Ficha de Postulación

GALA REGIONAL

DE DANZA 2023

**Organiza**

****

**Colabora**

**FICHA GALA REGIONAL DE DANZA 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASPECTOS GENERALES** |  |
| ARTISTA O ELENCO |  |
| AÑOS DE TRAYECTORIA |  |
| MODALIDAD o Estilo |  |
| FORMATO (VIDEODANZA/PRESENCIAL/ HÍBRIDO) |  |
| ATMÓSFERA DE LA OBRA (FESTIVA, ABSTRACTA, CLÁSICA, INTIMISTA, DRAMÁTICA, ETC.) |  |
| DIRECTOR/A GENERAL |  |
| COREÓGRAFO/A |  |
| APODERADO/A |  |
| CIUDAD |  |
| TELÉFONO FIJO |  |
| TELÉFONO MOVIL |  |
| E-MAIL |  |
| LINK CANAL YOUTUBE OBRA |  |

**Montaje**

|  |  |
| --- | --- |
| **COREOGRAFÍA** |  |
| NOMBRE DEL MONTAJE |  |
| NOMBRE MÚSICA DE LA COREOGRAFÍA |  |
| DURACIÓN DEL MONTAJE  (10 MINUTOS MÁXIMO) |  |
| **RESEÑA** | |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INTEGRANTES ELENCO**  (Incluir apoyos técnicos y representante - estrictamente necesarios) |  |  |
| NOMBRE INTEGRANTES | LABOR ESPECÍFICA | RUT (Obligatorio) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Notas:

* El elenco deberá cumplir con el aforo en escenario y dependencias de teatro, establecido en bases.

**DISPONIBILIDAD PRESENTACIÓN EN TEATRO Y MONTAJE**

**Montaje 09 de junio de 2023**

**Presentación 10 de junio de 2023**

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**1. INDICAR FORMATO DE PRESENTACIÓN DE OBRA (MARQUE CON UNA X)**

VIDEO DANZA\_\_\_\_\_ PRESENCIAL\_\_\_\_\_ FORMATO MIXTO\_\_\_\_\_

**2. SONIDO**

a. Haga una lista detallada del equipamiento mínimo requerido en sonido para su presentación

|  |  |
| --- | --- |
| Equipos |  |
| Micrófonos ambientales y/o direccionales (en caso que la obra requiera música o voz en vivo) |  |
| Equipos multimedia (en caso de proyección y sonido u otros medios) |  |

**3. ILUMINACIÓN**

Confeccione una lista detallada con las necesidades mínimas de iluminación de su montaje. **Adjuntar planta de la iluminación (si corresponde).**

|  |  |
| --- | --- |
| Atmósfera |  |
| Ritmos y cambios de dinámica |  |
| Focos de interés |  |

**3. ESCENARIO**

Señale características de la escenografía si contempla.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Escenografía Teatro | SI | NO |
| Posee |  |  |
| Detalle listado y diseño esquemático de escenografía |  |  |

**4. MONTAJE Y DESMONTAJE**

Señale los tiempos mínimos requeridos.

|  |  |
| --- | --- |
| Acciones | Tiempo |
| Montaje |  |
| Desmontaje |  |
| Marcar escenario |  |
| Prueba sonido |  |
| Prueba de iluminación  (si corresponde) |  |

**5. VIDEO DANZA**

En caso de presentar en formato Video Danza, favor señalar qué requerimientos técnicos acompañan la proyección (proyector, acompañamiento escenográfico, iluminación, sonoro, etc.).

**Envío de la ficha a correo electrónico:**

[**maule.danza@gmail.com**](mailto:maule.danza@gmail.com)

**Consultas a:**

**Loreto Pérez**

Profesional Unidad de Fomento de la Cultura y las Artes

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Región del Maule

[angelica.perez@cultura.gob.cl](mailto:angelica.perez@cultura.gob.cl)

**Juana V. Salinas Guerrero**

Productora Gala Regional Danza Maule 2023

amaresartemovimiento@gmail.com