



**EL
TEATRO
Y YO**

**MENCIONES
HONROSAS** AÑO 2021



MENTIÓN HONROSA / CICLO 1
EMA VARGA VILLEGAS
ESCUELA SAN MIGUEL (TALCA)

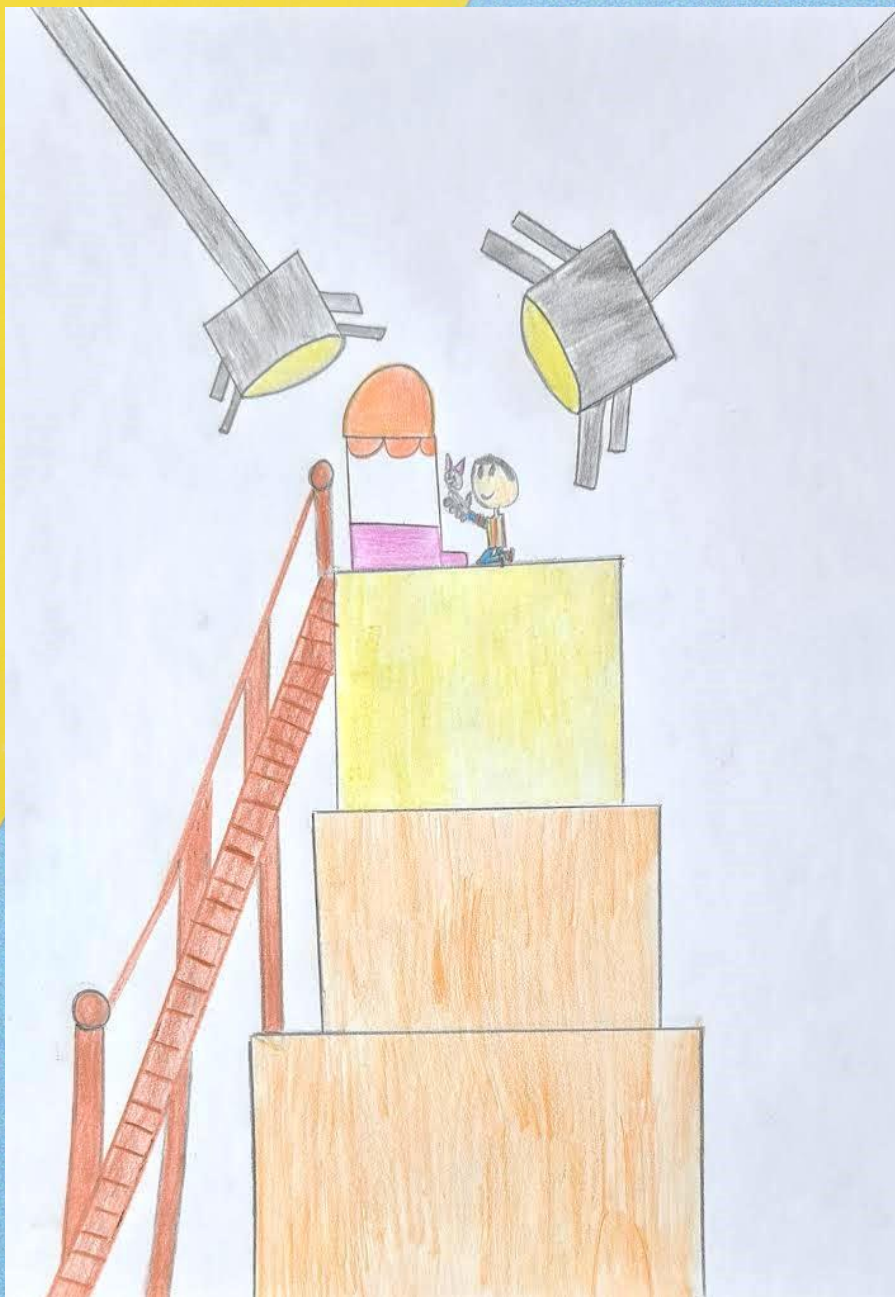
Todas Querían Ser Reinas

Y uni, dos, tres, cuaaatro, giro, salto-salto, y dos, tresss, cuaa... Mientras seguía la voz, la música sonaba suave, pero la voz no paraba, y las bailarinas tampoco, sus pies parecían estar conectados a algún aparato electrónico ultra modernintástico, que las hacía girar al mismo tiempo como en una cajita musical. Bailaban como largos flamencos rosados, con sus ojos como hipnotizados por la suavidad de los giros.

Yo no había visto nunca antes nada igual, todas manos arriba, y giro y giro, y... Me pareció como hipnotizarme también, como si yo fuera la música y la voz, y los flamencos; y el teatro, una gran caja musical.

Todas querían ser reinas, quizás yo una de ellas, pero no vestía para el momento, así que seguí mirando, allí, a todas tan saltarinas, mientras la voz las guiaba, y yo, soñando con ser también, una del grupo de las flamencas.

