

*Estados Financieros*

**CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL  
DEL MAULE**

*Santiago, Chile  
31 de diciembre de 2020 y 2019*

## **Informe del Auditor Independiente**

Señores  
Socios y Directores  
Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2020 y 2019 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

### **Responsabilidad de la Administración por los estados financieros**

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

### **Responsabilidad del auditor**

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

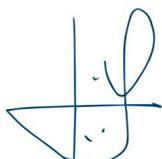
Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.

### **Base para la opinión con salvedades del ejercicio 2019**

- 1) Al 31 de diciembre de 2019, la Corporación presenta pasivos en el rubro Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar por M\$25.607, de los cuales no pudimos obtener suficiente y apropiada evidencia de auditoría respecto de dichos pasivos y su valor al 31 de diciembre de 2019. En consecuencia, no pudimos determinar si era necesario realizar cualquier ajuste a este monto y/o agregar mayores revelaciones al respecto.
- 2) Al 31 de diciembre de 2019, no obtuvimos información sobre la probabilidad de resultado de las contingencias indicadas en nota 19. En consecuencia, no pudimos determinar si era necesario realizar cualquier ajuste a este monto y/o agregar mayores revelaciones al respecto.
- 3) Durante el ejercicio 2019, se procedió a realizar un análisis completo de las cuentas que representan los activos, pasivos y resultados que conforman los estados financieros de la Corporación por los ejercicios terminado al 31 de diciembre de 2019 y 2018. Producto de ello se identificaron ajustes de años anteriores por un monto neto negativo de M\$96.953, los cuales no identificaron al año que corresponde, asignándose sólo al ejercicio 2019.

### **Opinión con salvedades**

En nuestra opinión, excepto por los posibles efectos en el año 2019 de las situaciones descritas en los párrafos anteriores “Base para la opinión con salvedades”, los mencionados estados financieros presentan razonablemente en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule al 31 de diciembre de 2020 y 2019 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.



Andrés Labra A.  
EY Audit SpA

Santiago, 17 de agosto de 2021

## Estados Financieros

### CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

31 de diciembre de 2020 y 2019

#### Indice

#### Estados Financieros

Estados de Situación Financiera Clasificados .....	1
Estados de Resultados Integrales por Naturaleza.....	3
Estados de Cambios en el Patrimonio Neto .....	4
Estados de Flujos de Efectivo, (Método Indirecto).....	5
Notas a los Estados Financieros .....	6
Nota 1 - Información General de la Entidad.....	6
Nota 2 - Bases de Preparación .....	6
a) Declaración de cumplimiento .....	6
b) Responsabilidad de la información.....	6
c) Moneda funcional y de presentación.....	6
d) Uso de estimaciones y juicios .....	7
Nota 3 - Políticas Contables Significativas .....	7
a) Conversión de moneda extranjera .....	7
b) Efectivo y equivalentes al efectivo.....	8
c) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar .....	8
d) Propiedades, planta y equipo.....	8
e) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar .....	9
f) Beneficios a los empleados.....	9
g) Capital social .....	9
h) Impuestos a las ganancias e impuestos diferidos .....	9
i) Ingresos de operaciones por actividades ordinarias.....	10
j) Ingresos y costos financieros .....	10

Estados Financieros

**CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**

31 de diciembre de 2020 y 2019

**Indice**

Nota 4 - Nuevos Pronunciamientos Contables .....	11
Nota 5 - Instrumentos Financieros .....	13
Nota 6 - Efectivo y Equivalentes al Efectivo .....	14
Nota 7 - Otros Activos no Financieros, Corrientes.....	14
Nota 8 - Deudores Comerciales y otras Cuentas por Cobrar, Corrientes .....	14
Nota 9 - Impuestos a las Ganancias e Impuestos Diferidos .....	14
Nota 10 - Propiedades, Planta y Equipo.....	15
Nota 11 - Otros Pasivos no Financieros, Corrientes.....	16
Nota 12 - Cuentas por Pagar Comerciales y otras Cuentas por Pagar, Corrientes.....	16
Nota 13 - Provisión Beneficio a los Empleados, Corrientes.....	16
Nota 14 - Patrimonio .....	17
Nota 15 - Ingresos por Actividades Ordinarias .....	18
Nota 16 - Gastos de Administración.....	18
Nota 17 - Personal Clave y Pagos al Directorio.....	19
Nota 18 - Contingencias y Compromisos .....	19
Nota 19 - Medioambiente .....	19
Nota 20 - Aprobación de los Estados Financieros.....	19
Nota 21 - Hechos Posteriores .....	20

