

**CATÁLOGO** | **DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA**  
DE LA **REGIÓN DEL MAULE**



**CATÁLOGO** | DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

VER  
**TEATRO**

VER  
**MÚSICA**

VER  
**CUENTA  
CUENTOS**

VER  
**DANZA**

VER  
**CIRCO**

**VER TABLA RESUMEN**

# TEATRO

CATÁLOGO DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

<a href="#">A REY PUESTO</a>	4	<a href="#">ENZO EL MAGO</a>	31
<a href="#">APOCALIPSIS ROSA</a>	5	<a href="#">GIORGIO DALCCEGGIO</a>	32
<a href="#">BOLSILLO PERRO</a>	6	<a href="#">LANTROPAR</a>	33
<a href="#">CAJA NEGRA</a>	7	<a href="#">LA CAMPANAZO</a>	34
<a href="#">CARNAVAL DEL TRUENO</a>	10	<a href="#">LA DIRECTORA FARSANTE</a>	35
<a href="#">CINECÓN</a>	11	<a href="#">LA MONJA SIN CABEZA</a>	36
<a href="#">COLECTIVO EL SIGNO</a>	12	<a href="#">LA PROVINCIANA INQUIETA</a>	37
<a href="#">COLECTIVO SHETSSET</a>	13	<a href="#">MAGO ANDRÉS NOVOA</a>	38
<a href="#">COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS</a>	14	<a href="#">MY FRIEND TITO</a>	39
<a href="#">COMPAÑÍA AGUA SAKRA, ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES</a>	15	<a href="#">NIEBLA GESTIÓN CULTURAL</a>	40
<a href="#">COMPAÑÍA DE CIRCO TEATRO DAMNAMENEUS</a>	16	<a href="#">TEATRO AGUA NEGRA</a>	41
<a href="#">COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE</a>	17	<a href="#">TEATRO AL MARGEN</a>	43
<a href="#">COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR</a>	18	<a href="#">TEATRO AL TOQUE</a>	46
<a href="#">COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY</a>	19	<a href="#">TEATRO DE ARTE KALE</a>	47
<a href="#">COMPAÑÍA ELENCO CIUDADANOS DE CHILE</a>	20	<a href="#">TEATRO EL CAHUÍN</a>	48
<a href="#">COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ</a>	23	<a href="#">TEATRO LA CRONISTA</a>	49
<a href="#">COMPAÑÍA SOPAIPILLA TEATRO</a>	25	<a href="#">TEATRO LA LIBERTAD</a>	50
<a href="#">COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO</a>	27	<a href="#">TEATRO MÁSCARA</a>	52
<a href="#">COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO</a>	28	<a href="#">TEATROPELLO</a>	53
<a href="#">CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ</a>	29	<a href="#">TEMA TEATRO</a>	58
<a href="#">ENTRE GATOS</a>	30	<a href="#">YORDANY QUIROZ</a>	59

# A REY PUESTO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TYV0GRDLY0&amp;T=1695S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0TYV0GRDLY0&amp;T=1695S</a>
CONTACTO	ANDRÉS OYARZÚN / +569954432179 / ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** A Rey Puesto Teatro nace el año 2016 con la necesidad de mezclar la música con el teatro, contar historias de nuestra tierra para que vayan quedando como legado a nuestros herederos y futuras generaciones.

**RESEÑA OBRA:** "Sólo El Pañuelo Sabe" es una obra inmersa en el mundo campesino, de la cueca brava, una historia criolla de risas, amor y muerte. Es la historia del Clavel y la Rosita narrada desde un juglar, con música en vivo y un personaje característico del ambiente de la cueca. Año de estreno: 2016 Dramaturgia: Adaptación de los versos de Hernán "Nano" Núñez.

# APOCALIPSIS ROSA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHTULG31GKA&amp;FEATURE=YOUTU.BE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WHTULG31GKA&amp;FEATURE=YOUTU.BE</a>
CONTACTO	DANIEL ACUÑA JARA / +56975713748 / DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Apocalipsis Rosa es una compañía creada en la región del Maule, dirigida por Daniel Acuña, que ha comenzado su trabajo escénico con la obra IMPULSO, para lo cual ha postulado y se ha adjudicado un Fondart Regional de Creación y un Fondart Regional de Circulación, en 2018 y 2019, respectivamente. Para la obra fue invitada la actriz Soledad Cruz, santiaguina oriunda de la región del Maule, quien fue la directora de la puesta en escena del texto dramático escrito previamente para la Cía.

La obra es el primer trabajo de la agrupación y ha tenido diversas exitosas presentaciones en la región del Maule, en comunas como San Javier, Parral, Linares y Talca.

**RESEÑA OBRA "IMPULSO":** Un adolescente se suicidó saltando desde la azotea de su liceo. Las autoridades dijeron que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente, saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al Jota, y así, reescribir la historia a través de las redes.

La obra nos sitúa frente al suicidio adolescente, el bullying escolar y la hiperconectividad digital, para construir un drama hilarante y oscuro sobre la insaciable búsqueda de identidad en la nueva generación nativo-digital.

# BOLSILLO PERRO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/bolsilloperro/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BOLSILLOPERRO/</a>
CONTACTO	CLAUDIA VALENZUELA / +569 93293466 / BOLSILLOPERRO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Bolsillo Perro es una compañía Teatral fundada en 2007, la cual desde sus inicios hasta su disolución en 2016 fue dirigida por la actriz talquina Claudia Valenzuela. Durante su trayectoria, la compañía fue reconocida en diversos festivales a nivel nacional, siendo uno de los mas relevantes reconocimientos, los recogidos en el 10 festival de Nuevos Directores Teatrales de la U. de Chile, por el montaje "La Mano", la cual fue premiada en las categorías de "Mejor Montaje", "Mejor música original" y "mejor Dirección" (Claudia Valenzuela)

**RESEÑA OBRA "LA MANO":** El señor Zeta vive en paz consigo mismo y con el resto del mundo. Pero todo cambia cuando informan a la policía que "...A un señor de la calle Cipreses le han cortado una mano al sacarla por la ventana para cerciorarse de que estaba lloviendo..." Así comienza el tragicómico periplo en búsqueda de "justicia". La obra tiene un marcado tono de comedia y juega constantemente con el humor negro, pero no por eso deja de ser seria. Habla de burocracia, de indefensión frente a la autoridad, de la falta de empatía y de tantos otros males tan propios de nuestra sociedad, e incluso, aunque de manera mucho más sutil, nos invita a reflexionar acerca de otros temas tales como la soledad o la supresión del adulto mayor en la sociedad, pero dejando de lado el tratamiento típicamente trágico con el que se acostumbra a hablar de estos temas. El montaje reúne la actuación teatral con música en vivo, cuyos intérpretes, además de compositores de la música original, son parte activa de la historia, participando como personajes en todo momento de la línea de acción.

# CAJA NEGRA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO LAMBE LAMBE
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNxGPH9DUJS&amp;T=302S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LNxGPH9DUJS&amp;T=302S</a>
CONTACTO	PAULINA CÁCERES / +569 8424 0667 / CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía de teatro lambe lambe Caja Negra es una de las compañías pioneras en traer este formato de teatro a la Región del Maule, entrega a grandes y chicos la experiencia del lambe lambe a través de las obras presentadas en distintos eventos de la Región y fuera de ésta.

## RESEÑA OBRAS

I. **"LA MUJER DEL MAR":** La narración está inspirada en la historia de Marta Ugarte, quien luego de ser torturada y asesinada fue arrojada al mar para ser desaparecida. A pesar de esto, su cuerpo salió a flote quedando al descubierto las formas brutales en que los hombres de la dictadura de Pinochet daban fin a la vida de quienes estaban en contra del régimen militar.

# CARNAVAL DEL TRUENO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO DE AVANCE (CIRCO, DANZA Y MÚSICA EN VIVO)
LINK	<a href="https://www.flickr.com/photos/carnavaldeltrueno/albums">HTTPS://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/CARNAVALDELTRUENO/ALBUMS</a>
CONTACTO	CRISTIÁN HERNÁNDEZ / +56990564487 / EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Carnaval del trueno es proyecto artístico desarrollado por elencos de Centro Cultural El Espacio y Centro Cultural La Candelaria, en el cual se fusionan las disciplinas del circo, danza, música y el teatro.

Más de 32 artistas en escena les dan vida a relatos populares en un carnaval que a medida avanza va desarrollando hitos en diferentes puntos y escenarios convirtiéndola en una experiencia artística sin igual con pertenencia territorial.

## RESEÑA OBRA:

### CARNAVAL DEL TRUENO, RELATOS DESDE EL TREN

Un maravilloso y atractivo espectáculo itinerante que relata vivencias y sentires de las comunidades, abarcando temas como la vivienda, la solidaridad, el empoderamiento y la celebración colectiva. Danza, música en vivo, circo y figurines llenan de asombro cada rincón por donde el tren pasa. No te quedes bajo el tren y súbete a esta espectacular experiencia.

Estreno 2022, composición propia, no posee derechos de autor.



## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### CAJA NEGRA



2. **"RÍOS LIBRES"**: La historia está centrada en la reunión de cinco aves que se encuentran en un bosque nativo del sur de Chile. Hace un tiempo que el río más grande y bello del bosque se está secando. Este grupo de pájaros se reúne para buscar una solución en conjunto y así descubrir quién ha estado secando el río.



3. **"TIC TAC, NO LATE MI CORAZÓN"**: Historia de un hombre atrapado dentro de un reloj, tanto así que su cuerpo es mitad tuerca y mitad humano. Este hombre tan mimetizado con el reloj, perdió su alma y olvidó lo verdaderamente importante: la esencia, más allá del tiempo. Durante la obra podemos ver como este personaje recuerda lo hermoso de vivir de manera más contemplativa y apreciar detalles de la vida, gracias a un pajarito muy especial, para finalmente liberarse del reloj y salir al mundo exterior.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### CAJA NEGRA



4. **“ALBA”**: La historia muestra el cotidiano de una mujer llamada Alba que trabaja dentro de un mercado. Un viaje para el espectador donde éste se encuentra con la sencillez que habita dentro de este espacio y Alba, quien nos conduce con dulzura para vender sus verduras, reír y bailar y para mostrar el lugar.

5. **“CIRCO DE FENÓMENOS”**: Es un pequeño relato que cuenta la historia de un personaje llamado el niño hipópoto que trabaja en este circo, su número artístico es un baile que entretiene y alegra al público. Al terminar la función el niño hipópoto vuelve a su cruda realidad que es vivir en una jaula. Dando a conocer la cruda realidad de los inicios de los circos y la violación de los derechos humanos y animales. .

# CINECON



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=USQ5A3Q3LGE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=USQ5A3Q3LGE</a>
CONTACTO	JUAN PABLO ROSALES / +56 9 7709 5523 / JPROSALES@CINECON.CL

**RESEÑA ARTISTA:** La Escuela de Teatro Cinecón nació en marzo de 2018 en Constitución, con el apoyo de un FONDART Regional gestionado por la Fundación Cultural CINECÓN y su director ejecutivo, Juan Pablo Rosales.

**RESEÑA OBRA "CACERÍA":** es el resultado de un proceso formativo, que se desarrolló con el apoyo de Fondart Regional. La obra narra la historia de los Cortázar, un matrimonio de alta clase social que vive a las afueras de Santiago, quienes deciden contratar a Ana, una asesora del hogar peruana, donde el choque cultural, los secretos y la afición de Manuel Cortázar a la cacería deportiva, van instalando una tensión incómoda, todo acompañado por una partida de ajedrez constante a lo largo de la puesta en escena, que simboliza los oscuros juegos mentales en los cuales se van envolviendo cada vez más los personajes en este thriller psicológico.

La obra pone en escena el texto del autor maulino Dan Contreras y se estrenó con éxito en Constitución, Linares y Chanco.

# COLECTIVO EL SIGNO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	DANZA TEATRO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/catherine.ratinoff/videos/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CATHERINE.RATINOFF/VIDEOS/</a>
CONTACTO	CATHERINE RATINOFF / +56 987389590 / EXOM1978@GMAIL.COM

**RESEÑA ARTISTA:** Colectivo El Signo, grupo itinerante de tres artistas escénicos y visuales integrados por Eliana Orellana Maturana (dirección de arte y performance) Marcelo Salinas (artista audiovisual y equipo técnico) Catherina Ratinoff (gestora, artista escénica y performance) con residencia en el Maule desde hace 5 años.

**RESEÑA OBRA "EXPERIENCIAS MISTRALIANAS":** es un recorrido geográfico que desde su inicio ha buscado vincular la experiencia sensible del arte como medio de reconexión con el medio que se reúnen en torno a una experiencia estética y social. Desde esta perspectiva y en relación con el eje pedagógico del proyecto, es que realizamos actividades complementarias de vinculación con el medio tales como; conversatorio, experiencia de aprendizaje para realizar en escuelas, acciones de arte performances para realizar en universidades, escuelas de artes, etc. Todas estas acciones las denominamos "Experiencias Mistralianas"

# COLECTIVO SHETSHET



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	
CONTACTO	CONSTANZA ZÚÑIGA / +569 82955018 / COLECTIVOSHET@GMAIL.COM

**RESEÑA ARTISTA:** Colectivo Shetschet nace el año 2019 y está integrado por jóvenes artistas de la Región del Maule, quienes se juntan para indagar en creaciones autorales enfocadas en visibilizar sentires, pulsos e inquietudes de nuestra generación, haciéndonos cargo -desde un teatro experimental- de tener un discurso frente a los cambios sociales y políticos que nos afectan cotidianamente.

**RESEÑA OBRA:** Es el año 2019. Cuatro personas llevan seis meses ensayando un acto artístico que prontamente mostrarán en la primera noche del Festival del Independencia de Talca. Es un hito histórico para la ciudad, pues, por primera vez que el presidente de la República asistirá a la inauguración. Motivados siempre por la revolución social, crean y ensayan escenas tras escenas hasta llegar al meollo ¿Cómo organizarnos, si el génesis del sistema es un caos? ...he ahí el dilema.

# COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS



<b>CURICÓ</b>	TALCA
<b>GÉNERO</b>	TEATRO SOCIAL
<b>LINK</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EY9VNWMSAWA&amp;T=6S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EY9VNWMSAWA&amp;T=6S</a>
<b>CONTACTO</b>	CATALINA GÓMEZ / +56956729091 / CATALINA.SGN@GMAIL.COM

**RESEÑA ARTISTA:** KreOpsis es un Colectivo de Teatro, dedicado a la producción y difusión de las artes escénicas, cuyo principal enfoque es exponer temáticas a partir de la detección de problemas socioculturales presentes en la actualidad. Nuestro compromiso, es lograr sensibilizar, empatizar y hacer reflexionar al espectador.

## RESEÑA OBRA:

### MENTES DE MENTE

Es el año 2020 y en plena pandemia de covid-19, el centro médico alternativo KreOpsis, ofrece un ciclo de talleres de terapia alternativa para personas con discapacidad mental y/o psíquicas. Donde se encuentran tres personas con distintas patologías. Ellos son: Almendra, Nancy y Sebastián.

Es ahí donde abiertamente se expresan y nos cuentan sus verdades más ocultas. Guiadas por un misterioso terapeuta. En donde la bipolaridad, la esquizofrenia y la discapacidad intelectual se entremezclan en una misma sociedad.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA AGUA SAKRA ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR - DANZA TEATRO - TEATRO MUSICAL
LINK	<a href="https://www.instagram.com/tierradelasartes/">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TIERRADELASARTES/</a>
CONTACTO	KARIM NIKOLA BAHNA ZHR - +56993253979 - PROYECTOSTDELASARTES@GMAIL.COM

### RESEÑA ELENCO:

Agua Sakra, Elenco de Tierra de las Artes, es una compañía de Teatro, Danza y Música existente desde el año 2000 bajo la dirección del actor y coreógrafo Nikola Bahna. Compuesta por un elenco multidisciplinario de bailarinas, actores, cantantes y payasos. El trabajo de la compañía tiene una sensibilidad especial inspirada por la naturaleza y sus elementos. Sus últimos trabajos, "Uma, por Amor al Agua" y "ChinchinKawel, el Delfín Dorado" tienen un mensaje sobre el cuidado del agua y la vida. Con humor y belleza transformados en obras, Agua Sakra busca llevar bienestar a través de las artes escénicas.

### RESEÑAS OBRAS

Obra "Uma, por amor al Agua" (Estreno 2012) (50 min) Pieza poética sobre la composición del agua, su flujo sobre la tierra y la constitución de la biología humana. Propone un mensaje sobre volver al origen, a lo simple, a lo originario, como la pureza de las aguas.

"ChinchinKawel, el Delfín Dorado" (Estreno 2017) (40 min) Obra familiar, especialmente dedicada a los niños y niñas, cuenta la historia de un delfín de las estrellas que encarna sobre la tierra en la forma de un niño humano. Su misión es traer la memoria del agua de vuelta al corazón de las personas. En su camino se encuentra con diversos animales de poder (nahuales) que le traerán poderosas enseñanzas para alcanzar su propósito, invitando a todos los niños a ser guardianes del agua.

- "El bosque encantado y el misterio del agua" (2019) Canta Cuento familiar (interactivo) (30 min) En una travesía llena de canciones, espíritus de la naturaleza buscan a los niños para ser recordados y valorados. Diversos animales cuentan sus historias y dejan una enseñanza para construir un mundo mejor. Los actores invitan a los niños a jugar y construir juntos una mágica historia.

# COMPañÍA DE CIRCO TEATRO DAMNAMENEUS



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/circomasteatro">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CIRCOMASTEATRO</a>
CONTACTO	DANIELA REYES / +56975882622 / DANI.REYESMOYA@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO:

La compañía de Artes escénicas y circenses DAMNAMENEUS de Curicó, nace en 2018 en la comuna de Curicó, con la visión de poder difundir el trabajo de un grupo de artistas de circo y de teatro en una fusión que pueda llegar a toda la comunidad y a todo público, rescatando tradiciones culturales de nuestra zona Maulina, el cuidado del medioambiente y la protección infantil, propiciando un sentido de comunidad y de contingencia de nuestra sociedad Chilena, bajo la dirección de Daniela Reyes Moya.

## RESEÑAS OBRAS

### "EL ROTO QUE ENGAÑÓ AL DIABLO"

Adaptación basada en el cuento chileno del mismo nombre, en la técnica de máscara de la comedia humana, que presenta a su protagonista "Bartolo Lara" quien es un roto de pueblo que desea obtener favores del "mandinga" a cambio de su alma, sin embargo se empecina en engañarlo usando sus estrategias de roto pillito y habilidoso. Con música en vivo ejecutada por los actores en escena, nos lleva a atmósferas del campo chileno como también al misticismo del inframundo. Apta para todo público por su humor, dinamismo e instrumentación.

ELENCO: Bartolo (Christopher Morales) el diablo (Manuela Cepeda) Tata Miguel (Elie Ormazábal) Doña Pecha (Daniela Reyes). DIRECCIÓN: Daniela Reyes Moya.

### "EL TESORO DEL PIRATA PERRO TUERTO"

Puesta en escena musicalizada de creación propia, la cual narra las aventuras de la tripulación de la embarcación DAMNAMENEUS, la cual recorre los 7 mares buscando tesoros y desafiando las inclemencias de sus viajes compartiendo sus talentos en los malabares, la música y el humor. Su Capitán el Pirata Perro Tuerto, es despiadado y egoísta, pero su tripulación fiel y leal le permite encontrar el tesoro más maravilloso de los 7 mares. Especialmente para público infantil y para toda la familia. La obra destaca valores como la Amistad, el Trabajo digno, los derechos humanos y el respeto entre las personas.

ELENCO: Christopher Morales, Darío Ramírez, Daniela Reyes, Nicolás Aravena, Manuela Cepeda, Elie Ormazábal.

### "LA BRUJA BABA YAGA Y EL MUÑECO MÁGICO DE BASILISA"

Adaptación del cuento "Basilisa la bella" de mujeres que corren con los lobos. Nace con la necesidad de transmitir un mensaje sobre el autocuidado de los niños y niñas, con énfasis en la intuición femenina y el empoderamiento de las mujeres hacia el logro de sus ideales y sueños. La Bruja Baba Yaga recorre los bosques buscando almas de niños para alimentarse, pero al conocer a Basilisa y el muñeco que le regaló su madre al morir, ellos le enseñan una gran lección. Apta para todo público, sobre todo para ver en familia y poder profundizar con los niños las experiencias de Basilisa.

ELENCO: Elie Ormazábal, Christopher Morales, Daniela Reyes, Manuela Cepeda.



## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / OBRA 02
CONTACTO	JUAN EDUARDO OSSES / +569 87529179 / CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** La Compañía de Teatro “LiberArte” se formó en el año 2011, en sus inicios como parte de una institución universitaria y que actualmente trabaja de manera independiente, bajo la dirección de Juan Eduardo Osses. Nuestro trabajo es contemporáneo y familiar, dentro de nuestra última obra nos enfocamos en el público infantil y dejamos un importante mensaje de conciencia ambiental.

### RESEÑA OBRAS

“ReciclArte, el Arte de la Basura” trata sobre tres amigos: Katy, Doni y Lalín, quienes a través de juegos y canciones van descubriendo la importancia de Reducir, Reutilizar y Reciclar y que le enseñan a Lalín a que hay que ser limpio y cuidar el medio ambiente. La Obra incluye elementos y juguetes hechos con basura que sirven para el desarrollo de la historia, además de música y coreografías de baile, lo que hacen de esta obra, algo muy entretenido y visualmente atractivo, especialmente para la familia y los niños. Una Obra de Teatro infantil que entretiene, deja una gran enseñanza y pretende crear conciencia sobre cómo cuidar nuestro planeta. Elenco: Catalina Gómez, Claudia Araña y Juan Eduardo Osses.

“Superniños H2O, Defensores del Agua” nos muestra cómo tres amigos, Katy, Clo y Lalín, se convierten en Superhéroes para ayudar con los grandes problemas del agua en el planeta Tierra, la contaminación, la sequía y el saqueo. A través de su imaginación viajan al mar para ayudar a los peces contaminados, cantan para hacer llover y realizan una protesta en contra del robo de las aguas por parte de las grandes empresas.

Esta obra está enfocada al público infantil e incluye música y bailes, pero con un gran mensaje para todo el mundo e invita a tomar conciencia de que el agua es vital para todos los seres vivos.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9W1LOmrHTKY/">https://www.youtube.com/watch?v=9W1LOmrHTKY/</a> <a href="https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/">https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/</a>
CONTACTO	Mauricio Bustos Santelices / 998367194 / observatorioproducciones@gmail.com

**RESEÑA ELENCO:** Observatorio popular, es un colectivo artístico-teatral dirigido por Mauricio Bustos y que desde el año 1999 a la fecha, ha realizado diversos montajes para público en general y toda la familia, en los cuales se destacan: Por Encargo del olvido, Toda esta larga noche, Historias para ser Contadas, El Gato que le enseñó a volar a una gaviota, El Evangelio según San Jaime, El Ratón Pérez al rescate de la infancia La quebrada de los sueños, Nina, Un Jardín secreto, Fatiga de material, Comedia con fantasma, A las puertas del Paraíso. Todas con éxito de público y de la crítica especializada, estrenadas en las más importantes salas del país. La compañía Observatorio Popular, posee una visión integradora y participativa, orientada a mejorar la calidad de vida y el nivel cultural de nuestros habitantes, entregando obras artísticas de calidad, con un lenguaje propio, de fácil comprensión para un público masivo, promoviendo la descentralización de los polos culturales habituales de nuestro país.

**RESEÑA OBRA:**

**01. “El Ratón Pérez al rescate de la infancia”:** El ratón Pérez, protagonista de esta historia, realizará un épico viaje lleno de aventuras y encuentros para rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender los valores de la ecología, evitando la destrucción del bosque donde vive. Una pequeña y tierna niña, un singular perro Poodle, un malévolo gato y una extravagante cucaracha serán claves para lograr su misión: rescatar los valores de la niñez en la sociedad actual.

**02. “El Gato que le enseñó a volar a una Gaviota”:** Tres gatos de puerto se ven atareados con una labor tan humana, como la de criar un niño, y se harán cargo de un polluelo de gaviota. Su madre había muerto contaminada luego de caer al mar y quedar atrapada en una gran mancha de petróleo. Luchando por su vida, cae en la casa de Romano, un gato muy tranquilo y hogareño. Justo antes de morir le confía su huevo y le pide que cumpla tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña afortunada deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	<a href="#">LINK 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	FRANCO LAVAGNINO / +569 987720624 / FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Cía teatro Walymai tiene 26 años de trayectoria comprometida con el teatro social, inclusivo y patrimonial. Se destaca trabajando en lugares como: Cárcel de menores, haciendo elencos ciudadanos, trabaja con jóvenes, por INJUV, con adultos mayores SENAMA, tiene mas de 40 obras de teatro la mayoría son familiares para niños y niñas, formación de actores en Chile a nivel nacional e internacional. Actualmente el equipo son 5 personas incluido profesionales de audiovisual.

### RESEÑA OBRA

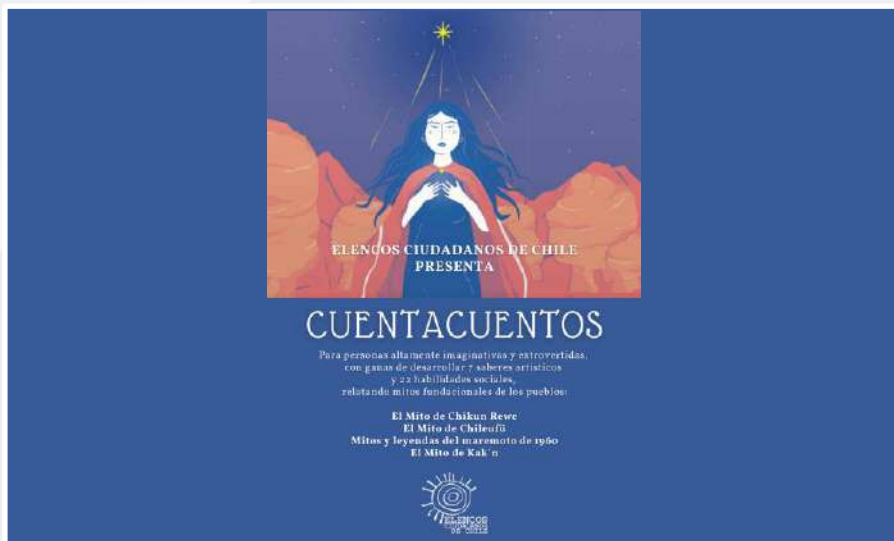
**01. Thletis Entretis Clown Sobre la obra de Teatro:** Esta es una obra de teatro que trata sobre lo importante que es el deporte en los niños y niñas, ya que al jugar en equipo, fomenta valores de inclusión y respeto al mismo tiempo que los mantiene activos físicamente.

**02. "ESTÁ LA ESCOBA" Teatro Clown:** La obra de teatro refuerza los temas de reciclaje, ornato en la ciudad, manejo adecuado de desechos sólidos y principalmente el respeto para nuestros servidores públicos. Es un espectáculo para toda la familia, que plantea el conflicto de la basura y su solución, el reciclaje, por medio del humor de Los Escobineros o barrenderos de la Mapu.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA ELENÇOS CIUDADANOS DE CHILE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	<a href="#">OBRA 02</a> / <a href="#">OBRA 03</a> / <a href="#">OBRA 04</a> / <a href="#">OBRA 05</a>
CONTACTO	CONSTANZA GÓMEZ / +56 9 93223950 / CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** Trama social de cultores compartiendo un proceso inclusivo de formación, creación y producción de obras artísticas desde la sensibilidad de los pueblos, volviendo a los ciudadanos en protagonistas de la actividad cultural y reconociendo la identidad y el patrimonio de cada territorio. En estos 10 años, hemos sistematizado un proceso sociocultural que cumple con los siguientes objetivos: ✓ Activar un espacio educativo ✓ Formar un elenco ciudadano en Habilidades Artísticas y Sociales ✓ Crear una dramaturgia a partir de las sensibilidades e historias de vida en torno a la identidad y patrimonio cultural del territorio ✓ Producir el estreno e itinerancia de las obras de arte.

**RESEÑA OBRA 01 "CUENTACUENTOS: MITOS Y LEYENDAS DE CHILE":** Obra estrenada en el año 2020, con la autoría de Elencos Ciudadanos de Chile. Solo trabajan 3 actores con 1 hora de función con Actividades de mediación virtual vía zoom. Son pequeñas historias que se tejen para descubrir la mística de nuestro territorio, entre ellos: - Mujeres heroínas de la historia de Chile - El Mito del gran ñandú Kak' n - El Mito de Chileufü - El mito de Chikun Rewe - Mitos y leyendas del maremoto de 1960

## COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA OBRA 02 "HABITANTE ORIGINAL":** Obra estrenada el año 2018 - Derechos de Autor de la Compañía Elencos Ciudadanos de Chile. Formación de elencos ciudadanos junto a comunidades educativas, con el apoyo de clubes de adultos mayores, centros culturales y Municipalidades. Está enfocada en contenidos curriculares de Historia, Literatura, Medio Ambiente e interculturalidad.

Sinopsis: "La Ciudadanía Consciente ve que los Ríos han perdido su fuerza y cauce, dejando al territorio casi al borde de la sequía. Ante esto, los ciudadanos claman: ¿Por qué el desierto avanza y sus aguas no fluyen? Al llamado acuden los Pueblos Danzantes que han habitado en distintas épocas, mapuche-promaucae, inca, español, chileno y afrodescendiente, llevando a sus respectivas heroínas que la multitud invocará. ¿Serán capaces de salvar a los ríos de la desertificación y su olvido?"

**RESEÑA OBRA 03 "PUEBLO":** Estrenada el 2008, con derechos de autor de la Compañía. Obra basada en el universo poético de Pablo de Rokha, sensible a las artes y oficios tradicionales, a nuestro origen rural, a la nostalgia del campo y al paraíso perdido de Chile presente en nuestras vidas. Es la relectura a la obra de poetas maulinos, poniendo en tensión a los habitantes de hoy con los poetas muertos. Un país en su proyección de futuro o en la rememoración del tiempo pasado tendrá que, siempre y cuando quiera reconocerse como pueblo, tener la capacidad de releer y hacer hablar a sus poetas muertos en nombre de la tierra que tarde o temprano nos sentirá caer. Sinopsis: En la posada de Lucho Contardo se prepara una fiesta con una cabeza de chancho envuelta en diario con los poemas de Pablo de Rokha. La gente comienza a encarnar los poemas, superando la metáfora.

## COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS DE CHILE



**RESEÑA OBRA 04 “ARCHIVO PÚBLICO”:** obra estrenada 2011 Conformación de un elenco ciudadano de adultos mayores que crean una dramaturgia a partir de la recopilación, transcripción, edición y escenificación de testimonios e historias de sus propias vidas, planteando la brevedad de la vida y la eternidad de los momentos. El teatro se vuelve fundamental para resistir a esta sociedad sometida a la “industrialización del olvido”.

**RESEÑA OBRA 05 “VIOLETA A LA SÉPTIMA”:** Obra estrenada el 2017. Ciudadanas y reconocidas artistas se fusionan en un Elenco de Mujeres inspiradas en el legado de Violeta Parra que es resignificada por almas que buscan la sororidad, fieles a un referente de emancipación, reinventando la vida una y otra vez, en medio de la pobreza, la injusticia, la pena y el desamor, cada una con su propio sentido, siempre escuchando de fondo, la voz de Violeta Parra, zumbando en la membrana sensible del Pueblo artista.

# COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	CATALINA SEPÚLVEDA MUÑOZ / +569 948094461 / NOCHEYTU@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La noche y tú es una compañía creada en la Región del Maule el año 2017 a raíz del retorno de sus integrantes a la ciudad de Talca después de su paso por las Escuelas de Teatro en Valparaíso y Santiago. Así es como surge la idea de experimentar en la *performance*, que busca escapar del teatro convencional de sala, invitando nuevas formas de representación, cuestionando las normas establecidas entre artistas y espectadores. Como resultado de esto es que crean su primer montaje, el cual lleva el mismo nombre de la compañía; se presenta como una performance de tránsito la cual puede adaptarse a diferentes espacios, centros culturales, casas, bares y calles.

**RESEÑA OBRA 01 "LA NOCHE Y TÚ" (2017):** Duración: 50 minutos aproximadamente. Dirección: Rodrigo Calderón (autoria) Dramaturgia: Rodrigo Calderón Elenco: Alexis Castro, Nely Carrasco, Fernanda Valdés y Pedro Fuentes.

Un grupo de contadores y administradores del área de finanzas de una municipalidad se reúnen a celebrar en un bar. Lo que promete ser una inofensiva reunión de colegas se transforma en un infierno. Alcohol, perversión y humor negro se mezclan en el transcurso de la noche, sacando a luz los demonios que se esconden tras la banalidad de lo cotidiano. La noche y tú es una performance teatral realizada en diferentes bares de nuestra ciudad. La idea es mezclar lo real y cotidiano de la noche con la fantasía de lo imaginario. Se ha presentado en bares como La Leonera y La Cleta de la ciudad de Talca.

## COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ



**RESEÑA OBRA 02 "AMA" (2020):** Dirección: Rodrigo Calderón y Catalina Sepúlveda

Dramaturgia: Creación Colectiva Elenco: Paola Alarcón y Mia Mohr.

Esta obra de teatro en tránsito invita un pequeño grupo de tres espectadores a acompañar el proceso íntimo de Ama y su amiga Zulema. Siguiendo la exploración de espacios no convencionales que cultiva la compañía, este trabajo rompe por completo la pared del teatro convencional, para acercar la experiencia teatral cada vez más íntima al espectador y prepara para enfrentarlos a situaciones de las que no nos habla la educación formal. La obra termina con una mediación, un espacio de conversación con el equipo creativo. Nace como una creación colectiva por la necesidad de hacer teatro en tiempos pandémicos.



## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA SOPAIPILLA TEATRO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y TEATRO DE CALLE
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a> / <a href="#">OBRA 03</a>
CONTACTO	ANDRÉS SAAVEDRA / +569 990800168 / SOPAIPILLATEATRO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La compañía Sopaipilla Teatro nace el año 2018, fundada bajo la premisa de realizar un teatro vivo y popular, donde la cercanía con la gente es prioridad obligada.

Con tres obras bajo su autoría, la compañía ha recorrido Chile, España, Perú, Argentina y Uruguay. Circo Peligro (2015), Dominó (2019), y Cuervos de pantano (2022) han estado presentes en festivales nacionales e internacionales.

Ganadores del Fondart nacional, Creación de Montajes Escénicos, con Cuervos de pantano (2021). Y del Fondart Regional: Cultura tradicional y popular (Maule), con Tradición oral en la provincia de Curicó (2022). Actividades formativas (Maule), con Nuestras máscaras (2022). Circulación Regional (Maule), con Dominó circula por el Maule (2019). Además de las tablas, la compañía realiza labor docente, dictando seminarios y talleres de Teatro físico, y de Diseño, confección y uso de máscara.

**RESEÑA OBRA 01: CUERVOS DE PANTANO,** Cuentan que, dicen que, escuché que... Tres cuervos de pantano originarios de la Laguna Torca vienen a contarnos historias propias de la tradición oral de la Región del Maule. Aquellas historias que navegan y transitan de voz en voz, y de generación en generación. Aquellas historias que nos recuerdan quiénes fuimos, quiénes somos, y qué podemos ser. El Melado, El pacto, y El cuento del lorito, vienen a reflejar lo esencial del ser humano: La vida y la muerte, el poder, lo humano y lo divino, la pasión, el bien y el mal. Escuchar y mirar, los cuervos vienen a contar, aquello necesario, para no olvidar. Estreno 2022. Dramaturgia: Andrés Saavedra.

## COMPAÑÍA SOPAIPILLA CIRCO



**RESEÑA OBRA 02: DOMINÓ**, El juego es así: ellos ponen una ficha, nosotros otra, ellos ponen una, nosotros otra. Pero al final, todo tiene una consecuencia... ¡Como en el dominó! Desde hace diez años que el Palomo y el Pelao trabajan juntos, año tras año han visto frustrado su anhelo, carrera tras carrera la derrota ha sido su amarga compañera. El poder, el dinero, la influencia, la mentira y el chantaje han inclinado la balanza siempre hacia el mismo lado. Esta vez es distinto, una nueva idea, un nuevo universo y filosofía se presenta frente a ellos. Un simple juego de mesa se transforma en su guía, donde la justicia pretende hacer de las suyas y devolverle lo que les pertenece, la victoria. Dos amigos, dos colegas. Un sueño, una carrera. Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

**RESEÑA OBRA 03: CIRCO PELIGRO**, Un espectáculo lleno de acción, circo y risa. Capaz de ser montado en cualquier espacio no convencional o convencional. Con la comedia como arma principal, Circo Peligro sorprende a grandes y chicos, rescatando la esencia del circo-teatro callejero popular, al alcance de todos. ¡Es ahí cuando aparece el juego y la locura! ¡Me siento niño! ¡Comienza el Circo Peligro! "No dejemos de jugar... No dejemos de soñar... Que este mundo miserable ¡sí se puede cambiar!" Estreno: 2015. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO



COMUNA	LONGAVÍ
GÉNERO	TEATRO DRAMÁTICO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CV1N1MYFW_U">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CV1N1MYFW_U</a>
CONTACTO	CLEMENTINA DEL CARMEN ULLOA OLIVO / +56957615483 / RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía nace en el año 2005. Sus inicios parten en la comuna de Longaví, realizando montajes de teatro tanto en la zona urbana, como en sectores rurales. También han realizado innumerables funciones en comunas como Talca, Molina y Concepción. La Compañía está compuesta por siete actores, bajo la Dirección de la actriz Carmen Ulloa Oliva, actriz de la Cie L Absolu Theatre (Francia).

**01 "A LA SUERTE DE LA OLLA":** Un sobrino y un hijo son criados en la pre Cordillera lejos de los poblados más cercanos, por Petronila, una mujer muy enchapada a la antigua. Demetrio, domador de caballos. Dámaso, tímido, y amante de la comida. Por deudas y acceder a una salud más llevadera, Petronila decide emigrar a un sector rural muy cerca de la capital provincial. Así, el destino cambia abruptamente, y ambos tendrán que apechugar y como diría la "Mita", en voz de Dámaso "A la suerte de la olla".

**02 "EL VIAJE":** Un poeta autoexiliado en Iquique, afines de los 40, decide emprender el viaje a la capital. En su aventura y en este inmenso barco no va solo, hay otros mares náufragos. En la metrópolis el ambiente está convulsionado, Neruda, ha huido del país, y la traición se está volviendo una institución. Nuestro poeta del desierto, deberá renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor, o volver a su eterno viaje de creación.

**03 "LA BRUTA":** Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenidos 17 años en el poder. Es el plebiscito del 88, el día previo al 05 de octubre. Después de 8 años de ausencia regresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo; "El Progreso". Tuvo éxito en la gran ciudad, y por eso vuelve empoderada. Viene a votar, a perdonar y a buscar a un hijo. Madre, apodada "la bruta" por tener un carácter contestatario, vive con Chumingo su marido. Esta difícil las cosecha este año, y ella se las arregla como puede. La soledad, el cansancio, los maltratos y el alcoholismo de su marido colmaron su paciencia y decide, estar a tono con los nuevos tiempos, renunciar a su matrimonio, no importando el qué dirán.

**04. "LA TEMPORERA".** Laura. Es una mujer temporera que desde los años 80 hasta la fecha, es el único oficio que ha podido ejercer en la Región del Maule. Su sacrificado trabajo le ha permitido ayudar a Juan, su esposo y a sus 14 hijos. La historia entrelaza lo dramático, con la comedia.

# COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIOJ4FWF12M">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UIOJ4FWF12M</a>
CONTACTO	PALOMA TORAL / +56998273652 / PALO.TORAL@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** La compañía Teatro Cívico se conforma durante el año 2012 por un grupo de estudiantes y egresados de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, quienes, a través del teatro, buscan rescatar el rol ciudadano generando conciencia social respecto a los derechos que tienen las personas.

**RESEÑA OBRA "CAPERUCITA ROJA":** Como en el cuento, está la Caperucita roja, la mamá, la abuela y el lobo. Y como se trata de un cuento, hay un narrador, quien nos presenta la historia e introduce las escenas. La Caperucita Roja desea por sobre todo salir de su casa, pero su mamá está tan ocupada que apenas tiene tiempo para su hija y no quiere que salga sola. La niña se aburre y se siente sola. Afuera hay peligro, el bosque representa lo desconocido. Debido a la insistencia de la hija, la mamá le promete dejarla ir a ver a su abuela si es capaz de cocinarle un flan. La niña logra el desafío y la madre cumple su promesa. En el trayecto, la niña se debate entre el miedo de estar sola y su deseo de crecer. Al encontrarse con el lobo sucumbe en su juego.

# CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ



COMUNA	HUALAÑÉ
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR
LINK	<a href="https://youtu.be/UxoaDixuwqI">https://youtu.be/UxoaDixuwqI</a>
CONTACTO	ELISEO MIRANDA CONTRERAS / +569 983295156 / <a href="mailto:ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM">ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Dirige la Cuarta Compañía, Eliseo Miranda, actor profesional, Licenciado en Artes Teatrales en la Universidad Arcis (2001) y Diplomado en Teatro Aplicado a la salud, Comunidad y Educación en la Universidad Católica de Chile (2016). Radicado recientemente en la región del maule participó del trabajo técnico de la ópera Don Giovanni recientemente estrenada en el Teatro Regional del Maule (2020).

**RESEÑA OBRA:** "De Hualañé a Vichuquén" es una adaptación realizada por Eliseo Miranda, del clásico El patito feo de Christian Andersen para niños y la familia de la Región del Maule. Cuenta la historia de un patito que nació en la granja del pueblo de Hualañé, que en lengua de los mapuche significa lugar de patos. Este patito decide irse de la granja porque nadie quería jugar con él y todos se burlaban excepto su amigo el señor Chancho Chancho. Después de viajar y recorrer, aprendiendo a nadar, a volar y a confiar en sus instintos, encuentra a su familia de cisnes de cuello negro en el lago Vichuquén.

# ENTRE GATOS



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO FAMILIAR DE PAYASOS Y TÍTERES
LINK	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=258817724897420">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=258817724897420</a>
CONTACTO	FELIPE LIRA / 962706053 / LIRAAF@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Desde el 2015 nuestro arte ha ido hacia el mundo de las personas en situación de discapacidad. comenzamos con un taller Inclusivo de títeres para niños en: Fundación TeatroMuseo del Títere y el Payaso (Valparaíso). 2016 Felipe dirigió una obra de payasos inclusiva junto a la OID (oficina para la integración de personas con discapacidad) de Antofagasta. Junto a Fundación Incluir (Santiago) imparte clases de danza, payaso y títeres desde el 2017 para personas en situación de discapacidad. 2017 Creó un cortometraje en búsqueda de sensibilizar al espectador: "si viajamos nos transformamos", el cual obtuvo el 1er lugar en Concurso -Todos Somos Diferentes (Antofagasta, Chile 2017) y ha sido exhibido en múltiples festivales nacionales e internacionales. 2018 estrenamos: Rutinas Delirantes, una obra de Payasos inclusiva exhibida en el IV Festival De Artes Inclusivo: Mundo Incluye e invitados al encuentro internacional de payasos Upa Chalupa en su extensión en el Anfiteatro del Bellas Artes.

## RESEÑA OBRA:

Un Payaso sumergido en su mundo, se identifica con la vida de Pinocho, quien estará presente en cada momento de su día. Una obra que nos invita a conocer el maravilloso mundo de una mente temerosa del mundo (fobia social y espectro autista). Mostrando sus obsesiones y vulnerabilidad.

Temática: Valorar lo que somos, lo que nos hace distintos, aceptarnos con amor. Llevado a escena desde el maravilloso y mágico mundo de los Títeres y el Payaso.

# ENZO EL MAGO



COMUNA	LA HUERTA
GÉNERO	TEATRO Y MAGIA
LINK	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=258817724897420">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=258817724897420</a>
CONTACTO	ENZO ANDRES URBINA DIAZ / +56985671648 / <a href="mailto:ENZOANDRES@GMAIL.COM">ENZOANDRES@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, con maestros como Andrés Pérez Araya y Carlos Lamas, Enzo es creador de un lenguaje nuevo e innovador que lo ha llevado a pisar reconocidos escenarios en Chile, Sudamérica y Europa.

**RESEÑA OBRA 01:** “MAGIKUS” Montaje en donde el teatro se fusiona con la magia, con tildes de humor y un mensaje optimista de la vida.

**RESEÑA OBRA 02:** “El portal de los sueños” Montaje creado en Europa que recorrió los principales clubes y teatros de Barcelona, Madrid, Ibiza y París, entre otros. Fusión de la teatralidad, la magia y la danza.

**RESEÑA OBRA 03:** “Desordenados”: montaje que nace a partir de un programa de televisión.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# GIORGIO DALCEGGIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO MUSICAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_AUZSBOHZAG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_AUZSBOHZAG</a>
CONTACTO	GIORGIO DALCEGGIO / 56988253262 / GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Giorgio Dalceggio Actor Musicoterapeuta. Migrante de origen italiano con residencia en Talca. Su actividad artística musical y actoral en Italia se desarrolló con el grupo "Teatrocontinuo" de Padua y "Gruppo Teatrale Tarantás" de Trento. En Chile, en los años 2014 y 2015 ha colaborado con el Teatro Regional del Maule con "INTEGRARTE" y con la creación y dirección de "ANDIAMO"

**RESEÑA OBRA 01:** "Llegó tu hora Miguel" (Canciones y Cuentos de Vida y de Muerte) El encuentro de GIORGIO DALCEGGIO, actor y compositor y musicoterapeuta italiano con GUILLERMO PEREDO, relator y cuentero chileno, viajero del mundo, recopilador e inventor de historias, y SERGIO PÉREZ, músico polistrumentista de larga trayectoria, ha alimentado un proceso de investigación, que, en esta etapa, se expresa con un espectáculo de trova y música.

**RESEÑA OBRA 02:** "Estrategia del Capullo": La "estrategia del capullo" es la forma de protección/defensa que la persona adopta para sí misma y su entorno familiar cuando se encuentra una amenaza externa prevalentemente viral. El único personaje protagonista se cuestiona sobre el sentido del encierro, que de un lado protege y del otro encarcela...Es la tercera fase de un largo work in progress, que parte desde la obra "Farfalle"(2011, Italia). En Chile, Giorgio ha desarrollado una segunda fase con "Andamio" y ahora viene "Estrategia del Capullo" un espectáculo virtual y/o presencial, que prevé 4 fases/encuentros de 50 minutos aprox., en relación activa con el público, modalidad que permitirá evaluar en conjunto, espectador y actor, cambios dramáticos que serán elaborados y representado en los diferentes encuentros. (disponible desde el segundo semestre 2021 en forma Presencial o Virtual)



# LANTROPAR



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.facebook.com/LANTROPAR/VIDEOS/893661161576224">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LANTROPAR/VIDEOS/893661161576224</a>
CONTACTO	VICTOR ALISTE ESCALONA / +56991254956 / VRALISTE@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Laboratorio Antropológico del Patrimonio y las Artes  
Espacio de exploración multidisciplinaria que busca visibilizar el patrimonio y las artes de la cultura local. Conformado por distintos artistas de la provincia de Curicó y que tienen por objetivo establecer un vínculo sociocultural.

**RESEÑA OBRA:**

"Las Aventuras del Ratón Pérez"

El mundo dental se encuentra en crisis de calcios nuestro amigo el Ratón Pérez es el encargado de detener la invasión de caries. Con más amigos que lo acompañan en su misión, El Ratón Pérez luchará por encontrar el tan anhelado diente de leche y así poder salvar el medio ambiente.

Duración: 45 minutos

Público Objetivo: Familiar

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# LA CAMPANAZO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQ8YFKYVLAG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AQ8YFKYVLAG</a>
CONTACTO	HAYDÉE GARCÍA / +56 998813429 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Desde 2017, la colectiva genera creaciones escénicas musicales y teatrales, tanto como gestión cultural y actividades participativas enfocadas a la autoformación entre pares, la soberanía alimentaria, la defensa de los territorios y la visibilización de diversidades. La base de nuestra labor es la colaboración entre agentes artísticos y territoriales para activar la esperanza radical en el paisaje cotidiano. Integrantes de la colectiva: Mia Mohr, Haydée García Buscaglione, Nely Michel Carrasco Valdés, Paola Alarcon

### RESEÑAS OBRAS

**01. Lucila, la niña que iba a ser reina** estreno 2018 dramaturgia Masiel Zagal: Montaje basado en la infancia de la escritora chilena Gabriela Mistral. Lucila está llegando al ocaso de su niñez y sueña con ser una golondrina poeta como su padre. Tras un traspie en la escuela su hermana Emelina, decide educarla en casa, la alienta a seguir creciendo cercana al juego y la reflexión. Con actuación de Nely Michel Carrasco Valdés o Paola Alarcon, Haydée García y Mia Mohr, también a cargo de la música original en vivo.

**02. Federico el niño poeta** estreno 2015 dramaturgia Haydée García El niño Federico García Lorca se vincula directamente con el público a través de esta obra de teatro físico que busca atravesar la poesía de un 6 añero. Muestra su sensibilidad con la naturaleza, su observación minuciosa, su humor y empeño a pesar de las dificultades ya presentes en su vida de niño particular. Un viaje poético al cotidiano que comparte con su madre y su nodriza. Los tres papeles son personificados simultáneamente por la actriz Haydée García.

**03. Todas tenemos la misma historia** estreno 2014 dramaturgia Franca Rame. Esta obra de Franca Rame habla del camino a la maternidad de una mujer que se pregunta ¿que tan libre está a la hora de tomar decisiones sobre su propio cuerpo, sea con su pareja o frente a las instituciones médicas? Entre conferencia gesticulada, teatro físico y cuento surrealista, el monólogo actuado por Mia Mohr sigue las distintas etapas que llevan a ser madre y a inventar nuevos relatos, con muñecas garabateras en vez de princesas.

**04. Concierto teatral de las Tortas Caseras** estreno 2019 textos y canciones originales, sin derechos de autor Esta propuesta nace del encuentro entre el mundo poético-musical de las actrices cantautoras Mia Mohr y Haydée García "La Buscaglione". El repertorio abraza raíces tradicionales de fuentes múltiples, sin miedo a revisitarlas desde la contingencia, entremezclando las canciones originales y tributos a maestras abuelas con reflexiones sobre la descolonización de territorios físicos y mentales, la celebración del amor disidente y la ternura radical.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# LA DIRECTORA FARSANTE



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MIXTO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PH300_TJBCY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PH300_TJBCY</a>
CONTACTO	GLORIA HERNÁNDEZ / +56956600057 / GLO.HERNANDEZ.Q@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** La Directora Farsante", nace dentro del Programa de Formación de Diseño Escénico Regional 2021 en Antofagasta; las obras toman como eje central de creación el diseño escénico; sus dos creaciones autorales "Favor Concedido" y "Descoser el Oficio" ponen de manifiesto aquello, en donde, el vestuario, escenografía, iluminación y diseño sonoro, no solo son el hilo conductor creativo, si no también con el espectador.

### OBRA:

"Favor Concedido"

Obra gestada desde la visualidad de una pequeña animita milagrosa levantada por misericordia del pueblo en una localidad rural del Maule, las velas, flores, colores, la pequeña carpa, relatos sonoros construyen este universo alegórico, a ratos melancólico de un Tony y su desgracia; la cruza además la historia y estética del circo chileno, junto al convite, la música original y con músicos en vivo. Una bella obra para todo público, de 45 minutos.

# LA MONJA SIN CABEZA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://youtu.be/FVTM6UJSFBW">HTTPS://YOUTU.BE/FVTM6UJSFBW</a>
CONTACTO	JOANNA MELLADO / +56965760221 / JOANNAMELLADOF@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** El Colectivo artístico "La Monja sin cabeza", es un espacio dedicado a la investigación y creación teatral con enfoque multidisciplinario, fue creado en el año 2020 por un grupo de dramaturgas/os, actrices y directores de teatro residentes en Talca.

**RESEÑA OBRA:**  
CACERÍA

Aborda el abuso de poder en sus diversas formas y las posibles respuestas a esos abusos. La obra narra la historia de Ana, una migrante peruana que llega a Chile en busca de trabajo como asesora del hogar. Quienes la contratan son Elizabeth y Manuel, un matrimonio chileno de clase acomodada obsesionada por las apariencias. Al comenzar a trabajar para los Cortázar, Ana comprende que las dinámicas de poder, abuso y violencia son parte de la cotidianidad de ese hogar y que refleja lo que ocurre en la sociedad actual: machismo, xenofobia, clasismo e impunidad.

Ser mujer, pobre y migrante la posicionan en un lugar en que tiene dos opciones, resistir o liberarse. Para ambas opciones, necesitará ayuda de alguno de los integrantes del matrimonio.

El montaje se concibe como un thriller, un juego de tensiones sensoriales que potencia la acción de los personajes: cazar y evitar ser cazados. Este proyecto toma como referente el texto dramático para instalar un dispositivo escénico, desde una perspectiva multidisciplinaria, en donde reflexionamos sobre la violencia en la intimidad sostenida por la cultura patriarcal.

La obra cuenta además con un registro digital a multicámaras para exhibición de funciones online.

# LA PROVINCIANA INQUIETA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	Paulina Cáceres Riqueros / +56933089462 / <a href="mailto:LAPROVINCIANAINQUIETA@GMAIL.COM">LAPROVINCIANAINQUIETA@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTISTA:

La colectiva nace en el año 2018 en Talca, con el objetivo de aunar las fuerzas creativas femeninas, que regresaban de las escuelas de teatro en otras regiones, con la intención de sumar a la red escénica, ya existente en la región del Maule. Está conformada por mujeres creadoras de las artes escénicas y del diseño. Así nacen ideas e intervenciones artísticas que se suman a nuestro aprendizaje con una visión comunitaria del teatro y un eje político social que guía los trabajos escénicos, desde la producción, dirección, dramaturgia, maquillaje y diseño.

**RESEÑA OBRA 01: CELESTE** (estreno 2021, dramaturgia de la colectiva). En un futuro no muy lejano, donde los seres del humo han acabado con toda la vegetación. Eluney, un espíritu del bosque, intenta salvar a Mamá Ruil, el último árbol que queda vivo. En esto, conoce a Celeste con quien emprende una aventura para combatir a los seres del humo y así revivir al bosque.

**RESEÑA OBRA 02: "Interior"** es una performance participativa que nace a partir de las inquietudes de las integrantes de la colectiva sobre el aspecto transversal de la violencia patriarcal y la falta de una memoria femenina común. La performance ha sido presentada como intervención en el espacio público en diferentes partes de la región, y transmitida a dos otros elencos del Maule Norte y Sur. Sin palabras habladas, con 3 actrices encarnando diferentes maneras de recibir la violencia y transmutarla, la pieza invita a los y las espectadores a participar de la escritura en las paredes del cubo de 3x3 que sirve de escenografía, quedando plasmado en ellas, testimonios, miedos y confesiones como consignas de lucha y llamados a la esperanza.

# MAGO ANDRÉS NOVOA



**RESEÑA:** Proveniente de la ciudad de Talca, con 15 años de trayectoria, este artista tiene el placer de plasmar experiencias llenas de asombro y diversión a través de la magia con distintos elementos, recorriendo grandes escenarios a lo largo del país.

**PROPUESTA:**

"FRAGMENTOS" Es una obra creada a raíz de la recopilación de diversas experiencias propias, haciendo una analogía al mito de la caverna de Platón, llevando al espectador a recorrer un viaje en donde la magia con cartas te hará descubrir poco a poco el camino hacia la realidad de nuestro conocimiento.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MAGIA
LINK	<a href="https://youtu.be/ev7bflquem8">HTTPS://YOUTU.BE/EV7BFLQUEM8</a>
CONTACTO	BRIAN NOVOA SILVA - +56940937280 - SIETEDEPICAS@OUTLOOK.COM

# MY FRIEND TITO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO
LINK	<a href="http://www.facebook.com/myfriendtito">www.facebook.com/myfriendtito</a>
CONTACTO	ROBERT CARTWRIGHT / +56 9 57829206 / ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Robert James Cartwright es un actor y escritor cómico. Es más conocido por su comedia filosófica "Héroe" que ha participado en festivales en Chile, Argentina, Brasil, Bolivia y Colombia. Desde el 2018 ha colaborado en la creación de 4 conciertos dramatizados con la compañía Pat Cote, la Orquesta Clásica del Maule y el Teatro Regional del Maule. En el año 2021 se estrenará su nueva creación "El Durmiente".

## RESEÑA OBRAS

1. "Héroe": El suicidio es un fenómeno creciente en todas las regiones del mundo. Tito Sanchez, un vendedor internacional, ve una oportunidad en esto, e inventa la máquina suicida "Suicide Machine". Héroe cuenta la historia de Tito Sánchez, un hombre optimista que ha vivido uno tras otro rechazo, pero sigue adelante. Esta obra multidisciplinaria divierte y asombra al público con su mezcla de humor blanco, ternura y múltiples personajes representados por un solo actor que baila, canta, hipnotiza y ¡hasta juega golf! Pero ¿Por qué el suicidio ha llegado a ser un fenómeno mundial? Hay que preguntarle a un Héroe. Héroe cuenta la historia de Tito Sánchez, un personaje creado e interpretado por el actor Rob Cartwright, de origen Australiano y es uno de muchos nuevos migrantes quienes han decidido radicarse en la región del Maule. La artista visual, Carola Cofre de Colbún, trabaja con él desde el 2013 y ha diseñado dos actividades lúdicas y experienciales con una duración de 45 minutos que vinculan y exploran con más profundidad la obra Héroe.

2. La compañía de teatro cómico my friend tito crea recuerdos significativos a través del buen humor para teatros que quieran reforzar la inclusión y mejorar la calidad de vida del público familiar de sus comunas. Fundado por Rob cartwright, la compañía valora y celebra la diversidad cultural, y por más de una década ha creado comedias para motivar al público familiar a ser quienes quieran ser.

3. "El Durmiente: Nuestra libertad esta en sus sueños« coproducción entre la compañía de teatro cómico My Friend Tito y TRM. Una comedia virtual escrita y creada durante la pandemia que cuenta la historia de un funcionario del Ministerio de los Sueños que se transforma en la persona más importante para la humanidad, porque tiene el poder de devolverle su libertad.

# NIEBLA GESTIÓN CULTURAL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC4S95KNDWSXL7VMHJOJLMW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC4S95KNDWSXL7VMHJOJLMW</a>
CONTACTO	DANIEL ACUÑA / 975713748 / <a href="mailto:NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM">NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Productora artístico-cultural de la región del Maule, creada por Matías Rojas Quintana y Daniel Acuña Jara, que cuenta con un catálogo amplio de proyectos culturales en ejecución, con especial enfoque en la creación y formación teatral.

**RESEÑA OBRA 01 "RAM":** obra teatral producida en alianza con la Compañía La Noche y Tú, financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. En una expedición a desoladas tierras del fin del mundo, tres exploradores deben regresar a su nave sin incidentes, sin embargo, un extraño hallazgo afecta la memoria de Gina al punto de poner en duda el origen de su especie. RAM es un ejercicio de memoria, una obra que desde la ciencia ficción nos confronta con el oscuro presente; la opresión institucionalizada del olvido y la pérdida de verdad histórica de nuestras sociedades contemporáneas.

**RESEÑA OBRA 02 "Terrario":** obra dramática financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. Un fanático terraplanista es condenado a muerte tras provocar un confuso accidente. Sin embargo, el nuevo sistema de justicia democrática le da una última esperanza. El hombre debe convencer a su público en línea, del motor y motivo de sus actos. Un marcador en la sala manifiesta el ánimo y votación del público, voz ausente capaz de salvarlo de la muerte. Terrario es un profundo monólogo situado en un contexto distópico, donde la justicia es un juego digital controlado por las masas. La obra es una apología a las causas perdidas y pone en discusión la libertad de conciencia, el sentido de la democracia y el valor de la justicia.



# TEATRO AGUA NEGRA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/carlosariel.aragaypalma">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CARLOSARIEL.ARAGAYPALMA</a>
CONTACTO	CARLOS ARAGAY PALMA / +56982394495 / CARLOSARAGAY@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La compañía lleva 3 años desarrollando trabajos artísticos en ámbitos de la performance, la literatura, el teatro y la plástica en Centro Cultural La Micro, en Centro Cultural La Pluma y en otros sectores de la provincia de Curicó. Desarrollamos un laboratorio de Artes Escénicas en donde hemos trabajado distintos fragmentos y montajes de creación local y de autores nacionales.

**RESEÑA OBRA 01 "EL ROLA":** Rodrigo Mardones (El Rola) es un peluquero de la población Prosperidad en la ciudad de Curicó, siempre quiso ser mujer, pero a pesar de lo evidente de su femineidad, nunca se atrevió a dar el paso. Ha envejecido sin darse cuenta y siente que se le fue la vida. Tras sepultar a su único ser querido, un niño que recogió de la calle, explota repentinamente en llanto. Este hecho, lo hace recordar su pasado personal, el cual se enmarca con el nacimiento de la población y el inevitable paralelo a las contradicciones del Chile actual. Obra unipersonal en retrospectiva que en base a la metodología del teatro documental crean una atmósfera conmovedora cuya poética y espacio íntimo invita a reflexionar sobre la nueva pobreza, la soledad y la discriminación social.

## TEATRO AGUA NEGRA



**RESEÑA OBRA 02 “LA IMPUNIDAD DE LA NOCHE”:** La trama argumentativa central, es un aporte al debate valórico y social, puesto que problematiza visiones sobre la teoría de género. Se propone a personajes complejos, como un homosexual en la posición de victimario y una figura que propone a una madre humanizada y en crisis ante el conflicto. Plantea preguntas a la audiencia aportando a la reflexión y a la diversidad. La temática de género está presente y cruza la obra, lo cual la conecta con una sensibilidad contemporánea, situada como símbolo en una provincia aislada, pero dialogante con el mundo actual.

# TEATRO AL MARGEN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/hectorrobinson.fuentesberrios">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HECTORROBINSON.FUENTESBERRIOS</a>
CONTACTO	HÉCTOR FUENTES BERRÍOS / +569 90817197 / TEATROALMARGEN@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** La Compañía de Teatro Al Margen nace el año 1993. En su trayectoria cuenta con más de 40 montajes incursionando en todo tipo de géneros. Su director Héctor Fuentes Berríos obtuvo la beca a la dramaturgia de la Fundación Andes por su obra El Dulce Meneo. Muchas de sus obras han girado por Europa y América Latina.

**RESEÑA OBRA 01 "VERSOS EN ARMONÍA":** Esta es una creación bastante particular. Como en un juego, enlaza lo poético, lo musical y lo dramático para una puesta en escena cálida de los poemas más reconocidos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Mario Benedetti y Antonio Machado. Los poemas son el instrumento para contar una historia de amor, ese amor que se inicia con la pareja y luego continúa con los hijos, pero en los grandes espíritus, culmina en ese amor tan necesario en estos tiempos, el amor solidario. Este espectáculo se estrenó el año 1993 y se sigue representando hasta hoy. Se han realizado sobre 500 funciones en Chile y el extranjero. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATRO AL MARGEN



**RESEÑA OBRA 02 “SE SUSPENDE POR SEQUÍA”:** El espectáculo está diseñado para público infantil y familiar y puede ser representado al aire libre (Plazas, calles, parques). La escenografía consiste en un conjunto de telas de diversos colores que surgen de un palo maestro, simulando la carpa de un circo. Los espectadores pueden ser ubicados en semicírculo completando los 360 grados. Uno de los personajes interactúa en zancos, superando el espacio escénico. La estética de los personajes homenajea al tony chileno. Se proponen escenas en donde los espectadores actúan en forma activa. Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



**RESEÑA OBRA 03 “ALICIA Y LOS MICROBIOS”:** El proyecto consiste en realizar un espectáculo taller. Se representa la obra Alicia y los Microbios con actores profesionales, en donde se incorporan niños del lugar donde se realizará la función. Se realizan tres jornadas de talleres, en días previos a la función, dictadas por el director de la compañía, el actor y dramaturgo Héctor Fuentes Berríos. Es acompañado por el director musical del elenco, el músico Felipe Ramírez. La producción cuenta con el vestuario, utilería y escenografía necesaria para la obra, incluido los niños actores. Una jornada se destina para realizar un ensayo general con todos los actores. El equipo de actores se encarga de maquillar a los alumnos. Espectáculo diseñado para ser representado al aire libre, (parques, plazas, calle) Se estrenó el año 2019 y la dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATRO AL MARGEN



**RESEÑA OBRA 04 “EL VUELO DEL ABUELO”:** Espectáculo en pequeño formato apto para espacios pequeños. Cuenta sobre la relación entre un abuelo y su nieto, a quien enseña la importancia de la fantasía y el juego en el marco de una relación pura e incondicional. Esta obra se estrenó el año 1994 y se reestrenó el año 2018. La dramaturgia y dirección es de Héctor Fuentes Berríos.



**RESEÑA OBRA 05 “EL PESCADOR”:** Esta obra se estrenó el año 2008 bajo el nombre Experimento Primero. Fue escrita y dirigida por José Antonio Fuentes para un festival de teatro realizado en Curicó. El jurado la eligió como mejor obra y Héctor Fuentes Berríos obtuvo el premio a mejor actor. Posteriormente José Antonio Fuentes la reescribió y se estrenó con nuevo título “El Pescador”. Cuenta la historia de un Pescador que enloquece al perder a su hija en un accidente en alta mar, El universo sonoro es interpretado por el músico Alexis Martínez. El espectáculo ha realizado funciones en Argentina y Brasil, además de las múltiples funciones realizadas en Chile.



**RESEÑA OBRA 06 “CUENTOS DEL CHANO”:** un personaje que recorre los caminos rurales. Carga con un saco lleno de recuerdos, que le sirven para contar miles de historias. Son juguetes que ilustran los mitos de su tierra. Peonzas, emboques, runrunes, camiones de madera y muñecos ayudan a recrear su magia de cuentacuentos. También le gusta hablar en verso y bailar una cueca, que es una danza folclórica chilena, mientras recuerda su vida trashumante.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO AL TOQUE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/teatro-altoque-1765822723709838/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TEATRO-ALTOQUE-1765822723709838/</a>
CONTACTO	PAMELA FLORES MONREAL / +56982788334 / P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Nuestra travesía comienza como un grupo de experimentación en teatro espontáneo en el 2005, en la ciudad de Talca, Región del Maule, Chile, donde exploramos desde el psicodrama formas de representación de nuestro mundo interno, realizando un intenso trabajo experiencial, logrando nuestra integración grupal y nuestra forma de ver el teatro espontáneo. Esto trae como resultado el desarrollo de una estética propia caracterizada por la precariedad y la intensidad en la escena.

En este transitar hemos realizado múltiples presentaciones en diversos espacios, en funciones abiertas, encuentros de artes e intervenciones en comunidades. Así como talleres de formación para personas interesadas en aprender teatro espontáneo.

**RESEÑA OBRA:** El Teatro Espontáneo es un teatro participativo donde actores, músicos, conductor y público juegan un rol de complicidad en la creación. El teatro espontáneo toma las historias cotidianas del público para ser representadas in situ por actores y músicos que están al servicio del narrador y su historia. Este es un teatro en el que se ponen en escena historias y sensaciones que cuentan las personas que forman parte del público. Es un teatro sin guion previo que propone abrir líneas de sentido sobre la base de un relato, un recuerdo. Es un teatro en el cual se difuminan las fronteras, la pared entre los espectadores y la compañía a cargo desaparece, en la medida que los actores son también parte de la comunidad y el público opera como el dramaturgo. Es un teatro que valoriza las historias de la gente, conectándolas en forma emotiva y profunda.