Ema Elisa Vargas Villegas / 9 años, Escuela San Miguel de Talca



**EL
TEATRO
Y YO**

MENCIÓN HONROSA / CICLO 1 AGUSTÍN LILLO

INSTITUTO SAN MARTIN MARISTAS (CURICÓ)

El titiritero que quería ser mejor titiritero

Había una vez un titiritero llamado Oscar, que era muy bueno, pero se enfermó y estuvo mucho tiempo enfermo. Cuando volvió a trabajar lo hacía muy mal, a nadie le gustaban sus obras de títeres, entonces empezó a ir a otros países. Cuando llegó a Brasil un pájaro, un perro, un conejo, una paloma, y una marioneta de persona. El titiritero había conseguido traer el arte, ésta se asustó y dejó caer los títeres en el río. El titiritero pudo sacarlos del agua con un palo, los guardó en su bolso de mucho color.

El titiritero, ansioso en su afán de perfeccionarse para hacer mejor sus obras, se subió al globo aerostático y viajó a Argentina, donde encontró un colegio de titiriteros para su edad. En esa escuela aprendió mucho y cuando se sintió preparado viajó a su país, Chile, en su globo, en el globo práctico y práctico, lo hacía muy bien. En casa estuvo semanas pensando en su obra, finalmente la tituló "Los animales mágicos".

En su historia estaban sus títeres que eran un gato, al cual le gustaba mucho tocar instrumentos musicales y quería hacer una orquesta. Como él fue a buscar a otros músicos, sus amigos, trajo al perro, al conejo, a la paloma, y a la marioneta persona, que era un mago. A la marioneta le encantaban los animales por eso hizo un truco de magia para llegar a un mundo de animales. En ese mundo el gato necesitaba un director de orquesta y encontró a una persona que se llamaba Daniel, que también le gustaba la música, aceptando ser su director. El titiritero ya con su obra terminada fue al teatro de Balce y pudo presentar su espectáculo. El público felizmente lo aplaudió. Finalmente el titiritero se dio cuenta que con esfuerzo se puede lograr lo que uno desea.

Fin



EL
TEATRO
YO

MECIÓN HONROSA / CICLO 1
FRANCISCA GONZÁLEZ
COLEGIO LA SALLE (SAN CLEMENTE)



Bailando de cara al sol

Aquí estoy bailando de cara al sol...
en la sombra la abuela bailó
cada paso me recordó
tu arte me inspiró, tu arte me asombró.
En el desierto salitrero comenzó
esta historia así inició:
en un elegante teatro bailó
y ahora estoy bailando yo.
Sueño que me miras desde lejos,
en una butaca de paja ves tu
reflejo.
Estás tú, estoy yo, bailando de
cara al sol.

Francisca González
Sillo. 8 años



MENTIÓN HONROSA / CICLO 2 SAMUEL VARGAS

ESCUELA SAN MIGUEL DE TALCA

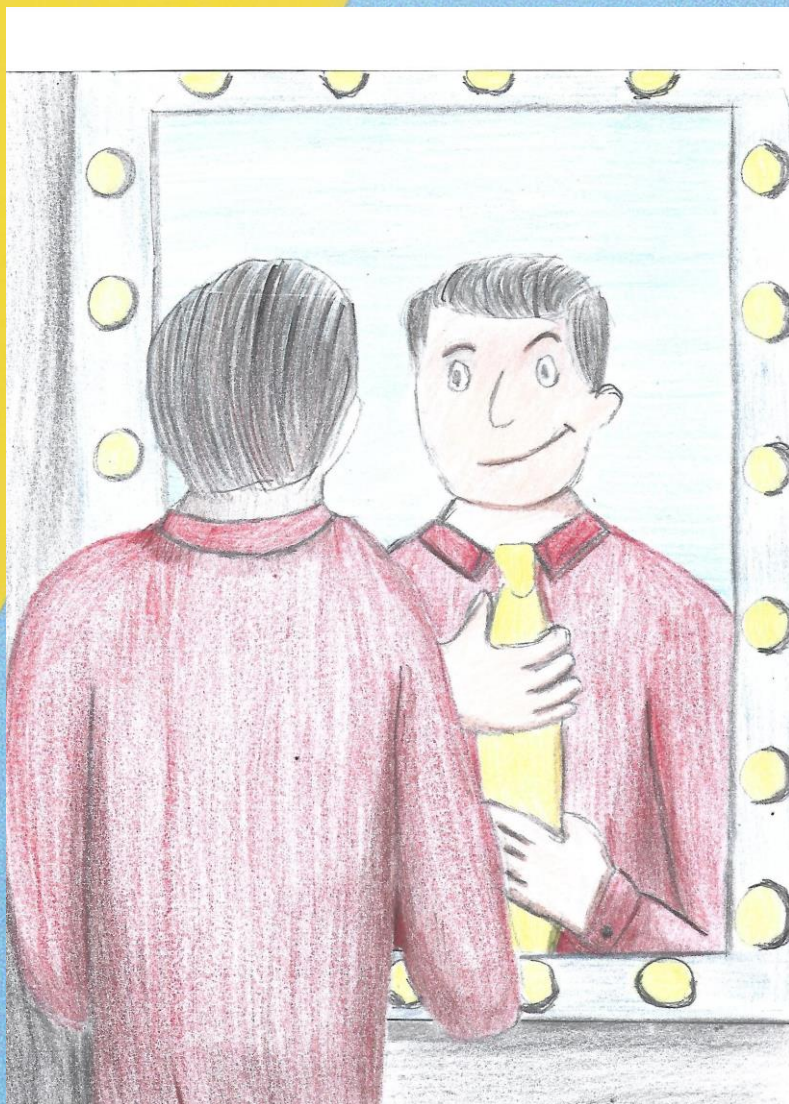
Nos dieron una larga charla, de esas que te dan antes de salir fuera del colegio, que si nos portábamos mal, que si éramos buenos alumnos, que íbamos representando a la escuela, que si alguien se perdía, que si la profe nos hacía callar, que la cosa era bien entrete, que todos nos íbamos a reír, que al final nos íbamos a venir en un bus rojo, y que si no había algún chistoso, todos tendríamos una buena nota en la guía sobre el género dramático... Drama es que tengan que decirnos tantas cosas, ¡pensé yo!, si era una salida y nada más.

