CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA

DE LA REGIÓN DEL MAULE

SEXTA EDICIÓN – JULIO 2023

TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE

GOBIERNO REGIONAL DEL MAULE

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA DE LA REGIÓN DEL MAULE

CONTENIDOS

POR DISCIPLINA

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

TABLA RESUMEN

CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA DE LA REGIÓN DEL MAULE

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

TABLA RESUMEN

TEATRO

ALEJANDRA MARQUEZ RUIZ 4
APOCALIPSIS ROSA 5
A REY PUESTO 6
CAJA NEGRA 7
CARNAVAL DEL TRUENO 9
CINECÓN 10
COLECTIVO EL SIGNO 11
COLECTIVO SHETSHET 12
COMPAÑÍA AGUA SAKRA, ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES 13
COMPAÑÍA DE CIRCO TEATRO DAMNAMENEUS 14
COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE 15
COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR 16
COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY 17
COMPAÑÍA DE TÍTERES DEDOS PINTADOS 18
COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS DE CHILE 19
COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ 21
COMPAÑÍA SOPAIPILLA TEATRO 22
COMPAÑÍA TEATRAL SUEÑOS SIN LÍMITES 24
COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO 25
COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO 26
CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ 27
ENTRE GATOS 28
ENZO EL MAGO 29
GIORGIO DALCCEGGIO 30
LANTROPAR 31
LA CAMPANAZO 32
LA DIRECTORA FARSANTE 33
LA MONJA SIN CABEZA 34
LA PROVINCIANA INQUIETA 35
MAGO ANDRÉS NOVOA 36
MY FRIEND TITO 37
NIEBLA GESTIÓN CULTURAL 38
TEATRO AGUA NEGRA 39
TEATRO AL MARGEN 40
TEATRO AL TOQUE 42
TEATRO DE ARTE KALE 43
TEATRO EL CAHUÍN 44
TEATRO LA CRONISTA 45
TEATRO & CORO LA LIBERTAD 46
TEATRO MÁSCARA 48
TEATROPELLO 49
TEMA TEATRO 54
YORDANY QUIROZ 55

ALEJANDRA MÁRQUEZ RUIZ

COMUNA : MAULE
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://www.facebook.com/profile.php?id=100067133709125&
CONTACTO : Alejandra Márquez / +56984966168 / alejandramarquezruiz@gmail.com

Estudiante de actuación y cultora relacionada con las artes escénicas y literarias. Interesada en potenciar y generar espacios ligados a la creación femenina. Experiencia en la dirección de grupos teatrales de mujeres, escritura dramática y con perspectiva de género. Actualmente, estudiante de la Academia Argentina de actuación CC. para la formación actoral integral con enfoque en interpretación audiovisual (cine, televisión y nuevas plataformas audiovisuales).
Como actriz ha participado en múltiples eventos como el taller "Teatro Abierto Biodrama ", Santiago de Chile; la obra "El Blues de la 10 Oriente" presentada durante la Fiesta de la Independencia, Talca; El cortometraje "La Tumba sin Nombre"; "El Espíritu del Bosque" junto a la compañía "Teatro Espiral"; y en el spot de "Invina".
En dirección y dramaturgia cuenta con obras como: "Camino a la Higuera", el monólogo "No era hora" y el "taller teatro experimental de mujeres".

PROPUESTA:
ISABEL DESTERRADA EN ISABEL, de Juan Radrigán. Desterrada por la sociedad, nadie la ve, nadie la escucha, y el único territorio que le queda es su propio ser en donde se cobija, se ampara y sobrevive. Un personaje lleno de matices y contrastes. Aturdida por la soledad, el dolor, la locura, la amargura, la compasión y la desesperanza.
"Es fregá la soledad, anda como perra detrás de una, te sigue pa´ onde vai" la necesidad de compañía, le permite ver en un tarro de basura el amigo que busca para relatarle los caminos de precariedad por los que ha transitado desde su infancia, la amargura de vivir con hambre en un país desigual. Su relato es un viaje no lineal, que narra con gracia y dolor las memorias de su niñez, hasta el recuerdo más próximo, el amor de su vida el Aliro.

APOCALIPSIS ROSA

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=WHtUlG31gKA&feature=youtu.be
CONTACTO : Daniel Acuña Jara / +56975713748 / daniel.acuna.jara@gmail.com

Apocalipsis Rosa es una compañía creada en la región del Maule, dirigida por Daniel Acuña, que ha comenzado su trabajo escénico con la obra IMPULSO, para lo cual se ha adjudicado un Fondart Regional de Creación y un Fondart Regional de Circulación, en 2018 y 2019, respectivamente. Para la obra fue invitada la actriz Soledad Cruz, oriunda de la región del Maule, quien fue la directora de la puesta en escena del texto dramático escrito previamente para la Cía.
La obra es el primer trabajo de la agrupación y ha tenido exitosas presentaciones en la región del Maule, en comunas como San Javier, Parral, Linares y Talca.

PROPUESTA:

"IMPULSO" Un adolescente se suicidó saltando desde la azotea de su liceo. Las autoridades dijeron que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente, saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al Jota, y así, reescribir la historia a través de las redes.
La obra nos sitúa frente al suicidio adolescente, el bulling escolar y la hiperconectividad digital, para construir un drama hilarante y oscuro sobre la insaciable búsqueda de identidad en la nueva generación nativo-digital.

VOLVER AL ÍNDICE

A REY PUESTO

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=oTyV0grdLYo&t=1695s
CONTACTO : ANDRÉS OYARZÚN / +569954432179 / andres.oyarzunr@gmail.com

A Rey Puesto Teatro nace el año 2016 con la necesidad de mezclar la música con el teatro, contar historias de nuestra tierra para que queden como legado a nuestros herederos y futuras generaciones.

PROPUESTA:

"SÓLO EL PAÑUELO SABE" es una obra inmersa en el mundo campesino, de la cueca brava. Un relato criollo de risas, amor y muerte. Es la historia del Clavel y la Rosita narrada desde un juglar, con música en vivo y un personaje característico del ambiente de la cueca. Año de estreno: 2016 Dramaturgia: Adaptación de los versos de Hernán "Nano" Núñez.

VOLVER AL ÍNDICE

CAJA NEGRA

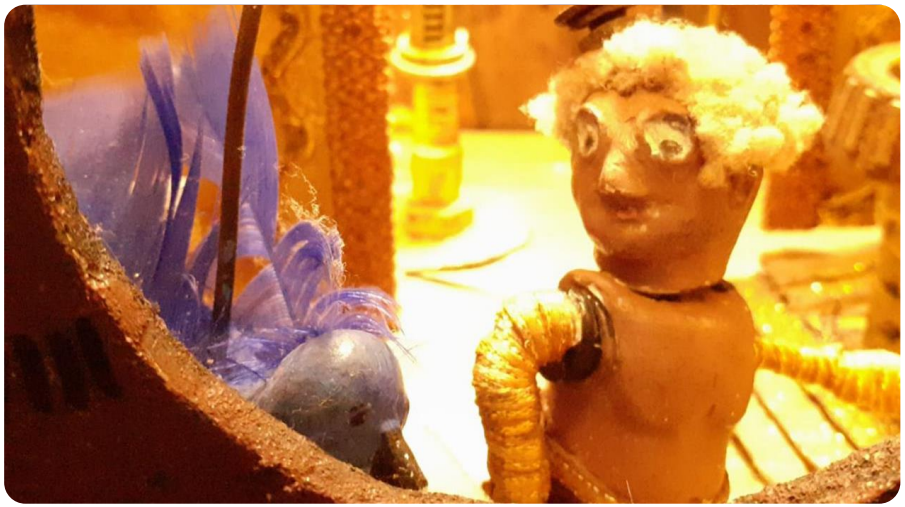
COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO LAMBE LAMBE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=LNXGPH9dujs&t=302s
CONTACTO : Paulina Cáceres / +569 8424 0667 / caceresriqueros.paulina@gmail.com

La compañía de teatro lambe lambe, Caja Negra, es una de las compañías pioneras en traer este formato escénico a la región del Maule. Entrega a grandes y chicos la experiencia del lambe lambe a través de las obras presentadas en distintos eventos de la región y fuera de ésta.

PROPUESTAS:

1. “LA MUJER DEL MAR”: La narración está inspirada en la historia de Marta Ugarte, quien luego de ser torturada y asesinada, fue arrojada al mar para ser desaparecida. A pesar de esto, su cuerpo salió a flote quedando al descubierto las formas brutales en que los hombres de la dictadura de Pinochet daban fin a la vida de quienes estaban en contra del régimen militar.

2. “RÍOS LIBRES”: La historia está centrada en la reunión de cinco aves que se encuentran en un bosque nativo del sur de Chile. Hace un tiempo que el río más grande y bello del bosque se está secando. Este grupo de pájaros se reúne para buscar una solución en conjunto y así descubrir quién ha estado secando el río.



3. “TIC TAC, NO LATE MI CORAZÓN”: Historia de un hombre atrapado dentro de un reloj, tanto así que su cuerpo es mitad tuerca y mitad humano. Este hombre tan mimetizado con el reloj, perdió su alma y olvidó lo verdaderamente importante: la esencia, más allá del tiempo. Durante la obra podemos ver como este personaje recuerda lo hermoso de vivir de manera más contemplativa y apreciar detalles de la vida, gracias a un pajarito muy especial, para finalmente liberarse del reloj y salir al mundo exterior.

4. “ALBA”: La historia muestra el cotidiano de una mujer llamada Alba que trabaja dentro de un mercado. Un viaje para el espectador donde éste se encuentra con la sencillez que habita dentro de este espacio y Alba, quien nos conduce con dulzura para vender sus verduras , reír y bailar y para mostrar el lugar.

5. “CIRCO DE FENÓMENOS”: Es un pequeño relato que cuenta la historia de un personaje llamado el niño hipópotamo que trabaja en este circo, su número artístico es un baile que entretiene y alegra al público. Al terminar la función el niño hipopótamo vuelve a su cruda realidad que es vivir en una jaula. Dando a conocer la cruda realidad de los inicios de los circos y la violación de los derechos humanos y animales.

CARNAVAL DEL TRUENO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO DE AVANCE (CIRCO, DANZA Y MÚSICA EN VIVO)
LINK : https://www.flickr.com/photos/carnavaldeltrueno/albums
CONTACTO : Cristián Hernández / +56990564487 / Editorial.Evolet@gmail.Com

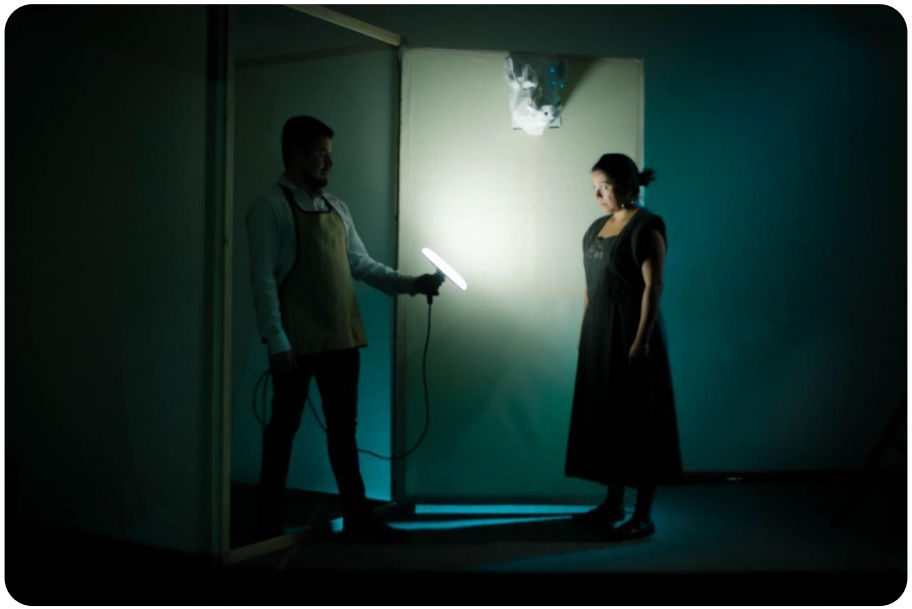
Carnaval del Trueno es un proyecto artístico desarrollado por elencos de los Centros Culturales El Espacio y La Candelaria, en el cual se fusionan las disciplinas del circo, danza, música y el teatro.
Mas de 32 artistas en escena les dan vida a relatos populares en un carnaval que a medida avanza va desarrollando hitos en diferentes puntos y escenarios convirtiéndola en una experiencia artística sin igual con pertenencia territorial.

PROPUESTA:

CARNAVAL DEL TRUENO, RELATOS DESDE EL TREN
Un maravilloso y atractivo espectáculo itinerante que relata vivencias y sentires de las comunidades, abarcando temas como la vivienda, la solidaridad, el empoderamiento y la celebración colectiva. Danza, música en vivo, circo y figurines llenan de asombro cada rincón por donde el tren pasa. Estreno 2022, composición propia.

VOLVER AL ÍNDICE

CINECON



COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=USq5a3Q3lGE
CONTACTO : Juan Pablo Rosales / +56 9 7709 5523 / jprosales@cinecon.cl

La Escuela de Teatro Cinecón nació en marzo de 2018 en Constitución, con el apoyo de un FONDART Regional gestionado por la Fundación Cultural CINECÓN y su director ejecutivo, Juan Pablo Rosales.

PROPUESTA:

"CACERÍA": es el resultado de un proceso formativo, que se desarrolló con el apoyo de Fondart Regional y Soporte a la Ceación del TRM. La obra narra la historia de los Cortázar, un matrimonio de alta clase social que vive a las afueras de Santiago, quienes deciden contratar a Ana, una asesora del hogar peruana, donde el choque cultural, los secretos y la afición de Manuel Cortázar a la cacería deportiva, van instalando una tensión incómoda, todo acompañado por una partida de ajedrez constante a lo largo de la puesta en escena, que simboliza los oscuros juegos mentales en los cuales se van envolviendo cada vez más los personajes en este thriller psicológico.

La obra pone en escena el texto del autor maulino Dan Contreras y se estrenó con éxito en Constitución, Linares y Chanco.

COLECTIVO EL SIGNO

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : TEATRO DANZA
LINK : https://www.facebook.com/catherine.ratinoff/videos/
CONTACTO : Catherine Ratinoff / +56 987389590 / exom1978@gmail.com

Colectivo El Signo, grupo itinerante de tres artistas escénicos y visuales: Eliana Orellana Maturana (dirección de arte y performance), Marcelo Salinas (artista audiovisual y equipo técnico) y Catherina Ratinoff (gestora, artista escénica y performer) con residencia en el Maule desde hace 5 años.

PROPUESTA:

"EXPERIENCIAS MISTRALIANAS": es un recorrido geográfico que desde su inicio ha buscado vincular la experiencia sensible del arte para conectae con el medio que se reúnen en torno a una experiencia estética y social. Desde esta perspectiva y en relación con el eje pedagógico del proyecto, es que realizamos actividades complementarias de vinculación como conversatorios, experiencias de aprendizaje para realizar en escuelas, acciones de arte, performances para realizar en universidades, escuelas de artes, etc. Todas estas acciones las denominamos "Experiencias Mistralianas"

COLECTIVO SHETSHET

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO
CONTACTO : Constanza Zúñiga / +569 82955018 / colectivoshet@gmail.com

Colectivo Shetshet nace el año 2019 y está integrado por jóvenes artistas de la Región del Maule, quienes se juntan para indagar en creaciones autorales enfocadas en visibilizar sentires, pulsos e inquietudes de nuestra generación, haciéndonos cargo -desde un teatro experimental- de tener un discurso frente a los cambios sociales y políticos que nos afectan cotidianamente.

PROPUESTA:

Es el año 2019. Cuatro personas llevan seis meses ensayando un acto artístico que prontamente mostrarán en la primera noche del Festival de la Independencia de Talca. Es un hito histórico para la ciudad, pues, por primera vez que el presidente de la República asistirá a la inauguración. Motivados siempre por la revolución social, crean y ensayan escenas tras escenas hasta llegar al meollo ¿Cómo organizarnos, si el génesis del sistema es un caos? ...he ahí el dilema.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA AGUA SAKRA
ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : TEATRO FAMILIAR – DANZA TEATRO – TEATRO MUSICAL
LINK : https://www.instagram.com/tierradelasartes/
CONTACTO : Karim Nikola Bahna Zahr - +56993253979 - proyectostdelasartes@gmail.com

Agua Sakra, Elenco de Tierra de las Artes, es una compañía de teatro, danza y música existente desde el año 2000 bajo la dirección del actor y coreógrafo Nikola Bahna. Compuesta por un elenco multidisciplinario de bailarinas, actores, cantantes y payasos. El trabajo de la compañía tiene una sensibilidad especial inspirada por la naturaleza y sus elementos. Sus últimos trabajos, "Uma, por Amor al Agua" y "ChinchinKawel, el Delfín Dorado" tienen un mensaje sobre el cuidado del agua y la vida. Con humor y belleza transformados en obras, Agua Sakra busca llevar bienestar a través de las artes escénicas.

PROPUESTAS:

"UMA, POR AMOR AL AGUA" (Estreno 2012) (50 min) Pieza poética sobre la composición del agua, su flujo sobre la tierra y la constitución de la biología humana. Propone un mensaje sobre volver al origen, a lo simple, a lo originario, como la pureza de las aguas.

"CHINCHINKAWEL, EL DELFÍN DORADO" (Estreno 2017) (40 min) Obra familiar, especialmente dedicada a los niños y niñas, cuenta la historia de un delfín de las estrellas que encarna sobre la tierra en la forma de un niño humano. Su misión es traer la memoria del agua de vuelta al corazón de las personas. En su camino se encuentra con diversos animales de poder (nahuales) que le traerán poderosas enseñanzas para alcanzar su propósito, invitando a todos los niños a ser guardianes del agua.

"EL BOSQUE ENCANTADO Y EL MISTERIO DEL AGUA" (2019) Canta Cuento familiar (interactivo) (30 min) En una travesía llena de canciones, espíritus de la naturaleza buscan a los niños para ser recordados y valorados. Diversos animales cuentan sus historias y dejan una enseñanza para construir un mundo mejor. Los actores invitan a los niños a jugar y construir juntos una mágica historia.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE CIRCO TEATRO DAMNAMENEUS

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : https://www.facebook.com/circomasteatro
CONTACTO : Daniela Reyes / +56975882622 / Dani.Reyesmoya@gmail.com

Compañía de artes escénicas y circenses, nace en 2018 en la comuna de Curicó, con la visión de difundir el trabajo de un grupo de artistas de circo y de teatro en una fusión que pueda llegar a toda la comunidad, rescatando tradiciones culturales del Maule, el cuidado del medioambiente y la protección infantil, propiciando un sentido de comunidad y de contingencia de nuestra sociedad chilena, bajo la dirección de Daniela Reyes Moya.

PROPUESTAS:

"EL ROTO QUE ENGAÑÓ AL DIABLO"
Adaptación basada en el cuento chileno del mismo nombre, en la técnica de máscara de la comedia humana. "Bartolo Lara" un roto de pueblo desea obtener favores del "Mandinga" a cambio de su alma, sin embargo, se empecina en engañarlo usando sus estrategias de roto pillo y habilidoso. Con música en vivo. Apta para todo público por su humor, dinamismo e instrumentación.
ELENCO: Bartolo (Cristopher Morales) El Diablo (Manuela Cepeda) Tata Miguel (Eliel Ormazábal) y Doña Pecha (Daniela Reyes). DIRECCIÓN: Daniela Reyes Moya.

"EL TESORO DEL PIRATA PERRO TUERTO"
Creación propia y musicalizada, narra las aventuras de la tripulación de la embarcación DAMNAMENEUS que recorre los 7 mares buscando el más maravilloso tesoro. Para público infantil y familiar. La obra destaca valores como la amistad, el trabajo digno, los derechos humanos y el respeto entre las personas.
ELENCO: Cristopher Morales, Darío Ramírez, Daniela Reyes, Nicolás Aravena, Manuela Cepeda y Eliel Ormazábal.

"LA BRUJA BABA YAGA Y EL MUÑECO MÁGICO DE BASILISA"
Adaptación del cuento "Basilisa la bella" de mujeres que corren con los lobos. Una obra sobre el autocuidado de los niños y niñas, con énfasis en la intuición femenina y el empoderamiento de las mujeres hacia el logro de sus ideales y sueños. La Bruja Baba Yaga recorre los bosques buscando almas de niños para alimentarse, pero al conocer a Basilisa y el muñeco que le regaló su madre al morir, ellos le enseñan una gran lección. Público Familiar. ELENCO: Eliel Ormazábal, Cristopher Morales, Daniela Reyes y Manuela Cepeda.

COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=uiOj4fwf12M
CONTACTO : Juan Eduardo Osses / +569 87529179 / ciateatroliberarte@gmail.com

La Compañía de Teatro “LiberArte” se formó en el año 2011, en sus inicios como parte de una institución universitaria y que actualmente trabaja de manera independiente, bajo la dirección de Juan Eduardo Osses. Nuestro trabajo es contemporáneo y familiar, dentro de nuestra última obra nos enfocamos en el público infantil y dejamos un importante mensaje de conciencia ambiental.

PROPUESTA:
“RECICLARTE, EL ARTE DE LA BASURA” trata sobre tres amigos: Katy, Doni y Lalín, quienes a través de juegos y canciones van descubriendo la importancia de Reducir, Reutilizar y Reciclar y que le enseñan a Lalín a que hay que ser limpio y cuidar el medio ambiente. La obra incluye elementos y juguetes hechos con basura que sirven para el desarrollo de la historia, además de música y coreografías de baile, lo que hacen de esta, algo muy entretenido y visualmente atractivo, especialmente para la familia y los niños. Un montaje de teatro infantil que entretiene, deja una gran enseñanza y pretende crear conciencia sobre cómo cuidar nuestro planeta.
Elenco: Catalina Gómez, Claudia Araya y Juan Eduardo Osses.

"SUPERNIÑOS H2O, DEFENSORES DEL AGUA" nos muestra cómo tres amigos, Katy, Clo y Lalín, se convierten en Superhéroes para ayudar con los grandes problemas del agua en el planeta Tierra, la contaminación, la sequía y el saqueo. A través de su imaginación viajan al mar para ayudar a los peces contaminados, cantan para hacer llover y realizan una protesta en contra del robo de las aguas por parte de las grandes empresas.
Esta obra está enfocada al público infantil e incluye música y bailes, pero con un gran mensaje para todo el mundo e invita a tomar conciencia de que el agua es vital para todos los seres vivos.

COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=9W1L0mrHTKY
https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/
CONTACTO : Mauricio Bustos Santelices / 998367194 / observatorioproducciones@gmail.com

Colectivo artístico-teatral dirigido por Mauricio Bustos y que desde el año 1999 a la fecha, ha realizado diversos montajes para público general y familiar, en los cuales se destacan: "Por Encargo del Olvido", "Toda esta Larga Noche", "Historias para ser Contadas", "El Gato que le enseñó a volar a una Gaviota", "El Evangelio según San Jaime", "El Ratón Pérez al rescate de la infancia", "La Quebrada de los Sueños", "Nina", "Un Jardín Secreto", "Fatiga de Material", "Comedia con Fantasma", "A las puertas del Paraíso". Todas con éxito de público y de la crítica especializada, estrenadas en las más importantes salas del país. La compañía posee una visión integradora y participativa, orientada a mejorar la calidad de vida y nivel cultural de nuestras audiencias, entregando obras artísticas de calidad, con lenguaje propio, de fácil comprensión para público masivo, promoviendo la descentralización de los polos culturales de nuestro país.

PROPUESTAS:

01. "EL RATÓN PÉREZ AL RESCATE DE LA INFANCIA": Un épico viaje lleno de aventuras y encuentros para rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender los valores de la ecología, evitando la destrucción del bosque. Una pequeña y tierna niña, un singular perro poodle, un malévolo gato y una extravagante cucaracha serán claves para lograr su misión.

02. "EL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR A UNA GAVIOTA": Tres gatos de puerto se ven atareados con una gran labor. Una gaviota justo antes de morir les confía su huevo y les pide que cumplan tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de "Afortunada" por toda la comunidad de gatos y deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar.

COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO FAMILIAR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCDWqFQ-J7OqU6TPI_3EFrZQ
https://www.instagram.com/walymai_teatro/
CONTACTO : Franco Lavagnino / +569 987720624 / flavagninoproductions@gmail.com

CÍA teatro Walymai tiene 26 años de trayectoria comprometida con el teatro social, inclusivo y patrimonial. Se destaca trabajando en lugares como: Cárcel de menores, haciendo elencos ciudadanos, trabaja con jóvenes (INJUV), con adultos mayores (SENAMA), tiene más de 40 obras de teatro, la mayoría son familiares para niños y niñas, formación de actores en Chile a nivel nacional e internacional. Actualmente el equipo son 5 personas incluido profesionales de audiovisual.

PROPUESTAS:

1. “THLETIS ENTRETIS CLOWN” Sobre la obra de Teatro: Esta es una obra de teatro que trata sobre lo importante que es el deporte en los niños y niñas, ya que al jugar en equipo, fomenta valores de inclusión y respeto al mismo tiempo que los mantiene activos físicamente.

2. “ESTÁ LA ESCOBA” Teatro Clown: La obra de teatro refuerza los temas de reciclaje, ornato en la ciudad, manejo adecuado de desechos sólidos y principalmente el respeto para nuestros servidores públicos. Es un espectáculo para toda la familia, que plantea el conflicto de la basura y su solución, el reciclaje, por medio del humor de Los Escobineros o barrenderos de la Mapu.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE TÍTERES DEDOS PINTADOS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO DE TÍTERES
LINK : https://www.instagram.com/cia.titeres_dedos_pintados/
CONTACTO : Juan Valdivia / +56999825016 / titeresdedospintados@gmail.com

Gestada por Juancho Valdivia en 1988, de la mano de las experiencias y conocimientos del titiritero mayor Tito Guzmán Vallejos. Transita por procesos autodidactas y talleres de capacitaciones en el arte de construcción, manejo e interpretación.
Juancho Valdivia, recorre el país de norte a sur y países vecinos, generando intercambio de aprendizajes y retroalimentación en el oficio con otros titiriteros. Desarrolla el rol de gestor de talleres, festivales y encuentros con el para promover este arte. Se ha presentado en espacios comunitarios de Panimavida, Rabones, Rari (comuna de Colbún) y también el Festival de títeres FESTEJO DE LOS TÍTERES ANDANTES, enero 2023 comuna de Linares.

PROPUESTAS:
PANTALEÓN EL LEÓN Y RAMIRO EL RATÓN: basada en la fábula de Esopo. Pantaleón cae en las redes de Walterio un ruin cazador en busca de fama. Ramiro, un pequeño ratón de baja autoestima y que busca amigos, se topa con el león atrapado y decide realizar un acto heroico. No importa el tamaño del sujeto si no el aporte que éste hace a su comunidad.

ROSITA Y RENATO, UN AMOR BAJO LA LUNA: Una historia de Amor entre la ratona Rosita y el ratón Renato. Cucho Gatica, el gato, se encargará de poner obstáculos a esta relación. El reconocimiento de los sentimientos y la construcción afectiva están unidas al respeto y reciprocidad.

MI CALLE SIN MIEDO: Adaptación de la obra de Javier Villafañe. Improvisación y juego teatral callejero. Cecilia está atemorizada, ha divisado una fantasma. Llama urgente a su novio Ramón Ramón, quién la defenderá, como es tradición pero las vueltas de la vida permiten hacer ciertos cuestionamientos a éstas maneras tan arraigadas. Con fantasma y diablo, quienes intentan sembrar el miedo y la desesperación para quedarse con la casa de Cecilia... el caso sufre un vuelco al saber quién está detrás de todo este relato.

COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS DE CHILE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO COMUNITARIO
LINK : https://cutt.ly/videohabitanteoriginal / https://cutt.ly/videopueblo / https://cutt.ly/videoarchivopublico / https://cutt.ly/videovioleta7
CONTACTO : Constanza Gómez / +56 9 93223950 / constanzagomezgarces@gmail.com

Trama social de cultores que comparten un proceso inclusivo de formación, creación y producción de obras artísticas desde la sensibilidad de los pueblos, volviendo a los ciudadanos en protagonistas de la actividad cultural y reconociendo la identidad y el patrimonio de cada territorio. En estos 10 años, hemos sistematizado un proceso sociocultural que cumple con los siguientes objetivos:

✓ Activar un espacio educativo
✓ Formar un elenco ciudadano en Habilidades Artísticas y Sociales
✓ Crear una dramaturgia a partir de las sensibilidades e historias de vida en torno a la identidad y patrimonio cultural del territorio
✓ Producir el estreno e itinerancia de las obras de arte.

PROPUESTAS:

01. “CUENTACUENTOS: MITOS Y LEYENDAS DE CHILE”: Obra estrenada en el año 2020, con la autoría de Elencos Ciudadanos de Chile. Solo trabajan 3 actores con 1 hora de función, con actividades de mediación virtual vía zoom. Son pequeñas historias que se tejen para descubrir la mística de nuestro territorio, entre ellos: - Mujeres heroínas de la historia de Chile - El Mito del gran ñandú Kak´n - El Mito de Chileufü - El mito de Chikun Rewe - Mitos y leyendas del maremoto de 1960.

TEATRO

02. “HABITANTE ORIGINAL”: Estreno 2018 - Formación de elencos ciudadanos junto a comunidades educativas, con apoyo de clubes de adultos mayores, centros culturales y Municipalidades. Enfocada en contenidos curriculares de historia, literatura, medio ambiente e interculturalidad.
Sinopsis: “La Ciudadanía Consciente ve que los ríos han perdido su fuerza y cauce, claman: ¿Por qué el desierto avanza y sus aguas no fluyen? Al llamado acuden los Pueblos Danzantes que han habitado en distintas épocas ¿Serán capaces de salvar a los ríos de la desertificación y su olvido?”

03. “PUEBLO”: Estreno 2008, Basada en el universo poético de Pablo de Rokha. Una relectura a la obra de poetas maulinos. Sinopsis: En la posada de Lucho Contardo se prepara una fiesta con una cabeza de chancho envuelta en diario con los poemas de Pablo de Rokha. La gente comienza a encarnar los poemas, superando la metáfora.