# TEATRO DE ARTE KALE



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO COMUNITARIO
LINK	<a href="https://teatrodeartekale.wixsite.com/teatro-de-arte-kale">HTTPS://TEATRODEARTEKALE.WIXSITE.COM/TEATRO-DE-ARTE-KALE</a>
CONTACTO	SEBASTIÁN LEAL / +56990594706 / TATANLE80@YAHOO.ES

**RESEÑA ELENCO:** Compañía de teatro integrada por Ángeles Katalinic y Sebastián Leal. Nace el año 2002 y tiene como objetivo principal difundir el teatro contemporáneo, realizando dramaturgia propia y cruce de diversos lenguajes en sus obras, como la danza, la música en vivo y proyecciones audiovisuales. Las temáticas de las obras también siempre invitan a reflexionar en torno al espíritu de nuestra época o a contingencia social.

**RESEÑA OBRA «POR ACCIDENTE»:** Montaje estrenado en el Festival Curicó al teatro realizado por ATECU y EXT UCM. Dramaturgia propia que cuenta la historia de Mario y Mar y un músico cesante bueno para nada y una actriz frustrada. Una noche de tormenta tropical en el Maule Mar y atropella a Mario, lo lleva a su casa y así comienza una relación que va entre lo cómico y lo trágico donde los personajes hablan acerca de sus sueños, frustraciones y el sentido de la vida.

# TEATRO EL CAHUÍN



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/elcahuinmolina/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ELCAHUINMOLINA/</a>
CONTACTO	ELIEL ORMAZÁBAL / +569 76532613 / ELCAHUIN@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Nace en Molina en el año 2010. Surge por la necesidad de crear colectivamente montajes escénicos con la premisa que el teatro es una herramienta de comunicación y expresión, que colabora en la transformación social.

**RESEÑA OBRA "EL FLOJO DE LAS CENIZAS":** La obra cuenta la historia del hermano menor, a quien le gusta demasiado el ocio y la música. Sus hermanos trabajan todo el día y como él no colabora lo han apodado "El flojo de las cenizas", ya que ni siquiera es capaz de mantener vivo el fuego de la hoguera para que sus hermanos puedan cocinar cuando vuelven de la feria, en donde van a vender las verduras de su huerta



# TEATRO LA CRONISTA



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	TEATRO Y RADIOTEATRO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCBLBI-UQCQC4HES-AM07TQW/">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCBLBI-UQCQC4HES-AM07TQW/</a> / <a href="https://www.instagram.com/teatrolacronista/">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TEATROLACRONISTA/</a>
CONTACTO	BASTIÁN ISRAEL OVANDO PARRA / 56976593875 / <a href="mailto:BASTIANOVANDO.PARRA@GMAIL.COM">BASTIANOVANDO.PARRA@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA ELENCO:** Teatro La Cronista nace del encuentro fortuito de cinco artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro durante octubre del año 2019. En este periodo Daniel Lucero, Bastián Ovando y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la ‘desaparición de José Huenante’. Al tiempo se suman Alejandra Valenzuela y Cristián López. Durante el año 2020 inician la creación y montaje del Radio teatro "La hermandad del Parche Curita", a cargo de la dirección y dramaturgia de Bastián Ovando, sumándose al proceso los actores Matías Jaramillo y Juan Eduardo Osses.

## RESEÑAS OBRAS

**01.** "¿Dónde están? ¿Dónde está?" Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, preguntas que buscará resolver el comediante quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la democracia a Chile. Las circunstancias de estos hechos se irán comprendiendo en el transcurso de la obra.

**02.** Radio teatro "La hermandad del Parche Curita": Los Parche Curita son el único sustento del Centro de rehabilitación cristiano "Una nueva esperanza". Lucas, Juan y Marcos integrantes de la comunidad caritativa, se organizan en medio de la crisis sanitaria, para contactarse con Emmanuel que agoniza hace días en el hospital. La miseria tendrá cara de hereje.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATRO LA LIBERTAD



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CLÁSICO Y TEATRO MUSICAL
LINK	<a href="http://WWW.TEATROLALIBERTAD.CL">WWW.TEATROLALIBERTAD.CL</a> / <a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 02</a>
CONTACTO	CLAUDIO ROJAS / +56977422081 / LALIBERTADTEATRO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** TEATRO LA LIBERTAD nace en 2016 con el objetivo de generar una plataforma que concentre el trabajo de profesionales de las artes escénicas y trabajadores de la cultura para contribuir al desarrollo de las artes a nivel regional, difusión de la disciplina y fomento a la participación colectiva, buscando nuevos públicos y espectadores a través de un proyecto que logre asociarse tanto a programas artístico educativos como de entretenimiento.

La compañía también desarrolla una plataforma de estudio y preparación permanente para cantantes profesionales, directores corales y aficionados al canto coral.

**RESEÑA OBRA "60 AÑOS SIN GABRIELA":** Premio Carmen «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Con la dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y la dirección musical de Daniel Cáceres, Elenco de 20 actores, cantantes (sopranos, contraltos, tenores y barítonos) y músicos instrumentistas en escena, rinden tributo a la vida obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Viguera.

Desde Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcaayaga, hasta la Mistral Universal, ésta síntesis musical da cuenta del pensamiento crítico de quien se convirtiera en educadora, madre, amante, defensora de los pobres, de los derechos de las mujeres, los niños y de la comunidad indígena y campesina de todo un continente. La historia sobre la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo.

La obra ha recorrido diferentes escenarios desde la región del Biobío hasta la Metropolitana, contando con más de 7,000 espectadores.

Teatro Musical / Mayores de 12 años (sugerida) / Duración 85 minutos (2 actos)

## TEATRO LA LIBERTAD



**RESEÑA OBRA “EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS”:** De Luis Rivano (Chile), una tragedia con un lenguaje popular en donde la fatalidad es simbolizada en personajes acorralados por la marginalidad. Es el encuentro dramático del Rucio, la Guille y el Tolo: un ex presidiario, una prostituta y su cachife. Tres personajes que simbolizan a seres manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, la violencia extrema, el desborde de los sentimientos, las agresiones, los sueños y esperanzas en busca de una oportunidad, mientras la fatalidad cuelga en los bordes de una sociedad implacable.

Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, ellos buscan escapar de un trágico destino, desnudando el alma de sus espectadores.

Teatro hiperrealista, con Marlene Ramírez, Herni González y Claudio Rojas / Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos.

# TEATRO MÁSCARA



**RESEÑA ELENCO:** Compañía fundada por Mauricio Vergara, destacado actor, director y dramaturgo maulino, radicado en la ciudad de Curicó.

**RESEÑA OBRA:** "INFORME PARA UNA ACADEMIA (O LA (IN) EVOLUCIÓN DEL MONO SAPIENS SAPIENS)". Monólogo (1997 – 1998) Presentado en la II Muestra teatral del Maule. Organizada por la Universidad Católica del Maule. Diciembre de 1998. Reestreno 2009 y 2017. Universidad de Talca y Teatro Provincial de Curicó.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="https://www.facebook.com/mauricio.escobar.3979489">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIO.ESCOBAR.3979489</a>
CONTACTO	MAURICIO VERGARA / +56982633766 / TEATROMASCARA@GMAIL.COM

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# TEATROPELLO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK	<a href="#">OBRA 02</a> / <a href="#">OBRA 03</a> / <a href="#">OBRA 04</a> / <a href="#">OBRA 05</a> / <a href="#">OBRA 06</a> / <a href="#">OBRA 07</a> / <a href="#">OBRA 08</a>
CONTACTO	JOSÉ ANTONIO FUENTES / +56 987931748 / TEATROPELLO@GMAIL.COM PEDRO FUENTES / +56 956895994 / TPEDROFUENTES@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA ELENCO:** Fundada el año 2002 por un grupo de artistas y docentes de la Región del Maule. Su estilo teatral se encuentra influenciado por su zona de origen, con una fuerte identidad local que deja entrever las características de una zona urbano-rural y provincial. Con especial interés en el público familiar y juvenil, en sus 16 años de trayectoria promoviendo las artes escénicas, ha participado de diversos festivales nacionales e internacionales y desarrollado proyectos de colaboración con la Universidad Bonn de Alemania, lazos con Borgoña – Francia y coproducciones con compañías de Salto – Argentina. Sus recursos teatrales son variados, como la utilización de marionetas, la incorporación de máscaras, la música en vivo como lenguaje discursivo y la utilización del texto en la búsqueda de la reflexión crítica de espectadores de diversas edades

**RESEÑA OBRA 01 “CUADRILLA 14”:** Cuatro mujeres temporeras componen la CUADRILLA 14, cuya función es la extracción y recolección de frutas y verduras en un fundo agrícola cercano al pueblo de Batuco – Región del Maule. Ellas discuten, en un lenguaje popular campesino, sobre los efectos que ha tenido el sistema económico neoliberal en la vida cotidiana del sujeto rural contemporáneo y a medida que avanza el tiempo se dan cuenta que un incendio forestal se acerca al paradero donde esperan la micro de la empresa que nunca llega. En medio de esta incertidumbre se hace una crítica a la explotación campesina y se visibiliza el trabajo de la mujer campesina. Esta obra fue estrenada el año 2014, es de autoría de José Antonio Fuentes y participó del festival internacional de Argentina organizado por el Corredor Latinoamericano de Teatro.

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA OBRA 02 “CUENTOS POPULARES CHILENOS”:** estrenado el año 2014, es una recopilación de relatos populares de la región del Maule que hemos escuchado principalmente desde la tradición oral popular de nuestro país, pero también de los recuerdos de nuestra propia infancia, de las fogatas o del desayuno junto a los abuelos, los cuales se actualizan y se presentan de una manera lúdica para generar una cercanía con los niños y sus familias mediante la utilización de la música en vivo. Se trata de un trabajo que se adapta en tiempo y espacio según las necesidades de quien la requiera, donde cada uno de los cuentos se vincula con un valor y una reflexión final. Estos textos son todos de autoría propia creados por el director y dramaturgo de la compañía José Antonio Fuentes.

**RESEÑA OBRA 03 “EL NEURO”:** adaptación libre del cuento original de Felipe Allende “Mi Amigo El Negro” y cuenta la historia de una niña de 7 años que viaja, junto a su familia al sur de Chile donde, en sus vacaciones, conoce al “Neuro” un niño que tiene una vida muy diferente a la de la ciudad, pero que sin embargo es igualmente valiosa. Junto a él se involucra en diferentes aventuras y experiencias que la hacen conocer de cerca la realidad rural de nuestro país, desde su posición e imaginación de niña. El Montaje se estreno el año 2009, utiliza marionetas de maderas y artesanías del Maule como recurso teatral y se ha presentado en festivales de Melipilla, Arica, Argentina y Francia. Es de autoría propia y cuenta con el registro de inscripción de propiedad intelectual a nombre de José Antonio Fuentes Cancino..

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



**RESEÑA OBRA 04 “EL PRÍNCIPE SILENCIOSO”:** Estreno 2020. Montaje teatral familiar que cuenta la historia de un Reino que queda a cargo de un niño con Trastorno del Espectro Autista y que en su reinado hace valorar la tierra productiva por sobre las tradicionales guerras que han sumergido a su país en una gran crisis. El objetivo del montaje es además que el público infantil conozca las principales características de las personas con TDA para que en el cotidiano puedan vincularse de manera más respetuosa y armoniosa. Es una obra escrita por José Antonio Fuentes y será estrenada en Mayo del 2020. Contará con música en vivo y utilizará marionetas artesanales.

**RESEÑA OBRA 05 “EL REY SOY YO”:** de José Antonio Fuentes Cancino, cuenta la historia de dos hermanos que han quedado solos y reciben de regalo una corona de su abuelita. En medio de la soledad y la decadencia de su hogar se disputan la corona y tratan de establecer posibles relaciones de poder. Se trata de una obra sencilla pero con una alta carga de discurso y reflexión política que pone en conflicto la realidad latinoamericana con la influencia de los países más desarrollados. Estrenada el año 2019 es el resultado de una invitación que hace Clou Teatro de Argentina a desarrollar una residencia artística con nuestra compañía en la ciudad de Salto durante Septiembre del 2019. se presentará en Chile con fecha tentativa durante la segunda quincena de mayo del 2020.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



**RESEÑA OBRA 06 “EL VINO”:** Don Rafael es el antiguo dueño de un fundo vitivinícola que se vio interrumpida en el proceso de reforma agraria chilena a comienzos de la década de los setenta que lo involucró en la extraña muerte de un joven universitario. Después de la pérdida de la memoria del protagonista, Diego, su cuidador, en conjunto con un músico con ganas de triunfar en el mundo del espectáculo, han decidido recrear una de las “fiestas de la vendimia” que ofrecía antiguamente Don Rafael en la casa patronal de su fundo, donde el público representa a personajes reales de la vida del protagonista y además tiene la posibilidad de probar tres cepas de los mejores vinos de la Región del Maule. Escrita por José Antonio Fuentes y estrenada en año 2019..

**RESEÑA OBRA 07 “LAS MOSCAS SOBRE EL RÍO”:** Un guardia de seguridad tiene encerrado a un joven que fue sorprendido robando: Un típico Flaite Chileno que se autodenomina como un Combatiente. Argumenta su labor delictiva en la lucha de la clase popular. En vez de ser transportado con la policía, su escolta le propone un inusual trabajo que no podrá rechazar. Visiones de la sociedad contemporánea, basada en escasas nociones de la historia nacional y poco capital cultural en el ámbito político de los personajes. José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra, reflexiona sobre el consumo y el poder del mundo empresarial, por sobre individuos que sienten vivir en buenas condiciones. Una analogía de las moscas que están felices y dichosas sobre un río sucio y contaminado. La obra tuvo una temporada de estreno en Kernel Hause la Tola en Santiago de Chile y posteriormente una gira por Buenos Aires, Argentina.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE



## TEATRO

VOLVER AL MENÚ

### TEATROPELLO



**RESEÑA OBRA 08 “QUILAPÁN”:** Quilapán es jefe de una familia Araucana, quizás el último Lonco de su comunidad, y es obligado a dejar el terreno heredado de sus padres, y en ella sus tradiciones, historias y sabiduría sagrada. Esto por medio de engaños y artimañas de Don Cosme, el dueño del fundo vecino, el cual ayudado por un contacto político logra falsificar la firma del araucano y hacerse dueño de nuevas tierras, las que ha acumulado a lo largo de los años incluso rodeando el terreno de Quilapán. Luego de este fatal desenlace nuestro personaje sigue rondando su antigua tierra como si se tratara de un fantasma que no se quiere alejar de lo más sagrado que sus antepasados le han entregado. Basada en el texto original de Baldomero Lillo, José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra teatral, dispone a Quilapán como metáfora, para reflexionar sobre un Chile que a los ojos del mundo ha surgido como potencia sudamericana y su relación con el pueblo mapuche que se niega a desaparecer, y que está dispuesto a entregar su cuerpo, sangre y espíritu para recuperar lo que por derecho les pertenece. Este unipersonal se estrenó el 3 de septiembre del año 2016, en el festival Chile A L horta, Valencia, España. Para posteriormente realizar una gira en Alemania por diversos institutos académicos como Angelaschule Osnabrück y Berufsbildene Schule Haste en Osnabrück, y espacios culturales independientes como lo son Kult41 en Bonn.

**RESEÑA OBRA 09 “EL AMOR” :** Cuenta la historia de Simón, un hombre de 30 años que padece la condición de Alexitimia, que es la incapacidad de sentir y expresar emociones. Su madre Rosario, decide inscribirlo en un programa de citas a ciegas, organizado por la radio rural del pueblo, ante la inminente muerte del Padre Mateo, párroco de Sauzal y empleador de la mujer quien trabaja junto a su hijo en la iglesia. A medida que se concretan los encuentros de Simón con sus parejas incógnitas, Rosario y Mateo tratan de enseñarle qué es el amor y de instruir para que al menos parezca que está sintiendo de verdad, sin embargo, a medida que se desarrolla la historia esto trae consecuencias inesperadas y se produce la revelación de secretos ocultos del pasado.

Este montaje nos hace reflexionar sobre cómo nos relacionamos emocionalmente con los demás, cómo influyen los sentimientos en la construcción de la sociedad y pone en conflicto la definición tradicional del concepto del amor.

# TEMA TEATRO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO
LINK	<a href="https://youtu.be/kjszeimxbpq">HTTPS://YOUTU.BE/KJSZEIMXBPO</a>
CONTACTO	CONSTANZA PÉREZ DONOSO - +56992183661 - CONSTANZAPEREZDONOSO@GMAIL.COM

**RESEÑA:** TEMA comienza el año 2001, con la idea de producir obras teatrales teniendo como eje central la investigación y creación, teniendo como base el Maule, Chile.

En estos años el trabajo ha consistido en rescatar, valorar e incorporar en nuestras obras material del territorio; como un punto de inflexión para hablar de la periferia, de lo rural y de lo marginal, a través de diferentes voces de mujeres. TEMA ha producido 12 obras de teatro para diferentes audiencias y ha convocado a un equipo de artistas y profesionales de las artes escénicas en cada proyecto.

**RESEÑA OBRA: EL MOGO DE TRINI**

- Estrenada el 2022, esta obra plantea escrita y dirigida por Valentina Tejeda e interpretada por Constanza Pérez y Carla Vergara plantea desde la ficción teatral una reflexión en torno a la tolerancia. Obra de , además creada y ejecutada por mujeres.

Puesta en escena contemporánea, que se sostiene en la dramaturgia y las actuaciones, creada y ejecutada por mujeres que muestran a una marginada por la enfermedad; poniendo a prueba al espectador en un tránsito por múltiples emociones.

Trini es actriz y ha quedado afásica como secuela de un ACV. Acude periódicamente a terapia de rehabilitación a la consulta de su fonoaudióloga, quien experimenta con ella un nuevo método de recuperación del lenguaje que consiste en ejercitar a través de monólogos, dado la profesión de la paciente, la fluidez del habla. Poco a poco paciente y terapeuta han creado una dependencia mutua, una complicidad enfermiza, ambas se necesitan y utilizan, una para su mejoría y la otra para su reconocimiento profesional, sin saber que esta constante presión desencadenará un abrupto final.

TEATRO

VOLVER AL MENÚ

# YORDANY QUIROZ



COMUNA	LINARES
GÉNERO	TEATRO CLÁSICO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V</a>
CONTACTO	YORDANY RETAMAL / +56935747693 / YORDANYQUIROZ79@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Inicio en Linares en un taller de teatro que se impartía en la Casa de la Cultura en los primeros años de la década de los 90', por el actor, filósofo y titiritero Manuel Oyarzun. Después del 95' soy co-fundadora del Centro Cultural la Ruka, donde hacíamos trabajo artístico y social en las poblaciones y en la cárcel de menores en Linares, impartiendo diversos talleres de arte y oficio, entre ellos, teatro. Estudió Teatro en Santiago, en la escuela de Fernando Gonzales y posteriormente terminó la carrera en la escuela de Fernando Cuadra. Participó en la compañía ROTA.

Tallerista de teatro y operadora social, con infancias en situación de calle en Buenos Aires, Argentina. Luego retorno a Chile y me sumo a la compañía "Las Andantes" y en paralelo comienzo a trabajar como paciente simulado para las carreras del área de la salud, en las universidades UDLA, U. Mayor y U. Cardenal Silva Henríquez. Por pandemia retorno a Linares donde me he desempeñado como relatora de cápsulas que rescatan la tradición oral de la zona, además de conductora de programas online de la casa de la Cultura Margot Loyola Palacios, animadora de eventos culturales, contratada por canal 30 para narrar historias de suspenso y por último, actué en el rol protagónico de "Maquillaje" un cortometraje que sacó el 3er lugar en el concurso convocado por el centro de extensión de la UCM y Cine espacio, llamado "48 horas Maule".

**RESEÑA OBRA:**

-Ofrece talleres de teatro en la Casa de la Cultura Margot Loyola Palacios, a diversos grupos etarios.

## MÚSICA

CATÁLOGO

DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA

DE LA REGIÓN DEL MAULE

VOLVER AL MENÚ

<a href="#">ADENE</a>	61
<a href="#">AHILYN OJEDA</a>	62
<a href="#">ALBERTO CUMPLIDO</a>	63
<a href="#">ALDAN2</a>	64
<a href="#">ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA</a>	65
<a href="#">ALL JAZZERA</a>	66
<a href="#">ALTOKE SOUND MACHINE</a>	67
<a href="#">AMATISTA</a>	68
<a href="#">ANDREA POZO</a>	69
<a href="#">ANTIMATERIA</a>	70
<a href="#">ANTUMANQUE</a>	71
<a href="#">BANDA KAYU</a>	72
<a href="#">BENY BLUES</a>	73
<a href="#">BETINA CARRERA</a>	74
<a href="#">BROTOS DEL MAULE</a>	75
<a href="#">CAMERATA VOCAL VOX LUMINI</a>	76
<a href="#">CAMILA OSSES</a>	77
<a href="#">CAMOUNA</a>	78
<a href="#">CANTARES</a>	79
<a href="#">CAPATOSTA CLUB</a>	80
<a href="#">CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE</a>	81
<a href="#">CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA</a>	82
<a href="#">CAROLINA FRAMBUESA</a>	83
<a href="#">CARLOS DÍAZ MIRANDA</a>	84
<a href="#">CEBRA</a>	85
<a href="#">CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALÁN</a>	86
<a href="#">CHALOKING</a>	87
<a href="#">CHARQUICÁN</a>	88
<a href="#">CHIRIMIA AFRONEWEN</a>	89
<a href="#">CIGAR BLUES</a>	90
<a href="#">CJAZZY</a>	91
<a href="#">COCHEBOMBA</a>	92
<a href="#">COLECTIVO MACHINA</a>	93
<a href="#">COLECTIVO MAULE AL SUR</a>	94
<a href="#">COLUDIDOS</a>	95
<a href="#">COLUMBA LIVIA</a>	96
<a href="#">COMBO SATIVO</a>	97
<a href="#">CONFUSO INCIDENTE</a>	98
<a href="#">CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE</a>	99
<a href="#">CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ</a>	100
<a href="#">COSMO MUTANTES</a>	101
<a href="#">CRIATURA</a>	102
<a href="#">CRIS ANDRADE</a>	103
<a href="#">CRISTIAN LÓPEZ</a>	104
<a href="#">CULTO REGGAE</a>	105
<a href="#">CURIYORK</a>	106
<a href="#">DAOGES</a>	107
<a href="#">DAMFFIR</a>	108
<a href="#">DAVID VERA CUARTETO</a>	109
<a href="#">DIEGO ORTIZ</a>	110
<a href="#">DJ ADA KING</a>	111
<a href="#">DOGTANK</a>	112
<a href="#">DÚO ABRA</a>	113
<a href="#">DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES</a>	114

<a href="#">DÚO ROSA COLORADA</a>	115
<a href="#">DÚO VOCES DEL MAULE LINARES</a>	116
<a href="#">EL LEYTON Y LOS CERRUCOS</a>	117
<a href="#">EL PICAFLORES DE TENO</a>	118
<a href="#">ENSEMBLE HENRY PURCELL</a>	119
<a href="#">ENTRE PALMAS Y GUITARRAS</a>	120
<a href="#">ERICK AMADOR</a>	121
<a href="#">ESTEFANIA Y LÁGRIMAS NEGRAS</a>	122
<a href="#">EUGENIO BELTRAND</a>	123
<a href="#">EVELYN CORNEJO</a>	124
<a href="#">FABIOLA HARPER DÚO</a>	125
<a href="#">FELIPE IGNORANTE</a>	126
<a href="#">FLOR MAULINA</a>	127
<a href="#">FLU</a>	128
<a href="#">FOLLY</a>	129
<a href="#">FONOSIDA</a>	130
<a href="#">FONTÁGORA</a>	131
<a href="#">FRANCISCA BELÉN</a>	132
<a href="#">FRANZ TRONAUTA</a>	133
<a href="#">FUERA DE AQUÍ</a>	134
<a href="#">GARRÍOS HERMANOS BRAVOS</a>	135
<a href="#">GIORGIO DALCEGGIO</a>	136
<a href="#">GONZALO BARROS</a>	137
<a href="#">GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN</a>	138
<a href="#">GRUPO SAVIA</a>	139
<a href="#">GUANAY</a>	140
<a href="#">GUILLERMO PAF</a>	141
<a href="#">GUILLERMO VILCHES</a>	142
<a href="#">GUMERCINDO CHILO OROSTICA</a>	143
<a href="#">HERNÁN PANTOJA</a>	144
<a href="#">HILO ROJO COLECTIVA</a>	145
<a href="#">HUASO CASTILLO</a>	146
<a href="#">HUTAÑA</a>	147
<a href="#">INTERMEZZO JAZZ BAND</a>	148
<a href="#">IRIS GONZÁLEZ</a>	149
<a href="#">IVAN LATAPIAT NEWEN TRÍO</a>	150
<a href="#">JAVI TOBAR</a>	151
<a href="#">JAWAR</a>	152
<a href="#">JDMANDA</a>	153
<a href="#">JENNY MEDEL</a>	154
<a href="#">JOAQUÍN LANDAETA</a>	155
<a href="#">JORCHELA 13 HXC</a>	156
<a href="#">JOVINA PEREIRA VOCES DEL MAR</a>	157
<a href="#">KARINA FUENTES</a>	158
<a href="#">KIMEROS ROCK GALLINERO</a>	159
<a href="#">KINTUM</a>	160
<a href="#">KOLMO</a>	161
<a href="#">KONUNANTU</a>	162
<a href="#">LAPSUS</a>	163
<a href="#">LA BANDA DE GREGORIO</a>	164
<a href="#">LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN</a>	165
<a href="#">LA CHIRIMIA</a>	166
<a href="#">LA JUNTA RUMBERA</a>	167
<a href="#">LA MALULA</a>	168

<a href="#">LA MONONA</a>	169
<a href="#">LA QUILOMBO BANDA</a>	170
<a href="#">LA SANTO GRIAL</a>	171
<a href="#">LA TRUECA</a>	172
<a href="#">LAS CUATRO MANOS</a>	173
<a href="#">LAS HERMANAS SALAZAR</a>	174
<a href="#">LES PIPAS</a>	175
<a href="#">LEXBREAKERS</a>	176
<a href="#">LOS CASTIZOS DE TALCA</a>	177
<a href="#">LOS COYUNDA</a>	178
<a href="#">LOS CUMBIANCHELA</a>	179
<a href="#">LOS DE LA PERLA</a>	180
<a href="#">LOS DE SEPTIEMBRE</a>	181
<a href="#">LOS DÍAS SILVESTRES</a>	182
<a href="#">LOS PIOLAS DE LA CUECA</a>	183
<a href="#">LOS QUELTEHUES</a>	184
<a href="#">LOS TORDOS DEL SUR</a>	185
<a href="#">LOS VALENTINES</a>	186
<a href="#">LUCAS VALDÉS CRÚE</a>	187
<a href="#">LUCIANO PELDOZA</a>	188
<a href="#">LUIS ARENAS</a>	189
<a href="#">LUIS ARRIAGADA TRÍO</a>	190
<a href="#">MACHIKURA</a>	191
<a href="#">MANOLO PEZ</a>	192
<a href="#">MANSAWOMAN</a>	193
<a href="#">MARGARITA SILVA DE LA CRUZ</a>	194
<a href="#">MARÍA CANÉLA</a>	195
<a href="#">MARIACHI DE TALCA</a>	196
<a href="#">MARIACHI MONTERREY</a>	197
<a href="#">MARRAQUETTE</a>	198
<a href="#">MARZIPAN DEVIL</a>	199
<a href="#">MÁS POR CONFIRMAR</a>	200
<a href="#">MAURICIA SAAVEDRA</a>	201
<a href="#">MAURICIO NILO</a>	202
<a href="#">MAURICIO VEGA</a>	203
<a href="#">MAXIMILIANO NÚÑEZ</a>	204
<a href="#">MÁXIMO GONZÁLEZ</a>	205
<a href="#">MC JASK</a>	206
<a href="#">MEL G</a>	207
<a href="#">MESTIZO</a>	208
<a href="#">MURIETA</a>	209
<a href="#">MUTRÚN</a>	210
<a href="#">NADEUS</a>	211
<a href="#">NAIMA TRÍO JAZZ</a>	212
<a href="#">NATOH</a>	213
<a href="#">NATYBA</a>	214
<a href="#">NEGRO CHALO</a>	215
<a href="#">NICOLÁS ALAMO</a>	216
<a href="#">OPERA TALCA</a>	217
<a href="#">ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ</a>	218
<a href="#">PABLO ORREGO Y LA INTERNACIONAL ORQUESTA</a>	219

<a href="#">PABLUS HANSEN</a>	220
<a href="#">PÁJARO PROVINCIANO</a>	221
<a href="#">PÁJAROS DE NIEBLA</a>	222
<a href="#">PANNÓNICA JAZZ TRÍO</a>	223
<a href="#">PÁRIAS</a>	224
<a href="#">PERLA CANTORA</a>	225
<a href="#">POETA LADRÓN</a>	226
<a href="#">POLÍGRAFO</a>	227
<a href="#">PROYECTO MAYHEM</a>	228
<a href="#">PROYECTO RAMA</a>	229
<a href="#">RADIO PAKAL</a>	230
<a href="#">RAMÉ</a>	231
<a href="#">RARA PERSPECTIVA ROCK</a>	232
<a href="#">RENACER CUEQUERO</a>	233
<a href="#">RICARDO TAMPÍER</a>	234
<a href="#">RODAMIENTO</a>	235
<a href="#">ROMAVARÍN</a>	236
<a href="#">RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS...</a>	237
<a href="#">SANTINOS</a>	238
<a href="#">SANTOS DEL MAR</a>	239
<a href="#">SEBASTIÁN CASTRO TRÍO</a>	240
<a href="#">SEBASTIÁN VERDUGO</a>	241
<a href="#">SIEMBRA NUEVA</a>	242
<a href="#">SONDEI</a>	243
<a href="#">SONES DE MI CHILE</a>	244
<a href="#">SONORAMAS</a>	245
<a href="#">STELLA TOBELLA</a>	246
<a href="#">SONUS</a>	247
<a href="#">SUEÑO RAVE COLECTIVO</a>	248
<a href="#">TAHIEL WECHÉ</a>	249
<a href="#">TANGO PAL TRUENO Y MÁS</a>	250
<a href="#">TARROS ROJOS</a>	251
<a href="#">THE MENTES</a>	252
<a href="#">THE REAL MISO</a>	253
<a href="#">TOMASA PAREDES</a>	254
<a href="#">TORNASOL</a>	255
<a href="#">TORTAS CASERAS</a>	256
<a href="#">TRADICIÓN FAMILIAR</a>	257
<a href="#">TRASHUMANTE</a>	258
<a href="#">TRÍO ELELÚ</a>	259
<a href="#">TRÍO ENTRECUERDAS</a>	260
<a href="#">TRUMAO</a>	261
<a href="#">VANE BRAVO</a>	262
<a href="#">VANE BRAVO TRÍO</a>	263
<a href="#">VERSO DE ROKHA</a>	264
<a href="#">VOCES ANDINAS DE TALCA</a>	265
<a href="#">VOCES DE LA TIERRA</a>	266
<a href="#">VOCES DE LIMANQUE</a>	267
<a href="#">V&amp;C VASQUEZ Y CUBILLOS</a>	268

# ADENE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	HIP HOP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCkBQM-LX7KYJQZLLZNT1S3G">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCkBQM-LX7KYJQZLLZNT1S3G</a>
CONTACTO	ALBERTO RAFAEL CUMPLIDO GONZÁLEZ / +56976999526 / <a href="mailto:MYNOTAURO@GMAIL.COM">MYNOTAURO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Adene es un proyecto educativo-artístico que se centra en la tensión de los discursos dominantes, reaprendiendo prismas pretéritos alentando la construcción del mosaico pluricultural.

La muestra musical se posiciona desde el movimiento del Hip-Hop tratando de salvaguardar la más pura esencia de esta kultura.

## PROPUESTAS

- "Ave Carpintera": Canción centrada en la personificación de una ave nativa carpintera, quien sostiene un diálogo con el MC, diálogo empapado por las cosmovisiones occidentales y aborígenes.
- "Soq de los Hombres": Composición que es una muestra de desahogo de un hombre post ola feminista más la implosión de sucesos que trastocaron los cimientos identitarios de la masculinidad.
- "Puertas del Paraíso": Producción que aborda la paternidad moderna y como se lleva esta a través del ejercicio consciente y la deconstrucción de patrones patriarcales.

# AHILYN OJEDA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA EXPERIMENTAL - ARTE SONORO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCNKFQFPKS1DHUSHPKS3R9PW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCNKFQFPKS1DHUSHPKS3R9PW</a>
CONTACTO	AHILYN OJEDA RETAMAL - +56978192899 - AHILYNOJEDA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Ahilyn Ojeda Retamal, Linares VII Región, Chile. Licenciada en artes visuales, quien, a partir de su interés por la interdisciplinariedad de las artes, realizó durante el año 2017 el diplomado de Arte Sonoro en la Universidad de Chile, logrando así vincular su trabajo artístico desde el diálogo entre las artes visuales y sonoridades.

Sus experimentaciones sonoras y musicales las desarrolla a través del uso de máquinas electrónicas a modo de Live Act, en donde utiliza diversas máquinas electrónicas como secuenciadores, sintetizadores, controladores midi, software, entre otros.

Actualmente en paralelo a su quehacer artístico personal, es socia fundadora y directora audiovisual de la plataforma de difusión musical [www.sesionesmachina.cl](http://www.sesionesmachina.cl), en busca de difundir a mujeres y disidencias ligadas a las prácticas electrónicas a nivel nacional.

## PROPUESTAS

- Conciertos Sonoros: Conciertos de música experimental en vivo a través de la utilización de máquinas electrónicas.
- Musicalización de Piezas audiovisuales u otros proyectos.
- Performance Sonora: Intervención performática - sonora.
- Taller de Máquinas y Softwares de experimentación musical.

# ALBERTO CUMPLIDO



COMUNA	PENCAHUE
GÉNERO	MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
LINKS	<a href="https://youtu.be/36CSUW1Q-NS">HTTPS://YOUTU.BE/36CSUW1Q-NS</a>
CONTACTO	ALBERTO RAFAEL CUMPLIDO GONZÁLEZ / +56976999526 / <a href="mailto:MYNOTAURO@GMAIL.COM">MYNOTAURO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Estudia composición y armonía con el maestro Cirilo Vila. Cursos de literatura dirigidos por el poeta Enrique Lihn. En Chile estudia guitarra con Luis López de forma particular y con Oscar Ohlsen en la U. Católica de Santiago . En el extranjero estudia con Abel Carlevaro, Eduardo Fernández, Leo Brouwer, Egberto Gismonti, Manuel Barrueco, Ralph Towner, Ichiro Suzuki y Oscar Gighlia. En el "Taller de Músicos" de Barcelona estudia Jazz .

Su música puede ser catalogada como una combinación entre lo docto y el jazz. Ha experimentado con la música electroacústica, componiendo para danza, cine y teatro. También en sus diferentes formaciones ha fusionado la poesía y el sonido, ha utilizado elementos étnicos y teatrales para algunas de sus composiciones. Permanece en Europa 22 años .En Barcelona se desempeñó como docente en la escuela de guitarra de Eulogio Dávalos y en la escuela de música de María Anglada. En Alemania ( donde vivió 20 años ) hizo clases en la Music Schule de Minden, y en escuelas privadas en Berlín y Hannover. También en esos años en Europa realiza permanentemente conciertos en festivales de guitarra , festivales de jazz y diferentes encuentros , en variados países con músicos y artistas latinoamericanos .

Traslada su residencia a la región del Maule desde el año 2009, se instala a vivir en un pueblo al interior del Chile profundo llamado Corinto , desde allí esta permanentemente viajando al extranjero a realizar conciertos , clases y charlas . Creo la Corporación Cultural Corinto con la cual desempeñan fundamentalmente el rol de descentralización del arte, y con el gran compromiso de crear audiencias en las zonas Rurales.

## PROPUESTAS

- Concierto de Guitarra: programa de compositores del Siglo XVIII Ferran Sor , Mauro Giuliani , Giulio Regondi y Anton Diabelli .
- Concierto de Guitarra: programa con obras de J.S. Bach y autores contemporáneos como Benjamin Britten , William Walton , Reginald Brindle , Simone Ianarelli y Alberto Cumplido .
- Concierto de Guitarra: programa con obras de Heitor Villa Lobos y Alberto Cumplido .
- Concierto de Guitarra y Cello o Guitarra y Violin: junto a Alan Comicheo en Cello y Frida Ansaldi en Violin Se tocarán obras de Alberto Cumplido y J.S.Bach.

# ALDAN2



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC1RHbC5Fd2AMNf5040UcSwA">https://www.youtube.com/channel/UC1RHbC5Fd2AMNf5040UcSwA</a>
CONTACTO	DANIELA NICOLE VALDÉS GUTIÉRREZ / 989394507 / DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Aldan2 comienza el año 2019, está compuesto por Daniela Valdés, fonoaudióloga y cantante, y Alexis Dorador, multiinstrumentista (guitarrista, pianista, bajista y percusionista). Hoy trabajan en la creación y producción de su primer e inédito disco. "Raíces de Abundancia" es un disco experimental que se crea a partir del género urbano, fusionándose con diferentes estilos como el soul, R&B y jazz. Además se dedica a la interpretación de variados géneros y éxitos de todos los tiempos.

## PROPUESTAS

**01. "Raíces de Abundancia"** es el primer disco de Aldan Dúo, el cual está en proceso de producción. Nuestra música corresponde al género urbano, fusionándose con diferentes ritmos como el soul, R&B y jazz. Nuestra búsqueda es llegar a los oyentes a través del contenido lírico con carácter social y espiritual acompañado de auténticos sonidos que provocan diversión, reflexión y un quiebre en el tradicional esquema musical. El disco es inédito y de composición propia, no posee derechos de autor hasta el momento. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

**02. "Recordemos nuestra historia"** Recordemos nuestra historia es un concierto de pequeño formato, dirigido principalmente a adultos y adultos mayores. A través de la música se pretende introducir al público en un viaje hacia el pasado, y recordar grandes éxitos de importantes intérpretes y compositores, principalmente de estilos como Boleros, Folclore Chileno y Latinoamericano, rescatando música desde el año 1930 en adelante. Desde el año 2019 se ha presentado el concierto en diferentes eventos sociales. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

**03. "Around the World"** "Around the World" es un concierto de pequeño formato, dirigido a todo público. Dicho concierto, nos permitirá recorrer y rescatar los mejores éxitos de la música universal, conectando al público con las diferentes épocas de la historia de la música. Incluye variados estilos como el soul, jazz, blues, bossa nova, pop, rock, salsa, entre otros. El concierto se ha presentado en variadas oportunidades desde el año 2019 en diferentes eventos y escenarios. El repertorio es extenso y puede ir variando en cada una de las presentaciones. La presentación consta de dos voces, una principal (femenina) y otra secundaria (masculina), acompañados de guitarra, percusiones y backing track.

**04. Taller Voz Profesional"** Este taller está orientado a cualquier profesional de la voz, ya sea actores, cantantes, profesores, animadores, entre otros. Es un taller teórico-práctico que se enfoca principalmente en entregar herramientas de higiene vocal y el uso adecuado de la voz, para prevenir patologías orgánicas o funcionales de la voz. Además se complementa con la técnica vocal en voz hablada y cantada, para maximizar el potencial de cada artista. Este taller nace como una misión personal de ayudar y cuidar la salud vocal de los diferentes artistas, ya que como Fonoaudióloga y Cantante, he tenido la experiencia en esta área, y considero una necesidad de suma importancia, la cual, he observado que actualmente no está siendo atendida.



# ALEJANDRA CISTERNAS

## LA RANCHERITA



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	CANTANTE RANCHERA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEK68MNVFVC&amp;T=27S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UEK68MNVFVC&amp;T=27S</a>
CONTACTO	ALEJANDRA CISTERNAS / 990926076 / <a href="mailto:OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM">OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Más conocida como “La Rancherita de Parral”, Alejandra Cisternas se ha hecho conocida en la región por su gran talento interpretando rancheras y corridos. A lo largo de sus 15 años de trayectoria musical, ha logrado cautivar públicos en distintos escenarios, convirtiéndose en una de las artistas favoritas en la comuna.

La propuesta de Alejandra Cisternas, consiste en un concierto acompañada de reconocidos músicos locales como Rodrigo Sepúlveda y Manuel e Iván Otálora.

# ALL JAZZERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN – ROCK – JAZZ – CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RZ8QL2K9DU0">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RZ8QL2K9DU0</a>
CONTACTO	EDUARDO GARRIDO / +56989896373 / ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

All Jazzera es una banda de música fusión formada en Talca en el año 2011. Su sonido se caracteriza por mezclar ritmos como el funk, rap, jazz y rock con elementos tradicionales del folclor y de la música docta contemporánea.

A la fecha cuenta con tres producciones: el Ep “Escena del crimen” (2014) y los LPs “RadioAtentado” (2016) y “1999” (2018) los que le han permitido a la banda presentarse en distintos festivales como Rockódromo (2019), Woodstaco (2019), I y II Festival Internacional de Jazz de Valparaíso (2015 y 2016), compartiendo escenarios con artistas como Congreso, Como Asesinar A Felipes, Sinergia, Ernesto Holman Trío, entre otros.

## PROPUESTAS

**1. CONCIERTO ALL JAZZERA 2049:** La banda está trabajando en su 3º producción y primera obra conceptual la cual será lanzada este año en conjunto con el GAM. Las nuevas composiciones se basan en torno a ritmos de raíz (choike y cueca) fusionado con elementos del jazz y rock e instrumentaciones y arreglos de la música contemporáneos.

**2. CONCIERTO DIDÁCTICO:** All Jazzera también ha trabajado en mediación con estudiantes de enseñanza básica por medio de la realización de conciertos didácticos donde, además de interpretar composiciones originales de la banda, se comparte con los alumnos sobre los ritmos utilizados, influencias, se realización juegos de repetición entre otros.

# ALTOKE SOUND MACHINE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	SALSA
LINKS	<a href="https://www.instagram.com/tv/cvNZRDBPE5M/?igshid=YMMYMTA2M2Y=">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TV/CVNZRDBPE5M/?IGSHID=YMMYMTA2M2Y=</a>
CONTACTO	CRISTIAN RIVERA DELGADO - +56978986101 - CRISRID91@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Altoke Sound Machine es una orquesta Talquina compuesta por 10 músicos de amplio bagaje musical, la que se dedica a cultivar la música bailable del género salsa, mezclando sonidos africanos y caribeños como el son, rumba, mambo, bomba y plena; utilizando instrumentos de percusión, bronce y eléctricos para hacer vibrar a la audiencia.

## PROPUESTA

El espectáculo tiene una duración de 45 minutos en una tanda con un repertorio de 10 a 12 temas en total (no de nuestra autoría; sin derechos de autor). El espectáculo es acompañado de dos parejas de baile de salsa dispuestas una a cada lado del escenario. Al inicio del show se le explica brevemente a los asistentes los pasos básicos de la salsa para que puedan disfrutar, bailar y pasar una velada increíble. A la mitad del show ingresan artistas talquinos invitados para sorprender con sus talentos a la audiencia.

# AMATISTA



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK PROGRESIVO MELÓDICO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F7G_D0D0BNK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F7G_D0D0BNK</a>
CONTACTO	RUBÉN LÓPEZ / +56 9 8441 7347 / RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda AMATISTA nace el año 2016, compuesto por 4 integrantes; Benjamín Candia (Batería), Rodolfo Albornoz (bajo-coros), Francisco Mella (guitarra rítmica-coros) y Rubén López (guitarra líder-voz principal). Presente en festivales de gran importancia tales como Neruda Rock, Pablo de Rokha, entre otros. Esta banda tiene influencias transversales del rock, heavy metal, funk, progresivo y sinfónico.

## PROPUESTA

La banda actualmente trabaja en el término de su primera producción discográfica y ad portas del lanzamiento del primer single. Prontamente en todas las plataformas digitales y radios nacionales.

# ANDREA POZO



COMUNA	VILLA ALEGRE
GÉNERO	MÚSICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_WSY4QTx09M">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_WSY4QTx09M</a>
CONTACTO	ANDREA POZO / +56935058969 / ANVEPOLO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantante de música popular mexicana desde el año 2002, ha participado en varios festivales, tanto de música popular mexicana como de música internacional. Se ha presentado en diversos escenarios y clubes de huasos del país, algunos de nombres reconocidos, como el Club de Huasos Gil Letelier. Como folclorista, he recorrido varias medias lunas de nuestro país, desde Calama hasta Coihaique (Villa Cerro Castillo) y estado en Fiestas Costumbristas de la región, tales como: Trilla a yegua suelta (San Clemente), Trilla a yegua suelta (Colbún), Fiesta del Chivo, Casa Piedra Paso Pehuenche (Colbún), Fiesta del Criancero (Pejerrey, Linares).

## PROPUESTAS

- Intérprete de música mexicana, show máximo de una hora, que van temas de autores mexicanos, como Ana Gabriel, Juan Gabriel, José Alfredo Jiménez, Antonio Aguilar, entre otros. (No posee derechos de autor).
- Música folclórica, interpretando temas de grandes exponentes de la música chilena, tales como Los Puntillanos, temas recopilados por nuestra, Margot Loyola, Mirtha Iturra, Ester Soré, entre otros, pero siempre tratando que sean tonadas de recopilación antiguas. (No posee derechos de autor).
- Tonadas de mi autoría, como cantora de rodeos, he realizado 7 temas de mi autoría, 6 tonadas y un vals.

# ANTIMATERIA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V</a>
CONTACTO	VALENTÍN SANTANDER GONZÁLEZ - +56940940380 - VALENTINSANTANDER@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

ANTIMATERIA es un banda de la ciudad de Talca, conformada por Emilio Santander (bajo), Diego Hermosilla (Batería - voces), Dean Hernández (teclado - voces) y Valentín Santander (voz principal - guitarras). Su música posee influencias variadas que van desde el post punk y new wave hasta el post punk revival y rock pop, generando un estilo que se enmarca dentro del rock alternativo si se quiere. Su sonido es oscuro, con predominancia de lo ambiental y referencias ochenteras bastante evidentes.

## PROPUESTAS

- Show formato Banda: Lanzamiento del primer single de la banda "La Fría Sombra en Mí", composición original de esta banda, interpretada a dúo en la voz con el destacado músico chileno y vocalista de Lucybell Claudio Valenzuela. Este show se compondrá de canciones originales en su amplia mayoría y por covers de bandas referenciales. Este show cuenta con canciones formato banda completa, guitarras eléctricas y electroacústicas, bajo, batería, teclado y voz. También con 1 o 2 canciones en formato "unplugged". Las canciones originales son tanto de la propia banda como también del anterior proyecto musical de 3 de sus integrantes. Adicional y como parte del show se exhibirá el videoclip del single promocional.

# ANTUMANQUE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLOR CHILENO Y LATINOAMERICANO
LINKS	<a href="https://m.facebook.com/?_rdr">HTTPS://M.FACEBOOK.COM/?_RDR</a>
CONTACTO	ABDIAS GARRIDO / +56986352124 / ANTUMANQUE.2022@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Antumanque nace en Talca en el año 2002 en el seno de un grupo familiar, se plasma la idea artística, la idea de hacer arte transversal y colectivo, en áreas como la danza, artes plásticas, poesía y música; siendo esta última la de mayor impacto en Chile y la región.

La larga trayectoria de Antumanque nos lleva a revisar una larga lista de integrantes fundamentales en los inicios y el desarrollo de esta propuesta musical. Son los fundadores y pilares del grupo Antumanque los que después de un período en pausa reinician actividades, ensayos y propuestas actuales.

Integran el grupo Antumanque Valentina Garrido, Matías Vivanco, Abdías Garrido, Alonso Garrido y Esteban Valenzuela."

## RESEÑA OBRA:

### "Proyecto Antumanque antología"

Origen del proyecto: Antumanque busca reencontrarse con su público después de un largo receso, haciendo un recorrido a través de las canciones más emblemáticas de cada uno de sus discos, las que se inspiran en personajes reconocidos de nuestra tierra tales como el jardinero, el carretero y las obreras entre muchos otros. Todo esto en una exquisita fusión de instrumentos autóctonos y modernos, los que otorgan el sonido tan característico de este grupo musical.

Objetivo: Volver a la escena musical, promover la música de origen folclórico y popular, incorporar al adulto mayor como figura importante en la cultura que tendrán un rol protagónico dentro del desarrollo del evento. Duración: Versión corta: 40 minutos. Versión larga: 1 hora y 30 minutos.

# BANDA KAYU



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCJGKLKSE10CCYQQYIWI5FG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCJGKLKSE10CCYQQYIWI5FG</a>
CONTACTO	NICOLÁS VALDÉS / +56957010219 / M.NICOLAS.V10@HOTMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda emergente-popular que se ha dedicado a componer temas en torno a lo social y el diario vivir de las personas, destacando su primera composición que lleva por nombre MI TIERRA, el cual rinde un mensaje de conciencia y compromiso con el medio ambiente, y su segundo tema NO TE QUEDES, en referencia a los acontecimientos sociales de estos último tiempo.

KAYÚ: su significado es el número 6 en mapudungun, número de integrantes que conforman esta banda compuesto por Overdan Araneda, Diego Valdés, Nicolás Valdés Sergio Leiva, acompañado de Claudio Retamal y David Escobar.

Actualmente se encuentran trabajando en su primer disco con creaciones propias de autorías, para entregar un espectáculo de calidad a la comunidad maulina.



# BENY BLUES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC6ZF0Z1NMT4SQEB-WXHMZOW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC6ZF0Z1NMT4SQEB-WXHMZOW</a>
CONTACTO	RUBÉN ESPINOZA / +56937854833 / BENYBLUES.OFICIAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock blues que se forma a principio de los años 90' liderada por Beny (Bajo y voz), Lucas Crué (guitarra), Amapola Mariángel (Violín) y Allan Pailamilla (Batería). En su trayectoria ha tenido diferentes formaciones con músicos de primer orden a nivel nacional. Han sido ganadores del festival de todas las artes Víctor Jara, festival del barrio bellavista, festival de Blues de Santiago, entre otros.

En 2013 Beny Blues graba su 4to disco que posteriormente se convierte en una obra musical teatral "El blues de la 10 oriente"; trabajo que los lleva a ser la única banda talquina que participó en la semana de la Independencia de Talca 2014, presentándose ante 100.000 personas.

Cuenta con constantes presentaciones en pubs, universidades, colegios, eventos masivos tanto públicos como privados, la banda además realiza presentaciones de contenido social en hospitales, cárceles, hogares y escuelas especiales, entre otros. En la actualidad se encuentran grabando su 6to disco "El éxtasis de mi sangre".

## PROPUESTAS:

-Formato banda (Bajo, guitarra, violín y batería). Show donde se aprecia la fuerza creativa, virtuosa y trabajada en el más amplio sentido de las búsquedas musicales en base a temas originales de la historia de la banda abarcando diversos estilos tales como el rock, blues, jazz, balada rock y funk, puesto al servicio de las temáticas dependiendo del lugar en el que sea la presentación (jardines, escuelas especiales, hospitales, cárceles).

-Formato banda + Bronces (Trompeta, Saxo y trombón). Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas.

-Formato banda+ Obra musical teatral "El blues de la 10 oriente". Trabajo con más de 30 personas (músicos, actores, asistentes) que narra la historia del mítico barrio rojo de la región del Maule.

-Formato banda + Bronces + cuarteto de cuerdas. Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas con una mezcla acústica (producida por las cuerdas) y un sonido más sensual (dado por los bronces).

-Formato Dúo (Voz y Guitarra). Se caracteriza por ser un show con un aura más íntima, que repasa el amplio repertorio de la historia de la banda.

# BETINA CARRERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/beatriz.carrera.10">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BEATRIZ.CARRERA.10</a>
CONTACTO	BEATRIZ CARRERA CARRERA / +56 962434479 / CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete y Docente de Educación musical con mención Canto y dirección Coral. Es oriunda de la ciudad de Talca y sus temas hablan sobre uno de los lugares más conocidos y de oficio juzgado de la ciudad, el famoso barrio rojo, lugar donde se crió y que describe a través de sus historias musicalizadas. Ha compartido escenario con distintos artistas de carácter regional como también nacional, entre ellos las destacadas Tita Parra e Isabel Parra. Actualmente se desempeña como docente en la comuna de Maule y paralelamente desarrolla su proyecto artístico como música y gestora en el espacio que conforma RUDA casa\*taller.

## PROPUESTA:

Presentación de temas musicales de la cantautora Betina Carrera, de los cuales hay una selección de estos temas que son danzados por de la Actriz y profesora de Danza Claudia Vilos e interpretados por la docente de lengua de señas Ángela Bernal Díaz. Estas tres mujeres se reúnen para fusionar entre ellas y crear una forma de integrar las artes y la interpretación del lenguaje inclusivo, ejecutando temas que hablan sobre la desigualdad social, sobre la valoración de los oficios, la infancia y la igualdad de género, temas de la actualidad nacional y arraigados a nuestra ciudad de Talca.

# BROTOS DEL MAULE



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 20 años de experiencia, presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la región, entre ellos: el Teatro Regional del Maule, Aperturas para la fiesta del Chanco Muerto, Fiesta de la Independencia y Festival de Canción de Tierra Larga de San Javier. Cuentan con producción discográfica propia y material de danza de la zona central y Chiloé.

## PROPUESTA:

La agrupación folclórica “Brotos del Maule” presenta su espectáculo “Cuadro Fiesta Campesina en el Maule”, evento que se puede realizar en diversos escenarios y espacios de la región.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA Y DANZA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXJJSY4SIRE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXJJSY4SIRE</a>
CONTACTO	HÉCTOR ESCALONA / +569 476 29 844 / HECTORESALONA1@GMAIL.COM

# CAMERATA VOCAL VOX LUMINI



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MUSICA VOCAL CORAL
LINKS	<a href="https://youtu.be/J2GWSAKOOL4">HTTPS://YOUTU.BE/J2GWSAKOOL4</a>
CONTACTO	RUBÉN FUENTES MIRANDA / 940212707 / RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace en el año 2004, con la idea de abrir nuevos espacios en el campo de la Música Coral de Cámara. Sus integrantes, unidos por la Música Coral y con el afán de difundir y aprovechar los conocimientos adquiridos durante sus estudios, forman esta agrupación como una nueva oferta musical para la región del Maule, el país y el extranjero. La Camerata Vox Lumini está conformada por 30 cantantes, siendo la soprano María Isabel Fredes su directora musical. Todos sus integrantes son músicos titulados, estudiantes de música y canto, o personas con una vasta experiencia coral.

## PROPUESTA:

La Camerata Vocal Vox Lumini, ofrece un concierto coral bajo una puesta en escena que entrelaza los elementos esenciales de la obra de Violeta Parra, con recursos coreográficos y música adaptada especialmente para este género. Este espectáculo se estrenó en el TRM el año 2014, posteriormente recorrió gran parte de la Región del Maule y países como México, Colombia y Ecuador. En el marco del aniversario número 15 del TRM, Vox Lumini revive una emotiva propuesta artística basada en el repertorio, décimas y versos de la gran Violeta Parra.

# CAMILA OSSES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA CLÁSICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC3-DBD4UQM_87Z6_KSU3VRQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC3-DBD4UQM_87Z6_KSU3VRQ</a>
CONTACTO	CAMILA OSSES / 965972611 / <a href="mailto:CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM">CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Camila Osses es una pianista profesional de origen talquino. Inicia sus estudios en la capital maulina, para luego continuar en la Universidad Mayor en Santiago, donde se titula con máximos honores de Intérprete Superior en Piano. En el año 2016 finaliza su Máster en Bellas Artes en el prestigioso conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la guía del artista emérito Oleg Malov. Camila Osses se ha desempeñado como concertista en piano, en calidad de solista y también en variadas agrupaciones de cámara. Se ha presentado en países como México, Estados Unidos, Rusia y Brasil, además de recorrer diferentes ciudades y regiones de Chile. Ha realizado talleres de piano y clases magistrales gratuitas para jóvenes, tanto en el extranjero como en Chile. La visión de esta artista maulina es poder conectar el arte de piano con toda la comunidad, enfatizando la mediación en sus conciertos. Compartir las múltiples herramientas que entrega la música es una de las metas de Camila para la región del Maule.

## PROPUESTA:

- Transmisión de recitales de piano on-line: Serie de conciertos de Camila Osses en distintos formatos: solista y en agrupaciones de cámara. Los conciertos están producidos y grabados profesionalmente por el equipo de técnicos de la Escuela de Música de la Universidad de Oregon. Los conciertos pueden ser de diferente duración, y cuentan con una reseña de las obras, contexto y compositor, hechas por la artista. La propuesta apunta a dar a conocer artistas maulinos que se desempeñen en la música docta actualmente, al mismo tiempo que invita al público a apreciar las obras desde sus distintas características. Esto contribuye a entregar herramientas a las audiencias y atraer a la comunidad a disfrutar y conocer conciertos de música clásica. Los compositores que se abordan pertenecen a diferentes épocas y estilos.

- Recitales de piano modo presencial: Esta propuesta está sujeta a las normas sanitarias que estén en vigencia al momento de su programación, y consta de recitales en la sala del Teatro Regional del Maule y en otros teatros de la región que cuenten con un piano (ya sea vertical o de cola) con conciertos de música para piano solo de compositores chilenos y extranjeros. Esta propuesta también contempla música de cámara con diferentes ensambles asociados (cuerda, canto, vientos, etc). Los conciertos pueden ser de entre 45 a 1 hora de duración. Estos conciertos también cuentan con mediación de la artista para las audiencias, explicando de manera pedagógica y cercana las características, motivos, origen y otros detalles importantes de las obras a presentar.

- Clases magistrales formato on-line y presencial para estudiantes de piano: Esta propuesta contempla un mínimo de 3 estudiantes y máximo 10 para realizar clases magistrales individuales de carácter público (abiertas) a estudiantes de piano de la región de Maule o de otras regiones de Chile. En estas actividades se abordará repertorio de todas las épocas y de todos los niveles, y trabajarán aspectos técnicos, problemáticas de estudio, herramientas para un estudio eficiente y visión estilística de cada obra. La duración por alumno es de 45 minutos, y puede ser en formato on-line (a distancia) o presencial en caso de cumplir con la normativa sanitaria vigente. La edad mínima para esta actividad es 12 años y la máxima 30.

# CAMOUNA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	STONER ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC3-DBD4UQM_87Z6_KSU3VRQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC3-DBD4UQM_87Z6_KSU3VRQ</a>
CONTACTO	ALVARO BORAGK LUENGO / +56986838498 / CONTACTO@BABELPRODUCTORA.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda comenzó su gestación aproximadamente en 2018, integrada por Álvaro Boragk (guitarra) y Mario Alvarez (batería), Alejandro Muñoz Tobar (bajo), Gonzalo Sepúlveda (multiinstrumentista) y Felipe Aravena (voz).

En la actualidad, Camouna se encuentra preparando la grabación de su primer disco, que contaría aproximadamente con 11 temas. La banda se encuentra viendo distintas opciones de estudios de grabación de Linares para realizar el registro, que luego sería mezclado por Álvaro y masterizado por un ingeniero aún por definir.

## PROPUESTA:

Camouna está activamente tocando en vivo, paralelamente, durante el último trimestre del corriente año 2022 grabaremos nuestro primer disco, el cual pretendemos presentar a lo largo de todo el país, obviamente empezando en los escenarios de la región del Maule

# CANTARES



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDWCDELTA8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LDWCDELTA8</a>
CONTACTO	GUILLERMO VILCHES / 965438237 / <a href="mailto:GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM">GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2013. Todos sus folcloristas están ligados laboralmente al área de la Educación y la Salud. Ellos se han presentado en distintos escenarios a nivel Provincial y Regional con un amplio repertorio en cuecas, las que orgullosamente le dan al grupo su característica e identidad. Se han presentado en distintos Campeonatos de Cueca, obtuvieron el 2º lugar en el Festival de la Tonada en Parral. Durante cinco años consecutivos han participado en el “Festival de Tierra Larga”.

## PROPUESTA:

Este grupo Folclórico, ya cuenta con una producción musical llamada: “Cuecas para Enamorar”. Actualmente, están trabajando en cuecas propias para una nueva producción.

# CAPATOSTA CLUB



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100010055861762">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100010055861762</a>
CONTACTO	ALEXIS MARTÍNEZ ROJAS / +56981812758 / AMARTINERO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

“Capatosta Club”, es el proyecto musical del cantautor y multi-instrumentista maulino Alexis Martínez, quien después de fundar los proyectos musicales La Poquita Cosa, Los Ligüetes y Los Peculiares, con los cuales recorre los principales escenarios de la región, comienza un trabajo creativo más íntimo y maduro.

En las letra de las canciones de Ale Capatosta, el autor se propone reflejar su contexto, lo cotidiano de las emociones y relaciones sociales de los habitantes de esta parte del mundo. Su historia, que también es la historia de sus coterráneos.

## PROPUESTA:

En este viaje de producción orgánica Rock-afrolatina, las canciones recorren diversos ritmos y sonoridades, de la cultura musical latinoamericana.



# CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.instagram.com/duo_cardal_2020/?hl=es-la">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DUO_CARDAL_2020/?HL=ES-LA</a>
CONTACTO	CRISTIÁN LÓPEZ / +56 9 9478 5171 / CASATALLERLQ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

CARDAL es el grito desesperado, de un campesino, de una dueña de casa menoscabada por el sistema. Es el sueño de un niño, CARDAL es la piedra lanzada por ese que no está de acuerdo. CARDAL es cualquiera que tenga algo que decir. 4 integrantes, 2 artistas en escena, hacen de la poesía popular y el relato de los antiguos cultores, un trabajo original y necesario en estos tiempos en donde lo profundo de la investigación y el profesionalismo en el canto, la poesía y música de raíz folklórica. Acompañados de la guitarra en distintas afinaciones de Cristián López Basualto y el verso y relato inconfundible de Cristian Leal González las historias de hoy y del pasado se dan cita sobre escenarios, tarimas y fogones.

## PROPUESTA:

Concierto Poético Musical de Raíz Folklórica: "CARDAL, Cantos y Cuentos de Chile".  
Duración: 60 minutos.

Obra de Teatro-Poética-Musical: "NACIMIENTO DEL CARDAL: DEBAJITO DE L'HIGUERA".  
Tres artistas en escena develan la tradición de La Noche de San Juan, La Higuera y El Mandinga, personajes que al compás de la guitarra tradicional de Chile van mostrando como un aprendiz de poeta se transforma en maestro gracias a su petición llena de magia y esperanza.

PRODUCTOS AUDIOVISUALES (CÁPSULAS): "CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DEL MAULE":  
Cápsulas audiovisuales ambientadas en exteriores del territorio maulino en donde CARDAL va mostrando su trabajo poético musical.

# CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCZDITOJN_TAMB-TZSSAOWQW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZDITOJN_TAMB-TZSSAOWQW</a>
CONTACTO	CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA / +56982153273 / - DIAZSEPULVEDACARO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Carolina es una mujer con raíces campesinas que desde pequeña desarrolla la música como parte de sus juegos, transformando así a la guitarra en su gran compañera de vida. Oriunda de Cordillera, lleva 28 años recorriendo los más diversos escenarios y ha sido parte de reconocidas agrupaciones de Curicó, principalmente en el ámbito del folclor nacional y latinoamericano.

Hace unos años descubre la inmensa riqueza de la música de raíz y comienza a dar forma a este proyecto en el que, mediante formas ancestrales de poesía, como la copla y la décima, va enlazando sonidos y ritmos con esos sentires que surgen de la nostalgia, de la niñez, del pueblo y de los amores. Actualmente se encuentra grabando su primer disco solista titulado TRES CUARTOS DE SAL Y TIERRA y trabajando en su próximo libro POR UN SENDERO DEL TIEMPO- Poesía en décimas y cuartetas.

## PROPUESTAS:

1. CONCIERTO TRES CUARTOS DE SAL Y TIERRA: Concierto como solista (guitarra y voz) o trío (guitarra, bombo y violín). Canciones de autoría propias contenidas en el proyecto "Tres cuartos de sal y tierra"; tonadas en guitarra traspuesta, zambas, chacareras y fusión. Duración 80 minutos aproximadamente.

2. TALLER DE GUITARRA TRASPUESTA: Para personas sobre 14 años con o sin conocimientos musicales. Quienes participen deberán tener el instrumento. Duración por sesión 90 minutos aproximadamente.

3. TALLER DE CREACIÓN "RAÍZ Y FOLCLOR": Taller de creación de cuecas, tonadas chilenas (tonada simple, canción tonada y de coleo) y décimas (brindis, versos). Para personas sobre 14 años, con o sin conocimientos previos. Quienes participen deberán tener lápiz y cuaderno. Duración por sesión 90 minutos aproximadamente.

4. CONVERSATORIO: Presentación musical breve. Experiencias sobre la música como forma de vida y trabajo. Exposición de instrumentos y contextos donde surgen y/o se utilizan. Creación colectiva de canciones. Duración 90 minutos aproximadamente.

# CAROLINA FRAMBUESA



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLK ROCK
LINKS	<a href="https://open.spotify.com/album/6pp2pbodiajdljz77ffgkr?si=efyshifcqxovlv2j9cv5q">HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ALBUM/6PP2PBODIAJDLJZ77FFGKR?SI=EFYSHIFCQXOVLV2J9CV5Q</a>
CONTACTO	CAROLINA SANHUEZA RAMOS / +56942705869 / CAROLINAFRAMBUESA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantautora y cantante independiente con aproximadamente 16 años de trayectoria, sus creaciones viajan entre el folclore el folk y el rock melódico, sus letras son expresiones propias de sus visiones de vida, inspirándose en la naturaleza, el amor, la libertad y la justicia, con un mensaje de amor y de luz para el mundo. Se ha desarrollado en distintos escenarios principalmente la calle, también se ha presentado en bares culturales a nivel nacional, actividades municipales, variados festivales a nivel nacional como intérprete y creadora y en actividades del Consejo de la Cultura y las Artes, ha participado en agrupaciones musicales en sus inicios y su carrera como cantautora se consolida el año 2011 con su disco folk "Flor Colorista". Actualmente ha terminado de grabar su disco Artesana en el cual trabajó todo el año 2021 junto a sus músicos y ya está listo para difundirse este 2022. Actualmente pasa a formar parte del Sello La Pieza con el cual prepara su próximo disco EP Rock de Raíz.

## PROPUESTAS:

Artesana: Muestra del disco lanzado este 2022 consta de 8 canciones en formato Banda en bajo, batería, guitarra eléctrica, guitarra acústica y voz .8 canciones hermosas que son un viaje de autosanación, amor y libertad. Los temas son: \* En Los Espíritus \* Fiera del Tiempo \*Artesana \*Magia\*Arde\*Animal Divino \*Ojos de Manantial y Caballero del Sol. Un viaje de pasión, rock, canto intenso y espiritualidad.

## "Concierto Carolina Frambuesa:

Un viaje por todo el repertorio del disco "Flor colorista" (2011) y "Artesana" (2022). nuevas canciones inéditas y también en parte del repertorio folclórico y de raíz logrando una mixtura de estilos de instrumentos y de temáticas líricas. Todo acompañado de instrumentos eléctricos y folclóricos.»

Carolina Frambuesa Canciones Silvestres: Un recorrido por todas las canciones de raíz folclórica premiadas en festivales de raíz a nivel nacional y que forman parte del nuevo EP 2022 trabajado en conjunto con el sello La Pieza Records de Chillán pronto a ser lanzado a fines de este año 2022. Una muestra de canto de raíz junto a instrumentos folclóricos y también eléctricos.