Expresados en miles de pesos chilenos (M\$)

Estados Financieros

**CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL  
DEL MAULE**

31 de diciembre de 2020 y 2019

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

## Estados de Situación Financiera Clasificados

31 de diciembre de

(en miles de pesos chilenos)

<b>ACTIVOS</b>	<b>Nota</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
<b>Activo Corriente</b>			
Efectivo y equivalentes al efectivo	(6)	77.198	63.568
Otros activos no financieros, corrientes	(7)	55.627	13.034
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	(8)	3.539	22.989
Activos por impuestos corrientes	(9)	722	619
Total activo corriente		<u>137.086</u>	<u>100.210</u>
<b>Activo no Corriente</b>			
Propiedades, planta y equipo	(10)	132.446	109.802
Activos por impuestos diferido	(9)	-	-
Total activo no corriente		<u>132.446</u>	<u>109.802</u>
Total Activos		<u>269.532</u>	<u>210.012</u>

Las notas adjuntas números 1 al 21 forman parte integral de estos estados financieros

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

## Estados de Situación Financiera Clasificados

31 de diciembre de

(en miles de pesos chilenos)

<b>PASIVOS Y PATRIMONIO</b>	<b>Nota</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
<b>Pasivos</b>			
<b>Pasivo Corriente</b>			
Otros pasivos no financieros, corrientes	(11)	2.219	2.264
Cuentas por pagar comerciales y otras por pagar, corrientes	(12)	73.385	49.284
Provisión por beneficios a los empleados, corrientes	(13)	26.298	21.775
Total pasivo corriente		<u>101.902</u>	<u>73.323</u>
Total pasivos		<u>101.902</u>	<u>73.323</u>
<b>Patrimonio</b>			
Resultados acumulados	(14)	<u>167.631</u>	<u>136.689</u>
Total patrimonio		<u>167.631</u>	<u>136.689</u>
Total Pasivos y Patrimonio		<u><u>269.533</u></u>	<u><u>210.012</u></u>

Las notas adjuntas números 1 al 21 forman parte integral de estos estados financieros

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Estados de Resultados Integrales por Naturaleza

Por los años terminados al 31 de diciembre de

(en miles de pesos chilenos)

	Nota	2020 M\$	2019 M\$
<b>Ganancia (Pérdida)</b>			
Ingresos de actividades ordinarias	(15)	1.383.406	1.098.324
Remuneraciones		(516.786)	(462.002)
Honorarios		(444.221)	(301.009)
Gastos de administración	(16)	(373.271)	(229.109)
Depreciación		(29.627)	(22.992)
Otros ingresos fuera de la operación		509	-
Costos financieros		(616)	(5.890)
(Pérdida) ganancia antes de impuestos		<u>19.394</u>	<u>77.322</u>
Resultado por impuesto renta		-	-
(Pérdida) ganancia del período		<u>19.394</u>	<u>77.322</u>

Las notas adjuntas números 1 al 21 forman parte integral de estos estados financieros

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

### Estados de Cambios en el Patrimonio Neto

31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

	<b>Resultados Acumulados M\$</b>	<b>Total M\$</b>
<b>Saldos al 1 de enero de 2020</b>	136.689	136.689
Cambios en el patrimonio:		
Otros cambios	11.547	11.547
Ganancia del período	19.395	19.395
Total cambios en el patrimonio	30.942	30.942
Saldos al 31 de diciembre de 2020	167.631	167.631
<b>Saldos al 1 de enero de 2019</b>	59.368	59.368
Cambios en el patrimonio:		
Ganancia del período	77.322	77.322
Total cambios en el patrimonio	77.322	77.322
Saldos al 31 de diciembre de 2019	136.689	136.689

Las notas adjuntas números 1 al 21 forman parte integral de estos estados financieros

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Estados de Flujos de Efectivo, (Método Indirecto)

Por los años terminados al 31 de diciembre de

(en miles de pesos chilenos)