04. “ARCHIVO PÚBLICO”: Estreno 2011. Elenco ciudadano de adultos mayores. La dramaturgia es una recopilación, transcripción, edición y escenificación de testimonios e historias de sus propias vidas, planteando la brevedad de la vida y la eternidad de los momentos.

05. “VIOLETA A LA SÉPTIMA”: Estreno 2017. Ciudadanas y reconocidas artistas. Un elenco de mujeres inspiradas en el legado de Violeta Parra, resignificada por almas que buscan la sororidad, fieles a un referente de emancipación, reinventando la vida una y otra vez, en medio de la pobreza, la injusticia, la pena y el desamor, cada una con su propio sentido.

COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=xBTXTdOLDA4
https://www.youtube.com/watch?v=WbygBdXe_zA
CONTACTO : Catalina Sepúlveda Muñoz / +569 948094461 / nocheytu@gmail.com

Creada en la región del Maule en 2017 a raíz del retorno de sus integrantes a la ciudad de Talca, después de su paso por las Escuelas de Teatro en Valparaiso y Santiago. Así es como surge la idea de experimentar en la *performance*, que busca escapar del teatro convencional de sala, invitando nuevas formas de representación, cuestionando las normas establecidas entre artistas y espectadores.

PROPUESTAS:

01. "LA NOCHE Y TÚ" (2017): Dirección: Rodrigo Calderón (autoria) Dramaturgia: Rodrigo Calderón Elenco: Alexis Castro, Nely Carrasco, Fernanda Valdés y Pedro Fuentes.
Un grupo de contadores y administradores del área de finanzas de una municipalidad se reúnen a celebrar en un bar. Alcohol, perversión y humor negro se mezclan en el transcurso de la noche, sacando a luz los demonios que se esconden tras la banalidad de lo cotidiano.

02. "AMA" (2020): Dirección: Rodrigo Calderón y Catalina Sepúlveda Dramaturgia: Creación Colectiva Elenco: Paola Alarcón y Mia Mohr.
Esta obra de teatro en tránsito invita a un pequeño grupo de tres espectadores a acompañar el proceso íntimo de Ama y su amiga Zulema. Esta obra rompe por completo la pared del teatro convencional para acercar la experiencia teatral cada vez más íntima al espectador y los prepara para enfrentarlos a situaciones de las que no habla la educación formal. La obra culmina con una mediación, un espacio de conversación con el equipo creativo. Esta es una creación colectiva por la necesidad de hacer teatro en tiempos pandémicos.

COMPAÑÍA SOPAIPILLA TEATRO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO Y DE CALLE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=d0t8iAdudLk
https://www.youtube.com/watch?v=cx-nEHCzcNE
https://www.youtube.com/watch?v=flxQKVs0dOM
CONTACTO : ANDRÉS SAAVEDRA / +569 990800168 / sopaipillateatro@gmail.com

Nace en 2018, fundada bajo la premisa de realizar un teatro vivo y popular, donde la cercanía con la gente es prioridad obligada.

Con tres obras bajo su autoría, la compañía ha recorrido Chile, España, Perú, Argentina y Uruguay. «Circo Peligro» (2015), «Dominó» (2019), y «Cuervos de Pantano» (2022) han estado presentes en festivales nacionales e internacionales.

Ganadores del Fondart nacional, Creación de Montajes Escénicos, con «Cuervos de Pantano» (2021). Y del Fondart Regional: Cultura tradicional y popular (Maule), con Tradición oral en la provincia de Curicó (2022). Actividades formativas (Maule), con «Nuestras Máscaras» (2022). Circulación Regional (Maule), con «Dominó circula por el Maule» (2019). Además de las tablas, la compañía realiza labor docente, dictando seminarios y talleres de Teatro físico, y de Diseño, confección y uso de máscara.

PROPUESTAS:

01. CUERVOS DE PANTANO. Cuentan que, dicen que, escuché que... Tres cuervos de pantano originarios de la Laguna Torca vienen a contarnos historias propias de la tradición oral de la región del Maule. Aquellas historias que navegan y transitan de voz en voz, y de generación en generación. Aquellas historias que nos recuerdan quiénes fuimos, quiénes somos, y qué podemos ser. «El Melado», «El Pacto», y «El cuento del Lorito», vienen a reflejar lo esencial del ser humano: La vida y la muerte, el poder, lo humano y lo divino, la pasión, el bien y el mal. Escuchar y mirar, los cuervos vienen a contar, aquello necesario, para no olvidar. Estreno 2022. Obra desarrollada en el marco del programa «Soporte a la Creación» del TRM. Dramaturgia: Andrés Saavedra.

02. DOMINÓ. El juego es así: ellos ponen una ficha, nosotros otra, ellos ponen una, nosotros otra. Pero al final, todo tiene una consecuencia... ¡Como en el dominó! Desde hace diez años que el Palomo y el Pelao trabajan juntos, año tras año han visto frustrado su anhelo, carrera tras carrera la derrota ha sido su amarga compañera. El poder, el dinero, la influencia, la mentira y el chantaje han inclinado la balanza siempre hacia el mismo lado. Esta vez es distinto, una nueva idea, un nuevo universo y filosofía se presenta frente a ellos. Un simple juego de mesa se transforma en su guía, donde la justicia pretende hacer de las suyas y devolverle lo que les pertenece, la victoria. Dos amigos, dos colegas. Un sueño, una carrera. Estreno: 2019. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

03. CIRCO PELIGRO. Un espectáculo lleno de acción, circo y risa. Capaz de ser montado en cualquier espacio no convencional o convencional. Con la comedia como arma principal, «Circo Peligro» sorprende a grandes y chicos, rescatando la esencia del circo-teatro callejero popular, al alcance de todos. ¡Es ahí cuando aparece el juego y la locura! ¡Me siento niño! ¡Comienza el Circo Peligro! “No dejemos de jugar... No dejemos de soñar... Que este mundo miserable ¡sí se puede cambiar!” Estreno: 2015. Dramaturgia: Andrés Saavedra Castro.

COMPAÑÍA TEATRAL SUEÑOS SIN LÍMITES

COMUNA : HUALAÑÉ
GÉNERO : TEATRO COMUNITARIO
LINK : https://www.instagram.com/sinlimiteshualane/
CONTACTO : Claudia Valenzuela / +56993177143 / claudita580@hotmail.com

Agrupación de teatro comunitario. La compañía la integran personas con discapacidad, que poseen su credencial (17 integrantes), de 11 a 87 años, que residen en la parte rural y urbana de Hualañé. De ellos nace la idea de postular a diversos fondos para buscar opciones de seguir con su ganas de realizar artes escénicas. Así con el apoyo de la Oficina de Discapacidad e Inclusión de la Municipalidad de Hualañé, la agrupación compañía teatral "Sueños sin Límites" es favorecida en 2013, y 2022 con un FNDR los cuales se ejecutaron con muy buena aceptación de la comunidad de Hualañé. Los participantes buscan a través del teatro, una forma de rehabilitación integral y ser incluidos en la sociedad

PROPUESTAS:

"EL SEMÁFORO", estreno año 2022, gracias a fondos del Gobierno Regional del Maule, es de auditoría propia, en el libreto y dramaturgia. En proceso de derechos de autor.

COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO

COMUNA : LONGAVÍ
GÉNERO : TEATRO DRAMÁTICO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Cv1N1MYFw_U
CONTACTO : Carmen Ulloa Olivo / +56957615483 / respuestaactriz.z12@gmail.com

Se formó en 2005 en la comuna de Longaví, con montajes tanto en la zona urbana, como en sectores rurales. Ha realizado innumerables funciones en Talca, Molina y Concepción. Se compone por siete actores, bajo la Dirección de Carmen Ulloa, actriz de la Cie L'Absolu Theatre (Francia).

PROPUESTAS:

01. "A LA SUERTE DE LA OLLA": Un sobrino y un hijo son criados en la precordillera de Chile, por Petronila, una mujer muy enchapada a la antigua. Demetrio, domador de caballos. Dámaso, tímido y amante de la comida. Por deudas y acceder a una salud más llevadera, Petronila decide emigrar a un sector rural muy cerca de la capital provincial. Así, el destino cambia abruptamente para todos.

02. "EL VIAJE": Un poeta autoexiliado en Iquique, a fines de los 40, decide emprender el viaje a la capital en una aventura y en un inmenso barco donde no va solo. En la metrópolis el ambiente está convulsionado, Neruda ha huído del país, y la traición se está volviendo una institución. Nuestro poeta del desierto, deberá renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor, o volver a su eterno viaje de creación.

03. "LA BRUTA": Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenido 17 años en el poder. Después de 8 años «La Bruta» regresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo y al progreso. Viene a votar, a perdonar, a buscar a un hijo y a reconquistar su propia vida

04. "LA TEMPORERA". Laura, una mujer temporera que desde los años 80 hasta la fecha, es el único oficio que ha podido ejercer en la región del Maule. Su sacrificado trabajo le ha permitido ayudar a Juan, su esposo y a sus 14 hijos. La historia entrelaza lo dramático, con la comedia.

COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=uiOj4fwf12M
CONTACTO : Paloma Toral / +56998273652 / Palo.toral@gmail.com

La compañía Teatro Cívico se conforma durante el año 2012 por un grupo de estudiantes y egresados de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, quienes, a través del teatro, buscan rescatar el rol ciudadano generando conciencia social respecto a los derechos que tienen las personas.

PROPUESTAS:

"CAPERUCITA ROJA": Como en el cuento, está la Caperucita Roja, la mamá, la abuela y el lobo. Y como se trata de un cuento, hay un narrador, quien nos presenta la historia e introduce las escenas. La Caperucita Roja desea por sobre todo salir de su casa, pero su mamá está tan ocupada que apenas tiene tiempo para su hija y no quiere que salga sola. La niña se aburre y se siente sola. Afuera hay peligro, el bosque representa lo desconocido. Debido a la insistencia de la hija, la mamá le promete dejarla ir a ver a su abuela si es capaz de cocinarle un flan. La niña logra el desafío y la madre cumple su promesa. En el trayecto, la niña se debate entre el miedo de estar sola y su deseo de crecer. Al encontrarse con el lobo sucumbe en su juego.

CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ

COMUNA : HUALAÑÉ
GÉNERO : TEATRO FAMILIAR
LINK : https://youtu.be/UxoaDixuwyI
CONTACTO : Eliseo Miranda Contreras / +569 983295156 / eliseomirandac@gmail.com

Dirige la Cuarta Compañía, Eliseo Miranda, actor profesional, Licenciado en Artes Teatrales en la Universidad Arcis (2001) y Diplomado en Teatro Aplicado a la salud, Comunidad y Educación en la Universidad Católica de Chile (2016). Radicado recientemente en la región del Maule participó del trabajo técnico de la ópera Don Giovanni del Teatro Regional del Maule (2020).

PROPUESTAS:

"DE HUALAÑÉ A VICHUQUÉN“ es una adaptación realizada por Eliseo Miranda, del clásico «El Patito Feo» de Christian Andersen para niños y la familia de la Región del Maule. Cuenta la historia de un patito que nació en la granja del pueblo de Hualañé, que en lengua de los mapuche significa lugar de patos. Este patito decide irse de la granja porque nadie quería jugar con él y todos se burlaban excepto su amigo el señor Chancho Chancho. Después de viajar y recorrer, aprendiendo a nadar, a volar y a confiar en sus instintos, encuentra a su familia de cisnes de cuello negro en el lago Vichuquén.

ENTRE GATOS

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO FAMILIARDE PAYASOS Y TÍTERES
LINK : https://www.facebook.com/watch/?v=258817724897420
CONTACTO : Felipe Lira / 962706053 / Liraaf@gmail.Com

Desde el 2015 nuestro arte ha ido hacia el mundo de las personas en situación de discapacidad. Comenzamos con un taller inclusivo de títeres para niños en: Fundación TeatroMuseo del Títere y el Payaso (Valparaíso). 2016 Felipe dirigió una obra de payasos inclusiva junto a la OID (oficina para la integración de personas con discapacidad) de Antofagasta. Junto a Fundación Incluir (Santiago) imparte clases de danza, payaso y títeres desde el 2017 para personas en situación de discapacidad. 2017 Creó un cortometraje en búsqueda de sensibilizar al espectador: “si viajamos nos transformamos”, el cual obtuvo el 1er lugar en Concurso - Todos Somos Diferentes (Antofagasta, Chile 2017) y ha sido exhibido en múltiples festivales nacionales e internacionales. 2018 estrenamos: «Rutinas Delirantes», una obra de Payasos inclusiva exhibida en el IV Festival De Artes Inclusivo: Mundo Incluye e invitados al encuentro internacional de payasos Upa Chalupa en su extensión en el Anfiteatro del Bellas Artes.

PROPUESTA:

Un Payaso sumergido en su mundo, se identifica con la vida de Pinocho, quien estará presente en cada momento de su día. Una obra que nos invita a conocer una mente temerosa del mundo (fobia social y espectro autista). Mostrando sus obsesiones y vulnerabilidad.

Temática: Valorar lo que somos, lo que nos hace distintos, aceptarnos con amor. Llevado a escena desde el maravilloso y mágico mundo de los Títeres y el Payaso.

VOLVER AL ÍNDICE

ENZO EL MAGO

COMUNA : LA HUERTA
GÉNERO : TEATRO FAMILIARDE PAYASOS Y MAGIA
LINK : https://www.facebook.com/Enzoelmago/videos
CONTACTO : Enzo Andres Urbina Diaz/ +56985671648 / enzoandres@gmail.com

Con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, con maestros como Andrés Pérez Araya y Carlos Lamas, Enzo es creador de un lenguaje nuevo e innovador que lo ha llevado a pisar reconocidos escenarios en Chile, Sudamérica y Europa.

PROPUESTAS:

01. “MAGIKUS”

Montaje en donde el teatro se fusiona con la magia, con tildes de humor y un mensaje optimista de la vida.

02. “EL PORTAL DE LOS SUEÑOS”

Montaje creado en Europa que recorrió los principales clubes y teatros de Barcelona, Madrid, Ibiza y París, entre otros. Fusión de la teatralidad, la magia y la danza.

03. “DESORDENADOS”

Montaje que nace a partir de un programa de televisión.

GIORGIO DALCEGGIO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO MUSICAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=_AuzsbohzAg
CONTACTO : Giorgio Dalceggio / 56988253262 / GIorgiodalceggio@gmail.com

Giorgio Dalceggio, actor ,musicoterapeuta. Migrante de origen italiano. Su actividad artística musical y actoral en Italia se desarrolló con el grupo "Teatrocontinuo" de Padua y "Gruppo Teatrale Tarantás" de Trento. En Chile, en 2014 y 2015 ha colaborado con el Teatro Regional del Maule con "INTEGRARTE" y con la creación y dirección de "ANDIAMO"

PROPUESTAS:

01. "LLEGÓ TU HORA MIGUEL" (Canciones y Cuentos de Vida y de Muerte) El encuentro de Giorgio Dalceggio y el relator y cuentero chileno y recopilador Guillermo Peredo. Les acompaña Sergio Pérez, músico multiinstrumentista de larga trayectoria. Un espectáculo de investigación, trova y música.

02. "ESTRATEGIA DEL CAPULLO": La forma de protección/defensa que la persona adopta para sí misma y su entorno familiar cuando se encuentra una amenaza externa prevalentemente viral. El protagonista se cuestiona sobre el sentido del encierro, que de un lado protege y del otro encarcela. Es la tercera fase de un largo work in progress, que incluyen "Farfalle"(2011, Italia). Y en Chile "Andamio" y "Estrategia del Capullo".

Un espectáculo virtual y/o presencial, que prevé 4 fases/encuentros de 50 minutos aprox., en relación activa con el público, modalidad que evalúa en conjunto, espectador y actor, cambios dramatúrgicos que serán elaborados y re-presentado en los diferentes encuentros. (disponible en forma Presencial o Virtual)

LANTROPAR

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.facebook.com/Lantropar/videos/893661161576224
CONTACTO : Victor Aliste Escalona / +56991254956 / vraliste@gmail.com

Laboratorio Antropológico del Patrimonio y las Artes. Espacio de exploración multidisciplinaria que busca visibilizar el patrimonio y las artes de la cultura local. Conformado por distintos artistas de la provincia de Curicó y que tienen por objetivo establecer un vínculo sociocultural.

PROPUESTA:

"LAS AVENTURAS DEL RATÓN PÉREZ"

El mundo dental se encuentra en crisis de calcios. Nuestro amigo, el Ratón Pérez, es el encargado de detener la invasión de caries. Con más amigos que lo acompañan en su misión, El Ratón Pérez luchará por encontrar el tan anhelado diente de leche y así poder salvar el medio ambiente.

Duración: 45 minutos

Público Objetivo: Familiar

LA CAMPANAZO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=aQ8yfkyvLag
CONTACTO : Haydée Garcia / +56 998813429 / haydeekarina@gmail.com

Desde 2017 genera creaciones escénicas musicales y teatrales, tanto como gestion cultural y actividades participativas enfocadas a la autoformación entre pares, la soberanía alimentaria, la defensa de los territorios y la visibilización de diversidades. La base de nuestra labor es la colaboración entre agentes artisticxs y territoriales para activar la esperanza radical en el paisaje cotidiano. Integrantes de la colectiva: Mia Mohr, Haydée García, Nely Carrasco Y Paola Alarcon

PROPUESTAS:

01. “LUCILA, LA NIÑA QUE IBA A SER REINA” 2018, Dramaturgia de Masiel Zagal. Basada en la infancia de Gabriela Mistral. Lucila está llegando al ocaso de su niñez y sueña con ser una golondrina poeta como su padre. Tras un traspié en la escuela, su hermana Emelina, decide educarla en casa, la alienta a seguir creciendo cercana al juego y la reflexión.

02. “FEDERICO EL NIÑO POETA” 2015, Unipersonal de Haydée García. El niño Federico García Lorca se vincula directamente con el público a través de esta obra de teatro físico que atraviesa la poesía. Muestra su sensibilidad con la naturaleza, observación minuciosa, humor y empeño a pesar de las dificultades. Un viaje poético al cotidiano que comparte con su madre y su nodriza.

03. “TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA“ 2014, Dramaturgia de Franca Rame. El camino a la maternidad de una mujer que se pregunta ¿que tan libre está a la hora de tomar decisiones sobre su propio cuerpo, con su pareja o frente a las instituciones médicas? Entre conferencia gesticulada, teatro físico y cuento surrealista. Monólogo con Mia Mohr que sigue las distintas etapas que llevan a ser madre y a inventar nuevos relatos, con muñecas garabateras en vez de princesas.

04. “CONCIERTO TEATRAL DE LAS TORTAS CASERAS“ 2019, Un encuentro entre el mundo poetico-musical de las actrices cantautoras Mia Mohr y Haydée García “La Buscaglione”. Repertorio de raíz tradicional de fuentes multiples, revisitadas desde la contingencia, entremezclando canciones originales y tributos a maestras abuelas con reflexiones sobre la descolonización de territorios físicos y mentales, la celebración del amor disidente y la ternura radical.

LA DIRECTORA FARSANTE

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : MIXTO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=pH30o_tjbcY
CONTACTO : Gloria Hernández / +56956600057 / glo.hernandez.q@gmail.com

"La Directora Farsante" es un colectivo de creación autoral, en donde su eje principal de inspiración es el Diseño Escénico (escenografía, iluminación, vestuario y diseño sonoro); nacido al alero del Programa de Formación Regional de Diseño Escénico. Sus propuestas indagan en temas de territorio, biográficos y patrimonios, cruzándose a su vez con diferentes disciplinas artísticas de las AAEE , por lo mismo se vincula en el proceso creativo con otros colectivos de creación, distintos profesionales de las artes e incluso representantes del mundo socio cultural.

PROPUESTAS:

"DESCOSER EL OFICIO" Site Specific de pequeño formato e inmersivo de Diseño Escénico, nace inspirado en un taller de modas, las diferentes maneras de habitarlo, el oficio que con él conlleva y la nostalgia que rememora los diferentes sonidos, olores, texturas y vivencias .
Una televisión análoga nos muestra el primer acercamiento a este mundo, luego de manera presencial un intérprete se va descubriendo en conjunto con este espacio, los hilos, bocetos, moldes, una antigua máquina de coser se cruzan con la tecnología de un arduino que a través de las puntadas revela el universo sonoro de las herramientas del taller, esto, además da el pie para la mediación posterior con el público que ha estado como espectador en 180 grados casi inmerso en el espacio escenográfico. Año de estreno: 2021, Teatro Pedro de la Barra, Antofagasta. Autoría propia, inscrita en DIBAM.

"FAVOR CONCEDIDO"
De "La Directora Farsante" junto a Lantropar es una obra multidisciplinaria de diseño escénico, teatro, música y patrimonio, inspirada en la animita milagrosa del "Tony Mantequilla" ubicada en una peligrosa cuesta ubicada al llegar a la localidad de Villa Prat, narra parte de la historia de este malogrado personaje, interactuando con música inédita, la visualidad del clásico circo chileno, la animita milagrosa, además de algunos personajes que llenan de magia y nostalgia este montaje. Año de estreno: 2022, Villa Prat, Sagrada Familia. Autoría propia inscrito en DIBAM.

LA MONJA SIN CABEZA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://youtu.be/FvtM6UJsFBw
CONTACTO : Joanna Mellado / +56965760221 / joannamelladof@gmail.Com

El Colectivo artístico "La Monja sin cabeza", es un espacio dedicado a la investigación y creación teatral con enfoque multidisciplinario, fue creado en el año 2020 por un grupo de dramaturgas/os, actrices y directores de teatro residentes en Talca.

PROPUESTAS:

CACERÍA: Aborda el abuso de poder en sus diversas formas y las posibles respuestas a esos abusos. La obra narra la historia de Ana, una migrante peruana que llega a Chile en busca de trabajo como asesora del hogar. Quienes la contratan son Elizabeth y Manuel, un matrimonio chileno de clase acomodada obsesionada por las apariencias. Al comenzar a trabajar para los Cortázar, Ana comprende que las dinámicas de poder, abuso y violencia son parte de la cotidianidad de ese hogar y que refleja lo que ocurre en la sociedad actual: machismo, xenofobia, clasismo e impunidad.

Ser mujer, pobre y migrante la posicionan en un lugar en que tiene dos opciones, resistir o liberarse. Para ambas opciones, necesitará ayuda de alguno de los integrantes del matrimonio.

El montaje se concibe como un thriller, un juego de tensiones sensoriales que potencia la acción de los personajes: cazar y evitar ser cazados. Este proyecto toma como referente el texto dramático para instalar un dispositivo escénico, desde una perspectiva multidisciplinaria, en donde reflexionamos sobre la violencia en la intimidad sostenida por la cultura patriarcal.

La obra cuenta además con un registro digital a multicámaras para exhibición de funciones online. Esta producción se realizó con el aporte del fondo «Soporte a la Creación» del TRM.

LA PROVINCIANA INQUIETA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://youtu.be/INOgZjP1eD0
https://www.youtube.com/watch?v=_weeDqqoZbI&feature=youtu.be
CONTACTO : Paulina Cáceres Riqueros / +56933089462 / laprovincianainquieta@gmail.com

La colectiva nace en el año 2018 en Talca, con el objetivo de aunar las fuerzas creativas femeninas, que regresaban de las escuelas de teatro en otras regiones, con la intención de sumar a la red escénica, ya existente en la región del Maule.
Está conformada por mujeres creadoras de las artes escénicas y del diseño. Así nacen ideas e intervenciones artísticas que se suman a nuestro aprendizaje con una visión comunitaria del teatro y un eje político social que guía los trabajos escénicos, desde la producción, dirección, dramaturgia, maquillaje y diseño.

PROPUESTAS:

01. “CELESTE” (estreno 2021, dramaturgia de la colectiva). En un futuro no muy lejano, donde los seres del humo han acabado con toda la vegetación. Eluney, un espíritu del bosque, intenta salvar a Mamá Ruil, el último árbol que queda vivo. En esto, conoce a Celeste con quien emprende una aventura para combatir a los seres del humo y así revivir al bosque.

02. “INTERIOR” es una performance participativa que nace a partir de las inquietudes de las integrantes de la colectiva sobre el aspecto transversal de la violencia patriarcal y la falta de una memoria femenina común. La performance ha sido presentada como intervención en el espacio público en diferentes partes de la región, y trasmitida a dos otros elencos del Maule Norte y Sur. Sin palabras habladas, con 3 actrices encarnando diferentes maneras de recibir la violencia y transmutarla, la pieza invita a los y las espectadores a participar de la escritura en las paredes del cubo de 3x3 que sirve de escenografía, quedando plasmado en ellas, testimonios, miedos y confesiones como consignas de lucha y llamados a la esperanza.

MAGO ANDRÉS NOVOA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MAGIA
LINK : https://youtu.be/ev7bflquem8
CONTACTO : Brian Novoa Silva - +56940937280 - sietedepicas@outllook.com

Proveniente de la ciudad de Talca, con 15 años de trayectoria, este artista plasma experiencias llenas de asombro y diversión a través de la magia con distintos elementos, recorriendo grandes escenarios a lo largo del país.

PROPUESTAS:

"FRAGMENTOS" Es una obra creada a raíz de la recopilación de diversas experiencias propias, haciendo una analogía al mito de la caverna de Platón, llevando al espectador a recorrer un viaje en donde la magia con cartas te hará descubrir poco a poco el camino hacia la realidad de nuestro conocimiento.

MY FRIEND TITO

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO Y CIRCO TEATRO
LINK : www.facebook.com/myfriendtito
CONTACTO : Robert Cartwright / +56 9 57829206 / Robert.cartwright@gmail.com

Robert James Cartwright es un actor y escritor cómico. Es conocido por su comedia filosófica "Héroe" que ha participado en festivales en Chile, Argentina, Brasil, Bolivia y Colombia. Desde el 2018 ha colaborado en la creación de 4 conciertos dramatizados con la compañía Pat Cote, la Orquesta Clásica del Maule y el Teatro Regional del Maule.
La compañía de teatro cómico my friend tito crea recuerdos significativos a través del buen humor para reforzar la inclusión y mejorar la calidad de vida del público familiar de sus comunas; valora y celebra la diversidad cultural, y por más de una década ha creado comedias para motivar al público familiar a ser quienes quieran ser.

PROPUESTAS:

01. “HÉROE”: El suicidio es un fenómeno creciente en todas las regiones del mundo. Tito Sánchez, un personaje creado e interpretado por el actor Rob Cartwright, de origen Australiano, representa a un vendedor internacional que ve una oportunidad en esto, e inventa la máquina suicida “Suicide Machine”. Obra unipersonal, multidisciplinaria que divierte y asombra al público con su mezcla de humor blanco, ternura y múltiples personajes. ¿Por qué el suicidio ha llegado a ser un fenómeno mundial? Hay que preguntarle a un Héroe. La artista visual, Carola Cofre de Colbún, trabaja con él desde el 2013 y ha diseñado dos actividades lúdicas y experienciales con una duración de 45 minutos que vinculan y exploran con más profundidad la obra Héroe.

02. "EL DURMIENTE: NUESTRA LIBERTAD ESTA EN SUS SUEÑOS" coproducción entre la compañía de teatro cómico My Friend Tito y TRM. Una comedia virtual escrita y creada durante la pandemia que cuenta la historia de un funcionario del Ministerio de los Sueños que se transforma en la persona más importante para la humanidad, porque tiene el poder de devolverle su libertad.

NIEBLA GESTIÓN CULTURAL

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC4S95KnDswsXL7Vmhj0jLMw
CONTACTO : Daniel Acuña / 975713748 / nieblacultural@gmail.com

Productora artístico-cultural de la región del Maule, creada por Matías Rojas Quintana y Daniel Acuña Jara, que cuenta con un catálogo amplio de proyectos culturales en ejecución, con especial enfoque en la creación y formación teatral.

PROPUESTAS:

01. “RAM” obra teatral producida en alianza con la Compañía La Noche y Tú, Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. En una expedición a desoladas tierras del fin del mundo, tres exploradores deben regresar a su nave sin incidentes, sin embargo, un extraño hallazgo afecta la memoria de Gina al punto de poner en duda el origen de su especie. RAM es un ejercicio de memoria, una obra que desde la ciencia ficción nos confronta con el oscuro presente; la opresión institucionalizada del olvido y la pérdida de verdad histórica de nuestras sociedades contemporáneas.

02. “TERRARIO”: obra dramática, Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. Un fanático terraplanista es condenado a muerte tras provocar un confuso accidente. Sin embargo, el nuevo sistema de justicia democrática le da una última esperanza. El hombre debe convencer a su público en línea, del motor y motivo de sus actos. Un marcador en la sala manifiesta el ánimo y votación del público, voz ausente capaz de salvarlo de la muerte. Terrario es un profundo monólogo situado en un contexto distópico, donde la justicia es un juego digital controlado por las masas. La obra es una apología a las causas perdidas y pone en discusión la libertad de conciencia, el sentido de la democracia y el valor de la justicia.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO AGUA NEGRA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.facebook.com/carlosariel.aragaypalma
CONTACTO : Carlos Aragay Palma / +56982394495 / carlosaragay@gmail.com

5 años desarrollando trabajos artísticos en ámbitos de performance, literatura, teatro y plástica en Centro Cultural La Micro, Centro Cultural La Pluma y en otros sectores de la provincia de Curicó. Un laboratorio de Artes Escénicas que aborda distintos fragmentos y montajes de creación local y de autores nacionales.

PROPUESTAS:

01. “EL ROLA” Un peluquero de la población Prosperidad en Curicó, siempre quiso ser mujer, pero nunca se atrevió a dar el paso. Ha envejecido y siente que se le fue la vida. Tras sepultar a su único ser querido, recuerda su pasado, el cual se enmarca con el nacimiento de la población y el inevitable paralelo a las contradicciones del Chile actual.
Unipersonal de teatro documental. Una obra poética y conmovedora que invita a reflexionar sobre la nueva pobreza, la soledad y la discriminación.

02. “LA IMPUNIDAD DE LA NOCHE” Un aporte al debate valórico y social, revisando visiones sobre la teoría de género. Con personajes complejos, un homosexual en la posición de victimario y una figura que propone a una madre humanizada y en crisis ante el conflicto. Plantea preguntas a la audiencia generando reflexión en torno a la diversidad. La temática de género se aborda conectando con sensibilidades contemporáneas, situada como símbolo en una provincia aislada, pero dialogante con el mundo actual.