# CARLOS DÍAZ MIRANDA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA CLÁSICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0G67QAHWNQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0G67QAHWNQ</a>
CONTACTO	CARLOS DÍAZ / +56962479567 / CARLOSDIAZMIRANDA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista clásico y pedagogo nacido en Curicó, Chile. Realizó sus estudios de Educación Musical en la Universidad de La Serena, estudiando guitarra con Andrés Rosson. Posteriormente continuó sus estudios de guitarra con Nicolás Emilfork y con Carlos Pérez. En el año 2015, por medio de una beca, realiza estudios de Magister en Música en la Universidad Laval, Canadá, bajo la guía del maestro Rémi Boucher.

Como solista se ha presentado en diversos escenarios de Chile, Argentina, Bolivia, Uruguay, Cuba, Canadá y Polonia.

También, ha conformado el dúo de guitarras junto al guitarrista uruguayo Gonzalo Victoria, con quien ha grabado el disco "Cita Concertante", el cual fue presentado en vivo en el programa "De Segovia a Yupanguí" en la radio nacional Argentina, Buenos Aires.

Como profesor de guitarra ha formado diferentes agrupaciones de guitarra entre las que destacan el Ensemble de Guitarras Zapallar, Le Petite Ensemble de Guitares de la escuela Mosaique de Quebec y la Orquesta de Guitarras Zapallar.

## PROPUESTA:

- Concierto solista: concierto de guitarra clásica con obras chilenas, latinoamericanas y clásicas.
- Presentaciones en ceremonias y actividades solemnes.
- Concierto con orquestas y música de cámara.

# CEBRA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUMBIA FUSIÓN
LINKS	<a href="#">LINK1</a> / <a href="#">LINK 2</a> / <a href="#">LINK3</a>
CONTACTO	CESAR BARRA DUQUE / +569 7230420 / HOPE.CALIDAD@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Una banda fuerte, valiente, decidida y con material totalmente original y atrevido para todos los seguidores de este movimiento, que entrega una variedad de estilos donde se pueden encontrar desde cumbias hasta rock y más. Está compuesta por 7 integrantes, Daniel Gutiérrez (voz), Cesar Barra (guitarra), Víctor Urra (bajo), Martín Maldonado (pianos), Daniel Venegas (congas), Nacho Lizana (bongo y percusiones menores) y Nicolás Olivos (batería) provenientes de distinguidos grupos musicales de la movida latina y tropical chilena.

La antigüedad de la banda es de dos años y ha tenido presentaciones en diversos festivales, entre ellos Drinkeando con Lola FM y Festival de la vendimia de Chile (Curicó).

## PROPUESTAS:

Conciertos en vivo presenciales con producción audiovisual (con medidas sanitarias adecuadas).

Conciertos grabados o en vivo para diferentes eventos online.

# CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALÁN



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PCNHTSYESQY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PCNHTSYESQY</a>
CONTACTO	SAMUEL MANCILLA / +56996776296 / MANCILLA0YARCE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación dedicada a la música folclórica que nace el 9 de abril del año 2002, en la comuna de Molina. El grupo ha recorrido diversas partes de Chile mostrando su arte escénico a nivel comunal, provincial y nacional. Respecto a la música, han realizado cuatros discos compactos a nivel nacional y también siete videoclips grabados en el sector de la Cordillera de Molina, con fondos del Gobierno Regional, mostrando los lugares más representativos de la cordillera de la comuna de Molina.

## RESEÑA OBRA:

1 hora: En esta presentación se muestra música folclórica: guarachas, cuecas y correteados, polca, jota, vals, tonadas, entre otras, donde se evidencia el espíritu de la región del Maule, las tradiciones y costumbres características de la zona, así como también historias de amor y desamor. Un conjunto de temas que han surgido a lo largo de la trayectoria de Pucalán. Todas las canciones son de autoría, dentro de las cuales encontramos "Ven conmigo" (2018) la cual es una guaracha que habla sobre una pareja que se enamora en la orilla del río de la cordillera de Radal 7 tazas. También la cueca "La Trilla" que explica en su totalidad la trilla a uegua suelta que se realizaban antiguamente en el campo, donde se muestra todo el proceso para llegar a obtener el grano de trigo (2017), entre muchas otras.

# CHALOKING



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	FUNK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCXKKS9MVMDf_QG2X7VZNaNQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXKKS9MVMDf_QG2X7VZNaNQ</a>
CONTACTO	JUAN RAMÓN FUENTES BASUALTO / 56977041839 / FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Chaloking, es una banda nacional oriunda de la ciudad de Curicó con 6 años de vida. Los trabajos en estudio son un Ep, un Disco y actualmente se encuentran grabando su segundo Disco. Además mantienen un proyecto en stand by llamado Chaloking Sinfónico, el cual desde el estallido Social y actualmente la Pandemia Mundial han obligado a la banda a postergarlo.

## PROPUESTA:

Nuestra propuesta musical se enfoca en entregar al público un Show integral en relación al estilo musical de la banda, ya que nuestras composiciones van acompañadas de clásicos del estilo funk desde la década de los 70 a los 90. Lo que hace atractivo a un público transversal y no específico en cuanto al factor edad.

# CHARQUICÁN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SY2SEHRICR6&amp;T=1899S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SY2SEHRICR6&amp;T=1899S</a>
CONTACTO	NICOLÁS VERGARA PÁVEZ / +569 965848008 / NICVER72@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Con músicos instruidos desde escuelas tanto clásica como popular la modalidad de interpretación utilizada por la banda “Charquicán” se fundamenta en el desarrollo y fusión de música latinoamericana con fuertes influencias del jazz y música contemporánea. Banda talquina nacida en el año 2013 se ha presentado en numerosos escenarios de la región incluyendo Teatro Regional del Maule , Universidad de Talca, teatro Universidad Católica del Maule, compartiendo escenarios con músicos de reconocimiento nacional como Inti Illimani, Fulano entre otros.

## PROPUESTA:

Concierto de música en que prima la fusión entre lo académico y lo popular, haciendo de ello su propio sello. En estos casi nueve años, la banda Charquicán propone un concierto y viaje sonoro para dar paso a una experiencia totalmente enriquecedora.



# CHIRIMIA AFRONEWEN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA Y DANZA AFROCOLOMBIANA
LINKS	<a href="https://m.facebook.com/lachirimia">HTTPS://M.FACEBOOK.COM/LACHIRIMIA</a>
CONTACTO	JONATTAN ROJAS / +56 9 7690 4879 / I.SRAELROJASR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación musical de folclore afrocolombiano La Chirimía nace el año 2016, a partir del interés de varios músicos por aprender e investigar ritmos tradicionales de la costa caribe colombiana. Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región. Esta agrupación se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclore colombiano.

## PROPUESTAS:

**1. CARNAVAL AFROCOLOMBIA (PASACALLE).** La chirimía cuenta con un formato pasacalle el cual puede realizarse sin necesidad de amplificación ya que es en movimiento, acompañados de bailarinas y figurines que animan y dan vida al carnaval. Este formato se ha desarrollado desde el comienzo de la agrupación el año 2016, participando en múltiples actividades dentro y fuera de la región.

**2. CONCIERTO MÚSICA AFROCOLOMBIANA.** Concierto pensado para escenario donde se hace un recorrido por el Folclore de la costa caribe colombiana, rescatando ritmos y sonidos tradicionales a través de las gaitas colombianas y todo el sabor de los Tambores tradicionales llegando a un formato más orquesta donde se recorre parte de la música popular colombiana con ritmos como la cumbia y el porro.

**3. RITMOS, CANTOS Y DANZAS AFROCOLOMBIANAS.** Formato concierto acompañados de colectivo "Afro Danza Nenguen" en bailes tradicionales, haciendo un recorrido por el Folclore tradicional y popular colombiano.

# CIGAR BLUES



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cigar Blues es una banda creada en noviembre del año 2018 por Guido Torres en el Cigar Box, Patricio Vergara en el bajo y Cristian Orellana en la batería.

La banda nace con una propuesta simple y melódica del blues y rock&roll, muy fácil de digerir por un amplio espectro de público. Actualmente la banda ya cuenta con 3 singles creados, "Jarley" dedicada a Mario Oltra Jiménez en su faceta de motociclista; "Estructural" dedicada a los Bomberos de Chile y "Al Revés" que cuenta la historia de un joven zurdo que aprendió a tocar guitarra como diestro.

La banda Cigar Blues, propone un concierto en donde se muestra parte de su trabajo y sus más recientes composiciones.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	BLUES Y ROCK AND ROLL
LINKS	<a href="https://youtu.be/RR27D6Y7VEQ">HTTPS://YOUTU.BE/RR27D6Y7VEQ</a>
CONTACTO	GUIDO TORRES MOYA / +56 966590464 / GUIDOARTUROTORRES@GMAIL.COM

# CJAZZY



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cynthia Alvarez Lagazzi, Cantante de Jazz, Bossa nova, Soul y R&B con amplia trayectoria en la escena local. Ha colaborado con grandes músicos y agrupaciones como Golden Big Band, Cristóbal Gómez, Stefano Rojas entre otros artistas.

## PROPUESTA:

- Actualmente propone mostrar composiciones propias en donde se busca mostrar sus influencias musicales para la creación de estos mismos.
- Por otra parte añade al repertorio clásicos del Jazz y bossa nova como también del funk, soul y R&B.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	JAZZ, SOUL, FUNK R&B
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V</a>
CONTACTO	CYNTHIA ALVAREZ LAGAZZI / +56966765917 / LOLOLEINS20@GMAIL.COM

# COCHEBOMBA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	HIP-HOP
LINK	<a href="https://youtu.be/QKZXESFA_U8">HTTPS://YOUTU.BE/QKZXESFA_U8</a>
CONTACTO	FERNANDO JAQUE RAMOS / +56962190723 / CONTACTOBANDACOCHEBOMBA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cochebomba presenta en vivo su más reciente y aclamado trabajo “Páramos” (2020). Importantes medios lo ubican entre los mejores discos nacionales del año. El 2021 su difusión fue simplificada a escenarios reducidos debido a los aforos. Este 2022 la banda ha trabajado un espectáculo complejo, tanto en dimensión sonora como visual. Así, el objetivo es sumergir al espectador en la complejidad de las temáticas y en la riqueza de los ritmos, que van desde lo concreto de los versos de rap, hasta etéreos ritmos, electrónicos, latinos y del rock.

## PROPUESTA:

- Presentación del disco “Páramos” con sonido y visuales.
- Cochebomba presenta un segundo momento, con otra temperatura de color e iluminación contrapuestos al rojo predominante en Páramos. Así, la banda presenta canciones de su primer disco, ya conocidas por la comunidad, entonces el espectáculo se vuelve una conexión con el espectador. Se presentan además adelantos que formarán parte de su nuevo trabajo. Esta parte del show es complementaria al espectáculo “Páramos”, y tiene una duración adicional de 25 minutos sobre los 30, que dura la primera parte.

# COLECTIVO MACHINA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA ELECTRÓNICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVCPEAFPWO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SVCPEAFPWO</a>
CONTACTO	PAOLA VILLALOBOS / YOSI FREIRE / 951000715 / <a href="mailto:COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM">COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El Colectivo Machina busca crear e implementar diversas plataformas donde difundir la producción de artistas locales y nacionales ligadas a prácticas electrónicas en el Maule y también interregionales, abarcando a músicas, Djs, artistas sonoros y visualistas (Vjs). Así como también fomentar la relación de la mujer con la música electrónica y sus diversas áreas y formas.

## PROPUESTA:

"Sesiones Machina" es un formato audiovisual gestado por el colectivo machina, en donde se registran sesiones en vivo de artistas con propuestas musicales y visuales ligadas a la música electrónica y en territorio Maulino. Tiene como objetivo el descentralizar la escena de la música electrónica y visibilizar las propuestas artísticas musicales de mujeres y disidencias. Se acompaña de material audiovisual de entrevistas y registros fotográficos de la artista.

Realización de talleres de DJ, Visualistas, uso de Ableton básico y conexiones de audio dirigido a mujeres y disidencias

# COLECTIVO MAULE AL SUR



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	FOLCLOR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39qrqxn7vDg/featured">https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39qrqxn7vDg/featured</a>
CONTACTO	MAURICIO VEGA GARRIDO / +569 995638940 / MAULEALSUR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El colectivo Maule al Sur es una agrupación que reúne a tres jóvenes voces del Maule con la intención de reinterpretar repertorio tradicional y de raíz, enriqueciendo esta propuesta con el gran caudal poético de reconocidos poetas y poetizas de la Región del Maule. Se suman a su propuesta, el uso de instrumentos tradicionales tales como el rabel, arpa y la guitarra traspuesta.

## PROPUESTA:

El trabajo que presenta Maule al Sur consta de un espectáculo que reúne Música y Poesía, interpretando especies tradicionales, tales como: valeses, cuecas y tonadas, ejecutadas de mano de distintas afinaciones traspuestas de la guitarra. Este repertorio se hila con extractos poéticos de autores locales, guión que permite sumergirse en un viaje poético-musical por la cultura maulina. El trabajo escénico se ve complementado con la representación de la figura de la cantora y el poeta popular, quienes se instalan como arquetipos de la cultura local.

# COLUDIDOS



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QSHSMX1LSUA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QSHSMX1LSUA</a>
CONTACTO	GONZALO SALAZAR / 9 57096216 / GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda que nace el año 2016. Sus integrantes son: Francisco Sepúlveda (Voz), Francisco Torres (Guitarra Solista y coros), Rodrigo Sepúlveda (Guitarra Rítmica y coros), Vicente Benavides (Batería) y Gonzalo Salazar (Bajo). Sus principales influencias provienen del indie rock o alternativo.

A principios del año 2019 la banda lanza su primer sencillo "Insomnio", al que posteriormente se sumaría "Fuiste Buena", segundo sencillo de la banda estrenado en septiembre del mismo año. A finales del año lanzan "Espejismos", un compilado de demos que la banda grabó en el año 2017. Actualmente la banda se encuentra realizando diversos shows en vivo y preparando nuevo material discográfico para este 2020.

## PROPUESTA:

Coludidos es una banda de rock compuesta por jóvenes parralinos, su show se compone de canciones propias, algunas de estas siendo adaptación de poemas de Pablo Neruda-

# COLUMBA LIVIA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POP JAZZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIWx68BYvE8">https://www.youtube.com/watch?v=HIWx68BYvE8</a>
CONTACTO	PALOMA BRAVO / 59672004 / <a href="mailto:PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM">PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Columba Livia nace el año 2019, luego de que la cantante solista Paloma Bravo dejara de cantar en las calles del centro de Talca y renunciara a todos sus proyectos musicales durante dos años. Es entonces cuando comienza a componer sus primeras canciones en un anhelo por volver a cantar. El resultado es un viaje de introspección a través de suaves melodías y letras que buscan acariciar los sentidos del espectador. En mayo de 2020 estrenó su primer single "Ventanales" que formará parte de un EP que verá la luz el próximo año.

## PROPUESTA:

01. Concierto Columba Livia: Este será el debut del primer EP, que aún se encuentra en proceso de grabación, pero que ya cuenta con el estreno de su primer "single". Este concierto contiene canciones originales, totalmente propias, que fusionan el pop, el blues, y unos toques de jazz.
02. Clases de Canto: Bajo la premisa de que todos pueden cantar, Columba Livia ofrece clases de canto, basándose en sus años trabajando como cantante, sus estudios de Pedagogía en Música, además de la gran experiencia en agrupaciones corales, ya sea como alumna o co-directora.



# COMBO SATIVO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUMBIA REGGAE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCZKOV_RNKGUCPWLQ_V8Q00G/">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZKOV_RNKGUCPWLQ_V8Q00G /</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/18UREZRPRZNSXB8HSVEJXY?si=0HBNVPM1QWS2ZS1FSXNFHA">HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ARTIST/18UREZRPRZNSXB8HSVEJXY?SI=0HBNVPM1QWS2ZS1FSXNFHA</a>
CONTACTO	<a href="mailto:GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM">GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Combo Sativo es una banda chilena que fusiona la cumbia con ritmos de batucada, reggae, ska, salsa y múltiples estilos. Su obra original aborda desde la cuestión social y la cultura popular contemporánea, hasta el amor en diferentes contextos. En sus 6 años de trayectoria, han editado un álbum "Que empiece el vacilón" (2016); un ep, "A bailar" (2019); y algunos singles entre los que destacan "Ni chicha ni limoná" un cover homenaje a Victor jara y "El Huiña" canción interpretada junto a élímeo, vocalista de La Transa. Han participado además de múltiples actividades, en centros culturales, discotecas, bares, radios, fiestas de la cerveza, fiestas de la vendimia, y festivales en diferentes ciudades de Chile.

## PROPUESTA:

COMBO SATIVO presenta una sesión de vacilón intensivo, con una selección de sus mejores canciones, con nuevas versiones, nuevas canciones, nuevos integrantes y grandes invitados. "Tu mundo es otro" es el título de una de sus nuevas canciones, fue escrita por franz tronauta, nuevo vocalista de la agrupación y aborda la desigualdad social, exponiendo la indiferencia de la elite político-empresarial ante las problemáticas cotidianas de los sectores populares.

# CONFUSO INCIDENTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POPULAR
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/confusoincidente">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CONFUSOINCIDENTE</a>
CONTACTO	ITALIA REYES SOTO / +56971622541 / REYES.ITALIA2@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Confuso Incidente surge como un dúo, integrado por Carlos Rivas e Italia Reyes, quienes desplegaron este proyecto en el ámbito callejero por diversos lugares de Chile y Sudamérica. Comenzando con boleros y música del recuerdo, siguieron el camino y creando sus propias canciones. El proyecto musical se estrena en totalidad en 2022, con composiciones propias y algunas colaboraciones de artistas nacionales, con derecho de autor incluido. Sonidos populares, feeling y entrega al arte es que surge la primera composición como pieza musical donde el motor principal es materializar la posibilidad de vivir en, con y por el arte.

## PROPUESTA:

Esta propuesta contempla 4 músicos en escena más un sonidista. La obra tiene una duración aproximada de 25 minutos de obra 100% original. En caso de ser pertinente, se incluyen canciones de otros artistas con derecho de autor, teniendo una duración total de 45 minutos aproximadamente

# CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3I-NQL1TK&amp;T=17S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N3I-NQL1TK&amp;T=17S</a>
CONTACTO	JEANETTE OROSTIGA / +56989985489 / PILAR.092@HOTMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El Conjunto y Academia de folclor tradiciones de Chile se conforma por jóvenes autodidactas, quienes se dividen por un elenco de danza y música, cada uno se encarga de representar e interpretar las tradiciones de nuestro país. La actual directora es la Srta. Jeanette del Pilar Orostiga Lazo quien se preocupa de expandir el folclor originario de la zona central, Sur y Patagónica de Chile en los diferentes lugares que se presentan.

## PROPUESTA:

Cuadro a presentar tiene por objetivo interpretar los bailes de la zona sur y patagónica del país, donde se recolectan las raíces de cada lugar demostrando su lado más autóctono. En esta instancia la zona sur será representada por el elenco infantil desde los 5 hasta los 11 años, quienes tendrán la misión de entregar la riqueza de las danzas chilotas, como periconas, zama cuecas, zamba resbalosas, entre otras.

La zona correspondiente a la Patagonia será interpretada por el elenco juvenil-adulto desde los 14 hasta los 26 años, donde se presentaran bailes típicos como chamamés, milongas, paso doble, entre otros.

Este cuadro que integra toda la zona sur de Chile es un cuadro de autoría propia, ya que cada danza es a partir de los pasos bases de cada baile pero variando en su forma coreográfica, haciendo que la propuesta escénica sea más dinámica.

El elenco musical se encarga de interpretar canciones correspondientes a cada zona desde su forma tradicional, preocupándose de recopilar cada una según las características de cada baile.

# CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el 2011 bajo el alero de la Corporación Cultural de Curicó. Integrado por niños, niñas y jóvenes desde tercero básico a cuarto medio de los establecimientos municipales y subvencionados de Curicó. . Lo dirige desde sus inicios Raul Gamboa, Licenciado en Música, con mención en canto y dirección coral y lo acompaña al piano el maestro Felipe Muñoz.

El Coro Infantil y Juvenil de la Corporación Cultural de Curicó, propone un concierto coral que consiste en 45 minutos de obras corales; populares, folclóricas y clásicas.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CORO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6_fsugEq2YM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=6_fsugEq2YM&amp;feature=youtu.be</a>
CONTACTO	RAÚL GAMBOA VALENZUELA / 981976276 / <a href="mailto:GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM">GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM</a>

# COSMO MUTANTES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK RUIDOSO Y SICODÉLICO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=07SGFYSSBEE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=07SGFYSSBEE</a>
CONTACTO	PABLO YÁÑEZ ESPINOZA / 977132128 / PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cosmo Mutantes es una banda conformada por Pablo Yáñez (voz y guitarra), Fernando Rojas (bajo, coros), Joel Cofré (Batería, coros) y Felipe Santis (teclado y coros). La banda nace en la ciudad de Talca en enero del 2018 por la necesidad de sus integrantes en crear, expresar, grabar y tocar en vivo, en un afán de expandir el amor por la música y de tocar creaciones originales en cualquier rincón que sea posible. Las canciones, propias en su totalidad, son un flujo de energía con variados cambios rítmicos y melódicos, en constante búsqueda y experimentación del Noise.

## PROPUESTA:

La propuesta de espectáculo que mezcla la experiencia plástica con la música, abriendo la posibilidad al espectador a tener una lectura diferente sobre las temáticas de la banda COSMO MUTANTES. Esta propuesta consta del show en vivo de la banda quien presentará 9 temas + introducción, transitando por diversos pasajes sonoros y estilos del rock como el stoner, grunge, noise, garage y la psicodelia, sumado a la energía y potencia que despliega la banda en cada una de sus presentaciones. La duración del show es de una hora aproximadamente, el cual además incluye animaciones proyectadas en el transcurso del concierto.

# CRIATURA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ROCK METAL INSTRUMENTAL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V</a>
CONTACTO	YORDANY R. QUIROZ - +56935747693 - CRIATURA.STONER@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Criatura es un proyecto que nace del experimento de Hermann Hernández (Guitarra) y Mizraim Lainez (EX-Batería) al que luego de un tiempo se suma Pablo Oyarzún (Bajo). A comienzos del 2017 se suma Mario Álvarez como baterista definitivo. Como es de esperarse en una banda con gran diversidad de gustos musicales, la creación de Criatura es mutagénica y progresiva. Su carencia lírica es suplida ampliamente por la atmósfera sonora que crea el simple hecho de escucharlos, entendiendo perfectamente el contexto en que se centran al tocar y componer. Su energía, su poder y su manifiesto habla por sí solo y entendemos de inmediato de qué van sus letras no habladas, así como lo que conlleva ser una criatura en tiempos modernos de enajenación y neoliberalismo.

## PROPUESTAS:

Show en vivo instrumental que genera una interesante atmósfera sonora con sonidos saturados y cambios de estados musicales, que apelan a la visceralidad y a la adrenalina de un estado catártico con coloraturas oscuras, que conectan con la tierra y sus furias. Sus integrantes vienen de tres barrios musicales distintos formando una interesante nomenclatura de rock punk y metal.

Monstruo Marino / Serpiente Astral / Derretido y Radioactivo / Intraterreno / Pillan / Kullen / Brujos / Desobediencia / Elefante / Mortandad / ...Son algunos de los viajes de la Criatura.

# CRIS ANDRADE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	PRODUCCIÓN MUSICAL Y GESTIÓN CULTURAL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCOFAR6TYW9IZ3ESXNCKXZRG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCOFAR6TYW9IZ3ESXNCKXZRG</a>
CONTACTO	CRIS ANDRADE - +56991273395 - CRIS@MUSICAYGESTION.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Productora Musical trans, diplomada en "Diseño, gestión y producción de espectáculos artísticos" de la U. Pacífico, con posgrado en "Gestión de ciudades y emprendimientos creativos" en la U. Nacional de Córdoba, especializada en "Gestión musical" con Cecilia Bunge en Buenos Aires. Trabajo en el rubro cultural desde el año 2014, destacando labores de musicalización teatral con el director Roberto Pablo Fariña, dirección de proyectos discográficos en IGED Records, agente de booking (Chile-Ecuador), gestión artística de la plataforma Sonidos Disidentes, producción musical y de eventos culturales, guitarrista de sesión, asesorías creativas, entre otras labores.

## PROPUESTAS:

- GUITARRA: Soy guitarrista de sesión, realizo clases de guitarra y servicios de reamplificación con las siguientes especificaciones técnicas: Amplificadores Hughes and Kettner Tubemeister 36 (a tubos) con gabinete 2x12 con parlantes Celestion Vintage 30, Orange Crush pro Cr120 C (a transistores) con parlantes Celestion Vintage 30. Micrófonos: Shure sm57, Sennheiser e609. Radial Reamp JCR.
- CONSULTORÍAS: Acompaño y potencio proyectos musicales, culturales y creativos, generando un diagnóstico inicial que permita proyectar las necesidades y conceptos, desarrollar una planificación estratégica, presupuestos, cronograma de hitos y registros de propiedad intelectual.
- PRODUCCIÓN MUSICAL: Mis servicios musicales abordan, arreglos, composición, grabación y edición para artistas. Musicalización y diseño sonoro para obras teatrales y proyectos audiovisuales. Podcast: guión, grabación, edición y jingles. (Microfonía: Rode NT1, Shure sm58, Shure sm57, Sennheiser e609, Sennheiser e602 II, Behringer C2).
- PRODUCCIÓN DE EVENTOS: Realizo servicios para desarrollo de actividades musicales, artísticas y culturales, con capacidades concretas en las siguientes áreas: Desarrollo de concepto, gestión de presupuestos, gestión artística, gestión técnica y stage manager.

# CRISTIÁN LÓPEZ



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	POESÍA POPULAR - MÚSICA TRADICIONAL CHILENA - CANTO A LO PUETA - PAYADOR FOLKLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTUXACLX3R4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XTUXACLX3R4</a>
CONTACTO	CRISTIÁN LÓPEZ / +56975943688 / CASATALLERLQ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

En sus veinticinco años de trayectoria, la poesía de arte menor es su mayor recurso de composición. La guitarra en 14 afinaciones distintas avalan la versatilidad de los sonidos compuestos por López Basualto, que desde la cueca chilena, la cueca boliviana y cuyana, puede pasar por distintos ritmos latinoamericanos, sin olvidar nunca, las melodías tradicionales del Canto a Lo Pueta en Chile.

## PROPUESTAS:

1. CONCIERTO: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno: 2008, Concierto de canto a lo pueta, su poesía y su música. Todas las composiciones originales de López Basualto, versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla. Duración: 50 min.

2. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno 2016, Charla lúdica sobre la historia del canto de raíz folklórica, del canto a lo pueta, su poesía y su música; historia de esta expresión popular desde sus orígenes arábigo-andaluces (siglo VIII), hasta los tiempos actuales en Chile e Iberoamérica. Parte fundamental es la creación colectiva de cuartetos, décimas espinelas y cuecas chilenas.

3. INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CHILENA O CUECA TRADICIONAL", Según las teorías "Arábigo-Andaluzas": la real forma de poesía (cuarteta, seguidilla y cerrojo) y canto tradicional (Canto a la Daira, Canto Melismático, Ripios y sus 10 formas del canto), música mestiza y baile popular.

4. CONCIERTO: "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO" Estreno 2016, Concierto de canto de raíz folklórica de contenido social. Todas las composiciones originales de López Basualto, coplas, cuartetos, seguidillas, sextillas, sonetos, ovillejos y la hermosa décima espinela. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.



# CULTO REGGAE



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	MÚSICA REGGAE
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/CultoReggae">https://www.facebook.com/CultoReggae</a>
CONTACTO	GABRIEL CAMPOS / +56977037416 / GABRIBRASS16@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Fundado en septiembre del año 2013 por sus fundadores Jesús Troncoso y Ángel Núñez en la ciudad de Teno con la idea y ganas de poder expresar distintos sentimientos y compartir música con los amigos. Luego de un par de presentaciones y con la integración de algunos nuevos integrantes Culto Reggae logra su estabilidad y sello musical, contando con 9 músicos en escena más un equipo técnico de audio y visual. A fines del 2015, Culto Reggae logra grabar su primer disco llamado "Amor del bueno" el que cuenta con 10 canciones de variados estilos provenientes de Jamaica.

## RESEÑA OBRA:

"En Vano" es una obra compuesta por el percusionista Gonzalo Valderrama el cuál es inspirado por el gran éxito "Waiting In Vain", tema creado de quién fuera el más conocido y respetado jamaicano: Bob Marley.

A mediados del 2018, la banda comienza con un duro trabajo para lo que fuera el material audiovisual de la obra, la que fue filmada en septiembre del mismo año en la localidad de Rancura, Chile, dirigida por David Triviño. Esta obra nos invita a ser parte de una historia de desamor, mezclando melodías y sentimientos encontrados por quién fuera el creador de la obra."

# CURIYORK



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Curiyork es una agrupación, musical que nace desde el gusto por la improvisación y el desarrollo creativo de sus integrantes, fortaleciendo el camino artístico individual y entregando una propuesta basada en la fusión de la música contemporánea, pasando por estilos del jazz, rock, funk y corrientes afro-sudamericanas, creando una propuesta novedosa e intensa. La agrupación nace en el año 2015 y durante su historia ha realizado conciertos en formatos variados, manteniendo la visión de ir desarrollando creativamente la música. Actualmente está compuesta por 4 músicos de la región del Maule: Ignacio Mesa, batería y percusiones; Ignacio Pailamilla, Piano acústico y teclado eléctrico; Ricardo Herrera, Saxo alto y tenor y Pablo Landeros en Contrabajo, bajo eléctrico y piano eléctrico.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	JAZZ FUSIÓN
CONTACTO	PABLO LANDEROS / +56 9 988854970 / PABLO.LANDEROS@GMAIL.COM

La agrupación musical “Curiyork” posee variadas propuestas para el público, entre ellas, conciertos en vivo, online, talleres y clases de música.

# DAOGES



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP HOP
LINKS	<a href="https://youtube.com/channel/UCZLRHESNM1HHIBDZGOJDD9W">HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCZLRHESNM1HHIBDZGOJDD9W</a>
CONTACTO	DANIELA DEL CASTILLO GONZÁLEZ - +56950900612 - DAOGESMS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Daoges es un mc de la ciudad de linares lleva más de 10 años de trayectoria el cual sus canciones son de ámbito motivado sin perder la escénica de rap, perteneciente al grupo de rap de Elementales, como solista tiene dos discos el primero La fuerza está conmigo estrenado el 2019 y el segundo Estilo motivado estrenado el presente año

## RESEÑA OBRA:

- La propuesta es poder mezclar estilos urbanos con bailarinas en escena el cual pueda motivar al público dejando un buen mensaje acompañado de un buen ritmo.
- El show Estilo motivado va acompañado con dos bailarinas y un dj todo sincronizado con videos proyectándose al ritmo de la melodía en el cual se mostrarán los trabajos audiovisuales realizados a lo largo del tiempo.

# DAMFFIR



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	ROCK INDIE – POST PUNK NEW WAVE – ROCK POP
LINKS	<a href="https://youtu.be/QMKHZY74Z9Q">HTTPS://YOUTU.BE/QMKHZY74Z9Q</a>
CONTACTO	VLADIMIR RETAMAL / +56931109784 / VLADIMIRTAMAL@YAHOO.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Damffir es una banda que juega con la mística ochentera con influencias como: The Cure, Talk Talk, Soda Stereo, Upa The Smiths, entre otros. Con una imagen oscura pero no agresiva, cuentan con presentación en algunos canales locales como TVM y NovaTV y sus canciones ya suenan en las radios, se han presentado en festivales también. Damffir tiene dos años de vida cuenta con seis integrantes y todas sus canciones son temas propios, con un místico sonido crean una atmósfera compatible con cualquier grupo sea familiar o bohemio, es variado su sonido, te pueden hacer llorar y al rato estar bailando, un show completo... Una banda local con sueños grandes luchando por llegar a las grandes ligas, eso es Damffir, eso somos.

## RESEÑA OBRA:

Presentamos un show místico y elegante con una atmósfera que los hará viajar, nuestra música en vivo los hará sentir distintas emociones creando un buen recuerdo, proponemos un show audiovisual con una estética bien trabajada. Seis músicos dándolo todo de una forma muy planeada y trabajada.

# DAVID VERA CUARTETO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	JAZZ, FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/david.veracarrasco">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DAVID.VERACARRASCO</a>
CONTACTO	DAVID VERA / +56975384431 / DAVIDVERABAJISTA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cuarteto jazz con 20 años de trayectoria. Temas del jazz función, y folclore. No poseemos derecho de autor, son temas propios fusionando distintas obras del jazz y el folclore.

## PROPUESTAS:

- Mostrar folclore y jazz funcionado.
- Enseñar sobre nuestro folclore y llevarlo al jazz fusión.
- Mostrar en distintos lugares plazas, teatro colegios, el origen de la música folclórica
- Enseñar y mostrar la ejecución de cada instrumento.
- Tratar de motivar a la Juventud sobre el impacto en cada ser humano el escuchar una música en distintos ámbitos y de distintas formas.

# DIEGO ORTIZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	NUEVA TROVA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/c/DIEGOORTIZMUSICO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/DIEGOORTIZMUSICO</a>
CONTACTO	DIEGO ORTIZ ABARCA - +56955144808 - DIEGO.ORTIZ.MUSICO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Músico chileno proveniente del puerto de Valparaíso, radicado en la ciudad de Talca, 38 años de edad. Comienza su vida artística desde muy joven interpretando el piano, luego la guitarra y posteriormente el violín, instrumento con el que trabajaría en distintas agrupaciones tanto en Chile como en Alemania.

Acompañado de su guitarra se ha presentado en distintos escenarios, en festivales y Radios en Berlín, Leipzig y Arnstadt (Alemania), en los que destacan el «Karneval der Kultur» Berlín, Bach Advent festival realizado en la casa de Bach (Armstadt, Alemania), Meserfest (Leipzig), Radio Blau Leipzig, Radio Valparaíso, entre otros.

## PROPUESTA:

- Concierto de duración de 50 min a 60min en donde se presentan canciones propias en formato solista voz y guitarra o piano (opcional), estilo nueva trova, folk, new folk que abarcan distintas temáticas sociales o vivencias propias.

# DJ ADA KING



COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA HOUSE, DISCO Y TECHNO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZGDV6KVCUG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VZGDV6KVCUG</a>
CONTACTO	PAOLA VILLALOBOS RÍOS / 951000715 / PAVILLALOBOS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La inquietud, la curiosidad y la exploración de sensaciones ha guiado a Paola Villalobos a crear su manifiesto para la pista de baile bajo el nombre de Ada King, tomando el nombre de quien anticipó la música creada por computadoras. Ya hace algunos años su propuesta musical ha ofrecido nuevos y frescos sonidos en una escena local sobrecargada de ritmos ya habituales; en ésta el house, el techno y el disco se mezclan cargando ritmos tribales, voces y el juego con el beat para mover las distintas emociones en la pista o en #stayhome.

## PROPUESTA:

En esta propuesta se presentan la Dj Paola Villalobos a.k.a Ada King, acompañada de las visuales de la Vj Synapse. Ambas propuestas muy interesantes; la primera una promesa de la electrónica local, la cual destaca en el manejo de los beats de estilos clásicos como el techno y el house a un nivel y conocimiento casi orgánico, lo cual se mezcla con la propuesta de esta interesante Vj que mezcla imágenes en tiempo de real de muestras histológicas a través de su microscopio.

# DOGTANK



COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA ROCK
LINKS	<a href="#">LINK 01</a> <a href="#">LINK 02</a> <a href="#">LINK 03</a>
CONTACTO	LUIS MALDONADO / +56991317669 / SIUL___94@HOTMAIL.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda DogTank ofrece espectáculos que se proyectan como un viaje en el tiempo, a través de 60 años de música e historia rescatando a los intérpretes más destacados y recordados del rock & roll como Creedence, The Beatles, Queen, The Rolling stones, Bryan Adams, U2, Pink Floyd, Bon Jovi y mucho más, llevando a la audiencia una grata experiencia de reencuentro, nostalgia, amor y adrenalina.

## PROPUESTA:

- Banda DogTank ofrece recitales de distintas duraciones dependiendo lo requerido, y disponible en formatos íntimos como salones o centro de eventos y formatos masivos como teatros, plazas y otros espacios públicos.



# DÚO ABRA



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Q7Y1i-NweM&amp;list=PLYQv3_EkQv1EjvMk4rZ97o5NtF1Br7Z3G&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=3Q7Y1i-NweM&amp;list=PLYQv3_EkQv1EjvMk4rZ97o5NtF1Br7Z3G&amp;index=1</a>
CONTACTO	ALEXANDER SAGAS / <a href="mailto:ALEXMUSICA83@GMAIL.COM">ALEXMUSICA83@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Dueto vocal e instrumental de la comuna de Parral, compuesto por Alexander Sagas y Braulio Alfaro, que desde el año 2008 cultivan el folclor y la música popular. En el 2011 y 2015 ganaron el Festival de la Tonada en la comuna de Parral, en febrero del 2019 el 3er lugar en el Festival folclórico de Nueva Imperial, Región de la Araucanía y en julio del 2019 1er lugar en el Festival del Camarón de Ñiquén, Región del Ñuble. En mayo del 2020 realizan concierto virtual desde el Teatro Municipal de Parral.

## PROPUESTA:

- Muestra musical de folclor chileno, interpretaciones a dos guitarras y dos voces de canciones originales.
- Clínicas musicales a Centros educativos u organizaciones sociales acerca de la historia de la Nueva Canción Chilena.

# DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES



COMUNA

CAUQUENES

GÉNERO

CANTO POPULAR

LINKS

<https://web.facebook.com/casadelacultura.cauquenes/videos/4602772175894>

CONTACTO

XIMENA ESPINOZA / 942148897 / XIMENAESPINOSAMEDINA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Compuesto por las cantoras María Aravena y Ximena Espinoza, ambas recrean sus interpretaciones a través de cuartetos que son traspasadas por generación familiar y creaciones propias. Su trayectoria artística comienza en el año 2015, cuando son descubiertas por el taller de Finares Campesinos realizado en la casa de la Cultura de Cauquenes. Desde ese entonces han pisado grandes escenarios a lo largo del país, tales como: El Festival de la Tonada en Talca, y Noches del Folclore en el Teatro Regional del Maule.

## RESEÑA OBRA:

Espectáculo de 45 minutos expresando en tonadas y cuecas al amor, desamor, vida familiar en el campo, y la labor de la mujer como jefa de hogar. Tonadas con afinaciones campesinas, interpretadas con la herencia familiar pero con el sello propio de las golondrinas.

# DÚO ROSA COLORADA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nació a la vida artística un 16 de diciembre del año 2000, ha recorrido el país presentando la música folclórica chilena y folclor latino-americano en trillas a uqgua suelta, muestras costumbristas, Fiestas de la chilenidad, Fiestas de la vendimia, muestras de tonadas, muestras de habaneras, Abril cuecas mil(San Bernardo) Muestra Folclórica Regional y Nacional.

## PROPUESTA:

Un recorrido musical del folclor chileno con temas de las diferentes zonas del país (Norte, Centro, Centro Sur y Patagonia).

El dúo Rosa Colorada lleva 22 años entregando su música a diversas comunidades de la region del Maule por lo que sus espectáculos han tenido una extensa trayectoria.

COMUNA	HUALAÑE
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="http://www.youtube.com/v=YHXOPW86TDC">HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/V=YHXOPW86TDC</a>
CONTACTO	ERMEN FAÚNDEZ GARCÍA / 992152917 / <a href="mailto:2ROSACOLORADA@GMAIL.COM">2ROSACOLORADA@GMAIL.COM</a>

# DÚO VOCES DEL MAULE LINARES



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el año 2001 como Dúo Voces del Maule, han seguido recorriendo diferentes escenarios, tanto en nuestro país como en el extranjero, entregando su música folclórica, la picardía, el humor del huaso y el campesino chileno, con ello han conseguido triunfos y aplausos que son los que les dan fuerzas y alegrías al artista chileno.

El dúo masculino de música folclórica propone un concierto de música tradicional folclórica con un toque de humor picaresco, evento que han desarrollado a lo largo de estos 20 años.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAD2LTLMQXM&amp;T=289S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZAD2LTLMQXM&amp;T=289S</a>
CONTACTO	JOSÉ TAPIA RODRÍGUEZ / 973231725 / <a href="mailto:JOALTAR067@GMAIL.COM">JOALTAR067@GMAIL.COM</a>

# EL LEYTON Y LOS CERRUCOS



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	BLUES
LINKS	<a href="https://youtu.be/1137AUUIJ9M">HTTPS://YOUTU.BE/1137AUUIJ9M</a>
CONTACTO	EDUARDO LEYTON / +56 982908577 / POESIANEGRA@HOTMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de blues integrada por “El Leyton” junto a los músicos Javier Lepe, Patricio Bahamondes y Roberto Cancino, todos ellos fuertemente ligados al género del rock y el blues con trayectorias anteriores en importantes bandas de la escena nacional. Se han presentado en una multiplicidad de escenarios nacionales tanto de la música popular, como en festivales masivos, fiestas tradicionales y eventos del blues y el rock de Chile, siendo los representantes del llamado “movimiento del blues criollo” que le devolvieron al género su carácter rural original. La banda ha logrado trascender estilos y generaciones así como gustos del público masivo más allá de los géneros que definen a la agrupación. Este sello ha hecho que su presencia en la cartelera musical regional y nacional sea constante.

## PROPUESTA:

En la actualidad, El Leyton y Los Cerrucos siguen girando por los escenarios del rock, blues y de la música popular chilena, pero principalmente y con mucho ahínco, en las ciudades y poblados rurales que les vieron nacer y consolidar su música, la que como ellos definen, está hecha con “simpleza, cariño, alegría y humildad” y preparan su prox. disco, “Aires de Lornillo”.

# EL PICAFLOR DE TENO



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado cultor de música chilena de raíz folclórica, oriundo de Teno, cuyos orígenes se remontan a los años 80. Ha hecho una larga carrera profesional recorriendo Chile con su música en representación de Teno y la región.

A lo largo de los años, “El Picaflor de Teno” ha creado el espectáculo en su totalidad en base a la música Folclórica Chilena.

COMUNA	TENO
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NRTPX4QU46A">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NRTPX4QU46A</a>
CONTACTO	PATRICIO BRAVO H. / +56973155208 / PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM

# ENSEMBLE HENRY PURCELL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA BARROCA
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/ensamble-henry-purcell-107326440689167/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ENSAMBLE-HENRY-PURCELL-107326440689167/</a>
CONTACTO	PABLO LAVÍN / +56 979272318 / PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación instrumental formada en Talca en el año 2001, cuyo principal objetivo es el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y Barroco.

Este conjunto ha ofrecido conciertos en Parral, Cauquenes, Colbún, Chanco, Pelarco, Constitución, Curicó, Villa Alegre y Talca, donde ha tenido siempre un público muy atento, respetuoso e interesado en conocer y valorar el espíritu y la música de una época ya pasada.

## PROPUESTA:

En cada programa se incluyen diversas formas musicales como Sonatas, Preludios, Cuartetos, Dúos, Trío-Sonatas, etc., y de forma didáctica con el objetivo de lograr un mayor acercamiento del auditor (sobre todo estudiantes), al conocimiento y apreciación de esta música. El repertorio que propone para sus conciertos incluye obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Handel, Purcell, Telemann, entre otros.

# ENTRE PALMAS Y GUITARRAS



COMUNA	YERBAS BUENAS
GÉNERO	CANTO FOLCLÓRICO
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/pg/entre-palmas-y-guitarras-323071854771597/posts/?ref=page_internal/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PG/ENTRE-PALMAS-Y-GUITARRAS-323071854771597/POSTS/?REF=PAGE_INTERNAL/</a>
CONTACTO	NADIA MOLINA / +56987008597 / CBYBUENAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Conjunto folclórico ENTRE PALMAS Y GUITARRAS de la comuna de Yerbos Buenas, está compuesto por 4 músicos. Este conjunto nace el 03 de agosto de 2012 y, se han presentado tanto en comunas de la región y como del resto del país, y también en ciudades del sur de Argentina.

Dentro de las propuestas musicales de la agrupación se encuentra la presentación artística de canto donde se recogen los principales aspectos de la cultura tradicional Chilena. Un espectáculo ameno y de goce popular.



# ERICK AMADOR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	R&B POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YSP_WHCOOYO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YSP_WHCOOYO</a>
CONTACTO	ERICK AMADOR / +569 73565397 / ERICKAMADORI@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Erick Amador es cantante, profesor, vocal couch y compositor maulino con más de 20 años dedicado a la música. Durante su trayectoria ha recorrido diversos escenarios como rostro de reconocidas bandas locales y como ganador de festivales populares. Su dominio del inglés le ha permitido ampliar sus horizontes, incursionando en el mercado musical angloparlante, principalmente a través de la colaboración con otros artistas emergentes en el mundo. Actualmente se encuentra en la difusión de su primer EP "Breathe".

## PROPUESTA:

Se encuentra promocionando Breathe, su el primer EP. Se trata de un trabajo R&B Pop en inglés.

# ESTEFANÍA Y LÁGRIMAS NEGRAS



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	FUSIÓN DE FOLCLORE LATINOAMERICANO Y JAZZ.
LINKS	<a href="#">LINK 1</a> / <a href="#">LINK 2</a> / <a href="#">LINK 3</a>
CONTACTO	ESTEFANÍA ZAPATA / +56988172700 / ESTEFANIA.ZAPATA7@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Artística fundada en el año 2020, que busca potenciar y visibilizar la identidad cultural artística del territorio maulino, en especial, de la comuna de Romeral

Banda con integrantes romeralinos, quienes desde el pop, que está situado en la música popular marcada por un elemento rítmico constante y notable, permite ser base para fusionar con diversos estilos latinoamericanos, entre ellos bolero, cumbia, entre otros.

Estefanía y Lágrimas Negras, es una banda que invita a un viaje sonoro desde un profundo proceso de investigación de la música maulina a través de recopilaciones y compilaciones de artistas de antaño, recreando sus letras y mensajes con creaciones musicales propias, valorando las historias, símbolos, costumbres y mensajes del patrimonio cultural inmaterial de la comuna de Romeral.

## PROPUESTA:

Ofrecemos conciertos de pequeño, mediano y gran formato, tanto en vivo como de forma online. Asimismo realizamos procesos mediación artística – cultural de nuestra obra.

# EUGENIO BELTRAND



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA DOCTA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE&amp;list=PL6oBSRwM2q3DAX_WzK8JRCgaywq4218mc&amp;index=2&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE&amp;list=PL6oBSRwM2q3DAX_WzK8JRCgaywq4218mc&amp;index=2&amp;t=0s</a>
CONTACTO	EUGENIO BELTRAND MORALES / 999437077 / EDBELTRA@UC.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete Superior Mención Guitarra y Profesor de Música titulado con máxima distinción de la Pontificia Universidad Católica y Universidad Mayor, respectivamente. Ha desarrollado una intensa actividad musical realizando conciertos, componiendo obras y dirigiendo tanto coros, como orquestas.

## PROPUESTA:

01. Ceremonias: Interpretación musical de obras para guitarra clásica con el carácter de la ceremonia.
02. Interpretación musical de obras originales y transcripciones para guitarra clásica de alto nivel.
03. Concierto Educativo: Interpretación musical de obras para guitarra clásica, explicando al público aspectos históricos, técnicos, expresivos y/o estéticos de las mismas.

# EVELYN CORNEJO



COMUNA	MAULE
GÉNERO	CANTAUTORA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PPAF36JMIVO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PPAF36JMIVO</a>
CONTACTO	EVELYN CORNEJO / 946205213 / <a href="mailto:CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM">CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Evelyn nace en 1981, en Caliboro, en San Javier. Su familia hizo despertar en ella desde muy joven sus intereses artísticos. Es así como en la escuela comienza su carrera como cantante. Luego continúa cantando en los buses interprovinciales. En un recital, se conoce con el rapero Subverso y fue él quien se ofreció a grabar su primer disco. Con ese álbum ganó el concurso del Sello Azul, que la mostró a una audiencia que rápidamente le permitió profesionalizarse. Hoy, después de dos discos e innumerables giras y presentaciones a lo largo de Chile y el extranjero, y trabajando en su próxima producción, se encuentra residiendo nuevamente en la región.

## PROPUESTA:

- CONCIERTO SOLISTA DE 1:00 HRS. LA PRESENTACIÓN ES UN RECORRIDO POR TODA LA OBRA DE LA AUTORA, PASANDO POR SU TRES DISCOS Y TEMAS NUEVOS.
- CONCIERTO CON BANDA DE 5 INTEGRANTES LA PRESENTACIÓN ES MÁS FESTIVA QUE EN SOLITARIO, PASANDO POR RITMOS LATINOAMERICANOS COMO LA CUMBIA, RUMBA, BOLEROS Y JOROPOS.

# FABIOLA HARPER DÚO



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA INSTRUMENTAL EN ARPA Y GUITARRA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXLXGHWEIBA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KXLXGHWEIBA</a>
CONTACTO	CÉSAR ANDRES MOYA AGUSTO / 994255277 / CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Harper Dúo, se compone por Fabiola Harper en arpa y César Moya en guitarra, ambos músicos de la Facultad de artes de la Universidad de Chile. Han participado en festivales en Chile como en el extranjero, México, Perú, Brasil y Argentina, teniendo muy buenos comentarios por los arreglos musicales y puesta en escena. En el año 2014 lanzaron al mercado chileno su primera producción musical llamada "Eléctrica Navidad", realizando villancicos clásicos en versiones con arpa y guitarra eléctrica. En julio de este año 2020 participan en programa de mega "Dale Play".

## PROPUESTAS:

01. "Un viaje musical iluminado". Un viaje musical por América y el Mundo con dos tipos de arpas y de guitarras sobre el escenario, interpretando repertorio chileno y latinoamericano.
02. "Eléctrica Navidad": repertorio con canciones de navidad de su disco del mismo nombre, en arpa y guitarra eléctrica.
03. "Arpa y guitarra, show eléctrico": repertorio Rock y Pop, acompañados de secuencias y de arpa y guitarra eléctrica, iluminado con luces led.
04. "Arpa y guitarra, show acústico"
05. "Música chilena en arpa y guitarra": propuesta de música chilena y folclore latinoamericano en arpa y guitarra electroacústica.

# FELIPE IGNORANTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK LATINO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L_CK6L4NTPQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=L_CK6L4NTPQ</a>
CONTACTO	FELIPE MARÍN / +569 76487506 / FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Felipe Ignorante es un proyecto musical que nace en Talca el año 2016. Parte como cantautor y en 2017 publica su primer EP llamado "Virgen de Frankfurt", que tiene como telón de fondo una historia de amor, por lo mismo las canciones apuntan más a la balada con influencias de música brasilera. El año 2018 publica el sencillo "No hagas planes", que tiene una colaboración con Niña Tormenta, y también se publicó el EP "Odisea dentro de mi mismo", bajo el sello Somos del Sur. En 2019 se conforma una banda que finalmente vuelca un estilo más definido, orientado al rock-pop y rock latino, así como pop retro. Muestra de esto es la canción "Sísifo" publicada en Spotify en Octubre.

## PROPUESTA:

Felipe Ignorante, constituido actualmente como banda, está en un proceso de promoción de su single "Sísifo", el cuál fue lanzado el 25 de octubre de 2019. En el verano se llevará a cabo una mini gira en la ciudad de Buenos Aires, y dentro del año se estará ensamblando lo que será el nuevo disco, que verá luz el segundo semestre de este año.

Por lo que en la primera mitad del año, serán fechas para mostrar el single, así como las canciones anteriormente publicadas, y en el segundo semestre serán para difundir el nuevo álbum que viene.

# FLOR MAULINA



COMUNA	MAULE
GÉNERO	MARIACHI, POPULAR CUMBIA RANCHERA, CUMBIA ROMÁNTICA Y VALS PERUANO.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured">https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured</a>
CONTACTO	JUAN GABRIEL AGURTO / +56972784394 / FLAC0696@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista musical enfocada inicialmente al género Mexicano y de apoco agrega a sus presentaciones la cumbia tropical ranchera. Flor Maulina es el seudónimo artístico de Isolde Consuelo Vergara Castro.

Después de un análisis y de varios años como festivalera, observó el gusto y popularidad de esta música; y con la experiencia como intérprete es que decide en noviembre del año 2017 comenzar su carrera como solista en el género ranchero y tropical ranchero; y empieza a vivir del arte de la música.

Tiene una producción llamada, Flor Maulina "Con aroma a mujer", que se encuentra presente en todas las plataformas digitales como YouTube y Spotify entre las más conocidas, siendo también directora y guionista de sus videos clip que también se pueden encontrar en la plataforma de YouTube.

Después de la pandemia, comenzó su carrera como compositora, inscribiéndose en la SCD para transformarse también en cantautora y registrar su música. Incluye la cumbia romántica y el vals peruano en su repertorio.

# FLU



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	DREAM POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vaNLOaVMLwQ&amp;t=3197s">https://www.youtube.com/watch?v=vaNLOaVMLwQ&amp;t=3197s</a>
CONTACTO	CAMILA TRONCOSO VALLEJO / 946107551 / CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Flu es una banda del género Dream Pop nacida el 2019 en las ciudades de San Javier y Villa Alegre. Actualmente está integrada por Camila Troncoso (Voces), Andrés González (Guitarras, bajos) y Rubén Hernández como Baterista invitado. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios de la Región del Maule, así como en streamings nacionales (Mi Casa es tu casa) y live en Teatro Municipal de San Javier. Flu lanzó un primer sencillo "Bajo el Sol" en el 2019 con alta rotación en redes y portales como Rockaxis. Actualmente trabajan en su primer disco el cual transita por un delicado trabajo de voces, guitarras y melodías que evocan al pop británico y chileno de los 90's. Tanto Troncoso como González han participado en otros proyectos musicales (Bermudas, Abducidos, Orquesta de Cuerdas del TMSJ) y acompañando a músicos como Claudio Narea y Javier Barria. El nombre Flu viene de Fluir, término con que los integrantes de la banda han buscado definir su sonido, como "un río de sonidos" que fluye entre armonías y acordes melancólicos. Entre las influencias de la banda se encuentran: Cocteau Twins, Bjork, Nicole, My Bloody Valentine y Gustavo Cerati.

## PROPUESTA:

Flu presenta en vivo show semi acústico con guitarras etéreas y la dulce voz de su cantante, lo que convierte a sus conciertos en un viaje de melancolía, psicodelia y canciones pop. La banda no se define a sí misma como "acústica" si no más bien cercanos al ambiente de Brian Eno y la voz de Bjork. En pleno proceso de la grabación de su primer disco, Flu también prepara concierto en formato "Banda Completa", la cual es una experiencia sónica y pop.



# FOLLY



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	MÚSICA
LINKS	<a href="https://www.instagram.com/folly_band/">https://www.instagram.com/folly_band/</a>
CONTACTO	IGNACIO ALEGRÍA BUSTOS - +56977531052 - NACHOALEGRIA47@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Formada en el año 2021 en la región del Maule, en Parral, Chile. Con su corta trayectoria y presentando sus canciones originales Folly se ha presentado en varios escenarios locales como también en shows auto gestionados, ya sea streaming o en directo. Ha participado en festivales locales y compartido escenario con diferentes bandas de la región.

Folly viene con su propuesta de traer el rock al escenario y la energía que este mismo conlleva, demostrando así que actualmente el rock aún forma parte de la vida de las personas.

## PROPUESTA:

- Falsa Realidad, esta canción fue estrenada en vivo en el año 2021 siendo la segunda canción creada por la banda y la más conocida, esta aún no posee derechos de autor.
- Corazones Silenciados, esta canción fue estrenada en vivo también en el año 2021, es la primera canción creada por la banda y la primera que tocaron juntos, esta aún no posee derechos de autor.
- Confusión, esta canción se estrenó en vivo en el año 2022, siendo la canción más reciente de la banda y teniendo una gran repercusión, aún no posee derechos de autor.
- Paranoide, la cuarta canción creada por la banda estrenándose en vivo en el año 2021, aún no posee derechos de autor.
- Nada dura para siempre, canción estrenada en vivo en el año 2021, la tercera creación de la banda, aún no posee derechos de autor.

# FONOSIDA



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	MÚSICA POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aa2czqclBg8">https://www.youtube.com/watch?v=aa2czqclBg8</a>
CONTACTO	SEBASTIÁN SILVA / +56993395922 / CONTACTO.FONOSIDA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de pop chileno formada a fines de 2017. Durante sus primeros años de ejercicio, Fonosida participó en distintos circuitos de la escena nacional, lanzando su primer disco 'Dorama' en mayo de 2019, razón por la cual obtuvieron una nominación a los Premios Pulsar de 2020. En 2021 lanzan Fonomix, recopilación de canciones lanzadas durante la pandemia.

## PROPUESTA:

- Espectáculo de sus recientes producciones propias (discos) en formato concierto.
- Lanzamiento del último disco disponible "Compañera" integrado por 10 canciones de producción y composición propia.

# FONTÁGORA



COMUNA	SAN CLEMENTE
GÉNERO	ROCK CORDILLERANO
LINKS	<a href="https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8">https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8</a>
CONTACTO	JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES / 972000076 / JAIROXPUMA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda chilena emergente con más de 5 años de trayectoria conformada por David Cáceres, Jairox Aragón, Joel Sepúlveda y Joaquín Ovalle. Propuesta original y letras directas, filosóficas y una puesta en escena poderosa son las virtudes de este grupo maulino que busca abrirse paso en la escena musical nacional e internacional.

## PROPUESTA:

El show de Fontágora se une en un concepto único a través de la música y energía cordillerana de la cual provienen sus integrantes, entregando así misticismo energías y valores.

# FRANCISCA BELÉN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	R&B, JAZZ, ROCK, BLUES, MÚSICA LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCX-qUfFDIhT0mBTc2CgmfiQ">https://www.youtube.com/channel/UCX-qUfFDIhT0mBTc2CgmfiQ</a>
CONTACTO	FRANCISCA VALENZUELA / +56979830630 / VR.FRANCISCABELEN@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Intérprete y arquitecta Talquina que inicia su exploración musical en coros locales a muy temprana edad. Posteriormente consolida su búsqueda incursionando como solista participando en numerosos festivales locales, y cantando en diversos eventos de carácter público y privado, como en la 7ª versión de la Retrofest en Talca, Foodtruck Jazz versión I y II, Ruta del Vino por SERNATUR en las ciudades de Parral, Curicó, Cauquenes y Vichuquén y la Gran Vendimia del Maule & Ñuñoa en la ciudad de Santiago. Actualmente se ha especializado en los géneros de r&b, rock, blues y últimamente Jazz, enfocándose en entregar un sonido nostálgico y profundo a través de un viaje de épocas.

Además, ha incursionado con el sonido como fenómeno físico a través de su proyecto de título como Arquitecta, denominado "Bosque Audible: Parador acústico para la Reserva Nacional Altos de Lircay" construido el año 2019, que consiste en la fabricación de una estructura que a través de su geometría y materialidad crea un espacio de contemplación del paisaje sonoro Maulino funcionando como el "retorno del bosque".

## PROPUESTAS:

Viaje temporal entre los años 50 y los 80, interpretando música de diversos estilos como Jazz, Blues, Rock, r&b y disco.

Música Latinoamericana y Chilena, interpretado junto al músico talquino Tarros Rojos (Mario Torres).

Actualmente está en desarrollo un dúo acústico de Jazz Standars con el músico Tarros Rojos (Mario Torres).

# FRANZ TRONAUTA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	EXPERIMENTAL POPULAR
LINKS	<a href="https://youtu.be/0_uJCIXOY2Q">https://youtu.be/0_uJCIXOY2Q</a>
CONTACTO	LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA / 975637013 / GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Luego de aprender música en una iglesia y de renunciar a ella al entrar a la universidad, Franz Tronauta consigue un trabajo en el antro donde se reunían los músicos de la ciudad: El Mod. Allí conocería algunas de las bandas en las que ha participado: Combo Sativo, Blackdub, Libertá y a su vez comenzaría su proyecto solista. En el año 2018 edita su primer ep solista "Perilla Tronilla", seguido en 2019 de "Trolata" ambos de música experimental digital. El mismo año también expone el compilado de canciones "En vivo desde el centro cultural la micro". En 2020 publica "Recicle #001" un compilado de canciones creadas en sus primeros años de universidad y a fines del mismo año publica "#NcRao" una selección de canciones en un formato "desde casa" en el contexto de la cuarentena. En 2021 se reintegra a la banda Combo Sativo, esta vez como vocalista con quienes también desarrolla presentaciones y actividades.

## PROPUESTA:

Franz Tronauta presenta "Ah ya" un repertorio de canciones en modalidad solista con guitarra, que aborda temáticas que van desde el amor hasta la existencia, por medio de un lenguaje poético alusivo al espacio-tiempo. Es una invitación a la autonavegación utilizando la canción como nave espacial.

# FUERA DE AQUÍ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La banda Fuera de aquí se conforma en Talca y Curicó entre los años 2017 y 2018. Actualmente, su primer trabajo profesional se encuentra pronto a ver la luz y a ser estrenado en toda la región del Maule.

## PROPUESTA:

- Concierto de la banda en el que muestran sus nuevas canciones del nuevo disco "Idiota" (2022). Compuesto por 11 canciones de autoría y sello propio.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	SKAROCK
LINKS	<a href="https://youtu.be/ABDJ7QUZ9PE">HTTPS://YOUTU.BE/ABDJ7QUZ9PE</a>
CONTACTO	LIO JANES NAVARRO LEÓN / 975762289 / <a href="mailto:LIOJANES@GMAIL.COM">LIOJANES@GMAIL.COM</a>

# GARRÍOS HERMANOS BRAVOS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y9RTVK-6_KM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y9RTVK-6_KM</a>
CONTACTO	LUIS GARRIDO BRAVO / 995782323 / <a href="mailto:LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM">LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Hermanos de familia y músicos de tradición. Con guitarra, bajo eléctrico y canto forman el conjunto popular que propone en su sonido la Fusión Chilena, con composiciones propias, algunas inspiradas en versos de Nicanor Parra y las infaltables canciones de nuestra tradición, el canto de la cueca chilena, el arte de improvisar y jugar con las músicas. Han participado en distintos escenarios del Maule y han colaborado con distintos artistas, desarrollando un trabajo musical que abarca la música tradicional chilena y la música popular de hoy. Actualmente se encuentran grabando su primer disco EP con colaboraciones de músicos amigos de Chile y el extranjero.

## PROPUESTA:

**01.** Concierto de Lanzamiento 1er Disco EP Promoción, Estreno 2020. Concierto con las Composiciones originales y arreglos musicales a dúo Guitarra, Bajo y Voz. Con invitados en la percusión e instrumentos melódicos. En el repertorio incluye música de la tradición chilena y/o musicalizaciones de canciones del repertorio popular chileno.

**02.** Obra dedicada a Nicanor Parra "Versos de Salón" Estreno 2020: Musicalización de 3 Antipoemas de Parra, crean una obra total tipo Cantata, con un sonido popular actual, concierto que se propone acompañados de la Big Band TRM.

**03.** "Flor de Trío" Año de Estreno 2018 Conjunto formado por Luis Garrido - guitarra y canto, Pablo Garrido - bajo eléctrico, pandero y canto, y el gran Juan Lepe en el Acordeón y canto. El conjunto con un sonido muy especial, hace memoria de aquellas melodías que están en nuestro ADN, música del mundo y folclor chileno: Foxtrot, Valses, Cueca, Cumbia, Guaracha, etc. El conjunto lleva 2 años funcionando en escenarios pequeños y eventos populares de nuestro Talca. Músicas del Mundo en una obra de autoría propia.

**04.** "Champurria Chilenera" Año de Estreno 2019: Es un grupo que varía en su formación pero que gira entorno a la Cueca Chilena cantada a la rueda, con exploración musical e improvisación en los instrumentos. La Champurria Chilenera, propone un sonido actual de nuestra música tradicional sin perder su esencia, que está en todos nosotros.

# GIORGIO DALCEGGIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR DE AUTOR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIV2KBZZQAQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NIV2KBZZQAQ</a>
CONTACTO	GIORGIO DALCEGGIO / +56988253262 / <a href="mailto:GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM">GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Giorgio Dalceggio Musico, Musicoterapeuta, Actor Migrante de origen italiano con residencia en Talca. Se encuentra en proceso de grabación de un disco de musicalización de poemas de poetas maulinos. Forma parte del equipo asesor artístico del colectivo "Migra".

Además, como Musicoterapeuta diplomado, especialista en TEA, desarrolla un trabajo artístico inclusivo través de la música y del sonido.

## PROPUESTAS:

CONCIERTO titulado: "He Visto..." (Ho veduto...) está particularmente adaptado a Bibliotecas, Centro Culturales y pequeños espacios teatrales, comprende: -una elección de canciones de mi creación (música y música/letra), de autores italianos e internacionales; -un video desarrollado y publicado para ser proyectado en el espectáculo; -relación coloquial con los espectadores al termino del concierto.

Las canciones de mi creación tienen relación importante con los poetas chilenos y en particular de la Región del Maule. Los temas que desarrollo son temas sociales y políticos, sobre la vida cotidiana, la marginalidad, también temas de amor y de amor para las cosas bellas que la vida puede regalar. Canciones de autoría.



# GONZALO BARROS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLK
LINKS	<a href="https://youtu.be/UJ9ECBOENNI">HTTPS://YOUTU.BE/UJ9ECBOENNI</a>
CONTACTO	GONZALO BARROS G. / +56985174847 / GONZALOBARROSGONZALEZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Gonzalo Barros es un proyecto musical que nace el año 2017, a través de la necesidad del "cantautor" de explorar nuevos sonidos pero esta vez a modo solista (Guitarra y voz). Amalgamando ritmos latinoamericanos y norteamericanos FOLK junto a su característica y picaresca letra "chilensis" como la hace llamar, conjugan en un espectáculo sonoro transversal logrando así complacer audiencias de distinto rango etario, gracias a la amplia gama de recursos musicales que el cantautor imprime en sus composiciones como también las distintas colaboraciones con músicos del circuito local.

## PROPUESTAS:

01. "LA GUINDA QUE REBALSO EL VASO" consta de 8 canciones originales, en proceso de grabación al formato físico, donde recorre diferentes temáticas gracias a su paso por las distintas situaciones e historias que se entretajan en los recovecos de nuestra ciudad. Con canciones tituladas como: Compadre Lillo, Carretera y Orígenes entre otras, asegura un espectáculo que está dirigido a gran parte del público en general, abordando así un amplio rango etario, haciendo de este, un show inclusivo para niños jóvenes y adultos.

02. CONCIERTO CON BANDA En esta propuesta se puede apreciar la misma recopilación de canciones del cantautor pero mucho más ricas musicalmente gracias a la colaboración de distintos actores musicales de la región. Destacando entre sus filas el violonchelo o cello, instrumento clásico como así también el bajo eléctrico lo que le otorga peso al conjunto y además un sonido más inclusivo integrando recursos de la escuela clásica y popular.

# GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=69WMI3RRCVS">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=69WMI3RRCVS</a>
CONTACTO	JOCELYNE NAVARRETE RIVAS / 992451387 / GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El Grupo Tralcan, nació el año 1993 por una inquietud de un grupo de mujeres por mantener vivas nuestras tradiciones a través del rescate, cultivo, proyección y difusión de la música de nuestra patria. Actualmente, el Grupo Tralcan, está conformado principalmente por voces femeninas, siendo acompañadas por dos músicos en Bajo y Acordeón. En julio del año 2016 graba su primera producción musical denominada “A mi Pueblo con Amor” que representa el canto al amor, desamor, vivencias del pasado y la picardía de la gente de nuestra tierra. En su trayectoria se destacan diversas presentaciones entre ellas, Feria de HUILQUILEMU, Fiesta Costumbrista “Chanco Muerto” de Talca, peñas folclóricas, campeonato de cuecas, presentación a la colonia chilena en Argentina y Recital en Teatro de San Javier en Homenaje a Violeta Parra. Desde el año 2012, Tralcan participa activamente en la Agrupación de Folclore Talca.