	2020 M\$	2019 M\$
<b>Flujo de Efectivo Procedentes de Actividades de Operación</b>		
Ganancia (pérdida) del período	19.394	77.322
<b>Cargos (abonos) que no implican movimientos de efectivo</b>		
Depreciación de propiedades, planta y equipo	29.627	22.992
Incremento en provisiones por beneficios a empleados	4.523	8.449
Otros Movimientos que no generan flujos	(11.547)	(12.809)
Movimientos de resultado acumulado	(23.191)	-
Disminución(incremento) en otros activos no financieros	42.593	7.533
Disminución en cuentas por cobrar de origen comercial	(19.450)	40.979
Disminución (incremento) en activos por impuestos corrientes	(103)	38.667
Disminución en otros pasivos no financieros	(45)	2.109
Incremento (disminución) en cuentas por pagar de origen comercial	24.101	(135.655)
Flujo de efectivo netos procedentes de actividades de operación	<u>65.902</u>	<u>49.587</u>
<b>Flujo de Efectivo Procedentes de Actividades de Inversión</b>		
Incorporaciones de intangibles	-	1.546
Incorporaciones de propiedades, planta y equipo	(52.272)	(37.928)
Flujo de efectivo netos utilizados en actividades de inversión	<u>(52.272)</u>	<u>(36.382)</u>
<b>Incremento (Disminución) Neto de Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<u>13.630</u>	<u>13.205</u>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Principio del Período</b>	<u>63.568</u>	<u>50.363</u>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Período</b>	<u>77.198</u>	<u>63.568</u>

Las notas adjuntas números 1 al 21 forman parte integral de estos estados financieros

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

(en miles de pesos chilenos)

## **Nota 1 - Información General de la Entidad**

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule (en adelante “la Corporación”), se constituyó por escritura pública suscrita con fecha 5 de junio de 2003, obteniendo su personalidad jurídica mediante Decreto Exento del Ministerio de Justicia N° 3.385 de fecha 15 de octubre de 2004.

El Directorio de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, está integrado por distintas autoridades, empresarios, instituciones académicas y personas naturales, el cual vela por el desempeño administrativo y financiero eficiente de la Corporación.

El objetivo de la Corporación es dotar a la Región del Maule de un espacio cultural con un óptimo equipamiento en el cual se formen, eduquen, difundan y expresen las diversas manifestaciones artísticas, observando un nivel de excelencia de cada área para incentivar el fortalecimiento de identidad regional, con una gestión eficiente, sustentada en recursos humanos y económicos adecuados en beneficio de las necesidades culturales de la población.

## **Nota 2 - Bases de Preparación**

### **a) Declaración de cumplimiento**

Los presentes estados financieros han sido preparados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el Comité de Normas Internacionales de Contabilidad (“IASB”).

Los presentes estados financieros reflejan la situación financiera de la Corporación al 31 de diciembre de 2020, los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio neto y los flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha.

### **b) Responsabilidad de la información**

La información contenida en estos estados financieros es responsabilidad de la Administración de la Corporación, quien manifiesta expresamente que se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las NIIF vigentes al 31 de diciembre de 2020.

### **c) Moneda funcional y de presentación**

De acuerdo con lo establecido en la NIC 21 “efectos de las variaciones en las tasas de cambio de la moneda extranjera”, la Corporación ha determinado que el peso chileno es su moneda funcional. Los ingresos, costos y gastos están denominados mayoritariamente en esa moneda. Consecuentemente, las transacciones en otras divisas distintas al peso chileno se consideran transacciones en moneda extranjera.

Toda la información es presentada en miles de pesos (M\$) y ha sido redondeada a la unidad más cercana.

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

## Nota 2 - Bases de Preparación (continuación)

### d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con las NIIF requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan los montos de activos y pasivos informados, las revelaciones de activos y pasivos contingentes a la fecha de los estados financieros y los montos informados como ingresos y gastos. Las estimaciones y supuestos relevantes son revisadas regularmente y se basan en la experiencia de la Administración y en otros factores, incluidas las expectativas de eventos futuros que se cree, serán razonables bajo las circunstancias. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Los aspectos que requieren que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos en la determinación de los valores en libros incluyen, pero no se limitan a lo siguiente:

- Vida útil de propiedades, planta y equipo
- Deterioro de activos
- Determinación de impuestos diferidos

## Nota 3 - Políticas Contables Significativas

A continuación, se describen las principales políticas contables adoptadas en la preparación de los presentes estados financieros.

### a) Conversión de moneda extranjera

Las transacciones en monedas distintas al peso chileno se convierten utilizando la tasa de cambio de la fecha de la transacción. Los activos y pasivos monetarios, denominados en unidades de fomento y monedas distintas al peso chileno, se convierten a los tipos de cambio vigentes al cierre. Las ganancias o pérdidas que se generen por diferencias de cambio se reconocen en el Estado de Resultados Integrales.