La cosa es que no nos demoramos mucho en llegar, tuvimos que pasar por un pasillo angosto, porque la obra ya había empezado, y para no ser desubicados, todos teníamos que hacer como que ni respirábamos, al final se ponía todo cada vez más dramático y menos divertido, y justo nos salvó una luz bien paliducha, que alumbró a la cara de la profe, alguien le cuchicheaba algo al oído y le mostraba el brazo derecho, y entonces todos nos movimos para donde apuntó el brazo.

Nos empezamos a empujar sin querer, y la cosa es que nos dio risa, y claro sonó de inmediato: - shhhhhhhhh!!!!- así que nos quedamos como mudos, hasta que la profe nos hacía sentarnos de a uno en uno.

Y que tal dijo la profe al volver al colegio, ¿les gustó el teatro?... Quise responder, pero la verdad es que lo único que se me ocurrió es que ¡todo estaba oscuro!.

Bueno igual el drama fue medio chistoso, y lo chistoso medio dramático, y al final volvieron a cerrar las cortinas y ¡adivinen! ... Todos aplaudimos en la oscuridad.



MENCIÓN HONROSA / CICLO 2

SEBASTIÁN ROYO

COLEGIO ESMERALDA DE TALCA



Green

Por Sebastián Royo

Todos conocen la historia del ratón que se lleva tus dientes, pero no todos han escuchado la del ratón que se lleva la voz de la gente engreída y vanidosa. Había una vez un actor muy famoso, siempre estaba como personaje principal en las obras de teatro, a cualquier persona que le preguntaras sobre Green lo conocía, sin embargo, tenía un defecto, era engreído y vanidoso, nunca dejaba que otros actores tomaran su papel y se encargaba de que sólo él brillara en cada escenario.

Un día, después de estar ensayando para una obra, regresó a su casa, era de noche y tenía sueño, lo único que quería hacer era dormir, más tarde escuchó un ruido raro, pero supuso que simplemente era su gato. Cuando ya se durmió llegó el ratón que se lleva las voces, Green creyó estar en un sueño, por lo tanto, no le dio importancia a lo que pasaba. El pequeño roedor le dijo que si seguía siendo engreído y vanidoso le robaría la voz, sin embargo, a Green no le importó, ya que le daba lo mismo lo que un simple ratón le diga. Al día siguiente entró al teatro, pero, como siempre nunca saludaba a nadie, solo quería actuar para satisfacer a su ego. Todos estaban listos, y cuando le tocaba a Green decir su línea, no le salía nada de la boca, intentaba todo lo que podía, pero no pudo hablar, cuando se dio cuenta de que estaba mudo, recordó su raro sueño y se fue corriendo al baño confundido, se mojó la cara y volvió al escenario, trató de decir sus líneas, pero no fluían, sus compañeros asombrados trataron de animarlo, pero él enojado se fue del teatro. El director puso a otro actor en su lugar y Green rápidamente pasó al olvido. Después de cinco años, Green vivía en la calle pidiendo limosna, con un cartelito que decía "ayuda", había tocado fondo, ya nada quedaba de esa persona engreída y vanidosa.

Una mañana se acercó a él un niño vagabundo muy triste y se le ocurrió hacerle unas morisquetas como mimo, el niño se empezó a alegrar, y rápidamente a reír. Green ahí recordó que cuando joven le gustaba mucho hacer reír a las personas, decidió vestirse de mimo y salir a alegrar a la gente que paseaba por el parque, el niño triste se unió a su compañía y entre los dos hacían los mejores shows del parque. Todos los días se agrupaban muchas personas para verlos y todos disfrutaban su humor, se convirtió en una persona amable y generosa.

Pasaron los años y ambos se transformaron en los más famosos mimos del mundo, tenían mucha fama, pero eso les daba lo mismo, eran felices haciendo reír a la gente. Green ya había olvidado que una vez tuvo voz, se había acostumbrado a comunicarse con mímica, en realidad no la necesitaba.

Un día lo volvió a visitar el ratón, le preguntó si había aprendido la lección, él le escribió en un papelito que sí, que la vanidad y la arrogancia sólo le trajo tristeza a su vida, por consiguiente, el ratón le devolvió su voz.

Al otro día, en el parque volvió a hacer su gran espectáculo junto al niño, que nunca escuchó la voz de Green, ya que decidió seguir como si nada hubiese pasado la noche anterior.



**EL
TEATRO
VIVO**

MENCIÓN HONROSA / CICLO 2
VALENTINA RODRIGUEZ
COLEGIO ESMERALDA
(TALCA)

Popularidad poco probable: La historia de Marco.

