

TEMPORADA MÚSICA 2024



ILUSTRACIÓN: ANTON BRUCKNER



# CONCIERTO DE INICIO DE TEMPORADA

PROGRAMA DE SALA

MARZO DE 2024



**Talca**  
Ilustre Municipalidad



# CONCIERTO DE INICIO DE TEMPORADA

JUEVES 21 DE MARZO DE 2023

## PROGRAMA

Jacques Ibert

**Tres Piezas Breves para  
Quinteto de Vientos (1930)**

*Allegro - En pressant jusqu'à la fin*

*Andante*

*Assez Lent - Allegro Scherzando - Vivo - Allegro Scherzando - Vivo*

Anton Bruckner

**Adagio del Quinteto de Cuerdas,  
WAB 112 en Fa mayor (V. 1884)**

Béla Bartók

**Divertimento para orquesta de cuerda,  
Sz.113 BB.118 (1939)**

*Allegro non troppo*

*Molto adagio*

*Allegro Assai*



ORQUESTA CLÁSICA  
DEL MAULE ®

**DIRECTOR TITULAR**  
FRANCISCO RETTIG

### **Violines I**

Octavio Torres (Concertino)  
Carolina Ángel  
Gabriela Harms  
Luis Rodrigo Barraza  
Javiera Olivares

### **Violines II**

Jesús Rojas\* / Jefe de Fila  
Deli García  
Felipe Saavedra  
Militza Morales\*

### **Violas**

Flavio Musa\* / Jefe de Fila  
Álvaro Salgado\* / Asistente de Viola  
Pamela Díaz  
Claudia Salgado\*

### **Violonchelos**

Alan Comicheo / Jefe de Fila  
Constanza Alvear

### **Contrabajo**

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila

### **Flauta**

Pablo Vergara

### **Oboe**

Javiera Mena / Solista

### **Clarinete**

Antonia Muñoz\* / Solista

### **Fagote**

Jorge Gonzales / Solista

### **Corno**

Alex Lorca\* / Jefe de Fila

**\*Músico invitado**



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente está compuesta por 23 músicos, los que se encuentran bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



**Talca**  
Ilustre Municipalidad