Los tipos de cambio vigentes para cada período los siguientes:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
	<b>\$</b>	<b>\$</b>
Unidad de Fomento (UF)	29.070,33	28.309,94
Dólar estadounidense (US\$)	<u>710,95</u>	<u>748,74</u>

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

## **Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)**

### **b) Efectivo y equivalentes al efectivo**

El efectivo y equivalente al efectivo se compone de los saldos en efectivo que la Corporación mantiene en caja y cuentas corrientes bancarias.

### **c) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar**

Las cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no se cotizan en un mercado activo. Estos activos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, las cuentas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo, menos las pérdidas por deterioro.

Bajo esta clasificación se mantienen cuentas por cobrar comerciales originadas por las actividades culturales prestadas por la Corporación y arriendo de salas para actividades privadas, las cuales se presentan a su valor nominal, facturado o no, y no devengan intereses. La estimación para cuentas de cobro dudoso o deterioro de valor representa el mejor estimado de la Corporación de la posible pérdida por cuentas incobrables sobre los saldos a la fecha de cierre de los estados financieros.

### **d) Propiedades, planta y equipo**

Las partidas de propiedades, planta y equipo son valorizadas al costo, menos depreciación acumulada y pérdidas por deterioro. El costo incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo. Cuando partes de una partida de propiedades, planta y equipo poseen vidas útiles distintas, son registradas como partidas separadas (componentes importantes) de propiedades, planta y equipo.

El valor en libros de un elemento de propiedades, planta y equipo se rebaja por la venta del activo o cuando no se espere obtener beneficios económicos futuros por su uso continuado. La ganancia o pérdida derivada de la eliminación de una partida de propiedades, planta y equipo se determina como la diferencia entre el monto neto que, en su caso, se obtenga por la enajenación y el valor libro de la partida.

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

## Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)

### d) Propiedades, planta y equipo (continuación)

La depreciación de los activos se determina utilizando el método lineal, distribuyéndose de manera sistemática a lo largo de su vida útil determinada conforme al deterioro natural esperado, la obsolescencia técnica o comercial. Los rangos de vidas útiles estimadas son los siguientes:

Clase	Rango Mínimo	Rango Máximo
Maquinarias y equipos de teatro	<u>3 años</u>	<u>10 años</u>

### e) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales representan los compromisos de la Corporación derivados de sus actividades operacionales.

Estos pasivos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo transaccional directamente atribuible a la obligación. Posterior al reconocimiento inicial, las cuentas por pagar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo.

### f) Beneficios a los empleados

La Corporación reconoce obligaciones por beneficios al personal cuando existe una obligación presente producto de los contratos de trabajo del personal. Dentro de estos beneficios se consideran las vacaciones del personal, cuyo costo es contabilizado por la Corporación a medida que se devengan.

### g) Capital social

La Corporación no ha recibido aportes efectivos de capital por parte de las instituciones y personas naturales que participaron en su constitución.

### h) Impuestos a las ganancias e impuestos diferidos

El gasto por impuesto a las ganancias incluye los impuestos corrientes e impuestos diferidos. El gasto por impuesto a las ganancias se reconoce en el estado de resultados integrales. El impuesto corriente es el impuesto por pagar sobre la ganancia del período con tasas previamente promulgadas o sustancialmente promulgadas.

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### **Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)**

#### **h) Impuestos a las ganancias e impuestos diferidos (continuación)**

Los impuestos diferidos son reconocidos por las diferencias temporarias existentes entre el valor en libros de los activos y pasivos en el balance general y las correspondientes bases tributarias usadas en calcular la base imponible. El impuesto diferido se calcula de acuerdo a la manera esperada de realización o liquidación del valor en libros de los activos y pasivos, usando las tasas tributarias que se espera aplicar en el año de realización o liquidación con base en las tasas de impuestos y las leyes promulgadas o substancialmente promulgadas a la fecha del Estado de Situación Financiera.

Con fecha 29 de septiembre de 2014, se publicó en el Diario Oficial la Ley N°20.780, que introduce modificaciones al sistema de impuesto a las ganancias y otros impuestos. La mencionada Ley establece la sustitución del sistema tributario vigente hasta el año 2013, por dos sistemas tributarios alternativos: (i) el sistema de renta atribuida y (ii) el sistema parcialmente integrado. La tasa de impuesto a las ganancias para el 2016 y 2015 es de un 24% y 22,5%, respectivamente.

#### **i) Ingresos de operaciones por actividades ordinarias**

Los ingresos provenientes de aportes municipales o contraprestaciones recibidas en el curso de las actividades ordinarias son reconocidos al valor razonable recibido o por recibir. Los ingresos son reconocidos cuando existe evidencia persuasiva, por lo general en la forma de un acuerdo de aporte ejecutado, es probable que se reciban los beneficios económicos asociados con la transacción.