Una vez, había un pequeño niño de origen desconocido que a su corta edad de 1 año fue encontrado en una orilla del mar en la ciudad de Génova, Italia, por una pareja de adultos, cuyos nombres eran Bianca y Santino De Luce, mientras daban un paseo...

-¡oh!, ¿qué hace esta criatura tan pequeña sola y abandonada?- dijo Bianca, ella parecía extrañada al ver un bebe tan pequeño solo a las orillas del mar,-no lo sé... Lo único que sé es que no podemos dejarlo aquí, ¡hay mucho peligro! - respondía Santino con una voz seria, él sabía el peligro que corría él bebe si se dejaba ahí. -Claro, tienes mucha razón, pero...- respondía dudosa Bianca, - ¿Pero?, vamos, deberíamos llevarlo - dice Santino intentando convencerla.-Oh, está bien, lo cuidaremos en casa.- responde Bianca llevando al niño en sus brazos hasta su hogar. El pequeño creció con el nombre "Marco De Luce" por 17 años junto a las personas que le habían salvado, el ayudaba de distintas maneras a sostener el humilde hogar que tenían, pero Marco siempre tuvo algo a lo que él quería dedicarse, eso era el arte abstracto, él reunía dinero extra para comprar un caballete, pinturas y pinceles, con eso, podía dejar volar su imaginación para crear una pintura hermosa.

La pareja sabía que su "hijo" tenía muchísimo talento, a pesar de que el niño no se pudiera haber dado el lujo de una escuela, él era inteligente gracias a libros que pedía con el dinero que sobraba y las enseñanzas que le dejaban sus padres "adoptivos" él fue aprendiendo. Ya sabemos que le gustaba el arte ¿no?, pues bueno, su mayor sueño era ser un pintor reconocido, tenía todo el apoyo de su familia pero al no tener dinero suficiente, no fue aceptado en una academia de arte, el solo practicaba y practicaba el tiempo que no debía trabajar, cada vez ganaba más dinero y podía comprarse material de mejor calidad.

La pareja quería planear algo... ¡Algo sobre la afición de Marco!, no tenían ideas, pensaron y pensaron hasta que llegaron a una decisión, - ¡Ahorraremos dinero para comprarle los mejores materiales e intentaremos hacerlo pasar al teatro!- dijeron ambos, tendrán que trabajar el doble de lo que lo hacían antes e intentar convencer a los encargados del teatro.

Marco se dio cuenta del arduo trabajo que estaban haciendo sus padres adoptivos, él se encontraba desconcertado y no sabía porque, estaba preocupado, pero decidió calmarse y pensar que talvez quieren comprar algo para la casa o ahorrar para una cena cara y lujosa, él seguía con su trabajo normal.

Después de meses, la pareja pudo comprar los mejores materiales para Marco y después de rogar por semanas pudieron también, permitir que Marco pasara al teatro Carlo Felice, Marco se encontraba en casa ´pintando como de costumbre cuando la pareja se acercó y le dijo: -Marco, hay algo que debemos mencionarte..- dijo Santino, -¿Si, qué pasa, padre?-, -Tenemos que darte algo.-, mencionó la pareja dándole un set artístico de muy buena calidad y explicando cuando debería asistir al teatro para su presentación artística, Marco estaba encantado y emocionado. Práctico por semanas preparándose para el gran día, El día llegó, la familia entera estaba muy emocionada, Juntos se dirigen directo al teatro, esperaron el turno de Marco muy pacientemente.

De repente, ¡había llegado su turno!, se dirigió con su caballete y sus materiales al escenario, el encargado al verlo pintar se veía asqueado, ¡el odiaba a los artistas!, Estaba furioso, grito hacia el escenario que se retirara, Marco se desesperó pero decidió seguir, el encargado aun molesto decidió ir hacia él y romper el caballete que tanto tiempo le había costado conseguir a Marco, Él estaba desesperado al ver su caballete completamente roto y destruido, Tomó sus materiales y partió corriendo hacia afuera, llorando llegó a casa, tiempo después llegó la pareja a consolarlo, estaban desconcertados al ver lo que paso, no sabían qué hacer, decidieron dejarlo así por petición de Marco, tenía mucho miedo.

Pasó tiempo después de eso, Marco tuvo una idea con la cual podría intentar, pero necesitaba más dinero para tener materiales buenos... Eso no lo detendría, podría triunfar si su plan resultaba, trabajo y trabajo por casi 4 meses, ya que el dinero que ganaba era tan poco que con un día podría solo comprar un pequeño tarro de pintura, compró un caballete que parecía una mesa ¿una mesa caballete?, además de tarros de pintura de variados colores y un pedazo de tela, él estaba un poco nervioso, pero al menos tenía los materiales, solo debía averiguar en qué momento debía entrar al escenario.

Avisó a sus padres adoptivos que habría algo interesante en el teatro, que el día de mañana fueran, él estaría ocupado. Ellos aceptaron gustosos, Marco quería que vieran su espectáculo, sabía a qué hora exacta llegar y subir al escenario.