TEATRO AL MARGEN

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.facebook.com/hectorrobinson.fuentesberrios
CONTACTO : Héctor Fuentes Berríos / +569 90817197 / teatroalmargen@gmail.com

Nace en 1993. Cuenta con mas de 40 montajes incursionando en todo tipo de géneros. Su director Héctor Fuentes Berríos obtuvo la beca a la dramaturgia de la Fundación Andes por su obra El Dulce Meneo. Muchas de sus obras han girado por Europa y América Latina.

PROPUESTAS:

01. "VERSOS EN ARMONÍA" Enlaza lo poético, lo musical y lo dramático en una puesta en escena cálida de los poemas mas reconocidos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Mario Benedetti y Antonio Machado. Los poemas son el instrumento para contar una historia de amor, ese amor que se inicia con la pareja y luego continúa con los hijos, pero en los grandes espíritus, culmina en ese amor tan necesario en estos tiempos, el amor solidario. Estrenado en 1993, sigue representandose hasta hoy. Más de 500 funciones en Chile y el extranjero. Dramaturgia y dirección de Héctor Fuentes.

02. "SE SUSPENDE POR SEQUÍA" Espectáculo familiar al aire libre (plazas, calles, parques). La escenografía consiste en un conjunto de telas de diversos colores que surgen de un palo maestro, simulando la carpa de un circo. Los espectadores pueden ser ubicados en semicírculo completando los 360 grados. Uno de los personajes interactúa en zancos, superando el espacio escénico. La estética de los personajes homenajea al tony chileno. Se proponen escenas en donde los espectadores actúan en forma activa. Estreno 2019. Dramaturgia y dirección de Héctor Fuentes.

TEATRO

03. “ALICIA Y LOS MICROBIOS” Espectáculo taller. Actores incorporan a niños del lugar de la función. Se realizan tres jornadas de talleres, en días previos, dictadas por el director teatral y el director musical. La producción cuenta con vestuario, utilería y escenografía. Espectáculo diseñado para ser representado al aire libre, (parques, plazas, calle) Estreno 2019. Dramaturgia y dirección de Héctor Fuentes.

04. “EL VUELO DEL ABUELO” Espectáculo en pequeño formato apto para espacios pequeños. Cuenta sobre la relación entre un abuelo y su nieto, a quien enseña la importancia de la fantasía y el juego en el marco de una relación pura e incondicional. Estrenada en 1994 y reestrenada en 2018. Dramaturgia y dirección de Héctor Fuentes Berríos.

05. “EL PESCADOR” Estreno 2008. Escrita y dirigida por José Antonio Fuentes para el Festival de Teatro de Curicó del mismo año; resultando elegida como mejor obra y Héctor Fuentes Berríos como mejor actor. Cuenta la historia de un Pescador que enloquece al perder a su hija en un accidente en alta mar, El universo sonoro es interpretado por el músico Alexis Martínez. Se ha presentado en Chile, Argentina y Brasil.

06. “CUENTOS DEL CHANO” Un personaje recorre los caminos rurales. Carga con un saco lleno de recuerdos, que le sirven para contar miles de historias. Son juguetes que ilustran los mitos de su tierra. Peonzas, emboques, runrunes, camiones de madera y muñecos ayudan a recrear su magia de cuentacuentos. También le gusta hablar en verso y bailar una cueca, que es una danza folclórica chilena, mientras recuerda su vida trashumante.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO AL TOQUE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO COMUNITARIO
LINK : https://www.facebook.com/Teatro-Altoque-1765822723709838
CONTACTO : Pamela Flores Monreal / +56982788334 / p.floresmonreal@gmail.com

Nuestra travesía comienza como un grupo de experimentación en teatro espontáneo en el 2005, en la ciudad de Talca, Región del Maule, Chile, donde exploramos desde el psicodrama formas de representación de nuestro mundo interno, realizando un intenso trabajo experiencial, logrando nuestra integración grupal y nuestra forma de ver el teatro espontáneo. Esto trae como resultado el desarrollo de una estética propia caracterizada por la precariedad y la intensidad en la escena.

En este transitar hemos realizado múltiples presentaciones en diversos espacios, en funciones abiertas, encuentros de artes e intervenciones en comunidades. Así como talleres de formación para personas interesadas en aprender teatro espontáneo.

PROPUESTA:

El Teatro Espontáneo es un teatro participativo donde actores, músicos, conductor y público juegan un rol de complicidad en la creación. Toma las historias cotidianas del público para ser representadas in situ al servicio del narrador y su historia.

Este es un teatro en el que se ponen en escena historias y sensaciones que cuentan las personas que forman parte del público. Es un teatro sin guion previo que propone abrir líneas de sentido sobre la base de un relato, un recuerdo. Se difuminan las fronteras. La pared entre los espectadores y la compañía a cargo desaparece, en la medida que los actores son también parte de la comunidad y el público opera como el dramaturgo. Es un teatro que valoriza las historias de la gente, conectándolas en forma emotiva y profunda.

TEATRO DE ARTE KALE

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO COMUNITARIO
LINK : https://teatrodeartekale.wixsite.com/teatro-de-arte-kale
CONTACTO : Sebastián Leal / +56990594706 / tatanle80@yahoo.es

Compañía de teatro integrada por Ángeles Katalinic y Sebastián Leal. Nace el año 2002 y tiene como objetivo principal difundir el teatro contemporáneo, realizando dramaturgia propia y cruce de diversos lenguajes en sus obras, como la danza, la música en vivo y proyecciones audiovisuales. Las temáticas de las obras invitan a reflexionar en torno al espíritu de nuestra época o la contingencia social.

PROPUESTA:

POR ACCIDENTE Montaje estrenado en el Festival Curicó al teatro realizado por ATECU y EXT UCM. Dramaturgia propia que cuenta la historia de Mario y Mary un músico cesante bueno para nada y una actriz frustrada. Una noche de tormenta tropical en el Maule Mary atropella a Mario, lo lleva a su casa y así comienza una relación que va entre lo cómico y lo trágico donde los personajes hablan acerca de sus sueños, frustraciones y el sentido de la vida.

TEATRO EL CAHUÍN

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://www.facebook.com/elcahuinmolina/
CONTACTO : Eliel Ormazábal / +569 76532613 / Elcahuin@gmail.com

Nace en Molina en el año 2010. Surge por la necesidad de crear colectivamente montajes escénicos con la premisa que el teatro es una herramienta de comunicación y expresión, que colabora en la transformación social.

PROPUESTA:

"EL FLOJO DE LAS CENIZAS" La obra cuenta la historia del hermano menor, a quien le gusta demasiado el ocio y la música. Sus hermanos trabajan todo el día y como él no colabora lo han apodado "El flojo de las cenizas", ya que ni siquiera es capaz de mantener vivo el fuego de la hoguera para que sus hermanos puedan cocinar cuando vuelven de la feria, en donde van a vender las verduras de su huerta.

TEATRO LA CRONISTA

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : TEATRO Y RADIOTEATRO
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCBLbI-Uocq
https://www.instagram.com/teatrolacronista/
CONTACTO : Bastián Ovando / 56976593875 / bastianovando.parra@gmail.com

Nace del encuentro fortuito de cinco artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro en 2019. Daniel Lucero, Bastián Ovando y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la 'desaparición de José Huenante'. Al tiempo se suman Alejandra Valenzuela y Cristián López. En 2020 inician la creación y montaje del Radio Teatro "La hermandad del Parche Curita", a cargo de la dirección y dramaturgia de Bastián Ovando, sumándose al proceso los actores Matías Jaramillo y Juan Eduardo Osses.

PROPUESTAS:

01. "¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁ?" Unipersonal. Relata lo sucedido la madrugada del 3 de septiembre de 2005 en Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, preguntas que se busca resolver, entregando a los espectadores la información policial, indagatorias y datos recolectados de diferentes fuentes oficiales: José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la democracia a Chile.

02. RADIO TEATRO "LA HERMANDAD DEL PARCHE CURITA": Los Parche Curita son el único sustento del Centro de rehabilitación cristiano "Una nueva esperanza". Lucas, Juan y Marcos integrantes de la comunidad caritativa, se organizan en medio de la crisis sanitaria, para contactarse con Emmanuel que agoniza hace días en el hospital. La miseria tendrá cara de hereje.

TEATRO & CORO LA LIBERTAD

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO DRAMÁTICO / TEATRO MUSICAL / MÚSICA CORAL
LINK : www.teatrolalibertad.cl / Reel 60 Años sin Gabriela
Reel El Rucio de los Cuchillos / Reel Coro La Libertad
CONTACTO : Claudio Rojas / 56977422081 / lalibertadteatro@gmail.com

Nace en 2016 generando una plataforma que concentra el trabajo de profesionales de las artes escénicas y trabajadores de la cultura para contribuir al desarrollo de las artes a nivel regional, difusión de la disciplina y fomento a la participación colectiva, buscando nuevos públicos y espectadores a través de un proyecto que logre asociarse tanto a programas artístico educativos como de entretenimiento. La compañía también desarrolla una plataforma de estudio y preparación permanente para cantantes profesionales, directores corales y aficionados al canto coral.

PROPUESTAS:

01. "60 AÑOS SIN GABRIELA": Premio Carmen «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Desde Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, hasta la Mistral Universal. El pensamiento crítico de quien se convirtiera en educadora, madre, amante, defensora de los pobres, de los derechos de las mujeres, los niños y de la comunidad indígena y campesina de todo un continente. La historia sobre la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo. La obra ha recorrido diferentes escenarios desde Temuco a Santiago.
Dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y Dirección musical de Daniel Cáceres, 20 actores, cantantes (sopranos, contraltos, tenores y barítonos) y músicos instrumentistas en escena, rinden tributo a la vida obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Vigueras.
Teatro Musical / Mayores de 12 años (sugerida)
Duración 85 minutos (2 actos)

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO

02. “EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS” De Luis Rivano (Chile), una tragedia con lenguaje popular en donde la fatalidad es simbolizada en personajes acorralados por la marginalidad. Es el encuentro dramático de un ex presidiario, una prostituta y su cafiche; manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, la violencia extrema, el desborde de los sentimientos, las agresiones, sueños, esperanzas y una fatalidad que cuelga en los bordes de una sociedad implacable.
Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, buscan escapar de un trágico destino.
Teatro hiperrealista, con Marlene Ramírez, Herni González y Claudio Rojas / Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos.

03. CONCIERTOS CORO LA LIBERTAD
Dirección: Daniel Cáceres.

CONCIERTO DE MÚSICA CHILENA
Selección de Obras de Repertorio coral de Autores Chilenos para Coro a Cuatro Voces e Instrumentos. Composiciones de Violeta Parra, Victor Jara, Alex Vigueras, Gaston Soublette y Carlos Guastavino.

CONCIERTO DE NAVIDAD
Selección de Obras de repertorio coral de navidad y villancicos tradicionales. Composiciones de Ariel Ramírez, Gaston Soublette, John Gardner, Mikoladmírtrovich, Joseph Franz More y más.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO MÁSCARA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.facebook.com/mauricio.escobar.3979489
CONTACTO : Mauricio Vergara / +56982633766 / teatromascara@gmail.com

Compañía fundada por Mauricio Vergara, actor, director y dramaturgo maulino, radicado en la ciudad de Curicó.

PROPUESTA:

"INFORME PARA UNA ACADEMIA (O LA (IN) EVOLUCIÓN DEL MONO SAPIENS SAPIENS)". Monólogo (1997 – 1998) Presentado en la II Muestra teatral del Maule. Organizada por la Universidad Católica del Maule. Diciembre de 1998. Reestreno 2009 y 2017. Universidad de Talca y Teatro Provincial de Curicó.

TEATROPELLO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : OBRA 02 OBRA 03 OBRA 04 OBRA 05 OBRA 06 OBRA 07 OBRA 08
CONTACTO : José Antonio Fuentes / +56 987931748 / teatropello@gmail.com
Pedro Fuentes / +56 956895994 / tpedrofuentes@gmail.com

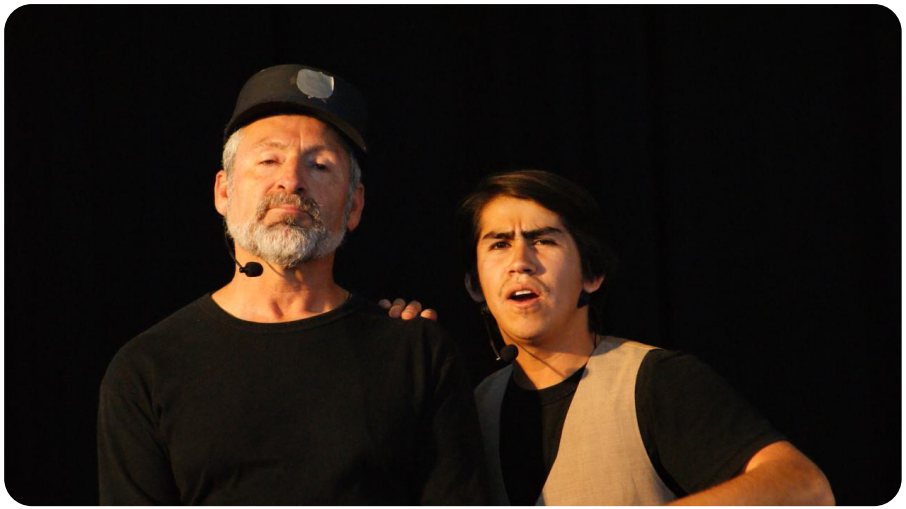
Fundada en 2002 por artistas y docentes del Maule. Su estilo teatral se encuentra influenciado por su zona de origen, con identidad local que deja entrever las características de una zona urbano-rural y provincial. Con especial interés en el público familiar y juvenil, con 16 años de trayectoria promoviendo las artes escénicas, ha participado de diversos festivales nacionales e internacionales y desarrollado proyectos de colaboración con la Universidad Bonn de Alemania, lazos con Borgoña – Francia y coproducciones con compañías de Salto - Argentina. Sus recursos teatrales son variados, como la utilización de marionetas, la incorporación de máscaras, la música en vivo como lenguaje discursivo y la utilización del texto en la búsqueda de la reflexión crítica de espectadores de diversas edades

PROPUESTAS:

01. “CUADRILLA 14“ Cuatro temporeras cuya función es la extracción y recolección de frutas y verduras en un fundo agrícola cercano al pueblo de Batuco - Región del Maule. Discuten, en un lenguaje popular campesino, sobre los efectos que ha tenido el sistema económico neoliberal en la vida cotidiana del sujeto rural contemporáneo y a medida que avanza el tiempo se dan cuenta que un incendio forestal se acerca al paradero donde esperan la micro de la empresa que nunca llega. Una crítica a la explotación campesina y visibilización del trabajo de la mujer campesina. Estrenada en 2014, es de autoría de José Antonio Fuentes y participó del festival internacional de Argentina organizado por el Corredor Latinoamericano de Teatro.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO



02. “CUENTOS POPULARES CHILENOS” Estreno 2014, una recopilación de relatos populares del Maule que hemos escuchado desde la tradición oral popular de nuestro país y de los recuerdos de nuestra propia infancia, de las fogatas o del desayuno junto a los abuelos, los cuales se actualizan y se presentan de una manera lúdica para generar cercanía con los niños y sus familias mediante la utilización de la música en vivo. Un trabajo que se adapta en tiempo y espacio según las necesidades de quien la requiera, donde cada uno de los cuentos se vincula con un valor y una reflexión final. Estos textos son todos de autoría propia creados por el director y dramaturgo de la compañía José Antonio Fuentes.

03. “EL NEURO” adaptación libre del cuento original de Felipe Alliende "Mi Amigo El Negro" y cuenta la historia de una niña de 7 años que viaja, junto a su familia al sur de Chile donde, en sus vacaciones, conoce al “Neuro” un niño que tiene una vida muy diferente a la de la ciudad, pero que sin embargo es igualmente valiosa. Junto a él se involucra en diferentes aventuras y experiencias que la hacen conocer de cerca la realidad rural de nuestro país, desde su posición e imaginación de niña. Estreno 2009, utiliza marionetas de maderas y artesanías del Maule como recurso teatral y se ha presentado en festivales de Melipilla, Arica, Argentina y Francia. Es de autoría propia y cuenta con el registro de inscripción de propiedad intelectual a nombre de José Antonio Fuentes Cancino..

TEATRO

04. “EL PRÍNCIPE SILENCIOSO”: Estreno 2020. Montaje teatral familiar que cuenta la historia de un Reino que queda a cargo de un niño con Trastorno del Espectro Autista y que en su reinado hace valorar la tierra productiva por sobre las tradicionales guerras que han sumergido a su país en una gran crisis. El objetivo del montaje es además que el público infantil conozca las principales características de las personas con TDA para que en el cotidiano puedan vincularse de manera mas respetuosa y armoniosa. Es una obra escrita por José Antonio Fuentes y será estrenada en Mayo del 2020. Contará con música en vivo y utilizará marionetas artesanales.

05. “EL REY SOY YO”: de José Antonio Fuentes Cancino, cuenta la historia de dos hermanos que han quedado solos y reciben de regalo una corona de su abuelita. En medio de la soledad y la decadencia de su hogar se disputan la corona y tratan de establecer posibles relaciones de poder. Se trata de una obra sencilla pero con una alta carga de discurso y reflexión política que pone en conflicto la realidad latinoamericana con la influencia de los países mas desarrollados. Estrenada el año 2019 es el resultado de una invitación que hace Clou Teatro de Argentina a desarrollar una residencia artística con nuestra compañía en la ciudad de Salto durante Septiembre del 2019. se presentará en Chile com fecha tentativa durante la segunda quincena de mayo del 2020.

TEATRO

06. “EL VINO” Don Rafael es el antiguo dueño de un fundo vitivinícola que se vio interrumpido en el proceso de reforma agraria chilena a comienzos de los 60 que lo involucró en la extraña muerte de un joven universitario. Después de la perdida de la memoria del protagonista, Diego, su cuidador, en conjunto con un músico con ganas de triunfar en el mundo del espectáculo, han decidido recrear una de las “fiestas de la vendimia” que ofrecía antiguamente Don Rafael en la casa patronal de su fundo, donde el público representa a personajes reales de la vida del protagonista y además tiene la posibilidad de probar tres cepas de los mejores vinos de la Región del Maule. Escrita por José Antonio Fuentes. Estreno 2019

07. “LAS MOSCAS SOBRE EL RÍO” Un guardia de seguridad tiene encerrado a un joven que fue sorprendido robando: Un típico Flaite Chileno que se autodenomina como un Combatiente. Argumenta su labor delictiva en la lucha de la clase popular. En vez de ser transportado con la policía, su escolta le propone un inusual trabajo que no podrá rechazar. Visiones de la sociedad contemporánea, basada en escasas nociones de la historia nacional y poco capital cultural en el ámbito político de los personajes. José Antonio Fuentes director y dramaturgo de la obra, reflexiona sobre el consumo y el poder del mundo empresarial, por sobre individuos que sienten vivir en buenas condiciones. Una analogía de las moscas que están felices y dichosas sobre un rió sucio y contaminado. La obra tuvo una temporada de estreno en Kernel Hause la Tola en Santiago de Chile y posteriormente una gira por Buenos Aires, Argentina.

08. “QUILAPÁN” Quilapán es jefe de una familia Araucana, quizás el último Lonco de su comunidad, y es obligado a dejar el terreno heredado de sus padres, sus tradiciones, historias y sabiduría sagrada. Basada en el texto original de Baldomero Lillo. José Antonio Fuentes director y dramaturgo, dispone a Quilapán como metáfora, para reflexionar sobre un Chile que a los ojos del mundo ha surgido como potencia sudamericana y su relación con el pueblo mapuche que se niega a desaparecer. Estreno 2016, en el festival Chile A L horta, Valencia, España. Presentaciones en Alemania, en espacios culturales independientes como lo son Kult41 en Bonn.

09. “ EL AMOR” Simón, un hombre de 30 años padece la condición de Alexitimia, incapacidad de sentir y expresar emociones. Su madre Rosario, decide inscribirlo en un programa de citas a ciegas, organizado por la radio rural del pueblo, ante la inminente muerte del Padre Mateo, párroco de Sauzal y empleador de la mujer quien trabaja junto a su hijo en la iglesia. Rosario y Mateo tratan de enseñarle qué es el amor, sin embargo esto trae consecuencias inesperadas revelando secretos del pasado.

Este montaje nos hace reflexionar sobre cómo nos relacionamos emocionalmente con los demás, cómo influyen los sentimientos en la construcción de la sociedad y pone en conflicto la definición tradicional del concepto del amor.

TEMA TEATRO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO
LINK : https://youtu.be/Kj5ZEImxbpQ
CONTACTO : Constanza Pérez Donoso - +56992183661 - constanzaperezdonoso@gmail.com

Comienza en 2001, con obras teatrales que tienen su eje central en la investigación y creación, teniendo como base el Maule, Chile.
Tema rescata, valorara e incorpora en sus obras material del territorio; como un punto de inflexión para hablar de la periferia, de lo rural y de lo marginal, a través de diferentes voces de mujeres.
Ha producido 12 obras de teatro para diferentes audiencias y ha convocado a equipos de artistas y profesionales de las artes escénicas en cada proyecto.

PROPUESTA:

EL MOGO DE TRINI Estreno 2022, Escrita y dirigida por Valentina Tejeda e interpretada por Constanza Pérez y Carla Vergara, plantea desde la ficción teatral una reflexión en torno a la tolerancia.
Puesta en escena contemporánea, que se sostiene en la dramaturgia y las actuaciones, creada y ejecutada por mujeres que muestran a una marginada por la enfermedad; poniendo a prueba al espectador en un tránsito por múltiples emociones.
Trini es actriz y ha quedado afásica como secuela de un ACV. Acude periódicamente a terapia de rehabilitación a la consulta de su fonoaudióloga, quien experimenta con ella un nuevo método de recuperación del lenguaje que consiste en ejercitar a través de monólogos. Paciente y terapeuta han creado una dependencia mutua, una complicidad enfermiza, ambas se necesitan y utilizan, una para su mejoría y la otra para su reconocimiento profesional, sin saber que esta constante presión desencadenará un abrupto final.

YORDANY QUIROZ

COMUNA : LINARES
GÉNERO : TEATRO CLÁSICO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v
CONTACTO : Yordany Retamal / +56935747693 / yordanyquiroz79@gmail.com

Inició en Linares en un taller de teatro que se impartía en la Casa de la Cultura en los primeros años de la década de los 90', por el actor, filósofo y titiritero Manuel Oyarzun. Después del 95' co-fundadora del Centro Cultural la Ruka, donde realizaba un trabajo artístico y social en las poblaciones y en la cárcel de menores en Linares, impartiendo diversos talleres de arte y oficio, entre ellos, teatro. Estudió Teatro en Santiago, en la escuela de Fernando Gonzales y posteriormente terminó la carrera en la escuela de Fernando Cuadra. Participó en la compañía ROTA.

Tallerista de teatro y operadora social, con infancias en situación de calle en Buenos Aires, Argentina. Luego retorna a Chile y se suma a la compañía "Las Andantes" y en paralelo trabaja como paciente simulado para las carreras del área de la salud, en las universidades UDLA, U. Mayor y U. Cardenal Silva Henríquez. Retorna a Linares donde se desempeña como relatora de cápsulas que rescatan la tradición oral de la zona, además de conductora de programas online de la casa de la Cultura Margot Loyola Palacios, animadora de eventos culturales, contratada por canal 30 para narrar historias de suspenso y en el rol protagónico de "Maquillaje" un cortometraje que gana el 3er lugar en el concurso convocado por el centro de extensión de la UCM y Cine espacio, llamado "48 horas Maule".

PROPUESTA:

- Ofrece talleres de teatro en la Casa de la Cultura Margot Loyola Palacios, a diversos grupos etarios.

CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA DE LA REGIÓN DEL MAULE

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

CIRCO

TABLA RESUMEN

MÚSICA

ADENE 59
AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA VOCES VILCHANAS 60
AHILYN OJEDA 61
ALBERTO CUMPLIDO 62
ALDAN2 63
ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA 64
ALL JAZZERA 65
ALTOKE SOUND MACHINE 66
AMAPOLA 67
AMATISTA 68
ANDREA POZO 69
ANTIMATERIA 70
ANTUMANQUE 71
ARYSTAS 72
ARPA GUITARRA HARPER DÚO 73
BANDA KAYU 74
BENY BLUES 75
BETINA CARRERA 76
BROTEMUSIC 77
BROTES DEL MAULE 78
CAMERATA VOCAL VOX LUMINI 79
CAMILA OSSES 80
CAMOUNA 81
CANTARES 82
CAPATOSTA CLUB 83
CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE 84
CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA 85
CAROLINA FRAMBUESA 86
CARLOS DÍAZ MIRANDA 87
CEBRA 88
CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO PUCALÁN 89
CENTRO JUV.BATUCADA ARTE JOVEN CURICÓ 90
CHALOKING 91
CHARLI 92
CHARQUICÁN 93
CHIRIMIA AFRONEWEN 94
CIGAR BLUES 95
CJAZZY 96
COCHEBOMBA 97
COLECTIVO MACHINA 98
COLECTIVO MAULE AL SUR 99
COLUDIDOS 100
COLUMBA LIVIA 101
COMBO SATIVO 102
CONFUSO INCIDENTE 103
CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE 104
CORO INFANTIL Y JUVENIL CURICÓ 105
COSMO MUTANTES 106
CRIATURA 107
CRIS ANDRADE 108
CRISTIAN LÓPEZ 109
CULTO REGGAE 110
CUORE DÚO 111
CURIYORK 112
DAOGES 113
DAMFFIR 114
DAVID VERA CUARTETO 115
DIEGO ORTIZ 116
DJ ADA KING 117
DJ W86 118
DOGTANK 119
DOSTERCIOS ROCK 120
DÚO ABRA 121
DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES 122
DÚO ROSA COLORADA 123
DÚO VOCES DEL MAULE LINARES 124
DÚO Y CUARTETO ALMAJAZZ 125
EL LEYTON Y LOS CERRUCOS 126
EL PICAFLOR DE TENO 127
ENSEMBLE HENRY PURCELL 128
ENTRE PALMAS Y GUITARRAS 129
ERICK AMADOR 130
ESTEFANÍA Y LÁGRIMAS NEGRAS 131
EUGENIO BELTRAND 132
EVELYN CORNEJO 133
FELIPE IGNORANTE 134
FÉLIX 135
FLOR MAULINA 136
FLU 137
FOLLY 138
FONOSIDA 139
FONTÁGORA 140
FRANCISCA BELÉN 141
FRANZ TRONAUTA 142

MÚSICA

FUERA DE AQUÍ 143
GARR´IOS HERMANOS BRAVOS 144
GIORGIO DALCEGGIO 145
GONZALO BARROS 146
GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN 147
GRUPO SAVIA 148
GUANAY 149
GUILLERMO PAF 150
GUILLERMO VILCHES 151
GUMERCINDO CHILO OROSTICA 152
HERNÁN PANTOJA 153
HILO ROJO COLECTIVA 154
HUASO CASTILLO 155
HUTAÑA 156
INTERMEZZO JAZZ BAND 157
IRIS GONZÁLEZ 158
IVAN LATAPIAT NEWEN TRÍO 159
JAVI TOBAR 160
JAWAR 161
JDMANDA 162
JENNY MEDEL 163
JOAQUÍN LANDAETA 164
JORCHELA 13 HXC 165
JOVINA PEREIRA VOCES DEL MAR 166
KARINA FUENTES 167
KIMEROS ROCK GALLINERO 168
KINTUM 169
KOLMO 170
KONUNANTU 171
LAPSUS 172
LAURA VILLALOBOS 173
LA BANDA DE GREGORIO 174
LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN 175
LA CHIRIMIA 176
LA MALULA 177
LA MONONA 178
LA PURO CUENTO 179
LA QUILOMBO BANDA 180
LA SANTOGRIAL 181
LA TRUECA 182
LAS CUATRO MANOS 183
LAS HERMANAS SALAZAR 184
LES PIPAS 185
LEXBREAKERS 186
LOS CASTIZOS DE TALCA 187
LOS CHOROS DEL CANASTO 188
LOS COYUNDA 189
LOS CUMBIANCHELA 190
LOS DE LA PERLA 191
LOS DE SEPTIEMBRE 192
LOS DÍAS SILVESTRES 193
LOS PIOLAS DE LA CUECA 194
LOS QUELTEHUES 195
LOS TORDOS DEL SUR 196
LOS VALENTINES 197
LUCAS VALDÉS CRÜE 198
LUCIANO PELDOZA 199
LUIS ARENAS 200
LUIS ARRIAGADA TRÍO 201
MACHIKURA 202
MANOLO PEZ 203
MANSAWOMAN 204
MARGARITA SILVA DE LA CRUZ 205
MÂRÍA CANËLA 206
MARIACHI DE TALCA 207
MARIACHI MONTERREY 208
MARIACHI SON TALQUINO 209
MARRAQUETTE 210
MATÍAS ALEXANDER 211
MARZIPAN DEVIL 212
MÁS POR CONFIRMAR 213
MAURICIA SAAVEDRA 214
MAURICIO NILO 215
MAURICIO VEGA 216
MAXIMILIANO NÚÑEZ 217
MÁXIMO GONZÁLEZ 218
MC JASK 219
MEL G 220
MESTIZO 221
MURIETA 222
MUTRÚN 223
NADEUS 224
NAIMA TRÍO JAZZ 225
NATOH 226

MÚSICA

NATYBA 227
NEGRO CHALO 228
NICOLÁS ALAMO 229
NIX 230
OPERA TALCA 231
ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL CURICÓ 232
PABLO ORREGO Y LA INTERNAC... 233
PABLO ROJAS 234
PABLUS HANSEN 235
PÁJARO PROVINCIANO 236
PÁJAROS DE NIEBLA 237
PANNÓNICA JAZZ TRÍO 238
PÁRIAS 239
PERLA CANTORA 240
POETA LADRÓN 241
POLÍGRAFO 242
PROYECTO MAYHEM 243
PROYECTO RAMA 244
RADIO PAKAL 245
RAMÉ 246
RARA PERSPECTIVA ROCK 247
RENACER CUEQUERO 248
RICARDO TAMPIER 249
RODAMIENTO 250
ROMAVARÍN 251
RUEDA DE CANTORAS... 252
SAMUEL COLIHUINCA CUARTETO 253
SANTINOS 254
SANTOS DEL MAR 255
SEBASTIÁN CASTRO TRIO 256
SEBASTIÁN VERDUGO 257
SIEMBRA NUEVA 258
SONDEI 259
SONES DE MI CHILE 260
SONORAMAS 261
SONUS 262
STEFANO ROJAS 263
STELLA TOBELLA 264
SUEÑO RAVE COLECTIVO 265
SURNATIVO 266
TAHÏEL WECHE 267
TANGO PAL TRUENO Y MÁS 268
TARROS ROJOS 269
THE MENTES 270
THE REAL MISO 271
TOMASA PAREDES 272
TORNASOL 273
TORTAS CASERAS 274
TRADICIÓN FAMILIAR 275
TRALKA KALFU 276
TRAMULLAH 277
TRASHUMANTE 278
TRÍO ELELÚ 279
TRÍO ENTRECUERDAS 280
TRUMAO 281
URACO 282
VANE BRAVO 283
VANE BRAVO TRÍO 284
VERSO DE ROKHA 285
VOCES ANDINAS DE TALCA 286
VOCES DE LA TIERRA 287
VOCES DE LIMANQUE 288
VOCES DEL CLARO 289
V&C VASQUEZ Y CUBILLOS 290

ADENE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : HIP HOP
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCKBQM-LX7KYjQZlLZnt1s3g
CONTACTO : Diego Cerda Rebolledo / +569966261560 / Diegocerdarebolledo@gmail.com

Adene es un proyecto educativo-artístico que se centra en la tensión de los discursos dominantes, reaprendiendo prismas pretéritos y alentando la construcción del mosaico pluricultural.
La muestra musical se posiciona desde el movimiento del Hip-Hop tratando de salvaguardar la más pura esencia de esta cultura.

