés González | 952016312 | andresgonzalez.musico@gmail.com |
| 188 | MÚSICA | Polígrafo | Felipe Ignacio Reyes Mora | 994939278 | f64@hotmail.cl |
| 189 | MÚSICA | Proyecto Maqhem | Cristian Hernández Vasquez | 990564487 | editorial.evolet@gmail.com |
| 190 | MÚSICA | Proyecto rama | Ramón Cornejo | 968159249 | solidouno@hotmail.com |
| 191 | MÚSICA | Radio Pakal | Miguel Meléndez | 997180275 | miguelmelendezd@gmail.com |
| 192 | MÚSICA | Ramé | Luis Alfonso Ramírez Gonzalez | 945227645 | laramirezgonzalez@gmail.com |
| 193 | MÚSICA | Rara Perspectiva Rock | Rubén Godoy | 962601910 | audiorecpro@gmail.com |
| 194 | MÚSICA | Renacer Cuequero | Ronny Avendaño | 976726164 | ronnymachikura@gmail.com |
| 195 | MÚSICA | Roxana Briso | Roxana Elisabeth Briso Rivero | 90174803 | rbrisor@gmail.com |
| 196 | MÚSICA | Rueda de Cantoras Campesinas por la Región del Maule | Victoria Cuadra Orellana | 996192571 | vcuadra.o@gmail.com |
| 197 | MÚSICA | Sebastián Castro Trío | Sebastian Castro | 56939108833 | Sebastian.castro.piano@gmail.com |
| 198 | MÚSICA | Siembra Nueva | Marcelo Vergara | 993551361 | maverlav71@gmail.com |
| 199 | MÚSICA | Sondei | Cristian Vega | 969980601 | diadesolmusica@gmail.com |
| 200 | MÚSICA | Sones de mi Chile | Alejandro Ignacio Díaz Valdes | 979961232 | alemusicavida@gmail.com |
| 201 | MÚSICA | Sonoramas | Diego Andrés Garrido Rojas | 56974407764 | contactosonoramas@gmail.com |
| 202 | MÚSICA | Sueño Rave Colectivo | Javier Véliz | 988911308 | javier.veliz.h@gmail.com |
| 203 | MÚSICA | Tango pal Trueno | Carolina Carrera | 974969065 | carolina.carrera.z@gmail.com |
| 204 | MÚSICA | Tarros Rojos | Mario Diego Antonio Torres Rojas | 930319219 | m.d.a.torresrojas@gmail.com |

