



PROGRAMA TALLER LITERARIO **CREACIÓN DE RELATOS DEL MAULE EN KAMISHIBAI**

Por María Irene Vallejos y Tamara Reyes Palacios.

OBJETIVOS GENERALES

Este taller se compone de 16 Jornadas de 2 horas de duración cada una. En todas las sesiones habrá momentos de:

1. Entrega de teoría.
2. Ejercicios prácticos.
3. Contacto con canon literario infantil, folklórico y/o clásico.

PROGRAMA

Clase 1: Introducción

¿Qué es un relato? Definiciones básicas sobre relato, cuento y narración oral.

Actividad: contemos un cuento que recordemos.

Clase 2: Las bases narrativas del cuento

Estructura narrativa, arcos, personajes. Diferencias entre el cuento y otros tipos de relato.

Actividad: Análisis de textos literarios.

Clase 3: Patrimonio inmaterial

Cuentos de la tradición oral. Patrimonio inmaterial personal, relatos que surgen en el seno de la familia.

Actividad: búsqueda de un relato del patrimonio zonal o personal para trabajar.

Clase 4: ¿Qué es el kamishibai?

Breve historia y antecedentes de este arte narrativo. Características del kamishibai: relato, imagen, voz y movimiento.

Actividad: cuento kamishibai. Interpretación y análisis.

Clase 5: Escritura

Elección de un tema vinculado a la identidad de la zona del Maule.

Actividad: Escritura del relato para formato kamishibai

Clase 6: Relato e imagen: diálogo de artes.

Escritura e ilustración. Ejemplos en el libro álbum, el libro ilustrado Revisión del relato escrito según nuevos conocimientos.

Clase 7: Narración con kamishibai

Escritura, ilustración y movimiento. Particularidades de la confección de la lámina e integración del movimiento en el acto narrativo.

Características propias de este arte. Revisión del relato escrito según nuevos conocimientos.

Clase 8: Storyboard Introducción al dibujo, boceto y composición de planos.

Revisión de relato elegido, división del relato en escena, adaptación del relato a kamishibai a través de storyboard.

Clase 9: Técnicas de ilustración -Lápices

Nociones básicas de ilustración. Luz, sombra y volumen.

Introducción a la ilustración con lápices: pastel, cera, palo.

Ejercicios básicos de ilustración.

Clase 10: Técnicas de ilustración -Acuarela

Introducción a la acuarela. Ejercicios básicos de acuarela.

Clase 11: Técnicas de ilustración -Collage

Introducción al collage. Ejercicios básicos de collage.

Clase 12 y 13: Adaptación del relato a láminas.

Desarrollo de ilustraciones progresión de las láminas en su conjunto. Scan de ilustraciones, diagramación de la obra en formato kamishibai.

Clase 14: ¿Cómo narramos?

Trabajo del cuerpo, voz y movimiento para la narración.

Actividad: Ejercicios de colocación, voz y dicción. Lectura en voz alta.

Clase 15: Ensayo 1

Preparación de un espectáculo: Ensayo para integrar todos los conocimientos adquiridos.

Clase 16: Ensayo 2

Preparación de un espectáculo: Ensayo para integrar todos los conocimientos adquiridos.

MUESTRA

Presentación con público de los relatos desarrollados durante el semestre.

Al final del curso los participantes deberán presentar los cuentos creados en sus respectivos espacios académicos (aulas, bibliotecas, espacios familiares) enviando una foto de su actividad para el informe final.

INSUMOS

- Cuaderno de apuntes.
- Block de dibujo de alto gramaje (para lápiz y acuarela).
- Lápices de palo, lápices pastel, acuarelas de pomo y pinceles.
- Revistas, tijeras y pegamento.
- Butai para kamishibai tamaño estándar (idealmente 1 por 2 persona)