## PROPUESTAS:

**01.** Un canto a Violeta. Se rinde un homenaje al natalicio de Violeta Parra, realizado en junio de 2017, con el fin de mostrar parte de su historia a través de sus diferentes composiciones.

**02.** Cantata Navideña realizada en diciembre de 2018 en el Teatro UCM, donde se interpretaron diversos villancicos tradicionales de reconocidos autores chilenos y de autoría propia.

# GRUPO SAVIA



COMUNA	SAN CLEMENTE
GÉNERO	MÚSICA FOLCLOR LATINOAMERICANO - NUEVA CANCIÓN CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWORN1JY02W">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XWORN1JY02W</a>
CONTACTO	TOMÁS HERNÁNDEZ MORALES - +56979712836 - PABLOH196S@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo Savia nace en la primavera del año 1992, surge ante la inquietud musical de un grupo de jóvenes de la comuna de San Clemente, los que buscaban canalizar sus expresiones y gustos musicales a través de la interpretación y recopilación de canciones de raíz folclóricas chilenas y también en obras pertenecientes al folclor latinoamericano que de alguna forma se quedaron a vivir en el colectivo popular.

Desde sus orígenes (30 años); la agrupación savia, ha mantenido un trabajo musical y vocal sostenido en el tiempo, conservando siempre una línea intransable respecto del contenido folclórico como patrimonio cultural de todo pueblo, en el cual creemos, respetamos y amamos.

## PROPUESTA:

Desde nuestros inicios, el trabajo musical nuestro ha estado orientado principalmente hacia la línea temática de la recopilación ( para lo cual no tenemos derechos de autor), a la creación y en el área de presentaciones, principalmente festivales, ferias costumbristas, encuentros de agrupaciones folclóricas, recitales, actividades musicales culturales, etc. Nos ha permitido recorrer una parte importante de nuestro país, como también nos ha permitido cruzar las fronteras en un par de oportunidades hacia la provincia de Mendoza en la Fiesta Nacional del Chivo Malargüe. llevando en cada una de nuestras presentaciones parte de nuestro patrimonio folclórico y cultural, inherente a nuestras raíces, costumbres y tradiciones musicales.

# GUANAY



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://youtu.be/6wphwp6qb84">HTTPS://YOUTU.BE/6WPHWP6QB84</a>
CONTACTO	JOSÉ LUIS PEREIRA / +56982823932 / JOSELUIPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo musical de raíz folklórica, fundado el 1 de mayo del 2015. Cultivamos el canto hablado (al estilo de Quelestaro y/o Jorge Yañez), y hacemos recopilación del folklore del noroeste argentino (zamba y chacarera). Cabe destacar que con excepción de los temas tradicionales argentinos, el resto de nuestro repertorio son temas de nuestra autoría donde combinamos elementos tradicionales del folklore con otros elementos teóricos y armónicos más modernos.

## PROPUESTAS:

### 01. "BAILARINA"

Zamba estilizada de composición nuestra; 2018.

### 02. "CHACARERA DE MIS MANOS"

Chacarera simple de composición nuestra.

### 03. "BAJADA A PUEBLO"

Versada sobre base de tonada de composición nuestra; 2014.

### 04. "MI HUACHO"

Versada sobre base de zamba de composición nuestra; 2017.

### 05. "DEL PASO DEL TIEMPO"

Vidala estilizada de composición nuestra; 2018.

# GUILLERMO PAF



COMUNA	PENCAHUE
GÉNERO	MÚSICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H427-JAILAK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H427-JAILAK</a>
CONTACTO	GUILLERMO VÁSQUEZ / +56986501807 / G.VASQUEZACEV@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Proyecto solista del cantautor Guillermo Vásquez Acevedo, originario de Lo Figueroa, Talca, cuyas composiciones se enmarcan en el género Folk. Realizó su formación musical en el Conservatorio de Música de la Universidad de Talca, desde entonces participó en coros, orquestas de cámara y bandas que de alguna manera han ido influenciando sus composiciones, pasando desde la música docta y el folklore, hasta el folk-rock y soft-rock actuales.

El proyecto se consolidó a inicios del 2019 como solista, aunque apoyado por una banda que componen Elías Vega Muñoz (guitarra eléctrica), Rodrigo Gutiérrez Mellado (batería) y Álvaro Delgado (bajo), publicando dos sencillos ese año más un tercero que formaría parte del primer Ep de cuatro canciones llamado "Capítulo Primero" que se publicó en octubre del 2019. A lo largo de ese mismo año y a la par del proceso de producción y grabación, realizó presentaciones en vivo en Chile en ciudades como Talca y Santiago, y en Italia en las ciudades de Roma y Florencia, tanto en formato banda como acústico. Durante el 2020, y pese a las restricciones sanitarias, participó de festivales y presentaciones online, y publicó un sencillo de nombre Balada del Asesino Triste en diciembre de dicho año.

## RESEÑA OBRA:

"Reencuentro" es el concierto de Guillermo Paf que recopila todas sus obras publicadas hasta ahora e incluye parte de las nuevas producciones a estrenarse en la segunda mitad del año 2021. Como su nombre lo indica, este show marca un reencuentro con la audiencia tras un largo periodo de inactividad en escenarios a causa de la pandemia que ha afectado a nuestra sociedad sin distinción y que ha mantenido detenido al sector de las artes escénicas. Las historias que se relatan en el show remiten a personajes olvidados, cuyas experiencias han sido plasmadas en canciones que se enmarcan dentro del género Folk, aunque con marcadas influencias del rock y el pop en un vaivén de energía y nostalgia a lo largo del espectáculo.

# GUILLERMO VILCHES



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKCZ-I3WYAG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MKCZ-I3WYAG</a>
CONTACTO	GUILLERMO VILCHES - +56944021489 - GUILLERMOVILCHESFUENTES@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Profesor de enseñanza básica con especialidad en música y dedicado a formar niños en todos los instrumentos necesarios especialmente en el arpa.

El año 1989 ingresa al primer conjunto folclórico en Parral como guitarrista y arpista. Su trabajo artístico está basado en la interpretación del folclore a través del arpa, tanto en grupos folclóricos como en solista. Actualmente es integrante del grupo folclórico "Cantares de Parral".

Fue destacado por el Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) de la comuna de Parral como un "Profesor de música que deja huellas". Durante el presente año fue nominado al "Global Teacher Prize".

## RESEÑA OBRA:

- "Parral se llama el sitio del que nació en invierno..." P. N. Propuesta basada en llevar a las cuerdas del arpa a dos genios de nuestra cultura. Violeta por ser la que nos reúne y nos une a través de la música y Pablo por ser el poeta maulino y universal. Gracias a la vida es el himno antes y después del himno.

- "Parral se llama el sitio del que nació en invierno..." P. N. Propuesta basada en llevar a las cuerdas del arpa a dos genios de nuestra cultura. Violeta por ser la que nos reúne y nos une a través de la música y Pablo por ser el poeta maulino y universal. Poema 15 del vate parralino musicalizado por Víctor Jara.

## GUMERCINDO «CHILO» ORÓSTICA Y LOS SEMBRADORES DE TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="http://WWW.CHILOOROSTICA.SCD.CL">WWW.CHILOOROSTICA.SCD.CL</a>
CONTACTO	GUMERCINDO ORÓSTICA / +56988684410 / CHILO77487@HOTMAIL.COM

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Fue socio fundador de AUCOINT Agrupación de Autores Compositores e Intérpretes de Talca con quienes desarrolló una extensa labor cultural en esta ciudad y en la Región del Maule y también es socio de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor SCD.

En su calidad de cantautor, creador, autor, compositor e intérprete conocido bajo el nombre artístico de Gumercindo Chilo Oróstica ha mantenido una extensa, activa e ininterrumpida participación en las actividades artísticas folclóricas de la Región del Maule y de Chile, tales como:

Concurso Nacional de Cuecas inéditas de Santa Cruz (2002, 2003, 2008 y 2012), Jurado de sala en el Festival del Alerce milenario de la Unión (2002), Gran Muestra Folclórica de HUILQUILEMU en la Región del Maule (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2020 y 2021), Fiesta de la Independencia de Talca (2011), Encuentro de poetas y Folcloristas en Chépica (2012), Fiesta costumbrista del Chancho en Talca (2012), Producción Musical Sembrando Canciones en Décimas y Cuartetos, financiada con Proyecto Nacional de Música FONDART (2001), Producción Musical Del Espino y las Estrellas, financiada con Proyecto Nacional del Fondo de la Música Nacional (2015), entre otros.

### PROPUESTAS:

- Actuación como solista en recital interpretando canciones de raíz folclórica Chilena de mi autoría ejecutando guitarra en finaves campesinos y en afinación guitarra derecha.
- Actuación como grupo "Los Sembradores de Talca" en recital interpretando canciones folclóricas de mi autoría con acompañamiento musical y apoyo vocal de los músicos integrantes.

# HERNÁN PANTOJA

## 7 SHONG



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA PIANO
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/hernan.pantojaguzman">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HERNAN.PANTOJAGUZMAN</a>
CONTACTO	HERNÁN PANTOJA / +56 995418894 / HPANTOJAG@GMAIL.COM

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Hernán Pantoja Guzmán. Profesión: Diseñador Teatral con estudios en Escuela de Teatro Universidad de Chile(1973-1977). Estudios de Piano en Escuela Moderna de Música (1972- 1976). Diseñador de Escenografías, Vestuario e Iluminación para Teatro desde 1978 a 2010. Compositor de música para Teatro. Compositor de música para piano desde 1978 a 2010.

### PROPUESTA:

"DESDE LAS AGUAS" Concierto de Piano (y Teclados) denominado "Desde las Aguas". Resumen de temas para piano compuestos entre los años 1975 y 2010 dividido en tres partes: Océano, Lluvias y Ríos. Etapas que están vinculadas con la vida del compositor.



# HILO ROJO COLECTIVA FEMINISTA DE ARTISTAS DEL MAULE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ARTES ESCÉNICAS (DANZA, TEATRO, LENGUA DE SEÑAS CHILENA Y MÚSICA)
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KOEQGJB8KXQ&amp;list=RDkOEQGJB8KXQ&amp;start_radio=1&amp;t=9">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KOEQGJB8KXQ&amp;LIST=RDkOEQGJB8KXQ&amp;START_RADIO=1&amp;T=9</a>
CONTACTO	BETINA CARRERA / +56962434479 / <a href="mailto:HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM">HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde el 2019 y de la mano de VolviéndoMe, proyecto artístico de la música talquina Betina Carrera, siete mujeres se reencuentran a través de las artes, apoyándose mutuamente para potenciar sus fortalezas internas y colectivas. Ellas, vinculando danza, teatro, lengua de señas y música, generan una puesta en escena audiovisual multidisciplinaria, que da origen a HILO ROJO - Colectiva Feminista de Artistas Mautinas.

## PROPUESTA:

La propuesta escénica es una mixtura entre música original (vocal e instrumental), Danza, teatro y lengua de señas. Sobre el escenario se puede observar un permanente movimiento y transformación de estas disciplinas, donde cada forma de expresión es esencial, proponiendo al público reinterpretar y conectar directamente con la emotividad. Todos los mensajes que transmitimos son complementados con vestuario, maquillaje y elementos estéticos pensados para potenciar la presentación. Como colectiva feminista, nuestra obra está dedicada a cada persona que esté experimentando y/o aprendiendo de la poderosa, profunda y compleja vivencia de ser Mujer en la actual cultura patriarcal. Nos unimos para luchar y reivindicar el feminismo que nuestro presente necesita.

# HUASO CASTILLO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	FOLCLOR
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/huaso.castillo.1">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HUASO.CASTILLO.1</a>
CONTACTO	CRISTOPHER MÉNDEZ CATILLO / +56967474478 / ELHUASOCASTILLO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantor linarense cuyas primeras incursiones en el folclor, fueron a través de la agrupación local de cantoras y cantores campesinos, donde, entre encuentros y mateadas, se empapó de la tradición musical que ellos cultivaban. Su variado repertorio le ha permitido recorrer diversos rincones de la región del Maule, pudiendo participar en trillas, fiestas costumbristas y festivales de la zona.

En julio del año 2015, en el Teatro Municipal de Linares, estrena su primera producción musical, titulada: "Aquí me pongo cantar" en la cual se plasma el viaje musical que el canto campesino le ha permitido recorrer. Por su parte, en el año 2020, estrena su segundo disco denominado "Relatos del Viento", enfocado en presentar canciones de su autoría, como también de autores locales.

En la actualidad, se encuentra exponiendo un repertorio que da vida a su nuevo formato musical, al cual incorporó 2 guitarras punteadoras y 1 contrabajo. Por otra parte, es integrante de la agrupación musical "Maule al Sur", junto con Magdalena Espinoza y Mauricio Vega; además de colaborar como cantante en la Orquesta Filarmónica Maule Sur.

## PROPUESTA:

- Espectáculo de carácter folclórico, realizado con repertorio de autoría de la región del Maule, junto con repertorio de raíz, llevando a escena relatos y versos de la territorio rural que aún resiste.

# HUTAÑA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA ANDINA LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1ANBOVQVJA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P1ANBOVQVJA</a>
CONTACTO	RAUL MARCELINO SEPULVEDA CARRASCO / 980511563 / GRUPOHUTANA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Hutaña difunde el folclor andino latinoamericano desde el año 1991. Nacen en el pueblo artesanal de Rari, comuna de Colbún en la región del Maule. Esta agrupación cuenta con cinco producciones musicales y actualmente se encuentran promocionando su quinto disco titulado "RAÍCES DE 100 AÑOS", dedicado al centenario de nuestra Violeta Parra.

## PROPUESTA:

Hutaña hoy nos presenta su gira "30 años" donde hacen un recorrido musical por sus cinco discos de estudio y sus treinta años de trayectoria musical, los cuales incluyen autorías inéditas de la banda y un compilado de autores chilenos como Víctor Jara y Violeta Parra, como así también los más importantes autores a nivel latinoamericanos. Son seis músicos en escena ejecutando más de veinte distintos instrumentos en sus presentaciones en los diferentes estilos musicales.

# INTERMEZZO JAZZ BAND



COMUNA	LINARES
GÉNERO	JAZZ
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/intermezzo-jazz-band-1746995382221041/videos/282254956446399">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEZZO-JAZZ-BAND-1746995382221041/VIDEOS/282254956446399</a>
CONTACTO	MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS / 946344740 / MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

INTERMEZZO JAZZ BAND esta integrada por 5 músicos cuyo interés por el género del Jazz los reúne para interpretar juntos, un hermoso repertorio de Jazz y Bossa Nova desde 2018 a la fecha. Sus integrantes son Fernanda Moreno - Cantante, Juan Carlos Faúndez - Piano, Claudio Pereira - Guitarra, Gabriel Araza - Bajo y Marcelo Oróstica Director y Baterista. En este momento se encuentran a espera de reactivar la grabación de su primer disco el cual debió suspenderse dada la actual situación sanitaria.

## PROPUESTA:

01. IDENTIDAD DE CONTINENTE : Se trata de una obra que presenta, a juicio de la banda, la maravillosa musicalidad de los mas grandes autores de nuestro continente , ASTOR PIAZZOLLA - TOM JOBIN - VIOLETA PARRA , en un recorrido musical con arreglos propios donde el Jazz esta siempre presente .

02. VI JAZZ CICOS : Se trata de una recopilación de Villancicos tradicionales interpretados en tiempo de Swing y Blues.

# IRIS GONZÁLEZ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora popular con más de 30 años de trayectoria musical folclórica. Se ha destacado como reconocida cantora de rodeos y participó en el proyecto "Memorias de Parral"

La propuesta musical de Iris González consiste en un concierto tradicional de música chilena.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KHJTSG-KJB4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KHJTSG-KJB4</a>
CONTACTO	IRIS GONZÁLEZ / 998754196 / <a href="mailto:MAGDALENAGG@GMAIL.COM">MAGDALENAGG@GMAIL.COM</a>

# IVAN LATAPIAT NEWEN TRIO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA HÍBRIDA FOLCLOR / JAZZ / WORLD MUSIC
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?</a>
CONTACTO	IVÁN LATAPIAT / +33650823897 / ILATAPIAT@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Es una propuesta innovadora de 4 músicos chilenos que vienen de diferentes universos sonoros y que se han congregado en torno a un proyecto común. Residente en Lyon, Francia, el compositor Iván Latapiat, se salta los obstáculos de la distancia para crear este proyecto a partir de una sensibilidad artística conectada a la América Austral.

El 2015, la agrupación, graba en Francia su primer disco "Hemisferio" trabajo con el que se presentan en importantes escenarios en Chile, Cuba y Francia. A fin del 2019 y en medio de un gran agitación social, graban en Santiago de Chile, su 2º disco "Constelación". Acompañados de un ensamble de vientos y un ensamble de cuerdas. Actualmente, Newen Trio, prepara un tercer disco previsto para el 2022, una residencia de creación y una gira por Chile y Francia

## PROPUESTA:

- Hemisferio Constelado; concierto de 1h15' de música original inspirado en el Hemisferio sur y la observación del cosmos desde la punta austral.

# JAVI TOBAR



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	RAÍZ FOLCLÓRICA, FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RuqHJRH_bShA">www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RuqHJRH_bShA</a>
CONTACTO	JAVIERA TOBAR / +569 85215028 / LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Javi Tobar es música San Javierina dedicada a componer a través de la inspiración maulina. En esta línea orgánica de renovación y fusión su proyecto solista toma la esencia de la zona para luego combinarla con otros estilos y así darle un nuevo aire y una nueva oportunidad, a la música de nuestra raíz. Es esta búsqueda por la identidad la que la llevó a enamorarse de nuestras tradiciones y reinterpretarlas a través de composiciones que rescatan los ritmos de Latinoamérica y más específicamente los de Chile y la zona central. Esta artista además de contar con estudios formales de composición, arreglos y guitarra clásica, en la Escuela Moderna y en el conservatorio de la Universidad de Talca respectivamente, se ha presentado en diversos escenarios del país compartiendo la música con algunas y algunos de los más connotados artistas de la misma línea.

## PROPUESTA:

Propuesta solista; este formato consta de la artista acompañada solo de su guitarra o cuatro venezolano interpretando principalmente las piezas de su EP brebajes y además algunos temas del folclor latinoamericano los cuales están en este mismo formato.

Propuesta dúo; Contempla el acompañamiento de un guitarrista para así sumarle segunda voz y cuatro simultaneo a la guitarra, además de la música anteriormente señalada cuenta con repertorio propio del Jazz y la fusión.

Banda; Consta de un formato sencillo con bajo, batería, guitarra, piano y flauta transversa, en este se tocan los temas de disco malvarrosa más todo el repertorio personal anteriormente nombrado, todo con arreglos hecho por la misma compositora.

# JAWAR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	INDIE POP/ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3JYECEBPIUO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JYECEBPIUO</a>
CONTACTO	JAVIER GUERRA ORREGO / +56986136436 / JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Javier Guerra Orrego más conocido como Jawar es compositor, vocalista, productor y DJ, ex integrante de la banda talquina Tapiolla. En 2016 inicia su carrera solista con el disco «Los Inadaptados». Ha realizado giras en Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Chile y fue headliner del festival Atse 2018 en Cancún. Cuenta con seis videoclips publicados y actualmente tres singles adelanto de su próximo trabajo: «Rebelde», «Microplástico» y «Estafa Piramidal». En 2021 lanzará su nuevo disco producido por el destacado productor nacional nominado a Premios Pulsar 2020, Martín Pérez Roa.

## PROPUESTA:

Jawar se presenta junto a toda su banda para mostrar el nuevo disco "Cuestionálo todo", además de canciones antiguas de su primer trabajo "Los Inadaptados", en un show de 1 a 2 horas de duración.



# JDMANDA



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	MÚSICA URBANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XMKOG4193EC">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XMKOG4193EC</a>
CONTACTO	EDUARDO GUAJARDO / +56967409031 / ELDIABLOTEVALLEVARELALMA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista urbano del ámbito social y entretenimiento, música bailable y consiente, la mezcla de todos los estilos en uno, productor musical, compositor y escritor, independiente, oriundo del pueblo de Itahue, cuenta con más de 10 años de trayectoria musical en trap, rap y reggaetón, versatilidad y variedad en voces. Además es locutor y animador.

# JENNY MEDEL



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Reconocida Cantora de raíz folclórica que basa su interpretación en la tradición musical campesina, mediante su lenguaje musical y contenido poético.

## PROPUESTA:

Muestra de aproximadamente 60 minutos de canto y finares campesinos

COMUNA	LINARES
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://youtu.be/jmlswquvmq4">HTTPS://YOUTU.BE/JMLSWQUVMQ4</a>
CONTACTO	JENNY MEDEL / 947437824 / CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM

# JOAQUÍN LANDAETA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK POP
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/Joaquinlandaetamusic">https://www.facebook.com/Joaquinlandaetamusic</a> <a href="https://www.instagram.com/joaquin.landaeta/">https://www.instagram.com/joaquin.landaeta/</a>
CONTACTO	JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS / +56 9 8264 6151 / JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Joaquín Landaeta es un músico Maulino oriundo de la comuna de San Javier, compositor y productor musical, su primera producción musical es su álbum debut 'Defensa Personal' estrenado en junio de 2019 el cual retrata a través de una visión onírica y surreal la región del Maule ante los ojos de Chile, a través de sus canciones de estilo dream pop y folk-rock tomando elementos del indie internacional. Se ha presentado en diversos escenarios de la región realizando una gira 2019-2020 que lleva el mismo nombre de su disco, siendo los más significativos el Teatro Municipal de San Javier Junto a la Banda nacional 'We Are The Grand' y Concierto en Casa Cultura de Linares junto a Martina Petric.

## PROPUESTA:

CONCIERTO FORMATO BANDA COMPLETA, Música popular, voz y guitarra, batería, bajo, teclado, coros y violín. Tocando sus propias composiciones junto a su banda completa, Joaquín nos guía a través de un show de calidad internacional, con un sonido de Pop Chileno que lo lleva a interactuar con el público a nivel de crear una complicidad entre el artista y la audiencia. Se tocan todas las canciones del disco Defensa Personal y los singles de su nueva producción Ciencia Ficción.

CONCIERTO DÚO, Canciones Con guitarra y Violín. Repasando su repertorio más popular Joaquín y Sol (violinista) interpretan las composiciones del artista, con un alto nivel de ejecución, lo cual le da a este show un carácter más íntimo y sensible, inundando con una atmósfera onírica a través de la música que tiene una base de ritmos digitales, guitarra eléctrica con efectos, violín y voz.

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ENTRENAMIENTO EN ABLETON LIVE. Talleres de producción y orientación musical para jóvenes y público en general que deseen elevar el nivel de sus propias propuestas musicales. asesorías grupales y clases personalizadas sobre Sonido, MIDI, VST y Sampling, charlas y clínicas sobre Técnicas de grabación, Configuración de un Home Estudio, Curso de mezcla y masterización de una canción ó álbum.

COMPOSICION MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO PARA TEATRO, CORTOMETRAJES, CINE Y TV, Creación de obras musicales y Diseño sonoro para producciones audiovisuales de todo tipo.

# JORCHELA 13 HXC



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista solista de hip hop linarense, que comenzó en el año 1998, ha sido invitado a varios eventos en diferentes regiones de Chile. En el año 2017 lanzó su primer disco titulado "Mis días grises" y actualmente trabaja en una nueva producción. En la plataforma de YouTube pueden encontrar 5 videos de sus trabajos y colaboraciones. Tiene su propio estudio de grabación llamada "La mala lengua records".

El artista oriundo de Linares, presenta una propuesta musical basada en todo su repertorio musical y de sello propio.

COMUNA	LINARES
GÉNERO	RAP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z00dLshMfTs">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z00DSLHMFTS</a>
CONTACTO	CRISTIAN JORQUERA SOTO / 956036854 / DONW10@HOTMAIL.COM

# JOVINA PEREIRA VOCES DEL MAR



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	CANTO FOLCLÓRICO
LINKS	<a href="https://youtube.com/playlist?list">HTTPS://YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST</a>
CONTACTO	JOVINA PEREIRA / +56982300184 / CONJUNTOVOCESDELMAR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora popular campesina, con más de 20 años de trayectoria, con 2 producciones a su haber, "a Violeta" (2017), recientemente "Quisiera morir cantando" (2021), cuecas y tonadas principalmente.

## RESEÑA OBRA:

Rescate a nuestra Música campesina, principalmente tonadas y cuecas, hacer un recital donde mostraré tonadas de nuestras cantoras de antaño y también algunos temas de mi autoría, acompañada en arpa por otro talento maulino, Diel Rivas más de 20 años deleitando a las cantoras de rodeo y campesinas con su maravillosa arpa. También mostrarles nuestro baile nacional con sus respectivas parejas de baile.

# KARINA FUENTES



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://youtube.com/channel/UCWYXXBUYCIHHR40XEIVY1VG">HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCWYXXBUYCIHHR40XEIVY1VG</a>
CONTACTO	KARINA FUENTES / +56982704795 / K.FUENTES28@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Es una intérprete, autora y compositora de música folclórica, creadora de tonadas y cuecas, comenzando en el año 2013 a participar en festivales folclóricos y fiestas típicas chilenas especialmente en el Rodeo Chileno, recorriendo gran parte del territorio nacional entregando su música.

En el año 2018 fue la intérprete del tema "En estas tierras benditas" junto a Soto Trío, en el Festival del Huaso de Olmué, obteniendo el 3er lugar.

Durante el presente año 2021, fue postulada a los Premios Pulsar de la música Chilena y a los Grammy Latino, por el sello discográfico Master Media Chile "El sello de la música Chilena", al cual pertenece desde el año 2020.

A su haber, tiene 5 producciones con un total de 59 canciones, entre tonadas y cuecas, de las cuales 48 son de su autoría y composición. Sus producciones son "Canta al amor y a la vida", "En tus latidos una cueca", "Las pasiones se viven", "Pa' mi negro lindo" y "Si es Fuentes es bueno". En proceso de grabación se encuentra su producción "Cuecas para el alma", que incluye 8 cuecas de su autoría y composición.

Es miembro de la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes musicales (SCD).

## PROPUESTA:

-Transmisión on-line de música folclórica chilena, donde se acompaña con guitarra y arpa, todo esto producido y grabado por Estudios Maba de Cauquenes, presentaciones que pueden ser de diferente duración. Esta propuesta está enfocada en dar a conocer la música folclórica creada por artistas maulinos y cantautores nacionales actuales y de antaño, destacando de esta manera el valor de este género musical tradicional chileno que nos permita valorar lo nuestro.

-Presentaciones presenciales sujetas a las normas sanitarias vigentes, que pueden ser de 1 hora de duración, interpretando música folclórica de su autoría y del repertorio nacional, también acompañada de su guitarra y un arpista.

# KIMEROS ROCK GALLINERO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	POPULAR: INDIE, POP, ROCK, PUNK, RANCHERO DANCE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3RV_DTEVEUM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3RV_DTEVEUM</a>
CONTACTO	HÉCTOR LILLO SEPÚLVEDA / +56986626770 / MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Kimeros es una banda chilena que ha denominado su estilo como "ROCK GALLINERO", logrando en su sonoridad un atractivo balance entre el indie rock y el folk chileno, mezclando guitarras distorsionadas y acordeón ranchero en una propuesta novedosa con letras directas y graciosas.

Bajo la producción musical de Andres Godoy, la banda tiene 2 discos de estudio "UYUUUUH!!!" (2012) y "Me Gustas, Pero No Tanto" (2015), con los que han consolidado el rock gallinero, bajo una llamativa puesta en escena, que incorpora máscaras y plumas. Kimeros ha efectuado giras nacionales pasando por Rockódromo (Valparaíso), Rock in Rio Itata (Coelemu), Wilka Irasu (Iquique), "Somos del Sur" (Pta. Arenas), Rockaxis-Escudo, Festival Pablo de Rokha y Woodstaco. Asimismo suma 3 giras internacionales; "Festival Sumar 2015"-Cordoba, Argentina, "Festival Bandaz en Red 2016"-Montevideo, Uruguay y "Montevideo Capital de la Música Emergente 2018".

## PROPUESTA:

Este año estrenan EP el cual vendrá acompañado de videoclip y gira nacional, recorriendo el maule con esta propuesta de show en vivo.

# KINTUM



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/grupo-kintum-105678097568219/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GRUPO-KINTUM-105678097568219/</a>
CONTACTO	JUAN LUIS ESPINOZA / JESPINO6@BANCOESTADO.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Kintum, del madupungún "ir a lo alto", conformado hace 1 año. Agrupación de 8 músicos en escena quienes cultivan el folclore latinoamericano donde se mezclan diversos instrumentos, tanto de cuerdas, como de viento y percusión. Hasta la fecha se han presentado en festivales, eventos culturales y sociales dentro y fuera de la región, llevando los sonidos de nuestra cultura popular.

## PROPUESTA:

- Presentación de 45 minutos, la cual consiste en 12 temas de diferentes referentes de la música neofolclórica Latinoamericana, con énfasis en la Nueva Canción Chilena.



# KOLMO



COMUNA	RÍO CLARO
GÉNERO	ROCK
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/kolmoband">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KOLMOBAND</a>
CONTACTO	NICOLÁS SALAS MUÑOZ - +56994166853 - NICKOSALAS@LIVE.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock formada en 2018 en un pequeño pueblo de la comuna de Río Claro. A pesar de su raigambre en esta “tierra de rancheras” (Diario El Centro, 2019) el conjunto, fiel a sus convicciones, ha logrado proyectar un potente y excitante sonido rock que se entrelaza con tintes del hardcore, rock alternativo y stoner, sustentado en temáticas que evocan una constante introspección y cuestionamiento constructivo hacia sí mismo y hacia el entorno social y político del individuo.

Encabezada por Nicolás Salas en voz y guitarra, además de ejercer como principal compositor; Gonzalo Muñoz en bajo y Simón Salas en batería, la banda ha recorrido diversos bares, tocatas y festivales de la región del Maule, con mayor frecuencia en espacios de la ciudad de Curicó. Uno de sus hitos más importantes fue obtener en octubre de 2019 el 1º lugar en la “Guerra de Bandas”, una competencia regional efectuada en Talca y en donde participaron más de 40 conjuntos.

Actualmente la banda se mantiene ensayando para eventuales presentaciones y en constante composición de nuevas canciones, con miras a la grabación de su primer disco, del cual ya se han publicado 4 sencillos, disponibles en todas las plataformas.

## PROPUESTA:

- Presentación con una duración entre 45 a 60 minutos, interpretando canciones compuestas en su totalidad por la banda.
- Presentación de la banda en formato acústico con una duración de 30 minutos.

# KONUNANTU



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHVAKIYDD9S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZHVAKIYDD9S</a>
CONTACTO	MARCOS HENRÍQUEZ / +56 96541193 / MARCOS@KONUNANTU.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

cantautor Curicano, lleva más de una década en la música, periodo en el cual ha registrado 4 discos de forma independiente. Junto a su banda se ha presentado en diversos escenarios de la región como son Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, UCM, Chile+cultura Talca y Curico, entre otros.

## PROPUESTA:

“Cosechando Sol”, su última producción discográfica, disco que recoge canciones de toda su carrera, donde los arreglos musicales y el acompañamiento de banda, destacan aún más los sonidos y los ritmos, con una fuerte y poderosa impronta, que nos hace recordar la mejor tradición del rock fusión, en una extraña mezcla de trovador, con la potencia musical del sonido eléctrico y de imponente percusión.

# LAPSUS



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ROCK CHILENO
LINKS	--
CONTACTO	ALEJANDRO ESTEBAN MUÑOZ TOBAR / 954599562 / ALEJANDROMUNOZTOBAR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Somos Lapsus banda de rock Chileno, arrancamos el 2019, hemos tocado en diversos lugares y ahora en septiembre 2022 tocaremos en el teatro municipal de Linares. A la fecha contamos con 10 temas de nuestra autoría

## PROPUESTA:

- Lapsus Rock Chileno propuesta que indaga diversidad de estilos dentro del género del Rock.
- Lapsus Natch (fusión) propuesta que mezcla dos estilos Rock y hip-hop.
- Lapsus acústico propuesta basada en presentar nuestros temas en forma acústica.

# LA BANDA DE GREGORIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	JAZZ FUSIÓN
LINKS	<a href="http://WWW.INSTAGRAM.COM/LA_BANDA_DE_GREGORIO">WWW.INSTAGRAM.COM/LA_BANDA_DE_GREGORIO</a>
CONTACTO	NICOLAS VERGARA PAVEZ - +56965848008 - NICVER72@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Banda de Gregorio es una agrupación que nace a mediados del año 2020 con la finalidad de desarrollar y crear música de fusión. Con integrantes instruidos desde escuelas tanto clásica como popular, centra sus composiciones desde una mirada más experimental utilizando recursos que permitan expandir y desarrollar de manera amplia música popular como contemporánea.

## PROPUESTA:

- DISCO PRÓXIMO A LANZAR "BANDA DE GREGORIO" Sus temas son composiciones propias las cuales han sido trabajadas tanto en un formato de forma canción, como piezas instrumentales. Básicamente y de acuerdo a su instrumentación, esta permite posibilidades de juegos tímbricos como también espacios de improvisación ( no posee derechos de autor)

# LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN



COMUNA	LINARES
GÉNERO	JAZZ ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCXOXV9S9MBCGMKQOJIAOBLJA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXOXV9S9MBCGMKQOJIAOBLJA</a>
CONTACTO	FELIPE TRONCOSO GALLEGUILLOS / +56998819096 / <a href="mailto:SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM">SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Hermandad del Cromañón es una banda linarense formada en 2020 que cuenta con 4 músicos: Rodrigo Santibáñez Quiero, baterista jazz; a Bryan Fuica en la guitarra y como vocalista Ramón Cornejo MC de la ciudad de Linares quien tiene una vasta experiencia en los ritmos urbanos. Además se suma Felipe Troncoso, bajista y contrabajista

## PROPUESTA:

- Ritmos folclóricos y étnicos con toques de rock, rap funk, boleros que terminan con un Trance (en un ritmo rápido con mucha energía) en donde el vocalista sigue el ritmo de la banda con la tradición oral rap en doble tempo y con Flow lo que lleva a terminar bailando estos ritmos cromañones.
- A través de la milonga, la cueca, el bolero en conjunto con el rap se da vida a unas líricas contestarías atingentes y actualizadas de lo que ocurre en nuestro entorno y siguiendo la línea del rap contestario se despliegan letras crudas con contenido social.

# LA CHIRIMIA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?</a>
CONTACTO	JONATHAN ROJAS / +56976904879 / I.SRAELROJASR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nace el año 2016 a partir del interés de varios músicos por estudiar ritmos tradicionales colombianos. “Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región”, La Chirimía además se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos y en conjunto con el colectivo de danzas Afro Nengüen, las cuales complementan el espectáculo con danzas tradicionales, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclor caribe colombiano.

Desde su formación “La Chirimía” a participado en escenarios por toda la región incluyendo la fiesta de la independencia en Talca, gira en el marco del mes de la región 2019 ferias culturales por toda la región, teatros y eventos de colegios así como intervenciones educativas y didácticas.

## PROPUESTAS:

### FORMATO PAPAYERA (Formato tipo carnaval)

Ideal para tocar en movimiento y liderando la comparsa desde el público, lo cual permite interactuar desde cualquier parte de la calle sin necesidad de tener amplificación, se caracteriza por instrumentos de parches sintéticos asimilando su sonido al de una batucada brasilera, pero con ritmos Afrocolombianos todo esto acompañado por danzas y cantos tradicionales.

Formato folklórico tradicional Afrocolombiano, donde se interpretan ritmos tradicionales del folklore con instrumentos tradicionales. Con este formato se interpretan ritmos de distinta índole de origen colombiano, como la Cumbia, Garabato, Mapalé, Bullerengue, Puqa, entre otros. Se caracteriza por utilizar instrumentos de percusión tradicionales colombianos como la Tambora, Llamador, tambor Alegre, Maracones, Guache, así como las Gaitas largas, flauta autóctona de la zona colombiana.

### Espectáculo: Fiesta del dos de Febrero

17 Bailarinas del “Colectivo Danza Afro Nengüen” y 7 músicos en escena, interpretando parte del folklore de los afrodescendientes colombianos durante un montaje de 45 minutos. Las Danzas afrodescendientes, se desarrolla en diversos países latinoamericanos, los ritmos y danzas tradicionales de África que mezclado con los nativos de Colombia, se unen y nacen nuevas danzas y ritmos tales como la cumbia y el Mapalé. Es a partir de este rescate cultural, donde nace este montaje, mezclando la música y la danza, y destacando la fiesta y el carnaval como parte primordial de la vida y la cultura de un país, buscando darles valor y visibilidad a las danzas, los ritmos y finalmente toda la herencia afrodescendientes de la costa caribe colombiana.

**CATÁLOGO** DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA  
DE LA REGIÓN DEL MAULE



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

RECUERDA QUE **PARA INGRESAR, ACTUALIZAR O  
MODIFICAR DATOS** DE ESTE CATÁLOGO  
DEBES INGRESAR A

[WWW.TEATROREGIONAL.CL/CATALOGOMAULE](http://WWW.TEATROREGIONAL.CL/CATALOGOMAULE)



Y seguir las indicaciones a través de los formularios dispuestos para ello.

**MANTÉN TUS DATOS ACTUALIZADOS** 😊

# LA MALULA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EL-KUKCUYKC">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EL-KUKCUYKC</a>
CONTACTO	LUIS CÁCERES ROJAS / +56 981325251 / 71-2244635 / LECACERESROJAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Malula es una banda que nace en la ciudad de Talca a mediados del año 2015, debido a la inquietud de los hermanos Claudia y Luis "Chino" Cáceres por interpretar antiguos ritmos tales como boleros, valeses peruanos, bossa novas, foxtrot, etc. Actualmente el grupo está integrado por Claudia Cáceres en voz, percusiones y accesorios, Débora Solís en flauta travesera, voz y percusiones, Luis "Chino" Cáceres en voz y guitarra y Álvaro Manríquez en contrabajo y voces.

## PROPUESTA:

CONCIERTO "BOLEROS DESDE EL CORAZÓN", es una invitación musical al encuentro cálido, familiar e íntimo para recordar espacios de compartir colectivos con una visión festiva, bohemia y popular. Todo esto a través del rescate del patrimonio musical local y de antiguos ritmos del repertorio latinoamericano.

Durante el concierto la banda propiciará instancias de diálogo en las cuales se tratarán temas como: las raíces y fundamentos de estilos interpretados, proceso creativo de la banda, origen y funciones de los instrumentos, además de responder a las dudas y preguntas de las y los asistentes (para darle un carácter de mediación artística al concierto).



# LA MONONA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	LATINO
LINKS	<a href="#">LINK 1</a> / <a href="#">LINK 2</a>
CONTACTO	JUAN PABLO PETERS. / +56984261889 / JP.PETERSP@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda compuesta por integrantes de la Región del Maule. Su nombre hace alusión a la artista limeña Monona, quien fuera una destacada bailarina de zamacueca que llegó a Chile en 1829. Las temáticas abordadas en sus canciones hacen referencia a historias de amor, desamor, hechos cotidianos y sociales que pretenden representar nuestra champurria (mezcla, combinación). La banda se identifica con este concepto de mestizaje que siempre ha estado presente en Chile, ya que aborda elementos de variados géneros musicales de toda Latinoamérica y de la música urbana moderna. Por esta razón, pretende ser un aporte evolutivo al movimiento denominado Nueva Cumbia Chilena, al fusionar un variado abanico de ritmos tales como Forró, Murga, Cumbia, Choike, Bachata, Reggaetón, Dance Hall, Merengue y elementos de la Timba Cubana que caracterizan la cultura musical de nuestro continente que cuenta nuestra historia.

## PROPUESTA:

- Como banda "La Monona" nuestra propuesta se enfoca principalmente en espectáculos en formato concierto en vivo, realizando una combinación de estilos en el escenario.

# LA QUILOMBO BANDA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://bit.ly/3AC83SM">HTTPS://BIT.LY/3AC83SM</a>
CONTACTO	DANIEL SOTO / +56973969163 / LAQUILOMBO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Linarense. Banda-Trío de música Chilena de Organillo y Chinchin, traducida en Valses, Foxtrot y Cumbias. “Tres cuecas son las que suenan en la voz de la cantora tres las barcas invasoras que todavía nos penan. Tres razas hoy se liberan pa que nazcan estos chombos que con el platillo y el bombo y un campesino acordeón les dicen con emoción que tres son La Quilombo”.

## PROPUESTA:

- Intervenciones en espacios Educativos (Colegios, Liceos de la Provincia de Linares)
- Conciertos en centros y espacios culturales de la región del Maule.

# LA SANTOGRIAL



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	NUEVA CUMBIA CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCGSUCTVOWMVGAWNY8MFAPOW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCGSUCTVOWMVGAWNY8MFAPOW</a>
CONTACTO	ADOLFO SEPÚLVEDA CRUZ / 988948883 / <a href="mailto:ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL">ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda conformada por 10 músicos parralinos, mezcla de cumbia, salsa y percusiones latinas, con fuerza y alegría. Nos hemos presentado en diversas fiestas de la comuna, y otras regiones teniendo muy buena aceptación. Actualmente nos encontramos trabajando en nuestro primer disco.

## PROPUESTA:

- La banda "La Santogrial" presenta su concierto como propuesta musical. Actualmente, el primer disco se encuentra en trabajo constante para ser presentado por la región y en formato concierto.

# LA TRUECA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCPA84MVMPRY34R8ZATFYANW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPA84MVMPRY34R8ZATFYANW</a>
CONTACTO	MARCELO GUTIÉRREZ LECAROS / +56985284992 / MGUTILECAROS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Trueca es un proyecto musical de formato acústico, en cuyo repertorio se fusionan y entrecruzan ritmos de raíz latinoamericana con diversas expresiones musicales. La Trueca alude al intercambio solidario y a la reciprocidad. La Trueca busca, a través de su exploración musical y su lírica, recuperar el vínculo con nuestras raíces ancestrales para ponerlas al servicio de la transformación social. La Trueca comienza a trabajar en taller musical en agosto del 2012, reuniendo a músicos de orquesta con compositores e intérpretes de música popular. En este taller musical se inicia un proceso de exploración de la música latinoamericana y de creación colectiva. La Trueca cuenta con un variado repertorio de composiciones propias y desde el año 2013 a la fecha se ha presentado en los principales teatros de la Región del Maule.

## PROPUESTA:

La Trueca presenta la reposición del Concierto "Canto Hecho a Mano", cuya primera versión se estrenó el año 2014. Con nuevos integrantes y nuevas composiciones, se trata de una propuesta renovada que incluye 11 temas de creación propia y una versión de Volver a los 17 de Violeta Parra. "Canto Hecho a Mano" es un concierto que nos invita a recorrer distintos países, estilos y ambientes emocionales. Los temas de "Canto hecho a mano" se articulan en el re-descubrimiento de las raíces ancestrales y en las distintas expresiones musicales que confluyen en La Trueca a través de sus integrantes. El mestizaje que se recrea en esta obra se expresa en la fusión musical y en una lírica que alude a la idiosincrasia latinoamericana, a través de historias en que dialogan la crítica social y la emoción. "Canto hecho a mano" se construye como una artesanía; letras en bruto y sonidos esenciales de voces e instrumentos son las materias primas que se van trabajando cariñosa y minuciosamente hasta que nace cada canción.

# LAS CUATRO MANOS



COMUNA	VICHUQUÉN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="http://WWW.LASCUATROMANOS.COM">WWW.LASCUATROMANOS.COM</a>
CONTACTO	DANIELA DÍAZ GUERRERO / +56998883377 / YOSOYDANIELA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Las Cuatro Manos es un grupo musical folklórico que nació de la mano de Paula Acuña y Daniela Díaz. Ambas, cantoras y cocineras que decidieron revitalizar en el 2015 la popular fiesta de la Casa de Canto, armando una serie de recetas rescatadas, delicias variadas y cuecas de su propia autoría. La experiencia se llamó «Casa de Canto a Cuatro Manos»

A ellas se sumaron Nicolás Lascar desde el piano, en la guitarra Cristian Campos y Antonio Zurita en el Contrabajo. La idea que rondaba a «Las Cuatro Manos» era por supuesto evocar la figura de la cantora popular, aquella que acudía a celebraciones como trillas, chinganas, ramadas y casas de canto; la que sostenía y rescataba no sólo a su familia sino que a toda la comunidad. Esta es la inspiración que congrega a las y los integrantes de «Las Cuatro Manos», su repertorio está compuesto principalmente por cuecas de autoría propia y también de la tradición, que evocan la fiesta popular, sus recetas, preparaciones y anécdotas.

## PROPUESTA:

- "Presentación del disco estrenado este año 2022 ""Casa de Canto"" del grupo Las Cuatro Manos. La puesta en escena consiste en la interpretación musical de las 15 cuecas de autoría que componen nuestro disco y el relato de las historias asociadas a cada una. Hablamos de recetas, tradiciones y distintos parajes de la región del Maule. Duración aproximada: 60 minutos. Nos encontramos en proceso de inscripción de autoría del disco."

- Comida y música chilena: Mientras el público degusta diversas recetas de comida chilena antigua, recopiladas y preparadas por nosotras mismas, suenan las cuecas y tonadas en vivo de mano de Las Cuatro Manos. Se cuentan las historias asociadas a cada receta, se come y se baila cueca. Duración aproximada: 120 minutos.

# LAS HERMANAS SALAZAR



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G3RKZ8MXRQ0">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=G3RKZ8MXRQ0</a>
CONTACTO	PABLA MORAGA / +56961772370 / EMMA.MORAGA43@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo compuesto por Pabla y Ema Salazar, ambas hijas de la reconocida Cantora Popular Sra. Mercedes Salazar Pérez. Folklore Campesino que es traspasado por generaciones, tonadas marcadas de amor y rescate del patrimonio Campesino.

Pabla y Ema se han presentado en diferentes escenarios, como fiestas campesinas, rodeos, y Encuentros de Cantoras Regional e interregionales.

## RESEÑA OBRA:

Su actuación privilegia el rescate musical del Folklore Campesino, en un espectáculo de 40 minutos de canciones de herencia familiar.

# LES PIPAS



COMUNA

TALCA

GÉNERO

JAZZ FUNK

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC5XHYPAT0GXMNS3DEIYV1WG](https://www.youtube.com/channel/UC5XHYPAT0GXMNS3DEIYV1WG)

CONTACTO

FRANCISCO BRAVO / +56967051284 / FRANCISCOBRAVO.EVENTOSAXOFON@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda que interpreta solo temas inéditos, del género jazz funk. La agrupación cobró vida en el año 2019, con el propósito de compartir y entregar nuestra música en la región y el país. Hasta la fecha contamos con 8 temas inéditos, los cuales están siendo grabados de manera particular, con fondos autogestionados.

Hemos realizado múltiples presentaciones en vivo en diferentes locales de la ciudad, recibiendo siempre una muy buena acogida por parte del público, que se ha mostrado entusiasta con nuestra música.

Los instrumentos que utilizamos son: piano y sintetizador, bajo, batería, saxofón y voces. Interpretamos una variedad de ritmos que invitan al baile y movimiento.

## PROPUESTAS:

- Conciertos y presentaciones en vivo y online.
- Conciertos educativos, talleres y clases.

# LEXBREAKERS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZX3E3PMJFUG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZX3E3PMJFUG</a>
CONTACTO	CARLOS PUENTES GUTIÉRREZ / 940063633 / GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Lexbreakers es una banda maulina de hard rock con una fuerte influencia del blues y del rock clásico de los 70's y 80's, cuya conformación viene del 2012. Integrada por cuatro miembros: Ismael Zamora en bajo, Matías Vélez en batería, Jano Sumonte en voz y segunda guitarra y Carlos Puentes en primera guitarra. Lanzaron su primer trabajo "Primera Estación" hace cinco años a lo que siguió su segundo disco "Galileo" hace más de dos años. Su último trabajo es el EP Vox lanzado recientemente el que se encuentra en redes sociales como Spotify, YouTube y Google Play. Sus letras discurren entre el amor y la desesperanza en medio de una sociedad de consumo postmoderna.

## PROPUESTA:

Concierto de rock en Pandemia, concierto de larga duracion pasando por todo el repertorio de la banda en una transmision en vivo.



# LOS CASTIZOS DE TALCA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación nace en el año 2018, en la ciudad de Talca. Poco a poco, el grupo se ha consolidado, cosechando grandes logros como su primera producción musical denominada "El primer canto del gallo". También diversas presentaciones a lo largo de nuestro país, participando en grandes eventos. Uno de ellos "Abril cuecas Mil 2019" teniendo la responsabilidad de cerrar el festival de cuecas más grande de Chile.

La propuesta musical de "Los Castizos de Talca" consisten en un concierto de cueca huasa y tonadas chilenas. La duración del espectáculo varía entre 40 a 60 minutos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HWTJZCAHNW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HWTJZCAHNW</a>
CONTACTO	TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO / 950150724 / <a href="mailto:TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM">TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM</a>

# LOS COYUNDA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLOR Y CUMBIA RANCHERA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CHQNG3_GX2G&amp;T=6S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CHQNG3_GX2G&amp;T=6S</a>
CONTACTO	ALONSO GARRIDO INOSTROZA - +56939076525 - ALONSO6GARRIDOINOSTROZA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Los Coyunda es un grupo nacido en la ciudad de Talca. Su propuesta mezcla distintos matices de la música campesina Chilena tanto como para fiestas folclóricas como también incursionando en la cumbia ranchera, promoviendo las raíces y tradición de nuestra música.

Los Coyunda está conformado por Alonso Garrido, Valentina Garrido, Matías Vivanco y Abdías Garrido.

## PROPUESTA:

- Los Coyunda ofrecen un show netamente folclórico para fiestas patrias y ferias costumbristas, llevando en su repertorio cuecas, tonadas, valeses, guarachas y correteados. La presentación puede ser en 2 formatos. corta (40 minutos) y larga (1 hora 15 minutos).

- Los Coyunda ofrecen un show ranchero ideal para festivales, fiestas campesinas y bailables, llevando en su repertorio lo mejor de la cumbia ranchera chilena. Ofrecemos un espectáculo lleno de ritmo y energía. La presentación puede ser en 2 formatos. corta (40 minutos) y larga (1 hora 15 minutos).

- Los Coyunda ofrecen un show mixto que consta de música folclórica y a la vez ranchera, invitando al público a disfrutar de un momento de alegría en donde pueden gozar de diferentes ritmos. La presentación puede ser en 2 formatos. corta (40 minutos) y larga (1 hora 15 minutos)

# LOS CUMBIANCHELA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA
LINKS	<a href="https://youtu.be/1-4JJAQWAV8">HTTPS://YOUTU.BE/1-4JJAQWAV8</a>
CONTACTO	RICARDO MARTÍNEZ TOLEDO / +56976465164 / RMARTINEZ.IF@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda curicana con más de 5 años de trayectoria con una propuesta en escena para fiestas. Mezcla de ritmos de cumbia colombiana, peruana, salsa, rancheras, rap, entre otros. Asentada en la población Diego portales de Curicó, con más de 40 presentaciones en vivo en el underground de la región.

## PROPUESTA:

Show en vivo de 1 hora aprox. Acompañado de show de malabarismo. Con 12 a 13 temas de autoría propia principalmente con ritmos de cumbia y ensambles de rock, ska, salsa, circo y rap. Puesta en escena de 10 músicos (batería, congas, huir, charango, guitarra, bajo, quena, teclado, trompeta, clarinete y vocalista).

# LOS DE LA PERLA



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V</a>
CONTACTO	RAÚL GONZÁLEZ / +56965078445 / RGONZALEZ@COLEGIOSAH.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Los de la Perla nace como un grupo de amigos de Constitución que se reúnen con el objetivo de interpretar la música nacional con una visión personal, adaptando sus ritmos a un estilo propio.

Se han presentado en grandes escenarios como el rincón de las guitarras de Valparaíso o el campeonato nacional de cueca Chora en Talcahuano en más de una ocasión. Jorge Acuña Oliva, Matias Mora Valdés, Raul González Pereira, Jasmin Poblete Zuñiga y Julio Diaz Miño componen esta agrupación artística que ya ha cumplido 6 años de vida

## PROPUESTA:

- Puesta en escena de música tradicional chilena y latinoamericana, como lo son la cueca, vals, chacareras, fox trot, entre otros. además acompañado de poesía popular como cuartetos, décimas, etc. Ésta es una presentación que tiene varios meses de trabajo, que posee canciones y poesías inéditas de la agrupación y que fue estrenada el año 2022. dichas creaciones no poseen derecho de autor.

- Puesta en escena de música tradicional chilena como la cueca, además acompañado de poesía popular como cuartetos, décimas, etc.

# LOS DE SEPTIEMBRE



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://youtu.be/84B0MC6URDU">HTTPS://YOUTU.BE/84B0MC6URDU</a> / <a href="http://WWW.INSTAGRAM.COM/LOSDESEPTIEMBREOFICIAL">WWW.INSTAGRAM.COM/LOSDESEPTIEMBREOFICIAL</a>
CONTACTO	CRISTÓBAL URTUBIA / +56964118154 / LOSDESEPTIEMBRE2017@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El grupo musical LOS DE SEPTIEMBRE, se formó el año 2007 con el objetivo de promover y difundir la música folclórica chilena. Se han presentado en relevantes escenarios a lo largo y ancho de nuestro país, del mismo modo, han sido embajadores de nuestra música y cultura fuera del territorio nacional donde destacan presentaciones en el: - Festival Arpa Fes en Cancún - México (2019) -Festival Revueltas Durango - México (2015-2016) -Final de Rodeo Ferocam (2019) -Campeonatos de Cueca y diversas actividades de carácter costumbrista.

Tienen a su haber 5 producciones musicales y son parte del sello discográfico 4 Parlantes donde destacan como jóvenes promesas exponentes de la música chilena.

## PROPUESTA:

-Show de música chilena. Una pincelada por el folclor más puro y tradicional de nuestra tierra Con una duración aprox de unos 45 minutos donde invitamos al público a deleitarse de la música chilena y cantar junto a nosotros Tonadas , cuecas y vals del repertorio chileno

# LOS DÍAS SILVESTRES



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	INDIE POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGEAHHQGYWO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HGEAHHQGYWO</a>
CONTACTO	JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA / 962634922 / BAHIA.FINITE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Los Días Silvestres nace a mediados del año 2018 en Curicó, bajo la necesidad de montar canciones compuestas por Jorge Calvo (vocalista y compositor, Escuela Moderna), junto a Pablo Albornoz (guitarrista y estudiante de cine), Pilar Vargas (Doble mención en teoría y literatura de la música/ Dirección coral, PUC), Felipe Silva (baterista y sonidista, INACAP) y Gino Navarro (bajista y compositor, Escuela Moderna). Durante este periodo el proyecto se presentó en varios lugares a lo largo de la región y Santiago, mostrando su sonido indie pop, con guitarras arpegiadas, sintetizadores envolventes y arreglos vocales armoniosos, sobre una base rítmica potente, constante y ligera. Durante el segundo semestre del 2019 hasta comienzos de este año, la banda se dedicó a grabar y producir su primer material junto a Félix Encina como productor. Los Días Silvestres ya cuenta con dos singles disponibles en todas las plataformas digitales, "Miel" y "Anka", ambos adelantos de un extendido que tiene pronta fecha de lanzamiento.

## PROPUESTA:

Show extendido de 30 a 45 minutos aproximadamente, formato banda completa (voz, guitarras, bajo, sintetizadores, batería) mostrando todo nuestro repertorio y dando énfasis en la promoción de nuestro primer disco.

# LOS PIOLAS DE LA CUECA



COMUNA	CHANCO
GÉNERO	FOLCLORICA
LINKS	<a href="https://www.instagram.com/reel/CiHOEBKGD6G/?IGSHID=NJZIMGI40TY=">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/CIHOEBKGD6G/?IGSHID=NJZIMGI40TY=</a>
CONTACTO	ALEX ORELLANA RETAMAL - +56992166422 - TRIOJETSET@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

LOS PIOLA DE LA CUECA es una agrupación que rescata las mejores cuecas del estilo brava para interpretarlas en un formato moderno sin dejar de lado la tradición del folclor. Años de experiencia en los escenarios de todo Chile junto a otras agrupaciones de los 5 integrantes.

## PROPUESTA:

- Nuestra propuesta es rescatar las mejores cuecas bravas e interpretarlas en un formato moderno sin perder la tradición del folclor chileno y componer nuestras propias cuecas basadas en historias locales de la costa del sur del maule.

# LOS QUELTEHUES



COMUNA	TENO
GÉNERO	BLUES
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YU20XMRJFTU&amp;T=290S&amp;AB_CHANNEL=PAULOMAR_TINEZ%20SBPMPRODUCCIONES%20SD">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YU20XMRJFTU&amp;T=290S&amp;AB_CHANNEL=PAULOMAR_TINEZ%20SBPMPRODUCCIONES%20SD</a>
CONTACTO	JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ / 956792839 / JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La agrupación cuenta con una amplia trayectoria en el circuito Nacional del Blues, y ha marcando presencia en los principales festivales del país que rinden tributo al género, eventos en los que han podido compartir escenario con talentosos músicos nacionales y extranjeros y que le han dado un espacio a la banda para compartir su música con la gente. A la fecha cuentan con tres discos y un registro en DVD, siendo el primero grabado en el año 2002, disco homónimo con trece canciones entre ellas el Perro, Sin derecho, y La Máquina. En el año 2008 graban su segundo disco en el estudio de los hermanos Marchant, disco que cuenta con 15 temas y que nos muestra a la banda en la búsqueda de nuevos sonidos con temas como Callejero, o Bruja. Con su participación en el 5º festival blues de la SCD registran su primera producción audiovisual patrocinada por la Sociedad de derechos de autor, material que se encuentra en DVD.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda en que repasan los éxitos de sus tres producciones discográficas.



# LOS TORDOS DEL SUR



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	MÚSICA NORTEÑA
LINKS	<a href="https://youtu.be/OIS8XSILNNQ">HTTPS://YOUTU.BE/OIS8XSILNNQ</a>
CONTACTO	JESÚS ÁLVAREZ / 979575335 / JESHU.ALVAREZ.LARA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

A mediados de junio del 2020, en plena pandemia, Jesús Álvarez Lara, Gabriel Lara Brillaq y Miguel Monsalve Hernández viajan desde Santiago de Chile hasta Pichingal, un sector ubicado en la comuna de Molina, en la región del Maule, con la idea de formar una banda de música Norteña (estilo Tigres Del Norte). Comenzaron a componer sus primeras canciones, las cuales posteriormente graban en un estudio profesional en la ciudad de Curicó / Región del Maule. Las primeras canciones se empezaron a difundir solo en redes sociales, por lo difícil de la situación vivida por la pandemia. Al paso de las semanas notan la aceptación de la gente al compartir su música por las redes sociales y rápidamente comienzan a solicitar sus canciones por las radios de la región. Por cosas del destino, Miguel Monsalve integrante de la banda se comunica con Radio Tropical Metro en Argentina la cual empieza a difundir su música en todo el país trasandino. Paralelamente también, Los Tordos Del Sur comienzan a sonar en otros países como Estados Unidos, México, Uruguay entre algunos, como así también en el país de Chile.

Hoy cuentan con 2 Singles promocionales y un EP con 6 canciones, 6 videos clips en su canal de YouTube y toda su música disponible en todas las plataformas digitales.

## RESEÑA OBRA:

Show de 45 minutos aprox. en el cual interpretamos en su mayoría canciones de nuestra autoría y algunos covers. Este show lo llevamos tocando desde términos del 2020 hasta la actualidad.

Se basa en canciones románticas y canciones que hablan del día a día, tenemos como meta llegar a tocar solo canciones nuestras ya que eso es lo que nos caracteriza. Es un show dinámico y muy entretenido ya que es un estilo que no se ve mucho por nuestro país.

# LOS VALENTINES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	REGGAE FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T83MRKGN24Y">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T83MRKGN24Y</a>
CONTACTO	VALENTÍN MERINO / +569 56380734 / VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda reggae fusión, con composiciones propias. Los músicos integrantes del elenco son todos estudiantes y egresados de la Universidad de Talca, profesionales a la hora de trabajar como intérpretes. Además pertenecen a otros proyectos musicales como La Patakún Orquesta, La Golden Big Band, Alljazzera, La cuarta Píscola, Los Choros del Canasto.

## PROPUESTA:

Show de 12 canciones de su autoría, intercalados por dos monólogos (interpretados por una actriz) como prólogo a las temáticas abarcadas en las canciones.

La música base es reggae, pero en el transcurso se fusiona con funk, jazz, salsa, raggamuffin, entre otros.

# LUCAS VALDÉS CRÜE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	JAZZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IAM-VZ68MC4&amp;AB_CHANNEL=LUCASCRUE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IAM-VZ68MC4&amp;AB_CHANNEL=LUCASCRUE</a>
CONTACTO	LUCAS VALDÉS / +56976283522 / LUCASCRUE.CONTACTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista, compositor y sesionista chileno. Cuenta con estudios formales en el liceo artístico de Talca, la Universidad de Valparaíso (licenciatura en música) y en el I.P. ProJazz (interpretación en guitarra eléctrica). Ha encabezado diversos proyectos a lo largo de su carrera, entre los cuales destacan Fucker Funky Monkey, Beny Blues, y su actual proyecto solista, Lucas Valdés Quinteto.

Durante su periodo de formación también fue alumno de destacados músicos del ambiente jazzístico nacional, tales como Sebastián Prado, Claudio Rubio y Federico Dannemann.

## RESEÑA OBRA:

Lucas Valdes Crue, es un proyecto que se caracteriza por una propuesta musical con un planteamiento disruptivo, vertiginoso e impredecible producido por la mezcla de diversos estilos tales como el fusion, el funk, el loffi y el latín, utilizando siempre al jazz como hilo conductor, convirtiendo a la propuesta musical en algo transversal, que abarcar el gusto de una gran cantidad de público, no solo dentro del underground jazzero.

Con una puesta en escena única busca estimular todos los sentidos con la suma de colores, imágenes, proyecciones y densidades armónicas y melódicas. Durante 2021 se encuentra editando su disco debut "Desfase" el cual se encuentra fuertemente influenciado por músicos de la talla de Pat Metheny y Kurt Rosenwinkel.

# LUCIANO PELDOZA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCCBZZROIPWCTDNEIJGBNERQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCCBZZROIPWCTDNEIJGBNERQ</a>
CONTACTO	LUCIANO PELDOZA / +56944759515 / PELDOZAABARZA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Compositor y arreglista de la ciudad de Talca, director y socio fundador de Arystas Avantgarden Ltda. estudio de creación artística de la región del Maule. Formó parte de la Banda "Arystas" desde el año 2014 hasta el 2021 como director, compositor, arreglista, guitarrista, voz principal y director de arte del proyecto. Enfocado en la exploración de nuevas formas musicales, a través de la mezcla de influencias diversas junto a la tecnología y el desarrollo audiovisual de los diferentes conceptos de los que se puede apropiar la música en su condición de obra artística.

## RESEÑA OBRA:

"Agua hervida" es el primer trabajo discográfico en que participó y es un proyecto de la banda "Arystas", fue lanzado en enero del 2021 y contiene 10 canciones que conviven en un universo similar al nuestro, con un tratamiento al más puro estilo del rock en su esencia más nativa, este álbum propone explorarnos a nosotros mismos a través de letras cargadas de existencialismo pero muy reales, creando fuertes imágenes que se ven coloreadas por intensos sonidos y potentes melodías que en ocasiones también saben caer con sutileza en el contexto de la lírica que las acompaña. Potentes riffs de guitarras junto con una sólida complicidad entre la base rítmica de la banda crean atmosferas que recuerdan sensaciones familiares pero nuevas, explorando y reivindicando el uso actual de la guitarra eléctrica en la música, todo esto sumado a una potente voz desgarrada pero que también sabe caer con suavidad cuando es necesario componen esta obra de poco más de 30 minutos de duración.

Compositor/Vocalista/Guitarrista/Arreglista: Luciano Peldoza

Director/Stage Manager/Co-Director/Guitarrista/Arreglista: Manuel Miranda

Productor/Bajista/Arreglista: Luciano Flandes

Baterista/Arreglista: Cristóbal Peña

# LUIS ARENAS



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	MÚSICA INSTRUMENTAL DE AUTOR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCONLQJ4E3DI13THWZVMMAZQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCONLQJ4E3DI13THWZVMMAZQ</a>
CONTACTO	LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN / 993284044 / LUIS.ARENAS@LIVE.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Músico multi instrumentista y canta autor. Creador e intérprete de música instrumental y canciones. Interpreta instrumentos de cuerdas como guitarra, charango, ukelele, ronroco, nyatiti, cuatro, tiple, vientos de origen latinoamericano como diversos tipos de Quenas, zampoñas, ocarinas, tarkas, rondador y vientos del mundo como Xiao, Bawu y Dizi de China, Shakuhachi de Japón, europeas como la celta Tin whistle, recorder, traversas, etc. también instrumentos de percusiones varios. Desde los años 80s se ha venido presentando en los más diversos escenarios e instancias artístico culturales y sociales principalmente en la provincia de Curicó.

## PROPUESTA:

- Creaciones propias, instrumentales y canciones.
- "MÚSICAS DEL MUNDO". Un recorrido musical con los sonidos e instrumentos de diversas culturas y etnias.
- "CANCIONES DE AMOR DE RAÍZ FOLCÓRICA". un rescate de obras de autores chilenos y latinoamericanos que cantan al amor. Acompañado de diversos instrumentos.
- "HOMENAJE". Un homenaje a la obra de creadoras y creadores de Chile. Violeta Parra, Victor Jara, Patricio Manns, Rolando Alarcón, Angel Parra, etc. Acompañado de diversos instrumentos.
- CHARLAS Y TALLERES. Dictar charlas y/o talleres didácticos, educativos o motivacionales a diversas instituciones.

# LUIS ARRIAGADA TRÍO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	FUSIÓN FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7SWVVU5UO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z7SWVVU5UO</a>
CONTACTO	LUIS CASTILLO FUENZALIDA / +569-96971162 / LUISCASTILLOF@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Trío musical de estilo fusión folklórica, de la ciudad de Molina y Talca (región del Maule), orientado al rescate, desarrollo y difusión de músicas de raíz folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.

La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por los destacados músicos de la región: Luis Arriagada, Luis Castillo y Máximo González.

## PROPUESTA:

Presentación e interpretación de 8 composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos de la ciudad de Molina, desarrollando en ellas; temáticas abocadas a la presentación, el rescate y tratamiento de variados colores de folklore nacional; incluyendo tonadas, cuecas, valeses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas ligadas al medio natural, todo dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las "músicas del mundo", con un acento en el desarrollo de la improvisación.

# MACHIKURA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://youtu.be/fVLOc5yqvIE/">https://youtu.be/fVLOc5yqvIE/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/5vhUkJppvy4NmQVUIpGsaw">https://open.spotify.com/artist/5vhUkJppvy4NmQVUIpGsaw</a>
CONTACTO	RONNY AVENDAÑO / +569 76726164 / MACHIKURACONTACTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Machikura, cantautor de Colbún, se presenta en solista y con músicos acompañantes en formato banda. El 2019 publica su primer disco "La historia de un niño". Su producción más reciente es "Tonada Libre", que incluye un Video Clip, como antesala de su segundo disco que llevará por nombre "De la tierra del esfuerzo", y que será lanzado en Junio del 2021. Su música gira entre el folclore chileno y el rock.