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| Nº | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|-----|---------------|--|------------------------------------|--------------|--|
| 205 | MÚSICA | The Mentos | Loretto Valdés | 965089215 | loretovaldes29@hotmail.com |
| 206 | MÚSICA | Tortas Caseras | Haydée García | 998813429 | haydeekarina@gmail.com |
| 207 | MÚSICA | Tradición Familiar | María Elena Morales González | 947338565 | melena.moralesg@gmail.com |
| 208 | MÚSICA | Trashumante | Claudio Andres Muñoz bastias | +56999420465 | trashumate.musica@gmail.com |
| 209 | MÚSICA | Trío Elelú | Luis Alejandro Cofré Lojola | 977793770 | luiscofreloujola@gmail.com |
| 210 | MÚSICA | Trío Entrecuerdas | Irma Alejandra Castillo Ibañez | 984042934 | iacikdel@gmail.com |
| 211 | MÚSICA | Trumao | Felipe Moncada | 953406406 | fmoncadamijic@gmail.com |
| 212 | MÚSICA | Vane Bravo | Vanesa Bravo Poblete | 975302618 | waavane@gmail.com |
| 213 | MÚSICA | Verso de Rokha | Carlos González | 971787934 | versoderokha@gmail.com |
| 214 | MÚSICA | Vivencias | Mario Iván Vázquez astudillo | 994835887 | manchon3000@gmail.com |
| 215 | MÚSICA | Voces Andinas de Talca | Armando Leppe | 95229523 | leppe.armando@gmail.com |
| 216 | MÚSICA | Voces de la tierra | Bernardita Prieto Márquez | 77089182 | bernaquosq@gmail.com |
| 217 | MÚSICA | Voces de Limanque | María Isabel castro | 83093438 | mariaisabelcastro49@gmail.com |
| 218 | CUENTACUENTOS | Alejandro Herrera | Alejandro Herrera | 9 9397 1830 | alejandrotalca@gmail.com |
| 219 | CUENTACUENTOS | Clown Papanatas | Bastián Obando | 9 976593875 | bastianobando.parra |
| 220 | CUENTACUENTOS | Colectivo Cuentocalipsis | Catalina Fuentes | 951188748 | cuentocalipsis@gmail.com |
| 221 | CUENTACUENTOS | Colectivo Kamishibai | Ricardo Reyes | 947063521 | colectivokamishibaihain@gmail.com |
| 222 | CUENTACUENTOS | Cuando Cuento | Claudia Valenzuela | 996622671 | cuandocuento@gmail.com |
| 223 | CUENTACUENTOS | Cuentos con Cola | Fer Carrasco | 9 98994934 | fercarrascoretamal@gmail.com |
| 224 | CUENTACUENTOS | Cuentos con Mila | Camila Ulloa Pino | 982497614 | camila.ulloa.pino@gmail.com |
| 225 | CUENTACUENTOS | El Pequeño Castillo | Fer Carrasco | 9 98994934 | fercarrascoretamal@gmail.com |
| 226 | CUENTACUENTOS | Julio César Marín | Melissa Constanza Sepúlveda Guerra | 954721892 | m.sepulvedaguerra@gmail.com |
| 227 | CUENTACUENTOS | La Aldea de los Títeres | Alejandro Herrera | 9 9397 1830 | alejandrotalca@gmail.com |
| 228 | CUENTACUENTOS | Palabra en moviemieto | Fer Carrasco | 9 98994934 | fercarrascoretamal@gmail.com |
| 229 | CUENTACUENTOS | Pat Coté | Coté Rivara | 9 62195740 | cuentospatcote@gmail.com |
| 230 | DANZA | Academia de danza Glissade | Katherine Yerblec | 954387128 | academiadedanzaky@gmail.com centroglissade@gmail.com |
| 231 | DANZA | Afro Danza Nenguen | Javiera Gomez Aburto | 972019429 | javieragomezaburto@gmail.com |
| 232 | DANZA | Agrupación Nuevo Amanecer de Parral | Luz Eliana Espinoza | 998847401 | danielcontreras777@gmail.com |
| 233 | DANZA | BAFOEM | Francisca Anllelina Rojas Vivanco | 984354712 | francisca.anllelina@gmail.com |
| 234 | DANZA | BAFORE | Luis Rodrigo Fariás Rojas | 94282519 | lexfarias@hotmail.com |
| 235 | DANZA | Ballet Folclórico Femenino BAFOFE | Paulina Angélica Jara Fuentes | 977524449 | balletfolcloricofemenino@gmail.com |
| 236 | DANZA | Beat's Clika 07 | Ramón Cornejo | 968159249 | solidouno@hotmail.com |
| 237 | DANZA | Centro Cultural Kullawa | Hugo Jorquera Sepúlveda | 999505256 | hugoajs@hotmail.com |
| 238 | DANZA | Centro cultural y artístico Ballet Folclórico Nahuen | Carmen Gloria Poblete Cáceres | 962716198 | centroculturalnahuen@gmail.com |
| 239 | DANZA | Centro cultural y artístico Pasión Cuequera | Rocío Alejandra Moreno Salinas | 940400196 | rociomorenosalinas@gmail.com |
| 240 | DANZA | Centro Cultural y Artístico Raíces de mi Pueblo | Oriana Eleonora Figueroa Pérez | +56992165346 | jose.barra.pgb@hotmail.com |
| 241 | DANZA | Centro Cultural y Artístico Semillero de Lontué | José Miguel Ortega Flores | 90111299 | semillerolontue@gmail.com |
| 242 | DANZA | Compañía Etcétera | Carlos Fuentes | 9 9300 1039 | cmfuentes@gmail.com |
| 243 | DANZA | Compañía Folklorica Danza Maule (CDFODAM) | Alejandra Quevedo Suazo | 965509329 | ale.quevedo.fono@gmail.com |