Los ingresos por subvenciones se registran al momento de su recepción de conformidad con los términos establecidos en los convenios de aportes.

Las subvenciones no se reconocen hasta que no exista una razonable seguridad que la Corporación cumplirá con las condiciones ligadas a ellas y se recibirán las subvenciones. El hecho de recibir la subvención no constituye una evidencia concluyente respecto a que las condiciones asociadas a la misma han sido o serán cumplidas.

#### **j) Ingresos y costos financieros**

Los ingresos financieros incluyen los ingresos por intereses sobre los activos financieros. Los ingresos por intereses se reconocen de acuerdo con el método del interés efectivo.

Los costos financieros están compuestos por gastos de intereses derivados de los préstamos o financiamientos reconocidos mediante el método del costo amortizado y desembolsos efectuados por comisiones y gastos bancarios.

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 4 - Nuevos Pronunciamientos Contables

- a) **La Corporación aplicó por primera vez ciertas normas, interpretaciones y enmiendas, las cuales son efectivas para los períodos que inicien el 1 de enero de 2020 o fecha posterior**

Las normas, interpretaciones y enmiendas a IFRS que entraron en vigencia a la fecha de los estados financieros, su naturaleza e impactos se detallan a continuación:

Normas e Interpretaciones		Fecha de Aplicación Obligatoria
Marco Conceptual	Marco Conceptual (revisado)	1 de enero de 2020
Enmiendas		Fecha de Aplicación Obligatoria
IFRS 3	Definición de un negocio	1 de enero de 2020
IAS 1 e IAS 8	Definición de material	1 de enero de 2020
IFRS 9, IAS 39 e IFRS 7	Reforma de la Tasa de Interés de Referencia	1 de enero de 2020
IFRS 16	Reducciones del alquiler relacionadas con el Covid-19	1 de enero de 2020 (*)

La Corporación ha aplicado estas normas concluyendo que no afectaron significativamente sus estados financieros.

### **Nuevos pronunciamientos (normas, interpretaciones y enmiendas) contables con aplicación efectiva para períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2021**

Las normas e interpretaciones, así como las enmiendas a IFRS, que han sido emitidas, pero aún no han entrado en vigencia a la fecha de estos estados financieros, se encuentran detalladas a continuación. La Compañía no ha aplicado estas normas en forma anticipada:

Normas e Interpretaciones		Fecha de Aplicación Obligatoria
IFRS 17	Contratos de Seguro	1 de enero de 2023

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 4 - Nuevos Pronunciamientos Contables (continuación)

- a) La Corporación aplicó por primera vez ciertas normas, interpretaciones y enmiendas, las cuales son efectivas para los períodos que inicien el 1 de enero de 2020 o fecha posterior (continuación)

**Nuevos pronunciamientos (normas, interpretaciones y enmiendas) contables con aplicación efectiva para períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2021 (continuación)**

Enmiendas		Fecha de Aplicación Obligatoria
IFRS 9, IAS 39, IFRS 7, IFRS 4 e IFRS 16	Reforma de la Tasa de Interés de Referencia - Fase 2	1 de enero de 2021
IFRS 3	Referencia al Marco Conceptual	1 de enero de 2022
IAS 16	Propiedad, planta y equipo: productos obtenidos antes del uso previsto	1 de enero de 2022
IAS 37	Contratos onerosos - Costo del cumplimiento de un contrato	1 de enero de 2022
IAS 1	Clasificación de pasivos como corrientes o no corrientes	1 de enero de 2023
IFRS 10 e IAS 28	Estados Financieros Consolidados - Venta o aportación de activos entre un inversor y su asociada o negocio conjunto	Por determinar

Las normas e interpretaciones, así como las mejores y modificaciones a IFRS, que han sido emitidas, pero aún no han entrado en vigencia a la fecha de estos estados financieros, la Corporación no ha aplicado estas normas en forma anticipada.

La Administración de la Corporación estima que la adopción de las normas y enmiendas, antes descritas, no tendrán un impacto significativo en los estados financieros en el período de su aplicación inicial.