Había llegado el día, sus padres estaban allí sin saber lo que pasaría y él estaba listo, llegó hasta el teatro, pasó corriendo con sus materiales en mano evitando guardias, paso al escenario, todos estaban sorprendidos, él puso su caballete parecido a una mesa en el piso, puso un pegamento muy difícil de sacar, para que no arruinaran su espectáculo, colgó la tela del techo y se colgó en ella de cabeza, tomó las pinturas e inició su espectáculo, se balanceaba creando un diseño hermoso en el caballete, daba piruetas y hacia vueltas hermosas, todos en el teatro estaban muy sorprendidos, más que todo sus padres, estaban tan asombrados que no paraban de gritarle cosas de apoyo, los encargados fueron por el con la intención de arruinar su espectáculo, unos saltaban con intención de tirarlo de la tela, pero él se balanceaba y seguía con su espectáculo, otros empleados trataban de quitar el caballete pero su esfuerzo no daba frutos, se rindieron y un poco molestos decidieron dejarlo pasar, Marco terminó su espectáculo, la personas presentes gritaron cosas hermosas y aplaudieron, Marco fue perdonado por los empleados y decidió con sus padres dirigirse a casa, sus padres estaban orgullosos de él. Al día siguiente, todos los periódicos querían entrevistarle y academias artísticas querían trabajar con él, consiguió una fama impensable y todo por su esfuerzo, logró tener una mejor vivienda junto a su familia, todo había terminado bien para la familia De Luce.

Valentina Rodríguez / Colegio Esmeralda Talca



MENCIÓN HONROSA / CICLO 3 CATALINA ÁLVAREZ LICEO IGNACIO CARRERA PINTO (COLBÚN)



“Lo estamos logrando”

Cathy Sallow (Seudónimo)

El sudor recorre mi frente, las luces parecen cada vez mas brillantes, el publico parece emocionado, papá y mamá se ven a lo lejos sentados apoyándome pero, ¿Como llegue aqui? ¿Fue el coro lo que me dio el valor? ¿Fue cantar cada dia incluso en la ducha?, Pero debería preguntarme, ¿Lo estoy haciendo como ella lo quiso?, 5 años atrás, mi mente esta muy borrosa pero al menos puedo recordarlo, una niña que recorría la escuela caminando y pensando en como saltar la prueba de matemáticas, mira una sala de la escuela con mucho ruido, pero no del que te hace querer tapar tus oídos, si no del que te hace querer cantar de la emoción, muchos sonidos de distintos instrumentos sonando detrás de esas paredes de cemento, me pareció algo espectacular, tanto que quise entrar pero, la campana para entrar a clases arruino mi entrada.

Para entrar a la sala nos pidieron formar una sola fila, me pareció extraño ya que normalmente son 2 filas de hombres y mujeres, cuando estuvimos formados y en silencio una inspectora pidió nuestra atención, dijo que la profesora de matemáticas tuvo que faltar hoy y que nuestra prueba no se realizaria, muchos de los niños incluida yo estuvimos muy felices, ya que no habíamos estudiado pero aun nos preguntábamos que haríamos hoy, la inspectora nos pidió seguirla hasta el tercer piso y ultimo, nunca íbamos ahí ya que era el piso de la enseñanza media y solo ellos iban ahí, así que estábamos muy emocionados por lo que pasaría, llegamos y pude ver a lo lejos la sala de la música maravillosa de antes y de ella saliendo un chico joven de por lo menos 19 años, la inspectora nos pidió silencio hasta que volviera y nos hizo entrar a todos a la sala, muchos aprovecharon para hacer un escandalo ya que al haber solo 1 profesor no podia vigilarnos a todos, y mientras todos gritaban y jugaban yo hablaba con mi profesor, me conto que el cantaba y tocaba instrumentos mixtos, le dije que me encantaba cantar y el me ofreció entrar a su banda, me emocione mucho y acepte, el me dijo la hora y el dia en el que debía ir mientras pedía silencio a los de atrás.

Llegue al dia siguiente, solo vi niños grandes pero parecia un duende comparada a ellos, el mas grande de todos tocaba el violín, la chica de pelo rojo y pecas tocaba la guitarra, y el de lentes y cabello amarrado tocaba la bateria, luego el profesor y me hizo presentarme, todos estaban confundidos de porque estaba ahí y con justa razón, no era normal una niña de 11 junto a niños de 17.

El profesor me enseño su nueva canción y me pidió demostrar lo que podía hacer, hice mi mejor esfuerzo hasta llegar hasta el final y todos se levantaron enternecidos y sorprendidos de mi, todos juntos tocamos hasta el final de mi sexto año, cuando tocamos en frente de toda la escuela, fue una experiencia que nunca olvidare.

16 años, abandone la escuela de Santiago por mudarme a un pequeño pueblo en el sur del país, no cantaba ni tocaba mi nuevo instrumento, el piano hace mucho, ya que me estuve enfocando mas en mis estudios que en mis gustos, llegamos a ese pequeño

pueblo de nombre “Colbun”. Mientras desempacaba con mi familia encontré mis viejos apuntes de piano y la letra de las canciones escrita con una lapicera azul, recordé el pasado y todas mis experiencias, me pare de mi cama y intente cantar, mi voz habia cambiado mucho, ahora podia llegar a un tono agudo sin esforzarme tanto, antes debia esforzarme mucho para aquello, todo habia cambiado mucho.

Decidí inscribirme a un coro para ver a donde podia llegar, las voces de todas y todos eran maravillosas y muy hermosas, sentí que podia hacerlo.