PROPUESTAS:
"Ave Carpintera": Canción centrada en la personificación de una ave nativa carpintera, quien sostiene un diálogo con el MC, diálogo empapado por las cosmovisiones occidentales y aborígenes.

"Soy de los Hombres": Composición que es una muestra de desahogo de un hombre post ola feminista más la implosión de sucesos que trastocaron los cimientos identitarios de la masculinidad.

"Puertas del Paraíso": Producción que aborda la paternidad moderna y como se lleva esta a través del ejercicio consciente y la deconstrucción de patrones patriarcales.

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA VOCES VILCHANAS

COMUNA : SAN CLEMENTE
GÉNERO : FOLCLÓR
LINK : https://www.facebook.com/1619123601/videos/900051724592651/
CONTACTO : Cristian Canales / +56996338498 / bernabecanales@gmail.com

Voces Vilchanas nace en 2018 y su nombre hace honor al sector de Vilches de la comuna de San Clemente, zona turística, parajes hermosos y linda gente; lo que esta agrupación trata de rescatar a través de la música y del canto.

PROPUESTA:
Concierto en vivo, folclor y tradiciones.

AHILYN OJEDA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : MÚSICA EXPERIMENTAL – ARTE SONORO
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCNKFqfPkS1dhU5hpks3r9Pw
CONTACTO : Ahilyn Ojeda Retamal - +56978192899 - ahilynojeda@gmail.com

Ahilyn Ojeda Retamal, Linares VII Región, Chile. Licenciada en artes visuales, quien, a partir de su interés por la interdisciplinariedad de las artes, realizó durante el año 2017 el diplomado de Arte Sonoro en la Universidad de Chile, logrando así vincular su trabajo artístico desde el diálogo entre las artes visuales y sonoridades.

Sus experimentaciones sonoras y musicales las desarrolla a través del uso de máquinas electrónicas a modo de Live Act, en donde utiliza diversas máquinas electrónicas cómo secuenciadores, sintetizadores, controladores midi, software, entre otros.

Es socia fundadora y directora audiovisual de la plataforma de difusión musical www.sesionesmachina.cl, que busca difundir a mujeres y disidencias ligadas a las prácticas electrónicas a nivel nacional.

PROPUESTAS:

-Conciertos Sonoros: Conciertos de música experimental en vivo a través de la utilización de máquinas electrónicas.

- Musicalización de Piezas audiovisuales u otros proyectos.

- Performance Sonora: Intervención performática - sonora.

- Taller de Máquinas y Softwares de experimentación musical.

ALBERTO CUMPLIDO

COMUNA : PENCAHUE
GÉNERO : MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
LINK : https://youtu.be/36CSUWIq-Ns
CONTACTO : Alberto Cumplido / +56976999526 / mynotauro@gmail.com

Estudia composición y armonía con Cirilo Vila. Cursos de literatura dirigidos por el poeta Enrique Lihn. En Chile estudia guitarra con Luis López y Oscar Ohlsen en la U. Católica de Santiago. En el extranjero estudia con Abel Carlevaro, Eduardo Fernández, Leo Brouwer, Egberto Gismonti, Manuel Barrueco, Ralph Towner, Ichiro Suzuki y Oscar Ghighlia. En el "Taller de Músicos " de Barcelona estudia Jazz.

Su música es una combinación entre lo docto y el jazz. Ha experimentado con la electroacústica, componiendo para danza, cine y teatro. Ha fusionado la poesía y el sonido, utilizando elementos étnicos y teatrales. Permanece en Europa 22 años. En Barcelona se desempeñó como docente en la escuela de guitarra de Eulogio Dávalos y en la escuela de música de María Anglada. En Alemania hizo clases en la Music Schule de Minden, y en escuelas privadas en Berlín y Hannover. Realiza permanentemente conciertos en festivales de guitarra, festivales de jazz y diferentes encuentros, en variados países con músicos y artistas latinoamericanos.

Desde 2009 reside en Corinto. Viaja al extrajero a realizar conciertos, clases y charlas. Crea la Corporación Cultural Corinto con la cual descentralizan el arte y desarrollan audiencias en zonas Rurales.

PROPUESTAS:

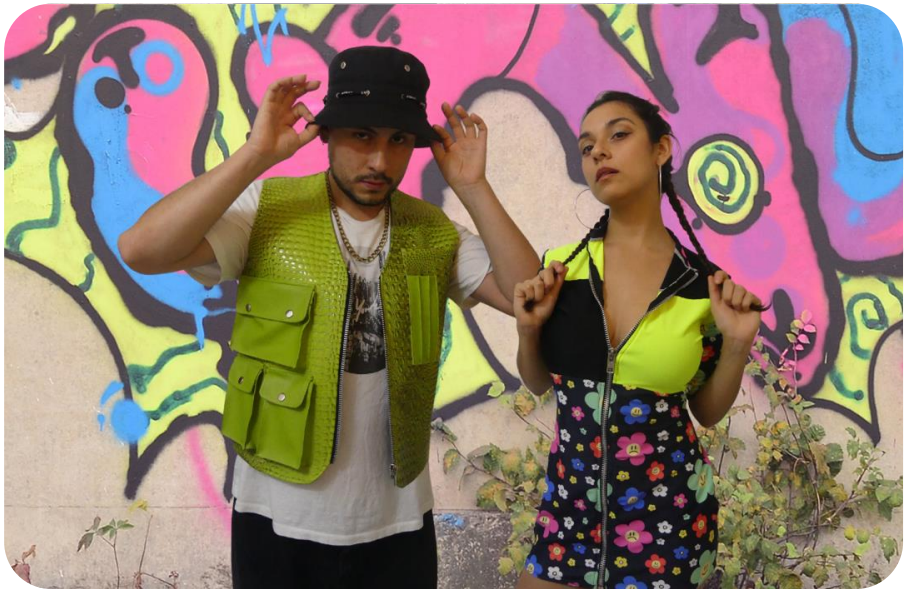
- Concierto de Guitarra: Programa de compositores del Siglo XIX Ferran Sor, Mauro Giuliani, Giulio Regondi y Anton Diabelli.

- Concierto de Guitarra: Programa con obras de J.S. Bach y autores contemporáneos como Benjamin Britten, William Walton, Reginald Brindle, Simone Lanarelli y Alberto Cumplido.

- Concierto de Guitarra: Programa con obras de Heitor Villa Lobos y Alberto Cumplido.

- Concierto de Guitarra y Cello o Guitarra y Violin: junto a Alan Comicheo en Cello y Frida Ansaldi en Violin. Obras de Alberto Cumplido y J.S.Bach.

ALDAN2



COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/channel/UClCUzCFJdSQr08jt0dhOEzQ
CONTACTO : Daniela Valdés / 989394507 / dani.valdesguti@gmail.com

Aldan 2 es un dúo talquino de rap e intérpretes de música universal con 4 años de trayectoria, nació de la fusión de estilos entre Daniela Valdés, amante del soul y la música R&B , desde niña ha participado en diferentes coros sinfónicos de la Ciudad de Talca, iniciando su carrera musical a muy temprana edad; y Alexis Dorador multiinstrumentista y liricista , Desde pequeño se vio inmerso en batallas y juntas del rap local, manteniéndose a raya de la escena hasta este momento,
El dúo se inició en primera instancia realizando covers de los mejores éxitos de la historia de la música Universal y los diferentes estilos musicales del mundo, Los cuales hoy son plasmados en su música.

PROPUESTAS:

Dúo de música urbana que mezcla principalmente estilos musicales como el rap y soul. La música del espectáculo es de autoría propia, desde el instrumental hasta sus letras, con un contenido de carácter social, espiritual y amoroso. Nuestro espectáculo crea un ambiente alegre, enérgico, amoroso, reflexivo, lleno de momentos que provocan intensas emociones en nuestros oyentes. El espectáculo es en pequeño formato, compuesto de dos voces, una femenina y otra masculina, incluyendo en ocasiones bailarines.

ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : CANTANTE RANCHERA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=UEk68MNvfvc&t=27s
CONTACTO : Alejandra Cisternas / 990926076 / olgalucia.galvezr@gmail.com

Más conocida como “La Rancherita de Parral”, Alejandra Cisternas se ha hecho conocida en la región por su gran talento interpretando rancheras y corridos. A lo largo de sus 15 años de trayectoria musical, ha logrado cautivar públicos en distintos escenarios, convirtiéndose en una de las artistas favoritas en la comuna.

PROPUESTA:

La propuesta de Alejandra Cisternas, consiste en un concierto acompañada de reconocidos músicos locales como Rodrigo Sepúlveda y Manuel e Iván Otálora. Su repertorio se compone de creaciones propias.

ALL JAZZERA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN, ROCK, JAZZ, CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Rz8qL2k9DU0
CONTACTO : Eduardo Garrido / +56989896373 / alljazzera.tropel@gmail.com

All Jazzera es una banda de música fusión formada en Talca en el año 2011. Su sonido se caracteriza por mezclar ritmos como el funk, rap, jazz y rock con elemento tradicionales del folclor y de la música docta contemporánea.
A la fecha cuenta con tres producciones: el Ep "Escena del crimen" (2014) y los LPs "RadioAtentado" (2016) y "1999" (2018) los que le han permitido a la banda presentarse en distintos festivales como Rockódromo (2019), Woodstaco (2019), I y II Festival Internacional de Jazz de Valparaíso (2015 y 2016), compartiendo escenarios con artistas como Congreso, Como Asesinar A Felipes, Sinergia, Ernesto Holman Trío, entre otros.

PROPUESTAS:

1. CONCIERTO ALL JAZZERA 2049: La banda está trabajando en su 3° producción y primera obra conceptual la cual será lanzada este año en conjunto con el GAM. Las nuevas composiciones se basan en torno a ritmos de raíz (choike y cueca) fusionado con elementos del jazz y rock e instrumentaciones y arreglos de la música contemporáneos.

2. CONCIERTO DIDÁCTICO: All Jazzera también ha trabajado en mediación con estudiantes de enseñanza básica por medio de la realización de conciertos didácticos donde, además de interpretar composiciones originales de la banda, se comparte con los alumnos sobre los ritmos utilizados, influencias, se realización juegos de repetición entre otros.

ALTOKE SOUND MACHINE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : SALSA
LINK : https://www.instagram.com/tv/CVnZrDbpe5M/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
CONTACTO : Cristian Rivera Delgado / +56978986101 / crisrid91@gmail.com

Altoke Sound Machine es una orquesta Talquina compuesta por 10 músicos de amplio bagaje musical, la que se dedica a cultivar la música bailable del género salsa, mezclando sonidos africanos y caribeños como el son, rumba, mambo, bomba y plena; utilizando instrumentos de percusión, bronces y eléctricos para hacer vibrar a la audiencia.

PROPUESTA:

El espectáculo tiene una duración de 45 minutos en una tanda con un repertorio de 10 a 12 temas en total. El espectáculo es acompañado de dos parejas de baile de salsa dispuestas una a cada lado del escenario. Al inicio del show se le explica brevemente a los asistentes los pasos básicos de la salsa para que puedan disfrutar, bailar y pasar una velada increíble. A la mitad del show ingresan artistas talquinos invitados para sorprender con sus talentos a la audiencia.

AMAPOLA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DOCTO Y POPULAR
LINK : www.melodiasdeamapola.cl
CONTACTO : Amapola Mariangel Valdés / +56994895036 / amapolamv1@gmail.com

Magister en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles. Estudios en Interpretación y Docencia Musical con Mención en Viola y Dirección Orquestal en la Universidad de Talca. Profesora de Artes Musicales y licenciada en educación. Realiza recitales como solista e integra agrupaciones de cámara en distintos escenarios de Chile, India y Alemania. Actualmente es violinista y cantante de Cuore Duo, intérprete musical del grupo Son Talquino y colabora con distintos proyectos musicales de la región como la Cía. de Teatro La Libertad, el ensamble Henry Purcell, en conjunto Arpegio, el trío Cantacrónica, entre otros.

PROPUESTA:

Realiza música en vivo, como solista o con músicos acompañantes de acuerdo a las necesidades de las obras. Interpreto música para ceremonias y presentaciones formato concierto.

VOLVER AL ÍNDICE

AMATISTA

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : ROCK PROGRESIVOMELÓDICO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=f7G_doD0bnk
CONTACTO : Rubén López / +56 9 8441 7347 / ru.he.lopez@gmail.com

Banda AMATISTA nace el año 2016, compuesto por 4 integrantes; Benjamín Candia (Batería), Rodolfo Albornoz (bajo-coros), Francisco Mella (guitarra rítmica-coros) y Rubén López (guitarra líder-voz principal). Presente en festivales de gran importancia tales como Neruda Rock, Pablo de Rokha, entre otros. Esta banda tiene influencias transversales del rock, heavy metal, funk, progresivo y sinfónico.

PROPUESTA:

La banda actualmente trabaja en el término de su primera producción discográfica y ad portas del lanzamiento del primer single. Prontamente en todas las plataformas digitales y radios nacionales.

ANDREA POZO

COMUNA : VILLA ALEGRE
GÉNERO : MÚSICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=_W5y4qtxO9M
CONTACTO : Andrea Pozo / +56935058969 / Anvepolo@gmail.Com

Cantante de música popular mexicana desde el año 2002, ha participado en varios festivales, tanto de música popular mexicana como de música internacional. Se ha presentado en diversos escenarios y clubes de huasos del país, algunos de nombres reconocidos, como el Club de Huasos Gil Letelier. Como folclorista, he recorrido varias medias lunas de nuestro país, desde Calama hasta Coyhaique (Villa Cerro Castillo) y estado en Fiestas Costumbristas de la región, tales como: Trilla a yegua suelta (San Clemente), Trilla a yegua suelta (Colbún), Fiesta del Chivo, Casa Piedra Paso Pehuenche (Colbún), Fiesta del Criancero (Pejerrey, Linares).

PROPUESTAS:

-Intérprete de música mexicana, show máximo de una hora, que van temas de autores mexicanos, como Ana Gabriel, Juan Gabriel, José Alfredo Jiménez, Antonio Aguilar, entre otros. (No posee derechos de autor).

-Música folclórica, interpretando temas de grandes exponentes de la música chilena, tales como Los Puntillanos, temas recopilados por nuestra, Margot Loyola, Mirtha Iturra, Ester Soré, entre otros, pero siempre tratando que sean tonadas de recopilación antiguas. (No posee derechos de autor).

-Tonadas de su autoría, como cantora de rodeos.

ANTIMATERIA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK ALTERNATIVO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v
CONTACTO : Valentín Santander / +56940940380 / valentinsantander@gmail.com

ANTIMATERIA es un banda de la ciudad de Talca, conformada por Emilio Santander (bajo), Diego Hermosilla (Batería - voces), Dean Hernández (teclado - voces) y Valentín Santander (voz principal - guitarras). Su música posee influencias variadas que van desde el post punk y new wave hasta el post punk revival y rock pop, generando un estilo que se enmarca dentro del rock alternativo si se quiere. Su sonido es oscuro, con predominancia de lo ambiental y referencias ochenteras bastante evidentes.

PROPUESTA:

- Show formato Banda: Lanzamiento del primer single de la banda "La Fría Sombra en Mí", composición original de esta banda, interpretada a dúo en la voz con el destacado músico chileno y vocalista de Lucybell Claudio Valenzuela. Este show se compone de canciones originales en su amplia mayoría y por covers de bandas referenciales. Este show cuenta con canciones formato banda completa, guitarras eléctricas y electroacústicas, bajo, batería, teclado y voz. También con 1 o 2 canciones en formato "unplugged". Las canciones originales son tanto de la propia banda como también del anterior proyecto musical de 3 de sus integrantes. Adicional y como parte del show se exhibirá el videoclip del single promocional.

ANTUMANQUE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR CHILENO Y LATINOAMERICANO
LINK : https://m.facebook.com/?_rdr
CONTACTO : Abdias Garrido / +56986352124 / Antumanque.2022@gmail.Com

Nace en Talca en el año 2002 en el seno de un grupo familiar, se plasma la idea artística, la idea de hacer arte transversal y colectivo, en áreas como la danza, artes plásticas, poesía y música; siendo esta última la de mayor impacto en Chile y la región.

La larga trayectoria de Antumanque nos lleva a revisar una larga lista de integrantes fundamentales en los inicios y el desarrollo de esta propuesta musical. Son los fundadores y pilares del grupo Antumanque los que después de un período en pausa reinician actividades, ensayos y propuestas actuales.

Integran el grupo Antumanque Valentina Garrido, Matías Vivanco, Abdías Garrido, Alonso Garrido y Esteban Valenzuela."

PROPUESTA:

"Proyecto Antumanque antología"

Origen del proyecto: Antumanque busca reencontrarse con su público, haciendo un recorrido a través de las canciones más emblemáticas de cada uno de sus discos, las que se inspiran en personajes reconocidos de nuestra tierra tales como el jardinero, el carretero y las obreras entre muchos otros. Todo esto en una exquisita fusión de instrumentos autóctonos y modernos, los que otorgan el sonido tan característico de este grupo musical.

Objetivo: Volver a la escena musical, promover la música de origen folclórico y popular, incorporar al adulto mayor como figura importante en la cultura que tendrán un rol protagónico dentro del desarrollo del evento. Duración: Versión corta: 40 minutos. Versión larga: 1 hora y 30 minutos.

ARYSTAS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK
LINK : https://www.instagram.com/arystas.music/
CONTACTO : Luciano Peldoza / +56944759515 / peldozaabarza@gmail.com

Banda Talquina, más de una década de trayectoria en la escena musical de la región del Maule y que se ha destacado por su creatividad y originalidad. Con cuatro producciones fonográficas en su haber, esta agrupación ha demostrado su habilidad para crear universos a partir de simples elementos, lo que hace que sus conciertos sean inmersivos y estimulantes para el público.
La trayectoria de Arystas no se limita solo a su música. Además son fundadores de un estudio de música llamado Avantgarden Studios, donde producen su música y la de otras bandas de la región del Maule y Metropolitana. Esto les ha permitido crear lazos a través de la música y contribuir a la creación y promoción de nueva música. Actualmente conformado por 4 proyectos musicales de la Región del Maule y la región Metropolitana. Todo el material disponible a través de su canal en la plataforma Youtube.com

PROPUESTA:
"VOY, LO MATO Y VUELVO:
Este EP tiene tres canciones, cada una de las cuales corresponde a una película imaginaria, esperamos que el oyente pueda imaginar lo que ocurre en la pantalla, a través de lo que escucha. La música imaginativa de las películas de acción. Este nuevo EP busca crear música para películas ficticias diferentes en género pero similares en tono y temática. El público vivirá la experiencia de estar en el estreno de una película con banda sonora de acompañamiento. Además de todo esto, la experiencia es gratuita y abierta a todos los públicos.
El concierto se realizará en un teatro con un concierto de una hora y veinte minutos con aproximadamente 50 asistentes. El trabajo se produce y se edita en colaboración con la discográfica y el estudio musical AVANTGARDEN STUDIOS, que lo publicará, promocionará y distribuirá.
El concierto se grabará de forma inmersiva en 360 grados para su posterior publicación en el canal de Youtube de la discográfica.

ARPA GUITARRA HARPER DÚO

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : MÚSICA INSTRUMENTAL EN ARPA Y GUITARRA
LINK : https://www.instagram.com/arpaguitarra_harperduo/
CONTACTO : César Moya / 994255277 / cesarmoya.sonido@gmail.com

Son músicos de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, se componen por Fabiola Harper en arpa y César Moya agusto en guitarra. Han participado en festivales tanto en Chile como en el extranjero, Perú, Brasil, Argentina, Paraguay, México entre otros.
Destacando por los arreglos musicales y su puesta en escena. En su producción musical llamada “Electrica Navidad”, realizan villancicos clásicos en versiones con arpa eléctrica y guitarra eléctrica.

PROPUESTAS:

- Un viaje musical iluminado con la primera arpa eléctrica en Chile, pop rock y mucho más.
- Música latinoamericana e internacional con instrumentos acústicos y luces led.
- Villancicos de Navidad en arpa eléctrica y guitarra eléctrica, versiones modernas de su disco "eléctrica navidad”.
- Folklore chileno en arpa acústica y guitarra electro acustica, tonadas y cuecas para alegrar las festividades
- Música para ceremonias, licenciaturas y eventos donde se necesita música clásica, moderna y elegante.

BANDA KAYU

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCjgklKse10cCyQ0QyIwI5fg
CONTACTO : Nicolás Valdés / +56957010219 / M.Nicolas.V10@hotmail.Com

Banda emergente-popular que se ha dedicado a componer temas en torno a lo social y el diario vivir de las personas, destacando su primera composición que lleva por nombre MI TIERRA, el cual rinde un mensaje de conciencia y compromiso con el medio ambiente, y su segundo tema NO TE QUEDES, en referencia a los acontecimientos sociales de estos último tiempo.
KAYÚ: su significado es el número 6 en mapudungun, número de integrantes que conforman esta banda compuesto por Overdan Araneda, Diego Valdés, Nicolás Valdés Sergio Leiva, acompañado de Claudio Retamal y David Escobar.

PROPUESTA:

Actualmente se encuentran trabajando en su primer disco con creaciones propias de autorías, para entregar un espectáculo de calidad a la comunidad maulina.

VOLVER AL ÍNDICE

BENY BLUES

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC6ZF0Z1nMT4sQeB-WxHMz0w
CONTACTO : Rubén Espinoza / +56937854833 / Benyblues.oficial@gmail.com

Banda de rock blues que se forma a principio de los años 90´ liderada por Beny (Bajo y voz), Lucas Crue (guitarra), Amapola Mariángel (Violín) y Allan Pailamilla (Batería). En su trayectoria ha tenido diferentes formaciones con músicos de primer orden a nivel nacional. Han sido ganadores del festival de todas las artes Víctor Jara, festival del barrio bellavista, festival de Blues de Santiago, entre otros.
En 2013 Beny Blues graba su 4to disco que posteriormente se convierte en una obra musical teatral "El blues de la 10 oriente"; trabajo que los lleva a ser la única banda talquina que participó en la semana de la Independencia de Talca 2014, presentándose ante 100.000 personas.
Cuenta con constantes presentaciones en pubs, universidades, colegios, eventos masivos tanto públicos como privados, la banda además realiza presentaciones de contenido social en hospitales, cárceles, hogares y escuelas especiales, entre otros. En la actualidad se encuentran grabando su 6to disco "El éxtasis de mi sangre".

PROPUESTAS:
-Formato banda (Bajo, guitarra, violín y batería). Show donde se aprecia la fuerza creativa, virtuosa y trabajada en el más amplio sentido de las búsquedas musicales en base a temas originales de la historia de la banda abarcando diversos estilos tales como el rock, blues, jazz, balada rock y funk, puesto al servicio de las temáticas dependiendo del lugar en el que sea la presentación (jardines, escuelas especiales, hospitales, cárceles).

-Formato banda + Bronces (Trompeta, Saxo y trombón). Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas.

-Formato banda+ Obra musical teatral "El blues de la 10 oriente". Trabajo con más de 30 personas (músicos, actores, asistentes) que narra la historia del mítico barrio rojo de la región del Maule.

-Formato banda + Bronces + cuarteto de cuerdas. Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas con una mezcla acústica (producida por las cuerdas) y un sonido más sensual (dado por los bronces).

-Formato Dúo (Voz y Guitarra). Se caracteriza por ser un show con un aura más íntima, que repasa el amplio repertorio de la historia de la banda.

BETINA CARRERA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINK : https://www.facebook.com/beatriz.carrera.10
CONTACTO : Beatriz Carrera / +56 962434479 / carrerabeatrizc@gmail.com

Intérprete y Docente de Educación musical con mención Canto y dirección Coral. Es oriunda de Talca y sus temas hablan sobre uno de los lugares más conocidos por ser centro de un oficio juzgado, el famoso barrio rojo, lugar donde se crió y que describe a través de sus historias musicalizadas. Ha compartido escenario con distintos artistas de carácter regional como también nacional, entre ellos las destacadas Tita Parra e Isabel Parra. Actualmente se desempeña como docente en la comuna de Maule y paralelamente desarrolla su proyecto artístico como música y gestora en el espacio que conforma RUDA casa taller.

PROPUESTA:

Presentación de temas musicales de la cantautora Betina Carrera, de los cuales hay una selección de estos temas que son danzados por de la Actriz y profesora de Danza Claudia Vilos e interpretados por la docente de lengua de señas Ángela Bernal Díaz. Estas tres mujeres se reúnen para fusionar entre ellas y crear una forma de integrar las artes y la interpretación del lenguaje inclusivo, ejecutando temas que hablan sobre la desigualdad social, sobre la valoración de los oficios, la infancia y la igualdad de género, temas de la actualidad nacional y arraigados a nuestra ciudad de Talca.

VOLVER AL ÍNDICE

BROTEMUSIC

COMUNA : TALCA
GÉNERO : URBANO
LINK : www.instagram.com/brotemusic
CONTACTO : Camila Allen / +56941712976 / camilallentole2@gmail.com

Músicos talquinos cantautores de letras con conciencia social y autogestores.

PROPUESTAS:

Canciones: Aire del sur, Dancehall Love, Instinto Natural, Nada es como antes, Sólo expresaar, Humanidad, Tu Miel, Sin Miedo. Autor: Brotemusic. Año: 2020-2023. Show 30min. Derechos de autor disponible en todas las plataformas musicales.

Canciones: Aire del sur, Dancehall Love, La Novia, Sobrevuelo, Instinto Natural, Nada es como antes, Sólo expresar, Humanidad, Tu Miel, Sin Miedo, Tic-Toc, Aborígenes, En la Rama, El poder del Mic, etc. Autor: Brotemusic. Año: 2020-2023. Show 1 Hora. Derechos de autor disponible en todas las plataformas musicales.

BROTES DEL MAULE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA Y DANZA FOLCLÓRICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=MxJjSY4sIRE
CONTACTO : Héctor Escalona / +569 476 29 844 / Hectorescalona1@gmail.com

Agrupación con más de 20 años de experiencia, presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la región, entre ellos: el Teatro Regional del Maule, Aperturas para la fiesta del Chancho Muerto, Fiesta de la Independencia y Festival de Canción de Tierra Larga de San Javier. Cuentan con producción discográfica propia y material de danza de la zona central y Chiloé.

PROPUESTA:

La agrupación folclórica "Brotes del Maule" presenta su espectáculo "Cuadro Fiesta Campesina en el Maule", evento que se puede realizar en diversos escenarios y espacios de la región.

CAMERATA VOCAL VOX LUMINI

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA VOCAL CORAL
LINK : https://youtu.be/J2gwsaKO0L4
CONTACTO : Rubén Fuentes / 940212707 / ruben.fuentes@lasalle.cl

Nace en el año 2004, con la idea de abrir nuevos espacios en el campo de la Música Coral de Cámara. Sus integrantes, unidos por la Música Coral y con el afán de difundir y aprovechar los conocimientos adquiridos durante sus estudios, forman esta agrupación como una nueva oferta musical para la región del Maule, el país y el extranjero. La Camerata Vox Lumini está conformada por 30 cantantes, siendo la soprano María Isabel Fredes su directora musical. Todos sus integrantes son músicos titulados, estudiantes de música y canto, o personas con una vasta experiencia coral.

PROPUESTA:

La Camerata Vocal Vox Lumini, ofrece un concierto coral bajo una puesta en escena que entrelaza los elementos esenciales de la obra de Violeta Parra, con recursos coreográficos y música adaptada especialmente para este género. Este espectáculo se estrenó en el TRM el año 2014, posteriormente recorrió gran parte de la Región del Maule y países como México, Colombia y Ecuador. En el marco del aniversario número 15 del TRM, Vox Lumini revive una emotiva propuesta artística basada en el repertorio, décimas y versos de la gran Violeta Parra.

CAMILA OSSES

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA CLÁSICA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC3-DBd4uqM_87Z6_K5U3VRQ
CONTACTO : Camila Osses / 965972611 / camilaa.osses.s@gmail.com

Pianista profesional talquina. Inicia sus estudios en Talca, para luego continuar en la Universidad Mayor en Santiago, donde se titula con máximos honores de Intérprete Superior en Piano. En 2016 finaliza su Máster en Bellas Artes en el prestigioso conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la guía del artista emérito Oleg Malov. Se ha desempeñado como concertista en piano, en calidad de solista y también en variadas agrupaciones de cámara. Se he presentado en países como México, Estados Unidos, Rusia y Brasil, además de recorrer diferentes ciudades y regiones de Chile. Ha realizado talleres de piano y clases magistrales gratuitas para jóvenes, tanto en el extranjero como en Chile. La visión de esta artista maulina es poder conectar el arte de piano con toda la comunidad, enfatizando la mediación en sus conciertos.