Machikura y su banda se han presentado en diversos escenarios de relevancia local, regional y nacional, como Festival Pablo de Rocka, Culturismo Fest San Clemente, Festival de la Tonada Chile Canta en el Maule, Fiesta de la Cerveza Colbún, Sesiones en Vivo Teatro Regional del Maule, Rockodromo, entre otros.

## PROPUESTA:

La propuesta denominada "MACHIKURA EN CONCIERTO", tiene los formatos en vivo o grabado, y contempla canciones de todas las publicaciones de Machikura, que incluyen obras propias de Ronny Avendaño, y covers de otros autores chilenos. Adaptable a escenarios reducidos, con formatos acústicos solista, dúo y trío, y también para escenarios de Alta Audiencia, con formato de banda completa y recursos complementarios como iluminación, y elementos visuales. Su duración es adaptable, con un máximo de 1 hora, y su temática aborda paisajes, historias y personajes de la Región del Maule.

# MANOLO PEZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLK ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/user/manueantonioLT">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/MANUEANTONIOLT</a>
CONTACTO	MANUEL LÓPEZ TAPIA / +56964380485 / <a href="mailto:MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM">MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Manuel López (Manolo Pez) Nacido en la ciudad de La Serena el 16 de Agosto de 1990. Con más de 70 composiciones, a la fecha ha recorrido Chile y países vecinos repartiendo el sentimiento con el canto y la música. Manuel cree que expresarse a través de la palabra musicalizada es la manera más sincera de tocar la fibra sensible de las personas, y llevar esta idea a diferentes lugares es lo que lo mantiene dedicado a cantar y viajar todo el tiempo. A lo largo de su carrera ha compartido escenarios con importantes autores nacionales de canto popular como Chinoy, Tata Barahona, Angelo Escobar, Gepe, Pascuala Ilabaca, Francisco Villa, Sol y Lluvia, entre otros.

## PROPUESTA:

- Concierto solista pasando por todo el repertorio del autor, y llegando a lo más nuevo, tratando de hacer un viaje por los años y la evolución de este canto. El concierto tiene una duración de una hora.
- Presentación del disco "LA HUIDA", el trabajo más reciente del autor, esta presentación consta de 10 músicos en escena tocando en diferentes temas, diferentes instrumentos. Es un paso por cada tema del disco tocado en orden y con los mismos acompañamientos grabados.



# MANSAWOMAN



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	FOLK ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WAlr-AkNLPM">https://www.youtube.com/watch?v=WAlr-AkNLPM</a>
CONTACTO	Claudia Araya Lueiza / 996182325 / algoconcc@gmail.com

## RESEÑA ARTISTICA:

MansaWoman es una agrupación musical femenina, de corte folk-Rock fusión, entre sus arreglos musicales se pueden apreciar juegos vocales, y una interesante fusión entre guitarras electroacústicas, bajo, acordeón y batería. Desarrollando arreglos innovadores en repertorios iconos de nuestra cultura musical, pero que no pierden su esencia sino más bien la refrescan como dije anteriormente.

Actualmente la banda cuenta con temas propios creados por las mismas integrantes abordando temas como el medio ambiente, el maltrato hacia la mujer, el amor y más que representan a muchos de los cuales siguen su música. Además la banda cuenta con un videoclip de su tema musical "Arena y Mar". en la actualidad siguen componiendo y han sido participes de grandes escenarios como: Teatro provincial de Curicó, Centro de extensión de la UCM Curicó y Talca, Teletón 2016, Ferias Talquinas, para el día "contra la no violencia hacia la mujer 2019" Curicó, Festival "Rockalesterio Parral" centros de eventos en Curicó y Talca, seleccionadas para festival "Pablo de Rokha 2022" en el Teatro Regional del Maule y prontas a presentarse en Buenos Aires, Argentina.

## RESEÑA OBRA/PROPUESTA:

La violencia de género es uno de los tema más presentes en nuestra sociedad, y acompañadas de nuestra querida Violeta Parra. La Banda de féminas "MansaWoman" quiere demostrar el apoyo a todas estas personas que han sufrido violencia y de las cuales son sobrevivientes a través de una presentación musical "Nuestras Voces Unidas" la cual hace referencia a la unión femenina por esta causa, apoyar a través de la música a muchas mujeres sobrevivientes que cargan sobre sus hombros una historia llena de dolor y violencia pero de la cual han resurgido como el ave fénix de entre las cenizas.

La banda cuenta con temas musicales propios sobre la violencia hacia la mujer y el apoyo que nos podemos brindar unas a otras. Se proyectará en el escenario testimonios cortos de algunas mujeres sobrevivientes de violencia, resaltando como banda la admiración por estas mujeres. La idea es brindar una presentación musical llena de emociones y unión, todas unidas para amarnos y protegernos unas a otras.

# MARGARITA SILVA DE LA CRUZ



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA FUSIÓN, FOLCLORE Y BIENESTAR.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCUL7ZP-NQUDFCQXEWSS4TQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCUL7ZP-NQUDFCQXEWSS4TQ</a>
CONTACTO	MARGARITA SILVA DE LA CRUZ / +56972603032 / MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Margarita es investigadora de la voz, cantora autodidacta y actriz de profesión. Su música se construye a través de la recopilación de cantos de pueblos originarios y la creación de mandalas musicales a base de armonías y arreglos vocales. En 2017 graba su primer disco y actualmente se encuentra en la producción de su segundo disco. Hoy comparte su hermoso proyecto musical con el mundo para el bienestar, la relajación y la conexión espiritual.

## PROPUESTA:

01. Concierto Disco "Humana Terra" Obra lanzada el año 2017. Viaje musical a través del Canto a múltiples voces donde lo principal es la armonía musical y sus beneficios.

02. Concierto de Cantos Originales Proyecto Disco "Alas para cantar".

03. Concierto de Cantos de Pueblos Originarios Con "Voces de la Tierra" Cantos de diversas culturas originarias. Viaje sonoro a través de cuatro voces femeninas que adaptan a nuestra actualidad cantos de distintos pueblos originarios del mundo: raíz mapuche, cantos de México, Perú, Ecuador, Amazonía Brasileira, Cantos nativoamericanos, Cantos de Bulgaria, de diversos pueblos de África, de Australia, etc. Se vuelve un viaje alrededor del mundo, acompañado de bellos instrumentos y sonoridades étnicas.

04. Taller de Canto lúdico y Mandalas musicales: Este taller aborda instrumento vocal desde el juego y la exploración libre con ejercicios teatrales que ayudan a soltar el cuerpo. Surge un trabajo grupal de improvisación donde vamos creando música con sonidos que se van superponiendo, creando un efecto de "capas", al que le llamamos mandala musical. Duración: 1 Sesión Única \*Taller para máximo 15 personas.

05. Taller de Coro (Montaje con música chilena) Este taller apunta al trabajo coral de un grupo de personas con cierto grado de experiencia en el canto. Finalmente, la propuesta es montar en formato de coro un repertorio de música latinoamericana (violeta parra, victor jara, los jaivas, etc.), que posteriormente pudiera ser presentado en un concierto a la comunidad. Duración: 4 sesiones + presentación \*Taller para máximo 15 personas.

# MÂRÍA CANËLA



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR, INDIE FOLK, POP, TROVA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCHEYSXE0FGF14CAZEBDISW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCHEYSXE0FGF14CAZEBDISW</a>
CONTACTO	MARÍA DANIELA BRITO / +56993382503 / MDANIELA.BRITOGONZALEZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mâria Canëla surge en medio de la pandemia, en agosto del 2021, gracias a una invitación a participar en un festival cultural autogestionado en Molina. Daniela Brito es profesora de música y se ha dedicado a la enseñanza y difusión musical a través de diversas actividades, siendo parte de variadas bandas musicales y agrupaciones, principalmente como saxofonista y flautista. Sin embargo, este año decidió lanzar en paralelo su carrera como cantautora, logrando presentarse en variados escenarios en Molina y en Santiago, abarcando en estos pocos meses un repertorio de cerca de 10 canciones y otras en proceso de creación, para lo cual espera concretar una grabación de estudio que permita la difusión del proyecto y la inserción de Mâria Canëla dentro de la escena musical chilena.

Ya sea en solitario o acompañada de percusión y contrabajo, la artista nos entrega su visión sobre el amor, la naturaleza y la sociedad, con lo cual busca conectar y generar un vínculo identitario con la audiencia.

## PROPUESTAS:

- Concierto 30 minutos. Un repertorio que abarca exclusivamente las canciones compuestas por Mâria Canëla. En formato solista, dúo o trío.
- Concierto 60 min. Un repertorio que está compuesto tanto por canciones de la artista como por canciones de la música popular en español. En formato solista, dúo o trío.
- Talleres de flauta travesa, saxofón o clarinete dentro de la región del Maule, dirigidos principalmente a personas que estén recién comenzando su formación musical.

# MARIACHI DE TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3UUEF90D4-U">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3UUEF90D4-U</a>
CONTACTO	MANUEL DONOSO / +56984968740 / MARIACHITALCA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación mariachi con 10 años de trayectoria. Ha recorrido toda la región del Maule en diversos escenarios y festividades de las distintas comunas, presentando un cancionero de los máximos exponentes del género mexicano como José Alfredo Jiménez, Javier Solís, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, entre otros. Boleros, Son, Huapangos y arreglos de música chilena son algunos de los estilos rítmicos que acompañan estas presentaciones. En noviembre del año pasado celebraron en el Centro de la Extensión de la Universidad Católica del Maule, su década en los escenarios con un inolvidable concierto, el cual tuvo una excelente crítica de los asistentes.

## PROPUESTA:

Nuestra propuesta consiste en un viaje musical, interpretando los clásicos del repertorio mariachi, narrando la historia de la música mexicana en Chile, desde como se originó y expandió. Este viaje musical comprende sonidos del bolero, huapango y vals, además de tonadas chilenas con arreglos musicales del género mariachi.

# MARIACHI MONTERREY



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA MEXICANA, MARIACHIS.
LINKS	<a href="https://youtu.be/RLZBU6TQSS0">HTTPS://YOUTU.BE/RLZBU6TQSS0</a>
CONTACTO	MATÍAS VIVANCO GARRIDO / 940670885 / MATIVIVANCO87@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mariachi Monterrey ya tiene 5 años entregando alegría en diversos escenarios y también llevando toda la música a diversos hogares en el Maule. Es pionero en introducir la fusión del saxofón en la música mariachi, lo cual ha tenido un gran recibimiento por el espectador.

## PROPUESTA:

- Show musical de Mariachis, con 5 músicos en escena, interpretando canciones acordes a la ocasión.
- Serenatas a domicilio.
- Actualmente se encuentra trabajando para montar un show que mezcla la serenata con la música norteña y de banda.

# MARRAQUETTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	GYPSY JAZZ
LINKS	<a href="#">LINK 1</a> / <a href="#">LINK 2</a> /
CONTACTO	IGNACIO MUÑOZ ANTOINE / +56935948449 / IGNACIO.MUNOZ.ANTOINE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Marraquette es un elenco constituido por 6 músicos profesionales con más de 10 años de experiencia en el rubro cultural y musical; además de esto cada uno cuenta con estudios profesionales y perfeccionamiento en el extranjero, lo que hace de este elenco regional una agrupación del más alto nivel artístico. Se integra por: Ignacio Muñoz (dirección/trompeta/percusión), Gabriela Harms (violín), Gabriel Montt (Guitarra), Vanesa Bravo (Guitarra), Alejandro Cantillana (Contrabajo), Delfina Harms (Voz).

## PROPUESTA:

Marraquette reúne los conceptos estéticos del GypsyJazz chileno, norteamericano y francés, proponiendo además de Conciertos abiertos o Shows Públicos, una programación extensa y flexible a diferentes grupos etarios. También de esta manera proponemos conciertos didácticos enfocados en la participación dentro de aulas y establecimientos educacionales, generando un vínculo educativo de forma didáctica con los auditores.

# MARZIPAN DEVIL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	PUESTA EN ESCENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ILQIVLLE8QK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ILQIVLLE8QK</a>
CONTACTO	HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA / 993963500 / HERNANROJASULLOA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Marzipan Devil es una agrupación musical talquina con 13 años de trayectoria y 5 discos de estudio, principalmente mezcla el rock con música docta y sonidos latinoamericanos como bolero y bossa nova.

## PROPUESTA:

01. "Si debe pasar hoy" (if it must happened today), es una puesta en escena basada en un recorrido por los 5 discos de estudio de la banda más la cinematificación en vivo de cada una de las canciones a través de la proyección mapping. Duración: 60 minutos.

02. "Casa de salud" es un repertorio musical creado en base a ritmos latinoamericanos que van desde el bolero, la salsa y el bossa nova, matizados con armonías de rock desarrollados en su mayoría por instrumentos acústicos y electroacústicos, la puesta en escena mitad escenografía y mapping esta basada en la proyección y animación de pinturas realizadas por Andre Thorun. Duración: 60 minutos.

# MÁS POR CONFIRMAR



COMUNA	LINARES
GÉNERO	RAP
LINKS	<a href="https://youtu.be/kpmdzuuba7q">HTTPS://YOUTU.BE/KPMDZUUBA7Q</a>
CONTACTO	CRISTÓBAL IGNACIO MIRANDA SILVA / 996542966 / MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Más por confirmar o M.P.C. es un grupo de rap nacido en la comuna de Linares el año 2018. Dicha agrupación está conformada por 2 integrantes, los cuales serían: "JoTaPe" (Jean-Piere Villalobos) y "Cristrova" (Cristóbal Miranda), ambos miembros activos del "movimiento hip-hop organizado" desempeñando distintos cargos, entre los cuales destaca la producción del disco "Feliz amanecer" en la escuela de formación artística en el verano del 2020.

## PROPUESTA:

En este momento el grupo se encuentra trabajando en su primer disco, el cual se espera que salga a finales del año 2020. Esta producción contará de la participación de diferentes artistas urbanos de la zona como: "Mc storbo", "V - alliant", "Escritores ocultos", entre otros. Cada artista se encarga de escribir su parte de la letra, mientras que la composición musical está a cargo de diferentes beatmakers a quienes se les paga por esta.



# MAURICIA SAAVEDRA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantora campesina y poeta popular, nacida en Sagrada Familia. Canta desde los 12 años y ha realizado diversos trabajos de investigación y recopilación de canto campesino, registrando cinco producciones fonográficas, dos documentales con cantores y cantoras de la provincia de Curicó y un libro de décimas. Ha recorrido gran parte del territorio nacional presentando su quehacer musical arraigado en el canto campesino y poesía popular chilena. También ha estado en el extranjero difundiendo su canto y poesía. Fue protagonista de un documental premiado en España y Chile denominado “Entre la tierra y el canto”, dirigido por la cineasta Ana L’homme. Cultora de canto y poesía acompañada de Guitarra Traspuesta, que también cultiva gracias a la herencia de su abuela Rosa Ester Castro Castro, quien fuera también una cantora campesina, oficio, que a su vez, heredó de su abuela. De generación en generación se ha transmitido este oficio que hoy cultiva con gran pasión y esmero para mantener vigente a la cantora Campesina.

## PROPUESTA:

“Sobre las alas del canto” concierto de la folclorista, repasando su repertorio completo.

COMUNA	SAGRADA FAMILIA
GÉNERO	FOLCLORE DE RAÍZ
LINKS	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=A1ND-_9NZUC">HTTPS://M.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A1ND-_9NZUC</a>
CONTACTO	MAURICIA SAAVEDRA RETAMAL / 977996824 / MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM

# MAURICIO NILO



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zqeoye7KIPM/">https://www.youtube.com/watch?v=Zqeoye7KIPM/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/15tj9o3DgxVQ3o3fqvCB0a">https://open.spotify.com/artist/15tj9o3DgxVQ3o3fqvCB0a</a>
CONTACTO	Felipe Andrés Nilo Soto / 998330301 / fnylon@gmail.com

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mauricio Nilo, cantante y compositor de la ciudad de Parral. Su carrera tomó fuerza al ser parte del programa de canto Factor X de Televisión Nacional, donde pudo trabajar junto a grandes artistas como Tito Beltrán y Zeta Bosio, además tener clases con. Desde que lancé mi nuevo disco, comencé a mostrarlo con una banda de músicos de Talca, ya hemos tenido 2 presentaciones, una en la SCD y otra por medio de un FONDART, en el Teatro Municipal de Parral. Son todos músicos con experiencia, metódicos y con una gran habilidad en sus instrumentos.

## RESEÑA OBRA/PROPUESTA:

Música en vivo original, con acompañamiento de banda.

Masterclass de instrumento (guitarra).

Masterclass de instrumento (piano).

Masterclass de canto.

Masterclass de ensamble.

# MAURICIO VEGA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC1H4N610H_J4_NBGXQR9HSW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC1H4N610H_J4_NBGXQR9HSW</a>
CONTACTO	MAURICIO VEGA GARRIDO / +56995638940 / MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Cantor Maulino nacido en Linares, ciudad en la que se desarrolla en torno a la investigación y cultivo del canto campesino y la cantautoría. En enero de 2020 edita su disco "Origen, tonadas de tierra" en donde se plasma un trabajo de recopilación realizado en Linares, a través del aprendizaje directo con las cantoras de esta zona. Ha participado en diversos proyectos musicales tales como "Los Dos Maulinos" y "De Patienquincha", agrupaciones con los cuales estuvo nominado a los Premios Pulsar de la Música Chilena. Actualmente integra el "Colectivo Maule al Sur" junto a Magdalena Espinoza y Huaso Castillo, así como también la banda linarense "Los Choros del Canasto".

## PROPUESTA:

Espectáculo que combina la música de raíz con repertorio original de cantautoría, complementado con relatos y poesía.

# MAXIMILIANO NUÑEZ



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Maximiliano Nuñez es Músico Independiente de la ciudad de Curicó, participante de varios proyectos musicales locales, además de desempeñarse como productor musical en su Home estudio "Orange Records" donde produce diversos géneros musicales y también compone sus propias obras.

COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	ROCK INDEPENDIENTE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SV0Y100Y72I">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SV0Y100Y72I</a>
CONTACTO	CARLOS MAXIMILIANO NUÑEZ ROJAS / 999349867 / MAXIMILIANONR@GMAIL.COM

# MÁXIMO GONZÁLEZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN MÚSICA CHILENA
LINKS	<a href="https://bit.ly/3CNBV4F">HTTPS://BIT.LY/3CNBV4F</a>
CONTACTO	MÁXIMO GONZÁLEZ / +56 994875125 / MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Fusión de música chilena; compuesta por el bajista Máximo González, registrada; en su primer disco solista homónimo, grabado en Buenos Aires Argentina (2015) y en su segundo disco en formato "Dúo"; Bajo/Batería junto a Luis Castillo.

## PROPUESTA:

Su viaje musical, mezcla sonoridades del jazz con elementos de la cultura mapuche (ritmos, melodías, etc) incorporando además paisajes musicales de la zona central (tonadas y ritmo de cueca) y norte huayno; todo ello en un lenguaje fresco y acorde a los nuevos tiempos

# MC JASK



COMUNA	LINARES
GÉNERO	RAP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCVQAAKWCRIQTDDBSOU8BW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVQAAKWCRIQTDDBSOU8BW</a>
CONTACTO	JOSÉ LUIS CISTERNA ZÚÑIGA / 956464304 / ACOPIOTXT@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Rapero de la ciudad de Linares, comenzó su carrera de solista en 2006 y hasta la fecha ha publicado 2 álbumes "La Erradicación" (2013) e "Indecoro" (2020). Además ha participado en varios singles y video clips. Se ha presentado en escenarios en Chile y en Boston, EEUU.

## PROPUESTA:

- Concierto con repertorio en vivo, sumado de una segunda voz y Dj. La música instrumental y el scratch son fundamentales para el Desarrollo del concierto.

# MEL G



COMUNA	PELLUHUE
GÉNERO	MÚSICA URBANA
LINKS	<a href="https://youtu.be/n_cejn_okx8">HTTPS://YOUTU.BE/N_CEJN_OKX8</a>
CONTACTO	MELANY ESTHEFANIE KAY GONZÁLEZ MUÑOZ / 969073892 / MELG3120@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

MelG, Cantante y compositora de música urbana con mas de 15 años de experiencia en el rubro artístico y con este proyecto como solista, mas de 1 año. Nace de la necesidad de expresar sentimientos a través de rimas e instrumentales, entregando un mensaje con conciencia dentro de los estilos tales como: Hip-Hop, Reggae, Dancehall, Dembow.

## PROPUESTA:

Mel G Presenta su primer sencillo titulado "NOS QUIEREN ACABAR". Tema que esta basado en la gran cantidad de femicidios en Chile y el Mundo, su producción musical fue realizada por Chalicebeatz y su producción audiovisual fue realizada por Fulltack, en colaboración de bailarinas profesionales del arte urbano.

# MESTIZO



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KX2KGB4LTSW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KX2KGB4LTSW</a>
CONTACTO	CARLOS ORLANDO LETELIER LOYOLA / 987286978 / CARLOSLARPISTA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mestizo, es un cantautor e instrumentista de raíz folclórica, de la localidad de Putú, en la comuna de Constitución. Su proyecto musical está enfocado en el rescate de sonidos y canciones propias del folclore chileno y latinoamericano, como también, en entregar un mensaje social, solidario con los pueblos originarios y ambiental a través de sus creaciones, las cuales interpreta en instrumentos como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

## PROPUESTA:

Actuación de 45 a 60 minutos, según lo requerido, con un repertorio musical de canciones tradicionales y creaciones de Raíz Folclórica, interpretadas en distintos instrumentos como lo son: el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.



# MURIETA



COMUNA

TALCA

GÉNERO

ROCK FUSIÓN

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8EP6Z6MONQS](https://www.youtube.com/watch?v=8EP6Z6MONQS)

CONTACTO

YAZ VALENZUELA / +56 997758696 / YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda talquina liderada por su vocalista Yaz Valenzuela. Integrantes activos del Sello Parra. En el año 2018 lanzan su segundo disco: La Calma.

## PROPUESTA:

Concierto de la banda con el repertorio de ambos discos.

# MUTRÚN



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCK ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T08RW8WKGLM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T08RW8WKGLM</a>
CONTACTO	GONZALO ALEGRÍA FUENTES / +56950476687 / BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Mutrún es una banda musical chilena de rock folclor raíz oriunda de Constitución, que intenta rescatar tanto la música como el sonido de nuestros pueblos y nuestra tierra.

Una noche de tormentosa lluvia, humo, bruma marina y el ensordecedor rugido del mar, se comienzan a forjar los primeros temas de la banda que intenta rescatar los sonidos de los pueblos originarios en formato rock.

## PROPUESTA:

Presentación musical de aproximadamente 1 hora de duración, donde se presentan temas de autoría propia con los que se va contando una historia de la contingencia nacional y la problemática medioambiental mundial.

En un estilo musical que fusiona el rock con el folclor, incorporando instrumentos como el Arpa, Quena, Charango, Quenacho, trutruca, trompe, guitarra eléctrica, batería, bajo, guitarra acústica, voces, entre otros.

# NADEÜS



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Nadeüs es una banda de rock, integrada por Alejandro Méndez (Guitarra), Nicolas Briones (Bajo) y Kevin Uribe (Bateria), que se formaliza en 2018 en la ciudad de Talca, comenzando desde ahí a incorporarse en la escena musical de esta ciudad y en distintos lugares de la región del Maule.

## PROPUESTA:

Nuestra propuesta en vivo no sólo se enfoca en lo musical, sino en aspectos visuales, teatrales y atmosféricos, entregando la energía Rock en composiciones originales, buscando siempre ofrecer algo distinto a cada presentación.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	HARD POP ROCK
LINKS	<a href="https://youtu.be/VGG6jRVO2SM/">https://youtu.be/VGG6jRVO2SM/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/1VLRhBlg2cJQXw6N7DNYeU?si=Ima-NtuSSUar2E4F1xLVFQ">https://open.spotify.com/artist/1VLRhBlg2cJQXw6N7DNYeU?si=Ima-NtuSSUar2E4F1xLVFQ</a>
CONTACTO	ALEJANDRO MÉNDEZ / +56931727881 / NADEUSBANDA@GMAIL.COM

# NAIMA TRÍO JAZZ



COMUNA

TALCA

GÉNERO

JAZZ

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=16QKGHRNSU](https://www.youtube.com/watch?v=16QKGHRNSU)

CONTACTO

OMAR MARDONES / +56 964998066 / OMARJAZZ@LIVE.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Este consolidado proyecto lleva tres años de existencia y el nombre "Naima" nació de la afición de estos tres músicos por la música de Coltrane. Integran Naima Trío Jazz: Ignacio Pailamilla Salgado, Máximo González y Omar Mardones Andrades.

## PROPUESTA:

Presentaciones con temas del repertorio estándar del Jazz Universal junto a temas originales de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales de nuestra música popular folclórica en donde se apreciará la incorporación de ritmos de nuestra zona central en una delicada fusión con el swing del Jazz.

# NATOH



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP HOP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCVDMEBOPQXPSYNY-NAXT8NW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVDMEBOPQXPSYNY-NAXT8NW</a>
CONTACTO	JHONATHAN CRUCES MÉNDEZ / +56990614876 / J.CRUCESMENDEZ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista de la ciudad de Linares que da sus inicios en el rap en el año 2008, hasta la fecha tiene dos producciones en conjunto, nombrado “Técnica, reflexión y conciencia (escritores ocultos)” y “LC+D (la r.)”. Además cuenta con su álbum como solista llamado “9romesa5”, sus obras se definen como la expresión del alma, y vivencias que plasma en cada creación.

## PROPUESTA:

-Show Natorh: Consiste en la interpretación en vivo (sin playback) de las canciones pertenecientes a álbumes y singles, con una duración aproximada de 45 minutos, incluye algunas colaboraciones rap femenino, dj, bailarines.

-Proyecto Fusion: es un show que incluye a la banda lapsus de Linares, en donde se combina la lírica del rap y la potencia del rock, show que tiene una duración de 1:20 minutos aproximadamente, el cual contiene canciones de autoría propia, incluye batería, dj, dos guitarras, bajo, interludios, bailarines, intervenciones artísticas, entre otros.

-Show Escritores Ocultos: es un show de rap que incluye la participación de los artistas del grupo, cuenta con 3 mc's y un violinista que aporta con elegancia a la propuesta y puesta en escena.

# NATYBA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	URBANO. RAP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCVDMEBOPQXPSYNY-NAXT8NW">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCVDMEBOPQXPSYNY-NAXT8NW</a>
CONTACTO	EVELYN PEREDO CONCHA / +56995265291 / EVELYN.PEREDO38@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista, cantautora y letrista de música urbana "RAP", con objetivo y foco en visibilizar las demandas y luchas colectivas del pueblo. Activista social, autodidacta para grabar y producir sus propios trabajos musicales y audiovisuales. En el 2018 concretó su primer disco, actualmente está trabajando en su segundo álbum musical.

## PROPUESTA:

-Álbum musical "Alma Natyba", consta de 16 canciones, cuyo lanzamiento fue en el año 2018. Se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Composición propia.

- Actualmente trabaja en su segundo álbum musical titulado "Somos tierra", el cual constará de 10 canciones. La mayoría de sus composiciones se basan en las últimas contingencias sociales del país y a sentires y experiencias que como ciudadana experimenta. Tiene fecha de lanzamiento en noviembre 2021. Composición propia.

# NEGRO CHALO



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	ELECTRO FOLK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BGPA4AJZCQE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BGPA4AJZCQE</a>
CONTACTO	GONZALO ALEGRÍA / +56950476687 / GONZALOALEGRIAFUENTES@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

### RESEÑA ARTISTA/COMPAÑÍA:

Artista dedicado a mezclar sonidos electrónicos análogos con instrumentos orgánicos y ritmos latinos.

## PROPUESTA:

Presentación de 30 - 35 min. en formato solista, con una propuesta de canciones de autoría original

# NICOLÁS ALAMO



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIBN2J-JSPS&amp;T=451S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HIBN2J-JSPS&amp;T=451S</a>
CONTACTO	NICOLÁS ALAMO JADUE / 9945477775 / NICOALAMOJ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA

Cantante, Compositor y Actor Chileno, con estudios en Chile, Argentina y USA. Sus comienzos fueron en el programa "Rojo" de TVN obteniendo el premio al más popular de su generación. Luego de Estudiar Comunicación Escénica en Santiago realiza un postgrado en teatro musical en Buenos Aires lo que genera la contratación para la empresa de cruceros "Roayal Caribbean" donde reside 3 años como cantante principal, realizando espectáculos por varios países de Europa y Sudamérica. Luego de esto, realiza diversos musicales en Chile y es llamado para ser vocalista de la "Golden Big Band" del Teatro Regional del Maule. Como autor y compositor, ya lleva trabajando tiempo y dos de sus canciones protagonizan el programa de Canal 13 "Contra Viento y Marea". Actualmente se encuentra terminando su nuevo disco, junto al productor Ricardo Nuñez y muy pronto a lanzar el primer single de la nueva producción.

## PROPUESTAS

- 01. CONCIERTO NICOLAS ALAMO Y LANZAMIENTO NUEVO SINGLE.** Canciones del repertorio anterior del artista, como "Contra viento y marea", "Junto a ti", "Despidete con un beso", "Vuelve", entre otros, y el lanzamiento de mi nuevo single "Los abrazos que te debo", canción en conjunto con el artista maulino Pájaro Provinciano. (Duración: 1 hora aprox) **FORMATOS:** Trio: voz, piano, guitarra Quinteto: voz, piano, guitarra, bajo, batería/percusión Sexteto: voz, piano, guitarra, bajo, batería/percusión, trompeta y saxofón.
- 02. CONCIERTO NICOLAS ALAMO Y LANZAMIENTO NUEVO DISCO.** Concierto de repertorio anterior y adelantaremos nuevas canciones que formarán parte de mi nuevo disco y producción musical para este año 2021 y próximo 2022. (Duración: 1 hora aprox)
- 03. CONCIERTOS MUSICA OLDIE Y JAZZ STANDARDS.** Concierto retro muy variado que permite al público conocer y disfrutar canciones clásicas del jazz, recordando años 50s y 60s al mas puro estilo oldies. (Duración: 50 min aprox)
- 04. CONCIERTO CLÁSICOS DE BOLEROS.** Romance y reencuentro, con la interpretación de grandes clásicos del bolero. Temas como "Esta tarde vi llover", "Contigo aprendí", "Bésame mucho", "Contigo en la distancia", entre otras canciones que marcaron generaciones y que siguen estando vigentes en la actualidad. (Duración: 50 min aprox)
- 05. CONCIERTOS ONLINE.** Concierto de cualquiera de las propuestas mencionadas anteriormente en formato online, ya sea grabado o en vivo, donde se transmitirá a 3 cámaras en calidad HD y Audio HQ, incluye GC de texto digital para apoyar la grabación con información adicional ya sea para alguna entidad o auspiciador. (Duración: 50 min, 1 hora aprox).



# ÓPERA TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ÓPERA, TEATRO MUSICAL Y MÚSICA DE CÁMARA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HFwYXFV8ZAI">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HFwYXFV8ZAI</a>
CONTACTO	GRETE ANITA BUSSENIUS BRITO / 998497031 / GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Con la necesidad de potenciar el desarrollo artístico de la región, nace Ópera Talca, una productora independiente, fundada por la soprano y regisseur Grete Busenius y que poco a poco se ha convertido en un referente regional y nacional.

Estas instancias de compartir la música y artes escénicas en diversos rincones de la región es uno de los pilares que mantiene viva la creación de nuevos proyectos y propuestas artísticas de Ópera Talca y su fundadora.

Ópera Talca, funciona como productora independiente, con municipios, corporaciones culturales, juntas vecinales y colegios, también ha contribuido en gran medida con producciones de instituciones estables como son el Teatro regional del Maule y la Universidad de Talca.

## PROPUESTAS:

Gala Lírica "Un viaje a través de la música": está hecha para envolver a los oyentes por medio de diversos universos musicales de varias épocas y estilos de la historia de la lírica. En un comienzo escucharemos piezas de las más célebres óperas de Giacomo Puccini, Charles Gounod, Leo Delibes y George Gershwin. La segunda parte entra en un territorio más propio y popular, música para reconocer, recordar y participar, desde algún vals de opereta, algunos tangos de Piazzolla e incluso la conmemoración de dos grandes compositoras Chilenas en el mes de la mujer Lili y Mercedes Freire, con la canción "Una pena y un cariño" que todo el público podrá corear.

# ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	ORQUESTA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ITDC02FKNAU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ITDC02FKNAU</a>
CONTACTO	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La Orquesta Infantil Juvenil de Curicó fue creada en el año 2005 mediante un convenio entre la Municipalidad de Curicó e instituciones ligadas a la cultura. Con el transcurso del tiempo se han ido integrando más niños y por supuesto más instrumentos musicales tanto de cuerda, viento y de percusión. Sus principales objetivos han sido inculcar valores, otorgar conocimientos de repertorio y fortalecer la integración de sus pares, para así formar parte de esta orquesta que tantas satisfacciones ha entregado a los curicanos. Por otra parte da la oportunidad a estos jóvenes músicos a crecer, a vivir experiencias nuevas y a compartir escenarios a lo largo del país, tanto en inauguraciones, ceremonias, encuentros como en Las Semanas Musicales de Frutillar, Campamento de Fresia, Itinerancias Comunales, conciertos en el Teatro Provincial de Curicó, Fiesta de la Vendimia y de la Chilenidad en Curicó y otros.

## PROPUESTA:

01. Repertorio de Clásicos de películas.
02. Repertorio de Clásicos chilenos
03. Repertorio de Concierto de navidad.

# PABLO ORREGO Y LA INTERNACIONAL ORQUESTA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA INTERNACIONAL DE ESPECTÁCULOS-ORQUESTA FESTIVAL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMFJYMEDHQ8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TMFJYMEDHQ8</a>
CONTACTO	PABLO ORREGO SEPÚLVEDA - +56976719873 - ORREGOBASS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Orquesta de espectáculos misceláneo encargada de amenizar show artísticos bailables con música caribeña como salsa, cumbia , merengues ,musica de los años 60,70,80 además de malones para la tercera edad, además de ser orquesta Festival de Curepto, Empedrado, San Javier, Hualañé, Licantén, Yervas buenas , etc

## PROPUESTAS:

- Orquesta show bailables masivos :con un amplio repertorio de música caribeña bailable para shows masivos en donde la interacción es un pilar fundamental de nuestra agrupación de músicos profesionales. contamos con repertorio de música popular transversal a los rangos etarios y un dinámico show para alegrar a nuestro público.
- Orquesta Festival de la Voz y de la Canción: con más de 25 años de experiencia en este rubro , nos especializamos en este ítem ya que contamos con los más altos estándares musicales de acompañamiento a través de la transcripción de la música y la perfecta ejecución de las canciones de la competencia, acompañada de una gran cantidad de fanfarrias y cortinas musicales para estos efectos.
- Orquesta Malones del Recuerdo: estos últimos 10 años hemos explorado el mundo de la tercera edad realizando malones del recuerdo con música de los años 60 de la nueva ola e interactuando con nuestro público de manera directa ya que son muy participativos de estas actividades.
- Orquesta de Villancicos Standard Jazz: característico de fiestas navideñas poseemos un repertorio amplio de villancicos standard jazz para cantar junto a la familia y hacer partícipe a los niños de estas canciones.
- Orquesta Multitributo años 80: gracias a nuestra formación musical y estructura de orquesta nos permite realizar cualquier tipo de show con música de los 80 que va desde EWF, INXS, The Police, etc.

# PABLUS HANSEN



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK INSTRUMENTAL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/c/PABLUSHANSEN">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/PABLUSHANSEN</a>
CONTACTO	PABLO IGNACIO BARRERA MORALES / +56984640874 / CONTACTPABLUS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pablus Hansen es un guitarrista maulino de 28 años, que se inicia en la guitarra a la edad de 14 de forma autodidacta y luego cursa estudios formales en la Universidad ARCIS. Su proyecto musical solista comienza con la participación en la primera versión internacional del Guitarfest en el año 2014, obteniendo el 2do lugar. Luego lanza su Ep "ZERO" en 2017.

Pablus ha compartido escenario con destacados músicos nacionales como el destacado guitarrista Alejandro Silva y el artista Jamtrack Central Marcelo Donoso, entre otros. En 2019 firma un acuerdo de colaboración para ser artista de la distribuidora EAS Ltda. Y a la vez ser artista internacional de la marca americana DR Strings. Actualmente se encuentra trabajando en su material para lanzar su 2do Ep a mediados de 2021.

## PROPUESTAS:

Presentación en vivo 45 Minutos, música Rock Instrumental (toda de autoría propia) Material estrenado entre los años 2017 y 2021.

Masterclass de guitarra eléctrica, puede ser formato online ó presencial con aforo permitido según la fecha a realizar, donde se revisarán aspectos relacionados a la guitarra y música como por ejemplo: técnica en el instrumento, Teoría musical, improvisación, Etc... formato con duración de 1 hora cronológica.

Clases individuales de guitarra eléctrica, formato online o presencial donde se cubren aspectos como: Técnica, Teoría, Solfeo, Improvisación, etc. Duración de la clase de 1 hora pedagógica.

# PÁJARO PROVINCIANO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	POPULAR
LINKS	<a href="#">PROPUESTA 1</a> / <a href="#">PROPUESTA 2</a> / <a href="#">PROPUESTA 3</a>
CONTACTO	RICARDO NÚÑEZ DÍAZ / +56 976488335 / PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaro Provinciano es el nombre artístico de Ricardo Núñez, músico, gestor y productor musical que ha decidido dar un vuelco en su carrera, dejando de lado el sonido acústico del formato guitarra y voz para dar paso a la elaboración de un pop artesanal, lo que se ve reflejado en su álbum "Adolescencia". Pájaro Provinciano tiene un recorrido anterior como productor musical de bandas jóvenes, a partir de una visión que tiene de la música como una potente herramienta de transformación comunitaria.

## PROPUESTAS:

1. CONCIERTO EN VIVO ÁLBUM "ADOLESCENCIA": Concierto de 1 hora donde se ejecutan las obras del álbum "Adolescencia", estos conciertos son para todo público, pero pensado para un público familiar. Formato Banda

2. CONCIERTO PEDAGÓGICO: recital donde se ejecutan "obras completas y en vivo" de un repertorio musical determinado, combinadas de manera alternada con "exposiciones breves" donde se enseñan aspectos tanto del oficio musical y la producción de un concierto en sí, como asimismo se desarrollan de manera práctica aspectos de la teoría musical. En cuanto a los contenidos de cada concierto, el proyecto se alinea con lo propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de la asignatura de Música.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN: Realización de un módulo interactivo donde a partir de los conceptos básicos de la canción popular, se instruye a los asistentes en la Producción Musical como oficio. Se expone la manera de funcionar de un Home Studio y se enseñan técnicas de grabación, mezcla y masterización de un single o álbum. El módulo dura 2 hrs. Para todo público, incluyendo músicos y sonidistas y el nivel varía de básico a avanzado dependiendo de los conocimientos de los asistentes.

# PÁJAROS DE NIEBLA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	AMBIENT, ELECTRÓNICA, TECHNO
LINKS	<a href="https://open.spotify.com/album/2b6eneUa0fInk4XTEK5UVI?si=GHw4WGhMSPmYgw0q01stsg">https://open.spotify.com/album/2b6eneUa0fInk4XTEK5UVI?si=GHw4WGhMSPmYgw0q01stsg</a> / <a href="http://www.instagram.com/pajaros_de_niebla">www.instagram.com/pajaros_de_niebla</a>
CONTACTO	RUBÉN ALEJANDRO GODOY FAÚNDEZ / +56962601910 / RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pájaros de niebla nace en el 2017 del linarense Rubén Godoy, ese mismo año graba su primer álbum homónimo, pero este no ve la luz hasta el 2020. El disco es una propuesta en guitarra acústica de estilo ambient. En enero del 2021 sale el segundo álbum llamado "Salir de aquí" el cual esta ligado a la electrónica, los ritmos del techno, punk y la experimentación. Actualmente Rubén Godoy es el único compositor aunque la banda la componen 2 personas más, Jona Zenteno en contrabajo y bajo eléctrico y Adrián Naranjo en guitarra acústica y batería.

## PROPUESTAS:

- Interpretación primer álbum acústico.
- Interpretación segundo álbum.

# PANNÓNICA JAZZ TRÍO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	JAZZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d5VtwSmZfaM">https://www.youtube.com/watch?v=d5VtwSmZfaM</a>
CONTACTO	TOMÁS VARELA MOURGUES - +56984421096 - TOMASVARELAM123@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Pannónica Jazz Trío es una agrupación musical, enfocada en interpretar parte del repertorio del Jazz, además de composiciones originales e interpretaciones de canciones populares llevadas al formato de improvisación. La agrupación está conformada por Marcelo Oróstica, baterista de larga trayectoria, que ha compartido escenario con músicos como Daniel Lencina, Cristián Cuturrufo, Hector Briceño, Valentín Trujillo entre otros; por el pianista Tomás Varela, profesor de música y músico de jazz; y el bajista Diego Fuentealba, también profesor de música, músico de jazz y de diversos estilos musicales. La agrupación inició sus actividades el año 2021, y se ha presentado en diversos escenarios, entre ellos el teatro de Linares.

## PROPUESTAS:

- Concierto de jazz: presentación musical de una hora en un teatro de la región, donde se interpretan composiciones originales, e interpretaciones de canciones populares, lo cual genera mayor cercanía con el público (no se poseen los derechos de autor sobre las canciones que no son de la autoría de los integrantes).

# PÁRIAS



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	RAP FUSIÓN
LINKS	---
CONTACTO	MATÍAS CANCINO / 954130799 / CANCINOMATIAS3@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Parias es una banda de rap experimental formada el año 2021 en la ciudad de San Javier, Chile, Maule. Una confluencia de experiencias e influencias diferentes plasmadas en música, entre ellas: el jazz, el rock, el hip hop, el blues y el funk, entre otros. Con letras crudas y sensibles que hablan desde la rabia de vivir en un presente lleno de injusticias y de engaño, y de lo gratificante e importante que es la música, la soledad, la reflexión y la amistad para poder enfrentar y dar cara a las adversidades del camino.

## PROPUESTAS:

- Con un potente show en vivo expresaremos y haremos sentir al público todas las emociones que nuestras canciones expresan, no dejaremos a nadie indiferente y llegaremos a la gente con nuestra variedad musical y un sonido fresco, son más de 11 canciones que están esperando que las escuches.



# PERLA CANTORA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA TRADICIÓN CHILENA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XLQ1JPNFFK&amp;list=OLAKSUY_NBeyrKJJUyD-6UT4SVTA9Z7SSMD72A030">WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XLQ1JPNFFK&amp;LIST=OLAKSUY_NBeyrKJJUyD-6UT4SVTA9Z7SSMD72A030</a>
CONTACTO	MARÍA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS / 988434895 / PERLA.ONATT@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Perla Oñatt, nace a la vida artística en diciembre del año 2004. motivada por el amor a nuestra música de tradición chilena, ameniza todo tipo de fiestas costumbristas: fiestas de artesanía, rodeos, trillas a ugeua, vendimias, festivales, competencias de cueca, comidas, etc.

ha estado en muchos escenarios de nuestro país y ha llegado a la patagonia llevando el aroma de nuestro folclor. en enero del 2016 grabò su primera producción musical llamado " sentir y tradición", con 12 temas. en enero del 2021, grabò su segunda producción musical, llamado " mi tierra linda", con 18 temas. su propuesta es cantar siempre con su guitarra, además acompañada de un arpista.

# POETA LADRÓN



COMUNA

TALCA

GÉNERO

TROVA

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1HDC2LEYX4K](https://www.youtube.com/watch?v=1HDC2LEYX4K)

CONTACTO

ANDRÉS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ / +56 952016312 / ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Trovador y profesor de artes musicales nacido en Talca, Chile.

Ganador Festival Pablo de Rokha 2011 y La Cumbre de los Cantores SITMUCH-SCD 2012. Ha editado dos discos "Poeta Ladrón" LP (2013) y "Veredita Chueca" EP (2016).

## PROPUESTA:

Se encuentra trabajando en sus tercer disco, el que busca ser promocionado en toda la región, con conciertos que incluyen también canciones de sus trabajos anteriores.

# POLÍGRAFO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ELECTRO POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/poligrafobanda/">https://www.youtube.com/poligrafobanda/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/35bFZTL41aT1vSKHIDWAI?si=5lpQ_IxRqmYtZ18FmoQ7g">https://open.spotify.com/artist/35bFZTL41aT1vSKHIDWAI?si=5lpQ_IxRqmYtZ18FmoQ7g</a>
CONTACTO	Felipe Ignacio Reyes Mora / 994939278 / f64@hotmail.cl

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Polígrafo es una banda de electro rock/pop de la ciudad de Linares formada el 2015 por sus 3 integrantes Mario Quintanilla (voz principal y guitarra), Felipe Reyes (batería, percusión y samples) y Felipe Jaramillo (bajo, coros y teclados). Polígrafo ha desarrollado su trabajo en la Región del Maule tocando en distintos bares, universidades y clubes, presentando sus canciones que se nutren del rock alternativo, electro pop, funk y música electrónica como tal. Su nuevo disco ya está liberado, disponible para escucharse/comprarse en todas las plataformas digitales, Spotify, Deezer, iTunes, Bandcamp, Soundcloud y más!

## PROPUESTAS:

La banda acaba de lanzar su primer álbum titulado "Sofía"; una obra que nace como resultado de críticas a la sociedad moderna y sus estándares, disco que cuenta con un tinte de sonido futurista que busca ser escuchado en nuevos escenarios y que a comienzos de Junio aterrizó por primera vez en Santiago.

# PROYECTO MAYHEM



COMUNA

TALCA

GÉNERO

SKA FUSIÓN

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VFXVX\\_NJQJI](https://www.youtube.com/watch?v=VFXVX_NJQJI)

CONTACTO

CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación con más de 4 años trayectoria en la ciudad de Talca, presentándose en sus importantes escenarios.

Todos los miembros de la banda participan en el Centro cultural El espacio y centro cultural la Candelaria lo que nos posibilita a estar en constante formación y adquiriendo nuevas experiencias artísticas.

## PROPUESTA:

Concierto explosivo, lleno de energía, en donde repasan todos sus grandes éxitos.

# PROYECTO RAMA



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP-HOP (MÚSICA URBANA), INFLUENCIA FOLKLÓRICA Y POÉTICA.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTXMNCET06M">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QTXMNCET06M</a>
CONTACTO	RAMÓN CORNEJO ROJAS / +56968159249 +56958517362. / SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación cultural y musical de Hip-Hop nace en el año 1999, llevando más de 20 años en escena. En el año 2001 participan de las Escuelas de Rock, donde triunfan adjudicándose grabar en un estudio profesional para un compilado (VI Escuelas De Rock) de artistas a nivel nacional, en la ciudad de Santiago. En el año 2003 lanzan su primer disco de estudio que tiene por título "Hechos Habituales", la banda hasta la fecha tiene un repertorio de 5 discos de estudio, donde el último lleva por nombre "Forjadores" publicado en el año 2019. Proyecto Rama se ha presentado en grandes escenarios a nivel local y nacional, destacándose entre ellos, Festival Barrial Estación Mapocho, teatro Regional Del Maule, Sala SCD, Rockódromo, entre otros.

## RESEÑA OBRA/PROPUESTA:

Show musical y bailarines en escena.

Rescatar la literatura maulina, a través de la poesía del poeta licanténino Pablo de Rokha.

Muestra de folclor urbano donde se mezcla la cueca, el rap y el canto latino americano.

Se presentarán ritmos actuales, entrelazados con la música urbana actual, preservando la raíz y sus elementos. (dj, mc and b.boys).

# RADIO PAKAL



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	ROCK
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MHWXK_IHSEU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MHWXK_IHSEU</a>
CONTACTO	MIGUEL MELENDEZ / +56 997180275 / MIGUELMELENDEZD@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de rock de la ciudad de Parral, fusionan la vanguardia del rock y pop indie europeo con lo instintivo e inmediato de los ritmos propios de Latinoamérica y su influencia africana. Compuesto por 5 integrantes: Francisco Maureira (compositor, vocalista y guitarrista), Erick Fuentes (guitarrista), Bryan Domínguez (bajista), Francisco Poblete (baterista) y Miguel Meléndez (Sintetizadores y programación).

## PROPUESTA:

En 2020 seguiremos promocionando nuestro último single, "Avanza" y comenzaremos a difundir nuestro próximo single (pronto a estrenar), llamado "40 grados", todos de autoría propia.

# RAMÉ



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	ROCK, FUNK E INCORPORACIÓN DE INSTRUMENTOS ACÚSTICOS DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCLCUZCFJDSQR08JTODH0E7Q">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCLCUZCFJDSQR08JTODH0E7Q</a>
CONTACTO	LUIS ALFONSO RAMIREZ GONZALEZ / 945227645 / MUSICARAME@GMAIL.COM

## RESEÑA:

Ramé nace el año 2018 con la idea de hacer música fusión, mezclando estilos como el rock, el folclore y el funk con instrumentos eléctricos, electrónicos y típicos del folclore latinoamericano. con la primera formación, la banda publica dos EPs: "Sigue el camino, Vol 1" (2020) y "La casualidad del universo, Vol 2" (2022), y presentándose en varios lugares como el Teatro municipal de San Javier y el Teatro Regional del Maule. En la actualidad, y con nueva formación, la banda prepara su primer disco, el que cuenta con 10 canciones, inspiradas en el "estallido" social y en los distintos hechos históricos que han ocurrido en nuestro país, desde el ascenso de Diego Portales, y que gatillaron en este proceso de cambio.

## PROPUESTAS:

"El estallido y su origen histórico": en este trabajo buscamos respuestas en el pasado, en cada hecho que ha sacudido nuestra historia para dar una respuesta más completa que la que nos entrega la famosa frase acuñada durante este proceso: "no son 30 pesos, son 30 años", ya que los orígenes de la "revolución" de Octubre del 2019 se pueden encontrar mucho más atrás de los años 80'.

Presentación EPs "Sigue el camino, Vol 1" y "La casualidad del universo, Vol 2", 11 canciones que hablan de distintas vivencias personales, visión de mundo y hechos históricos trascendentales para nuestra historia como país, mostrando una diversidad de estilos fusionados con típicos del folclore latinoamericano como la guitarra acústica, el tiple colombiano, el cuatro venezolano, queñas y charango, llevados a canciones de corte progresivo.

# RARA PERSPECTIVA ROCK



COMUNA	LINARES
GÉNERO	ROCK PROGRESIVO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TCFJI4UI-CA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TCFJI4UI-CA</a>
CONTACTO	RUBÉN GODOY / +56 962601910 / RARAPERSPECTIVABAND@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de Rock progresivo nacida en la ciudad de Linares, activa desde el año 2015. El año 2018 se presentan en el Festival Pablo de Rokha, además de varios shows locales. Durante 2019 han estado trabajando en su primer Larga Duración titulado “Renuncia a los símbolos”

## PROPUESTA:

Rara Perspectiva se encuentra terminando su primer álbum el cual se llamará “Renuncia a los símbolos”. Este LP contará con 8 canciones, 2 de ellas ya están disponibles en nuestras redes sociales, Bandcamp, YouTube y Spotify, por lo que la banda pretende realizar gira en la región a fin de mostrar este nuevo trabajo.



# RENACER CUEQUERO



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	FOLCKLORE
LINKS	<a href="https://youtu.be/c_8KcMTJ2WM">HTTPS://YOUTU.BE/C_8KcMTJ2WM</a>
CONTACTO	RONNY AVENDAÑO / +56 976726164 / RONNYMUSIC@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El grupo lo conforman cinco integrantes, es un grupo familiar, tocando instrumentos tradicionales como: guitarra, acordeón, pandero e incorporando también el bajo.

## PROPUESTA:

La propuesta es un show de 1 hora haciendo un recorrido por la música de la zona central de Chile. La especialidad del grupo son las cuecas, pero además se suman a su repertorio vals, tonadas, corridos y guarachas chilenas, se mezclan canciones originales y del repertorio tradicional chileno.

Renacer Cuequero se compone de 5 músicos en escena; hacemos folcklore céntrico (cuecas, tonadas, rancheras, vales, guarachas) No incluye cuerpo de baile.

# RICARDO TAMPIER



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	JAZZ FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KSGB8K8TZNK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KSGB8K8TZNK</a>
CONTACTO	RICARDO FELIPE TAMPIER LOBOS / +56976991762 / RICARDOTAMPIER@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Música original que fusiona elementos del jazz, el folclore mundial y la música clásica.

## PROPUESTA:

- "Cerro Sombrero" Música que explora la emoción de la ternura y la expectativa por el nacimiento de una nueva vida.
- "Flor del altiplano" Música delicada y sensible, evoca de una manera casi pictórica imágenes del altiplano Chileno-Boliviano.
- "Coyota" Música para guitarra de 12 cuerdas, contrabajo y percusión. Viaje sonoro que explora los conceptos de la templanza, la oscuridad y la luz.

# RODAMIENTO



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FREESTYLE RAP MÚSICA URBANA
LINKS	<a href="https://www.spotify.com">WWW.SPOTIFY.COM</a> / <a href="https://www.youtube.com">WWW.YOUTUBE.COM</a>
CONTACTO	ÁLVARO HERNÁNDEZ MONROI / +56967258824 / ALVAROHERNANDEZMONROI@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Rodamiento es un freestyler profesional a nivel internacional de 24 años, nacido en la comuna de Parral, séptima región, ha representado a Chile en competencias internacionales, campeón internacional de combate freestyle, Argentina. Multicampeón nacional de diferentes torneos (DEM, LRDP, Supremacía, Leyendas del Free, etc.) subcampeón nacional Redbull 2020 y tercer lugar nacional RedBull 2021. Con presentaciones en España, Colombia, Argentina, Perú y Brasil. También, cuenta con un disco EP llamado "El Blanco más Negro que has Visto" subido a todas las plataformas digitales. Además, licenciado en educación de la Universidad del Bío-Bío y tallerista lingüístico en reforzamiento de la comunicación oral a través de la música urbana.

## PROPUESTA:

- Show concierto "El Blanco más negro que has visto". Se presenta un show completo donde se canta el disco en su totalidad, las 7 canciones pertenecientes a la obra más los singles del artista, todo completamente de autoría propia. El show está pensado para ser propuesto en teatros. Es un show de composición propia y completamente de autoría.

# ROMAVARÍN



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO
LINKS	<a href="https://youtube.com/channel/UCXLO3RDGLRXMIWV17BMUIW">HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCXLO3RDGLRXMIWV17BMUIW</a>
CONTACTO	MARTÍN NÚÑEZ TRONCOSO - +56972567393 - MINTBASS15@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda con una propuesta de rock alternativo, fusión e indie, activa desde el año 2019 con su primer show en Curicó y diversas presentaciones en Molina, pisando escenarios como Rock al Parque en Anfiteatro Alameda, Teatro de Molina y diversos espacios de la zona.

## PROPUESTA:

- UNDERCOVER: Primer single de la banda lanzado en febrero de 2020. Composición propia, no posee derechos de autor aún. Mezcla realizada en estudios Corazón de León, Molina.
- NEGRO Y BLANCO: Segundo single de la banda lanzado en enero del 2021. Mezcla y mastering realizado por el bajista de la banda en su home studio.
- EP I (estreno diciembre 2022 - enero 2023): En este próximo lanzamiento la banda busca plasmar sus composiciones más desarrolladas y ejecutadas en los shows en vivo. entre ellos los dos primeros singles.

# RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS

POR LA REGIÓN DEL MAULE



COMUNA	SAGRADA FAMILIA
GÉNERO	MUSICA FOLCLÓRICA - CANTORAS
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/mauricia.retamal">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAURICIA.RETAMAL</a>
CONTACTO	VICTORIA CUADRA ORELLANA / +56996192571 / VCUADRA.0@GMAIL.COM

#### RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación integrada por reconocida cantoras de la región del Maule: Amalia Céspedes, Cristina Donoso y Mauricia Saavedra.

#### PROPUESTA:

Concierto a la rueda de Cantoras Campesinas de la Región del Maule

# SANTINOS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO
LINKS	<a href="http://WWW.SANTINOS.CL">WWW.SANTINOS.CL</a>
CONTACTO	CRISTIAN MUÑOZ - +56978488265 - MANAGER.SANTINO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Rock alternativo Talca, Chile. Santinos lleva más de 10 años haciendo música, Rockódromo 2011 en Valparaíso los incluyó en su line up y en 2013 abrieron el show de Chevy Metal en Talca, la banda de Taylor Hawkins (Foo Fighters). Su sencillo "Ciudad" forma parte del compilado Escuelas de Rock 16, la Agrupación de Músicos del Maule incluyó el single "Dulce" en su propio compilado el 2012. Rock&Pop destacó su canción "La Mentira" por varias semanas. En 2018 formalizan su proyecto lanzando Cuento Corto, creaciones de sus inicios juveniles con la producción de Arturo Rodríguez (Jirafa Ardiendo). Tras superar la salida de sus colegas de banda, Álvaro Morety y Raúl Mella deciden seguir adelante y estrenan en 2019 Humo, primer single de su nuevo álbum. Confirmaron su metamorfosis artística con los sencillos Máquina, La Noche de San Juan o Los Hombres de Bien y lanzan el programa "No Stage" de Rockaxis el single La Deuda. Recientemente realizaron una intervención sorpresa en la UCM Campus San Miguel promocionando su nuevo material y presentaron a su nuevo bajista Cristian Muñoz (No Radio, Katapulpo, Ver el Mundo Arder).

Hoy están en plena promoción de su nuevo álbum Máquina, disponible en todas las plataformas digitales.

## PROPUESTA:

- CONCIERTO ÁLBUM "MÁQUINA": Concierto de 1 hora, formato banda power trio y músicos invitados, setlist del álbum Máquina completo y algunas canciones del primer disco con apoyo de visuales. Show para todo público. Formato Banda.
- CONCIERTO ÁLBUM "MÁQUINA" SEMIACÚSTICO: Concierto de 1 hora, formato banda power trio formato reducido, ideal para espacios pequeños o intervenciones. Todo el sonido de la banda en formato portátil, minikit de batería artesanal y volumen controlado. Setlist del álbum Máquina completo. Formato banda.
- INTERVENCIÓN+CONCIERTO PEDAGÓGICO: Actividad diseñada para estudiantes de educación básica y media, donde se realiza una clase interactiva con temáticas como la creación musical, grabación en estudio, difusión y autogestión desde regiones, finalizando con un miniconcierto de 15 a 20 minutos con la participación de los estudiantes. Los contenidos planificados están presentes en la planificación curricular del Ministerio de Educación. Formato banda, dúo o solista.

# SANTOS DEL MAR



COMUNA	CHANCO
GÉNERO	POP ROCK
LINKS	<a href="https://m.facebook.com/municipalidadchanco/videos/banda-santos-del-mar/">HTTPS://M.FACEBOOK.COM/MUNICIPALIDADCHANCO/VIDEOS/BANDA-SANTOS-DEL-MAR/</a>
CONTACTO	ALEX ORELLANA RETAMAL - +56992166422 - TRIOJETSET@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

SANTOS DEL MAR es un cuarteto con formación de banda de rock, batería, bajo eléctrico, 2 guitarras 4 los cuatro cantan. Cada integrante procede de bandas nacionales e internacionales con mucha experiencia. Los integrantes se conocen en la costa del maule sur bajo un mismo sueño, descentralizar santiago y desde el sur mostrar el talento y las historias locales. Es por eso que el primer álbum de SANTOS DEL MAR habla de historias que poseionan a la costa del sur del maule en un paraíso.

El primer disco de la banda fue grabado en una antigua casa de pelluhue donde se instalaron con un estudio bajo la atenta supervisión del productor musical MISHA CELIS y el ingeniero en sonido y productor musical MATÍAS ASTUDILLOS (ambos con un largo bagaje en el medio musical nacional e internacional).

Este disco estará disponible en todas las plataformas desde el mes de noviembre del 2022.

## PROPUESTA:

- Nuestro primer álbum estará disponible en todas las plataformas desde noviembre del 2022 y ya estamos en plan de lanzamiento de nuestro material en diferentes presentaciones en nuestro territorio y algunas radios locales

# SEBASTIÁN CASTRO TRIO



COMUNA	TENO
GÉNERO	JAZZ
LINKS	<a href="#">LINK 1</a> / <a href="#">LINK 2</a> / <a href="#">LINK 3</a>
CONTACTO	SEBASTIAN CASTRO / +56939108833 / SEBASTIAN.CASTRO.PIANO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Sebastian Castro Gonzalez es Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música, Profesor especializado en teoría de la Música, Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Master of Music mención Piano jazz, Hochschule für Musik und Theater, Munich, Alemania.

Sebastian es uno de los más importantes y visibles músicos de jazz de esta generación, con una militancia múltiple como sideman demandado por jazzistas mayores, también como compositor con narrativa propia. Esto queda plasmado en sus Discos Vieja Escuela (2016), Forastero (2018), Far Away (2019), Mixture (2020) y Dadinirt (2021). Ha participado en los más importantes Festivales de Jazz en Chile, también se ha presentado en clubs de jazz en Alemania y Austria.

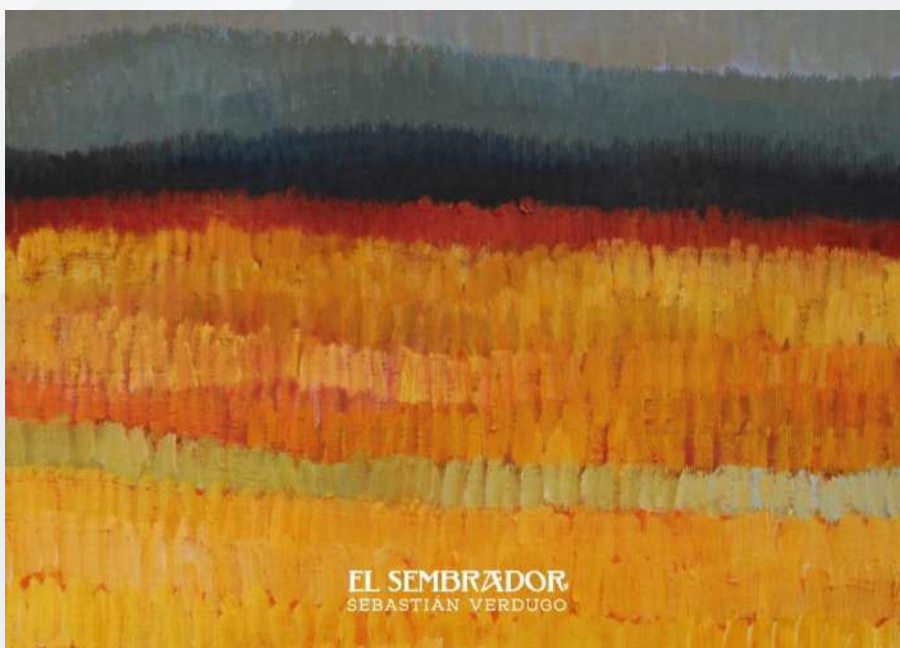
Actualmente es docente en el instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado y en la Universidad Academia Humanismo Cristiano.

## PROPUESTA:

- Concierto en vivo de canciones de autoría
- Clases Presenciales
- Clases en formato On line.



# SEBASTIÁN VERDUGO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	FOLK ROCK INSTRUMENTAL
LINKS	<a href="https://youtu.be/PVQDIDOOVGI">HTTPS://YOUTU.BE/PVQDIDOOVGI</a>
CONTACTO	SEBASTIÁN LUIS VERDUGO DÍAZ / 976626427 / S.VERDUGO2111@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Sebastián Luis Verdugo Díaz, nacido el 21 de noviembre de 1988, Molina, Chile, es un músico de rock y folk. Licenciado en música, intérprete instrumental y profesor, guitarrista y músico de sesión en distintas agrupaciones (Lautaro Parra Sandoval, Tito Escobar, Konunantu, La Banda Dominguera, entre otros). Su primer álbum titulado “El sembrador” (2021) es un álbum conceptual, inspirado en el campo, que toma el nombre de la pintura “The Sower” de Vincent Van Gogh. También la obra está influenciada por la poesía lírica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. La música es una mezcla de elementos del rock clásico, étnico, blues, guitarra tradicional campesina (zona centro) y sonoridades del movimiento socio-musical Nueva Canción Chilena. El Sembrador, es un álbum autogestionado, grabado en Molina, Santiago y Buenos Aires, cuenta con participación de Patricio Gallardo, Julian Semprini (Argentina), Luis Arriagada, Daniel Espinoza, Luis Castillo, Eduardo Leyton, Marcos Konunantu, Roberto Cancino, Francisco Valverde, Daniel Colihuinca, César Gómez y Rodrigo Canales. La portada (óleo sobre tela) es una obra creada anteriormente por el artista visual Eduardo Vera.

## PROPUESTA:

- “El sembrador” (2021) es un álbum conceptual, inspirado en el campo, que toma el nombre de la pintura “The Sower” de Vincent Van Gogh. También la obra está influenciada por la poesía lírica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. La música es una mezcla de elementos del rock clásico, étnico, blues, guitarra tradicional campesina (zona centro) y sonoridades del movimiento socio-musical Nueva Canción Chilena.

# SIEMBRA NUEVA



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPSORBS8G-JZPR_8LUKSE6W</a>
CONTACTO	MARCELO VERGARA / +56993551361 / MAVERLAV71@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Siembra Nueva es una agrupación musical de Folklore Latinoamericano de mucha trayectoria y prestigio en la Provincia de Cauquenes y la Región del Maule. Con mas de 10 años de recorrido musical han llevado sus composiciones y grandes exitos del Folklore Latinoamericano a muchos escenarios del centro y sur del país, destacando en todos ellos por la calidad de sus voces y arreglos musicales. La agrupación cuenta a su haber con dos producciones musicales y en la actualidad están muy prontos a grabar su tercer trabajo discográfico.

Dentro de las propuestas musicales de la agrupación se encuentra el Concierto de música folclórica.

# SONDEI



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ELECTRO ROCK POP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCQP9NLRKXWJEUVE9X_NALKG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCQP9NLRKXWJEUVE9X_NALKG</a>
CONTACTO	CRISTIAN VEGA / 969980601 / <a href="mailto:DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM">DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTÍSTICA

Sondei, ex "Día de sol", proyecto talquino de rock-pop y folk. El proyecto es potenciado por un nuevo formato banda, compuesto por Cristian Arroyo (voz principal y guitarra), David Zamora (guitarra y coros), Aciel Rojas (batería) y Patricio Henríquez.

Con un E.P. llamado "Metamizol" grabado en Tatan Records en la ciudad de Concepción, da inicio a la industria musical, un trabajo con la colaboración del músico penquista "Cantareman" y producido por Felipe Manríquez.

Dentro de las propuesta musicales del proyecto "Sondei" se presenta un concierto de la banda junto a su primer trabajo discográfico.

# SONES DE MI CHILE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QHGFOWPCLIM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QHGFOWPCLIM</a>
CONTACTO	ALEJANDRO IGNACIO DÍAZ VALDÉS / 979961232 / ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Esta Agrupación Folclórica nace el día 29 de agosto del 2015, de la mano de jóvenes cuequeros de la ciudad de Talca, quienes quisieron unir sus talentos artísticos con el fin de rescatar y difundir la cultura tradicional chilena. SONES DE MI CHILE, está dirigido por Alejandro Díaz y su elenco está integrado por 5 personas, que comparten roles de músicos y cantantes. Cuentan con una producción musical denominada "Pa' Cantarle al Corazón", la cual cuenta con 15 cuecas del folklore e inéditos. Y actualmente se encuentran trabajando en su segundo Disco.

## PROPUESTA:

Presentación que incluye cuecas y tonadas del folklore e inéditas, con canciones del primer y segundo trabajo profesional.