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 5 - Instrumentos Financieros

En el curso normal de sus operaciones, la Corporación está expuesta a riesgos de mercado, de crédito y de liquidez. La Corporación no utiliza instrumentos financieros derivados para cubrir estos riesgos:

#### a) Riesgo de mercado

El riesgo de mercado está relacionado con el interés de las instituciones y las personas por las actividades culturales. Las disposiciones tributarias que incentivan las donaciones culturales constituyen incentivos para que las compañías del sector privado efectúen aportes para financiar actividades relacionadas con la cultura. Cambios en el poder adquisitivo de las personas también influyen en los niveles de demanda por actividades culturales.

El volumen de sus operaciones está relacionado con la disponibilidad de los aportantes para financiar actividades relacionadas con la cultura.

#### b) Riesgo de crédito

Es el riesgo de pérdida financiera que enfrenta la Corporación si un aportante o contraparte en un instrumento financiero incumple con su obligación contractual. Los instrumentos financieros que podrían implicar concentración de riesgo de cobro para la Corporación son las cuentas por cobrar, sin embargo en su mayoría estas son adeudadas por entidades gubernamentales o compañías que tienen dentro de sus objetivos estratégicos o de responsabilidad social, efectuar donaciones con fines culturales.

La exposición máxima al riesgo de crédito por parte de la Corporación es la siguiente:

	2020 M\$	2019 M\$
Otros activos no financieros, corrientes	-	13.034
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	3.539	22.989
Total	<u>3.539</u>	<u>36.023</u>

#### c) Riesgo de liquidez

El riesgo de liquidez que la Corporación podría enfrentar es cualquier dificultad para cumplir con sus obligaciones asociadas con los pasivos financieros que se establecen a través de la entrega de efectivo u otro activo financiero. Para administrar la liquidez, la Corporación debe asegurar, en la medida de lo posible, siempre poseer la liquidez suficiente para cumplir con sus obligaciones en su vencimiento, sea bajo condiciones normales o bajo condiciones más exigentes, sin incurrir en pérdidas importantes o arriesgar deterioros a su reputación.

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 6 - Efectivo y Equivalentes al Efectivo

El saldo de este rubro se compone como se indica a continuación:

	2020 M\$	2019 M\$
Banco BBVA	77.148	63.538
Caja	50	30
Total	<u>77.198</u>	<u>63.568</u>

### Nota 7 - Otros Activos no Financieros, Corrientes

El detalle del rubro es el siguiente:

	2020 M\$	2019 M\$
Fondos por rendir	-	-
IVA Crédito Fiscal	292	13.034
Anticipos honorarios	200	
Retenciones judiciales (*)	55.135	-
Total	<u>55.627</u>	<u>13.034</u>

(\*) Corresponden a retenciones judiciales del juzgado del trabajo de Talca por causas en curso

### Nota 8 - Deudores Comerciales y otras Cuentas por Cobrar, Corrientes

El detalle del rubro es el siguiente:

	2020 M\$	2019 M\$
Clientes (*)	3.235	22.643
Préstamos al personal	304	346
Total	<u>3.539</u>	<u>22.989</u>

(\*) La variación corresponde a menores facturaciones de arriendos de salas, cafeterías producto de la pandemia, dado que, todas las funciones del teatro fueron en modalidad on line durante los meses de la pandemia.

### Nota 9 - Impuestos a las Ganancias e Impuestos Diferidos

a) El saldo de los activos por impuestos corrientes se detalla a continuación:

	2020 M\$	2019 M\$
Pagos provisionales mensuales	723	619
Total	<u>723</u>	<u>619</u>

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

## Nota 10 - Propiedades, Planta y Equipo

El detalle del rubro se describe a continuación:

	Instalaciones y Partituras M\$	Maquinarias y Equipos M\$	Muebles y Utiles M\$	Total M\$
<b>Año 2020</b>				
<b>Valor de Libros</b>				
Saldos al 01.01.2020	51.772	130.148	1.966	183.886
Adiciones	-	47.288	4.984	52.272
Valor libro	51.772	177.436	6.950	236.158
<b>Depreciación Acumulada</b>				
Saldos al 01.01.2020	(15.099)	(57.510)	(1.476)	(74.085)
Depreciación del período	(5.315)	(23.716)	(596)	(29.627)
Depreciación acumulada	(20.414)	(81.226)	(2072)	(103.712)
Total, neto	31.358	96.210	4.878	132.446
<b>Año 2019</b>				
<b>Valor de Libros</b>				
Saldos al 01.01.2019	22.813	121.349	1.796	145.958
Adiciones	28.959	8.799	170	37.928
Valor libro	51.772	130.148	1.966	183.886
<b>Depreciación Acumulada</b>				
Saldos al 01.01.2019	(13.178)	(36.744)	(1.171)	(51.063)
Depreciación del período	(1.921)	(20.766)	(305)	(22.992)
Depreciación acumulada	(15.099)	(57.510)	(1.476)	(74.085)
Total, neto	36.673	72.638	490	109.802