PROPUESTAS:

- Tranmisión de recitales de piano on-line: Serie de conciertos en distintos formatos: solista y en agrupaciones de cámara. Los conciertos están producidos y grabados profesionalmente por el equipo de técnicos de la Escuela de Música de la Universidad de Oregon. La propuesta da a conocer artistas maulinos de música docta, entregando herramientas a las audiencias y atrayendo a la comunidad a disfrutar y conocer conciertos de música clásica.

- Recitales de piano modo presencial Concierto de música para piano solo de compositores chilenos y extranjeros. Contempla música de cámara con diferentes ensambles asociados (cuerda, canto, vientos, etc) Duración: 45 min. (aprox). Cuentan con mediación, explicando de manera pedagógica y cercana las características, motivos, origen y otros detalles importantes de las obras a presentar.

- Clases magistrales formato on-line y presencial para estudiantes de piano (12 a 30 años): Mínimo de 3 estudiantes y máximo 10. Se aborda repertorio de todas las épocas y de todos los niveles, y trabajarán aspectos técnicos, problemáticas de estudio, herramientas para un estudio eficiente y visión estilística de cada obra. Duración por alumno de 45 minutos.

CAMOUNA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : STONER ROCK
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC3-DBd4uqM_87Z6_K5U3VRQ
CONTACTO : Alvaro Boragk / +56986838498 / Contacto@babelproductora.Cl

La banda comenzó su gestación aproximadamente en 2018, integrada por Álvaro Boragk (guitarra) y Mario Álvarez (batería), Alejandro Muñoz Tobar (bajo), Gonzalo Sepúlveda (multiinstrumentista) y Felipe Aravena (voz).

En la actualidad, Camouna se encuentra preparando la grabación de su primer disco, que contará aproximadamente con 11 temas. La banda se encuentra viendo distintas opciones de estudios de grabación de Linares para realizar el registro.

PROPUESTA:

Camouna está activamente tocando en vivo, paralelamente, durante el último trimestre del corriente año 2022 grabaremos nuestro primer disco, el cual pretendemos presentar a lo largo de todo el país, obviamente empezando en los escenarios de la región del Maule

CANTARES

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLCLORE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=IdWcDedITA8
CONTACTO : Guillermo Vilches / 965438237 / guillermo.vilches.f@gmail.com

Nace el 2013. Todos sus folcloristas están ligados laboralmente al área de la Educación y la Salud. Ellos se han presentado en distintos escenarios a nivel Provincial y Regional con un amplio repertorio en cuecas, las que orgullosamente le dan al grupo su característica e identidad. Se han presentado en distintos Campeonatos de Cueca, obtuvieron el 2° lugar en el Festival de la Tonada en Parral. Durante cinco años consecutivos han participado en el "Festival de Tierra Larga".

PROPUESTA:

Este grupo Folclórico, ya cuenta con una producción musical llamada: "Cuecas para Enamorar". Actualmente, están trabajando en cuecas propias para una nueva producción.

CAPATOSTA CLUB

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA POPULAR
LINK : https://www.facebook.com/profile.php?id=100010055861762
CONTACTO : Alexis Martínez / +56981812758 / amartinero@gmail.com

"Capatosta Club", es el proyecto musical del cantautor y multi-instrumentista maulino Alexis Martínez, quien después de fundar los proyectos musicales La Poquita Cosa, Los Ligüetes y Los Peculiares, con los cuales recorre los principales escenarios de la región, comienza un trabajo creativo más íntimo y maduro.

En las letras de las canciones de Ale Capatosta, el autor se propone reflejar su contexto, lo cotidiano de las emociones y relaciones sociales de los habitantes de esta parte del mundo. Su historia, que también es la historia de sus coterráneos.

PROPUESTA:

En este viaje de producción orgánica Rock-afrolatina, las canciones recorren diversos ritmos y sonoridades, de la cultura musical latinoamericana.

CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : MÚSICA POPULAR
LINK : https://www.instagram.com/duo_cardal_2020/?hl=es-la
CONTACTO : Cristián López / +56 9 9478 5171 / casatallerlq@gmail.com

CARDAL es el grito desesperado, de un campesino, de una dueña de casa menoscabada por el sistema. Es el sueño de un niño, CARDAL es la piedra lanzada por ese que no está de acuerdo. CARDAL es cualquiera que tenga algo que decir. 4 integrantes, 2 artistas en escena, hacen de la poesía popular y el relato de los antiguos cultores, un trabajo original y necesario en estos tiempos en donde lo profundo de la investigación y el profesionalismo en el canto, la poesía y música de raíz folclórica. Acompañados de la guitarra en distintas afinaciones de Cristián López Basualto y el verso y relato inconfundible de Cristian Leal González las historias de hoy y del pasado se dan cita sobre escenarios, tarimas y fogones.

PROPUESTAS:

CONCIERTO POÉTICO MUSICAL DE RAÍZ FOLCLÓRICA: "CARDAL, Cantos y Cuentos de Chile". Duración: 60 minutos.

OBRA DE TEATRO-POÉTICA-MUSICAL: "NACIMIENTO DEL CARDAL: DEBAJITO DE L'HIGUERA". Tres artistas en escena develan la tradición de La Noche de San Juan, La Higuera y El Mandinga, personajes que al compás de la guitarra tradicional de Chile van mostrando como un aprendiz de poeta se transforma en maestro gracias a su petición llena de magia y esperanza.

PRODUCTOS AUDIOVISUALES (CÁPSULAS)
"CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DEL MAULE":
Cápsulas audiovisuales ambientadas en exteriores del territorio maulino en donde CARDAL va mostrando su trabajo poético musical.

CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : MÚSICA DE RAÍZ
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCzDiTojn_Tamb-tz5Sa0WQw
CONTACTO : Carolina Díaz / +56982153273 / diazsepulvedacaro@gmail.com

Carolina es una mujer con raíces campesinas que desde pequeña desarrolla la música como parte de sus juegos, transformando así a la guitarra en su gran compañera de vida. Oriunda de Cordillerilla, lleva 28 años recorriendo los más diversos escenarios y ha sido parte de reconocidas agrupaciones de Curicó, principalmente en el ámbito del folclor nacional y latinoamericano.
Hace unos años descubre la inmensa riqueza de la música de raíz y comienza a dar forma a este proyecto en el que, mediante formas ancestrales de poesía, como la copla y la décima, va enlazando sonidos y ritmos con esos sentires que surgen de la nostalgia, de la niñez, del pueblo y de los amores. Actualmente se encuentra grabando su primer disco solista titulado TRES CUARTOS DE SAL Y TIERRA y trabajando en su próximo libro POR UN SENDERO DEL TIEMPO- Poesía en décimas y cuartetas.

PROPUESTAS:
1. CONCIERTO TRES CUARTOS DE SAL Y TIERRA: Concierto solista (guitarra y voz) o trío (guitarra, bombo y violín). Canciones de autoría propias contenidas en el proyecto "Tres cuartos de sal y tierra"; tonadas en guitarra traspuesta, zambas, chacareras y fusión. Duración 80 minutos aprox.

2. TALLER DE GUITARRA TRASPUESTA: Para personas sobre 14 años con o sin conocimientos musicales. Quienes participen deberán tener el instrumento. Duración por sesión 90 minutos aprox.

3. TALLER DE CREACIÓN "RAÍZ Y FOLCLOR": Taller de creación de cuecas, tonadas chilenas (tonada simple, canción tonada y de coleo) y décimas (brindis, versos). Para personas sobre 14 años, con o sin conocimientos previos. Quienes participen deberán tener lápiz y cuaderno. Duración por sesión 90 minutos aprox.

4. CONVERSATORIO: Presentación musical y experiencias sobre la música como forma de vida y trabajo. Exposición de instrumentos y contextos donde surgen y/o se utilizan. Creación colectiva de canciones. Duración 90 minutos aprox.

CAROLINA FRAMBUESA

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLK ROCK
LINK : HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ALBUM
CONTACTO : Carolina Sanhueza / +56942705869 / carolinaframbuesa@gmail.com

Cantautora y cantante independiente con aproximadamente 16 años de trayectoria, sus creaciones viajan entre el folclore el folk y el rock melódico, sus letras son expresiones propias de sus visiones de vida, inspirándose en la naturaleza, el amor, la libertad y la justicia, con un mensaje de amor y de luz para el mundo. Se ha desarrollado en distintos escenarios principalmente la calle, también se ha presentado en bares culturales a nivel nacional, actividades municipales, variados festivales a nivel nacional como intérprete y creadora y en actividades del Consejo de la Cultura y las Artes, ha participado en agrupaciones musicales en sus inicios y su carrera como cantautora se consolida el año 2011 con su disco folk "Flor Colorista".
Actualmente ha terminado de grabar su disco «Artesana» en el cual trabajó todo el año 2021 junto a sus músicos y ya está listo para difundirse este 2022. Actualmente pasa a formar parte del Sello La Pieza con el cual prepara su próximo disco EP Rock de Raíz.

PROPUESTAS:
Artesana: Muestra del disco lanzado este 2022 consta de 8 canciones en formato Banda en bajo, batería, guitarra eléctrica, guitarra acústica y voz .8 canciones hermosas que son un viaje de autosanación, amor y libertad. Los temas son: *En Los Espíritus, *Fiera del Tiempo, *Artesana *Magia, *Arde, *Animal Divino, *Ojos de Manantial y Caballero del Sol. Un viaje de pasión, rock, canto intenso y espiritualidad.

Concierto Carolina Frambuesa: Un viaje por todo el repertorio del disco "Flor colorista" (2011) y "Artesana" (2022). nuevas canciones inéditas y también en parte del repertorio folclórico y de raíz logrando una mixtura de estilos de instrumentos y de temáticas líricas. Todo acompañado de instrumentos eléctricos y folclóricos.

Carolina Frambuesa Canciones Silvestres: Un recorrido por todas las canciones de raíz folclórica premiadas en festivales de raíz a nivel nacional y que forman parte del nuevo EP 2022 trabajado en conjunto con el sello La Pieza Records de Chillán, pronto a ser lanzado a fines de este año 2022. Una muestra de canto de raíz junto a instrumentos folclóricos y también eléctricos.

CARLOS DÍAZ MIRANDA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : MÚSICA CLÁSICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=oG67QahiWNQ
CONTACTO : Carlos Díaz / +56962479567 / carlosdiazmiranda@gmail.com

Guitarrista clásico y pedagogo nacido en Curicó, Chile. Realizó sus estudios de Educación Musical en la Universidad de La Serena, estudiando guitarra con Andrés Rosson. Posteriormente continuó sus estudios de guitarra con Nicolás Emilfork y con Carlos Pérez. En el año 2015, por medio de una beca, realiza estudios de Magíster en Música en la Universidad Laval, Canadá, bajo la guía del maestro Rémi Boucher.

Como solista se ha presentado en diversos escenarios de Chile, Argentina, Bolivia, Uruguay, Cuba, Canadá y Polonia.

También, ha conformado el dúo de guitarras junto al guitarrista uruguayo Gonzalo Victoria, con quien ha grabado el disco "Cita Concertante", el cual fue presentado en vivo en el programa "De Segovia a Yupangui" en la radio nacional Argentina, Buenos Aires.

Como profesor de guitarra ha formado diferentes agrupaciones de guitarra entre las que destacan el Ensamble de Guitarras Zapallar, Le Petite Ensemble de Guitares de la escuela Mosaique de Quebec y la Orquesta de Guitarras Zapallar.

PROPUESTAS:

- Concierto solista: concierto de guitarra clásica con obras chilenas, latinoamericanas y clásicas.
- Presentaciones en ceremonias y actividades solemnes.
- Concierto con orquestas y música de cámara.

CEBRA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CUMBIA FUSIÓN
LINK : LINK1 / LINK 2 / LINK3
CONTACTO : Cesar Barra Duque / +569 7230420 / hope.calidad@gmail.com

Una banda fuerte, valiente, decidida y con material totalmente original y atrevido para todos los seguidores de este movimiento, que entrega una variedad de estilos donde se pueden encontrar desde cumbias hasta rock y más. Está compuesta por 7 integrantes, Daniel Gutiérrez (voz), César Barra (guitarra), Víctor Urra (bajo), Martin Maldonado (pianos), Daniel Venegas (congas), Nacho Lizana (bongó y percusiones menores) y Nicolás Olivos (batería) provenientes de distinguidos grupos musicales de la movida latina y tropical chilena.

La antigüedad de la banda es de dos años y ha tenido presentaciones en diversos festivales, entre ellos Drinkeando con Lola FM y Festival de la vendimia de Chile (Curicó).

PROPUESTAS:

Conciertos en vivo presenciales con producción audiovisual
Conciertos grabados o en vivo para diferentes eventos online.

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALÁN

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : MÚSICA FOLCLÓRICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=PCNHTsyesOY
CONTACTO : Samuel Mancilla / +56996776296 / Mancillaoyarce@gmail.Com

Agrupación dedicada a la música folclórica que nace el 9 de abril del año 2002, en la comuna de Molina. El grupo ha recorrido diversas partes de Chile mostrando su arte escénico a nivel comunal, provincial y nacional. Respecto a la música, han realizado cuatros discos compactos a nivel nacional y también siete videoclips grabados en el sector de la Cordillera de Molina, con fondos del Gobierno Regional, mostrando los lugares más representativos de la cordillera de la comuna de Molina.

PROPUESTA:

1 hora: En esta presentación se muestra música folclórica: guarachas, cuecas y correteados, polca, jota, vals, tonadas, entre otras, donde se evidencia el espíritu de la región del Maule, las tradiciones y costumbres características de la zona, así como también historias de amor y desamor. Un conjunto de temas que han surgido a lo largo de la trayectoria de Pucalán. Todas las canciones son de autoría, dentro de las cuales encontramos “Ven conmigo” (2018), una guaracha que habla sobre una pareja que se enamora en la orilla del río de la cordillera de Radal 7 tazas. También la cueca “La Trilla”, que explica en su totalidad la trilla a yegua suelta que se realizaba antiguamente en el campo, donde se muestra todo el proceso para llegar a obtener el grano de trigo (2017), entre muchas otras.

CENTRO JUVENIL BATUCADA ARTE JOVEN CURICÓ

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : PERCUSIÓN BATUCADA
LINK : https://instagram.com/batucada.arte.joven?igshid=ymmymta2m2y=
CONTACTO : Alejandro Lorca / +56972234916 / artejoven.curico@gmail.com

Batucada Arte Joven Curicó, nace el 30 de agosto de 1998 y a la fecha contamos con 25 años de trayectoria, donde nuestro objetivo es dar a conocer un trabajo multidisciplinario en cuanto a la percusión y rutinas coreográficas con diversas destrezas junto al tambor. Contamos con 30 integrantes de diversas edades, géneros y realidades sociales dándoles una gran red de apoyo dentro de la agrupación junto a sus pares.

PROPUESTA:

Nuestros espectáculos se pueden llevar a cabo de dos maneras, la primera es a través de un pasacalle, el cual consta de trasladarse caminando de un punto de inicio hasta otro punto de finalización. La segunda se ejecuta de forma estática, esto quiere decir que solo tocamos en un punto fijo, cabe destacar que en las dos modalidades se pueden mostrar nuestras coreografías y destrezas con el tambor.

CHALOKING

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : FUNK
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCXkkS9mVmdf_QG2X7VZNanQ
CONTACTO : Juan Fuentes / 56977041839 / fuentesbasualto@gmail.com

Chaloking, es una banda nacional oriunda de la ciudad de Curicó con 6 años de vida. Los trabajos en estudio son un Ep, un Disco y actualmente se encuentran grabando su segundo Disco. Además mantienen un proyecto en stand by llamado Chaloking Sinfónico, el cual desde el estallido Social y actualmente la Pandemia Mundial han obligado a la banda a postergarlo.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta musical se enfoca en entregar al público un Show integral en relación al estilo musical de la banda, ya que nuestras composiciones van acompañadas de clásicos del estilo funk desde la década de los 70 a los 90, lo que hace atractivo a un público transversal y no específico en cuanto al factor edad.

CHARLI

COMUNA : MAULE
GÉNERO : ROCK POP
LINK : https://www.facebook.com/charlyytu
CONTACTO : Juan Carlos Soto / +56950309966 / produccioncharli@gmail.com

Nace en la bohemia Talquina, tocando en Pubs de Talca, covers de los 80 y 90 con muy buenas buenas críticas. Participa en eventos como aniversario de la región del Maule, cierre de Teletón acompañando a destacados artistas nacionales. "1# Señal" su primer disco es lanzado en 2017 . Su single "Acorralada" fue tocado en México y en varias radios de distintos países.
En 2018, su álbum "Animal« y el single Soy Animal causa gran impacto y es tocado en varias radios del país. Uno de los temas “Muñeca Rota” Llegó a las 50 mil reproducciones.
En 2019 trabaja en la promoción del disco CHARL! con sonidos pop, con canciones de contingencia, en ese contexto nace el tema "Conciencia ". Nominado a Premios Índigo 2019.
“AL FINAL DEL DÍA”, cuarto disco, estuvo en las nominaciones a los premios Pulsar 2020 donde destacan “Esta noche la paso Contigo” y “Tu Confidente”. Actualmente promociona su última producción BARRO Y CEMENTO, con varios temas sonando en las radios y plataformas digitales, canciones como “YA NO VOLVERÁS”, “ENSEÑAME”, “BARRO” y “CEMENTO” nace de la nostalgia del pasado presente y futuro , grabado en pandemia.
Charli estuvo nominado: Premios estrella 2018 (Ecuador), Artista con mayor proyección - Premios Índigo 2019, Pulsar 2020 (compositor), Pulsar 2023 (canción del año), “Enséñame".

PROPUESTAS:

BARRO Y CEMENTO (estreno 2023)
Este concierto corresponde al último trabajo artístico correspondiente al 2023, más algunos de los mejores temas de sus 4 discos anteriores. Un disco que con sus letras te hará sentir nostálgico , recordar tiempos pasados acompañados de buena música. Todas las canciones son de mi propia autoría y poseo los derechos de autor.

CHARLI ÍNTIMO
Un show unplugged , versionado con distintos instrumentos , donde prevalece el color de la madera, estrenamos este show a final del 2022 un show romántico y a la vez con mucha fuerza. Todas las canciones son de mi propia autoría y poseo los derechos de autor.

CHARQUICÁN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=sy2sEHrIcrg&t=1899s
CONTACTO : Nicolás Vergara / +569 965848008 / nicver72@gmail.com

Con músicos instruidos desde escuelas tanto clásica como popular, la modalidad de interpretación utilizada por la banda "Charquicán" se fundamenta en el desarrollo y fusión de música latinoamericana con fuertes influencias del jazz y música contemporánea. Banda talquina nacida en el año 2013 se ha presentado en numerosos escenarios de la región incluyendo Teatro Regional del Maule , Universidad de Talca, teatro Universidad Católica del Maule, compartiendo escenarios con músicos de reconocimiento nacional como Inti Illimani y Fulano, entre otros.

PROPUESTA:

Concierto de música en que prima la fusión entre lo académico y lo popular, haciendo de ello su propio sello. En estos casi nueves años, la banda Charquicán propone un concierto y viaje sonoro para dar paso a una experiencia totalmente enriquecedora.

CHIRIMIA AFRONEWEN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA Y DANZA AFROCOLOMBIANA
LINK : https://m.facebook.com/lachirimia
CONTACTO : Jonattan Rojas / +56 9 7690 4879 / i.sraelrojasr@gmail.com

La agrupación musical de folclore afrocolombiano La Chirimía nace en 2016, a partir del interés de varios músicos por aprender e investigar ritmos tradicionales de la costa caribe colombiana. Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región. Esta agrupación se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclor colombiano.

PROPUESTAS:

1. CARNAVAL AFROCOLOMBIA (PASACALLE). La chirimía cuenta con un formato pasacalle el cual puede realizarse sin necesidad de amplificación ya que es en movimiento, acompañados de bailarinas y figurines que animan y dan vida al carnaval. Este formato se ha desarrollado desde el comienzo de la agrupación el año 2016, participando en múltiples actividades dentro y fuera de la región.

2. CONCIERTO MÚSICA AFROCOLOMBIANA. Concierto pensado para escenario donde se hace un recorrido por el Folclore de la costa caribe colombiana, rescatando ritmos y sonidos tradicionales a través de las gaitas colombianas y todo el sabor de los Tambores tradicionales llegando a un formato más orquesta donde se recorre parte de la música popular colombiana con ritmos como la cumbia y el porro.

3. RITMOS, CANTOS Y DANZAS AFROCOLOMBIANAS. Formato concierto acompañados de colectivo "Afro Danza Nenguen" en bailes tradicionales, haciendo un recorrido por el Folclore tradicional y popular colombiano.

CIGAR BLUES

COMUNA : TALCA
GÉNERO : BLUES & ROCK AND ROLL
LINK : https://youtu.be/Rr27D6Y7VeQ
CONTACTO : Guido Torres / +56 966590464 / guidoarturotorres@gmail.com

Cigar Blues es una banda creada en noviembre del año 2018 por Guido Torres en el Cigar Box, Patricio Vergara en el bajo y Cristian Orellana en la batería.

La banda nace con una propuesta simple y melódica del blues y rock & roll, muy fácil de disfrutar por un amplio espectro de público. Actualmente la banda ya cuenta con 3 singles creados, “Jarley” dedicada a Mario Oltra Jiménez en su faceta de motociclista; “Estructural” dedicada a los Bomberos de Chile y “Al Revés” que cuenta la historia de un joven zurdo que aprendió a tocar guitarra como diestro.

PROPUESTA:

La banda Cigar Blues, propone un concierto en donde se muestra parte de su trabajo y sus más recientes composiciones.

CJAZZY

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ, SOUL, FUNK R&B
LINK : https://www.youtube.com/watch?v
CONTACTO : Cynthia Alvarez Lagazzi / +56966765917 / Lololeins20@gmail.Com

Cynthia Alvarez Lagazzi, Cantante de Jazz, Bossa nova, Soul y R&B con amplia trayectoria en la escena local. Ha colaborado con grandes músicos y agrupaciones como Golden Big Band, Cristóbal Gómez, Stefano Rojas entre otros artistas.

PROPUESTAS:

- Actualmente propone mostrar composiciones propias en donde se busca mostrar sus influencias musicales para la creación de estos mismos.
- Por otra parte añade al repertorio clásicos del Jazz y bossa nova como también del funk, soul y R&B.

COCHEBOMBA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : HIP-HOP
LINK : HTTPS://YOUTU.BE/QKZXESFA_U8
CONTACTO : Fernando Jaque / +56962190723
Contactobandacochebomba@gmail.com

Cochebomba presenta en vivo su más reciente y aclamado trabajo "Páramos" (2020). Importantes medios lo ubican entre los mejores discos nacionales del año. El 2021 su difusión fue simplificada a escenarios reducidos debido a los aforos. Este 2022 la banda ha trabajado un espectáculo complejo, tanto en dimensión sonora como visual. Así, el objetivo es sumergir al espectador en la complejidad de las temáticas y en la riqueza de los ritmos, que van desde lo concreto de los versos de rap, hasta etéreos ritmos, electrónicos, latinos y del rock.

PROPUESTAS:

- Presentación del disco "Páramos" con sonido y visuales.

- Cochebomba presenta un segundo momento, con otra temperatura de color e iluminación contrapuestos al rojo predominante en Páramos. Así, la banda presenta canciones de su primer disco, ya conocidas por la comunidad, entonces el espectáculo se vuelve una conexión con el espectador. Se presentan además adelantos que formarán parte de su nuevo trabajo. Esta parte del show es complementaria al espectáculo "Páramos", y tiene una duración adicional de 25 minutos sobre los 30, que dura la primera parte.

COLECTIVO MACHINA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : MÚSICA ELECTRÓNICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=SvCPHeAFpW0
CONTACTO : Paola Villalobos, Yosi Freire / 951000715 / colectivomachina@gmail.com

El Colectivo Machina busca crear e implementar diversas plataformas donde difundir la producción de artistas locales y nacionales ligades a prácticas electrónicas en el Maule y también interregionales, abarcando a músicas, Djs, artistas sonoros y visualistas (Vjs). Así como también fomentar la relación de la mujer con la música electrónica y sus diversas áreas y formas.

PROPUESTA:

"Sesiones Machina" es un formato audiovisual gestado por el colectivo Machina, en donde se registran sesiones en vivo de artistas con propuestas musicales y visuales ligadas a la música electrónica y en territorio Maulino. Tiene como objetivo el descentralizar la escena de la música electrónica y visibilizar las propuestas artísticas musicales de mujeres y disidencias. Se acompaña de material audiovisual de entrevistas y registros fotográficos de la artista.

Realización de talleres de DJ, Visualistas, uso de Ableton básico y conexiones de audio dirigido a mujeres y disidencias

COLECTIVO MAULE AL SUR

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39yryxn7vDg/featured
CONTACTO : Mauricio Vega G. / +569 995638940 / maulealsur@gmail.com

El colectivo Maule al Sur es una agrupación que reúne a tres jóvenes voces del Maule con la intención de reinterpretar repertorio tradicional y de raíz, enriqueciendo esta propuesta con el gran caudal poético de reconocidos poetas y poetizas de la Región del Maule. Se suman a su propuesta, el uso de instrumentos tradicionales tales como el rabel, arpa y la guitarra traspuesta.

PROPUESTA:

El trabajo que presenta Maule al Sur consta de un espectáculo que reúne Música y Poesía, interpretando especies tradicionales, tales como: valses, cuecas y tonadas, ejecutadas de mano de distintas afinaciones traspuestas de la guitarra. Este repertorio se hila con extractos poéticos de autores locales, guión que permite sumergirse en un viaje poético-musical por la cultura maulina. El trabajo escénico se ve complementado con la representación de la figura de la cantora y el poeta popular, quienes se instalan como arquetipos de la cultura local.

COLUDIDOS

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : ROCK ALTERNATIVO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=q5HSmx1lSUA
CONTACTO : Gonzalo Salazar / 9 57096216 / gsalazaro@fen.uchile.cl

Banda que nace el año 2016. Sus integrantes son: Francisco Sepúlveda (voz), Francisco Torres (guitarra solista y coros), Rodrigo Sepúlveda (guitarra rítmica y coros), Vicente Benavides (batería) y Gonzalo Salazar (bajo). Sus principales influencias provienen del indie rock o alternativo.

A principios del año 2019 la banda lanza su primer sencillo "Insomnio", al que posteriormente se sumaría "Fuiste Buena", segundo sencillo de la banda estrenado en septiembre del mismo año. A finales del año lanzan "Espejismos", un compilado de demos que la banda grabó en el año 2017. Actualmente la banda se encuentra realizando diversos shows en vivo y preparando nuevo material discográfico.

PROPUESTA:

Coludidos es una banda de rock compuesta por jóvenes parralinos, su show se compone de canciones propias, algunas de éstas siendo adaptación de poemas de Pablo Neruda.

COLUMBA LIVIA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POP JAZZ
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=HlWx68BYvE8
CONTACTO : Paloma Bravo / 59672004 / palomabravosandoval@hotmail.com

Columba Livia nace el año 2019, luego de que la cantante solista Paloma Bravo dejara de cantar en las calles del centro de Talca y renunciara a todos sus proyectos musicales durante dos años. Es entonces cuando comienza a componer sus primeras canciones en un anhelo por volver a cantar. El resultado es un viaje de introspección a través de suaves melodías y letras que buscan acariciar los sentidos del espectador. En mayo de 2020 estrenó su primer single "Ventanales".

PROPUESTAS:

1. Concierto Columba Livia: Este será el debut del primer EP, que aún se encuentra en proceso de grabación, pero que ya cuenta con el estreno de su primer "single". Este concierto contiene canciones originales, totalmente propias, que fusionan el pop, el blues, y unos toques de jazz.

02. Clases de Canto: Bajo la premisa de que todos pueden cantar, Columba Livia ofrece clases de canto, basándose en sus años trabajando como cantante, sus estudios de Pedagogía en Música, además de la gran experiencia en agrupaciones corales, ya sea como alumna o co-directora.

COMBO SATIVO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CUMBIA REGGAE
LINK : Youtube / Spotify
CONTACTO : guelenguelevano@gmail.com

Combo Sativo es una banda chilena que fusiona la cumbia con ritmos de batucada, reggae, ska, salsa y múltiples estilos. Su obra original aborda desde la cuestión social y la cultura popular contemporánea, hasta el amor en diferentes contextos. En sus 6 años de trayectoria, han editado un álbum "Que empiece el vacilón" (2016); un ep, "A bailar" (2019); y algunos singles entre los que destacan "Ni chicha ni limoná" un cover homenaje a Victor jara y "El Huiña" canción interpretada junto a Elímeo, vocalista de La Transa. Han participado además de múltiples actividades, en centros culturales, discotecas, bares, radios, fiestas de la cerveza, fiestas de la vendimia, y festivales en diferentes ciudades de Chile.

PROPUESTA:

COMBO SATIVO presenta una sesión de vacilón intensivo, con una selección de sus mejores canciones, con nuevas versiones, nuevas canciones, nuevos integrantes y grandes invitados. "Tu mundo es otro" es el título de una de sus nuevas canciones, fue escrita por Franz Tronauta, nuevo vocalista de la agrupación y aborda la desigualdad social, exponiendo la indiferencia de la elite político-empresarial ante las problemáticas cotidianas de los sectores populares.

CONFUSO INCIDENTE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://www.facebook.com/confusoincidente
CONTACTO : Italia Reyes Soto / +56971622541 / Reyes.Italia2@gmail.Com

Confuso Incidente surge como un dúo, integrado por Carlos Rivas e Italia Reyes, quienes desplegaron este proyecto en el ámbito callejero por diversos lugares de Chile y Sudamérica. Comenzando con boleros y música del recuerdo, siguieron el camino y creando sus propias canciones. El proyecto musical se estrena en totalidad en 2022, con composiciones propias y algunas colaboraciones de artistas nacionales, con derecho de autor incluido. Sonidos populares, feeling y entrega al arte es que surge la primera composición como pieza musical donde el motor principal es materializar la posibilidad de vivir en, con y por el arte.

