

TEMPORADA MÚSICA 2024



CONCIERTO DE SEMANA SANTA

ILUSTRACIÓN: ANTONIO VIVALDI

PROGRAMA DE SALA

MARZO DE 2024



Talca
Ilustre Municipalidad



CONCIERTO DE SEMANA SANTA

27 DE MARZO - TEATRO REGIONAL DEL MAULE
28 DE MARZO - PARROQUIA SAN LUIS GONZAGA TALCA

PROGRAMA

S. Barber

Adagio para cuerdas en Si bemol menor, Op.11 (1936)

A. Vivaldi

A. Sinfonía 'Al Santo Sepolcro' en Si menor, RV 169; F.XI.7

Adagio molto

Allegro ma poco

A. Vivaldi

Sonata à quattro 'Al Santo Sepolcro' RV 130; F.XVI.2; P 441

Largo molto

Allegro ma poco (Andante)

A. Vivaldi

Stabat Mater RV 621 (1712)

Fac ut ardeat

Amén

J. S. Bach

Recitativos y Arias de la Pasión según San Mateo BWV 244 (1736)

Buss und Reu

Können Tränen meiner Wanger

Erbarme Dich



ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE ®

DIRECTOR TITULAR
FRANCISCO RETTIG

Solista

Camila Aguilera*
Mezzosoprano

Violines I

Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel
Gabriela Harms
Luis Barraza
Javiera Olivares

Violines II

Jesús Rojas* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*

Violas

Flavio Musa* / Jefe de Fila
Pamela Díaz

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear

Contrabajo

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila.

Flautas

Pablo Vergara
Paula Ordoñez *

Fagot

Jorge Gonzales / Solista

Continuo:

Sergio Contreras*

***Músico invitado**



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente está compuesta por 23 músicos, los que se encuentran bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



Talca
Ilustre Municipalidad