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 11 - Otros Pasivos no Financieros, Corrientes

El saldo del rubro es el siguiente:

	<b>2020</b> <b>M\$</b>	<b>2019</b> <b>M\$</b>
Anticipos de clientes	2.219	2.264
Total	<u>2.219</u>	<u>2.264</u>

### Nota 12 - Cuentas por Pagar Comerciales y otras Cuentas por Pagar, Corrientes

El saldo del rubro es el siguiente:

	<b>2020</b> <b>M\$</b>	<b>2019</b> <b>M\$</b>
Honorarios y retenciones por pagar	262	6.939
Cuentas por pagar	17.944	19.658
Entradas externas por pagar	527	12.562
Remuneraciones y cotizaciones previsionales por pagar	11.473	10.125
Otras cuentas por pagar	358	-
Retención de honorarios	4.966	-
Provisiones por contingencias judiciales (*)	37.855	-
Total	<u>73.385</u>	<u>49.284</u>

(\*) Al 31 de diciembre de 2020 se constituye una provisión por la causa "Carvajal con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule", Rit 0-434-2020, demanda de indemnización sustitutiva del aviso previo, años de servicios, incremento legal y remuneraciones derivadas de la declaración de nulidad del despido.

### Nota 13 - Provisión Beneficio a los Empleados, Corrientes

La composición del saldo de este rubro es la siguiente:

	<b>2020</b> <b>M\$</b>	<b>2019</b> <b>M\$</b>
Vacaciones devengadas del personal	26.298	21.775
Total	<u>26.298</u>	<u>21.775</u>

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 14 - Patrimonio

- a) La Corporación no considera aportes de capital en su constitución ya que es una Entidad sin fines de lucro.
- b) Las entidades que constituyeron la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule fueron las siguientes:
- Ilustre Municipalidad de Talca
  - Empresa Periodística Curicó Ltda.
  - Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
  - Universidad Católica del Maule
  - Constructora Defluy Ltda.
  - Corporación Desarrollo e Inversiones del Maule
  - Universidad de Talca
  - Gobernación Provincial de Talca
  - Secretaria Ministerial de Gobierno
  - Secretaría Ministerial de Economía
  - Instituto Profesional del Valle Central
  - Club de Cueca Chileneros de Talca
  - Agrupación de Autores y Compositores e Intérpretes de la Provincia de Talca
  - Intendencia Regional del Maule
- c) Los socios de la Corporación no han efectuado aportes de capital.
- d) Los resultados acumulados ascienden a M\$167.631 y M\$136.689 al 31 de diciembre de 2020 y 2019, respectivamente.

## CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### Nota 15 - Ingresos por Actividades Ordinarias

El detalle de los ingresos provenientes de actividades ordinarias es el siguiente:

<b>Ingresos Ordinarios</b>	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Subvenciones y transferencias fiscales	1.369.266	895.467
Entradas y abonos	12.330	33.133
Donaciones	-	62.154
Arriendos de salas	1.810	84.281
Auspicios	-	23.289
Total (*)	<u>1.383.406</u>	<u>1.098.324</u>

(\*) La variación en los ingresos corresponde un aumento en las subvenciones por parte del gobierno, dado que, la Entidad durante el año se adjudicó un proyecto de transmisión radial. Por otra parte, como producto de la pandemia y de la entrada en vigor de las zonas en cuarentena, lo que conllevó a un limitado aforo, la Corporación mantuvo sus salas cerradas y realizó funciones on line durante la pandemia, lo cual implicó una devolución en las entradas y abonos por concepto de ópera.

### Nota 16 - Gastos de Administración

El detalle del saldo es el siguiente:

	<b>2020 M\$</b>	<b>2019 M\$</b>
Alimentación y alojamiento	5.364	33.226
Publicidad	20.238	14.336
Impuestos no recuperables	14.352	16.115
Consumos básicos	37.470	36.810
Traslados	3.113	24.243
Arriendos equipamiento técnico	1.564	9.705
Gastos de producción (*)	204.673	24.835
Mantenimiento (**)	23.866	4.358
Combustible	1.937	7.504
Artículos de oficina	885	4.258
Asesorías	9.472	5.300
Seguros	4.551	4.638
Amortización y castigo	-	4.862
Contingencias	37.855	-
Otros gastos generales	7.931	28.919
Total	<u>373.271</u>	<u>229.109</u>

(\*) La variación en los gastos de producción corresponde a la adjudicación de un proyecto de transmisión radial.