PROPUESTA:

Esta propuesta contempla 4 músicos en escena más un sonidista. La obra tiene una duración aproximada de 25 minutos de obra 100% original. En caso de ser pertinente, se incluyen canciones de otros artistas con derecho de autor, teniendo una duración total de 45 minutos.

CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLORE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=N3I-nQLI1tk&t=17s
CONTACTO : Jeanette Orostiga / +56989985489 / pilar.o92@hotmail.com

El Conjunto y Academia de folclor tradiciones de Chile se conforma por jóvenes autodidactas, quienes se dividen por un elenco de danza y música, cada uno se encarga de representar e interpretar las tradiciones de nuestro país. La actual directora es la Srta. Jeanette del Pilar Orostiga Lazo quien se preocupa de expandir el folclor originario de la zona central, sur y Patagónica de Chile en los diferentes lugares que se presentan.

PROPUESTA:

Cuadro a presentar tiene por objetivo interpretar los bailes de la zona sur y patagónica del país, donde se recolectan las raíces de cada lugar demostrando su lado más autóctono. En esta instancia la zona sur será representada por el elenco infantil desde los 5 hasta los 11 años, quienes tendrán la misión de entregar la riqueza de las danzas chilotas, como periconas, zama cuecas, zamba resbalosas, entre otras.

La zona correspondiente a la Patagonia será interpretada por el elenco juvenil-adulto desde los 14 hasta los 26 años, donde se presentaran bailes típicos como chamamés, milongas, paso doble, entre otros.

Este cuadro que integra toda la zona sur de Chile es un cuadro de autoría propia, ya que cada danza es a partir de los pasos bases de cada baile pero variando en su forma coreográfica, haciendo que la propuesta escénica sea más dinámica.

El elenco musical se encarga de interpretar canciones correspondientes a cada zona desde su forma tradicional, preocupándose de recopilar cada una según las características de cada baile.

CORO INFANTIL Y JUVENIL CORP. CULTURAL DE CURICÓ

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CORAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=6_fsuqE
CONTACTO : Raúl Gamboa / 981976276 / Gamboavalenzuela@hotmail.Com

Nace el 2011 bajo el alero de la Corporación Cultural de Curicó. Integrado por niños, niñas y jóvenes desde tercero básico a cuarto medio de los establecimientos municipales y subvencionados de Curicó. . Lo dirige desde sus inicios Raul Gamboa, Licenciado en Música, con mención en canto y dirección coral y lo acompaña al piano el maestro Felipe Muñoz.

PROPUESTA:

El Coro Infantil y Juvenil de la Corporación Cultural de Curicó, propone un concierto coral que consiste en 45 minutos de obras corales; populares, folclóricas y clásicas.

COSMO MUTANTES

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK RUIDOSO Y PSICODÉLICO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=075gFY5SbeE
CONTACTO : Pablo Yáñez Espinoza / 977132128 /pabloyanez.e@gmail.com

Cosmo Mutantes es una banda conformada por Pablo Yañez (voz y guitarra), Fernando Rojas (bajo, coros), Joel Cofré (batería, coros) y Felipe Santis (teclado y coros). La banda nace en la ciudad de Talca en enero del 2018 por la necesidad de sus integrantes en crear, expresar, grabar y tocar en vivo, en un afán de expandir el amor por la música y de tocar creaciones originales en cualquier rincón que sea posible. Las canciones, propias en su totalidad, son un flujo de energía con variados cambios rítmicos y melódicos, en constante búsqueda y experimentación del Noise.

PROPUESTA:

La propuesta de espectáculo que mezcla la experiencia plástica con la música, abriendo la posibilidad al espectador a tener una lectura diferente sobre las temáticas de la banda COSMO MUTANTES. Esta propuesta consta del show en vivo de la banda quien presentará 9 temas + introducción, transitando por diversos pasajes sonoros y estilos del rock como el stoner, grunge, noise, garage y la psicodelia, sumado a la energía y potencia que despliega la banda en cada una de sus presentaciones. La duración del show es de una hora aproximadamente, el cual además incluye animaciones proyectadas en el transcurso del concierto.

CRIATURA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : ROCK METAL INSTRUMENTAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=xoikmacoAGg
CONTACTO : Yordany R. Quiroz / +56935747693 / criatura.stoner@gmail.com

Criatura es un proyecto que nace del experimento de Hermann Hernández (Guitarra) y Mizraim Lainez (ex-batería) al que luego de un tiempo se suma Pablo Oyarzún (bajo). A comienzos del 2017 se suma Mario Álvarez como baterista definitivo . Como es de esperarse en una banda con gran diversidad de gustos musicales, la creación de Criatura es mutagénica y progresiva. Su carencia lírica es suplida ampliamente por la atmósfera sonora que crea el simple hecho de escucharlos, entendiendo perfectamente el contexto en que se centran al tocar y componer. Su energía, su poder y su manifiesto habla por sí solo y entendemos de inmediato de qué van sus letras no habladas, así como lo que conlleva ser una criatura en tiempos modernos de enajenación y neoliberalismo.

PROPUESTAS:

Show en vivo instrumental que genera una interesante atmósfera con sonidos saturados y cambios de estados musicales, que apelan a la visceralidad y a la adrenalina de un estado catártico con coloraturas oscuras, que conectan con la tierra y sus furias. Sus integrantes vienen de tres barrios musicales distintos formando una interesante nomenclatura de rock punk y metal.

Monstruo Marino / Serpiente Astral / Derretido y Radioactivo / Intraterreno / Pillan / Kullen / Brujos / Desobediencia / Elefante / Mortandad / ...Son algunos de los viajes de la Criatura.

CRIS ANDRADE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : PRODUCCIÓN MUSICAL Y GESTIÓN CULTURAL
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCOfAR6TYW9Iz3e5XNcKxzRg
CONTACTO : Cris Andrade / +56991273395 / cris@musicaygestion.com

Productora Musical trans, diplomada en "Diseño, gestión y producción de espectáculos artísticos" de la U. Pacífico, con posgrado en "Gestión de ciudades y emprendimientos creativos" en la U. Nacional de Córdoba, especializada en "Gestión musical" con Cecilia Bunge en Buenos Aires. Trabajo en el rubro cultural desde 2014, destacando labores de musicalización teatral con el director Roberto Pablo Fariña, dirección de proyectos discográficos en IGED Records, agente de booking (Chile-Ecuador), gestión artística de la plataforma Sonidos Disidentes, producción musical y de eventos culturales, guitarrista de sesión, asesorías creativas, entre otras labores.

PROPUESTAS:
GUITARRA: Clases de guitarra y servicios de reamplificación con las siguientes especificaciones técnicas: Amplificadores Hughes and Kettner Tubemeister 36 (a tubos) con gabinete 2x12 con parlantes Celestion Vintage 30, Orange Crush pro Cr120 C (a transitores) con parlantes Celestion Vintage 30. Micrófonos: Shure sm57, Sennheiser e609. Radial Reamp JCR.

CONSULTORÍAS: Proyectos musicales, culturales y creativos, generando un diagnóstico inicial que permita proyectar las necesidades y conceptos, desarrollar una planificación estratégica, presupuestos, cronograma de hitos y registros de propiedad intelectual.

PRODUCCIÓN MUSICAL: Arreglos, composición, grabación y edición para artistas. Musicalización y diseño sonoro para obras teatrales y proyectos audiovisuales. Podcast: guión, grabación, edición y jingles. (Microfonía: Rode NT1, Shure sm58, Shure sm57, Sennheiser e609, Sennheiser e602 II, Behringer C2).

PRODUCCIÓN DE EVENTOS: Servicios para desarrollo de actividades musicales, artísticas y culturales, con capacidades concretas en las siguientes áreas: Desarrollo de concepto, gestión de presupuestos, gestión artística, gestión técnica y stage manager.

CRISTIÁN LÓPEZ

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=xtUXACLX3r4
CONTACTO : Cristián López / +56975943688 / Casatallerlq@gmail.com

En sus veinticinco años de trayectoria, la poesía de arte menor es su mayor recurso de composición. La guitarra en 14 afinaciones distintas avalan la versatilidad de los sonidos compuestos por López Basualto, que desde la cueca chilena, la cueca boliviana y cuyana, puede pasar por distintos ritmos latinoamericanos, sin olvidar nunca, las melodías tradicionales del Canto a Lo Pueta en Chile.

PROPUESTAS:

CONCIERTO: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno: 2008, Concierto de canto a lo pueta, su poesía y su música. Todas las composiciones originales de López Basualto, versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla. Duración: 50 min.

INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CANTO A LO PUETA - La voz del pueblo cantando" Estreno 2016, Charla lúdica sobre la historia del canto de raíz folklórica, del canto a lo pueta, su poesía y su música; historia de esta expresión popular desde sus orígenes arábigos-andaluces (siglo viii), hasta los tiempos actuales en Chile e iberoamérica. Parte fundamental es la creación colectiva de cuartetas, décimas espinelas y cuecas chilenas.

INTERVENCIÓN EN AULA O CHARLA: "CHILENA O CUECA TRADICIONAL", Según las teorías Arábigo-Andaluzas": la real forma de poesía (cuarteta, seguidilla y cerrojo) y canto tradicional (Canto a la Daira, Canto Melismático, Ripios y sus 10 formas del canto), música mestiza y baile popular.

CONCIERTO: "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO" Estreno 2016, Concierto de canto de raíz folklórica de contenido social. Todas las composiciones originales de López Basualto, coplas, cuartetas, seguidillas, sixtillas, sonetos, ovillejos y la hermosa décima espinela. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.

CULTO REGGAE

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : MÚSICA REGGAE
LINK : https://www.facebook.com/CultoReggae
CONTACTO : Gabriel Campos / +56977037416 / Gabribrass16@gmail.Com

Fundado en septiembre del año 2013 por sus fundadores Jesús Troncoso y Ángel Núñez en la ciudad de Teno con la idea y ganas de poder expresar distintos sentimientos y compartir música con los amigos. Luego de un par de presentaciones y con la integración de algunos nuevos integrantes Culto Reggae logra su estabilidad y sello musical, contando con 9 músicos en escena más un equipo técnico de audio y visual. A fines del 2015, Culto Reggae logra grabar su primer disco llamado "Amor del bueno" el que cuenta con 10 canciones de variados estilos provenientes de Jamaica.

PROPUESTA:

“En Vano" es una obra compuesta por el percusionista Gonzalo Valderrama, el cuál es inspirado por el gran éxito “Waiting In Vain”, tema creado de quién fuera el más conocido y respetado jamaicano: Bob Marley.

A mediados del 2018, la banda comienza con un duro trabajo para lo que fuera el material audiovisual de la obra, la que fue filmada en septiembre del mismo año en la localidad de Rancura, Chile, dirigida por David Triviño. Esta obra nos invita a ser parte de una historia de desamor, mezclando melodías y sentimientos encontrados por quién fuera el creador de la obra.

CUORE DÚO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POPULAR Y TRADICIONAL
LINK : www.melodiasdeamapola.cl/cuoreduo
CONTACTO : Amapola Mariangel Valdés / +56994895036 / cuoreduotalca@gmail.com

Este dúo nace el 2020 como una propuesta musical versátil orientada a la música popular recorriendo distintos estilos desde los ritmos más tradicionales como tango, bolero, vals, bossa nova; hasta la música más alegre como la música de los 80's, música de fiesta, otros.

Hemos interpretado música en ceremonias en Aula Magna Universidad de Talca, Teatro Regional del Maule y otros escenarios de Talca. A la vez hemos integrado elencos con más músicos como apoyo a otros proyectos de música y danza de la región.

Dúo musical integrado por Amapola Mariangel en el violín, viola y canto; y Ricardo Mc Intire en teclado, acordeón y voz. Ambos de la cuidad de Talca

PROPUESTA:

Garantizamos profesionalismo y excelencia en nuestras presentaciones interpretando covers en vivo de distintos géneros de la música popular. Con arreglos orientados al violín, viola, piano y canto a voces.

CURIYORK

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : JAZZ FUSIÓN
CONTACTO : Pablo Landeros / +56 9 988854970 / pablo.landeros@gmail.com

Curiyork es una agrupación, musical que nace desde el gusto por la improvisación y el desarrollo creativo de sus integrantes, fortaleciendo el camino artístico individual y entregando una propuesta basada en la fusión de la música contemporánea, pasando por estilos del jazz, rock, funk y corrientes afro-sudamericanas, creando una propuesta novedosa e intensa. La agrupación nace en el año 2015 y durante su historia ha realizado conciertos en formatos variados, manteniendo la visión de ir desarrollando creativamente la música. Actualmente está compuesta por 4 músicos de la región del Maule: Ignacio Mesa, batería y percusiones; Ignacio Pailamilla, piano acústico y teclado eléctrico; Ricardo Herrera, saxo alto y tenor y Pablo Landeros en contrabajo, bajo eléctrico y piano eléctrico.

PROPUESTAS:

La agrupación musical “Curiyork” posee variadas propuestas para el público, entre ellas, conciertos en vivo, online, talleres y clases de música.

DAOGES

COMUNA : LINARES
GÉNERO : HIP-HOP
LINK : https://youtube.com/channel/UCZIrhESNM1hHiBDzg0jDD9w
CONTACTO : Daniela del Castillo González / +56950900612 / daogesms@gmail.com

Daoges es un mc de la ciudad de Linares que lleva más de 10 años de trayectoria con sus canciones que son de ámbito motivado sin perder la escénica de rap, perteneciente al grupo de rap de Elementales. Como solista tiene dos discos el primero La fuerza está conmigo estrenado el 2019 y el segundo Estilo motivado estrenado el presente año.

PROPUESTAS:

La propuesta es poder mezclar estilos urbanos con bailarinas en escena para motivar al público dejando un buen mensaje, acompañado de un buen ritmo.

El show Estilo motivado va acompañado con dos bailarinas y un dj todo sincronizado con videos proyectándose al ritmo de la melodía, en el cual se mostrarán los trabajos audiovisuales realizados a lo largo del tiempo.

VOLVER AL ÍNDICE

DAMFFIR

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : ROCK INDIE – POST PUNK NEW WAVE – ROCK POP
LINK : https://youtu.be/qMkHZYz4Z9Q
CONTACTO : Vladimir Retamal / +56931109784 / Vladimirtamal@yahoo.com

Damffir es una banda que juega con la mística ochentera con influencias como: The Cure, Talk Talk, Soda Stereo, Upa, The Smiths, entre otros. Con una imagen oscura pero no agresiva, cuentan con presentación en algunos canales locales como TVM y NovaTV y sus canciones ya suenan en las radios, se han presentado en festivales también. Damffir tiene dos años de vida, cuenta con seis integrantes y todas sus canciones son temas propios, con un místico sonido crean una atmósfera compatible con cualquier grupo sea familiar o bohemio, es variado su sonido, te pueden hacer llorar y al rato estar bailando, un show completo... Una banda local con sueños grandes luchando por llegar a las grandes ligas, eso es Damffir, eso somos.

PROPUESTAS:

Presentamos un show místico y elegante con una atmósfera que los hará viajar, nuestra música en vivo los hará sentir distintas emociones creando un buen recuerdo, proponemos un show audiovisual con una estética bien trabajada. Seis músicos dándolo todo de una forma muy planeada y trabajada.

DAVID VERA CUARTETO

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : JAZZ FOLCLORE
LINK : https://www.facebook.com/david.veracarrasco
CONTACTO : David Vera / +56975384431 / Davidverabajista@gmail.Com

Cuarteto jazz con 20 años de trayectoria. Temas del jazz fusión, y folclore. No poseemos derecho de autor, son temas propios fusionando distintas obras del jazz y el folclore.

PROPUESTAS:

- Mostrar folclore y jazz fusionado.
- Enseñar sobre nuestro folclore y llevarlo al jazz fusión.
- Mostrar en distintos lugares plazas, teatro colegios, el origen de la música folclórica
- Enseñar y mostrar la ejecución de cada instrumento.
- Motivar a la Juventud sobre el impacto en cada ser humano el escuchar una música en distintos ámbitos y de distintas formas.

DIEGO ORTIZ

COMUNA : TALCA
GÉNERO : NUEVA TROVA
LINK : https://www.youtube.com/c/diegoortizmusico
CONTACTO : Diego Ortiz Abarca / +56955144808 / diego.ortiz.musico@gmail.com

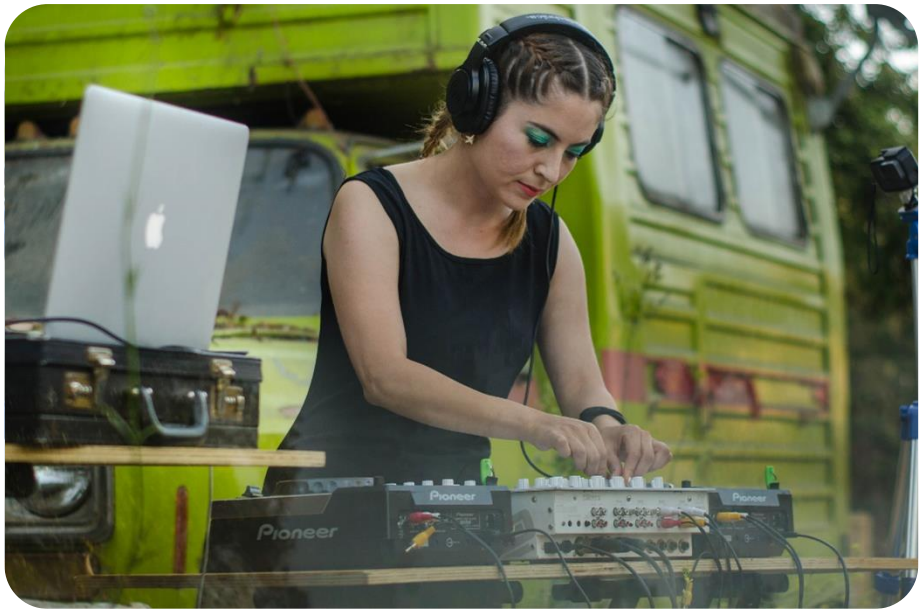
Músico chileno proveniente del puerto de Valparaíso, radicado en la ciudad de Talca, 38 años de edad. Comienza su vida artística desde muy joven interpretando el piano, luego la guitarra y posteriormente el violín, instrumento con el que trabajaría en distintas agrupaciones tanto en Chile como en Alemania.

Acompañado de su guitarra se ha presentado en distintos escenarios, en festivales y Radios en Berlín , Leipzig y Arnstadt (Alemania), en los que destacan el «Karneval der Kultur» Berlín, Bach Advent festival realizado en la casa de Bach (Armstad, Alemania), Meserfest (Leipzig), Radio Blau Leipzig, Radio Valparaíso, entre otros.

PROPUESTA:

- Concierto de duración de 50 min a 60min en donde se presentan canciones propias en formato solista voz y guitarra o piano (opcional), estilo nueva trova, folk, new folk que abarcan distintas temáticas sociales o vivencias propias.

DJ ADA KING



COMUNA : LINARES
GÉNERO : HOUSE, DISCO, TECNO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=VzGDV6kVcug
CONTACTO : Paola Villalobos Ríos / 951000715 / paovillaloboss@gmail.com

La inquietud, la curiosidad y la exploración de sensaciones ha guiado a Paola Villalobos a crear su manifiesto para la pista de baile bajo el nombre de Ada King, tomando el nombre de quien anticipó la música creada por computadoras. Ya hace algunos años su propuesta musical ha ofrecido nuevos y frescos sonidos en una escena local sobrecargada de ritmos ya habituales; en ésta el house, el techno y el disco se mezclan cargando ritmos tribales, voces y el juego con el beat para mover las distintas emociones en la pista o en #stayhome.

PROPUESTA:

En esta propuesta se presentan la Dj Paola Villalobos a.k.a Ada King, acompañada de las visuales de la Vj Synapse. Ambas propuestas muy interesantes; la primera una promesa de la electrónica local, la cual destaca en el manejo de los beats de estilos clásicos como el techno y el house a un nivel y conocimiento casi orgánico, lo cual se mezcla con la propuesta de esta interesante Vj que mezcla imágenes en tiempo de real de muestras histológicas a través de su microscopio.

DJ W86

COMUNA : LINARES
GÉNERO : DEEJAY
LINK : https://www.instagram.com/dj.w86
CONTACTO : Jorge Grandon / +56946160642 / wuatanaz@gmail.com

Jorge Grandon Castro, conocido como DJ W86, melómano y amante de todos los estilos musicales, me caracterizo por brindar las mejores mezclas en vivo, desde una fiesta familiar hasta el escenario de tu festival favorito, no tengo limites ni menos prohibiciones de gustos musicales. Disfruto de verlos gozar al ritmo de la música que les haga mover el cuerpo sin miedo a expresarse libremente, he tenido la oportunidad de presentarme en diversos eventos públicos para municipalidades, fiestas costumbristas como también eventos privados para clubes y bares dentro y fuera de la región del Maule.

PROPUESTA:

Música Electrónica, House, Minimal, Deep, Tech, etc
Música Urbana, Reggueton, Cumbiaton, Rkt, Mambo, Trap, Funky carioca, etc
Música del Mundo, Gipsy, Folclore, Cumbia, Bossa Nova, Rancheras, etc.
Música Rock, Punk, Metal, etc.
Música Experimental, Pop, Sinth Pop

DOGTANK

COMUNA : LINARES
GÉNERO : ROCK
LINK : LINK 01 LINK 02 LINK 03
CONTACTO : Luis Maldonado / +56991317669 / Siul__94@hotmail.cl

Banda Dogtank ofrece espectáculos que se proyectan como un viaje en el tiempo, a través de 60 años de música e historia rescatando a los intérpretes más destacados y recordados del rock & roll como Creedence, The Beatles, Queen, The Rolling stones, Bryan Adams, U2, Pink Floyd, Bon Jovi y mucho más, llevando a la audiencia una grata experiencia de reencuentro, nostalgia, amor y adrenalina.

PROPUESTA:

- Banda DogTank ofrece recitales de distintas duraciones dependiendo lo requerido y disponible en formatos íntimos como salones o centro de eventos y formatos masivos como teatros, plazas y otros espacios públicos.

DOSTERCIOS ROCK

COMUNA : HUALAÑÉ
GÉNERO : ROCK FAMILIAR E INFANTIL
LINK : https://instagram.com/dosterciosrock?igshid=ZDdkNTZiNTM=
CONTACTO : Rodrigo Arriagada / +5693177143 / dosterciosbanda@gmail.com

Formada en 2014, compuesta por 3 integrantes (guitarra, batería y bajo), pertenecientes a la Comuna de Hualañé, Región del Maule; centrados en un estilo de Rock Familiar y de sonido agradable para niños, niñas , jóvenes y adultos. Actualmente cuentan con 7 composiciones propias que se suman a la propuesta de intervención musical en las cuales participan. Entre los singles más destacados (y que se encuentran grabados) destacamos composiciones como por ejemplo: Cuando no estás, Ya es hora y Pasión de noche.

La banda Dostercios Rock ha participado de distintos eventos masivos artísticos comunales, entre los que destacan ser parte de la “Noche del Rock”, teloneando a bandas como Rapsodia (Tributo a Queen), Sinergia (la fiesta de la cerveza), y Ballbreaker (tributo a banda AC/DC). Además de lo anterior, la banda Dostercios participa en shows en restaurantes, pub y centros culturales, así como también contempla la participación activa en entrevistas de radios comunales (mediante la incorporación de música en vivo), shows a beneficios y eventos variados.

Actualmente la banda se encuentra participando del proyecto Comunal “Escuela con Rock”, apoyado por la Municipalidad de Hualañé, mediante el Departamento de Cultura, como también en seguir componiendo y abriendo espacios para el Rock en zonas donde la música ranchera, el reggaetón y la cumbia forman parte de la idiosincrasia, como también abrir escenarios para los jóvenes en torno al Rock Chileno.

PROPUESTAS:

Temas Propios: Set de 7 temas de autoría en composición, letra, y música propia. Estreno 2014 hasta la fecha. Derechos de autor en proceso.

Propuesta Musical con temas covers infantiles, rock para niños, con mezcla de temas propios: propuesta de Rock para infantes, niñas, niños y adolescentes. No posee derechos de autor.

DÚO ABRA

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLCLORE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=3Q7Y1i-NweM&list
CONTACTO : Alexander Sagas / alexmusica83@gmail.com

Dueto vocal e instrumental de la comuna de Parral, compuesto por Alexander Sagas y Braulio Alfaro, que desde el año 2008 cultivan el folclor y la música popular. En el 2011 y 2015 ganaron el Festival de la Tonada en la comuna de Parral, en febrero del 2019 el 3er lugar en el Festival folclórico de Nueva Imperial, Región de la Araucanía y en julio del 2019 1er lugar en el Festival del Camarón de Ñiquén, Región del Ñuble. En mayo del 2020 realizan concierto virtual desde el Teatro Municipal de Parral.

PROPUESTA:

- Muestra musical de folclor chileno, interpretaciones a dos guitarras y dos voces de canciones originales.
- Clínicas musicales a Centros educativos u organizaciones sociales acerca de la historia de la Nueva Canción Chilena.

DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : CANTO POPULAR
LINK : https://web.facebook.com/casadelacultura.cauquenes/videos
CONTACTO : Ximena Espinoza / 942148897 / Ximenaespinosamedina@gmail.com

Compuesto por las cantoras María Aravena y Ximena Espinoza, ambas recrean sus interpretaciones a través de cuartetas que son traspasadas por generación familiar y creaciones propias. Su trayectoria artística comienza en el año 2015, cuando son descubiertas por el taller de Finares Campesinos realizado en la casa de la Cultura de Cauquenes. Desde ese entonces han pisado grandes escenarios a lo largo del país, tales como: El Festival de la Tonada en Talca, y Noches del Folclore en el Teatro Regional del Maule.

PROPUESTAS:

Espectáculo de 45 minutos expresando en tonadas y cuecas al amor, desamor, vida familiar en el campo, y la labor de la mujer como jefa de hogar. Tonadas con afinaciones campesinas, interpretadas con la herencia familiar pero con sello propio.

DÚO ROSA COLORADA

COMUNA : HUALAÑÉ
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : http://www.youtube.com/v=yhx0pw86Tdc
CONTACTO : Ermen Faúndez García / 992152917 / 2rosacolorada@gmail.com

Nació a la vida artística un 16 de diciembre del año 2000, ha recorrido el país presentando la música folclórica chilena y folclor latino-americano en trillas a yegua suelta, muestras costumbristas, Fiestas de la chilenidad, Fiestas de la vendimia, muestras de tonadas, muestras de habaneras, Abril cuecas mil(San Bernardo) Muestra Folclórica Regional y Nacional.

PROPUESTA:

Un recorrido musical del folclor chileno con temas de las diferentes zonas del país (Norte, Centro, Centro Sur y Patagonia).

El dúo Rosa Colorada lleva 22 años entregando su música a diversas comunidades de la región del Maule por lo que sus espectáculos han tenido una extensa trayectoria.

DÚO VOCES DEL MAULE

COMUNA : LINARES
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=zaD2LtlmQXM&t=289s
CONTACTO : José Tapia Rodríguez / 973231725 / joaltaro67@gmail.com

Desde el año 2001 como Dúo Voces del Maule, han seguido recorriendo diferentes escenarios, tanto en nuestro país como en el extranjero, entregando su música folclórica, la picardía, el humor del huaso y el campesino chileno, con ello han conseguido triunfos y aplausos que son los que les dan fuerzas y alegrías al artista chileno.

El dúo masculino de música folclórica propone un concierto de música tradicional folclórica con un toque de humor picaresco, evento que han desarrollado a lo largo de estos 20 años.

DÚO Y CUARTETO ALMAJAZZ

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POPULAR, BOSSA NOVA, BOLEROS, JAZZ, SOUL
LINK : https://instagram.com/vanessavalencia_voz?igshid=ZDdkNTZiNTM=
CONTACTO : Miriam Valencia / +56997849750 / vanessonido@gmail.com

Miriam Vanessa Valencia Sandoval, cantante talquina, titulada de interpretación y dirección coral mención canto lírico de la Universidad de Talca. Ha ampliado conocimientos en canto lírico con el barítono Rodrigo Navarrete, música étnica con Shaiva Tabdar, expresión vocal y el método Roy Hart de voz en estudio Rumbos, y en música popular con la compositora y cantante Cecilia Gutiérrez, la Jazzista Andrea Gutierrez y actualmente cursa especialización en Técnica Vocal e Improvisación con la Maestra Velntina Payeras.
Su versatilidad musical se refleja en su participación en varios elencos de distintos géneros a través de su carrera, y en su trabajo como cantante de coros de diversas óperas en el Teatro Regional del Maule. Ha impartido talleres de canto en la Universidad Católica del Maule, Casona de las Artes, Colegio Artístico del Maule, Instituto ICAI de Santiago, y clases particulares en las ciudades de Talca y Santiago.

PROPUESTAS:
DÚO DE JAZZ, Vanessa Valencia en voz y Stefano Rojas en el bajo de 6 cuerdas. Jazz, boleros, bossa nova, funk y grandes clásicos. Arreglos únicos y reversionados de clásicos de la música universal que se presentan como un viaje a través de las emociones. El tiempo de duración se puede ajustar a las necesidades del evento, pudiendo adaptarnos a diferentes escenarios y tipos de público, desde eventos privados hasta presentaciones en teatros y festivales.

CUARTETO VOCAL ALMAJAZZ, Vanessa Valencia en voz, Stefano Rojas en bajo y guitarra, Felipe Troncoso en contrabajo y Rodrigo Santibáñez en batería. Repertorio jazz, bossa nova, boleros, clásicos de Broadway y funk. Una experiencia única e inolvidable para el público.

CONCIERTOS CON CLASES MAGISTRALES, para instituciones interesadas en el aprendizaje y la apreciación del jazz y la música en vivo.