Practique todo el año para llegar a tener una buena voz para el coro, pero sin esperármelo mientras miraba la tele, apareció un concurso de canto, sin dudarlo quise participar, hable con el coro sobre faltar un par de clases para poder asistir al concurso, todos aceptaron y me apoyaron, así que los deje y fui a prepararme para ir, sin espera me apresure a decirle a mis padres sobre eso y ellos apoyaron mi idea, estuve toda la noche anterior arreglando mis cosas con mi madre para poder irnos

Esa noche soñé con mi misma de niña, la misma de sexto año, emocionada por algún dia ser reconocida por su canto, pero en el sueño pude recordar mi fantasia, y ver a mi misma decirme: -“Algún dia seremos buenas en esto, no te apresures podemos lograrlo y así poder ver a miles mirándonos emocionados por nosotras, espero puedas cumplir el sueño de ambas, el futuro esta en tus manos.”

Desperté llorando por alguna razón, pensando en que no podia lograrlo, iba a decepcionar a mi familia, al coro, a esa niña inocente, ¿Qué iba a hacer? No podia hacerlo era mucha presión de mi misma, ¡No podia hacerlo!, ¡¿Qué debía hacer?!

En ese momento entro mi madre preocupada por mi, le dije que no podia hacerlo, que no podia lograrlo, no era capaz todos eran mejores que yo, ¿Cómo iba a competir contra todos?, Todos eran mejores que yo, no podia lograrlo.

“Hija por favor, cálmate, no importa si tu no lo logras, si no lo haces no ocurrirá nada, te seguiremos queriendo apoyando y amando, porque te amamos.”

Después de eso limpié mis lagrimas y abrace a mi madre, subí al auto y me dirigí al el concurso, fui a una sala llena de jóvenes practicando, ya no me importaba ganar solo divertirme y cantar, hable con muchos chicos hasta que me llamaron al escenario, tenia puesto un vestido negro con flores y mis zapatillas favoritas, estaba lista para cantar y demostrar lo que podia hacer, antes de empezar todo se congelo, mis nervios volvieron, no podia moverme ni hablar hasta que escuche la tierna voz de una niña diciendo:“ Puedes hacerlo, confió en ti.”

Cante con todas mis fuerzas la canción de mi profesor de sexto año, pude escuchar a todos gritando emocionados mi nombre, fue una de las mejores experiencias de mi vida, después supe que quede en segundo lugar, me encanto esa noticia, y hasta el dia de hoy canto para ser famosa algún dia y a esa niña pequeña solo puedo decirte, lo estamos logrando.

(Catalina Álvarez Sepúlveda, 14 años, Colbun)



MENTIÓN HONROSA / CICLO 3 **AIME HUINA** **LICEO ABATE MOLINA (TALCA)**



EL
TEATRO
Y YO

¿Por qué?

¿Por qué lo haces?

Tal vez por ser reconocido como alguien importante, salir a capturar toda atención, ser el centro del universo. Sí, seguramente esa era la razón y se lo repetía incontables veces para convencer a los demás. Lástima que no se podía convencer a sí mismo.

Era justo lo que trataba de hacer esa tarde en casa de sus padres. El almuerzo se transformó en una pesadilla en el momento en que se dijo la pregunta, él terminó yéndose furioso al patio.

“¿Por qué le cuesta entender?, se lo he repetido mil veces.” Pensó cuando lo interrumpieron.

-Carlos.

-¿Qué pasa mamá?

-Perdona a tu padre, sabes cómo se pone cuando se trata de ti. Simplemente no le convence, tú sabes cómo es él. Aunque si te soy sincera no convences a nadie con esa respuesta, ni siquiera a ti.

Era verdad nunca se lo creyó, no importaba cuantas veces lo dijera.

-Te iré a ver esta noche.-le dijo y se fue.

En el camino de regreso se puso a reflexionar por qué lo hacía.

La primera vez que piso el teatro sintió que estaba en un lugar mágico donde se podía viajar en el tiempo por un instante, además de la belleza que mostraba cada pared pintada, cada techo adornado con luces, cada madera del suelo y las escaleras, cada asiento y cada parte del escenario. La primera vez que vio una obra se imaginó a él en el escenario con todas las luces a su dirección, cuando lo estuvo los nervios fueron reemplazados por la alegría y una sensación satisfactoria. Le encantaba vestirse y actuar, le encantaba meterse en el personaje y lo hacía tan bien que parecía ser parte de la historia. ¡Eso era! Lo hacía porque le gustaba sentir que por un breve tiempo formaba parte de distintas historias que sucedían en ese lugar que tanto le encantaba.

-Damas y caballeros esperamos que disfruten de la función.

-Listos, ¡Suban el telón!

Se ilumina el escenario y aparece en él listo para comenzar.

¿Por qué lo haces?

“Porque me gusta. Me gusta ser alguien distinto solo por un momento. Porque amo el teatro”



MENTIÓN HONROSA / CICLO 3

DIEGO LEIVA

LICEO BICENTENARIO DE CAUQUENES



DETRAS DEL TELON

"I used to hear a simple song
That was until you came along
Now in its place is something new
I hear it when I look at you..."