(\*\*) La variación se debe a Mantenimiento del Edificio (reparación en baños, Techumbre y pintado de pasillos principal 300 m<sup>2</sup>, entre otros).

## **CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

### **Nota 17 - Personal Clave y Pagos al Directorio**

La función del personal clave de la Corporación es proporcionar la supervisión y soporte necesario para el cumplimiento de sus actividades operacionales. Sus compensaciones estuvieron conformadas por las remuneraciones y otras compensaciones establecidas en sus respectivos contratos de trabajo.

El personal clave está formado por aquellas que desempeñan los siguientes cargos:

- a) Secretario Ejecutivo
- b) Coordinadora de Programación y Dirección Artística
- c) Contadora, Asistente contable y supervisora de boletería

Durante el año 2020 y 2019 no se efectuaron pagos al Directorio.

### **Nota 18 - Contingencias y Compromisos**

Los asesores legales informaron los siguientes litigios:

- 1) Causa “Valdés con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule”, Rit T-38-2019, sobre Procedimiento de Tutela Laboral: Se demanda el pago total de M\$200.000, entre indemnización adicional, daño moral e incremento legal.
- 2) Causas “Inspección Provincial del Trabajo de Talca con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule”, Rit T-55-2019 y “Carvajal con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule”, causa Rit T-75-2019, acumuladas. Se demanda la suma de M\$50.000 por concepto de indemnización por daño moral y otras declaraciones.
- 3) Causa “Gaete con Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule” RIT T-17-2020, sobre Procedimiento de Tutela Laboral: Se demanda el pago total de M\$18.466, entre indemnización adicional, daño moral e incremento legal.

No estamos en conocimiento respecto a otros litigios o contingencias que puedan afectar de manera significativa la situación financiera de la Corporación.

### **Nota 19 - Medioambiente**

La Corporación no ha efectuado ni comprometido desembolsos por actividades medioambientales.

### **Nota 20 - Aprobación de los Estados Financieros**

Los estados financieros correspondientes al período terminado al 31 de diciembre de 2020 fueron aprobados por el Directorio de la Corporación con fecha 17 de agosto de 2021.

# CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

31 de diciembre de 2020 y 2019

## **Nota 21 - Hechos Posteriores**

En marzo de 2020 nuestro país y el mundo se ha visto afectado por la Crisis de la Pandemia Covid-19. Para que la operación de la Corporación no se vea afectada, la Administración ha implementado que algunas áreas de Gerencia General, Recursos humanos, Administración y Finanzas, Operaciones de la Matriz realicen sus funciones en la modalidad de teletrabajo. Estas medidas, junto a otras más, se detallan a continuación:

### **Del personal y artistas**

- Encuesta para conocer estado de salud y conectividad de trabajadores.
- Control diario de temperatura al ingresar al TRM, para colaboradores y personas externas.
- Acceso de internet a trabajadores desde sus hogares (área informática y área audiovisual).
- Entrega de mascarillas de manera regular al personal del TRM.
- Sanitización dos veces al mes por empresa externa.
- Sanitización diaria por personal de aseo del TRM.
- Compra de insumos (guantes, mascarillas y protectores faciales) y entrega continua a trabajadores del TRM.
- Dispensadores de alcohol gel instalados en el TRM (7 unidades).
- Alarma programada vía correo electrónico para lavado de manos y uso de alcohol gel y mascarillas.
- Se instauró teletrabajo para personal con problemas médicos, en cuarentena y no esencial presencial.
- Turnos éticos.
- Firma de documento al acceso del TRM para trabajadores, artistas y proveedores para trazabilidad.
- Realización de cartelera artística on line.
- Realización Test de antígenos, para personal y elencos artísticos.

### **Sobre Impacto en lo económico**

- Cierre del TRM para eventos presenciales
- Disminución en arriendo de sala a productores externos
- Disminución en arriendo a instituciones educacionales y empresas por eventos corporativos
- Disminución estimada cercana a los 60 millones de pesos
- Perdida en proyectos asociados a Ley de donaciones estimado en \$50 millones

Entre el 1 de enero de 2021 y la fecha de emisión de estos estados financieros, no han existido otros hechos posteriores que pudieran tener un efecto significativo en las cifras en ellos presentados, ni en la situación económica y/o financiera de la Corporación.