EL LEYTON Y LOS CERRUCOS

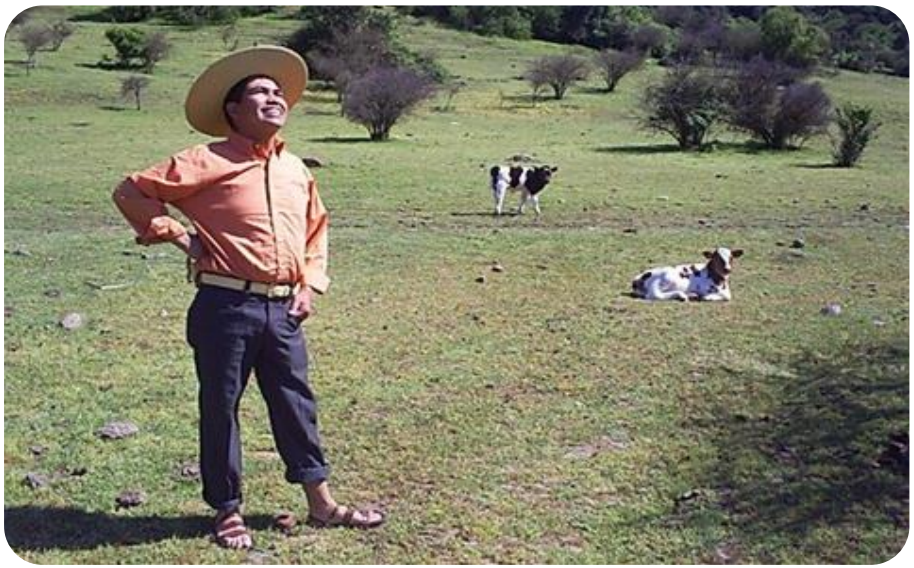
COMUNA : MOLINA
GÉNERO : BLUES
LINK : https://youtu.be/i137AUuiJ9M
CONTACTO : Eduardo Leyton / +56 982908577 / poesianegra@hotmail.com

Banda de blues integrada por “El Leyton” junto a los músicos Javier Lepe, Patricio Bahamondes y Roberto Cancino, todos ellos fuertemente ligados al género del rock y el blues con trayectorias anteriores en importantes bandas de la escena nacional. Se han presentado en una multiplicidad de escenarios nacionales tanto de la música popular, como en festivales masivos, fiestas tradicionales y eventos del blues y el rock de Chile, siendo los representantes del llamado “movimiento del blues criollo” que le devolvieron al género su carácter rural original. La banda ha logrado trascender estilos y generaciones así como gustos del público masivo más allá de los géneros que definen a la agrupación. Este sello ha hecho que su presencia en la cartelera musical regional y nacional sea constante.

PROPUESTA:

En la actualidad, El Leyton y Los Cerrucos siguen girando por los escenarios del rock, blues y de la música popular chilena, pero principalmente y con mucho ahínco, en las ciudades y poblados rurales que les vieron nacer y consolidar su música, la que como ellos definen, está hecha con “simpleza, cariño, alegría y humildad” y preparan su prox. disco, “Aires de Lornillo”.

EL PICAFLOR DE TENO



COMUNA : TENO
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=nrTPx4qU46A
CONTACTO : Patricio Bravo H. / +56973155208 / picaflordeteno@hotmail.com

Destacado cultor de música chilena de raíz folclórica, oriundo de Teno, cuyos orígenes se remontan a los años 80. Ha hecho una larga carrera profesional recorriendo Chile con su música en representación de Teno y la región.

PROPUESTA:

A lo largo de los años, "El Picaflor de Teno" ha creado el espectáculo en su totalidad en base a la música Folclórica Chilena.

ENSEMBLE HENRY PURCELL

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA BARROCA
LINK : https://www.facebook.com/Ensamble-Henry-Purcell-107326440689167/
CONTACTO : Pablo Lavín / +56 979272318 / pablodaniellavin@hotmail.es

Agrupación instrumental formada en Talca en el año 2001, cuyo principal objetivo es el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y Barroco.
Este conjunto ha ofrecido conciertos en Parral, Cauquenes, Colbún, Chanco, Pelarco, Constitución, Curicó, Villa Alegre y Talca, donde ha tenido siempre un público muy atento, respetuoso e interesado en conocer y valorar el espíritu y la música de una época ya pasada.

PROPUESTA:

En cada programa se incluyen diversas formas musicales como Sonatas, Preludios, Cuartetos, Dúos, Trío-Sonatas, etc., y de forma didáctica con el objetivo de lograr un mayor acercamiento del auditor (sobre todo estudiantes), al conocimiento y apreciación de esta música. El repertorio que propone para sus conciertos incluye obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Handel, Purcell, Telemann, entre otros.

ENTRE PALMAS Y GUITARRAS

COMUNA : YERBAS BUENAS
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.facebook.com/pg/Entre-Palmas-Y-Guitarras
CONTACTO : Nadia Molina / +56987008597 / Cbybuenas@gmail.Com

Conjunto folclórico ENTRE PALMAS Y GUITARRAS de la comuna de Yerbas Buenas, está compuesto por 4 músicos. Este conjunto nace el 03 de agosto de 2012. Se han presentado tanto en comunas de la región como del resto del país y también en ciudades del sur de Argentina.

PROPUESTA:

Dentro de las propuestas musicales de la agrupación se encuentra la presentación artística de canto, donde se recogen los principales aspectos de la cultura tradicional Chilena. Un espectáculo ameno y de goce popular.

ERICK AMADOR

COMUNA : TALCA
GÉNERO : R&B, HIP HOP
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=ysp_Whc0OV0
CONTACTO : Erick Amador / +569 73565397 / erickamadori@gmail.com

Erick Amador es cantante, profesor, vocal coach y compositor maulino con más de 20 años dedicado a la música. Durante su trayectoria ha recorrido diversos escenarios como rostro de reconocidas bandas locales y como ganador de festivales populares. Su dominio del inglés le ha permitido ampliar sus horizontes, incursionando en el mercado musical angloparlante, principalmente a través de la colaboración con otros artistas emergentes en el mundo. Actualmente se encuentra en la difusión de su primer EP “Breathe”.

PROPUESTA:

Se encuentra promocionando Breathe, su el primer EP. Se trata de un trabajo R&B Pop en inglés.

ESTEFANÍA Y LÁGRIMAS NEGRAS

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : FUSIÓN DE FOLCLORE LATINOAMERICANO Y JAZZ
LINK : LINK 1 / LINK2 / LINK3
CONTACTO : Estefanía Zapata / +56988172700 / estefania.zapata7@gmail.com

Agrupación Artística fundada en el año 2020, que busca potenciar y visibilizar la identidad cultural artística del territorio maulino, en especial, de la comuna de Romeral.

Banda con integrantes romeralinos, quienes desde el pop, que está situado en la música popular marcada por un elemento rítmico constante y notable, permite ser base para fusionar con diversos estilos latinoamericanos, entre ellos bolero, cumbia, entre otros.

Estefanía y Lágrimas Negras, es una banda que invita a un viaje sonoro desde un profundo proceso de investigación de la música maulina a través de recopilaciones y compilaciones de artistas de antaño, recreando sus letras y mensajes con creaciones musicales propias, valorando las historias, símbolos, costumbres y mensajes del patrimonio cultural inmaterial de la comuna de Romeral.

PROPUESTA:

Ofrecemos conciertos de pequeño, mediano y gran formato, tanto en vivo como de forma online. Asimismo realizamos procesos mediación artística – cultural de nuestra obra.

EUGENIO BELTRAND

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : MÚSICA DOCTA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=NvSRMde1FGE
CONTACTO : Eugenio Beltrand Morales / 999437077 / edbeltra@uc.cl

Intérprete Superior Mención Guitarra y Profesor de Música titulado con máxima distinción de la Pontificia Universidad Católica y Universidad Mayor, respectivamente. Ha desarrollado una intensa actividad musical realizando conciertos, componiendo obras y dirigiendo tanto coros, como orquestas.

PROPUESTAS:

- Ceremonias: Interpretación musical de obras para guitarra clásica con el carácter de la ceremonia.
- Interpretación musical de obras originales y transcripciones para guitarra clásica de alto nivel.
- Concierto Educativo: Interpretación musical de obras para guitarra clásica, explicando al público aspectos históricos, técnicos, expresivos y/o estéticos de las mismas.

EVELYN CORNEJO

COMUNA : MAULE
GÉNERO : MÚSICA DE RAÍZ
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=PpAF3GjMIvo
CONTACTO : Evelyn Cornejo / 946205213 / Contactoevelyncornejo@gmail.com

Evelyn nace en 1981, en Caliboro, en San Javier. Su familia hizo despertar en ella desde muy joven sus intereses artísticos. Es así como en la escuela comienza su carrera como cantante. Luego continúa cantando en los buses interprovinciales. En un recital, se conoce con el rapero Subverso y fue él quien se ofreció a grabar su primer disco. Con ese álbum ganó el concurso del Sello Azul, que la mostró a una audiencia que rápidamente le permitió profesionalizarse. Hoy, después de dos discos e innumerables giras y presentaciones a lo largo de Chile y el extranjero, y trabajando en su próxima producción, se encuentra residiendo nuevamente en la región.

PROPUESTAS:

Concierto solista de 1 hora. La presentación es un recorrido por toda la obra de la autora, pasando por su tres discos y temas nuevos.

Concierto con banda de 5 integrantes. La presentación es más festiva que en solitario, pasando por ritmos latinoamericanos como la cumbia, rumba, boleros y joropos.

FELIPE IGNORANTE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK LATINO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=L_ck6L4NtpQ
CONTACTO : Felipe Marín / +569 76487506 / felipeignorante@gmail.com

Felipe Ignorante es un proyecto musical que nace en Talca el año 2016. Parte como cantautor y en 2017 publica su primer EP llamado ¨Virgen de Frankfurt¨, que tiene como telón de fondo una historia de amor, por lo mismo las canciones apuntan más a la balada con influencias de música brasilera. El año 2018 publica el sencillo “No hagas planes”, que tiene una colaboración con Niña Tormenta, y también se publicó el EP “Odisea dentro de mi mismo”, bajo el sello Somos del Sur. En 2019 conforma una banda que finalmente vuelca un estilo más definido, orientado al rock-pop y rock latino, así como pop retro. Muestra de esto es la canción “Sísifo” publicada en Spotify en Octubre.

PROPUESTA:

Felipe Ignorante, constituido actualmente como banda, está en un proceso de promoción de su single “Sísifo”, el cuál fue lanzado el 25 de octubre de 2019. Ha realizado giras por la ciudad de Buenos Aires en la preparación de su nuevo disco, promoción de singles y presentaciones de sus producciones anteriores.

FÉLIX

COMUNA : LINARES
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://www.instagram.com/felixdelmaulesur/
CONTACTO : Félix Villalobos / +56982585629 / felixarturovr@gmail.com

"Félix" es el proyecto solista del linarense Félix Villalobos Ríos, anteriormente llamado "Mate Austral". Además es educador y vocalista de la emblemática banda regional "Los choros del canasto". En su repertorio "Loco Félix" solista o junto a sus fieles acompañantes, da un viaje por la poesía particular, que inspirada en vivencias y fantasías, fluye entre melodías con una performance escénica, de relato y movimiento propia de un concepto vanguardista y sin molde. En lo netamente sonoro, aborda fusiones de sonidos electrónicos, del neofolklore y pop, con instrumentos como batería, guitarra, coros y efectos vocales, dando espacio también al bloque de improvisación en el cual suelen pasar muchas cosas.

PROPUESTAS:

"Félix" en concierto. Formato full, el cual contempla invitados, la banda y equipo técnico. Duración de 1 hora, que incluye diversidad de instrumentos y sonidos en escena, compuesta de una performance que integra múltiples lenguajes artísticos.

"Félix" concierto íntimo. Acompañado de guitarra y voz, Félix da un paseo por sus canciones en formato sencillo y primal. Es distendido y conversado.

Félix en formato Artista Educador, modelando actividades lúdicas en torno al arte, sus formas y valores, abordando diálogos y muestras de lenguajes artísticos integrados en lo cotidiano. Ideal para talleres de expresión, emociones, pedagogía, reflexión colectiva y juego.

FLOR MAULINA

COMUNA : MAULE
GÉNERO : MARIACHI, POPULAR, CUMBIANCHERA, CUMBIA ROMÁNTICA Y VALS
LINK : https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured
CONTACTO : Juan Gabriel Agurto / +56972784394 / Flaco696@gmail.Com

Artista musical enfocada inicialmente al género Mexicano y de apoco agrega a sus presentaciones la cumbia tropical ranchera. Flor Maulina es el seudónimo artístico de Isolde Consuelo Vergara Castro.

Después de un análisis, de varios años como festivalera, observó el gusto y popularidad de esta música. Con la experiencia como intérprete es que decide en noviembre del año 2017 comenzar su carrera como solista en el género ranchero y tropical ranchero; y empieza a vivir del arte de la música.

PROPUESTA:

Tiene una producción llamada, Flor Maulina “Con aroma a mujer”, que se encuentra presente en todas las plataformas digitales como YouTube y Spotify entre las más conocidas, siendo también directora y guionista de sus videos clip que también se pueden encontrar en la plataforma de YouTube.

Después de la pandemia, comenzó su carrera como compositora, inscribiéndose en la SCD para transformarse también en cantautora y registrar su música. Incluye la cumbia romántica y el vals peruano en su repertorio.

VOLVER AL ÍNDICE

FLU

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : DREAM POP
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=vaNLOaVMLwQ&t=3197s
CONTACTO : Camila Troncoso / 946107551 / camila.troncoso97@gmail.com

Flu es una banda del género Dream Pop nacida el 2019 en las ciudades de San Javier y Villa Alegre. Actualmente está integrada por Camila Troncoso (voces) , Andrés González (guitarras, bajos) y Rubén Hernández como Baterista invitado. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios de la Región del Maule, así como en streamings nacionales (Mi Casa es tu casa) y live en Teatro Municipal de San Javier. Flu lanzó un primer sencillo “Bajo el Sol” en el 2019 con alta rotación en redes y portales como Rockaxis. Actualmente trabajan en su primer disco el cual transita por un delicado trabajo de voces, guitarras y melodías que evocan al pop británico y chileno de los 90´s. Tanto Troncoso como González han participado en otro proyectos musicales (Bermudas, Abducidos, Orquesta de Cuerdas del TMSJ) y acompañando a músicos como Claudio Narea y Javier Barría. El nombre Flu viene de Fluir, término con que los integrantes de la banda han buscado definir su sonido, como “un río de sonidos” que fluye entre armonías y acordes melancólicos. Entre las influencias de la banda se encuentran: Cocteau Twins, Bjork, Nicole, My Bloody Valentine y Gustavo Cerati.

PROPUESTA:

Flu presenta en vivo show semi acústico con guitarras etéreas y la dulce voz de su cantante, lo que convierte a sus conciertos en un viaje de melancolía, psicodelia y canciones pop. La banda no se define a sí misma como "acústica" si no más bien cercanos al ambient de Brian Eno y la voz de Bjork. En pleno proceso de la grabación de su primer disco, Flu también prepara concierto en formato "Banda Completa", la cual es una experiencia sónica y pop.

FOLLY

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : ROCK
LINK : https://www.instagram.com/folly_band/
CONTACTO : Ignacio Alegría / +56977531052 / nachoalegria47@gmail.com

Formada en el año 2021 en la región del Maule, en Parral, Chile. Con su corta trayectoria y presentando sus canciones originales Folly se ha presentado en varios escenarios locales como también en shows auto gestionados, ya sea streaming o en directo. Ha participado en festivales locales y compartido escenario con diferentes bandas de la región.
Folly viene con su propuesta de traer el rock al escenario y la energía que este mismo conlleva, demostrando así que actualmente el rock aún forma parte de la vida de las personas.

PROPUESTAS:

- Falsa Realidad, esta canción fue estrenada en vivo en el año 2021 siendo la segunda canción creada por la banda y la más conocida, esta aún no posee derechos de autor.
- Corazones Silenciados, esta canción fue estrenada en vivo también en el año 2021, es la primera canción creada por la banda y la primera que tocaron juntos, esta aún no posee derechos de autor.
- Confusión, está canción se estrenó en vivo en el año 2022, siendo la canción más reciente de la banda y teniendo una gran repercusión, aún no posee derechos de autor.
- Paranoide, la cuarta canción creada por la banda estrenándose en vivo en el año 2021, aún no posee derechos de autor.
- Nada dura para siempre, canción estrenada en vivo en el año 2021 , la tercera creación de la banda, aún no posee derechos de autor.

FONOSIDA

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : POP
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=aa2czqcIBg8
CONTACTO : Sebastián Silva / +56993995922 / Contacto.Fonosida@gmail.Com

Banda de pop chileno formada a fines de 2017. Durante sus primeros años de ejercicio, Fonosida participó en distintos circuitos de la escena nacional, lanzando su primer disco 'Dorama' en mayo de 2019, razón por la cual obtuvieron una nominación a los Premios Pulsar de 2020. En 2021 lanzan Fonomix, recopilación de canciones lanzadas durante la pandemia.

PROPUESTAS:

- Espectáculo de sus recientes producciones propias (discos) en formato concierto.
- Lanzamiento del último disco disponible “Compañera” integrado por 10 canciones de producción y composición propia.

FONTÁGORA

COMUNA : SAN CLEMENTE
GÉNERO : ROCK CORDILLERANO
LINK : https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8
CONTACTO : Jairo Nicodemús Valdes / 972000076 / jairoxpuma@gmail.com

Banda chilena emergente con más de 5 años de trayectoria conformada por David Cáceres, Jairox Aragón, Joel Sepúlveda y Joaquín Ovalle. Propuesta original y letras directas, filosóficas y una puesta en escena poderosa son las virtudes de este grupo maulino que busca abrirse paso en la escena musical nacional e internacional.

PROPUESTA:

El show de Fontágora se une en un concepto único a través de la música y energía cordillerana de la cual provienen sus integrantes, entregando así misticismo energías y valores.

FRANCISCA BELÉN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : R&B, JAZZ, ROCK, BLUES, MÚSICA LATINOAMERICANA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCX-qUfFDlhTOmBTc2CgmfiQ
CONTACTO : Francisca Valenzuela / +56979830630 / Vr.Franciscabelen@gmail.com

Intérprete y arquitecta Talquina que inicia su exploración musical en coros locales a muy temprana edad. Posteriormente consolida su búsqueda incursionando como solista participando en numerosos festivales locales, y cantando en diversos eventos de carácter público y privado, como en la 7° versión de la Retrofest en Talca, Foodtruck Jazz versión I y II, Ruta del Vino por SERNATUR en las ciudades de Parral, Curicó, Cauquenes y Vichuquén y la Gran Vendimia del Maule & Ñuñoa en la ciudad de Santiago.

Actualmente se ha especializado en los géneros de r&b, rock, blues y últimamente Jazz, enfocándose en entregar un sonido nostálgico y profundo a través de un viaje de épocas.

Además, ha incursionado con el sonido como fenómeno físico a través de su proyecto de título como Arquitecta, denominado “Bosque Audible: Parador acústico para la Reserva Nacional Altos de Lircay” construido el año 2019, que consiste en la fabricación de una estructura que a través de su geometría y materialidad crea un espacio de contemplación del paisaje sonoro Maulino funcionando como el “retorno del bosque”.

PROPUESTA:

Viaje temporal entre los años 50 y los 80, interpretando música de diversos estilos como Jazz, Blues, Rock, r&b y disco.

Música Latinoamericana y Chilena, interpretado junto al músico talquino Tarros Rojos (Mario Torres).

Actualmente está en desarrollo un dúo acústico de Jazz Standars con el músico Tarros Rojos (Mario Torres).

FRANZ TRONAUTA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : EXPERIMENTAL POPULAR
LINK : https://youtu.be/O_yJCIX0Y2Q
CONTACTO : Luis Rozas / 975637013 / guelenguelevano@gmail.com

Luego de aprender música en una iglesia y de renunciar a ella al entrar a la universidad, Franz Tronauta consigue un trabajo en el antro donde se reunían los músicos de la ciudad: El Mod. Allí conocería algunas de las bandas en las que ha participado: Combo Sativo, Blackdub, Libertá y a su vez comenzaría su proyecto solista. En el año 2018 edita su primer EP solista "Perilla Tronilla", seguido en 2019 de "Trolata" ambos de música experimental digital. El mismo año también expone el compilado de canciones "En vivo desde el centro cultural la micro". En 2020 publica "Recicle #001" un compilado de canciones creadas en sus primeros años de universidad y a fines del mismo año publica "#NcRao" una selección de canciones en un formato "desde casa" en el contexto de la cuarentena. En 2021 se reintegra a la banda Combo Sativo, esta vez como vocalista con quienes también desarrolla presentaciones y actividades.

PROPUESTA:

Franz Tronauta presenta "Ah ya" un repertorio de canciones en modalidad solista con guitarra, que aborda temáticas que van desde el amor hasta la existencia, por medio de un lenguaje poético alusivo al espacio-tiempo. Es una invitación a la autonavegación utilizando la canción como nave espacial.

FUERA DE AQUÍ

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : SKA-ROCK
LINK : https://youtu.be/ABdJ7QUZ9pE
CONTACTO : Lio Janes Navarro León / 975762289 / liojanes@gmail.com

La banda Fuera de aquí se conforma en Talca y Curicó entre los años 2017 y 2018. Actualmente, su primer trabajo profesional se encuentra pronto a ver la luz y a ser estrenado en toda la región del Maule.

PROPUESTA:

- Concierto de la banda en el que muestran sus nuevas canciones del nuevo disco “Idiota” (2022), compuesto por 11 canciones de autoría y sello propio.

GARR'IOS HERMANOS BRAVOS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Y9rtvK-6_KM
CONTACTO : Luis Garrido Bravo / 995782323 / luisfelipeg.contacto@gmail.com

Hermanos de familia y músicos de tradición. Con guitarra, bajo eléctrico y canto. Propone en su sonido la Fusión Chilena, con composiciones propias, algunas inspiradas en versos de Nicanor Parra y las infaltables canciones de nuestra tradición, el canto de la cueca chilena, el arte de improvisar y jugar con las músicas. Han participado en distintos escenarios del Maule y han colaborado con distintos artistas, desarrollando un trabajo musical que abarca la música tradicional chilena y popular. Actualmente se encuentran grabando su primer disco EP con colaboraciones de músicos amigos de Chile y el extranjero.

PROPUESTA:
01. Concierto de Lanzamiento 1er Disco EP Promoción, Estreno 2020. Composiciones originales y arreglos musicales a dúo Guitarra, Bajo y Voz. Con invitados en percusión e instrumentos melódicos. En el repertorio incluye música de la tradición chilena y/o musicalizaciones de canciones del repertorio popular chileno.

02. Obra dedicada a Nicanor Parra "Versos de Salón" Estreno 2020: Musicalización de 3 Antipoemas de Parra, crean una obra total tipo Cantata, con un sonido popular actual, concierto que se propone acompañados de la Big Band TRM.

03. "Flor de Trío" Año de Estreno 2018 Conjunto formado por Luis Garrido - guitarra y canto, Pablo Garrido - bajo eléctrico, pandero y canto, y el gran Juan Lepe en el Acordeón y canto. El conjunto con un sonido muy especial, hace memoria de aquellas melodías que están en nuestro ADN, música del mundo y folclor chileno: Foxtrot, Valses, Cueca, Cumbia, Guaracha, etc. El conjunto lleva 2 años funcionando en escenarios pequeños y eventos populares de nuestro Talca. Músicas del Mundo en una obra de autoría propia.

04. "Champurria Chilenera" Año de Estreno 2019: Es un grupo que varía en su formación pero que gira entorno a la Cueca Chilena cantada a la rueda, con exploración musical e improvisación en los instrumentos. La Champurria Chilenera, propone un sonido actual de nuestra música tradicional sin perder su esencia, que está en todos nosotros.

GIORGIO DALCEGGIO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA POPULAR DE AUTOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=NIv2kbZZqaQ
CONTACTO : Giorgio Dalceggio / +56988253262 / giorgiodalceggio@gmail.com

Giorgio Dalceggio Musico, Musicoterapeuta, Actor Migrante de origin italiano con residencia en Talca. Se encuentra en proceso de grabación de un disco de musicalización de poemas de poetas maulinos. Forma parte del equipo asesor artístico del colectivo "Migra".
Además, como Musicoterapeuta diplomado, especialista en TEA, desarrolla un trabajo artístico inclusivo través de la música y del sonido.

PROPUESTA:

CONCIERTO titulado: "He Visto..." (Ho veduto...) está particularmente adaptado a Bibliotecas, Centro Culturales y pequeños espacios teatrales, comprende: -una elección de canciones de mi creación (música y música/letra), de autores italianos e internacionales; -un video desarrollado y publicado para ser proyectado en el espectáculo; -relación coloquial con los espectadores al termino del concierto.

Las canciones de mi creación tienen relación importante con los poetas chilenos y en particular de la Región del Maule. Los temas que desarrollo son temas sociales y políticos, sobre la vida cotidiana, la marginalidad, también temas de amor y de amor para las cosas bellas que la vida puede regalar. Canciones de autoría.

GONZALO BARROS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLK
LINK : https://youtu.be/uJ9Ecb0EnNI
CONTACTO : Gonzalo Barros / +56985174847 / Gonzalobarrosgonzalez@gmail.com

Gonzalo Barros es un proyecto musical que nace el año 2017, a través de la necesidad del "cantautor" de explorar nuevos sonidos pero esta vez a modo solista (guitarra y voz). Amalgamando ritmos latinoamericanos y norteamericanos FOLK. junto a su característica y picaresca letra "chilensis" como la hace llamar, conjugan en un espectáculo sonoro transversal logrando así complacer audiencias de distinto rango etario, gracias a la amplia gama de recursos musicales que el cantautor imprime en sus composiciones como también las distintas colaboraciones con músicos del circuito local.

PROPUESTAS:

01. "LA GUINDA QUE REBALSÓ EL VASO" consta de 8 canciones originales, en proceso de grabación al formato físico, donde recorre diferentes temáticas gracias a su paso por las distintas situaciones e historias que se entretejen en los recovecos de nuestra ciudad. Con canciones tituladas como: Compadre Lillo , Carretera y Orígenes entre otras, asegura un espectáculo que está dirigido a gran parte del público en general, abordando así un amplio rango etario, haciendo de este, un show inclusivo para niños jóvenes y adultos.

02. CONCIERTO CON BANDA En esta propuesta se puede apreciar la misma recopilación de canciones del cantautor pero mucho más ricas musicalmente gracias a la colaboración de distintos actores musicales de la región. Destacando entre sus filas el violonchelo o cello, instrumento clásico como así también el bajo eléctrico lo que le otorga peso al conjunto y además un sonido más inclusivo integrando recursos de la escuela clásica y popular.

GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=69wmI3rRCvs
CONTACTO : Jocelyne Navarrete / 992451387 / grupotralcan@gmail.com

El Grupo Tralcan, nació el año 1993 por una inquietud de un grupo de mujeres por mantener vivas nuestras tradiciones a través del rescate, cultivo, proyección y difusión de la música de nuestra patria. Actualmente, el Grupo Tralcan, está conformado principalmente por voces femeninas, siendo acompañadas por dos músicos en bajo y acordeón. En julio del año 2016 graba su primera producción musical denominada "A mi Pueblo con Amor" que representa el canto al amor, desamor, vivencias del pasado y la picardía de la gente de nuestra tierra. En su trayectoria se destacan diversas presentaciones entre ellas, Feria de Huilquilemu, Fiesta Costumbrista "Chancho Muerto" de Talca, peñas folclóricas, campeonato de cuecas, presentación a la colonia chilena en Argentina y Recital en Teatro de San Javier en Homenaje a Violeta Parra. Desde el año 2012, Tralcan participa activamente en la Agrupación de Folclore Talca.

PROPUESTAS:

01. Un canto a Violeta. Se rinde un homenaje al natalicio de Violeta Parra, realizado en junio de 2017, con el fin de mostrar parte de su historia a través de sus diferentes composiciones.

02. Cantata Navideña realizada en diciembre de 2018 en el Teatro UCM, donde se interpretaron diversos villancicos tradicionales de reconocidos autores chilenos y de autoría propia.

GRUPO SAVIA

COMUNA : SAN CLEMENTE
GÉNERO : FOLCLOR LATINOAMERICANO - NUEVA CANCIÓN CHILENA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=XWoRn1jyO2w
CONTACTO : Tomás Hernández / +56979712836 / Pabloh1965@gmail.Com

Grupo Savia nace en la primavera del año 1992, surge ante la inquietud musical de un grupo de jóvenes de la comuna de San Clemente, los que buscaban canalizar sus expresiones y gustos musicales a través de la interpretación y recopilación de canciones de raíz folclóricas chilenas y también en obras pertenecientes al folclor latinoamericano que de alguna forma se quedaron a vivir en el colectivo popular.

Desde sus orígenes (30 años); la agrupación savia, ha mantenido un trabajo musical y vocal sostenido en el tiempo, conservando siempre una línea intransable respecto del contenido folclórico como patrimonio cultural de todo pueblo, en el cual creemos, respetamos y amamos.

PROPUESTA:

Desde nuestros inicios, el trabajo musical nuestro ha estado orientado principalmente hacia la línea temática de la recopilación (para lo cual no tenemos derechos de autor), a la creación y en el área de presentaciones, principalmente festivales, ferias costumbristas, encuentros de agrupaciones folclóricas, recitales, actividades musicales culturales, etc. Nos ha permitido recorrer una parte importante de nuestro país, como también nos ha permitido cruzar las fronteras en un par de oportunidades hacia la provincia de Mendoza en la Fiesta Nacional del Chivo Malargüe. llevando en cada una de nuestras presentaciones parte de nuestro patrimonio folclórico y cultural, inherente a nuestras raíces, costumbres y tradiciones musicales.

GUANAY

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : RAÍZ FOLCLÓRICA
LINK : https://youtu.be/6WPhWP6qB84
CONTACTO : José Pereira / +56982823932 / joseluispereiraretamal@gmail.com

Grupo musical de raíz folklórica, fundado el 1 de mayo del 2015. Cultivamos el canto hablado (al estilo de Quelentaro y/o Jorge Yañez), y hacemos recopilación del folclor del noroeste argentino (zamba y chacarera). Cabe destacar que con excepción de los temas tradicionales argentinos, el resto de nuestro repertorio son temas de nuestra autoría donde combinamos elementos tradicionales del folclor con otros elementos teóricos y armónicos más modernos.