Las tonadas del piano recorrían el gran escenario del teatro, mientras un joven actor y compositor cantaba con todo su corazón las teclas del piano viejo, sus lágrimas se deslizaban en sus mejillas, un recuerdo talvez, algún quiebre, pero un sentimiento como ese solo aparece cuando tienes el corazón roto, las tonadas del piano se escuchaban más lentas, sonidos de lamentos.

Félix Brown, con sólo 20 años de edad salió graduado de la Escuela Juilliard, en Nueva York, una Prestigiosa escuela de música y artes. Desde que era un niño disfrutaba todo lo relacionado al teatro, la música, el escenario, incluso los vestuarios, todo eso lo enamora, su familia era de escasos recursos así que tenía que luchar para conseguir ese sueño de ser actor de teatro, empezó a practicar piano a sus 8 años, todos decían que tenía talento, y estaban en lo correcto, su música era dulce y suave como si tu estuvieras volando por el cielo sin dejar de estar en el suelo. "la perseverancia es poder Félix, sigue tu sueño" las palabras de su abuela resonaban siempre en su cabeza, ella fue una persona muy significativa para nuestro joven Artista.

El teatro de Broadway es el más famoso de todos, puede que allá sido el destino o sólo la suerte, pero le dieron una oportunidad a Félix para componer alguna de sus canciones y actuar en el escenario.

No tenía palabras para describir la belleza del teatro, por fin tenía la oportunidad de estar en su escenario, el corazón pareciera que explotaría y saldría de su pecho, al momento de sentarse en gran piano que tenían, podía percibir la esencia de antigüedad y experiencia con otros músicos, sin tantos rodeos, Félix empezó a tocar, la encargada y el director quedaron impresionados con el talento joven y maravilloso de nuestro Félix. Al terminar de tocar podía escuchar unos aplausos y o aviones hacia él, dejándolo perplejo.

-estas dentro niño! - le dijo el director.

Aun estando en shock de lo Sucedido en el teatro fue al parque a tomar un poco de aire, aún no podía creer que todos sus esfuerzos al fin dieron frutos, y como su corazón se lo pidiera, empezó a cantar, no había mucha gente así que no estaba llamado la atención, Pero un alguien lo estaba escuchando, un chico que estaba pintando o más bien haciendo un grafiti en una pared, dejó lo que estaba haciendo por seguir esa dulce voz y lo que encontró lo dejó maravillado, como si se enamorara no por primera si no por "primera voz".

Cuando Félix se percató que alguien lo observaba dejó de cantar y se asustó mucho.

-perdón por asustarte, no era mi intención-hablo el chico, calmando a Félix.

-no, no te preocupes-dijo son una sonrisa, cuanta belleza, pensó el.

-cantas muy hermoso -

-así, me lo dicen seguido- los halagos no era algo de importancia, pero si le tomó importancia las manos llenas de pintura del chico

-perdón si pregunto, ¿tu pintas? -

-sí, algo así-respondió de manera sobria

-wow, eso es genial, pero prefiero tocar el piano a pintar, no soy muy bueno es eso haha-
-bueno, yo soy muy malo con los instrumentos de música-ambos empezamos a reir, formando así una

amistad.

Nuestro chico artista se presentó como Harry, alguien poco sociable y serio pero que de alguna manera ablando ese frío corazón para Félix, mostrando ese lado gentil y dulce que nadie pensaba que existía.

En sus tiempos libres salían a comer, o ver una película en el departamento de Félix, hablando sobre música, artistas conocidos, o simplemente disfrutar la compañía del otro.

-y dime, ¿cómo es la vida de un actor de teatro? - cuestionó Harry mientras bosquejaba en su block de dibujo.

-no muy fácil, a veces no gano lo suficiente, pero en ocasiones tienes buenas oportunidades, como ahora, nunca imagine actuar en un show en el mejor teatro de New York-



-sí que tienes suerte, la vida no siempre da oportunidades a gente que disfruta el arte-Félix miro a su amigo con algo de tristeza, si bien es cierto que no todos disfrutaban el arte de los musicales, teatro o el arte, pero aun así existen campos laborales donde te pagan por lo que haces.

-oye, Harry no seas pesimista, ya encontraras algún trabajo donde aprecien tu arte- dijo con una sonrisa cálida, haciendo sonrojar al de tez morena.

Así continuaron los meses siguientes, Félix pasaba la mayor parte del tiempo en el teatro mientras que Harry buscaba trabajo o pintaba paredes de la gran ciudad. Un día una chica de hermoso parecer se acercó a su compañero del set musical.

-Félix, hola- saludo para llamar su atención

-ah, hola, eres Tiffany, ¿verdad? –

-así es, ¿te parece si vamos por un café? - Félix podía notar que ella estaba tratando de coquetearlo, pero no le quiso dar mucha importancia a eso, su abuela le enseñó que tenía que ser educado con las damas.

-de acuerdo, de todas formas, necesito un descanso haha- ambos salieron del teatro para dirigirse a una cafetería, al llegar a la tienda la chica pidió un café especial sin grasas dejando perplejo a Félix, pasaron el rato charlando sobre el trabajo y la actuación, se sentían felices, pero algo dentro de él le decía que volteara, y lo hizo encontrándose con Harry.

-Harry...hola amigo- no sabía porque se sentía tan nervioso, era solo su amigo.

- hola, parece que los interrumpo- dijo en frío tomando su café y su dona que había comprado, dejando a un pobre chico con un gran dolor en su pecho sin saber el porque.