# SONORAMAS



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	INDIE POP, NOISE POP, EXPERIMENTAL.
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCzFgujiqoXAiTFMvGZWJ6Ng">https://www.youtube.com/channel/UCzFgujiqoXAiTFMvGZWJ6Ng</a>
CONTACTO	DIEGO GARRIDO ROJAS / +56 9 7440 7764 / CONTACTOSONORAMAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Banda de la región del Maule activa desde 2014 en la escena rock nacional, con vasta trayectoria en diversos escenarios y festivales enfocados en su estilo Indie Noise que los diferencia de otras propuestas de la región del Maule.

## PROPUESTA:

**CONCIERTO ALBUM INVERTED:** Presentación de Sonoramamas de su álbum INVERTED 2021, con 6 músicos en escena, llevándonos por un viaje de psicodelia y rock and roll.

**CONCIERTO PEDAGÓGICO SONORAMAS:** Presentación con fines pedagógicos en la cual enseñamos a los alumnos los aspectos básicos para producir un concierto en vivo, además de que cada integrante explica su función en la banda, hablando sobre su trabajo específico y los instrumentos musicales que maneja para darle forma a la estética sonora de la banda. Explicaremos Teoría musical sobre arreglos y melodías usando nuestro repertorio como material de apoyo para el aprendizaje de los alumnos.

# STELLA TOBELLA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	BOSSA NOVA, JAZZ, SOUL, POP 70-90
LINKS	<a href="https://open.spotify.com/artist">https://open.spotify.com/artist</a>
CONTACTO	HELGA FLORES TOBELLA / +56977038058 / STELLA.TOBELLA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

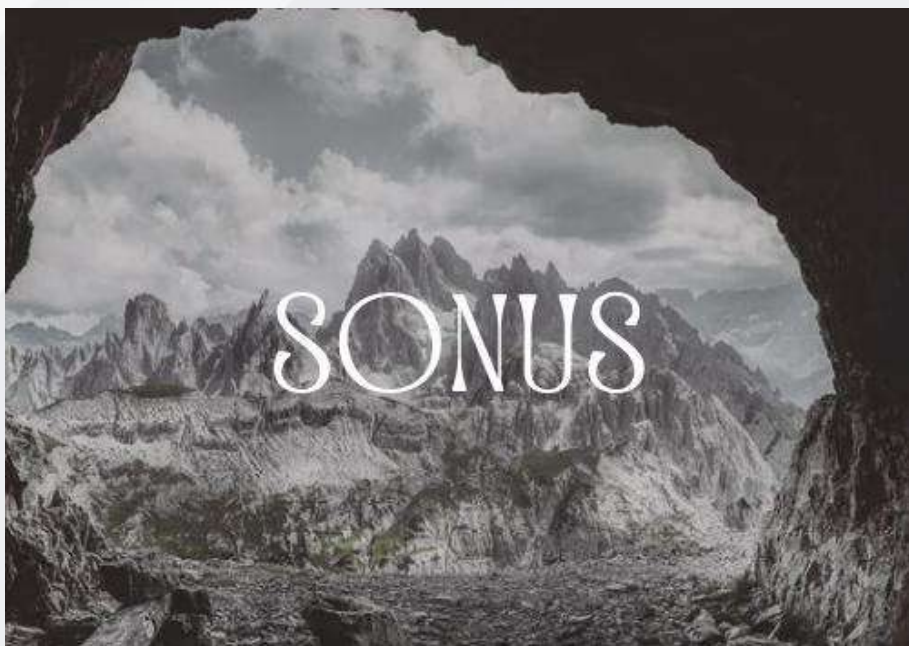
Stella Tobella: Cantante chilena. Se destaca por manejar varios estilos musicales desde bossa nova, jazz, soul, blues, pop, pop-rock, entre otros estilos musicales populares. Aplica diversas técnicas vocales, en sus interpretaciones. Manejo vocal obtenido de técnicas aprendidas de la escuela de Nora López una de las mejores cantantes de ópera Chilena, reconocidas en el extranjero. Se caracteriza por poseer amplio rango vocal. Ha realizado diversos conciertos entre los que se destacan del año enero 2019, "Stella Tobella en Noche de Bossa Nova", Concierto mayo 2019 "Stella Tobella en Noche de Jazz". Ha recibido elogios en todas sus participaciones.

Recibió estudios de piano desde los 7 años, posteriormente continuó en "Conservatorio Mozart", luego retoma con su madre pianista del Conservatorio Nacional en Santiago de Chile, María Luz Tobella Matas y siguió en forma autodidacta vuelve a retomar en "Escuela de Cultura", en Talca. Esto le ha ayudado a entender, interpretar y agudizar su oído musical aplicado.

## PROPUESTA:

- Stella Tobella y Músicos en Vivo, género bossa nova, jazz. Idioma de los temas según corresponda; portugués e inglés.
- Stella Tobella y guitarrista. Géneros musicales: Bossa Nova, jazz y pop.
- Idioma manejado en temas musicales con guitarristas: portugués, inglés y español, correspondientemente.
- Stella Tobella y pistas instrumentales. Géneros musicales interpretados con pistas instrumentales, estos son: soul, pop, jazz, bossa nova, pop-dance, pop-rock.
- Stella Tobella y pistas navideñas. Stella interpreta temas navideños con pistas instrumentales.

# SONUS



COMUNA	MAULE
GÉNERO	BALADA FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H7DVKP8IMXM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H7DVKP8IMXM</a>
CONTACTO	MIGUEL CARO PONCE / +56985750468 / SONUSMUSIC2022@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Somos tres jóvenes cantantes que viven la música a diario con la familia y amigos, juntos decidimos poner en común nuestras inquietudes musicales en torno a un proyecto de baladas y folklore romántico. Contamos con un variado repertorio musical donde destacamos covers de grupos musicales argentinos como Los Nocheros y "Ahgpe". Como también tenemos nuestras propias canciones algunas de ellas: Siempre tú, Solo tú, Escúchame, entre ruidos y Nada es igual. Destacando el estilo de nuestras voces como trio.

## PROPUESTA:

- Presentaciones con temas del repertorio propio de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales del folklore argentino como: zambas, chacareras y baladas en donde se apreciará el romanticismo y pasión.
- Presentaciones en vivo, conciertos acústicos o señal online.

# SUEÑO RAVE COLECTIVO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA ELECTRÓNICA
LINKS	<a href="https://soundcloud.com/user-547176798">HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/USER-547176798</a>
CONTACTO	JAVIER VÉLIZ / +56 9 88911308 / JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Sueño Rave, Colectivo de música electrónica e investigación fonográfica. Ambos integrantes cuentan con trayectoria en proyectos de música independiente y actualmente han combinado sus proyectos en el proyecto de investigación musical de archivos y mezclas sobre formatos electrónicos.

## PROPUESTA:

A partir de la idea de hacer confluír sonidos eclécticos y diversas culturas hemos pasado nuestras personalidades como músicos para mezclar en cuanto Djs y también productores de música un viaje sonoro y visual hilando una conexión con la historia del lugar y territorio revisitando nuestras identidades. Esto materializado en la creación de DJ Set temáticos con una idea que pueda dar conexión como un estilo determinado, ya sea, jazz, afrobeat, folclor, electro o bien temáticas como territorio, género o identidad.



# TAHIEL WECHE



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	FOLK ROCK RAÍZ
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Q9YP7DLRJM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8Q9YP7DLRJM</a>
CONTACTO	FERNANDO HERRERA ALIAGA / +56987190940 / TAHIELWECHE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Artista musical, compositor, intérprete de música raíz, que a través de los versos ligados a los antiguos vuelve a renacer con el rock contemporáneo. Recorriendo diversos territorios ancestrales del Wallmapu es que se fusionan los toques de guitarra con los del kultrun. Haciendo una mezcla como mapuche champurria que somos la gran mayoría de los habitantes del territorio Chileno, creando estas melodías desde el año 2020.

“Folil newen” es el vivo reflejo que cuenta la historia de cambios tantos sociales como internos, donde buscando nuestra identidad originaria llega la fuerza que viene desde la raíz para volver a brotar rescatando la antigua lengua del mapudungun. Donde gracias a las actividades organizadas por el centro cultural “El cerrillano” se pudo presentar la música en diversas comunidades. Así se abrió paso a tocar en el “Drinkiando fest” en Alameda Curicó el presente verano 2022.

Actualmente como Tahiel Weche estamos en etapa de crecimiento musical, donde se incorporan como banda batería, bajo, y percusión.

## PROPUESTA:

- “ALBUM FOLIL NEWEN”: Álbum Foli newen, estrenando para el próximo 5 de agosto de 2022. Corresponde a 9 composiciones de propia autoría, registrada en derechos de autor, con una duración total de 30 minutos de presentación.

El álbum cuenta la historia de renacer escuchando las señales que nuestros abuelos alejados de la tecnología actual escuchaban a diario, el volver a relacionarse con la vida natural y el respeto de los espacios que visitamos como che /gente.

# TANGO PAL TRUENO Y MÁS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Q9YP7DLRJM">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8Q9YP7DLRJM</a>
CONTACTO	CAROLINA CARRERA / +56974969065 / CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

La compañía "Tango pal Trueno y Más", nace el año 2019 bajo el alero del Centro Cultural La Candelaria, donde se encuentran de manera fortuita dos proyectos paralelos que venían dedicándose al estudio del tango y distintos estilos de folclore latinoamericano sobre los cuales se sustenta este espectáculo que combina la danza y la interpretación musical.

Está compuesto por los músicos Carolina Carrera y Rigoberto Rodríguez y los bailarines Daniela Rodríguez y Claudio Ríos.

## PROPUESTA:

- Espectáculo con música en vivo que combina este arte junto al tango interpretado por los bailarines. Duración: 1 hora.

# TARROS ROJOS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	ROCK ALTERNATIVO – JAZZY BLUES
LINKS	<a href="#">LINK YOUTUBE</a> <a href="#">LINK SPOTIFY</a>
CONTACTO	MARIO TORRES / +56930319219 / M.D.A.TORRESROJAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Tarros rojos es el proyecto musical en solitario de Mario Torres Rojas, compositor, músico y arquitecto del Maule. El proyecto de cantautor inicia el año 2018, en donde publica su primer EP titulado “Momentos”, una recopilación de canciones que rescatan vivencias y nostalgias de adolescencia. El año 2020 y luego de medio año viviendo en Génova, Italia publica el EP “Canciones para un té a medianoche o un traspasado imprevisto”, tres canciones que tratan de reproducir el conflicto con uno mismo al momento de querer amar. En este EP a diferencia del anterior, se buscó un sonido más íntimo y acústico, cargado de acordes del blues y el jazz. Mario ha realizado además entrecruces del trabajo sonoro y arquitectónico, buscando revelar y dibujar el paisaje sonoro de la región en su trabajo titulado “Maule Sonoro”.

## RESEÑA OBRA:

Tarros rojos se encuentra en el proceso creación de nuevas propuestas musicales en un tercer EP, con un sonido íntimo que funcionará como extensión de su segundo trabajo. Además, se encuentra en el proceso de presentación y promoción de sus canciones realizadas desde el año 2018, principalmente de su último EP “Canciones para un té a medianoche o un traspasado imprevisto”. Esto en formato en solitario, o acompañado de músicos amigos. Por otro lado, se están realizando colaboraciones con la cantante talquina Francisca Belén en un dúo acústico de jazz Standars.

# THE MENTES



COMUNA	LINARES
GÉNERO	HIP HOP
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCN_4RtUDBprx6qQ8nPY_AVw">https://www.youtube.com/channel/UCN_4RtUDBprx6qQ8nPY_AVw</a>
CONTACTO	LORETO VALDÉS / +56965089215 / LORETOVALDES29@HOTMAIL.CL

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Grupo de Hip Hop conformado por Loreto Valdés y Ricardo Medel y que nace en el año 2012 en la ciudad de Linares. Su música se define como una forma de expresión y un instrumento de lucha y motivación para las nuevas generaciones. Actualmente se encuentran preparando su primer EP titulado "La Revolución".

## PROPUESTA:

01. El show consiste en un concierto en mostramos nuestras canciones, de contenido social mayormente y motivacional hacia la juventud y demás público oyente. Dura 45 min aproximadamente, en los que mostramos de 8 a 10 canciones.

02. Actualmente cuentan con un EP de 7 canciones que lo pueden encontrar en youtube como The Mentas La Revolución.

# THE REAL MISO



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	MÚSICA URBANA
LINKS	<a href="https://youtube.com/channel/UCiQx0c_kzYUio3G87_YSqyA">https://youtube.com/channel/UCiQx0c_kzYUio3G87_YSqyA</a>
CONTACTO	GERARDO BARRUETO PEREIRA - +56972109577 - THEREALMISOCONTACTO@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

The Real Miso es un exponente de música urbana con un estilo muy versátil y energético capaz de hacer bailar a todo tipo de público. Su sonido lleva una mezcla de Dancehall Dembow y reggae con canciones originales ya que es el creador de su música.

Este cantautor maulino cuenta con experiencia de al menos 6 años aproximados en presentaciones de carácter profesional y ha pisado grandes escenarios en ( TV ,Festivales, discotecas y otros ) a lo largo del territorio nacional.

## PROPUESTA:

Show en vivo para 200 personas o menos en un tiempo aproximado de 30 minutos donde podrán ver en escena a El Cantante junto a un Dj apoyo de visuales si disponen de pantallas.

Show en vivo para un público masivo en un tiempo aproximado de 45 minutos donde podrán ver en escena a El Cantante junto al Dj un staff de bailarines y apoyo visual si disponen de pantallas.

Talleres de música urbana para niños y adolescentes que consisten en creación de letras para canciones, aprender a cantarlas y grabarlas en un estudio. También la creación del video clip. Esta propuesta ya la he ejecutado en 2 oportunidades en conjunto con la OLN de Cauquenes. Se realiza en 50 horas de trabajo aprox.

# TOMASA PAREDES



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	FOLCLOR
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=383430433117022">https://www.facebook.com/watch/?v=383430433117022</a>
CONTACTO	MARIELA PAREDES / +56988311114 / ESPINACEPAREDES@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Profesora jubilada, ha dedicado su vida al folclor. Ha escrito innumerables poemas y canciones que recopila en un disco próximo a grabar

## PROPUESTA:

- Tomasa Paredes realiza el espectáculo "Raíces de Huenutí", con canciones de autoría, en formato concierto en vivo.

# TORNASOL



COMUNA	TALCA
GÉNERO	INDIETRONICA
LINKS	<a href="https://www.instagram.com/tornasolmusica/">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TORNASOLMUSICA/</a>
CONTACTO	JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS - +56930796902 - JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Tornasol es un proyecto musical fundado en la ciudad de Talca a fines del año 2021, por Landaeta y Frois, su estilo se enmarca en un sonido versátil, a tono con la actual corriente indie y electrónica global. A través de su música han establecido una puesta en escena sólida con tintes de pop psicodélico y música electrónica. Ganaron el premio Artista revelación del Maule 2022 entregado por el Centro Cultural Isabel Aravena Jorquera. Desde su debut en Abril de 2022 en 'Galpón Las Tinajas' no han dejado de participar en los escenarios más reconocidos de Talca y la región del Maule, siendo su presentación más trascendente en Mayo de 2022 en el 'Centro cultural Vicente Bianchi' en la comuna de La Reina, Santiago de Chile.

## PROPUESTA:

- Concierto en Vivo 'Iridiscencia Estreno 2022', presentación de la obra y sonido de Tornasol a través de sus canciones en un formato trío, explorando las creaciones de su primer EP, de su autoría, titulado 'Iridiscencia', obra original. duración aproximada 1 hora 10 minutos.

# TORTAS CASERAS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA POPULAR TEATRALIZADA
LINKS	<a href="http://WWW.LACAMPANAZO.COM">WWW.LACAMPANAZO.COM</a>
CONTACTO	HAYDÉE GARCÍA - MIA MOHR / +56 998813429 +56965069927 / HAYDEEKARINA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Dúo compuesto por las actrices y cantautoras Mía Mohr y Haydée García Buscaglione.

## PROPUESTA:

Dentro de las propuestas de La Campanazo, el concierto teatral de Tortas Caseras es un trabajo que nació en 2018 del encuentro entre el mundo poético-musical de las cantautoras, Haydée García Buscaglione y Mia Mohr, ha tenido formas variadas, adaptándose a los contextos (festival de teatro, calle, escuelas y liceos, entre otros) en los que se ha presentado en España, Suiza, Argentina y Chile.

Como buenas Tortas Caseras, nos dedicamos a entregar un momento de dulzura artesanal, ternura radical, que abraza sus raíces tradicionales sin miedo a convertirlas en tentáculos post-apocalípticos. Desde la disidencia, nuestras canciones y los tributos a nuestras abuelas celebran el despojarse de armaduras variadas, para encontrarse de una buena vez en la irreverencia de nuestra infinita fragilidad. Para gourmet kamikaze, no hace falta un paladar experto, solo algo de hambre y curiosidad!



# TRADICIÓN FAMILIAR



COMUNA	RAUCO
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://youtu.be/dTADZLTHNU">HTTPS://YOUTU.BE/DTADZLTHNU</a>
CONTACTO	MARÍA ELENA MORALES GONZÁLEZ / 947338565 / MELENA.MORALES6@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Tradición familiar es un grupo que nace en noviembre del 2015 entre los paisajes de la localidad de Rauco. Es una familia que se empeña en conservar y difundir las tradiciones. Entre sus presentaciones han recorrido grandes escenarios como, Fiesta de la vendimia Curicó, Club de Huasos Gil Letelier, Maipu abraza la cueca, Fiesta de la Chilenidad Curicó, Fiesta costumbrista de Niebla (Valdivia), Encuentro Internacional de Poetas y Escritores, Teatro Provincial de Curicó, entre otros.

La agrupación "Tradición Familiar" realiza su propuesta musical ofreciendo una presentación del grupo, repasando canciones folclóricas de la música chilena.

# TRASHUMANTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA DE CÁMARA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=szjmqjhx7pw">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=szjmqjhx7pw</a>
CONTACTO	CLAUDIO MUÑOZ / +56999420465 / CLAUDIOMUNOZ24@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Quinteto Trashumante es una agrupación de música de cámara de la región del Maule, conformado en el año 2018 por Nicolas Latin y Claudio Muñoz en violín, Claudio Toloza en viola, Javier Oróstica en violoncello y Alexis Parra en contrabajo.

El nombre de Trashumante apunta a cambiar periódicamente, permitiéndole al conjunto poder abordar música de diferentes estilos musicales, manteniendo el formato de quinteto de cuerdas que es grupo de instrumentistas donde destaca cada uno de sus protagonistas.

La agrupación se ha presentado en destacados escenarios de la región del Maule, Espacio Bicentenario Lilij Garafulic de la Universidad de Talca, Teatro Liceo Abate Molina de Talca, Gimnasio Municipal de Teno, Teatro municipal de Linares, Primer Festival Toccata del Maule y ha participado del programa, Sesiones VIVO del Teatro regional del Maule.

## PROPUESTAS:

- "Piazzolla en cuatro cuerdas": Este programa aborda la música del destacado compositor argentino Astor Piazzolla, se incluyen algunas de las composiciones más conocidas del autor como las estaciones porteñas, Adiós Nonino, La muerte del ángel, entre otras.
- Arias de Ópera: Junto a Ópera Talca, se abordan las obras más clásicas del repertorio Lírico, acompañado con el sonido de la cuerda frotada, este programa permite acercar la ópera a las diferentes comunidades que no tienen la posibilidad de acercarse a un gran teatro, o de pagar una entrada.
- Música Latinoamericana: Se abordan obras del folclore Latinoamericano para quinteto de cuerdas, se mezclan las diferentes culturas en un concierto lleno de ritmos y sabores de América del sur, obras de Argentina, Venezuela, Chile, entre otros.

# TRÍO ELELÚ



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	
CONTACTO	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA / 977793770 / LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El trío "Elelu" nace al alero de la amistad y nuestra música folclórica de carácter central, con un gran énfasis en el enriquecimiento musical, mezclando instrumentos como guitarra, arpa y flauta traversa y una notable e inolvidable voz de nuestra cantante, combinada con segundas voces de los otros integrantes. Gran parte del repertorio es propio y también se rescatan aquellos temas más importantes del folclor nacional.

## PROPUESTA:

01. Esquinazo: duración 20 a 30 min.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, vales y temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

02. Concierto: duración 1 hora.

Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, vales y temas musicales con ritmos tradicional de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa.

# TRÍO ENTRECUERDAS



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P3HDJMY3NYG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P3HDJMY3NYG</a>
CONTACTO	IRMA ALEJANDRA CASTILLO IBAÑEZ / 984042934 / IACIKDEL@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Entrecuerdas nace en Putú en el año 2011 conformado por Irma Castillo y Carlos Letelier, como una oportunidad de difundir el folclore tradicional de la zona, expresado en un dúo de arpa y guitarra. En el año 2015, ya con un estilo propio y definido, se integra Diego Ide como tiplista y panderista, para realzar el toque festivo de "Entrecuerdas". Los escenarios en los que ha estado presente este trío han sido muy diversos, desde una fonda itinerante en el secano costero de la comuna de Curepto, hasta el centro de Extensión de la Universidad de Talca, demostrando siempre lo heredado, por tradición oral y escrita, de culturas naturales de la Zona costera del Maule.

## PROPUESTA:

Actuación de 1 hora, en donde se muestra el trabajo de recopilación y aprendizaje, de cantoras naturales de la costa del Maule. este repertorio es representativo de la cultura oral del sector de Putú, en su mayoría compuesto por hombres y mujeres de campo. El Trío esta compuesto de dos varones y una dama, los cuales acompañan su canto con Arpa, Guitarra y Tiple.

# TRUMAO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCZ-271EwYFluCpuQneIQMLg/">https://www.youtube.com/channel/UCZ-271EwYFluCpuQneIQMLg/</a> / <a href="https://open.spotify.com/album/5s9r9laha0yHINKrhCak14">https://open.spotify.com/album/5s9r9laha0yHINKrhCak14</a>
CONTACTO	FELIPE MONCADA / 953406406 / FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

El repertorio de este proyecto musical se sustenta en la propuesta poética y en la orquestación de estos versos, presentando esta novedad artística en diversas instancias y escenarios de la región y Valparaíso. Las primeras composiciones fueron la materia prima para la grabación de su primer álbum bajo el nombre de "Crujido". Su marcado sello, distintivo de sus temas, es el resultado de las búsquedas musicales que protagonizan los miembros de la banda para la creación y orquestación de sus canciones. Sus influencias son muy variadas y abordan el contraste del habitar entre lo urbano y lo rural, la fragilidad de lo humano, del mundo natural, y el conflicto entre progreso y modos de vida ligados naturalmente a la tierra.

## PROPUESTA:

Concierto con tres integrantes en; guitarras, percusión y voces, que aborda obras del primer disco (2019) y obras inéditas (2021) Ambas obras son de autoría de Trumao.

# VANE BRAVO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FZZTC7S-03Y">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FZZTC7S-03Y</a>
CONTACTO	VANESA BRAVO POBLETE/ 975302618 / WAAVANE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Guitarrista, contrabajista y cantante. Realizó su enseñanza básica y media en el Liceo de Cultura y Difusión Artística donde aprendió a tocar diversos instrumentos de cuerda (guitarra, charango, cuatro, tiple, bajo acústico y ukelele). Cursó estudios de guitarra eléctrica en la Universidad de Valparaíso entre los años 2009 y 2010 y en la Universidad ARCIS en el 2011 y 2012, además tomó clases de canto popular durante 3 años con la destacada cantante y docente Loreto Chaparro. Cursó estudios de Interpretación y Docencia Musical en la Universidad de Talca especializándose en el Contrabajo.

Guitarra eléctrica y voz en la destacada banda All Jazzera, el 2018 comienza a desarrollar su proyecto solista en la modalidad Contrabajo y voz.

Se ha desempeñado como músico de sesión en distintas agrupaciones en el ámbito folclórico, popular y docto además de haber sido parte de la Orquesta sinfónica juvenil de la Universidad de Talca.

## PROPUESTA:

Concierto en la modalidad contrabajo y voz. El repertorio incluye canciones originales y algunos arreglos de canciones pertenecientes al folclore latinoamericano. Estreno 2020.

Concierto de contrabajo y voz con clásicos estándares de jazz homenajeando a las mejores intérpretes femeninas de la época dorada el Bebop.

Concierto educativo sobre la guitarra rítmica de la séptima región en donde a través de tonadas y danzas folclóricas pertenecientes al dominio público se explica con 3 variaciones de rasgueos la riqueza rítmica de nuestra zona heredada principalmente de las cantoras.

# VANE BRAVO TRÍO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	JAZZ FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7CWIFG3UCVK&amp;T=10S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7CWIFG3UCVK&amp;T=10S</a>
CONTACTO	VANESA ANDREA BRAVO POBLETE- +56978037859 - WAAVANE@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Vane Bravo Trío es una agrupación nacida en Talca a partir de la iniciativa de la artista de montar sus canciones y arreglos para contrabajo y voz en un formato clásico y atemporal como lo es batería, piano y contrabajo.

La agrupación está formada por el tecladista y compositor Lalo Garrido, el percusionista Nicolás Soto y la contrabajista y cantante Vane Bravo. Los tres son músicos activos en la escena artística maulina en diferentes elencos y agrupaciones además de ser compañeros en la banda de jazz fusión All Jazzera.

La agrupación utiliza una mezcla única de influencias folk, jazz, swing y bolero que nos hace disfrutar de un viaje entre la nostalgia y la deconstrucción del presente.

## PROPUESTA:

- Concierto de 1 hora de duración en el que se tocará el primer disco del Trío más algunos arreglos de clásicos de la música popular y el folclore latinoamericano.

- Concierto educacional en el que se interpreta música del disco, se habla sobre la trayectoria del elenco y su experiencia con respecto a la importancia de la formación musical. Actividad de 90 minutos de duración.

# VERSO DE ROKHA



COMUNA	LICANTÉN
GÉNERO	ARTE ESCÉNICO MUSICAL / MÚSICA Y POESÍA
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCpw8DRN7IazhIgiZrRrYQQ/">https://www.youtube.com/channel/UCpw8DRN7IazhIgiZrRrYQQ/</a> <a href="https://open.spotify.com/artist/529Vf5ouyN2pJctoUIk4XE?si=xEMPQ8FoTB6p1UASaeTtPg">https://open.spotify.com/artist/529Vf5ouyN2pJctoUIk4XE?si=xEMPQ8FoTB6p1UASaeTtPg</a>
CONTACTO	CARLOS GONZÁLEZ / +569 71787934 / VERSODEROKHA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Desde las fértiles tierras de Licantén en el Maule emerge Verso de Rokha con slam, hip-hop, rap-soul y fusión, para reconquistar el patrimonio cultural chileno a través del legado del poeta licantenino Pablo de Rokha. Presentando un show donde el disfrute y la reflexión se configuran al combinar varias disciplinas artísticas donde músicos, raperos, y actores ofrecen un espectáculo lleno de matices para crear una experiencia, un movimiento y un cambio. Nos inspira el espíritu de la sabiduría chilena, para conectar cada obra poética con su música. Verso de Rokha es poesía, pensamiento y acción.

## PROPUESTA:

**01.** Concierto presencial y On-line de arte escénico musical oriundo de la ciudad natal del escritor, Licantén, que mezcla la poesía del poeta con el Hip-Hop y el teatro, este último presente a través de un actor que personifica a Pablo y es parte del show que ofrece esta agrupación musical. Musicalización e Interpretación de las poesías de Pablo de Rokha.

**02. CONCIERTO EDUCATIVO :** Concierto para estudiantes dirigido a niños de 5 a 12 años y/o adolescentes de 12 a 17 años. Concierto con actividades de mediación, que son importante para que los alumnos participantes del concierto, lectura poéticas, los hacemos cantar junto a nuestras melodías, regalos sorpresas, además entregamos contenido educativo para que aprendan la importancia de la poesía y música chilena.

**03. TALLER DE POESÍA :** Enseñanza de la creación literaria para alumnos de establecimientos educacionales. Se realizan ejercicios ligados a la poesía y su vinculación con la música. En el taller se realizan ejercicios para que sean capaces de realizar la creación de sus propias poesías. La estructuración de los talleres está vinculada a los contenidos propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de asignatura de Lenguaje y Música.

**04. CELEBRACIONES / HITOS :** Realizamos presentaciones para la celebración del Día del Patrimonio, día de la música, día del libro, día de la educación artística, día de la poesía. Ofrecemos una propuesta cultural innovadora y moderna para celebrar un hito importante en tu comuna.



# VOCES ANDINAS DE TALCA



## RESEÑA ARTÍSTICA:

Agrupación Talquina, con una larga historia de más de 35 años que desarrolla su arte musical en torno a los ritmos latinoamericanos. Del sector norte de la ciudad de Talca-Chile, donde la tradicional Plaza las Heras, hoy centro del arte y cultura, vio nacer su inquietud por la música.

## PROPUESTA:

“Canta América” es un recorrido musical por distintos países de nuestro continente, mostrando la riqueza cultural de nuestros antepasados. Traemos a escena autores chilenos que abrieron una gran senda por donde transitamos hoy: Violeta, Margot, Rolando, Víctor y tantos otros autores que merecen estar en la memoria colectiva. Hacemos versiones de temas instrumentales y vocales que, en definitiva, son un sello de nuestra agrupación. América canta es una muestra de un poco más de una hora que refresca el alma y memoria de esta América Morena.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	MÚSICA LATINOAMERICANA
LINKS	<a href="https://youtu.be/L6NKVTRQGJS">HTTPS://YOUTU.BE/L6NKVTRQGJS</a>
CONTACTO	ARMANDO LEPPE ROZAS / +56 95229523 / LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM

# VOCES DE LA TIERRA



COMUNA	COLBÚN
GÉNERO	MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA
LINKS	<a href="#">LINK1</a> / <a href="#">LINK2</a> / <a href="#">LINK3</a> / <a href="#">LINK4</a>
CONTACTO	BERNARDITA PRIETO MÁRQUEZ / 77089182 / BERNAYOSOY@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Voces de la tierra es un proyecto coral y musical liderado por mujeres del Valle de Rari (Colbún). Desde el año 2015 tiene el propósito de perpetuar la tradición oral presente en los cantos medicinales de diferentes pueblos originarios, desde una propuesta musical contemporánea. En este recorrido han estudiado cantos de transmisión oral mapuche, íkaros de selva amazónica, cantos guaraní, cantos nativo americanos, cantos africanos, cantos de la India, etc.

## PROPUESTA:

**01.** Concierto de Músicas del Mundo: Composición propia y arreglos de cantos tradicionales de diferentes pueblos originarios, tales como: tribu Yawanawa (amazonas), mapuche, lakota, entre otras.

**02.** Concierto de Músicas devocionales de la India (Kirtan): El Kirtan es una práctica milenaria de la India, que consiste en un concierto con formato participativo donde el grupo que lidera propone una melodía y letra que es repetida como “pregunta/ respuesta” por la audiencia. Con ello, la audiencia pasa a ser parte de la música, logrando alcanzar estados de alta conexión espiritual

**03.** Concierto terapéutico: Este es un formato de concierto que invita a un viaje introspectivo de escucha sonora.

**04.** Concierto didáctico: “Canta cuentos del Agua”: Instancia de encuentro familiar en torno al teatro y la música que recrea un viaje a través de un mágico relato musical sobre la siembra del agua. Concierto pensado para toda la familia.

**05.** Taller “Auto cuidado y exploración vocal”: Instancia de bienestar para grupos reducidos (máximo 20 personas) donde se realiza un trabajo interior profundo de encuentro con el propio cuerpo, la consciencia de la respiración y la expresión de la propia voz, todo ello de manera guiada y respetuosa para cada asistente.

# VOCES DE LIMANQUE



COMUNA

TENO

GÉNERO

MÚSICA FOLCLÓRICA TRADICIONAL

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=U3KZUL98A0I](https://www.youtube.com/watch?v=U3KZUL98A0I)

CONTACTO

MARÍA ISABEL CASTRO CÉSPEDES / +5683093438 / MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

Destacado Conjunto Folclórico de la región del Maule de repertorio clásico propio y de interpretación con amplio reconocimiento regional. El Conjunto Folclórico Voces de Limanque surgió como un dúo de hermanas que cantaba en funerales y misas. En el 2012 les regalaron un arpa, e incorporaron a sus hermanos con quienes han dado vida a un Conjunto de reconocida calidad musical en la zona.

Voces de Limanque ofrece un concierto de Música Folclórica tradicional, para ser presentado en vivo, en cualquier espacio.

# V&C VÁSQUEZ & CUBILLOS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FUSIÓN
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/antovasq.espinosa">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ANTOVASQ.ESPINOSA</a>
CONTACTO	ANTONIO VÁSQUEZ / +56 996558983 / ANTOVASQ@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTÍSTICA:

V&C, Vásquez&Cubillos, surge el año 2007. Conformado por el músico y compositor Antonio Vásquez, junto a la cantante y poeta Paola Cubillos. Propuesta musical con dos FNM 2013/2019, catalogo red cultura y grabación CD Suave Estación de Color. Integrando ritmos y valores de la música latinoamericana, con las diferentes corrientes contemporáneas, Jazz, folk y nuevas tendencias, donde la musicalización de poesía y el uso de las nuevas tecnologías acentúan la búsqueda de una sonoridad diferente, logrando un encuentro creativo entre la música popular y de raíz folklórica.

## RESEÑA OBRA/PROPUESTA:

Concierto "Suave estación de color" Orientado a todo público, pretendiendo abrir un espacio de diálogo cultural, incorporando una mirada contingente del arte musical, no ajeno al desarrollo tecnológico. El resultado satisfactorio tras realizar una itineraria de 12 conciertos a nivel regional, que contó con el financiamiento del FNM, ha revelado e impulsado la importancia y necesidad de proyectos musicales que fortalezcan nuestras raíces y fomenten así el interés por la cultura.

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

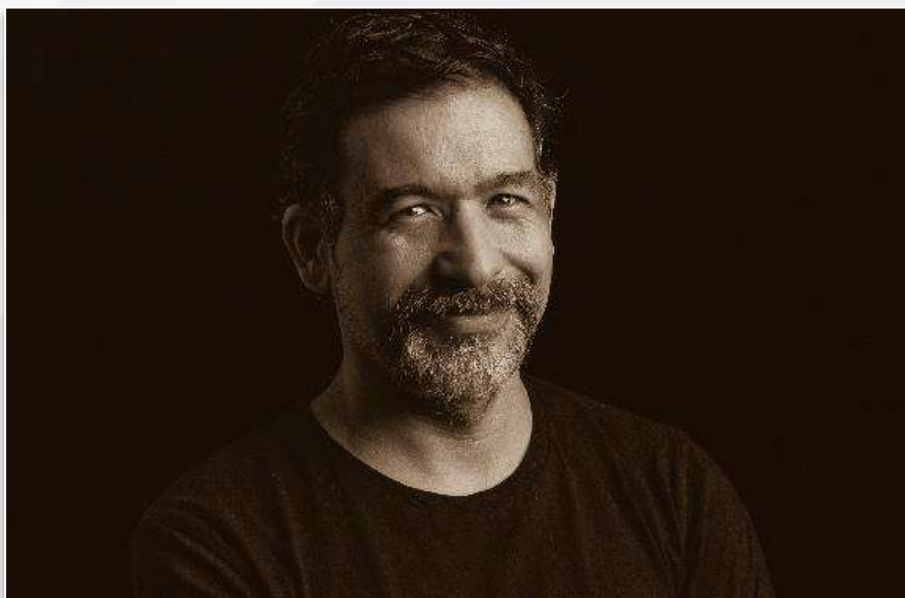
VOLVER AL MENÚ

# CUENTACUENTOS

CATÁLOGO DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

<a href="#"><u>ALEJANDRO HERRERA STYLES</u></a>	270	<a href="#"><u>EL PEQUEÑO CASTILLO</u></a>	278
<a href="#"><u>CLOWN PAPANATAS</u></a>	272	<a href="#"><u>JULIO CÉSAR MARÍN</u></a>	279
<a href="#"><u>COLECTIVO CUENTOCALIPSIS</u></a>	273	<a href="#"><u>LA ALDEA DE LOS TÍTERES</u></a>	280
<a href="#"><u>COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN</u></a>	274	<a href="#"><u>PALABRA EN MOVIMIENTO</u></a>	282
<a href="#"><u>CUANDO CUENTO</u></a>	275	<a href="#"><u>PAT COTÉ</u></a>	283
<a href="#"><u>CUENTOS CON COLA</u></a>	277	<a href="#"><u>TEATRO SIN FIN</u></a>	286
		<a href="#"><u>TÍTERES EL TÍO VICTOR</u></a>	287

# ALEJANDRO HERRERA STYLES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	Cuentacuentos infantil
LINK	<a href="#">OBRA 01</a> / <a href="#">OBRA 2</a>
CONTACTO	Alejandro Herrera / +56 9 9397 1830 / Alejandrotalca@gmail.com

**RESEÑA ARTISTA:** Alejandro Herrera Styles es Licenciado en Filosofía y Egresado de Educación General Básica, estando relacionado con el mundo de la narración oral desde los inicios de su formación académica. Ha participado en Ferias y Festivales de Narración oral tanto en Chile como en el extranjero, y ha participado en el Programa Nacional de Fomento de la Lectura con innumerables presentaciones en escuelas y otros espacios educativos de la Región del Maule.

**RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LAS PALABRAS":** Presentación de narración oral que conjuga cuentos tradicionales y juegos de palabras en los que los niños se convierten en los protagonistas de la aventura. La presentación comienza con juegos de palabras en las que participa todo el público. Mágicamente comienzan a aparecer objetos del baúl mágico, que permiten jugar con las historias de distintas partes del mundo.

## ALEJANDRO HERRERA STYLES



**RESEÑA OBRA 02 "JUEGOS DEL MUNDO":** Exposición interactiva de una selección de 8 juegos de los 5 continentes, incluyendo 3 juegos mapuche de estrategia. Se dispone de 8 mesas, en las cuales pueden jugar de 2 a 4 personas, quienes se van rotando y permitiendo el ingreso de más personas. Se acompaña cada juego con paneles informativos de la historia e instrucciones de juego. 2 monitores acompañan la muestra y al iniciar se realiza una presentación de narración oral, relacionada con los juegos.

# CLOWN PAPANATAS



COMUNA

ROMERAL

GÉNERO

TEATRO INFANTIL

LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=2yQQ4vCWbvc>

CONTACTO

Bastían Ovando / +569 976593875 / Bastianovando.parra@gmail.com

**RESEÑA ARTISTA:** Bastían Ovando, Actor y director teatral curicano. Se desempeña también como profesor de teatro y paralelamente imparte talleres de Clown y realiza presentaciones con su Clown Papanatas.

**RESEÑA OBRA "ELMER":** Un elefante muy distinto al resto de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es de muchos colores. Es azul, es rojo, es amarillo, es verde, es naranja, es de todos los colores que podamos imaginar. Pero lamentablemente Elmer no se siente muy cómodo, está harto de ser diferente. Por lo que un día decide irse de su manada para buscar un remedio y así tener el mismo color de piel que los demás. De forma mágica y contagiándonos del bello arte por la tontería, viajaremos a la selva para conocer la enseñanza de este cuento.



## CUENTACUENTOS

VOLVER AL MENÚ

# COLECTIVO CUENTOCALIPSIS



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://youtu.be/sduyZXUvBGw">HTTPS://YOUTU.BE/SDUYZXUvBGW</a>
CONTACTO	FERNANDO AMENGUAL/ +56 951188748/ CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Cuentocalipsis es un colectivo artístico multidisciplinario enfocado en la narración oral, el fomento lector y medios audiovisuales. Posee más de 6 años de experiencia en el territorio maulino, compartiendo experiencias que van desde espectáculos de narración oral, hasta audio y video cuentos, además de intervenciones con su biblioteca móvil y distintas experiencias educativas vinculadas a la lectura y su fomento. Dentro de sus experiencias más recientes está la producción de más de 10 audiocuentos para Explora-Maule y la producción de videocuentos/tutoriales para FILIT y otras instituciones.

### RESEÑA OBRAS

**01 CARACOL BIBLIOMOVIL (ESTRENO 2017)** Esta propuesta se basa en la narración escénica de adaptaciones libres de cuentos de variados orígenes, contados de distintas maneras, lo que permite flexibilidad en el momento de enfrentar públicos diversos con necesidades particulares. A cada uno su cuento y, así, todos contentos, listos para el momento final; la mediación. Luego de ir al campo o pasar por una cueva tenebrosa, el viaje acaba frente a un mundo por explorar, los más de 100 libros que Caracol-Bibliomovil tendrá listos para leer y disfrutar.

**02 VIDEOCUENTO EL NABO GIGANTE (ESTRENO 2020)** Don Gilberto tiene un problema... y es uno gigante. Para solucionarlo, necesitará la cooperación de todo el pueblo ¿Será que lo logran? Diviértanse con este alocado cuento de la tradición oral y además, aprendan a cómo germinar su propio nabo gigante gracias al original tutorial hecho a mano que acompaña el cuento. Además, si tienes algún otro cuento que quieras que grabemos, también lo podemos hacer por ti, e incluiremos un tutorial hecho a mano para que puedan divertirse creando junto a nosotros.

**03 VIDEOCUENTO LA RATITA PRESUMIDA (ESTRENO 2020)** ¿Has oído el cuento de la ratita presumida? Te invitamos a disfrutar de la adaptación libre de este antiguo relato. ¿Será que la ratita realmente desea casarse? Conoce a todos los personajes de este cuento y disfruta con el tutorial "Haciendo títeres de dedo con Cuentocalipsis" para crear y recontar en familia "La ratita presumida". Además, si tienes algún otro cuento que quieras que grabemos, también lo podemos hacer por ti, e incluiremos un tutorial hecho a mano para que puedan divertirse creando junto a nosotros.

**04 AUDIOCUENTOS A TU MEDIDA** ¿Conoces alguna historia que quieras transmitir o guardar? ¡Nosotres la grabamos, sonorizamos y musicalizamos por ti! Contamos con gran experiencia, equipos profesionales, mucha locura y creatividad para lograr crear audiocuentos que sean experiencias sonoras entretenidas, únicas y memorables.

# COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN



COMUNA	CAUQUENES
GÉNERO	CUENTACUENTOS KAMISHIBAI TEATRO DE PAPEL
LINK	<a href="https://www.facebook.com/colectivo-kamishibai-hain">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COLECTIVO-KAMISHIBAI-HAIN</a>
CONTACTO	RICARDO REYES / +56 947063521 / COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El "Colectivo Kamishibai Hain" parte el 2015 y se articula como un espacio de creación y promoción de la narración oral escénica y visual. Esta iniciativa pretende - por medio del Kamishibai - reivindicar y poner en valor la sabiduría de la oralidad.

## RESEÑAS

OBRA 01 "DANTE EL GIGANTE": Cuento con temática Medioambiental:

OBRA 02 "¿POR QUÉ HAY TANTAS PIEDRAS EN EL FONDO DE LOS RÍOS?": Cuento con temática de Responsabilidad y Solidaridad:

OBRA 03 "CUANDO NAZCA MALIK": Cuento con temática de DD.HH. y Salud

OBRA 04 "LA CRUZ DEL SUR": Cuento con temática Étnica y Cosmovisión

# CUANDO CUENTO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CUENTACUENTOS PARA ADULTOS E INFANTILES
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS7ziQ">https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS7ziQ</a>
CONTACTO	CLAUDIA VALENZUELA / +56 996622671 / CUANDOCUENTO@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

El colectivo nace el 2014, conformado por un equipo multidisciplinario de profesionales provenientes de distintas áreas (educación, teatro y salud), todos a su vez egresados de la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis, quienes se plantean como misión: contar cuentos que repartan la magia de la memoria, generando un vínculo entre ellos, la audiencia y nuestra voz. Siempre con el afán de dar protagonismo a la Infancia en el arte, el trabajo del colectivo se ha enfocado principalmente en primera infancia y folclore poético como elemento base de la composición artística y su ámbito de acción abarca las áreas de la narración, mediación lectora, teatro, investigación y formación.

## RESEÑA OBRAS

01. "Cuando bajó el Puma", obra de teatro familiar con conciencia ecológica. Área: Teatro Género: Teatro infantil y juvenil/ formato audiovisual Esta historia está ambientada en un futuro lejano (o quizás no tanto...): Una solitaria mujer se debe enfrentar a la falta de agua, en medio de un mundo convertido en un gran basural. Junto a un valiente y sediento puma inician un largo viaje hacia los míticos glaciares, recorriendo desoladores parajes. En cada lugar, otro animal sobreviviente les contará parte de lo que sucedió. La obra ha sido creada, producida y estrenada en el contexto de pandemia (2020), por lo que ha sido diseñada para ser presentada en un formato audiovisual. El registro y edición fueron realizados con equipos profesionales y mezcla la actuación teatral en un espacio de confinamiento con teatro de muñecos y objetos tipo lambe lambe, realizados en su totalidad con materiales de reciclaje.

## CUANDO CUENTO



**02.** De Sol a Luna" obra de teatro para la primera infancia. Área: Teatro (está publicada en el area "cuentacuentos") Género: Teatro para primera Infancia Espectáculo teatral creado especialmente para la primera infancia. En él, cuatro actrices-cuentacuentos narran las aventuras de un pequeño Caracol de jardín, que durante el día comparte con otros bichitos, enfrenta una tormenta y es acunado por una araña; todo esto a través de manipulación de muñecos, guantes, estímulos sensoriales y música original. Al terminar la función, los niños/espectadores pueden subir al escenario e interactuar con los recursos escénicos de la obra. Primera obra teatral del colectivo, estrenada el 2018 en la Feria del libro Infantil y Juvenil FILIT; resultado de un largo proceso de investigación del colectivo en torno a la primera infancia.

**03.** Área: Cuentacuentos "Cuentos laaaargos y angostos" Tres cuentos y leyendas de distintas zonas de nuestro país, narradas con distintas técnicas: objetos, arpillera, libro pop up y teatro de mesa. La primera versión de este espectáculo fue financiada por el programa "Maule elige cultura en casa" (2020) y consistió en 3 cápsulas audiovisuales de aprox.15 min cada una que incluyeron la narración del cuento mas actividad de mediación, incentivando al público a explorar en el folclore tangible (recetas y artesanías) y el folclore intangible (recopilación oral), haciendo que la experiencia vaya más allá de la simple visualización de un video, y se transforme en una actividad para toda la familia, poniendo en valor además el patrimonio cultural de nuestro país. Su versión en vivo tiene una duración de 30 min.

**04.** Área: Cuentacuentos "La Caja de Sorpresas" Espectáculo de narración oral para la primera infancia reseña: Espectáculo de cuentacuentos desarrollado especialmente para primera infancia que reúne diversas técnicas: animación lectora, cuentos con las manos, muñecos, objetos, pequeños instrumentos y canciones, con el fin de incentivar el desarrollo cognitivo de los pequeños espectadores y estimular el lenguaje a través del rescate de folclore poético: nanas, canciones, juegos, retahílas y versos propios de nuestro patrimonio cultural. El espectáculo fue estrenado en 2018 y ha sido presentado con éxito en mas de 100 jardines, colegios y bibliotecas de las regiones Metropolitana, de O'Higgins y del Maule

# CUENTOS CON COLA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://youtu.be/kmv0dm2xb1m">HTTPS://YOUTU.BE/KMV0DM2XB1M</a>
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Dupla de mujeres madres que hacemos del oficio cuentacuentos un encuentro entre la maternidad y la narración oral, tomando como eje la vida con nuestros hijos, por tal razón nuestro nombre. Realizamos montajes de carácter infantil y familiar, recogiendo literatura, oralidad, cuentos, canciones y tradiciones. Nuestro deseo es fomentar el desarrollo integral de niños y niñas a través de los cuentos y narrativa visual, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo y cultural, la creatividad y la imaginación.

**RESEÑA OBRA:** Cuentos infantiles contados a través de Cuentos en arpillera - Kamishibai - Teatrillo de sombras, Lambe lambe, Cuentos con faldón, Cuentos de cordel, Fanelógrafo, PUP y susurrador, Intervenciones con artefactos de folclor poético.

# EL PEQUEÑO CASTILLO



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V2UTX9JY0BU&amp;T=20S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V2UTX9JY0BU&amp;T=20S</a>
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El Pequeño Castillo Cuentacuentos es el proyecto de María Fernanda Carrasco Retamal, Bibliotecaria titulada de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Egresada de la Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis, desde el año 2016 se especializa en el área de narración oral dedicándose por completo a esta labor. Se ha perfeccionado y desempeñado en el ámbito de Centro de Recursos de Aprendizaje, CRA, y bibliotecas de carácter infantil. Además de desarrollarse como bibliotecaria escolar y Cuentacuentos, se dedica también a la realización de actividades de fomento lector y a dictar talleres para educadores y público general. . Madre de Ema y Gae.

**RESEÑA OBRA:** Cada presentación es diferente en su formato y puesta en escena. Depende en gran medida del público a la cual va dirigida, cantidad y rango etario. Esto, ya que se trabaja con presentaciones desde los 0 años hasta adultos. Cada público exige estímulos, aprendizajes y relatos diversos, específicos para cada grupo. Algunos ejemplos de Montajes son los siguientes: “Agua” (para bebés hasta 3 años, duración de 20 min.), “Lobo estás” (público familiar, duración de 40 min.), entre otros.

# JULIO CÉSAR MARÍN



**RESEÑA COMPAÑÍA:** Poeta que elucubra diversas emociones a través de entes poéticos representados por medio del uso de máscaras y una declamación ruidosa y lacónica.

**RESEÑA OBRA:** "La noche de las máscaras" presentación que contiene un mensaje de reflexión sobre la vida y los avatares que esta contiene, para poder dar valor y respeto a la misma. La dinámica estará mediada por el hablante lírico por medio de sus entes poéticos. Duración de la presentación 60 minutos.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	POESÍA PERFORMATIVA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC710SDIEBVXDQDNT0ILJAYQ?view_as=subscriber">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC710SDIEBVXDQDNT0ILJAYQ?VIEW_AS=SUBSCRIBER</a>
CONTACTO	MELISSA CONSTANZA SEPÚLVEDA GUERRA / +56 954721892 <a href="mailto:M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM">M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM</a>

# LA ALDEA DE LOS TÍTERES



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CUENTACUENTOS Y TÍTERES
LINK	<a href="#">LINK 01</a> / <a href="#">LINK 02</a>
CONTACTO	ALEJANDRO HERRERA / +56 9 9397 1830 / ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La Compañía La Aldea de los Títeres surgió el año 2006, formada por actores y profesores con larga experiencia en docencia a nivel escolar, universitario y social, buscando una manera de equilibrar la educación con el teatro. En este esfuerzo han logrado el montaje de obras que mantienen altos niveles estéticos y creativos, con un fuerte componente educativo, en un formato apto para todo público.

**RESEÑA OBRA 01 "EL HUAINA FLORO":** Florencio Flores es un típico joven de campo, amable y de buen corazón, cuyo gran objetivo es tener dinero sin hacer esfuerzo alguno. En esta búsqueda de la riqueza fácil llega a sus oídos la leyenda de la Llorona del Maule, la cual -dicen las malas lenguas- guarda un gran tesoro. En su viaje por conseguir esta riqueza deberá enfrentarse a diferentes pruebas, las que irán develando su buen carácter, su poca suerte y lo arraigado que están algunas costumbres y tradiciones en el campo chileno.

La obra es una creación original de la compañía y combina títeres y actores en escena. Reestreno 2020.



## LA ALDEA DE LOS TÍTERES



**RESEÑA OBRA 02 “EL PRINCIPITO”** Inspirada en el famoso libro del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, relata el maravilloso viaje de un niño especial en busca del sentido de amor, la vida y las relaciones humanas. En este viaje va encontrando diversos personajes que le entregan, cada uno a su manera, alguna enseñanza de cómo actuar y de lo que no se debe hacer, para ser feliz..

Una obra entretenida y llena de emociones, que combina muñecos y actor en el escenario, para recrear una de las obras más vendidas de la literatura universal y que disfrutarán grandes y chicos.

Reestreno 2020.

**RESEÑA OBRA 03 “LA NIÑA GATA”** es la historia de Catalina, una niña que está creciendo de la mano de su sabia abuela, quien le enseña el valor de las plantas medicinales y el sutil mundo de los espíritus. Gracias a esto, Catalina es capaz de comunicarse con los animales y está a punto de encontrar una gran verdad que acompaña a su familia desde hace siglos.

De forma paralela, Catalina es víctima de bullying, pero su gran sensibilidad y la sabia guía de su abuela, le permitirán darse cuenta del don que posee y, de esta forma, ayudar y sentirse orgullosa de sus raíces indígenas.

**RESEÑA OBRA 04 “PAJARITOS EN LA CABEZA”:** Pajaritos en la cabeza: Obra inspirada en la “Declaración Universal de los Derechos del niño”. Robertito es un niño como cualquier otro, al cual no le gusta mucho el baño. Esto, unido a unos padres que lo quieren mucho, pero que no le prestan la debida atención, provoca un florido problema, que será solucionado con la ayuda de un amigo inesperado..

La obra es una creación original de la compañía, inspirado en el cuento “Chorlitos en la cabeza”. Reestreno 2020.

# PALABRA EN MOVIMIENTO



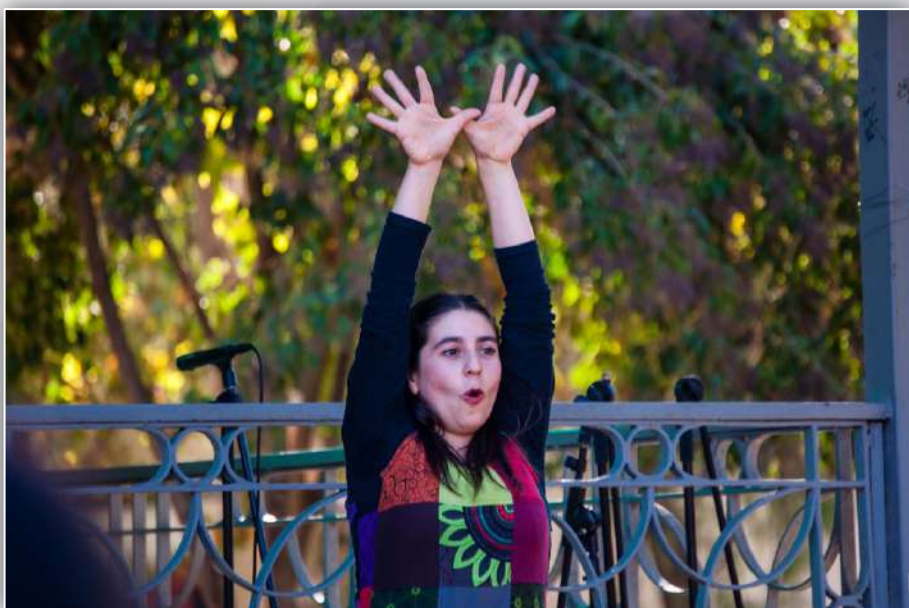
COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTILES
LINK	<a href="https://www.facebook.com/palabra-en-movimiento-1183135418526969/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PALABRA-EN-MOVIMIENTO-1183135418526969/</a>
CONTACTO	FERNANDA CARRASCO / +569 98994934 / FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El colectivo partió desde la iniciativa del proyecto "Tengo derecho a escuchar cuentos" En sus comienzos, eran sólo narradores orales que compartían labor como parte de este programa, pero poco a poco llegan a conformar el colectivo. Actualmente no sólo continúan con el proyecto, sino que además, realizan talleres y jornadas de cuentacuentos en diferentes espacios y para público diverso.

El equipo lo integra Catalina Moqa, Coordinadora General; Aldo Vidal, Coordinador de Bienestar Emocional; Estéfani Díaz, Coordinadora Jóvenes y Fernanda Carrasco, Coordinadora Primera Infancia.

**PROPUESTA:** Funciones de cuentacuentos para niños.

# PAT' CÔTÉ



COMUNA	PELARCO
GÉNERO	CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK	<a href="https://www.facebook.com/compania.patcote">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COMPANIA.PATCOTE</a>
CONTACTO	ÁNGELA BERNAL / +569 62195740 / CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Este trío de juglares trabajan desde sus propias inquietudes de creación y búsquedas personales de sonoridades y sincretismos latinoamericanos, tanto en la narración oral como en la música, compartiendo e integrando al público a este universo. Compañía Integrada por la actriz y fundadora Coté Rivara y los destacados músicos Caro Carrera y Andrés González, quienes le dan vida a interesantes propuestas en diversos formatos de cuentacuentos infantiles: unipersonales, dúo y trío.

## RESEÑAS OBRAS

01. "CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ": Repertorio de historias de América latina y el mundo. Leyenda de la luna y sus ciclos. Micro-cuentos, cuentos contados con los dedos Y un delantal cuentero, éste se despliega como un libro álbum de tela y nos cuenta la historia de Nicanor, un niño que parte en búsqueda de su cachorro; esta aventura lo llevará a recorrer distintos lugares hasta encontrarlo.

## PAT' CÔTÉ



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

02. "EL CAMIÓN DE MI PAPÁ": montaje unipersonal. Creación de Cote Rivara a partir de historias de camioneros y mochileros.

Festival Internacional de Narración Oral: Valparaíso es un cuento, octubre de 2011.

03. "LA QUEBRADA DEL CABEZA DE CHANCHO": De Joceline Pérez y Marjorie Cáceres.

Rafa y Juan son dos amigos que viven en Valparaíso y acostumbran jugar hasta tarde en las quebradas de los cerros cuando ya todo está oscuro. Una noche los niños descubren un ser tenebroso del cual siempre habían escuchado, pero nunca creyeron sobre su existencia hasta ese momento... Basado en la leyenda porteña del Hombre-chancho.

Espectáculo de narración oral y proyección de libro interactivo.

## PAT' CÔTÉ



**04. "PASEO CONTADO O FUNCIÓN DE REPERTORIO":** Esta propuesta tiene un formato flexible. Funciona tanto para público escolar como familiar o sólo adultos.

Es un recorrido por un paisaje rural o urbano que se va intercalando con historias tradicionales, poemas, micro-cuentos, adivinanzas y juegos con el público.

Permite a los espectadores disfrutar de su entorno o conocer otro y vincularse con él de manera diferente.

Incluye vista del lugar.

**05. OBRA DE TEATRO "EL OGRITO":** El Ogrito y su mamá viven en una cabaña en medio del bosque, alejados de la convivencia con los demás. El pequeño, recién ha cumplido los seis años, por lo que es momento de ir a la escuela. Sin embargo, pronto se da cuenta que quizá es demasiado particular para encajar con sus compañeros. Su descomunal tamaño, sus cambios de humor y ese enigmático deseo por la sangre pronto lo aturden y su madre, al verse sobrepasada, decide contarle la verdad que explica el origen de su comportamiento.

Con un lenguaje claro y abierto en el que los niños son tomados en cuenta como seres reflexivos, El Ogrito se convierte en un relato lleno de valentía y ternura.

Su mensaje no sólo impacta a los pequeños sino también a los adultos sobre la manera en que nuestra descendencia puede superar las leyes de la herencia o un doloroso pasado.

Se trata de una historia repleta de contrastes y profundos cuestionamientos, a través de personajes entrañables y al mismo tiempo, complejos.

Montaje que forma parte de Festival Teatro a Mil: Territorios Creativos, por estrenarse en la primavera de 2021.

# TEATRO SIN FIN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	NARRACIÓN ORAL
LINK	<a href="https://instagram.com/teatro_sin_fin?igshid=nznknddiogi=">HTTPS://INSTAGRAM.COM/TEATRO_SIN_FIN?IGSHID=NZKNDDIOGI=</a>
CONTACTO	MARCELA ALEJANDRA LUNA GARCÍA - +56990955954 - MARCELALUNAGARCIA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** "Teatro sin fin" es una iniciativa que reúne a una Diseñadora teatral y una Actriz, que proponen dispositivos escénicos como mediación para contar cuentos y narrar historias, entendiendo el rol del teatro como agente movilizador en ámbitos de la comprensión lectora con contenidos transversales. Nuestro trabajo está enfocado al público de la educación inicial hasta primer ciclo básico.

#### PROPUESTA:

- El Cuento cuentos propuesto es adecuado para ingresar al aula y/ o biblioteca u otro espacio no convencional de lectura y así complementar el proceso de apresto lector en la etapa de preescolar, y primer ciclo básico. La modalidad consiste en la realización de dos presentaciones en una media jornada una de cada cuento. Se instala un teatro de madera a pequeña escala, que reproduce cuentos y fábulas clásicas " La Liebre y la Tortuga" (estreno 2020) y " El Principito" (estreno 2022). Guiado por una actriz narradora que facilita la interacción con niños y niñas a través de una secuencia de ilustraciones, calces de magnetos y elementos de utilería. En cuanto a la autoría, Material didáctico " Teatro sin Fin" ( teatro de madera a pequeña escala), se encuentra inscrito en el Departamento de derechos intelectuales, certificado Número 2021-A-3797.

# TÍTERES EL TÍO VÍCTOR



COMUNA	TALCA
GÉNERO	TEATRO INFANTIL
LINK	<a href="https://www.facebook.com">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM</a>
CONTACTO	FABIA PAREDES CORREA - +56935445844 - FABIA.PAREDES2020@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Nuestro teatro nace por la necesidad de crear un entorno más educativo y cultural para los niños en las poblaciones en donde escasean este tipo de enseñanzas y en donde evidenciamos lo esencial que es para nosotros lograr a través del teatro infundir los valores y los conceptos que influyen en la forma en la que actuamos y nos comportamos con los demás. Esto en base a las historias relatadas en el teatrillo con los distintos personajes y montajes escénicos. Los cuales hablan a grandes rasgos de erradicar la violencia; fomentando una convivencia basada en el respeto, la empatía y la igualdad.

Nosotros ofrecemos un formato de obra en base a enseñanza, donde exponemos distintas fábulas, cuentos e historias que van dirigida a toda la familia y a todo espectador que desee participar. Es una experiencia muy entretenida y visualmente atractiva, cuenta con una interacción directa con los espectadores en donde ellos son parte activa de la historia, sumado a los musicales y a los registros vocales en donde se realiza la caracterización de cada personaje con su performance correspondiente. Cabe mencionar que dichas voces son interpretadas por un solo autor, en donde convierte este show en un espectáculo fascinante.

**PROPUESTA:**

No hagas lo que no quieres que te hagan: Deja notar, lo malo que es para una persona cuando le roban algo importante, algo de mucho valor en este caso valor sentimental y que en su desesperación de recuperar lo robado va en busca del ladrón hasta encontrarlo y al encontrarlo le cuenta el daño y lo mal que sintió cuando le robaron y engañaron. En el transcurso de la obra le enseña el significado de la palabra empatía y el respeto a las personas y a lo ajeno, así logra el arrepentimiento del ladrón y éste toma conciencia del daño que hizo con su mal actuar. Tiempo de duración: 25 minutos.

## TÍTERES EL TÍO VÍCTOR



**No a la Violencia:** Juanito es un niño muy amoroso e inocente que tiene que lidiar con un vecino de muy mal vivir, matón y aprovechador el cual siempre golpeaba a los más pequeñitos. Le gustaba ver las peleas de ufc, fanático de los videojuegos violentos y películas de acción cargadas en lo que es la violencia. Un día Juanito con lágrimas en los ojos pudo comprender que sufría de bullying por parte de su vecino. Ese día un viejito muy amoroso lleno de bondad lo encuentra llorando y lo ayuda y le brinda buenos consejos a Juanito; él por su parte toma valor y enfrenta a su vecino violento y lo doblega con los buenos y sabios consejos que aquel viejito desconocido le enseñó. Así el vecino violento aprendió la lección de su vida y arrepentido decide nunca más maltratar a nadie y ponerse siempre en el lugar del otro. Al final se hicieron grandes amigos.

Tiempo de duración: 25 minutos.

**La fábula del león y el ratón:** Esta historia deja una reflexión muy importante para nuestros espectadores, como por ejemplo: La humildad y la bondad. En esta obra podrás pasar por distintos estados de emocionalidad a través de una atmósfera conmovedora y alucinante.

Tiempo de duración: 25 minutos.

**Cuento de Pedrito y el lobo:** Acto en donde se puede evidenciar una expresión de aquello contrario al propio pensamiento. En donde la mentira se utiliza con frecuencia, generando una consecuencia grave para el personaje. Acá podrás pasar de una obra ficticia a una transición con la realidad.

Tiempo de duración: 25 minutos.

También realizamos obras en el teatrillo, según lo que requiera la institución, como por ejemplo: Alimentación sana, Cuidado del medio ambiente, Mensajes Navideños, entre otros.

Tiempo de duración: 25 minutos.



# DANZA

CATÁLOGO DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

<a href="#"><u>AFRO DANZA NENGUEN</u></a>	290	<a href="#"><u>DANZA REMOLINO</u></a>	307
<a href="#"><u>AMARES DANZA</u></a>	291	<a href="#"><u>DUNUMBA MAULE</u></a>	308
<a href="#"><u>AGRUPACIÓN NUEVO AMANACER DE PARRAL</u></a>	292	<a href="#"><u>FRANCISCA ROJAS VIVANCO</u></a>	309
<a href="#"><u>BALLET FOLCLÓRICO NAHUÉN</u></a>	293	<a href="#"><u>GENTE FLAMENCA</u></a>	310
<a href="#"><u>BALLET FOLCLORICO FEMENINO BAFOFE</u></a>	294	<a href="#"><u>HOMASUTI</u></a>	311
<a href="#"><u>BAFOEM</u></a>	295	<a href="#"><u>HUGO TRONCOSO Y COMPAÑÍA ARTÍSTICA HUGO TRONCOSO</u></a>	312
<a href="#"><u>BAFORE</u></a>	296	<a href="#"><u>JALLALLA</u></a>	313
<a href="#"><u>BEAT CLIKA 07</u></a>	297	<a href="#"><u>JAVIERA GÓMEZ A.</u></a>	314
<a href="#"><u>CENTRO CULTURAL KULLAWA</u></a>	298	<a href="#"><u>LAS DAMAS DE LA CUECA</u></a>	315
<a href="#"><u>CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA</u></a>	299	<a href="#"><u>MATÍAS GANEM</u></a>	316
<a href="#"><u>CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ</u></a>	300	<a href="#"><u>NORA LEIVA</u></a>	317
<a href="#"><u>CENTRO GLISSADE DANZA</u></a>	301	<a href="#"><u>NÚCLEO MAREA</u></a>	318
<a href="#"><u>COMPAÑÍA ETCÉTERA</u></a>	302	<a href="#"><u>RAÍCES DE MI PUEBLO</u></a>	319
<a href="#"><u>COMPAÑÍA FOLKLORICA DANZA MAULE (COFODAM)</u></a>	303	<a href="#"><u>REDLYONS DE EMPIRE DANCE STUDIO TALCA</u></a>	320
<a href="#"><u>CORPA (L) MENTE</u></a>	305	<a href="#"><u>SEBASTIÁN ORELLANA</u></a>	321
<a href="#"><u>DANIELA RODRÍGUEZ</u></a>	306	<a href="#"><u>ÚTERAS VIBRANTES</u></a>	322

# AFRO DANZA NENGUEN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZAS AFRO LATINOAMERICANAS
LINK	<a href="https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/">https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/</a>
CONTACTO	Javiera Gómez / +569 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com

**RESEÑA ELENCO:** Compañía Afro Danza Nengüen nace en el año 2013 con el objetivo de fomentar la investigación sobre las danzas Afro Latinoamericanas, es allí en donde nace esta grupo de mujeres. Han participado en diferentes escenarios de la región del Maule, demostrando pasión por el arte de la danza, encantando al público con su energía.