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

| Nº | DISCIPLINA | NOMBRE ARTISTA | REPRESENTANTE | CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO |
|-----|------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 244 | DANZA | Corpa (L) Mente | Carolina Isabel Silva Troncoso | 941019055 | pachacosmica.info@gmail.com |
| 245 | DANZA | Daniela Rodríguez | Daniela Scarlett Rodríguez Kendall | 991367168 | danielascarlett.rk@gmail.com |
| 246 | DANZA | Danza Remolino | Paulina Jara matus | 982085768 | paulinajar amatus@gmail.com |
| 247 | DANZA | Dunumba Maule | Bárbara González | 962227434 | escueladunumbamaule@gmail.com |
| 248 | DANZA | Francisca Rojas Vivanco | Francisca Anllelina Rojas Vivanco | 984354712 | francisca.anllelina@gmail.com |
| 249 | DANZA | Gente Flamenca | Lidia Vergara Roman | 984172945 | gente_flamenca@hotmail.com |
| 250 | DANZA | Homasuti | Victor Castillo | 984146571 | victor.castic@hotmail.com |
| 251 | DANZA | Jallalla | Vanesa González | 957983479 | vanei.danza@gmail.com |
| 252 | DANZA | Javiera Gómez | Javiera Gomez Aburto | 972019429 | javieragomezaburto@gmail.com |
| 253 | DANZA | Juana Salinas | Juana Valeria Salinas Guerrero | 922586148 | jeanejvsg@gmail.com |
| 254 | DANZA | Las Damas de la Cueva | María Isabel Romero | 990799552 | olgalucia.galvezr@gmail.com |
| 255 | DANZA | Matías Ganem | matias antonio ganem | 975105344 | matiasantonioganem@gmail.com |
| 256 | DANZA | Nora Leiva | Nora leiva | 997844846 | ayqrendanza@gmail.com |
| 257 | DANZA | Núcleo Marea | Consuelo Loyola | 996147646 | culticreate@gmail.com |
| 258 | DANZA | Úteras Vibrantes | Carolina Isabel Silva Troncoso | 941019055 | pachacosmica.info@gmail.com |
| 259 | CIRCO | Asombracirco | Cristian Hernandez Vasquez | 990564487 | asombracirco@gmail.com |
| 260 | CIRCO | Circo Espiral | Matías Aravena | 966821951 | cia.espiral@gmail.com |
| 261 | CIRCO | Compañía Doble Giro Circo | freddevad@gmail.com | 9 930993938 | freddevad@gmail.com |
| 262 | CIRCO | Compañía Otium Momentum | Felipe Gonzalo Flores Toledo | 947069937 | fdiscipulo@gmail.com |
| 263 | CIRCO | El Espacio | Cristian Hernandez Vasquez | 990564487 | asombracirco@gmail.com |
| 264 | CIRCO | Faramburleros | Pablo Andrés González Martínez | 56995009294 | produccionfaramburleros@gmail.com |
| 265 | CIRCO | Fisura | Valentina Román | 987748267 | valentina.circus@gmail.com |
| 266 | CIRCO | Hagase Payasito | Marlene Lara | 984084636 | hagasepayasito@gmail.com |
| 267 | CIRCO | La BurbujaCirco! | Silvana Chandía | 986797371 | silvanachandia@yahoo.es |
| 268 | CIRCO | La Farola Circo Teatro | Yazmin Jaque Valenzuela | 997758696 | yaz.j.valenzuela@gmail.com |
| 269 | CIRCO | La Pala Circo | Jorge Muñoz Castro | 998038699 - 988231965 | extension@palateatro.cl |
| 270 | CIRCO | Mágico Elfo | Jaime Andrés Gonzáles Orellana | 991471756 | jimmu12herm@gmail.com |
| 271 | CIRCO | Mago Oscar Duval | Oscar Cerda Flores | +56982123992 | contacto@oscarduval.cl |
| 272 | CIRCO | Malabar y magia | Carlos Martinez Saldes | 993181889 | malabarymagia@gmail.com |
| 273 | CIRCO | Valentina Román | Valentina Román | 987748267 | valentina.circus@gmail.com |
| 274 | CIRCO | Zirconium | Alejandro González | 992992913 | pajitashow@gmail.com |

VOLVER AL MENÚ

CATÁLOGO | **DE ARTES
ESCÉNICAS
& MÚSICA**
DE LA **REGIÓN DEL MAULE**

