

TEMPORADA MÚSICA 2024

OCM

ORQUESTA  
CLÁSICA  
DEL MAULE<sup>®</sup>

CONCIERTO DE TEMPORADA II

# CUERDAS EN RE

PROGRAMA DE SALA

ABRIL DE 2024



**Talca**  
Ilustre Municipalidad

ILUSTRACIÓN: W. A. MOZART



## **“CUERDAS EN RE”**

### **CONCIERTO II DE TEMPORADA 2024**

JUEVES 11 DE ABRIL – TEATRO REGIONAL LUCHO GATICA, RANCAGUA

VIERNES 12 DE ABRIL – TEATRO REGIONAL DEL MAULE, TALCA

## **PROGRAMA**

W.A. Mozart

**Divertimento Para Cuerdas KV 136,  
en Re mayor (1772)**

- *Allegro*
- *Andante*
- *Presto*

O. Respighi

**“Antiche danze ed arie per liuto”  
Suite n° 3, IOR 4 (1931)**

- *Italiana*
- *Arie di corte*
- *Siciliana*
- *Passacaglia*

F. Mendelssohn

**Sinfonía n° 7 en Re menor,  
MWV N7 (1821-1822)**

- *Allegro*
- *Andante*
- *Menuetto*
- *Allegro molto*

W.A. Mozart

**“Serenata Notturna”, Serenata n. 6 KV. 239,  
en Re mayor (1776)**

- *Marcia - maestoso*
- *Menuetto*
- *Rondeau - allegretto*



ORQUESTA CLÁSICA  
DEL MAULE ®

**DIRECTORA – SOLISTA**  
ANA LIZ OJEDA

### **Violines I**

Octavio Torres (Concertino)  
Carolina Ángel (Asistente Concertino)  
Gabriela Harms  
Luis Rodrigo Barraza  
Javiera Olivares

### **Violines II**

Felipe Saavedra / Jefe de Fila  
Deli García  
Militza Morales \*  
Javiera Burgos\*

### **Violas**

Flavio Musa / Jefe de Fila  
Pamela Díaz  
Claudia Salgado\*

### **Violonchelos**

Alan Comicheo / Jefe de Fila.  
Constanza Alvear  
Michelle Lepicheo\*

### **Contrabajos**

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila.  
Felipe Torres\*

### **Percusión**

Sebastián Vargas / Jefe de Fila

**\*Músico invitado**





La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



	<p>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p>
	<p>Gobierno de Chile</p>

PROYECTO ACOGIDO

---

LEY DE

---

**DONACIONES**

---

**CULTURALES**



**Talca**  
Ilustre Municipalidad