**RESEÑA MONTAJE :** “La Danza afro descendiente, se desarrolla en diversos países latinoamericanos. El Afro tradicional de África se mezcla con lo nativo en Colombia y nacen danzas tales como la cumbia y el mapale, entre otros.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# AMARES DANZA



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA, MODERNA
LINK	<a href="https://youtu.be/PHJKLZCDII">HTTPS://YOUTU.BE/PHJKLZCDII</a>
CONTACTO	JUANA VALERIA SALINAS GUERRERO / 92258614 / <a href="mailto:JEANEJVSG@GMAIL.COM">JEANEJVSG@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA ARTÍSTICA:

Amores Danza es el nombre artístico con el cual comparto mi trabajo escénico y cultural en la región del Maule desde hace algunos años. Actualmente recibo en la ciudad de Constitución, lugar en el que desarrollo mi trabajo de manera independiente como docente, creativa y gestora cultural.

Me formé como intérprete y profesora de danza en la UAHC y actualmente me encuentro perfeccionando mi camino como Diseñadora Escénica en la Universidad de Chile.

He trabajado como profesora de ballet, danza contemporánea, danza moderna, coreógrafa y directora de agrupación folclórica, intérprete en danza, gestora artística cultural autodidacta generando encuentros de danza y música emergente, actualmente me encuentro incursionando en el diseño escénico y performance. Como artista independiente me encuentro en constante búsqueda de espacios y momentos en dónde se pueda compartir y vivenciar el arte en sus múltiples manifestaciones, siendo esta una herramienta de discurso, lenguaje, expresión e investigación.

### OBRAS:

Video Danza "Vacío Inconexo".

Diseño de Instalación en proceso de investigación "Retrato Maucho".

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# AGRUPACIÓN NUEVO AMANECER DE PARRAL



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AD9JZ2SKA80&amp;T=1086S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AD9JZ2SKA80&amp;T=1086S</a>
CONTACTO	LUZ ELIANA ESPINOZA / 998847401 / <a href="mailto:DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM">DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA ELENCO:

Ballet folclórico fundado en 2014 y que surge con la finalidad de hacer partícipe a jóvenes de la zona para que desarrollen el arte de la danza latinoamericana. La directora y fundadora es la Sra. Luz Eliana Espinoza.

### RESEÑA MONTAJE

Cuadro de danza con 16 bailarines en escena que muestran mix de bailes nacionales e internacionales, recorriendo desde el caporal de Bolivia, hasta la salsa de Cuba o la cueca chilena.

# BALLET FOLCLÓRICO NAHUÉN



COMUNA

MOLINA

GÉNERO

DANZA FOLCLÓRICA

LINK

[HTTPS://WEB.FACEBOOK.COM/BALLETFOLKLORICONAHUENDELONTUE.1](https://web.facebook.com/balletfolkloriconahuendelontue.1)

CONTACTO

CARMEN POBLETE / +56962716198 / CARMEN.POBLETE1970@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** El Ballet Folclórico Nahuén de Lontué, es una institución que fue fundada el 19 de noviembre del año 2013, con el propósito de que niños, niñas y jóvenes de la comuna de Molina pudieran familiarizarse con las costumbres y tradiciones de nuestro país, siendo el principal objetivo aprender a bailar diversas danzas de nuestra nación.

**RESEÑA OBRA:**

EL RENACER DE NAHUÉN

Esta propuesta fue creada el año 2020 y consiste en 7 destrezas huasas más 3 cuecas libres donde se interactúa con el público presente para que se contagien con nuestra danza nacional. Este cuadro pretende mostrar el espíritu de la danza nacional y también preservar nuestras raíces. Además, esta presentación está compuesta por niños y niñas que incentivan a que se mantenga vivo el baile nacional que tanto representa a la cultura chilena y nuestras tradiciones.

# BALLET FOLCLÓRICO FEMENINO BAFOFE



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://web.facebook.com/ballet.folcloricofemeninodemolina.9?_RDC=1&amp;_RDR">HTTPS://WEB.FACEBOOK.COM/BALLET.FOLCLORICOFEMENINODEMOLINA.9?_RDC=1&amp;_RDR</a>
CONTACTO	PAULINA JARA / +56977524449 / PJARA008@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO:

La agrupación nace en el año 2011, bajo el alero del Departamento de Educación con la finalidad de acercar el arte y la danza a niñas de todos los sectores de la comuna, contribuyendo así a su desarrollo integral. BAFOFE de Molina se ha destacado a lo largo de sus años de trayectoria en destacar raíces del folclore tanto de nuestro país como de Latinoamérica, teniendo una puesta en escena de proyección folclórica, tomando raíces de la cultura propia de la zona mezclado con aspectos técnicos contemporáneos y atendándose a la propuesta en escena.

## PROPUESTAS:

- Danzas Andinas: Este cuadro de proyección folclórica muestra distintas danzas andinas de América Latina, pasando por Ecuador, Perú, Bolivia y nuestro país. Esta obra se estrenó el año 2021 con el fondo regional de cultura. El cuadro tiene una duración de 35 minutos de danza y corresponde a una composición propia y las canciones no poseen derechos de autor.
- Danzas Afroperuanas: Este cuadro de proyección folclórica relata mediante la música y la danza la evolución y el mestizaje de la cultura afrodescendiente peruana. Comienza con un panalivio, landó, zamacueca, alcatraz y finaliza con festejo, mostrando en escena los distintos tipos de danza que ocurrieron en esta mezcla de cultura afroperuana. La puesta en escena tiene una duración de 35 minutos con cambios de vestuario, de bailarines y escenografía. Es de composición propia basada en historias y relatos de la cultura afroperuana; las canciones no poseen derechos de autor.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# BAFOEM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AG4SQALUFFK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AG4SQALUFFK</a>
CONTACTO	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO / +56984354712

**RESEÑA ELENCO:** El Ballet Folclórico Expresión Maulina “BAFOEM”, nace en el año 2010 y actualmente lo integran alrededor de 20 bailarines entre jóvenes y adultos, quienes trabajan periódicamente para mostrar un espectáculo de calidad al público. A lo largo de su historia, este elenco artístico de la región del Maule ha contribuido significativamente a la difusión de la danza y la música tradicional chilena a través de sus propuestas de trabajo que son de creación, recreación y proyección ligado a conceptos de identidad cultural, transformando a los integrantes del “BAFOEM” en emisarios de la cultura tradicional y el folclor nacional. En el transcurso de su carrera artística acumula múltiples participaciones en festivales, fiestas y muestras costumbristas, eventos masivos; a nivel regional, nacional e internacional; Como la fiesta de la virgen del Carmen (Pelarco), la fiesta costumbrista de niebla (Valdivia) y también una gira a México en el festival de Icaiches entre otras.

### RESEÑA MONTAJES

01. Cuadro del Centro.
02. Cuadro proyeccion, estilizado y show de destrezas mezclando nuevas disciplinas.
03. Cuadro Los Jaivas
04. Cuadro Noches Bohemias

# BAFORE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE
LINK	<a href="https://bafore.cl/49-2/">https://bafore.cl/49-2/</a>
CONTACTO	Luis Rodrigo Farías Rojas / +569 94282519 / lexfarias@hotmail.com

**RESEÑA ELENCO:** El Ballet Folclórico Regional del Maule – BAFORE, es un elenco regional con más de 23 años de trayectoria y que ha tenido importantes presentaciones a lo largo de todo Chile, como también a nivel internacional, en países como VENEZUELA 2012; en MÉXICO D.F. 2013 y COLOMBIA 2014. En el año 2017 realizó un importante viaje de investigación a RAPA NUI, participando en distintas actividades de la Fiesta Ancestral del TAPATI.

**RESEÑA MONTAJE “HUASOS”:** “Huasos” La zona central, llamada el corazón de Chile debido a su ubicación geográfica, sus valles templados, sus hermosos paisajes campestres, la hacen ser una zona propicia para cultivar en ella las raíces más profundas de nuestro folclor, rescatando las costumbres y tradiciones propias de la tierra huasa con sus bailes y cuecas que caracterizan las expresiones musicales y folclóricas de esta zona influenciada por la colonización española, asentándose ciertas danzas que persisten hasta el día de hoy, caracterizándose por su elegancia y fuerza.



# BEAT CLIKA 07



COMUNA	LINARES
GÉNERO	DANZA URBANA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b7_z0gZ06Cc&amp;t">https://www.youtube.com/watch?v=b7_z0gZ06Cc&amp;t</a>
CONTACTO	Ramon Cornejo / +56 9 6815 9249 / solidouno@hotmail.com

## RESEÑA ELENCO:

Somos la agrupación de danza urbana “Beat Clika 07” especializados en coreografías e individualidades en Breakin (Break dance) realmente sorprendentes. Con más de 10 años de Trayectoria a nivel regional, nacional e internacional. Está agrupación además ha mezclado el folklore chileno homenajeando a Violeta Parra y a Margot Loyola traspasando a través del Breakin el folklore a las nuevas generaciones.

## RESEÑA PROPUESTA:

La Propuesta a presentar es un esquema coreográfico (creado por la agrupación Beat Clika el año 2018) urbano mezclando el Breakin, incorporando folklor chileno y latino haciendo una mixtura muy interesante y energética que visualmente es muy agradable. Todo esto acompañado de una clase magistral realizada por los bailarines de la compañía, quienes comparten con la comunidad de niños, niñas y jóvenes donde se realizará la presentación, este workshop tiene una duración mínima de 30 min y máx de 1 hora

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# CENTRO CULTURAL KULLAWA



**RESEÑA ELENCO:** El Centro Cultural Kullawa de Talca, nace en noviembre del año 2016, con la idea de rescatar las tradiciones religiosas y culturales del folclore nortino, específicamente de la Gran Fiesta de la Tirana, con un destacado elenco de baile y una gran banda de músicos en vivo. Participantes en diferentes escenarios, teatros, iglesias, murgas, fiestas, pasacalles, entre otros.

**RESEÑA PROPUESTA:** Transmitir y enseñar sobre la devoción, las costumbres, diversas danzas y variedad musical de la fiesta de la Tirana, exponiendo diferentes mudanzas, tales como: diablada, gitanas, osadas, cholas, tobas guerreros, acompañados por diferentes figurines, transportándonos a cada una de las mudanzas.

COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCORE NORTINO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q">https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q</a>
CONTACTO	HUGO JORQUERA / +569 999505256 / hugoejs@hotmail.com

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://m.facebook.com/story.php">https://m.facebook.com/story.php</a>
CONTACTO	ROCÍO MORENO / +56940400196 / ROCIOMORENOSALINAS@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Nace de una idea de jóvenes que su propósito es demostrar su arte y así también poder brindar alegría al público con sus fantasías y destrezas en cueca.

En octubre del 2013 se reúne un grupo de amigos de molina y sus alrededores y crean la agrupación folclórica llamada Pasión Cuequera de Molina.

### RESEÑA OBRA:

Nuestra presentación consta de un conjunto de cuecas en donde se muestra un cuadro de destrezas huasas que forman una función de 30 minutos o puede durar menos depende de los minutos que solicite, consta de 4 destrezas mixtas, en donde dos de ellas son estreno año 2022 y dos son estreno año 2021, ambas 4 representan la pasión y el amor por nuestro baile nacional, además de la elegancia de la china y la picardía del huaso, 3 destrezas femeninas, donde se resalta la destreza y elegancia de la china, jugando principalmente con los movimientos de pañuelo y vestido, y por ultimo 2 destrezas masculinas en donde se resalta los movimientos varoniles con el trinar de las espuelas, jugando siempre con la picardía de nuestros huasos.

Todas nuestras canciones poseen derechos de autor, ya que utilizamos principalmente canciones de la autoría de grupos como Las Colchahuinas, Silvanita y los de Quincho, acordes del alma, entre otros.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://web.facebook.com/semillero.delontue.5">https://web.facebook.com/semillero.delontue.5</a>
CONTACTO	JOSÉ ORTEGA / +56990111299 / MIGUELORTEGA61JOSE@GMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Nace un día 15 de agosto de 1992 siendo su principal propósito dar fuerza al sistema republicano recién reestablecido en Chile, siendo sus primeros alumnos jóvenes con deserción escolar, hecho que los incentivó a retomar el mundo escolar y la educación. La agrupación al poco andar logró presentarse en los diferentes escenarios de la comuna, la provincia y la región. Su trabajo le permitió a la vez estar como invitado en tres encuentros nacionales donde se mostró el espíritu de la danza folclórica y representó la comuna de Molina. Actualmente la agrupación está compuesta por niños/as, jóvenes y adultos.

### RESEÑA OBRA:

"Danzas Para Violeta"

Esta presentación es una composición propia de duración 34 minutos y se constituye el año 2021 para darle un reconocimiento a la cantautora chilena Violeta Parra. Aquí se evidencia partes de la vida de Violeta, mostrando su infancia y otros hitos con canciones como "Run Run Se Fue Pal Norte", integrando bailes caporales y trotes. Además, incluye teatro para interpretar al estilo de Semillero su estadía en París, con la canción "Una Chilena en París". Danzas para Violeta incluye canciones como "Arauco tiene una Pena", "Volver a los 17", "Yo Crié un Palomo", entre muchos otros donde se mezcla la danza y el teatro.

# CENTRO GLISSADE DANZA



COMUNA	SAN JAVIER
GÉNERO	DANZA INFANTIL Y JUVENIL
LINK	<a href="https://youtube.com/channel/UCFYSRR1ATWCMBLKGHBLVOMW">HTTPS://YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCFYSRR1ATWCMBLKGHBLVOMW</a>
CONTACTO	KATHERINE YERBLEC / 954387128 / <a href="mailto:ACADEMIADANZAKY@GMAIL.COM">ACADEMIADANZAKY@GMAIL.COM</a> / <a href="mailto:CENTROGLISSADE@GMAIL.COM">CENTROGLISSADE@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Desde año 2014 Glissade representa a la región en certámenes de danza nacionales, siempre con excelentes resultados, además de presentaciones y muestras de danza, con elenco infantil y juvenil- adulto.

## RESEÑA MONTAJES:

01. "Villa Polka" ballet clásico infantil- juvenil: Cuento inspirado en Austria y sus danzas tradicionales: polka, vals y laendler. Cuenta con música de Strauss. Duración de 30 minutos. Creación propia.
02. "Romance Japonés": Cuento en danza estilo Neo Clásico, inspirado en cuento japonés "La bruja de las nieves". Elenco infantil y juvenil, musica oriental. Duracion 30 minutos. Creación propia.
03. "Gala de Danza GLISSADE": Viaje por todo el trabajo coreográfico y de danza realizado el último tiempo, separado en dos bloques por estilos: uno de ballet lírico y contemporáneo y otro bloque Urbano, Bollywood, jazz. Elenco infantil y juvenil adulto. Una hora de duración.
04. "Santa Clauss llegó a la ciudad": Cuento en danza estilo Jazz Dance que cuenta las aventuras en el taller de Santa la noche de Navidad, junto a sus duendes, en donde enfrentan chascarros y momentos conmovedores. Duración 30 minutos. Creación propia.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA ETCÉTERA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UqtzDT050s&amp;t=188s">https://www.youtube.com/watch?v=UqtzDT050s&amp;t=188s</a>
CONTACTO	Carlos Fuentes / +569 9300 1039 / cmfuentes@gmail.com

### RESEÑA ELENCO:

ETCÉTERA nace el año 2005 por la necesidad de crear un espacio de exploración e investigación del movimiento, las personas y su entorno cultural. Durante este periodo la compañía ha participado en diferentes festivales y encuentros de danza. Simultáneamente desarrolla talleres exploratorios a la danza para personas sin experiencia previa dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

### RESEÑA PROPUESTA:

#### "KPUCHAPO"

Gritos, tambores, silbidos y sirenas, cuerpos afectados, en alerta, arde la piel y los ojos, arde el pasado pero más arde el futuro. Recorren las calles cubiertas por una nube tóxica, limitadas por barreras. Son seres del nuevo mundo con la alegría de una subversión cotidiana que desarma las violencias, humanizando a los sujetos, con sus cabezas coloridas recubiertas con escamas, plumas, lentejuelas y perlas. Algunos en solitario, otros en enjambre, son cientos, son miles. Son todos diferentes, pero al mismo tiempo son un mismo cuerpo. Un cuerpo que grita, que llora y ruge al unísono, que los convierte en actores invencibles, un cuerpo que demanda su derecho a existir"

ETCÉTERA, pone en escena la historia de una multitud que demanda su derecho a existir, los intérpretes caracterizados con un vestuario en que resaltan sus cabezas cubiertas por capuchas de bellos colores y texturas, con proyecciones audiovisuales, efectos de humo y una banda sonora con efectos de muchedumbre, crean la atmósfera narrativa."

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DANZA MAULE — COFODAM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA Y CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://youtu.be/XJOPU1BNYQQ">HTTPS://YOUTU.BE/XJOPU1BNYQQ</a>
CONTACTO	ALEJANDRA QUEVEDO SUAZO / 965509329/ <a href="mailto:ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM">ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA ELENCO:

Nace el año 2016 bajo el alero de Centro Cultural Artístico y Social Pal Monte. Está compuesto por artistas de diversas áreas, tales como, bailarines, músicos, audiovisuales, técnicos escénicos, entre otros. COFODAM, tiene como objetivo entregar a la comunidad espectáculos de calidad artística, mostrando las raíces y la cultura tradicional de Chile y Latinoamérica. La Compañía impulsa el desarrollo cultural de su región, y difunde a nivel nacional e internacional, costumbres regionales de Chile y de países de Latinoamérica y el Caribe. Una de sus actividades más destacadas es el "Ciclo de Cultura Tradicional" que se realiza en localidades que tienen poco acceso a grandes instalaciones culturales. Para ello utiliza el "Manto para la Danza", instalación propia, trasladable y desmontable, generando espacios para la cultura tradicional en lugares poco convencionales. Recientemente han sido creadores del programa internacional de conversación on line "Tierra Mestiza". Su eslogan "con la Fuerza del Trueno", está relacionado con el origen de esta compañía y con el espíritu perseverante de sus directores. Igualmente, con el significado en Mapudungún, de la ciudad de Chile que le ha visto nacer y desarrollarse. (Talca o Tralka = Trueno). Con ustedes, COFODAM, Con la fuerza del trueno!!!

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

### COFODAM



#### RESEÑA MONTAJE 01

CAMPESINO "LA SANTA CRUZ DEL CAMPO" Danzas y música tradicionales. La tradicional costumbre de la cruz de mayo, de la cual hay registro actual en la zona central de nuestro país, es proyectada artísticamente por COFODAM. La propuesta escénica induce al espectador en una manifestación propia del campo Chileno, resaltando elementos costumbristas e identitarios. Una atractiva mezcla de religiosidad y festejo en las tierras fértiles del valle central. Inspira y rinde honor al trabajo esforzado del campesino, realizando su labor y sus características como personaje vivo y activo de nuestra cultura. Estrenado en Julio 2019 en Noches del Folclor del Teatro Regional del Maule.

#### RESEÑA MONTAJE 02

"MANTO PARA LA DANZA" Estructura Escénica Carácter: Inédito y objeto de título para la carrera de Arquitectura de la Universidad de Talca Creación: Arquitecta y Encargada de diseño Escénico (Directora de Logística de COFODAM) El manto para la danza es una estructura escénica desmontable y trasladable que propone la instalación de diversas intervenciones artísticas en lugares no convencionales. Por lo general en espacios al aire libre y que se transforman para dar acceso a comunidades que se encuentran apartadas o imposibilitadas de presenciar experiencias artísticas y/o culturales de manera frecuente. Estrenada en Marzo de 2020 en Constitución enmarcando el 1er de Ciclo de cultura tradicional de COFODAM, actividad patrocinada por CIFF Chile y apoyada por la Ilustre Municipalidad de Constitución y la Fundación CINECON.



# CORPA (L) MENTE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.instagram.com/p/CB02WOZPNVP/">HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CB02WOZPNVP/</a>
CONTACTO	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO / +56941019055 / PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO:

Compañía que nace en el año 2020, a partir del llamado del Centro Cultural El Espacio, a generar una obra inédita para la ejecución de un proyecto de apoyo y financiamiento a la Red de Espacios Culturales Autogestionados del Maule. Nace desde la convicción de que la creación y expresión artística es sanadora en muchas dimensiones y que es necesario expandir este mensaje de liberación medicinal artística, siendo un proyecto de resiliencia comunitaria.

## RESEÑA PROPUESTA:

- "Corpa(L)Mente": Cuerpos que fueron alienados por el sistema se encuentran haciendo un patrón de movimiento inconsciente, sin emoción, mientras escuchan "noticias" y desatienden el llamado de la naturaleza, son desconectados de la máquina y tienen una nueva oportunidad para volver al vientre y renacer. Para ello viajan por los 4 elementos (tierra, agua, fuego y aire) a través del relato, la danza, la música y el simbolismo aéreo de la Luna en la lira, para finalmente llegar a la integración que genera el reconocimiento del quinto elemento, el éter.

- "Afro Matriz": Viaje dancístico y musical por ritmos que vienen desde África y que han vivido su transformación diaspórica debido a la esclavización colonial, entregando una visión histórica y artística de la presencia afro en nuestra cultura, liberando de prejuicios y buscando un despertar social hacia la inclusión.

# DANIELA RODRÍGUEZ



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.instagram.com/lacandelariacultura/?hl=es-la">https://www.instagram.com/lacandelariacultura/?hl=es-la</a>
CONTACTO	DANIELA RODRÍGUEZ KENDALL / 991367168 / DANIELASCARLETT.RK@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO

Bailarina, maestra de cultura tradicional con mención en danza. Se caracteriza por ejecutar un trabajo desde lo básico, lo teórico y lo conceptual hasta lo más técnico. Actualmente se desarrolla como profesora de danza y coreógrafa del Ballet folclórico Estampa Maulina; Profesora de danza folclórica del Colegio Artístico del Maule y bailarina independiente. Forma parte del Centro Cultural La Candelaria, encargada del área de danza. Ofrece talleres de cultura tradicional, coreografías para grupos o participar junto a otros artistas.

## RESEÑA PROPUESTA

01. "Ciclo de cultores tradicionales": Esta propuesta fue trabajada con el Centro Cultural La Candelaria de Talca, en donde se abordaron artistas como Víctor Jara, Violeta Parra y Margot Loyola. El objetivo era rescatar su trabajo y enseñanzas y colocar una puesta en escena de autoría propia en cuanto a danza, acompañada de la música del cultor a presentar. Estas danzas fueron trabajadas con diferentes bailarines de la región y pueden ser replicadas con el elenco que desee.

02. Taller de cultura tradicional Rapa Nui: Consistió en tres sesiones realizadas bajo el marco del programa Maule Elige Cultura en casa. Se enseña desde lo básico del movimiento, la letra y estilo de la canción y se enseña una coreografía. Se fomenta el respeto por el cuerpo, la aceptación y el entregarse al movimiento.

03. Taller de cueca tradicional y cueca brava: Se trabaja junto a los centros culturales autogestionados un taller de cueca que permite a todos aprender desde la historia, pasos, estructura y culmina con una muestra.

# DANZA REMOLINO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3-T1HAZOOLE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3-T1HAZOOLE</a>
CONTACTO	PAULINA JARA / +56982085768 / PAULINAJARAMATUS@GMAIL.COM COMPANIAEDANZAREMOLINO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía de Danza Remolino es una agrupación de bailarines en formación de la comuna de Molina, que ha generado espacios de creación y expansión cultural en la región del Maule. Es dirigida por la Bailarina, Profesora y Coreógrafa Paulina Jara Matus.

**RESEÑA PROPUESTA:** “Transeúntes en Devenir” Montaje que emprende un viaje coreográfico revelando el mundo interno de los intérpretes conectando mundos reales en escena. El cuerpo y el discurso quedan entrelazados en cada escena por el tránsito y cruce de experiencias.

# DUNUMBA MAULE



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA Y MÚSICA AFRO MANDINGUE
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZNZRTZTLL10&amp;FEATURE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZNZRTZTLL10&amp;FEATURE</a>
CONTACTO	JAVIER CARO (DIRECCIÓN MUSICAL) / +569 66002074 BÁRBARA GONZÁLEZ (DIRECCIÓN DANZA) / +569 62227434 / ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM

## RESEÑA ELENCO:

Dunumba Maule, agrupación talquina que se creó a principios del 2018 y se dedica a tocar y bailar ritmos provenientes del noroeste de África, principalmente de Guinea. El lenguaje utilizado es el estilo ballet con instrumentos tradicionales de la cultura afro mezclado con el sello latinoamericano que aporta cada integrante de la agrupación.

## RESEÑA PROPUESTA:

La agrupación explora los ritmos africanos logrando una mixtura de danzas en donde los cuerpos al son de los tambores expresan y se inspiran en los momentos de celebración y la vida cotidiana de los pueblos originarios del noroeste de África.

# FRANCISCA ROJAS V.



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q2VWNPS-DSG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q2VWNPS-DSG</a>
CONTACTO	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO / +56984354712 / FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Profesora de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como bailarina en espectáculos, giras nacionales e internacionales como México, Colombia, Argentina, Ecuador representando a Chile y la región del Maule y en festivales como Huilquilemu, La semana de la independencia, Expo Fosis, Mexpo, Boulevard del vino, Niebla Valdivia, Chile + Cultura o todo tipo de evento.

## RESEÑA PROPUESTA:

01. Pareja de danza folclórica, tanto nacional como danzas latinoamericanas, que tienen que ver con nuestra historia personal, social y con nuestras vivencias. Se muestran danzas tradicionales, exponiendo la riqueza y diversidad cultural en Chile y de las danzas latinoamericanas.

02. Obra "Las dos caras del amor": realizada para tesis de trabajo final, el cual cuenta la historia de dos hermanas separadas por el destino. Se ve reflejada la hermandad, se narra una historia con inicio, desarrollo y cierre, donde se muestran los dos estilos dancístico Expresión Corporal y Folklore.

# GENTE FLAMENCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA FLAMENCA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KJRNZK6XJI&amp;LIST">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KJRNZK6XJI&amp;LIST</a>
CONTACTO	LIDIA VERGARA "ANTONIA DE SEVILLA" / +56984172945 / GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM

**RESEÑA ELENCO:** Agrupación con 20 años de trayectoria en Chile, ha sido la primera compañía de Baile Flamenco de la región del Maule, teniendo como objetivo principal la difusión del arte flamenco

**RESEÑA MONTAJE:** "Dios los cría y el diablo los junta" Espectáculo de la bailaora Antonia de Sevilla y Gente Flamenca, que nos encamina hacia el conocimiento del flamenco desde la raíz, ese que se da en la familia, en los corrales de vecinos y en la calle, donde la espontaneidad es protagonista del entorno.

# HOMASUTI



COMUNA	TALCA
GÉNERO	FOLCLORE CHILENO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W34KLLNGJHO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W34KLLNGJHO</a>
CONTACTO	VICTOR CASTILLO / +569 984146571 / VICTOR.CASTI.C@HOTMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Agrupación de personas que dan vida a las tradiciones culturales a través de la danza, el teatro y la música, brindando un espectáculo de calidad instructiva, artística y profesional.

**RESEÑA MONTAJE:** “Fiesta de la Tirana” Homenaje y celebración a la Virgen del Carmen. Incluye cuadros de Diablada y sus personajes: morenas, cholas y chutas, indios tobas y caporales, todo ello con un objetivo religioso, cultural y artístico, dando vida a esta prestigiosa fiesta del norte de nuestro país

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# HUGO TRONCOSO Y COMPAÑÍA ARTÍSTICA HUGO TRONCOSO



COMUNA	CONSTITUCIÓN
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA, DANZA ESPECTÁCULO
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W34KLLNGJHO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W34KLLNGJHO</a>
CONTACTO	HUGO MAURICIO TRONCOSO LAVÍN - +56997146245 - HUGOTRONCOSO.CONTACTO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Intérprete de Danzas Tradicionales Chilenas y Latinoamericanas de importante trayectoria en connotadas agrupaciones artísticas de nuestro país. Docente, infanto-juvenil y adulto, de Danzas Tradicionales Chilenas y Latinoamericanas.

Investigador de Multiculturalidad Chilena y Latinoamericana, basado en estudios sobre musicalidad en común, sus ritmos y expresiones originarias y su evolución derivada del carácter identitario de cada país, formando -así- su diversidad. Autor y ejecutor, entonces, de montajes de danza de proyección folklórica y destrezas, integradas por esquemas de percusión corporal, zapateos y sonidos producidos por el cuerpo que participan fusionados en la composición musical, los cuales buscan representar la complejidad, la espectacularidad y la relación y diferenciación estética en la construcción de montajes u obras en las artes escénicas.

### RESEÑA MONTAJE:

#### -"Contrapunto"

La Danza que propone "Contrapunto" profundiza en las raíces de la danza en el Cono Sur, sus zapateos, sus destrezas y a su vez las enfrenta hacia una creación única, germinando nuevas propuestas, enriquecida de diversas expresiones, respetando la tradición y abrazando a la vanguardia.

En este viaje, no es sólo contemplar Latinoamérica sintiendo sus danzas y sonos, es el momento en el cual se contraponen las diferentes maderas en su inevitable vibrar. Bombo, tormento, pandero y cajón se manifiestan en su diálogo eterno de jarana, y son nuestros pies que gritan, enfrentan y entrelazan sus sonares en su respuesta, un encuentro implacable de una Latinoamérica viva.

Un viaje para los sentidos, el resurgimiento de un pregón olvidado. Desde el golpe a tierra de un ser, a ese jolgorio fulgente en llamas que reencuentra esta nueva era.



## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# JALLALLA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA ANDINA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LO_M0318ML8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LO_M0318ML8</a>
CONTACTO	VANESSA GONZALEZ / +56957983479 / VANEI.DANZA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La Compañía de Danza Jallalla nace el año 2016 con el fin de visibilizar la cultura de la zona andina, entregando y explorando este nuevo lenguaje a bailarines y/o estudiantes de Danza. Tinkucuna es la obra estrenada el año 2016 en Santiago, y que se presentó además en Arica con un elenco compuesto por jóvenes de la ciudad, profesionales y aficionados de la danza. Dichos jóvenes fueron beneficiados por un proceso de formación en la que reciben clases impartidas por profesores locales y nacionales reconocidos por su trayectoria en la danza.

**RESEÑA PROPUESTA 01 "TINKUCUNA, ENCONTRÉMONOS EN AMÉRICA":** es una obra que surge a partir de la reflexión en torno a la tierra, el origen de los pueblos y consecuencias de la humanidad. La importancia fundamental es como se mantienen en el tiempo vivas las culturas con sus costumbres, danzas y ritualidad a través de los cambios que surgen en el hombre andino tras las distintas generaciones.

**RESEÑA PROPUESTA 02 "MÚSICA Y DANZAS ANDINAS":** espectáculo con músicos y bailarines en escena.

# JAVIERA GÓMEZ A.



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3JFES6OVJW8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3JFES6OVJW8</a>
CONTACTO	JAVIERA GOMEZ ABURTO / 972019429 / JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Javiera Beatriz Gómez Aburto, es Licenciada en Pedagogía en Danza, bailarina, coreógrafa, gestora cultural y artista educadora. Destaca su trabajo como directora de la Compañía de Danza Afro Nengüen, bailarina de la colectiva Hilo rojo, Colectiva Úteras Vibrantes, Dunumba Maule y docente del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, todo ello en la Región del Maule.

## RESEÑA MONTAJES

01. "Cuerpo Pandémico": Trabajo creativo que fue creado al comienzo de la pandemia, en donde el cuerpo refleja diferentes estados a límite, investigando el cuerpo y sus diferentes reacciones en cada estado, dándole formas a esta creación. Estrenado 2020. Creación propia.

02. "Ruta del Agua": Trabajo audiovisual sin estrenar, creación propia, una intérprete. Propuesta audiovisual, recorriendo la ruta del agua desde la cordillera al mar. Composición propia. La propuesta escénica está pensada para ser registrada en la localidad de Vilches alto y Pellines en la Región del Maule, destacando y poniendo al cuerpo en contacto con la naturaleza y desde ahí registrar la investigación in situ de la corporalidad y las diferentes formas de movimiento en cada lugar.

03. "Cuerpo registra Territorio": Es una obra video/danza contemporánea que quiere rescatar El Ramal Talca-Constitución, su patrimonio e inmenso valor histórico en cada una de las estaciones en que se preservan antiguas tradiciones. Con ello se quiere investigar con el cuerpo el trayecto de éste, demostrando y llevando las imagen de este histórico viaje.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# LAS DAMAS DE LA CUECA



### RESEÑA COMPAÑÍA:

Esta agrupación nace en el año 2012 en Parral. Son un grupo de bailarinas que muestran su talento y habilidad en la danza folclórica. Su directora es la Campeona Nacional Senior, Sra. María Isabel Romero Gómez.

### RESEÑA MONTAJE:

“La Cueca hecha Mujer” Cuadro de danza con estilo de cueca tradicional, donde destaca la belleza de la mujer chilena, con elegancia y coordinación en la danza.

COMUNA	PARRAL
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RYEHZXE1BY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7RYEHZXE1BY</a>
CONTACTO	MARÍA ISABEL ROMERO / 990799552 / <a href="mailto:OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM">OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM</a>

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# MATIAS GANEM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA TRADICIONAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RYSSTB61ZS4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RYSSTB61ZS4</a>
CONTACTO	MATIAS ANTONIO GANEM / 975105344 / <a href="mailto:MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM">MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Profesor de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como profesor, director y bailarín en varios estilos de danza como también en festivales nacionales e internacionales.

### RESEÑA MONTAJES:

01. Danzas folklóricas chilenas: mostrando la variedad y la diversidad de la cultura chilena, tanto del norte, centro y sur con sus colores diversos en las danzas y vestuario.
02. Folclore Internacional: muestra la diversidad latinoamericana, con sus danzas y el colorido de sus vestuario. De la misma manera muestra la cercanía entre países con la influencia entre ellos con respecto a las danzas, usos y costumbres.
03. Danza estilizada de proyección: muestra lo que se puede hacer utilizando música folclórica con conocimiento en otras áreas de la danza, aplicando expresión corporal, contemporáneo, circo, entre otros.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# NORA LEIVA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA DEL VIENTE-TRIBAL
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ZRWD_DSUGY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3ZRWD_DSUGY</a>
CONTACTO	NORA LEIVA / +569 997844846 / AYYURENDANZA@GMAIL.COM

**RESEÑA ARTISTA:** Socióloga y bailarina de oficio, une ambas perspectivas para vivir la danza del vientre tribal desde el cuerpo, la intuición y una perspectiva cultural que la lleva al estudio de diversas danzas tradicionales y étnicas. Parte del Colectivo de Bailarinas de ATS, agrupación nacional de creación en base a ese lenguaje y profesora en Ayyuren Danza Tribal en el Maule, durante 2018 fue directora del proyecto “Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule”.

**RESEÑA PROPUESTA:** Improvisación en danza del vientre tribal individual con o sin elementos (crótalos o sable). Esta danza es dúctil en cuanto a su contexto pudiendo ejecutarse con música folclórica, fusión y contemporánea y por tanto se adapta para ser parte de diferentes contextos de intervención.

# NÚCLEO MAREA



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VWYRVPP63B0">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VWYRVPP63B0</a>
CONTACTO	CONSUELO LOYOLA / +56996147646 / NUCLEOMAREA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** MAREA Es una agrupación de artistas de la danza profesionales y multidisciplinarios que usan el lenguaje del cuerpo y el desarrollo del movimiento como objetivo principal. Se define como un Núcleo de Investigación en Movimiento, que busca a través del arte del cuerpo y la danza contemporánea el desarrollo de las personas desde una nueva perspectiva.

**RESEÑA PROPUESTA:** «Acuerdos colectivos» (Estrenada en noviembre 2019, Autoría: Sofía Véliz) Obra de danza contemporánea que propone dispositivos escénicos colectivos basados e inspirados en la acción de andar, y en la poética que aparece desde esta acción simple. Se trabajan prácticas corporales para intervenir la acción del caminar-andar. Componiendo un cuerpo colectivo que transita en varios estados, y que va guiando un viaje al espectador, un viaje sonoro, visual, emocional.

# RAÍCES DE MI PUEBLO



COMUNA	MOLINA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://www.facebook.com/raicesmi.pueblo">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/RAICESMI.PUEBLO</a>
CONTACTO	ORIANA FIGUEROA / +56992165346 / JOSE.BARRA.PGB@HOTMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Agrupación folklórica conformada por dueñas de casas, que se dedican a difundir la danza folklórica y latinoamericana, en diferentes modalidades artísticas.

Fundada en el año 2008, donde juntas han creado grandes lazos de amistad entorno a la danza.

Dirigidos por su director coreográfico José Miguel Barra, los cuales juntos se han presentado en grandes escenarios dentro y fuera de la región, mostrando amplios repertorio donde la fuerza, la expresividad, los colores, la disciplina, la mística y la armonía, hacen que marquen el estilo de trabajo de esta propuesta artísticas llamada Raíces de mi Pueblo.

## PROPUESTAS:

-“Cuadro de Violeta Parra”

Danzas en estilo moderno-folclórico, el cual se realiza un homenaje a Violeta Parra.

-“Danzas Latinoamericanas”

Cuadro de diversas danzas folklóricas, en el cual se hace un recorrido por países de Latinoamérica.

# REDLYONS DE EMPIRE DANCE STUDIO TALCA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA URBANA
LINK	<a href="https://youtu.be/AKJ4SPRLEJO">HTTPS://YOUTU.BE/AKJ4SPRLEJO</a>
CONTACTO	JAVIER ENRIQUE CÁCERES MENA - +56945741545 - JAVIERCACERES.MENA@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** RedLyons es la primera y única compañía vigente de danza urbana en la ciudad de Talca y región el Maule, conformada en 2017 por el Bailarín Urbano Javier E. Cáceres Mena como un simple taller de aprendizaje en la Universidad de Talca ha sido un exponente latente en la región enseñando a más de cien alumnos en el transcurso del tiempo y llevando a jóvenes de todas las edades a organizarse y aprender de la danza urbana, la compañía ha logrado hacer dos galas urbanas autofinanciadas por actividades propias de los alumnos en el teatro plaza de la ciudad de la ciudad, ha sido partícipe de distintas presentaciones y competencias en Chile y sigue generando contenido nuevo en sus redes sociales, principalmente Instagram mediante su estudio de danza Empire Dance Studio Talca.

## PROPUESTAS:

- Gala escénica de las Artes urbanas RedLyons, exposición de 1 hora y media de artes escénicas de carácter urbano local en donde se representa mediante distintos montajes los diversos estilos que el estudio de baile Empire Dance Studio Talca siguen trabajando en su trayectoria en un Chile como potencial latente mediante la danza ha logrado generar cultura local e identidad en la juventud.
- Gala escénica de la identidad local por medio de la afro fusion, exposición de 1 hora y media de la representatividad de la cultura afro local en la región y en Chile, se exponen referencias locales de distintos grupos que han logrado trabajar la escena cultural afroamericana, el mandingue, kuduro, afrobeat y afro fusion son parte importante a mostrar de esta rica cultura llena de identidad, y que nuestros bailarines y academias amigas logran plasmar una identidad de respeto.
- Gala Artística de Baile Urbano Regional, exposición de 1 hora y media de artistas locales que son partícipe de la rama local de baile urbano, twerk, popping, break dance, hip hop, afro fusion, dancehall entre otros, exponente regionales de la identidad urbana y que han demostrado ser representantes fervientes en el exterior de un esfuerzo local y nacional con raíces en el Maule.



# SEBASTIÁN ORELLANA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	DANZA FOLCLÓRICA
LINK	<a href="https://youtu.be/UWSVNEZ4AFO">HTTPS://YOUTU.BE/UWSVNEZ4AFO</a>
CONTACTO	SEBASTIÁN ORELLANA GONZÁLEZ - +56992994139 - SEBASTIAN.ORELLAN@HOTMAIL.COM

## RESEÑA:

Formado en los inicios en Conjunto Tierra Linda de Talca al cual perteneció por 3 años y con 23 años de experiencia en Brotes del Maule, dirige y participa activamente en la compañía folklórica Danza Maule, Cofodam desde hace 6 años; ha forjado su desarrollo en la danza principalmente en la folklórica, a través de diversas especializaciones y cursos, encuentros de índole nacional e internacional, considerando simposios en Paraguay, Argentina y Brasil en el año 1998 e incluso en bial de folklore en Santiago del Estero, Argentina en 2018. Representante de la región en diversos campeonatos de expresiones de cueca, como cueca huasa, chora, nortina, chilota y libre expresión. Además se ha instruido en danza contemporánea en diversos workshops, compartiendo con notables bailarines, entre ellos José Vidal, participando en el montaje Tramas en la ciudad de Talca. Actualmente explora danzas latinoamericanas, con trabajos sobre danzas argentinas, como el tango, milongas y zambas

## RESEÑA PROPUESTA:

"¡De porteño a puerto!" Es un montaje que involucra una exploración en tango, influenciado fuertemente por el trabajo de Astor Piazzolla. Hace un recorrido por tangos, milongas y valeses, que desarrollan una puesta en escena con valor en lo fusionado a la danza contemporánea. Trabajo adecuado para solo una pareja, así como para dos o tres más.

-Monitor de cueca: Dada la experiencia señalada, se desarrolla taller de cueca, desde su expresión poética, literaria, composición, formato de danza y corporalidad. Los talleres se desarrollan desde la exploración del movimiento continuo asociado a la rítmica, entendiendo esta expresión de la danza folklórica como un recorrido de sensaciones desde nuestro interior hasta su expresión en la pista. Los talleres involucran 4 clases donde abordan, estructura, pasos básicos iniciales, vueltas, expresión, composición literaria y ritmo.

## DANZA

VOLVER AL MENÚ

# ÚTERAS VIBRANTES



COMUNA	LONGAVÍ, TALCA, CURICÓ
GÉNERO	DANZA AFROCONTEMPORÁNEA
LINK	<a href="https://youtu.be/PHJJKLZCDII">HTTPS://YOUTU.BE/PHJJKLZCDII</a>
CONTACTO	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO / +56941019055 / <a href="mailto:PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM">PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM</a>

### RESEÑA COMPAÑÍA:

Nos reunimos en contingencia pandémica con el objetivo de hacer redes entre personas que practican y facilitan danzas de matriz afro en la región del Maule, resultando en un grupo de mujeres con ganas de crear y generar movimiento itinerante en la región, asociada a la vibración uterina que se activa con el sonido del tambor, por lo que nos autofomamos, gestionamos la gira “Vibración afro”, en el que facilitamos distintos estilos afro en Curicó, Talca y Linares, postulamos a Fondart “Cuerpa Ancestral” y creamos “En-raíz-amé” para la itinerancia “Maule ríos de arte” en Villa Alegre y Talca.

### RESEÑA PROPUESTA:

**Cuerpa Ancestral** Una grupa de mujeres buscan encontrarse consigo mismas y su ancestralidad, mezclando lenguajes dancísticos y musicales de raíz y contemporáneos, pasando a través de un proceso profundo de sanación en el que hacen parte al público del círculo ritual. Está en proceso de creación, aún no se estrena, es de autoría propia.

**En-Raíz-Amé** Un grupo de mujeres nacen con un poder contenido en un cuenco, mientras se buscan a sí mismas, encuentran la sensualidad de Oxúm a través del dorado y el reconocimiento de la propia belleza y el amor propio, saludando a esta orixá, la que las lleva a la raíz materna africana, cantando y danzando el ritmo Yamamá, liberando la autenticidad de la propia danza con el ritmo Tiriba, para finalmente explotar en gozo carnavalesco a través del ritmo tumba afrochileno. Estreno 2021, autoría propia.

# CIRCO

CATÁLOGO | DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

<a href="#"><u>ASOMBRACIRCO</u></a>	324	<a href="#"><u>LA BURBUJA CIRKO!</u></a>	335
<a href="#"><u>BOSQUE DE NUBES</u></a>	325	<a href="#"><u>LA FAROLA CIRCO TEATRO</u></a>	337
<a href="#"><u>CIRCO ESPIRAL</u></a>	326	<a href="#"><u>LA PALA CIRCO TEATRO</u></a>	339
<a href="#"><u>COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO</u></a>	328	<a href="#"><u>MAGO OSCAR DUVAL</u></a>	341
<a href="#"><u>COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM</u></a>	329	<a href="#"><u>MALABARYMAGIA</u></a>	342
<a href="#"><u>EL ESPACIO</u></a>	330	<a href="#"><u>PATITA MÁGICA</u></a>	343
<a href="#"><u>FARAMBURLEROS</u></a>	332	<a href="#"><u>VALENTINA ROMÁN</u></a>	344
<a href="#"><u>FISURA</u></a>	333	<a href="#"><u>ZIRCONIUM</u></a>	345
<a href="#"><u>HÁGASE PAYASITO</u></a>	334		

# ASOMBRACIRCO



**RESEÑA COMPAÑÍA:** Asombracirco es una compañía artística formada en el Centro Cultural El Espacio desde hace 4 años, presentando diferentes espectáculos de circo teatro, comedia, pasacalles, talleres y varietés artísticas en toda la región.

**RESEÑA OBRA O MONTAJE:** “En Busca del Pergamino Sagrado” En el Monasterio del maestro Shinpo, entrenan arduamente sus discípulos Kristianzen, Tikitito, Nicolástica y Saltimbanqui. Al notar sus grandes progresos el maestro decide enviarlos a una importante misión: en busca del pergamino sagrado que contiene misterios y secretos del arte circense. Es así como nuestros amigos deberán aprender a trabajar en equipo, superar sus miedos y ser valientes para enfrentar al siniestro Malvino y sus secuaces -

COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXLHKWQSH8M&amp;T=4S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MXLHKWQSH8M&amp;T=4S</a>
CONTACTO	CRISTIAN HERNÁNDEZ VÁSQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM

# BOSQUE DE NUBES



COMUNA	PARRAL
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DG-DSMRAJED&amp;T=2151S">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DG-DSMRAJED&amp;T=2151S</a>
CONTACTO	GONZALO ABAD CASTO - +56959359032 - GONZALOAC27@GMAIL.COM

**RESEÑA:** Artista escénico formado como entrenador personal y en el ámbito circense, en disciplinas como acrobacia de piso, acrobacia aérea y malabares. Su trabajo consiste en la formación de distintas disciplinas circenses con un enfoque en el desarrollo integral artístico.

**PROPUESTA:**

Teatro acrobático: Trabajo de formación dirigido a un grupo determinado de personas, durante el proceso se desarrollan distintas disciplinas circenses y del teatro, para finalizar el ciclo formativo con una exposición artística.

# CIRCO ESPIRAL



COMUNA	TENO
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.facebook.com/CircOespiral-103180471862435">https://www.facebook.com/CircOespiral-103180471862435</a>
CONTACTO	MATIAS ALONSO ARAVENA LEÓN / CIA.ESPIRAL@GMAIL.COM / +56966821951

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía Circo Espiral busca entregar la magia del circo-teatro a través de diversas disciplinas como la acrobacia, acrobacia en dúo y aérea, malabares y clown. Nace en el año 2018 por la necesidad de entregar arte a la comunidad de la comuna de Teno, donde hoy reside impartiendo talleres y realizando espectáculos para diversos eventos culturales.

## RESEÑA OBRA 01

“Llegó el circo”: Luz Clarita y Tobi son un par de payasos que luchan por el protagonismo, atraviesan por momentos divertidos y mágicos los cuales comparten con la gente haciéndola viajar por distintas emociones.

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

### CIRCO ESPIRAL



**RESEÑA OBRA 02 "El Gran Viaje"** Una pareja de payasos, Tobi y Luz Clarita, se encuentran en medio de una misión espacial donde pondrán a prueba su valentía y confianza adentrándose en un viaje galáctico por el sistema solar conociendo distintos astros del universo hasta que extrañan su hogar y deciden volver a la tierra... pero no todo está bien.

**RESEÑA OBRA 03 "Don Gerónimo y su muñeca"** Un anciano busca entre sus viejos recuerdos encontrando una muñeca la cual lo hará viajar a un mundo mágico donde todo es posible.

# COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO



COMUNA

SAN JAVIER

GÉNERO

NUEVO CIRCO

LINKS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KAYCCJ\\_JLPU](https://www.youtube.com/watch?v=kayccj_jlpu)

CONTACTO

FREDY ANDRÉS VERGARA DUARTE / +569 930993938 / [FREDDEVAD@GMAIL.COM](mailto:FREDDEVAD@GMAIL.COM)

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía de artes circenses de la comuna de San Javier. Dedicamos nuestro trabajo a la exploración y expresión de diversas técnicas del circo desde los malabares hasta las acrobacias aéreas, agrupando visiones del circo tradicional y del circo contemporáneo.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"Problema di fabbrica" (2018) es una obra original de la Compañía Doble Giro Circo. Varieté representada desde el trabajo cotidiano al interior de una fábrica de bicicletas. Es una cronología de inconvenientes en donde los trabajadores a través de diversos juegos de circo se las arreglan para perder el tiempo y no llevar a cabo sus quehaceres hasta terminar así su jornada laboral.



# COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AS7LUSN4Z9C">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AS7LUSN4Z9C</a>
CONTACTO	FELIPE GONZALO FLORES TOLEDO / +56947069937 / FDISCIPULO@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Compañía talquina con 4 años de creación e investigación en diversas áreas y disciplinas que contemplan el movimiento corporal escénico y acrobático, entre ellas: breakdance, capoeira, teatro, danza contemporánea y acrobacia de piso. Nace con el fin de crear un lenguaje propio, integrando distintos elementos y conceptos de la información que cada cuerpo es capaz de interpretar.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

"COHESIÓN" es una propuesta que plasma sólo uno de los infinitos diálogos que puede existir entre los cuerpos cuando se logra trascender las barreras y condicionantes que conlleva el lenguaje hablado, necesario para la vida moderna en sociedad, pero también en algunos casos, limitante para expresar lo que habita nuestro paisaje interno.

# EL ESPACIO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://redirect.is/xufss4">HTTPS://REDIRECT.IS/XUFSS4</a> / <a href="https://cutt.ly/nnhvvaw">HTTPS://CUTT.LY/NNHVVAW</a> /
CONTACTO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ / +56990564487 / ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Equipo de artistas circenses y actores reunidos para generar servicios de espectáculos, carnavales, entretenimiento y formación. Contamos con una trayectoria de 4 años al servicio de organizaciones, empresas, municipalidades, colegios y otras instituciones, llevando la magia y dinamismo que entrega el arte escénico.

**RESEÑA OBRA O MONTAJE:** “Los Nutricionautas” Año 2020, muy cerca del Sistema Solar Alfa Centauri, la tripulación Zeta, encargada de la soberanía alimenticia y la sustentabilidad planetaria, se encuentra viajando en la nave espacial de camino a una nueva visita al Planeta Azul, donde en el pasado intercambiaron semillas y conocimientos con antiguos habitantes. Rescatando a un espécimen al borde de la muerte por intoxicación alimentaria, el sujeto Hunus Humbrus Humus, será liberado para completar la misión en ayuda del Planeta Azul el cual se encuentra al borde del colapso medioambiental y alimenticio ¿Qué aventuras le esperan a nuestra tripulación Zeta?

## FUERZA Y TEMPLANZA



**RESEÑA OBRA:** Un viaje por múltiples emociones resignificando las distintas etapas de una mujer. A través de relatos somos testigos de su relación con la naturaleza, la comunidad que la cobija y el legado matriarcal.

## EL CUMPLEAÑOS



**RESEÑA OBRA:** Siempre es tan complicado organizar un cumpleaños, sobre todo si está a cargo de las desordenadas payasas Mechita y Chabacana y el dramático payaso Chamullo, quienes preparan un cumpleaños sorpresa para su Abuelo, el cual está muy triste pensando que se les olvidó... sucesos asombrosos, situaciones cómicas y visitas inesperadas son el condimento perfecto para un cumpleaños inolvidable.

# FARAMBURLEROS



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO / COMEDIA / TEATRO CLOWN
LINKS	<a href="#">LINK 1</a> / <a href="#">LINK 2</a> / <a href="#">LINK 3</a>
CONTACTO	PABLO GONZÁLEZ MARTÍNEZ / +56995009294 / PRODUCCIONFARAMBURLEROS@GMAIL.COM

**RESEÑA COMPAÑÍA:** Faramburleros nace en el año 2013 en Buenos Aires, Argentina a partir de una comunión entre payasos chilenos y argentinos. Su quehacer se destaca por el teatro de payasos físico y por realizar presentaciones tanto en espacios de calle, salas de teatro y circos. A su vez, dictan talleres de Risoterapia, Teatro para niños, El Salto Cómico, Taller de comedia para adultos y Baile EntreClown.

La compañía logra su reputación gracias a las presentaciones realizadas en Festivales de Argentina, Perú, Colombia, Ecuador, Uruguay y Chile.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

“El Circo de los Faramburleros”, un espectáculo que garantiza risas y alegrías mostrando un dúo cómico: Titania & Custodio Patilla. Ellos vienen con un claro objetivo a la escena, convencer a toda costa a la audiencia que son expertos bailarines, magos y acróbatas, se visten y mueven como tales. Creen fervientemente en sus habilidades. Pero en ocasiones no resulta como lo esperan por lo torpe y accidentados que son. Al fracasar logran tener el cariño del público, al ver a dos payasos entregándose por completo a sus excéntricas estupideces.

# FISURA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO-TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://youtu.be/YRGVH8B7PYO">HTTPS://YOUTU.BE/YRGVH8B7PYO</a>
CONTACTO	VALENTINA ROMÁN / 987748267 / <a href="mailto:VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM">VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA COMPAÑÍA:** El elenco se compone de cinco intérpretes que se dedican principalmente a las artes circenses, se fusionan con dos directoras que provienen de las artes dramáticas, acompañados de un sonidista que trabaja en vivo en base a sampler y a loops. Juntos buscan desarrollar un obra de circo-teatro donde no se abordan personajes estereotipados, sino que los intérpretes construyen un universo narrativo desde una dimensión corporal y material.

**RESEÑA OBRA O MONTAJE:**

“Fisura” es una obra de composición propia. Creación colectiva interdisciplinaria que mezcla técnicas circenses y teatrales para público adulto y juvenil. Un grupo de artistas circenses y actrices a través de sus impresiones, disciplinas y de su propio imaginario, instalan una puesta escénica portadora de imágenes poéticas que profundizan la crudeza y al mismo tiempo la esperanza que arrastró el estallido social de Chile 2019. Fisura, propone un recorrido de las sensaciones que emergieron en el marco de las manifestaciones, desde una óptica crítica hacia las injusticias, jerarquías y violencia vividas por manifestantes. Presentados desde múltiples disciplinas circenses; técnicas acrobáticas, malabares y manipulación de objetos y danza. La dramaturgia que se propone no está intencionada para comprender de manera lineal y coherente una historia, si no más bien el tránsito entre los números permiten una conexión narrativa que da pistas a las metáforas abordadas, una dramaturgia poética es lo que propone el espectáculo.

# HÁGASEPAYASITO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="http://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NAE-X4VD9PQ&amp;T=4S">WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NAE-X4VD9PQ&amp;T=4S</a>
CONTACTO	MARLENE LARA MALDONADO / +56984084636 / <a href="mailto:HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM">HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM</a>

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La compañía nace el año 2006 y actualmente está conformada por artistas circenses, malabaristas, acróbatas, payasos, quienes interpretan espectáculos en diferentes formatos adaptándose a diferentes contextos y públicos mezclando el circo con la comedia, la danza y el teatro. Fundadores del Centro Cultural La Juguera, espacio autogestionado dedicado al desarrollo de las artes circenses.

## RESEÑA OBRA O MONTAJE:

**01. Shackleton Compañy:** La historia está inspirada en la hazaña de Ernest Shackleton, expedicionista irlandés nacido en 1874. Su espíritu aventurero lo llevó a conquistar el polo sur con su Expedición Imperial Transantártica. En esta obra seis excéntricos personajes imbuidos por Shackleton se embarcan en un viaje con la promesa de honor y gloria en caso de éxito. En el viaje deberán sobreponerse con ingenio y creatividad a los múltiples desafíos que el mar les tiene preparados, mientras la soledad, el hambre y la locura se vuelven sus compañeros. Año de estreno 2017. Autoría de la compañía. Dirigida por Pedro Fuentes.

**02. Improvisate:** Payasos, acróbatas y malabaristas dan vida a un espectáculo de circo que utiliza los recursos del teatro clown, la comedia y la improvisación para interactuar con el público espectador, cualquiera que sea éste, transformando lo cotidiano en algo emocionante y extraordinario. Año de estreno 2016. Autoría de la compañía.

**03. Circo Internacional Hagasepayasito:** Espectáculo que rememora el espectacular y colorido circo tradicional animado por un maestro de pista o señor corales que dirige el show presentando las clásicas disciplinas circenses, acrobacias aéreas, equilibrios, malabares, además de los números humorísticos de los infaltables payasos, buscando entregar una experiencia de circo familiar. Año de estreno 2018. Autoría de la compañía.

**04. Talcalor:** Veraniegos personajes llegan a Talcalor en búsqueda de sus abundantes y llamativos ríos, pues les han contado que en la ciudad de Talca existen lagunas, canales y ríos como el río Claro, que al parecer, ya no es tan claro. Un espectáculo que utiliza el estilo callejero para presentar un mensaje que busca cuestionar nuestras ideas y costumbres sobre el valor y uso del agua como recurso natural. Año de estreno 2021. Autoría de la compañía. Dirigida por Valentina Soto.

# LA BURBUJA CIRKO!



COMUNA	CURICÓ
GÉNERO	CIRCO TEATRO FAMILIAR
LINKS	<a href="#">OBRA 1</a> / <a href="#">OBRA 2</a> / <a href="#">OBRA 3</a> / <a href="#">OBRA 4</a>
CONTACTO	PANCHO RIVERA / +569 986797371 / INFO@LABURBUJACIRKO.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

LABURBUJACIRKO! Es una compañía de Circo, magia & Animación que actualmente reside en Chile y que tiene sede en España y Argentina. Cuenta con servicios y productos de artes escénicas, tales como, Espectáculos, Animaciones y Talleres los cuales pueden representados en espacios abiertos y cerrados para público familiar e infantil. Trabajamos en todo el territorio nacional e internacional. Trabajamos para las personas.

RESEÑA OBRA 01 "LA MAGIA DE LA CIENCIA": Fricción, inercia, velocidad, energías renovables y muchos fenómenos más serán explicados a través de divertidas dinámicas al estilo de Tito Rissoti. Cada número tendrá la necesaria participación del público, veremos como con sencillos elementos cotidianos podemos jugar en familia y realizar experimentos que nos llevarán a entender de una manera divertida y práctica cómo funciona la ciencia.

## LA BURBUJA CIRKO



**RESEÑA OBRA 02 "LA MAGIA DE LA QUÍMICA":** Es un espectáculo con el que a través de experimentos sencillos y divertidos realizaremos pruebas participativas, para conocer los principios básicos de la Química. ¿Cómo y por qué se producen los cambios Químicos? La química está en todos lados incluso en nosotros mismos. Edad recomendada: Desde los ocho años..

**RESEÑA OBRA 03 "EL SHOW DE TITO RISSOTI":** Un show que busca la conexión directa con el público, provocando las más insólitas reacciones. Tito Rissoti, es divertido, simpático e indeciso, sobre todo indeciso. Su particular sentido del humor es la clave de su éxito. Este artista consagrado y showman por excelencia tiene por objetivo la risa y la complicidad de su público.

**RESEÑA OBRA 04 "EL GRAN TOBÚ":** EL GRAN TOBÚ ha renunciado voluntariamente a tentaciones y placeres terrenales, cree en la reencarnación pero eso fue en otra vida... y nos trae este espectáculo de magia cómica con números de ilusionismo, que busca encontrarle el toque de humor al misticismo más puritano.



# LA FAROLA CIRCO TEATRO



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="#">OBRA 1</a> / <a href="#">OBRA 2</a> / <a href="#">OBRA 3</a>
CONTACTO	YAZ JAQUE VALENZUELA / +56 997758696 / LAFAROLA.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE 1

**RESEÑA COMPAÑÍA:** La Farola Circo Teatro nace en el año 2015 a partir de las inquietudes de cinco artistas de la región, quienes buscan desarrollar las artes escénicas e intercambiar sus conocimientos. Frente a esto, surge la necesidad de rescatar y mostrar historias genuinas del Maule. Actualmente tiene 3 trabajos escénicos y uno en proceso a estrenar en marzo 2020.

**RESEÑA OBRA 01 "LA LUNA DE JENARO"** relata la audaz jugada del abogado y poeta Jenaro Gajardo Vera. La obra nos transporta al Talca de 1953 y sorprende con la astucia de Jenaro, quien finalmente logra conquistar sus sueños y adjudicarse legalmente el único satélite natural de la tierra: La Luna, a fin de poder ser aceptado como miembro del exclusivo Club Social de Talca.

Una mezcla interesante de disciplinas, fusionando el circo, el teatro y la música en vivo, sumándole una dosis extra de comedia y de rescate patrimonial, que complementa la obra y la hace más cercana y amena.

## LA FAROLA CIRCO TEATRO



**RESEÑA OBRA 02 “LA CUCHINA, NO ES COCHINA”:** Chef Fifi, es una Chef reconocida en todo Chile, y hoy la visita en su restaurante, un Chef famoso a nivel mundial, quien podría hacer que Chef Fifi sea aclamada por la crítica gastronómica.

Pero, sus ayudantes de cocina han renunciado por los malos tratos y mala paga. Es ahí cuando aparece José L’ Mugré, un amable mesero que, enamorado de Chef Fifi y sus promesas, decide ayudar a preparar el menú del día y no dejar mal a su amada. Pero L’ Mugré no sabe nada de las buenas prácticas en la cocina y no queda más que enseñar e instruir al nuevo aprendiz con las 5 claves de la inocuidad de los alimentos.

**RESEÑA OBRA 03 “RÁPIDA Y LOS SALUDABLES”:** Clementina y su papá venden frutas y verduras a sus amigos y vecinos del barrio donde viven, pero últimamente no les ha ido muy bien, pues quienes les compran están comiendo muy poco saludable, ya que la chatarra es de acceso rápido y no tienen que cocinar. Mientras inventan algo para atraer a sus vecinos y amigos, y motivarlos con la vida sana, conocen a “Comida Rápida” o más conocida como “La Rápida”, que no es tan rápida, ni ágil, todo lo contrario, se hiperventila por el exceso de azúcar de la bebida, se cansa rápido y es muy poco inteligente por comer demasiada fritura. Y además, es la responsable de que los amigos y vecinos de Clementina y su papá estén comiendo tan mal.

Un montaje teatral llevado a escena por medio del circo, con acrobacias y malabares.

# LA PALA CIRCO



COMUNA	LINARES
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://youtu.be/towsabfyg3s">HTTPS://YOUTU.BE/TOWSABFYG3S</a>
CONTACTO	JORGE MUÑOZ / +569 98038699 / +569 88231965 / EXTENSION@LAPALATEATRO.CL

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## RESEÑA COMPAÑÍA:

La compañía La Pala, juega desde el clown a sumergirse en distintos campos que le apasionan como es el Circo, Teatro de Títeres, la palabra, la música y el movimiento. Desde ese juego La Pala crea sus trabajos con un sello único: un teatro vivo, comprometido y, por supuesto, con mucho humor. Señoras y señores, desconecten sus teléfonos móviles. Con todos ustedes: La Pala

## RESEÑA OBRAS

01. Gran Circo de La Pala: Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia de este arte con una puesta en escena creada para que niñas, niños y adultos vivan una experiencia única e irrepetible, el formato es flexible y liviano sin conceptos adosados, ideal para toda la familia compuesto por variados números acrobáticos, aéreos, equilibrios y de humor. "Señoras y señores vengan al circo...!"

## CIRCO

VOLVER AL MENÚ

### LA PALA CIRCO



**02. Circombinado:** Es una invitación al juego de un clown muy particular, “Chester” busca realizar una sucesión de números cómicos pero debe superar diversos obstáculos para su realización. Malabarismo, Clown, Monociclo, equilibrismo, Acrobacia, y muchos más que se van entremezclando con la respuesta del público quien también es parte de esta historia. Recomendado para público familiar, cuenta con más de 1000 presentaciones, combinando perfectamente técnicas circenses, lenguaje del clown y participación del público, en una obra fresca, original y divertida.

**03. Nuestro reflejo en el agua:** MÚSICA EN VIVO, ACROBACIA EN SUELO Y AÉREA, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y PAYASADAS TE ENVOLVERÁN EN UNA ESPACIO DE SANA ENTRETENCIÓN Y CONCIENCIA. En la pre-cordilla de Linares vive un anciano y su nieta. Son gente de tierra, de cosechas y siembras. Un día en plena siembra, se dan cuenta que el agua del río estaba contaminada con basura. Así es como entonces la nieta tiene una misión: emprender rumbo a la cordillera para ver qué está provocando esta catástrofe. En el camino se enfrenta al ecosistema destruido. Se cruzará con un viejo amigo que la guiará en medio del bosque hasta la cuenca donde se encontrará con el antagonista, quien poseído por la ambición hará la tarea del reciclaje más difícil... La niña solo defiende una verdad: "El agua es un derecho de todos los seres que conviven este planeta" y luchará por ello.

**04. Peperoni:** ACROBACIAS, MUSICA E IDIOTECES Es un espectáculo protagonizado por dos payasos que se disponen al juego, el baile y a las acrobacia de suelo y aérea, sin embargo sus habilidades se pondrán a prueba en los imprevistos episodios tragicómicos que vivirán.

**05. Cuentos para despertar:** Una invitación sonora para viajar por los sentidos, los audios cuentos de La Pala - Espacio Cultural.

# MAGO OSCAR DUVAL



COMUNA

TALCA

GÉNERO

MAGIA E ILUSIONISMO

LINKS

[WWW.OSCARDUVAL.CL](http://WWW.OSCARDUVAL.CL)

CONTACTO

Oscar Cerda / +569 982123992 / [contacto@oscarduval.cl](mailto:contacto@oscarduval.cl)

## RESEÑA ARTISTA:

Oscar Duval es Mago, Psicólogo y relator. Desde el 2001 a la fecha presenta shows para las más variadas empresas y casinos, donde ejecuta los distintos estilos como Show de Escenario, magia de Salón, Close Up; magia infantil y magia Corporativa a variadas instituciones, tanto públicas como privadas, pisando además escenarios tan importantes como el Teatro Regional del Maule.

## RESEÑA OBRA:

01. La historia de la magia: Una propuesta única en donde el artista nos lleva por la historia de la magia. Un show lleno de efectos visuales con toques de humor.

02. La magia de la sonrisa: Un show dedicado exclusivamente para los niños, con variados efectos visuales. Un viaje por las distintas ramas de la magia.

# MALABARYMAGIA



COMUNA	ROMERAL
GÉNERO	CIRCO INFANTIL
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LMZTZOSTRJY&amp;FEATURE=YOUTU.BE">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LMZTZOSTRJY&amp;FEATURE=YOUTU.BE</a>
CONTACTO	CARLOS ALBERTO MARTÍNEZ SALDES / +56993181889 / MALABARYMAGIA@GMAIL.COM

## RESEÑA ARTISTA:

Compañía Artística que combina el Circo, el Teatro y la Magia. Nace en Curicó, región del Maule y cuenta con más de 8 años de trayectoria..

## RESEÑA OBRA:

“Malabarviaje” 4 artistas hacen de las suyas en una variedad ágil y dinámica compuesta por increíbles números presentados por un mago que hará sorprender a grandes y chicos. Malabares con múltiples objetos, hula hula, equilibrios, magia, payasos y mucha entretenición. Espectáculo altamente participativo que rescata la antigua tradición de los espectáculos de variedades.