-yo tengo que irme... -

-¿Qué? Pero si acabamos de llegar, deja a tu amigo en paz, puede que este feliz por ti que estés con una chica como yo- hablo de manera coqueta tomándole la mano, que rápidamente Félix la alejó.

-no, él es diferente, tengo que saber si está bien- una vez dicho esto se retiró de la tienda corriendo detrás de su amigo, teniendo el presentimiento donde estaba, el lugar donde se conocieron, en el parque.

Y así era, Harry estaba pintando una banca blanca, eran letras de música, tal vez no significaba nada, o tal vez sí.

-Harry sabía que te encontraría aquí- dijo algo agitado por correr

-sí, lamentablemente- pareciera que la voz de Harry se rompería, como un frágil cristal.

- Tiffany es solo una compañera del trabajo, ella—no pudo terminar de hablar por la interrupción del chico moreno.

-porque te excusas, no soy más que tu amigo-

-pero no eres solo un amigo para mí...- dejando a Harry confundido, pero aun siguiendo con las expectativas bajas.

- ¿me vez como un hermano?

-no, algo más que eso- dijo abrazándolo, sintiendo que todo su cuerpo temblaba, chocando sus frentes, sin importarles los demás que los vieran, no importaba nada, el beso que se dieron fue tan mágico, Félix sentía que podía hasta escuchar música de piano a su alrededor, ese beso fue corto pero significativo, se separaron un poco, so se hablaban, pero podían percibir lo que pensaban del uno del otro.

-ven, quiero mostrarte algo. -Félix tomo la mano de Harry, este no se opuso y siguió al castaño, llevándolo al escenario del teatro.

-este es mi lugar favorito en todo el mundo- hablo con ese brillo especial como si a un niño le dieran dulces y este se alegrará.

-no veo el porque, no me gusta que todos me miren-

-no es solo para que todos te vean, es para mostrar un personaje que tu estas interpretando, dejas de lado todo lo que conoces de ti mismo para darle vida a tu personaje, estando aquí puedes ser lo que tú quieras- Harry contemplo toda esa energía que radiaba Félix eso es lo que lo cautivo de él, su energía, su entusiasmo.

- ¿Por qué me miras así? - dijo entre pequeñas risas.

-porque amo eso de ti, amo tu pasión- Harry se acercó a Félix dándole un pequeño beso, este no se opuso, al contrario, correspondió con gusto.

Solo pasaron dos semanas desde que estos dos amigos se volvieron pareja, y se les ve muy felices, hasta el director del musical podía notar que su actor estrella esta emanando

esa aura de felicidad, cosa que a Tiffany no le hacía gracia, se podría decir que estaba celosa del algún modo.

Quedo con encontrarse con Harry cerca del cine para su cita, pero en el camino se encontró con una pandilla que lo venían persiguiendo, mirándolo de una manera extraña, poniendo nervioso a Félix.

-hey! maricón, ¿Dónde con tanta prisa? Haha-empezó a hablar uno de los integrantes de la pandilla, Félix no quería tomarles atención, pero le agarraron el brazo para darle un golpe en el estómago, para que las gentes no los vieran se lo llevaron a un callejón donde empezaron golpear a Félix más y más fuerte. La sangre le escurría por toda la nariz y la boca, sentía que todo su abdomen estaba roto.

-p-por favor paren...-

-miren al homosexual pidiendo piedad, haha- todos se reían del pobre chico moribundo

-oigan ustedes- Harry llamo la atención del grupo golpeando a su líder en toda la mandíbula, dejándolo en el suelo.

-oye, eso dolió-

-hey maldito negro ya verás- dijo otro de la pandilla tratando de golpear al de tez morena, pero este era un poco rápido. mientras toda la pandilla trataba de golpear a Harry, Félix no querían que nada malo le pasara, pero no tenía fuerzas.

Cuando parecía estar todo ganado, el líder saco de su chaqueta un arma que le apuntaba a Harry, Félix pudo notar esto, así que con las pocas fuerzas que le quedaban trataba de gritar y levantarse.

- ¡HARRY! -grito con todas sus fuerzas Félix, pero era demasiado tarde, le habían disparado en el pecho, dándole una muerte inmediata.

-pero jefe ¿Qué es lo que ha hecho?!

-se lo merecía por ser un maldito negro y por golpearme, mejor vámonos antes de que llegue la policía- todos empezaron a correr por miedo a ser atrapados, dejando atrás un pobre chico con el corazón roto, tomando el cuerpo de su pareja, no solo había perdido un gran amigo si no a la persona que amaba, este rompió en llanto, maldiciendo a todos del porque el ser humano tenía que ser así.

No mucho tiempo paso desde la muerte de Harry, se estaba acercando el musical donde Félix trabajo tan duro, pero este ya no tenía esa misma energía que antes emanaba, y nos

encontramos en el escenario del principio, las tonadas más tristes y melancólicas que producía Félix Brown.

-perdóname...- aún se lamentaba por lo sucedido, no sentía la necesidad de seguir viviendo por lo que se dispuso a colgarse en el escenario de sus sueños. Y aquí nos damos cuenta de lo que paso "detrás del telón".

Personajes



*"no tenemos
que discriminar
a los demás
por ser algo
diferente, solo
se tú mismo,
persiguiendo tu
propio sueño."*