# PATITA MÁGICA



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://picbabun.com/magico.elfo">HTTPS://PICBABUN.COM/MAGICO.ELFO</a>
CONTACTO	JAIME ANDRÉS GONZÁLEZ / +56991471756 / JIMMY12HERM@GMAIL.COM

## RESEÑA:

Estudiante de Canto Lírico en la universidad de Talca, ha interpretado papeles en ópera como uno de los niños genios en “La Flauta Mágica” Mozart y ha sido parte del cuerpo de danza de la ópera Don Giovanni del teatro regional del Maule el año 2020. Artista performático de la ciudad de Talca que desempeña labores en el arte desde la danza, el teatro, la música y los malabares desde el 2013.

## OBRA:

“El regalo” es un espectáculo interpretado por el personaje Patita Mágica, es una obra para un solo artista que puede ser desarrollado en un espacio de 6 metros de ancho por 4 de fondo como mínimo. Esta interpretación incluye disciplinas del teatro, la danza, la música, el contorsionismo y los malabares con distintos objetos con luces. Es una obra contemporánea con música clásica, musicales de Broadway, ritmos africanos donde el intérprete baila y canta al ritmo de cada una de las canciones invitando al público a un viaje por la historia de la música y la danza occidental a través de un divertido e interactivo espectáculo donde no hay barreras entre el intérprete y los/as espectadores/as.

# VALENTINA ROMÁN



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO-TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINKS	<a href="https://youtu.be/1ZDI2P7AA68">HTTPS://YOUTU.BE/1ZDI2P7AA68</a>
CONTACTO	VALENTINA ROMÁN / 987748267 / <a href="mailto:VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM">VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM</a>

## RESEÑA ARTISTA:

Artista de circo enfocada al circo contemporáneo, realiza acrobacia aérea y de piso hace aproximadamente 5 años, trabajando en la compañía Hagasepayasito y en el Centro Cultural La Juguera de la región del Maule, desarrollándose en su rol de artista y gestora de actividades culturales en Talca. Últimamente se ha dedicado a la investigación autodidacta del trapecio giratorio en el Centro Cultural, desde donde nace su espectáculo solista "ADEMÁN", en constantes cambios

## RESEÑA OBRA:

"Ademán" es un número de trapecio giratorio, de composición propia. Comenzó el año 2020 y ha ido mutando en el tiempo. La música posee derechos de autor. Enfocado al circo contemporáneo, busca generar catarsis subjetiva en el público, producida por la puesta en escena, la artista y la música. La dramaturgia de la artista se enfoca en mostrar la emancipación de la mujer a través del tiempo, comenzando por una actriz sumisa y desesperada y finalizando en una mujer empoderada y libre.



# ZIRCONIUM



COMUNA	TALCA
GÉNERO	CIRCO TEATRO
LINKS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZDVOZWGXJ8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZDVOZWGXJ8</a>
CONTACTO	ALEJANDRO GONZALEZ VERGARA / +56 992112913 / PAJITASHOW@GMAIL.COM

## RESEÑA COMPAÑÍA:

Zirconium se compone de dos artistas circenses y un técnico. Sus carreras individuales en el circo ya suman más de 10 años y como compañía, 5 años aproximadamente.

**RESEÑA OBRA:** "Montaje realizado a pedido por el programa PAR EXPLORA MAULE de la UNIVERSIDAD DE TALCA, en el año 2017. Fue escrito por Beatriz Doizi, y se realizó una itinerancia por las distintas provincias de la Región del Maule, presentándose en establecimientos educacionales; acercando la ciencia a los estudiantes, vinculándose con la magia y el circo, a través de experimentos fáciles de realizar, con materiales que podemos tener en nuestra casa.

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

Nº	DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
1	TEATRO	A REY PUESTO TEATRO	ANDRÉS PATRICIO OYARZÚN RODRÍGUEZ	954432179	<a href="mailto:ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM">ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM</a>
2	TEATRO	APOCALIPSIS ROSA	DANIEL ACUÑA	975713748	<a href="mailto:DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM">DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM</a>
3	TEATRO	BOLSILLO PERRO	CLAUDIA VALENZUELA	996622671	<a href="mailto:LA_VALENZUELA@HOTMAIL.COM">LA_VALENZUELA@HOTMAIL.COM</a>
4	TEATRO	CAJA NEGRA	PAULINA CÁCERES	984240667	<a href="mailto:CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM">CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM</a>
5	TEATRO	CARNAVAL DEL TRUENO	CRISTIAN ENRIQUE HERNANDEZ VASQUEZ	990564487	<a href="mailto:EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM">EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM</a>
6	TEATRO	COLECTIVO ARTÍSTICO LA MONJA SIN CABEZA	JOANNA MELLADO FLORES	965760221	<a href="mailto:JOANNAMELLADOF@GMAIL.COM">JOANNAMELLADOF@GMAIL.COM</a>
7	TEATRO	COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS	CATALINA SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO	956729091	<a href="mailto:KREOPSISCOLECTIVOTEATRAL@GMAIL.COM">KREOPSISCOLECTIVOTEATRAL@GMAIL.COM</a>
8	TEATRO	DAMNAMENEUS COMPAÑÍA DE CIRCOTEATRO	DANIELA CAROLINA REYES MOYA	975882622	<a href="mailto:DAMNAMENEUS.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM">DAMNAMENEUS.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM</a>
9	TEATRO	CINECÓN	JUAN PABLO ROSALES	977095523	<a href="mailto:JPROSALES@CINECON.CL">JPROSALES@CINECON.CL</a>
10	TEATRO	COLECTIVO EL SIGNO	XIMENA MATORANA	987389590	<a href="mailto:EXOM1978@GMAIL.COM">EXOM1978@GMAIL.COM</a>
11	TEATRO	COLECTIVO SHESHET	CONSTANZA DEL PILAR ZÚÑIGA RUIZ	982955018	<a href="mailto:COLECTIVOSHET@GMAIL.COM">COLECTIVOSHET@GMAIL.COM</a>
11	TEATRO	COMPAÑÍA AGUA SAKRA, ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES	KARIM NIKOLA BAHNA ZHR	993253979	<a href="mailto:PROYECTOSTDELASARTES@GMAIL.COM">PROYECTOSTDELASARTES@GMAIL.COM</a>
12	TEATRO	COMPAÑÍA LIBERARTE	JUAN EDUARDO OSSES	987529179	<a href="mailto:CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM">CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM</a>
13	TEATRO	COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR	MAURICIO BUSTOS SANTELICES	998367194	<a href="mailto:OBSERVATORIOPRODUCCIONES@GMAIL.COM">OBSERVATORIOPRODUCCIONES@GMAIL.COM</a>
14	TEATRO	COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY	FRANCO LAVAGNINO PAPE	987720624	<a href="mailto:FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM">FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM</a>
15	TEATRO	COMPAÑÍA ELENOS CIUDADANOS	CONSTANZA MARÍA GABRIELA GÓMEZ GARCÉS	933223950	<a href="mailto:CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM">CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM</a>
16	TEATRO	COMPAÑÍA LA NOCHE Y TU	CATALINA ALEJANDRA SEPÚLVEDA MUÑOZ	948094461	<a href="mailto:NOCHETYU@GMAIL.COM">NOCHETYU@GMAIL.COM</a>
17	TEATRO	COMPAÑÍA SOPAIPILLA TEATRO	ANDRÉS GONZALO SAAVEDRA CASTRO	990800168	<a href="mailto:SOPAIPILLATEATRO@GMAIL.COM">SOPAIPILLATEATRO@GMAIL.COM</a>
18	TEATRO	COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO	CLEMENTINA DEL CARMEN ULLOA OLIVA	957615483	<a href="mailto:RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM">RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM</a>
19	TEATRO	COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO	PALOMA TORAL	998273652	<a href="mailto:PALO.TORAL@GMAIL.COM">PALO.TORAL@GMAIL.COM</a>
20	TEATRO	CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ	ELISEO MIRANDA CONTRERAS	983295156	<a href="mailto:ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM">ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM</a>
21	TEATRO	GIORGIO DALCCEGGIO	GIORGIO DALCCEGGIO	988253262	<a href="mailto:GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM">GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM</a>
22	TEATRO	ENTRE GATOS	FELIPE LIRA	962706053	<a href="mailto:LIRAAF@GMAIL.COM">LIRAAF@GMAIL.COM</a>
23	TEATRO	ENZO EL MAGO	ENZO ANDRES URBINA DIAZ	998567164	<a href="mailto:ENZOANDRES@GMAIL.COM">ENZOANDRES@GMAIL.COM</a>
24	TEATRO	LANTROPAR	VICTOR ALISTE ESCALONA	991254956	<a href="mailto:LANTROPAR@GMAIL.COM">LANTROPAR@GMAIL.COM</a>
25	TEATRO	LA CAMPANAZO	HAYDEE GARCÍA	998813429	<a href="mailto:HAYDEEKARINA@GMAIL.COM">HAYDEEKARINA@GMAIL.COM</a>
27	TEATRO	LA PROVINCIANA INQUIETA	PAULINA CÁCERES RIQUEROS	933089462	<a href="mailto:LAPROVINCIANAINQUIETA@GMAIL.COM">LAPROVINCIANAINQUIETA@GMAIL.COM</a>
28	TEATRO	MAGO ANDRÉS NOVOA	BRIAN NOVOA SILVA	940937280	<a href="mailto:SIETEDEPICAS@OUTLOOK.COM">SIETEDEPICAS@OUTLOOK.COM</a>
29	TEATRO	MY FRIEND TITO	ROBERT CARTWRIGHT	957829206	<a href="mailto:ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM">ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM</a>
30	TEATRO	NIEBLA GESTIÓN CULTURAL	DANIEL ACUÑA	975713748	<a href="mailto:NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM">NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM</a>
31	TEATRO	TEATRO AGUA NEGRA	CARLOS ARAGAY	982394495	<a href="mailto:CARLOSARAGAY@GMAIL.COM">CARLOSARAGAY@GMAIL.COM</a>
32	TEATRO	TEATRO AL MARGEN	HÉCTOR FUENTES	990817197	<a href="mailto:TEATROALMARGEN@GMAIL.COM">TEATROALMARGEN@GMAIL.COM</a>
33	TEATRO	TEATRO AL TOQUE	PAMELA FLORES MONREAL	982788334	<a href="mailto:P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM">P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM</a>
34	TEATRO	TEATRO DE ARTE KALE	SEBASTIÁN LEAL	990594706	<a href="mailto:TATANLE80@YAHOO.COM">TATANLE80@YAHOO.COM</a>
35	TEATRO	TEATRO EL CAHUÍN	ELIEL ORMAZÁBAL	976532613	<a href="mailto:ELCAHUIN@GMAIL.COM">ELCAHUIN@GMAIL.COM</a>

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

36	TEATRO	TEATRO LA CRONISTA	CRISTIÁN LÓPEZ	975943688	<a href="mailto:LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM">LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM</a>
37	TEATRO	TEATRO LA LIBERTAD	CLAUDIO ROJAS	977422081	<a href="mailto:CLAUDIO.ROJAS@TEATROREGIONAL.CL">CLAUDIO.ROJAS@TEATROREGIONAL.CL</a>
38	TEATRO	TEATRO MÁSCARA	MAURICIO VERGARA	982633766	<a href="mailto:TEATROMASCARA@GMAIL.COM">TEATROMASCARA@GMAIL.COM</a>
39	TEATRO	TEATROPELLO	JOSÉ FUENTES	987931748	<a href="mailto:TEATROPELLO@GMAIL.COM">TEATROPELLO@GMAIL.COM</a>
40	TEATRO	TEMA TEATRO	CONSTANZA PÉREZ DONOSO	992183661	<a href="mailto:CONSTANZAPEREZDONOSO@GMAIL.COM">CONSTANZAPEREZDONOSO@GMAIL.COM</a>
41	TEATRO	YORDANY ARELY RETAMAL QUIROZ	YORDANY ARELY RETAMAL QUIROZ	935747693	<a href="mailto:YORDANYQUIROZ79@GMAIL.COM">YORDANYQUIROZ79@GMAIL.COM</a>
42	MÚSICA	ADENE	DIEGO CERDA REBOLLEDO	966261560	<a href="mailto:DIEGOCERDAREBOLLEDO@GMAIL.COM">DIEGOCERDAREBOLLEDO@GMAIL.COM</a>
43	MÚSICA	AHILYN OJEDA	AHILYN OJEDA RETAMAL	978192899	<a href="mailto:AHILYNOJEDA@GMAIL.COM">AHILYNOJEDA@GMAIL.COM</a>
44	MÚSICA	ALBERTO CUMPLIDO	ALBERTO RAFAEL CUMPLIDO GONZALEZ	976999526	<a href="mailto:MYNOTAURO@GMAIL.COM">MYNOTAURO@GMAIL.COM</a>
45	MÚSICA	ALDAN DÚO	DANIELA VALDÉS	989394507	<a href="mailto:DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM">DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM</a>
46	MÚSICA	ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA	ALEJANDRA CISTERNAS	990926076	<a href="mailto:OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM">OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM</a>
47	MÚSICA	ALL JAZZERA	ALL JAZZERA	989896373	<a href="mailto:ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM">ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM</a>
48	MÚSICA	ALTOKE SOUND MACHINE	CRISTIAN RIVERA DELGADO	978986101	<a href="mailto:CRISRID91@GMAIL.COM">CRISRID91@GMAIL.COM</a>
49	MÚSICA	AMATISTA	RUBÉN LÓPEZ	984417347	<a href="mailto:RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM">RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM</a>
50	MÚSICA	ANDREA POZO	ANDREA VERÓNICA POZO LÓPEZ	935058969	<a href="mailto:ANVEPOLO@GMAIL.COM">ANVEPOLO@GMAIL.COM</a>
51	MÚSICA	ANTIMATERIA	VALENTÍN SANTANDER GONZÁLEZ	940940380	<a href="mailto:VALENTINSANTANDER@GMAIL.COM">VALENTINSANTANDER@GMAIL.COM</a>
52	MÚSICA	ANTUMANQUE	ABDIAS SEGUNDO GARRIDO CABEZAS	986352124	<a href="mailto:ANTUMANQUE.2022@GMAIL.COM">ANTUMANQUE.2022@GMAIL.COM</a>
53	MÚSICA	BANDA KAYU	NICOLAS VALDES ANDRES VALDES MEDINA	957010219	<a href="mailto:CONTACTO.KAYU@GMAIL.COM">CONTACTO.KAYU@GMAIL.COM</a>
54	MÚSICA	BEA CARRERA	BEATRIZ CARRERA	962434479	<a href="mailto:CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM">CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM</a>
55	MÚSICA	BENY BLUES	RUBÉN EMILIO ESPINOZA MONROY	937854833	<a href="mailto:BENYBLUES.OFICIAL@GMAIL.COM">BENYBLUES.OFICIAL@GMAIL.COM</a>
56	MÚSICA	BROTOS DEL MAULE	HÉCTOR ESCALONA	947629844	<a href="mailto:HECTORESALONA1@GMAIL.COM">HECTORESALONA1@GMAIL.COM</a>
57	MÚSICA	CAMERATA VOCAL VOX LUMINI	RUBÉN FUENTES MIRANDA	940212707	<a href="mailto:RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL">RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL</a>
58	MÚSICA	CAMILA OSSES	CAMILA OSSES	965972611	<a href="mailto:CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM">CAMILAA.OSSSES.S@GMAIL.COM</a>
59	MÚSICA	CAMOUNA	ALVARO BORAGK LUENGO	986838498	<a href="mailto:CONTACTO@BABELPRODUCTORA.CL">CONTACTO@BABELPRODUCTORA.CL</a>
60	MÚSICA	CANTARES	GUILLERMO VILCHES	965438237	<a href="mailto:GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM">GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM</a>
61	MÚSICA	CANTARES DE PARRAL	GONZALO ESTEBAN VALLEJOS LEIVA	956276503	<a href="mailto:GONZALOVALL@GMAIL.COM">GONZALOVALL@GMAIL.COM</a>
62	MÚSICA	CAPATOSTA CLUB	ALEXIS MARTÍNEZ	981812758	<a href="mailto:AMARTINERO@GMAIL.COM">AMARTINERO@GMAIL.COM</a>
63	MÚSICA	CARDAL	CRISTIAN LÓPEZ	975943688	<a href="mailto:CASATALLERLQ@GMAIL.COM">CASATALLERLQ@GMAIL.COM</a>
64	MÚSICA	CARLOS DÍAZ MIRANDA	CARLOS ALBERTO DÍAZ MIRANDA	962479567	<a href="mailto:CARLOSDIAZMIRANDA@GMAIL.COM">CARLOSDIAZMIRANDA@GMAIL.COM</a>
65	MÚSICA	CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA	CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA	982153273	<a href="mailto:DIAZSEPULVEDACARO@GMAIL.COM">DIAZSEPULVEDACARO@GMAIL.COM</a>
66	MÚSICA	CAROLINA FRAMBUESA	CAROLINA SANHUEZA RAMOS	942705869	<a href="mailto:CAROLINAFRAMBUESA@GMAIL.COM">CAROLINAFRAMBUESA@GMAIL.COM</a>
67	MÚSICA	CENTRO CULTURAL LA CANDELARIA	RIGOBERTO ANTONIO CARCAMO CHAMORRO	984418494	<a href="mailto:LACANDELARIACULTURA@GMAIL.COM">LACANDELARIACULTURA@GMAIL.COM</a>
68	MÚSICA	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALAN	SAMUEL ALFONSO MANCILLA OYARCE	996776296	<a href="mailto:MANCILLAOYARCE@GMAIL.COM">MANCILLAOYARCE@GMAIL.COM</a>
69	MÚSICA	CEBRA	CESAR BARRA DUQUE	97230420	<a href="mailto:HOPE.CALIDAD@GMAIL.COM">HOPE.CALIDAD@GMAIL.COM</a>
70	MÚSICA	CHALOKING	JUAN RAMÓN FUENTES BASUALTO	977041839	<a href="mailto:FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM">FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM</a>
71	MÚSICA	CHARQUICÁN	NICOLÁS VERGARA PÁVEZ	965848008	<a href="mailto:NICVER72@GMAIL.COM">NICVER72@GMAIL.COM</a>

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

72	MÚSICA	CHIRIMIA AFRONEWEN	JONATTAN ROJAS	976904879	<a href="mailto:ISRAELRO.JASR@GMAIL.COM">ISRAELRO.JASR@GMAIL.COM</a>
73	MÚSICA	CIGAR BLUES	GUILDO TORRES MOYA	966590464	<a href="mailto:GUILDOARTUROTORRES@GMAIL.COM">GUILDOARTUROTORRES@GMAIL.COM</a>
74	MÚSICA	CJAZZY	CYNTHIA ALVAREZ LAGAZZI	966765917	<a href="mailto:LOLOLEINS20@GMAIL.COM">LOLOLEINS20@GMAIL.COM</a>
75	MÚSICA	COCHEBOMBA	FERNANDO JAQUE RAMOS	962190723	<a href="mailto:CONTACTOBANDACOCHEBOMBA@GMAIL.COM">CONTACTOBANDACOCHEBOMBA@GMAIL.COM</a>
76	MÚSICA	COLECTIVO MACHINA	PAOLA VILLALOBOS / YOSI FREIRE	951000715	<a href="mailto:COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM">COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM</a>
77	MÚSICA	COLECTIVO MAULE SUR	MAGDALENA ESPINOZA	995638940	<a href="mailto:MAULEALSUR@GMAIL.COM">MAULEALSUR@GMAIL.COM</a>
78	MÚSICA	COLUDIDOS	GONZALO SALAZAR	957096216	<a href="mailto:GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL">GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL</a>
79	MÚSICA	COLUMBA LIVIA	PALOMA BRAVO SANDOVAL	959672004	<a href="mailto:PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM">PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM</a>
80	MÚSICA	COMBO SATIVO			<a href="mailto:GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM">GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM</a>
81	MÚSICA	CONFUSO INCIDENTE	ITALIA REYES SOTO	971622541	<a href="mailto:REYES.ITALIA2@GMAIL.COM">REYES.ITALIA2@GMAIL.COM</a>
82	MÚSICA	CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE	JEANETTE OROSTIGA	989985489	<a href="mailto:PILAR.092@HOTMAIL.COM">PILAR.092@HOTMAIL.COM</a>
83	MÚSICA	CORO INFANTIL Y JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ,	RAÚL GAMBOA VALENZUELA	981976276	<a href="mailto:GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM">GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM</a>
84	MÚSICA	COSMO MUTANTES	PABLO NICOLAS YÁÑEZ ESPINOZA	977132128	<a href="mailto:PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM">PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM</a>
85	MÚSICA	CRATURA	YORDANY R. QUIROZ	935747693	<a href="mailto:CRATURA.STONER@GMAIL.COM">CRATURA.STONER@GMAIL.COM</a>
86	MÚSICA	CRIS ANDRADE	CRIS ANDRADE	991273395	<a href="mailto:CRIS@MUSICAYGESTION.COM">CRIS@MUSICAYGESTION.COM</a>
87	MÚSICA	CRISTIAN LÓPEZ PAYADOR	CRISTIAN LÓPEZ	975943688	<a href="mailto:CASATALLERLQ@GMAIL.COM">CASATALLERLQ@GMAIL.COM</a>
88	MÚSICA	CULTO REGGAE	CRISTIAN RODRÍGUEZ ACEVEDO	998743325	<a href="mailto:CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM">CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM</a>
89	MÚSICA	CURIYORK	PABLO LANDEROS	988854970	<a href="mailto:PABLO.LANDEROS@GMAIL.COM">PABLO.LANDEROS@GMAIL.COM</a>
90	MÚSICA	DAMFFIR	VLADIMIR ALEXIS RETAMAL MUÑOZ	931109784	<a href="mailto:VLADIMIRTAMAL@YAHOO.COM">VLADIMIRTAMAL@YAHOO.COM</a>
91	MÚSICA	DAOGES	DANIELA DEL CASTILLO GONZÁLEZ	950900612	<a href="mailto:DAOGESMS@GMAIL.COM">DAOGESMS@GMAIL.COM</a>
92	MÚSICA	DAVID VERA CUARTETO	DAVID AQUILES VERA CARRASCO	975384431	<a href="mailto:DAVIDVERABAJISTA@GMAIL.COM">DAVIDVERABAJISTA@GMAIL.COM</a>
93	MÚSICA	DIEGO ORTIZ	DIEGO ORTIZ ABARCA	955144808	<a href="mailto:DIEGO.ORTIZ.MUSICO@GMAIL.COM">DIEGO.ORTIZ.MUSICO@GMAIL.COM</a>
94	MÚSICA	DJ ADA KING	PAOLA ANGÉLICA VILLALOBOS RÍOS	951000715	<a href="mailto:PAOVILLALOBOSS@GMAIL.COM">PAOVILLALOBOSS@GMAIL.COM</a>
95	MÚSICA	DOGTANK	FRANCO MALDONADO VÁSQUEZ	991317669	<a href="mailto:SIJUL_94@HOTMAIL.CL">SIJUL_94@HOTMAIL.CL</a>
96	MÚSICA	DOMINUS ENSAMBLE	LUÍS SEBASTIÁN GONZÁLEZ ZÚÑIGA	933133568	<a href="mailto:SECRETARIACCC@HOTMAIL.COM">SECRETARIACCC@HOTMAIL.COM</a>
97	MÚSICA	DÚO ABRA	ALEXANDER SAGAS		<a href="mailto:ALEXMUSICA83@GMAIL.COM">ALEXMUSICA83@GMAIL.COM</a>
98	MÚSICA	DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES	XIMENA DEL CARMEN ESPINOZA MEDINA	942148897	<a href="mailto:LASGOLONDRINASDECAUQUENES@GMAIL.COM">LASGOLONDRINASDECAUQUENES@GMAIL.COM</a>
99	MÚSICA	DÚO ROSA COLORADA	ERMEN ALEJANDRO FAÚNDEZ GARCÍA	992152917	<a href="mailto:2ROSACOLORADA@GMAIL.COM">2ROSACOLORADA@GMAIL.COM</a>
100	MÚSICA	DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS	ANTONIO VÁZQUEZ	996558983	<a href="mailto:ANTOVASQ@GMAIL.COM">ANTOVASQ@GMAIL.COM</a>
101	MÚSICA	DÚO VOCES DEL MAULE LINARES	JOSE ALFONSO TAPIA RODRIGUEZ	973231725	<a href="mailto:JOALTAR067@GMAIL.COM">JOALTAR067@GMAIL.COM</a>
102	MÚSICA	EL LEYTON Y LOS CERRUCOS	EDUARDO LEYTON PÉREZ	982908577	<a href="mailto:POESÍANEGRA@HOTMAIL.COM">POESÍANEGRA@HOTMAIL.COM</a>
103	MÚSICA	EL PICAFLOR DE TENO	PATRICIO BRAVO, PICAFLOR DE TENO	973155208	<a href="mailto:PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM">PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM</a>
104	MÚSICA	ENSEMBLE HENRY PURCELL	PABLO LAVÍN	979272318	<a href="mailto:PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES">PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES</a>
105	MÚSICA	ENTRE PALMAS Y GUITARRAS	NADIA MOLINA FUENTES	987008597	<a href="mailto:CBYBUENAS@GMAIL.COM">CBYBUENAS@GMAIL.COM</a>
106	MÚSICA	ERICK AMADOR	ERICK AMADOR	973565397	<a href="mailto:ERICKAMADORI@GMAIL.COM">ERICKAMADORI@GMAIL.COM</a>
108	MÚSICA	ESTEFANÍA Y LAS LÁGRIMAS NEGRAS	ESTEFANÍA ZAPATA	988172700	<a href="mailto:ESTEFANIA.ZAPATA7@GMAIL.COM">ESTEFANIA.ZAPATA7@GMAIL.COM</a>

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

109	MÚSICA	EUGENIO BELTRAND	EUGENIO DANTE BELTRAND MORALES	999437077	<a href="mailto:EDBELTRA@UC.CL">EDBELTRA@UC.CL</a>
110	MÚSICA	EVELYN CORNEJO	EVELYN CORNEJO	946205213	<a href="mailto:CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM">CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM</a>
111	MÚSICA	FABIOLA HARPER DÚO	CÉSAR MOYA AGUSTO	994255277	<a href="mailto:CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM">CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM</a>
112	MÚSICA	FELIPE IGNORANTE	FELIPE MARÍN	976487506	<a href="mailto:FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM">FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM</a>
113	MÚSICA	FLOR MAULINA	JUAN GABRIEL AGURTO VÁSQUEZ	972784394	<a href="mailto:FLORMAULINA3@GMAIL.COM">FLORMAULINA3@GMAIL.COM</a>
114	MÚSICA	FLU	CAMILA ANTONIA TRONCOSO VALLEJO	946107551	<a href="mailto:CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM">CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM</a>
115	MÚSICA	FOLLY	IGNACIO ALEGRÍA BUSTOS	977531052	<a href="mailto:NACHOALEGRIA47@GMAIL.COM">NACHOALEGRIA47@GMAIL.COM</a>
116	MÚSICA	FONTÁGORA	JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES	972000076	<a href="mailto:JAIROXPUMA@GMAIL.COM">JAIROXPUMA@GMAIL.COM</a>
117	MÚSICA	FONOSIDA	SEBASTIÁN SILVA	993995922	<a href="mailto:CONTACTO.FONOSIDA@GMAIL.COM">CONTACTO.FONOSIDA@GMAIL.COM</a>
118	MÚSICA	FRANCISCA BELÉN	FRANCISCA VALENZUELA RIFFO	979830630	<a href="mailto:VR.FRANCISCABELEN@GMAIL.COM">VR.FRANCISCABELEN@GMAIL.COM</a>
119	MÚSICA	FRANZ TRONAUTA	LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA	975637013	<a href="mailto:GUELENQUELEVANO@GMAIL.COM">GUELENQUELEVANO@GMAIL.COM</a>
120	MÚSICA	FUERA DE AQUÍ	LIO JANES NAVARRO LEON	975762289	<a href="mailto:LIOJANES@GMAIL.COM">LIOJANES@GMAIL.COM</a>
121	MÚSICA	GARR'IOS HERMANOS BRAVOS	LUIS FELIPE GARRIDO BRAVO	995782323	<a href="mailto:LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM">LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM</a>
122	MÚSICA	GUILLERMO PAF	GUILLERMO VÁSQUEZ ACEVEDO	986501807	<a href="mailto:G.VASQUEZACEV@GMAIL.COM">G.VASQUEZACEV@GMAIL.COM</a>
123	MÚSICA	GUILLERMO VILCHES	GUILLERMO VILCHES	944021489	<a href="mailto:GUILLERMOVILCHESFUENTES@GMAIL.COM">GUILLERMOVILCHESFUENTES@GMAIL.COM</a>
124	MÚSICA	GIORGIO DALCEGGIO	GIORGIO DALCEGGIO	88253262	<a href="mailto:GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM">GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM</a>
125	MÚSICA	GONZALO BARROS	GONZALO BARROS	985174847	<a href="mailto:GONZALOBARROSGOZALEZ@GMAIL.COM">GONZALOBARROSGOZALEZ@GMAIL.COM</a>
126	MÚSICA	GUMERCINDO CHILO OROSTICA Y LOS SEMBRADORES DE TALCA	GUMERCINDO SAMUEL OROSTICA VALDIVIA	988684410	<a href="mailto:CHILO77487@HOTMAIL.COM">CHILO77487@HOTMAIL.COM</a>
127	MÚSICA	GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN	JOCELYNE NAVARRETE RIVAS	992451387	<a href="mailto:GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM">GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM</a>
128	MÚSICA	GRUPO SAVIA	TOMÁS HERNÁNDEZ MORALES	979712836	<a href="mailto:PABLOH1965@GMAIL.COM">PABLOH1965@GMAIL.COM</a>
129	MÚSICA	GUANAY MÚSICA	JOSÉ LUIS PEREIRA	982823932	<a href="mailto:JOSELUIPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM">JOSELUIPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM</a>
130	MÚSICA	HERNÁN PANTOJA	HERNÁN PANTOJA	995418894	<a href="mailto:HPANTOJAG@GMAIL.COM">HPANTOJAG@GMAIL.COM</a>
131	MÚSICA	HILO ROJO COLECTIVA	BETINA CARRERA	962434479	<a href="mailto:HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM">HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM</a>
132	MÚSICA	HUASO CASTILLO	CRISTOPHER MÉNDEZ CATILLO	967474478	<a href="mailto:ELHUASOCASTILLO@GMAIL.COM">ELHUASOCASTILLO@GMAIL.COM</a>
133	MÚSICA	HUTAÑA	RAÚL SEPÚLVEDA CARRASCO	980511563	<a href="mailto:GRUPOHUTANA@GMAIL.COM">GRUPOHUTANA@GMAIL.COM</a>
134	MÚSICA	INTERMEZZO JAZZ BAND	MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS	946344740	<a href="mailto:MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM">MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM</a>
135	MÚSICA	IRIS GONZÁLEZ	IRIS GONZÁLEZ	998754196	<a href="mailto:MAGDALENAGG@GMAIL.COM">MAGDALENAGG@GMAIL.COM</a>
136	MÚSICA	IVAN LATAPIAT NEWEN TRIO	IVAN LATAPIAT	33650823897	<a href="mailto:ILATAPIAT.NEWENTRIO@GMAIL.COM">ILATAPIAT.NEWENTRIO@GMAIL.COM</a>
137	MÚSICA	JAVIERA TOBAR	JAVIERA TOBAR	985215028	<a href="mailto:LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM">LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM</a>
138	MÚSICA	JAWAR	JAVIER GUERRA	986136436	<a href="mailto:JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM">JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM</a>
139	MÚSICA	JENNY MEDEL	JENNY MEDEL	947437824	<a href="mailto:CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM">CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM</a>
140	MÚSICA	JDMANDA	EDUARDO ANDRÉS GUAJARDO MORALES	967409031	<a href="mailto:ELDIABLOTEVALLEVARELALMA@GMAIL.COM">ELDIABLOTEVALLEVARELALMA@GMAIL.COM</a>
141	MÚSICA	JOAQUÍN LANDAETA	JOAQUÍN LANDAETA	982646151	<a href="mailto:JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM">JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM</a>
142	MÚSICA	JORCHELA 13 HXC	CRISTIAN ALEJANDRO JORQUERA SOTO	956036854	<a href="mailto:DONW10@HOTMAIL.COM">DONW10@HOTMAIL.COM</a>
143	MÚSICA	JOVINA PEREIRA (VOCES DEL MAR)	JOVINA DEL CARMEN PEREIRA PEREIRA	982300184	<a href="mailto:CONJUNTOVOCESDELMAR@GMAIL.COM">CONJUNTOVOCESDELMAR@GMAIL.COM</a>

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

144	MÚSICA	KARINA FUENTES	KARINA SOLANLly FUENTES YEVENES	982704795	<a href="mailto:K.FUENTES28@GMAIL.COM">K.FUENTES28@GMAIL.COM</a>
145	MÚSICA	KIMEROS	HÉCTOR LILLO	986626770	<a href="mailto:MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM">MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM</a>
146	MÚSICA	KINTUM	JUAN LUIS ESPINOZA	993098601	<a href="mailto:JESPINO6@BANCOESTADO.CL">JESPINO6@BANCOESTADO.CL</a>
147	MÚSICA	KOLMO	NICOLÁS SALAS MUÑOZ	994166853	<a href="mailto:NICKSALAS@LIVE.COM">NICKSALAS@LIVE.COM</a>
148	MÚSICA	KONUNANTU	MARCOS HENRÍQUEZ	996541193	<a href="mailto:MARCOS@KONUNANTU.CL">MARCOS@KONUNANTU.CL</a>
149	MÚSICA	KULTURA POP PRODUCCIONES	CLAUDIO ANDRÉS FERNÁNDEZ LÓPEZ	997449847	<a href="mailto:CLAUDIOFERLO@GMAIL.COM">CLAUDIOFERLO@GMAIL.COM</a>
150	MÚSICA	LA BANDA DE GREGORIO	NICOLAS VERGARA PAVEZ	965848008	<a href="mailto:NICVER72@GMAIL.COM">NICVER72@GMAIL.COM</a>
151	MÚSICA	LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN	FELIPE ALONSO TRONCOSO GALLEGUILLOS	998819096	<a href="mailto:SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM">SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM</a>
152	MÚSICA	LA JUNTA RUMBERA	ALEXIS RODRIGO PÉREZ HENRÍQUEZ	87651012	<a href="mailto:ALEXIS88431@GMAIL.COM">ALEXIS88431@GMAIL.COM</a>
153	MÚSICA	LA MALULA	LUIS CÁCERES	981325251	<a href="mailto:LECACERESRO.JAS@GMAIL.COM">LECACERESRO.JAS@GMAIL.COM</a>
154	MÚSICA	LA MONONA	JUAN PABLO PETERS	984261889	<a href="mailto:JP.PETERSP@GMAIL.COM">JP.PETERSP@GMAIL.COM</a>
155	MÚSICA	LA QUILOMBO BANDA	DANIEL SOTO	973969163	<a href="mailto:LAQUILOMBO@GMAIL.COM">LAQUILOMBO@GMAIL.COM</a>
156	MÚSICA	LA SANTO GRIAL	ADOLFO FELIPE SEPULVEDA CRUZ	988948883	<a href="mailto:ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL">ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL</a>
157	MÚSICA	LA TRUECA	MARCELO GUTIÉRREZ LECAROS	985284992	<a href="mailto:MGUTILECAROS@GMAIL.COM">MGUTILECAROS@GMAIL.COM</a>
158	MÚSICA	LAPSUS	ALEJANDRO ESTEBAN MUÑOZ TOBAR	954599562	<a href="mailto:ALEJANDROMUNOZTOBAR@GMAIL.COM">ALEJANDROMUNOZTOBAR@GMAIL.COM</a>
159	MÚSICA	LAS CUATRO MANOS	DANIELA DÍAZ GUERRERO	998883377	<a href="mailto:YOSOYDANIELA@GMAIL.COM">YOSOYDANIELA@GMAIL.COM</a>
160	MÚSICA	LAS HERMANAS SALAZAR	PABLA DE LAS MERCEDES MORAGA SALAZAR	961772370	<a href="mailto:EMMA.MORAGA.43@GMAIL.COM">EMMA.MORAGA.43@GMAIL.COM</a>
161	MÚSICA	LEXBREAKERS	CARLOS MARCELO PUENTES GUTIERREZ	940063633	<a href="mailto:GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM">GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM</a>
162	MÚSICA	LES PIPAS	FRANCISCO ALEJANDRO BRAVO UMANZOR	967051284	<a href="mailto:FRANCISCOBRAVO.EVENTOSAXOFON@GMAIL.COM">FRANCISCOBRAVO.EVENTOSAXOFON@GMAIL.COM</a>
163	MÚSICA	LOS CASTIZOS DE TALCA	TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO	950150724	<a href="mailto:TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM">TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM</a>
164	MÚSICA	LOS COYUNDA	ALONSO ABDÍAS GARRIDO INOSTROZA	939076525	<a href="mailto:ALONSOGARRIDOINOSTROZA@GMAIL.COM">ALONSOGARRIDOINOSTROZA@GMAIL.COM</a>
165	MÚSICA	LOS CUMBIANCHELA	RICARDO MARTÍNEZ TOLEDO	976465164	<a href="mailto:RMARTINEZ.IF@GMAIL.COM">RMARTINEZ.IF@GMAIL.COM</a>
166	MÚSICA	LOS DE LA PERLA	RAÚL GONZÁLEZ	965078445	<a href="mailto:RGONZALEZ@COLEGIOSAH.CL">RGONZALEZ@COLEGIOSAH.CL</a>
167	MÚSICA	LOS DE SEPTIEMBRE	CRISTÓBAL URTUBIA	964118154	<a href="mailto:LOSESEPTIEMBRE2017@GMAIL.COM">LOSESEPTIEMBRE2017@GMAIL.COM</a>
168	MÚSICA	LOS DÍAS SILVESTRES	JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA	962634922	<a href="mailto:BAHIA.FINITE@GMAIL.COM">BAHIA.FINITE@GMAIL.COM</a>
169	MÚSICA	LOS PIOLA DE LA CUECA	ALEX ORELLANA RETAMAL	992166422	<a href="mailto:TRIO.JETSET@GMAIL.COM">TRIO.JETSET@GMAIL.COM</a>
170	MÚSICA	LOS QUELTEHUES	JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ	956792839	<a href="mailto:JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM">JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM</a>
171	MÚSICA	LOS TORDOS DEL SUR	JESÚS NICOLAS ÁLVAREZ LARA	979575335	<a href="mailto:TORDOSOFICIAL@GMAIL.COM">TORDOSOFICIAL@GMAIL.COM</a>
172	MÚSICA	LOS VALENTINES	VALENTÍN MERINO	956380734	<a href="mailto:VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM">VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM</a>
173	MÚSICA	LUCAS VALDES CRUE	LUCAS SALVADOR VALDES CIDE	976283522	<a href="mailto:LUCASCUE.CONTACTO@GMAIL.COM">LUCASCUE.CONTACTO@GMAIL.COM</a>
174	MÚSICA	LUCIANO PELDOZA	LUCIANO ANDRES PELDOZA ABARZA	944759515	<a href="mailto:PELDOZAABARZA@GMAIL.COM">PELDOZAABARZA@GMAIL.COM</a>
175	MÚSICA	LUIS ARENAS	LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN	993284044	<a href="mailto:LUIS.ARENAS@LIVE.COM">LUIS.ARENAS@LIVE.COM</a>
176	MÚSICA	LUIS ARRIAGADA TRÍO	LUIS CASTILLO FUENZALIDA	996971162	<a href="mailto:LUISCASTILLOF@GMAIL.COM">LUISCASTILLOF@GMAIL.COM</a>
177	MÚSICA	MACHIKURA	RONNY AVENDAÑO	976726164	<a href="mailto:RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM">RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM</a>
178	MÚSICA	MANOLO PEZ	MANUEL LÓPEZ TAPIA	964380485	<a href="mailto:MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM">MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM</a>
179	MÚSICA	MANSA WOMAN	CLAUDIA ANGÉLICA ARAYA LUEIZA	996182325	<a href="mailto:ALGOCONCC@GMAIL.COM">ALGOCONCC@GMAIL.COM</a>

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

180	MÚSICA	MARGARITA SILVA DE LA CRUZ	MARGARITA VERÓNICA SILVA DE LA CRUZ	972603032	<a href="mailto:MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM">MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM</a>
181	MÚSICA	MARÍA CANÉLA	MARÍA DANIELA BRITO	993382503	<a href="mailto:MDANIELA.BRITOGONZALEZ@GMAIL.COM">MDANIELA.BRITOGONZALEZ@GMAIL.COM</a>
182	MÚSICA	MARIACHI DE TALCA	MANUEL DONOSO	984968740	<a href="mailto:MARIACHITALCA@GMAIL.COM">MARIACHITALCA@GMAIL.COM</a>
183	MÚSICA	MARIACHI MONTERREY	MATÍAS ALEJANDRO VIVANCO GARRIDO	940670885	<a href="mailto:MATIVIVANCO87@GMAIL.COM">MATIVIVANCO87@GMAIL.COM</a>
184	MÚSICA	MARRAQUETTE	IGNACIO MUÑOZ ANTOINE	935948449	<a href="mailto:IGNACIO.MUNOZ.ANTOINE@GMAIL.COM">IGNACIO.MUNOZ.ANTOINE@GMAIL.COM</a>
185	MÚSICA	MARZIPAN DEVIL	HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA	993963500	<a href="mailto:HERNANRO.JASULLOA@GMAIL.COM">HERNANRO.JASULLOA@GMAIL.COM</a>
186	MÚSICA	MÁS POR CONFIRMAR	CRISTOBAL IGNACIO MIRANDA SILVA	996542966	<a href="mailto:MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM">MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM</a>
187	MÚSICA	MAURICIA SAAVEDRA	MAURICIA LILIANA SAAVEDRA RETAMAL	977996824	<a href="mailto:MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM">MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM</a>
188	MÚSICA	MAURICIO NILO	FELIPE ANDRÉS NILO SOTO	998330301	<a href="mailto:FNYLON@GMAIL.COM">FNYLON@GMAIL.COM</a>
189	MÚSICA	MAURICIO VEGA	MAURICIO VEGA GARRIDO	995638940	<a href="mailto:MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM">MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM</a>
190	MÚSICA	MAXIMILIANO NÚÑEZ	CARLOS MAXIMILIANO NÚÑEZ ROJAS	999349867	<a href="mailto:MAXIMILIANONR@GMAIL.COM">MAXIMILIANONR@GMAIL.COM</a>
191	MÚSICA	MÁXIMO GONZÁLEZ	MÁXIMO GONZÁLEZ	994875125	<a href="mailto:MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM">MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM</a>
192	MÚSICA	MC JASK	JOSÉ LUIS CISTERNA ZÚÑIGA	956464304	<a href="mailto:ACOPLOTXT@GMAIL.COM">ACOPLOTXT@GMAIL.COM</a>
193	MÚSICA	MELG	MELANY ESTHEFANIE KAY GONZÁLEZ MUÑOZ	969073892	<a href="mailto:MELG3120@GMAIL.COM">MELG3120@GMAIL.COM</a>
194	MÚSICA	MESTIZO	CARLOS ORLANDO LETELIER LOYOLA	987286978	<a href="mailto:CAROSLLARPISTA@GMAIL.COM">CAROSLLARPISTA@GMAIL.COM</a>
195	MÚSICA	MURIETA	PAULO GÁLVEZ	998843706	<a href="mailto:GALVEZSOTEL@GMAIL.COM">GALVEZSOTEL@GMAIL.COM</a>
196	MÚSICA	MUTRÚN	GONZALO ALEGRÍA	950476687	<a href="mailto:BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM">BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM</a>
197	MÚSICA	NADEUS	ALEJANDRO MÉNDEZ	931727881	<a href="mailto:NADEUSBANDA@GMAIL.COM">NADEUSBANDA@GMAIL.COM</a>
198	MÚSICA	NAIMA TRÍO JAZZ	OMAR MARDONES	964998066	<a href="mailto:OMARJAZZ@LIVE.CL">OMARJAZZ@LIVE.CL</a>
199	MÚSICA	NATOH	JHONATHAN CRUCES MÉNDEZ	990614876	<a href="mailto:J.CRUCESMENDEZ@GMAIL.COM">J.CRUCESMENDEZ@GMAIL.COM</a>
200	MÚSICA	NATYBA	EVELYN DEL CARMEN PEREDO CONCHA	995265291	<a href="mailto:EVELYN.PEREDO38@GMAIL.COM">EVELYN.PEREDO38@GMAIL.COM</a>
201	MÚSICA	NEGRO CHALO	GONZALO ESTEBAN ALEGRÍA FUENTES	950476687	<a href="mailto:NEGROCHXLO@GMAIL.COM">NEGROCHXLO@GMAIL.COM</a>
202	MÚSICA	NICO ALAMO	NICOLÁS ALAMO JADUE	945477775	<a href="mailto:NICALAMOJ@GMAIL.COM">NICALAMOJ@GMAIL.COM</a>
203	MÚSICA	ÓPERA TALCA	GRETE ANITA BUSSENIUS BRITO	998497031	<a href="mailto:GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM">GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM</a>
204	MÚSICA	ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA	977793770	<a href="mailto:LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM">LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM</a>
205	MÚSICA	PABLO ORREGO Y LA INTERNACIONAL ORQUESTA	PABLO ORREGO SEPÚLVEDA	976719873	<a href="mailto:ORREGOBASS@GMAIL.COM">ORREGOBASS@GMAIL.COM</a>
206	MÚSICA	PABLUS HANSEN	PABLO IGNACIO BARRERA MORALES	984640874	<a href="mailto:CONTACTPABLUS@GMAIL.COM">CONTACTPABLUS@GMAIL.COM</a>
207	MÚSICA	PÁJARO PROVINCIANO	RICARDO NÚÑEZ	976488335	<a href="mailto:PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM">PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM</a>
208	MÚSICA	PÁJAROS DE NIEBLA	RUBÉN ALEJANDRO GODDY FAÚNDEZ	962601910	<a href="mailto:RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM">RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM</a>
209	MÚSICA	PANNÓNICA JAZZ TRÍO	TOMÁS VARELA MOURGUES	984421096	<a href="mailto:TOMASVARELAM123@GMAIL.COM">TOMASVARELAM123@GMAIL.COM</a>
210	MÚSICA	PÁRIAS	MATÍAS CANCINO	954130799	<a href="mailto:CANCINOMATIAS3@GMAIL.COM">CANCINOMATIAS3@GMAIL.COM</a>
211	MÚSICA	PERLA CANTORA	MARÍA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS	988434895	<a href="mailto:PERLA.ONATT@GMAIL.COM">PERLA.ONATT@GMAIL.COM</a>
212	MÚSICA	POETA LADRÓN	ANDRÉS GONZÁLEZ	952016312	<a href="mailto:ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM">ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM</a>
213	MÚSICA	POLÍGRAFO	FELIPE IGNACIO REYES MORA	994939278	<a href="mailto:F64@HOTMAIL.CL">F64@HOTMAIL.CL</a>
214	MÚSICA	PROYECTO MAYHEM	CRISTIAN HERNÁNDEZ VASQUEZ	990564487	<a href="mailto:EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM">EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM</a>
215	MÚSICA	PROYECTO RAMA	RAMÓN CORNEJO	968159249	<a href="mailto:SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM">SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM</a>

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

216	MÚSICA	RADIO PAKAL	MIGUEL MELÉNDEZ	997180275	<a href="mailto:MIGUELMELLENDEZD@GMAIL.COM">MIGUELMELLENDEZD@GMAIL.COM</a>
217	MÚSICA	RAMÉ	LUIS ALFONSO RAMIREZ GONZALEZ	945227645	<a href="mailto:LARAMIREZGONZALEZ@GMAIL.COM">LARAMIREZGONZALEZ@GMAIL.COM</a>
218	MÚSICA	RARA PERSPECTIVA ROCK	RUBÉN GODOY	962601910	<a href="mailto:AUDIORECPRO@GMAIL.COM">AUDIORECPRO@GMAIL.COM</a>
219	MÚSICA	RENACER CUEQUERO	RONNY AVENDAÑO	976726164	<a href="mailto:RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM">RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM</a>
220	MÚSICA	RICARDO TAMPIER	RICARDO FELIPE TAMPIER LOBOS	976991762	<a href="mailto:RICARDOTAMPIER@GMAIL.COM">RICARDOTAMPIER@GMAIL.COM</a>
221	MÚSICA	RODAMIENTO	ÁLVARO HERNÁNDEZ MONROI	967258824	<a href="mailto:ALVAROHERNANDEZMONROI@GMAIL.COM">ALVAROHERNANDEZMONROI@GMAIL.COM</a>
222	MÚSICA	ROMAVARÍN	MARTÍN NÚÑEZ TRONCOSO	972567393	<a href="mailto:MINTBASS15@GMAIL.COM">MINTBASS15@GMAIL.COM</a>
223	MÚSICA	ROXANA BRISO	ROXANA ELISABETH BRISO RIVERO	990174803	<a href="mailto:RBRISOR@GMAIL.COM">RBRISOR@GMAIL.COM</a>
224	MÚSICA	RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS POR LA REGIÓN DEL MAULE	VICTORIA CUADRA ORELLANA	996192571	<a href="mailto:VCUADRA.0@GMAIL.COM">VCUADRA.0@GMAIL.COM</a>
225	MÚSICA	SANTINOS	CRISTIAN MUÑOZ	978488265	<a href="mailto:MANAGER.SANTINO@GMAIL.COM">MANAGER.SANTINO@GMAIL.COM</a>
226	MÚSICA	SANTOS DEL MAR	ALEX ORELLANA RETAMAL	992166422	<a href="mailto:TRIO.JETSET@GMAIL.COM">TRIO.JETSET@GMAIL.COM</a>
227	MÚSICA	SEBASTIÁN CASTRO TRÍO	SEBASTIAN CASTRO	939108833	<a href="mailto:SEBASTIAN.CASTRO.PIANO@GMAIL.COM">SEBASTIAN.CASTRO.PIANO@GMAIL.COM</a>
228	MÚSICA	SEBASTIÁN VERDUGO	SEBASTIÁN LUIS VERDUGO DÍAZ	976626427	<a href="mailto:S.VERDUGO2111@GMAIL.COM">S.VERDUGO2111@GMAIL.COM</a>
229	MÚSICA	SIEMBRA NUEVA	MARCELO VERGARA	993551361	<a href="mailto:MAVERLAV71@GMAIL.COM">MAVERLAV71@GMAIL.COM</a>
230	MÚSICA	SONDEI	CRISTIAN VEGA	969980601	<a href="mailto:DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM">DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM</a>
231	MÚSICA	SONES DE MI CHILE	ALEJANDRO IGNACIO DÍAZ VALDES	979961232	<a href="mailto:ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM">ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM</a>
232	MÚSICA	SONORAMAS	DIEGO ANDRÉS GARRIDO ROJAS	974407764	<a href="mailto:CONTACTOSONORAMAS@GMAIL.COM">CONTACTOSONORAMAS@GMAIL.COM</a>
233	MÚSICA	SONUS	MIGUEL CARO PONCE	985750468	<a href="mailto:SONUSMUSIC2022@GMAIL.COM">SONUSMUSIC2022@GMAIL.COM</a>
234	MÚSICA	STELLA TOBELLA	HELGA FLORES TOBELLA	977038058	<a href="mailto:STELLA.TOBELLA@GMAIL.COM">STELLA.TOBELLA@GMAIL.COM</a>
235	MÚSICA	SUEÑO RAVE COLECTIVO	JAVIER VÉLIZ	988911308	<a href="mailto:JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM">JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM</a>
236	MÚSICA	TAHÍEL WECHÉ	FERNANDO HERRERA ALIAGA	987190940	<a href="mailto:TAHIELWECHÉ@GMAIL.COM">TAHIELWECHÉ@GMAIL.COM</a>
237	MÚSICA	TANGO PAL TRUENO	CAROLINA CARRERA	974969065	<a href="mailto:CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM">CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM</a>
238	MÚSICA	TARROS ROJOS	MARIO DIEGO ANTONIO TORRES ROJAS	930319219	<a href="mailto:M.D.A.TORRESROJAS@GMAIL.COM">M.D.A.TORRESROJAS@GMAIL.COM</a>
239	MÚSICA	THE MENTES	LORETTO VALDÉS	965089215	<a href="mailto:LORETOVALDES29@HOTMAIL.COM">LORETOVALDES29@HOTMAIL.COM</a>
240	MÚSICA	THE REAL MISO	GERARDO ESTEBAN BARRUETO PEREIRA	972109577	<a href="mailto:THEREALMISOCONTACTO@GMAIL.COM">THEREALMISOCONTACTO@GMAIL.COM</a>
241	MÚSICA	TOMASA PAREDES	MARIELA PAREDES	988311114	<a href="mailto:ESPINACEPAREDES@GMAIL.COM">ESPINACEPAREDES@GMAIL.COM</a>
242	MÚSICA	TORNASOL	JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS	930796902	<a href="mailto:JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM">JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM</a>
243	MÚSICA	TORTAS CASERAS	HAYDÉE GARCÍA	998813429	<a href="mailto:HAYDEEKARINA@GMAIL.COM">HAYDEEKARINA@GMAIL.COM</a>
244	MÚSICA	TRADICIÓN FAMILIAR	MARÍA ELENA MORALES GONZÁLEZ	947338565	<a href="mailto:MELENA.MORALES@GMAIL.COM">MELENA.MORALES@GMAIL.COM</a>
245	MÚSICA	TRASHUMANTE	CLAUDIO ANDRES MUÑOZ BASTIAS	999420465	<a href="mailto:TRASHUMATE.MUSICA@GMAIL.COM">TRASHUMATE.MUSICA@GMAIL.COM</a>
246	MÚSICA	TRÍO ELELÚ	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA	977793770	<a href="mailto:LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM">LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM</a>
247	MÚSICA	TRÍO ENTRECUERDAS	IRMA ALEJANDRA CASTILLO IBÁÑEZ	984042934	<a href="mailto:IACKDEL@GMAIL.COM">IACKDEL@GMAIL.COM</a>
248	MÚSICA	TRUMAO	FELIPE MONCADA	953406406	<a href="mailto:FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM">FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM</a>
249	MÚSICA	VANE BRAVO	VANESA BRAVO POBLETE	978037859	<a href="mailto:WAAVANE@GMAIL.COM">WAAVANE@GMAIL.COM</a>
250	MÚSICA	VANE BRAVO TRÍO	VANESA BRAVO POBLETE	978037859	<a href="mailto:WAAVANE@GMAIL.COM">WAAVANE@GMAIL.COM</a>
251	MÚSICA	VERSO DE ROKHA	CARLOS GONZÁLEZ	971787934	<a href="mailto:VERSODEROKHA@GMAIL.COM">VERSODEROKHA@GMAIL.COM</a>



## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

252	MÚSICA	VIVENCIAS	MARIO IVÁN VÁZQUEZ ASTUDILLO	994835887	<a href="mailto:MANCHON3000@GMAIL.COM">MANCHON3000@GMAIL.COM</a>
253	MÚSICA	VOCES ANDINAS DE TALCA	ARMANDO LEPPE	995229523	<a href="mailto:LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM">LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM</a>
254	MÚSICA	VOCES DE LA TIERRA	BERNARDITA PRIETO MÁRQUEZ	977089182	<a href="mailto:BERNAYOSOY@GMAIL.COM">BERNAYOSOY@GMAIL.COM</a>
255	MÚSICA	VOCES DE LIMANQUE	MARIA ISABEL CASTRO	983093438	<a href="mailto:MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM">MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM</a>
256	CUENTACUENTOS	ALEJANDRO HERRERA	ALEJANDRO HERRERA	993971830	<a href="mailto:ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM">ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM</a>
257	CUENTACUENTOS	CLOWN PAPANATAS	BASTIÁN OBANDO	976593875	<a href="mailto:BASTIANOBANDO.PARRA@GMAIL.COM">BASTIANOBANDO.PARRA@GMAIL.COM</a>
258	CUENTACUENTOS	COLECTIVO CUENTOCALIPSIS	CATALINA FUENTES	951188748	<a href="mailto:CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM">CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM</a>
259	CUENTACUENTOS	COLECTIVO KAMISHIBAI	RICARDO REYES	947063521	<a href="mailto:COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM">COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM</a>
260	CUENTACUENTOS	CUANDO CUENTO	CLAUDIA VALENZUELA	996622671	<a href="mailto:CUANDOCUENTO@GMAIL.COM">CUANDOCUENTO@GMAIL.COM</a>
261	CUENTACUENTOS	CUENTOS CON COLA	FER CARRASCO	998994934	<a href="mailto:FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM">FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM</a>
262	CUENTACUENTOS	EL PEQUEÑO CASTILLO	FER CARRASCO	998994934	<a href="mailto:FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM">FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM</a>
263	CUENTACUENTOS	JULIO CÉSAR MARÍN	MELISSA CONSTANZA SEPÚLVEDA GUERRA	954721892	<a href="mailto:M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM">M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM</a>
264	CUENTACUENTOS	LA ALDEA DE LOS TÍTERES	ALEJANDRO HERRERA	993971830	<a href="mailto:ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM">ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM</a>
265	CUENTACUENTOS	PALABRA EN MOVIMIETO	FER CARRASCO	998994934	<a href="mailto:FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM">FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM</a>
266	CUENTACUENTOS	PAT COTÉ	COTÉ RIVARA	962195740	<a href="mailto:CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM">CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM</a>
267	CUENTACUENTOS	TEATRO SIN FIN	MARCELA ALEJANDRA LUNA GARCÍA	990955954	<a href="mailto:MARCELALUNAGARCIA@GMAIL.COM">MARCELALUNAGARCIA@GMAIL.COM</a>
267	CUENTACUENTOS	TÍTERES EL TÍO VICTOR	FABIA PAREDES CORREA	935445844	<a href="mailto:FABIA.PAREDES2020@GMAIL.COM">FABIA.PAREDES2020@GMAIL.COM</a>
269	DANZA	ACADEMIA DE DANZA GLISSADE	KATHERINE YERBLEC	954387128	<a href="mailto:ACADEMIADANZAKY@GMAIL.COM">ACADEMIADANZAKY@GMAIL.COM</a> <a href="mailto:CENTROGLISSADE@GMAIL.COM">CENTROGLISSADE@GMAIL.COM</a>
270	DANZA	AFRO DANZA NENGUEN	JAVIERA GOMEZ ABURTO	972019429	<a href="mailto:JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM">JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM</a>
271	DANZA	AGRUPACIÓN NUEVO AMANACER DE PARRAL	LUZ ELIANA ESPINOZA	998847401	<a href="mailto:DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM">DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM</a>
272	DANZA	BAFOEM	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO	984354712	<a href="mailto:FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM">FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM</a>
273	DANZA	BAFORE	LUIS RODRIGO FARIAS ROJAS	994282519	<a href="mailto:LEXFARIAS@HOTMAIL.COM">LEXFARIAS@HOTMAIL.COM</a>
274	DANZA	BALLET FOLCLÓRICO FEMENINO BAFOFE	PAULINA ANGÉLICA JARA FUENTES	977524449	<a href="mailto:BALLETFOLCLORICOFEMENINO@GMAIL.COM">BALLETFOLCLORICOFEMENINO@GMAIL.COM</a>
275	DANZA	BEAT'S CLIKA 07	RAMÓN CORNEJO	968159249	<a href="mailto:SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM">SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM</a>
276	DANZA	CENTRO CULTURAL KULLAWA	HUGO JORQUERA SEPÚLVEDA	999505256	<a href="mailto:HUGOEJS@HOTMAIL.COM">HUGOEJS@HOTMAIL.COM</a>
277	DANZA	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO BALLET FOLCLÓRICO NAHUEN	CARMEN GLORIA POBLETE CÁCERES	962716198	<a href="mailto:CENTROCULTURALNAHUEN@GMAIL.COM">CENTROCULTURALNAHUEN@GMAIL.COM</a>
278	DANZA	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA	ROCÍO ALEJANDRA MORENO SALINAS	940400196	<a href="mailto:ROCIOMORENOSALINAS@GMAIL.COM">ROCIOMORENOSALINAS@GMAIL.COM</a>
279	DANZA	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO RAÍCES DE MI PUEBLO	ORIANA ELEONORA FIGUEROA PÉREZ	992165346	<a href="mailto:JOSE.BARRA.PGB@HOTMAIL.COM">JOSE.BARRA.PGB@HOTMAIL.COM</a>
280	DANZA	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ	JOSÉ MIGUEL ORTEGA FLORES	990111299	<a href="mailto:SEMILLEROLONTUE@GMAIL.COM">SEMILLEROLONTUE@GMAIL.COM</a>
281	DANZA	COMPAÑÍA ETCÉTERA	CARLOS FUENTES	993001039	<a href="mailto:CMFUENTES@GMAIL.COM">CMFUENTES@GMAIL.COM</a>
282	DANZA	COMPAÑÍA FOLKLORICA DANZA MAULE (COFODAM)	ALEJANDRA QUEVEDO SUAZO	965509329	<a href="mailto:ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM">ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM</a>
283	DANZA	CORPA (L) MENTE	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO	941019055	<a href="mailto:PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM">PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM</a>
284	DANZA	DANIELA RODRÍGUEZ	DANIELA SCARLETT RODRÍGUEZ KENDALL	991367168	<a href="mailto:DANIELASCARLETT.RK@GMAIL.COM">DANIELASCARLETT.RK@GMAIL.COM</a>
285	DANZA	DANZA REMOLINO	PAULINA JARA MATUS	982085768	<a href="mailto:PAULINA.JARAMATUS@GMAIL.COM">PAULINA.JARAMATUS@GMAIL.COM</a>
286	DANZA	DUNUMBA MAULE	BÁRBARA GONZÁLEZ	962227434	<a href="mailto:ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM">ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM</a>
287	DANZA	FRANCISCA ROJAS VIVANCO	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO	984354712	<a href="mailto:FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM">FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM</a>

## TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS &amp; ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

289 DANZA	GENTE FLAMENCA	LIDIA VERGARA ROMAN	984172945	<a href="mailto:GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM">GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM</a>
290 DANZA	HOMASUTI	VICTOR CASTILLO	984146571	<a href="mailto:VICTOR.CASTILC@HOTMAIL.COM">VICTOR.CASTILC@HOTMAIL.COM</a>
291 DANZA	HUGO TRONCOSO, Y COMPAÑÍA ARTÍSTICA HUGO TRONCOSO	HUGO MAURICIO TRONCOSO LAVÍN	997146245	<a href="mailto:HUGOTRONCOSO.CONTACTO@GMAIL.COM">HUGOTRONCOSO.CONTACTO@GMAIL.COM</a>
292 DANZA	JALLALLA	VANESA GONZÁLEZ	957983479	<a href="mailto:VANEI.DANZA@GMAIL.COM">VANEI.DANZA@GMAIL.COM</a>
293 DANZA	JAVIERA GÓMEZ	JAVIERA GOMEZ ABURTO	972019429	<a href="mailto:JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM">JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM</a>
294 DANZA	AMARES DANZA	JUANA VALERIA SALINAS GUERRERO	922586148	<a href="mailto:JEANE.JVSG@GMAIL.COM">JEANE.JVSG@GMAIL.COM</a>
295 DANZA	LAS DAMAS DE LA CUECA	MARÍA ISABEL ROMERO	990799552	<a href="mailto:OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM">OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM</a>
296 DANZA	MATÍAS GANEM	MATIAS ANTONIO GANEM	975105344	<a href="mailto:MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM">MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM</a>
297 DANZA	NORA LEIVA	NORA LEIVA	997844846	<a href="mailto:AYYURENDANZA@GMAIL.COM">AYYURENDANZA@GMAIL.COM</a>
298 DANZA	NÚCLEO MAREA	CONSUELO LOYOLA	996147646	<a href="mailto:CULTICREARTE@GMAIL.COM">CULTICREARTE@GMAIL.COM</a>
299 DANZA	REDLYONS DE EMPIRE DANCE STUDIO TALCA	JAVIER ENRIQUE CÁCERES MENA	945741545	<a href="mailto:JAVIERCACERES.MENA@GMAIL.COM">JAVIERCACERES.MENA@GMAIL.COM</a>
300 DANZA	SEBASTIÁN ORELLANA GONZÁLEZ	SEBASTIÁN ORELLANA GONZÁLEZ	992994139	<a href="mailto:SEBASTIAN.ORELLAN@HOTMAIL.COM">SEBASTIAN.ORELLAN@HOTMAIL.COM</a>
301 DANZA	ÚTERAS VIBRANTES	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO	941019055	<a href="mailto:PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM">PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM</a>
302 CIRCO	ASOMBRACIRCO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ	990564487	<a href="mailto:ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM">ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM</a>
303 CIRCO	BOSQUE DE NUBES	GONZALO ABAD CASTO	959359032	<a href="mailto:GONZALOAAAC27@GMAIL.COM">GONZALOAAAC27@GMAIL.COM</a>
304 CIRCO	CIRCO ESPIRAL	MATÍAS ARAVENA	966821951	<a href="mailto:CIA.ESPIRAL@GMAIL.COM">CIA.ESPIRAL@GMAIL.COM</a>
305 CIRCO	COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO	FREDDY VERGARA	930993938	<a href="mailto:FREDDEVAD@GMAIL.COM">FREDDEVAD@GMAIL.COM</a>
306 CIRCO	COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM	FELIPE GONZALO FLORES TOLEDO	947069937	<a href="mailto:FDISCIPULO@GMAIL.COM">FDISCIPULO@GMAIL.COM</a>
307 CIRCO	EL ESPACIO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ	990564487	<a href="mailto:ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM">ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM</a>
308 CIRCO	FARAMBURLEROS	PABLO ANDRÉS GONZÁLEZ MARTÍNEZ	995009294	<a href="mailto:PRODUCCIONFARAMBURLEROS@GMAIL.COM">PRODUCCIONFARAMBURLEROS@GMAIL.COM</a>
309 CIRCO	FISURA	VALENTINA ROMÁN	987748267	<a href="mailto:VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM">VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM</a>
310 CIRCO	HAGASE PAYASITO	MARLENE LARA	984084636	<a href="mailto:HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM">HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM</a>
311 CIRCO	LA BURBUJACIRKO!	SILVANA CHANDÍA	986797371	<a href="mailto:SILVANACHANDIA@YAHOO.ES">SILVANACHANDIA@YAHOO.ES</a>
312 CIRCO	LA FAROLA CIRCO TEATRO	YAZMIN JAQUE VALENZUELA	997758696	<a href="mailto:YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM">YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM</a>
313 CIRCO	LA PALA CIRCO	JORGE MUÑOZ CASTRO	998038699 - 988231965	<a href="mailto:EXTENSION@PALATEATRO.CL">EXTENSION@PALATEATRO.CL</a>
314 CIRCO	PATITA MÁGICA	JAIME ANDRÉS GONZÁLES ORELLANA	991471756	<a href="mailto:JIMMY12HERM@GMAIL.COM">JIMMY12HERM@GMAIL.COM</a>
315 CIRCO	MAGO OSCAR DUVAL	OSCAR CERDA FLORES	982123992	<a href="mailto:CONTACTO@OSCARDUVAL.CL">CONTACTO@OSCARDUVAL.CL</a>
316 CIRCO	MALABARYMAGIA	CARLOS MARTINEZ SALDES	993181889	<a href="mailto:MALABARYMAGIA@GMAIL.COM">MALABARYMAGIA@GMAIL.COM</a>
317 CIRCO	VALENTINA ROMÁN	VALENTINA ROMÁN	987748267	<a href="mailto:VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM">VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM</a>
318 CIRCO	ZIRCONIUM	ALEJANDRO GONZÁLEZ	992992913	<a href="mailto:PAJITASHOW@GMAIL.COM">PAJITASHOW@GMAIL.COM</a>

**CATÁLOGO** | **DE ARTES  
ESCÉNICAS  
& MÚSICA**  
DE LA **REGIÓN DEL MAULE**