PROPUESTAS:

01. "BAILARINA"
Zamba estilizada de composición nuestra; 2018.

02. "CHACARERA DE MIS MANOS"
Chacarera simple de composición nuestra.

03. "BAJADA A PUEBLO"
Versada sobre base de tonada de composición nuestra; 2014.

04. "MI HUACHO"
Versada sobre base de zamba de composición nuestra; 2017.

05. "DEL PASO DEL TIEMPO«
Vidala estilizada de composición nuestra; 2018.

GUILLERMO PAF

COMUNA : PENCAHUE
GÉNERO : FOLK
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=h427-jailak
CONTACTO : Guillermo Vásquez / +56986501807 / g.vasquezacev@gmail.com

Proyecto solista del cantautor Guillermo Vásquez Acevedo, originario de Lo Figueroa, Talca, cuyas composiciones se enmarcan en el género Folk. Realizó su formación musical en el Conservatorio de Música de la Universidad de Talca, desde entonces participó en coros, orquestas de cámara y bandas que de alguna manera han ido influenciando sus composiciones, pasando desde la música docta y el folclor, hasta el folk-rock y soft-rock actuales.

El proyecto se consolidó a inicios del 2019 como solista, aunque apoyado por una banda que componen Elías Vega Muñoz (guitarra eléctrica), Rodrigo Gutiérrez Mellado (batería) y Álvaro Delgado (bajo), publicando dos sencillos ese año más un tercero que formaría parte del primer Ep de cuatro canciones llamado "Capítulo Primero" que se publicó en octubre del 2019. A lo largo de ese mismo año y a la par del proceso de producción y grabación, realizó presentaciones en vivo en Chile en ciudades como Talca y Santiago, y en Italia en las ciudades de Roma y Florencia, tanto en formato banda como acústico. Durante el 2020, y pese a las restricciones sanitarias, participó de festivales y presentaciones online, y publicó un sencillo de nombre Balada del Asesino Triste en diciembre de dicho año.

PROPUESTA:

Reencuentro" es el concierto de Guillermo Paf que recopila todas sus obras publicadas hasta ahora e incluye parte de las nuevas producciones. Cómo su nombre lo indica, este show marca un reencuentro con la audiencia tras un largo periodo de inactividad en escenarios a causa de la pandemia que ha afectado a nuestra sociedad sin distinción y que ha mantenido detenido al sector de las artes escénicas. Las historias que se relatan en el show remiten a personajes olvidados, cuyas experiencias han sido plasmadas en canciones que se enmarcan dentro del género Folk, aunque con marcadas influencias del rock y el pop en un vaivén de energía y nostalgia a lo largo del espectáculo.

GUILLERMO VILCHES

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLCLORICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Mkcz-I3WYAg
CONTACTO : Guillermo Vilches / +56944021489 / Guillermovilchesfuentes@gmail.com

Profesor de enseñanza básica con especialidad en música y dedicado a formar niños en todos los instrumentos necesarios especialmente en el arpa.
El año 1989 ingresa al primer conjunto folclórico en Parral como guitarrista y arpista. Su trabajo artístico está basado en la interpretación del folclore a través del arpa, tanto en agrupaciones como en formato solista. Actualmente es integrante del grupo “Cantares de Parral”.
Fue destacado por el Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) de la comuna de Parral como un "Profesor de música que deja huellas". Durante el presente año fue nominado al "Global Teacher Prize".

PROPUESTAS:

- “Parral se llama el sitio del que nació en invierno...” P. N. Propuesta basada en llevar a las cuerdas del arpa a dos genios de nuestra cultura. Violeta por ser la que nos reúne y nos une a través de la música y Pablo por ser el poeta maulino y universal. Gracias a la vida es el himno antes y después del himno.
- “Parral se llama el sitio del que nació en invierno...” P. N. Propuesta basada en llevar a las cuerdas del arpa a dos genios de nuestra cultura. Violeta por ser la que nos reúne y nos une a través de la música y Pablo por ser el poeta maulino y universal. Poema 15 del vate parralino musicalizado por Víctor Jara.

GUMERCINDO "CHILO" OROSTICA Y LOS SEMBRADORES DE TALCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : www.chiloorostica.scd.cl
CONTACTO : Gumercindo Oróstica / +56988684410 / chilo77487@hotmail.com

Fue socio fundador de AUCOINT Agrupación de Autores Compositores e Intérpretes de Talca con quienes desarrolló una extensa labor cultural en esta ciudad y en la Región del Maule y también es socio de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor SCD.

En su calidad de cantautor, creador, autor, compositor e intérprete conocido bajo el nombre artístico de Gumercindo «Chilo» Oróstica ha mantenido una extensa, activa e ininterrumpida participación en las actividades artísticas folclóricas de la Región del Maule y de Chile, tales como:

Concurso Nacional de Cuecas inéditas de Santa Cruz (2002, 2003, 2008 y 2012), Jurado de sala en el Festival del Alerce milenario de la Unión (2002), Gran Muestra Folclórica de Huilquilemu en la Región del Maule (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2020 y 2021), Fiesta de la Independencia de Talca (2011), Encuentro de poetas y Folcloristas en Chépica (2012), Fiesta costumbrista del Chancho en Talca (2012), Producción Musical Sembrando Canciones en Décimas y Cuartetas, financiada con Proyecto Nacional de Música FONDART (2001), Producción Musical Del Espino y las Estrellas, financiada con Proyecto Nacional del Fondo de la Música Nacional (2015), entre otros.

PROPUESTAS:

- Actuación como solista en recital interpretando canciones de raíz folclórica Chilena de mi autoría ejecutando guitarra en finares campesinos y en afinación guitarra derecha.
- Actuación como grupo "Los Sembradores de Talca" en recital interpretando canciones folclóricas de mi autoría con acompañamiento musical y apoyo vocal de los músicos integrantes.

HERNÁN PANTOJA 7 SHONG

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CONTEMPORÁNEA PARA PIANO
LINK : https://www.facebook.com/hernan.pantojaguzman
CONTACTO : Hernán Pantoja / +56 995418894 / hpantojag@gmail.com

Hernán Pantoja Guzmán. Profesión: Diseñador Teatral con estudios en Escuela de Teatro Universidad de Chile(1973-1977). Estudios de Piano en Escuela Moderna de Música (1972- 1976). Diseñador de Escenografías, Vestuario e Iluminación para Teatro desde 1978 a 2010. Compositor de música para Teatro. Compositor de música para piano desde 1978 a 2010.

PROPUESTA:

"DESDE LAS AGUAS" Concierto de Piano (y Teclados) denominado "Desde las Aguas". Resumen de temas para piano compuestos entre los años 1975 y 2010 dividido en tres partes: Océano, Lluvias y Ríos. Etapas que están vinculadas con la vida del compositor.

HILO ROJO COLECTIVA FEMINISTA DE ARTISTAS DEL MAULE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ARTES ESCÉNICAS (DANZA, TEATRO, LENGUA DE SEÑAS)
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=K0eQGJB8kXQ
CONTACTO : Betina Carrera / +56962434479 / hilorojo.colectiva@gmail.com

Desde el 2019 y de la mano de VolviéndoMe, proyecto artístico de la música talquina Betina Carrera, siete mujeres se reencuentran a través de las artes, apoyándose mutuamente para potenciar sus fortalezas internas y colectivas. Ellas, vinculando danza, teatro, lengua de señas y música, generan una puesta en escena audiovisual multidisciplinaria, que da origen a HILO ROJO - Colectiva Feminista de Artistas Maulinas.

PROPUESTA:

La propuesta escénica es una mixtura entre música original (vocal e instrumental), danza, teatro y lengua de señas. Sobre el escenario se puede observar un permanente movimiento y transformación de estas disciplinas, donde cada forma de expresión es esencial, proponiendo al público reinterpretar y conectar directamente con la emotividad. Todos los mensajes que transmitimos son complementados con vestuario, maquillaje y elementos estéticos pensados para potenciar la presentación. Como colectiva feminista, nuestra obra está dedicada a cada persona que esté experimentando y/o aprendiendo de la poderosa, profunda y compleja vivencia de ser Mujer en la actual cultura patriarcal. Nos unimos para luchar y reivindicar el feminismo que nuestro presente necesita.

HUASO CASTILLO

COMUNA : LINARES
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.facebook.com/huaso.castillo.1
CONTACTO : Cristopher Méndez / +56967474478 / elhuasocastillo@gmail.com

Cantor linarense cuyas primeras incursiones en el folclor, fueron a través de la agrupación local de cantoras y cantores campesinos, donde, entre encuentros y mateadas, se empapó de la tradición musical que ellos cultivaban. Su variado repertorio le ha permitido recorrer diversos rincones de la región del Maule, pudiendo participar en trillas, fiestas costumbristas y festivales de la zona.

En julio del año 2015, en el Teatro Municipal de Linares, estrena su primera producción musical, titulada: “Aquí me pongo cantar”en la cual se plasma el viaje musical que el canto campesino le ha permitido recorrer. Por su parte, en el año 2020, estrena su segundo disco denominado "Relatos del Viento", enfocado en presentar canciones de su autoría, como también de autores locales.

En la actualidad, se encuentra exponiendo un repertorio que da vida a su nuevo formato musical, al cual incorporó 2 guitarras punteadoras y 1 contrabajo. Por otra parte, es integrante de la agrupación musical "Maule al Sur", junto con Magdalena Espinoza y Mauricio Vega; además de colaborar como cantante en la Orquesta Filarmónica Maule Sur.

PROPUESTA:

- Espectáculo de carácter folclórico, realizado con repertorio de autoría de la región del Maule, junto con repertorio de raíz, llevando a escena relatos y versos de la territorio rural que aún resiste.

HUTAÑA

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : MÚSICA ANDINA LATINOAMERICANA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=p1ANBovqVjA
CONTACTO : Raúl Sepúlveda / 980511563 / grupohutana@gmail.com

Hutaña difunde el folclor andino latinoamericano desde el año 1991. Nacen en el pueblo artesanal de Rari, comuna de Colbún en la región del Maule. Esta agrupación cuenta con cinco producciones musicales y actualmente se encuentran promocionando su quinto disco titulado “RAÍCES DE 100 AÑOS”, dedicado al centenario de nuestra Violeta Parra.

PROPUESTA:

Hutaña hoy nos presenta su gira "30 años" donde hacen un recorrido musical por sus cinco discos de estudio y sus treinta años de trayectoria musical, los cuales incluyen autorías inéditas de la banda y un compilado de autores chilenos como Víctor Jara y Violeta Parra, como así también los más importantes autores a nivel latinoamericano. Son seis músicos en escena ejecutando más de veinte distintos instrumentos en sus presentaciones, en los diferentes estilos musicales.

INTERMEZZO JAZZ BAND

COMUNA : LINARES
GÉNERO : JAZZ
LINK : https://www.facebook.com/Intermezzo-JAZZ-BAND
CONTACTO : Marcelo Oróstica / 946344740 / marcelo.orostica@gmail.com

INTERMEZZO JAZZ BAND esta integrada por 5 músicos cuyo interés por el género del Jazz los reúne para interpretar juntos, un hermoso repertorio de Jazz y Bossa Nova desde 2018 a la fecha. Sus integrantes son Fernanda Moreno - Cantante, Juan Carlos Faúndez - Piano, Claudio Pereira - Guitarra, Gabriel Araya - Bajo y Marcelo Oróstica Director y Baterista. En este momento se encuentran a espera de reactivar la grabación de su primer disco el cual debió suspenderse dada la situación sanitaria.

PROPUESTAS:

01. IDENTIDAD DE CONTINENTE : Se trata de una obra que presenta, a juicio de la banda, la maravillosa musicalidad de los más grandes autores de nuestro continente , ASTOR PIAZZOLLA - TOM JOBIN - VIOLETA PARRA , en un recorrido musical con arreglos propios donde el Jazz esta siempre presente .

02. VI JAZZ CICOS : Se trata de una recopilación de Villancicos tradicionales interpretados en tiempo de Swing y Blues.

IRIS GONZÁLEZ

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=khjtSG-kjB4
CONTACTO : Iris González / 998754196 / magdalenagg@gmail.com

Cantora popular con más de 30 años de trayectoria musical folclórica. Se ha destacado como reconocida cantora de rodeos y participó en el proyecto "Memorias de Parral"

PROPUESTA:

La propuesta musical de Iris González consiste en un concierto tradicional de música chilena.

IVAN LATAPIAT NEWEN TRIO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : HIBRIDA FOLCLOR / JAZZ / WORLD MUSIC
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=5e2MLD3ufso
CONTACTO : Iván Latapiat / +33650823897 / ilatapiat@gmail.com

Es una propuesta innovadora de 4 músicos chilenos que vienen de diferentes universos sonoros y que se han congregado en torno a un proyecto común. Residente en Lyon, Francia, el compositor Iván Latapiat, se salta los obstáculos de la distancia para crear este proyecto a partir de una sensibilidad artística conectada a la América Austral.

El 2015, la agrupación, graba en Francia su primer disco "Hemisferio" trabajo con el que se presentan en importantes escenarios en Chile, Cuba y Francia.

A fin del 2019 y en medio de un gran agitación social, graban en Santiago de Chile, su 2° disco "Constelación". Acompañados de un ensamble de vientos y un ensamble de cuerdas. Actualmente, Newen Trio, prepara un tercer disco previsto para el 2022, una residencia de creación y una gira por Chile y Francia

PROPUESTA:

- Hemisferio Constelado; concierto de 1h15' de música original inspirado en el Hemisferio sur y la observación del cosmos desde la punta austral.

JAVI TOBAR

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : RAÍZ FOLCLÓRICA, FUSIÓN
LINK : www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RyqHJRH_bShA
CONTACTO : Javiera Tobar / +569 85215028 / locuraaespacial@gmail.com

Javi Tobar es música San Javierina dedicada a componer a través de la inspiración maulina. En esta línea orgánica de renovación y fusión su proyecto solista toma la esencia de la zona para luego combinarla con otros estilos y así darle un nuevo aire y una nueva oportunidad, a la música de nuestra raíz. Es esta búsqueda por la identidad la que la llevó a enamorarse de nuestras tradiciones y reinterpretarlas a través de composiciones que rescatan los ritmos de Latinoamérica y más específicamente los de chile y la zona central. Esta artista además de contar con estudios formales de composición, arreglos y guitarra clásica, en la Escuela Moderna y en el conservatorio de la Universidad de Talca respectivamente, se ha presentado en diversos escenario del país compartiendo la música con algunas y algunos de les más connotados artistas de la misma linea.

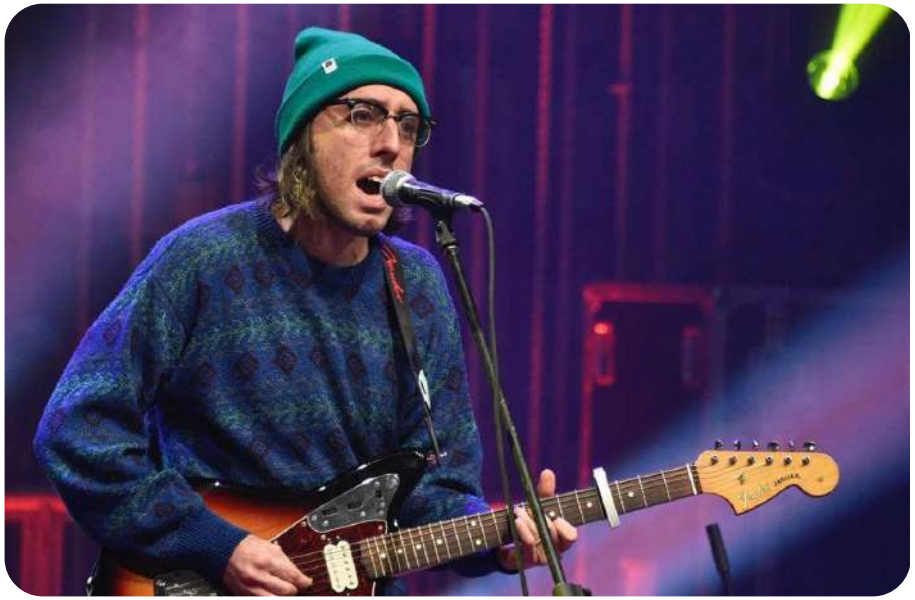
PROPUESTA:

Propuesta solista; este formato consta de la artista acompañada solo de su guitarra o cuatro venezolano interpretando principalmente las piezas de su EP Brebajes y además algunos temas del folclor latinoamericano los cuales están en este mismo formato.

Propuesta dúo; Contempla el acompañamiento de un guitarrista para así sumarle segunda voz y cuatro simultáneo a la guitarra, además de la música anteriormente señalada cuenta con repertorio propio del Jazz y la fusión.

Banda; Consta de un formato sencillo con bajo, batería, guitarra, piano y flauta traversa, en éste se tocan los temas de disco Malvarrosa más todo el repertorio personal anteriormente nombrado, todo con arreglos hecho por la misma compositora.

JAWAR



COMUNA : TALCA
GÉNERO : INDIE POP / ROCK
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=3JyeCeBPIU0
CONTACTO : Javier Guerra Ortego / +56986136436 / javierguerrao@gmail.com

Javier Guerra Ortego más conocido como Jawar es compositor, vocalista, productor y DJ, ex integrante de la banda talquina Tapiolla. En 2016 inicia su carrera solista con el disco «Los Inadaptados». Ha realizado giras en Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Chile y fue headliner del festival Atse 2018 en Cancún. Cuenta con seis videoclips publicados y actualmente tres singles adelanto de su próximo trabajo: «Rebelde», «Microplástico» y «Estafa Piramidal». En 2021 lanzará su nuevo disco producido por el destacado productor nacional nominado a Premios Pulsar 2020, Martin Pérez Roa.

PROPUESTA:

Jawar se presenta junto a toda su banda para mostrar el nuevo disco "Cuestiónalo todo", además de canciones antiguas de su primer trabajo "Los Inadaptados", en un show de 1 a 2 horas de duración.

JDMANDA

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : MÚSICA URBANA
LINK : https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured
CONTACTO : Eduardo Guajardo / +56967409031 / eldiablotevallevarelalma@gmail.com

Artista urbano del ámbito social y entretención, música bailable y consiente, la mezcla de todos los estilos en uno, productor musical, compositor y escritor, independiente, oriundo del pueblo de Itahue, cuenta con más de 10 años de trayectoria musical en trap, rap y reggaetón, versatilidad y variedad en voces. Además es locutor y animador.

JENNY MEDEL

COMUNA : LINARES
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://youtu.be/jmLSwQUvMQ4
CONTACTO : Jenny Medel / 947437824 / cantoradelatierra@gmail.com

Reconocida Cantora de raíz folclórica que basa su interpretación en la tradición musical campesina, mediante su lenguaje musical y contenido poético.

PROPUESTA:
Muestra de aproximadamente 60 minutos de canto y finares campesinos

JOAQUÍN LANDAETA

COMUNA : SAN JAVIER

GÉNERO : ROCK POP

LINK : facebook / instagram

CONTACTO : Joaquín Landaeta / +56 9 8264 6151 / joaquinlandaetafrias@gmail.com

Joaquín Landaeta es un músico Maulino oriundo de la comuna de San Javier, compositor y productor musical, su primera producción musical es su álbum debut 'Defensa Personal' estrenado en junio de 2019, el cual retrata a través de una visión onírica y surreal la región del Maule ante los ojos de Chile, a través de sus canciones de estilo dream pop y folk-rock tomando elementos del indie internacional. Se ha presentado en diversos escenarios de la región realizando una gira 2019-2020 que lleva el mismo nombre de su disco, siendo los más significativos el Teatro Municipal de San Javier Junto a la Banda nacional 'We Are The Grand' y Concierto en Casa Cultura de Linares junto a Martina Petric.

PROPUESTAS:

CONCIERTO FORMATO BANDA COMPLETA, Música popular, voz y guitarra, batería, bajo, teclado, coros y violín. Tocando sus propias composiciones junto a su banda completa, Joaquín nos guía a través de un show de calidad internacional, con un sonido de Pop Chileno que lo lleva a interactuar con el público a nivel de crear una complicidad entre el artista y la audiencia. Se tocan todas las canciones del disco Defensa Personal y los singles de su nueva producción Ciencia Ficción.

CONCIERTO DÚO, Canciones Con guitarra y Violín. Repasando su repertorio más popular Joaquín y Sol (violinista) interpretan las composiciones del artista, con un alto nivel de ejecución, lo cual le da a este show un carácter más intimo y sensible, inundando con una atmosfera onírica a través de la música que tiene una base de ritmos digitales, guitarra eléctrica con efectos, violín y voz.

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ENTRENAMIENTO EN ABLETON LIVE. Talleres de producción y orientación musical para jóvenes y público en general que deseen elevar el nivel de sus propias propuestas musicales. asesorías grupales y clases personalizadas sobre Sonido, MIDI, VST y Sampling, charlas y clínicas sobre Técnicas de grabación, Configuración de un Home Estudio, Curso de mezcla y masterización de una canción ó álbum.

COMPOSICION MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO PARA TEATRO, CORTOMETRAJES, CINE Y TV, Creación de obras musicales y Diseño sonoro para producciones audiovisuales de todo tipo.

JORCHELA 13 HXC

COMUNA : LINARES
GÉNERO : RAP
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Z00DlShmfTs
CONTACTO : Cristian Jorquera Soto / 956036854 / donw10@hotmail.com

Artista solista de hip hop linarense, que comenzó en el año 1998, ha sido invitado a varios eventos en diferentes regiones de Chile. En el año 2017 lanzo su primer disco titulado "Mis días grises" y actualmente trabaja en una nueva producción. En la plataforma de YouTube pueden encontrar 5 videos de sus trabajos y colaboraciones. Tiene su propio estudio de grabación llamada "La mala lengua records".

PROPUESTA:

El artista oriundo de Linares, presenta una propuesta musical basada en todo su repertorio musical y de sello propio.

JOVINA PEREIRA VOCES DEL MAR

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : CANTO FOLCLÓRICO
LINK : https://www.youtube.com/results?search_query=jovina+pereira
CONTACTO : Jovina Pereira / +56982300184 / conjuntovocesdelmar@gmail.com

Cantora popular campesina, con más de 20 años de trayectoria, con 2 producciones a su haber, “a Violeta” (2017), recientemente "Quisiera morir cantando" (2021), cuecas y tonadas principalmente.

PROPUESTA:

Rescate a nuestra Música campesina, principalmente tonadas y cuecas, hacer un recital donde mostraré tonadas de nuestras cantoras de antaño y también algunos temas de mi autoría, acompañada en arpa por otro talento maulino, Diel Rivas más de 20 años deleitando a las cantoras de rodeo y campesinas con su maravillosa arpa. También mostrarles nuestro baile nacional con sus respectivas parejas de baile.

KARINA FUENTES

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://youtube.com/channel/UCWyXXBuycihHR4OXEivY1vg
CONTACTO : Karina Fuentes / +56982704795 / k.fuentes28@gmail.com

Intérprete, autora y compositora de música folclórica, creadora de tonadas y cuecas, comenzando en el año 2013 a participar en festivales folclóricos y fiestas típicas chilenas especialmente en el Rodeo Chileno, recorriendo gran parte del territorio nacional entregando su música.
En 2018 fue intérprete del tema "En estas tierras benditas" junto a Soto Trío, en el Festival del Huaso de Olmué, obteniendo el 3er lugar.
Durante 2021, fue postulada a los Premios Pulsar de la música Chilena y a los Grammy Latino, por el sello discográfico Master Media Chile "El sello de la música Chilena", al cual pertenece desde el año 2020.
A su haber, tiene 5 producciones con un total de 59 canciones, entre tonadas y cuecas, de las cuales 48 son de su autoría y composición. Sus producciones son "Canta al amor y a la vida", "En tus latidos una cueca", "Las pasiones se viven", "Pa' mi negro lindo" y "Si es Fuentes es bueno". En proceso de grabación se encuentra su producción "Cuecas para el alma", que incluye 8 cuecas de su autoría y composición.
Es miembro de la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes musicales (SCD).

PROPUESTAS:

-Transmisión de música folclórica chilena, donde se acompaña con guitarra y arpa, todo esto producido y grabado por Estudios Maba de Cauquenes, presentaciones que pueden ser de diferente duración. Esta propuesta está enfocada en dar a conocer la música folclórica creada por artistas maulinos y cantautores nacionales actuales y de antaño, destacando de esta manera el valor de este género musical tradicional chileno que nos permita valorar lo nuestro.

-Presentaciones presenciales que pueden ser de 1 hora de duración, interpretando música folclórica de su autoría y del repertorio nacional, también acompañada de su guitarra y un arpista.

KIMEROS
ROCK GALLINERO

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : POPULAR, INDIE, POP, ROCK, PUNK, RANCHERO, DANCE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=3Rv_dteVEuM
CONTACTO : Héctor Lillo / +56986626770 / manager.kimeros@gmail.com

Kimeros es una banda chilena que ha denominado su estilo como “ROCK GALLINERO", logrando en su sonoridad un atractivo balance entre el indie rock y el folk chileno, mezclando guitarras distorsionadas y acordeón ranchero en una propuesta novedosa con letras directas y graciosas.
Bajo la producción musical de Andres Godoy, la banda tiene 2 discos de estudio, “UYUUUIII!!!” (2012) y “Me Gustas, Pero No Tanto” (2015), con los que han consolidado el rock gallinero, bajo una llamativa puesta en escena que incorpora máscaras y plumas. Kimeros ha efectuado giras nacionales pasando por Rockódromo (Valparaíso), Rock in Rio Itata (Coelemu), Wilka Irasu (Iquique), “Somos del Sur” (Pta. Arenas), Rockaxis-Escudo, Festival Pablo de Rokha y Woodstaco. Asimismo suma 3 giras internacionales; “Festival Sumar 2015”-Cordoba, Argentina, “Festival Bandaz en Red 2016”-Montevideo, Uruguay y “Montevideo Capital de la Música Emergente 2018”.

PROPUESTA:
Este año estrenan EP el cual vendrá acompañado de videoclip y gira nacional, recorriendo el Maule con esta propuesta de show en vivo.

KINTUM

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.facebook.com/Grupo-Kintum-105678097568219/
CONTACTO : Juan Luis Espinoza / jespino6@bancoestado.cl

Kintum, del madupungún “ir a lo alto", conformado hace 1 año. Agrupación de 8 músicos en escena quienes cultivan el folclore latinoamericano donde se mezclan diversos instrumentos, tanto de cuerdas, como de viento y percusión. Hasta la fecha se han presentado en festivales, eventos culturales y sociales dentro y fuera de la región, llevando los sonidos de nuestra cultura popular.

PROPUESTA:

- Presentación de 45 minutos, la cual consiste en 12 temas de diferentes referentes de la música neofolcklórica Latinoamericana, con énfasis en la Nueva Canción Chilena.

KOLMO

COMUNA : RÍO CLARO
GÉNERO : ROCK
LINK : https://www.facebook.com/KOLMOband
CONTACTO : Nicolás Salas Muñoz - +56994166853 - nickosalas@live.com

Banda de rock formada en 2018 en un pequeño pueblo de la comuna de Río Claro. A pesar de su raigambre en esta "tierra de rancheras" (Diario El Centro, 2019) el conjunto, fiel a sus convicciones, ha logrado proyectar un potente y excitante sonido rock que se entrelaza con tintes del hardcore, rock alternativo y stoner, sustentado en temáticas que evocan una constante introspección y cuestionamiento constructivo hacia sí mismo y hacia el entorno social y político del individuo.

Encabezada por Nicolás Salas en voz y guitarra, además de ejercer como principal compositor; Gonzalo Muñoz en bajo y Simón Salas en batería, la banda ha recorrido diversos bares, tocatas y festivales de la región del Maule, con mayor frecuencia en espacios de la ciudad de Curicó. Uno de sus hitos más importantes fue obtener en octubre de 2019 el 1° lugar en la "Guerra de Bandas", una competencia regional efectuada en Talca y en donde participaron más de 40 conjuntos.

Actualmente la banda se mantiene ensayando para eventuales presentaciones y en constante composición de nuevas canciones, con miras a la grabación de su primer disco, del cual ya se han publicado 4 sencillos, disponibles en todas las plataformas.

PROPUESTA:

- Presentación con una duración entre 45 a 60 minutos, interpretando canciones compuestas en su totalidad por la banda.
- Presentación de la banda en formato acústico con una duración de 30 minutos.

KONUNANTU

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=ZhVAKiydD9s
CONTACTO : Marcos Henríquez / +56 96541193 / marcos@konunantu.cl

Cantautor Curicano, lleva más de una década en la música, periodo en el cual ha registrado 4 discos de forma independiente. Junto a su banda se ha presentado en diversos escenarios de la región como son Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, UCM, Chile+cultura Talca y Curico, entre otros.

PROPUESTA:

"Cosechando Sol", su última producción discográfica, disco que recoge canciones de toda su carrera, donde los arreglos musicales y el acompañamiento de banda, destacan aún más los sonidos y los ritmos, con una fuerte y poderosa impronta, que nos hace recordar la mejor tradición del rock fusión, en una extraña mezcla de trovador, con la potencia musical del sonido eléctrico y de imponente percusión.

LAPSUS

COMUNA : LINARES
GÉNERO : ROCK CHILENO
LINK : https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured
CONTACTO : Alejandro Muñoz / 954599562 / alejandromunoztobar@gmail.com

Lapsus, banda de rock chileno. Inicia en 2019, cuenta con más de una decena de creaciones propias y se ha presentado en diversos escenarios regionales.

PROPUESTA:

- Lapsus Rock Chileno propuesta que indaga diversidad de estilos dentro del género del Rock.
- Lapsus Natoh (fusión) propuesta que mezcla dos estilos Rock y hip-hop.
- Lapsus acústico propuesta basada en presentar nuestros temas en forma acústica.

.

LAURA VILLALOBOS

COMUNA : LINARES
GÉNERO : FOLCLOR, POPULAR, CAMPESINO
LINK : https://instagram.com/laura.villalobos.r
CONTACTO : Laura Villalobos / +56997110834 / lauravillalobos.cantautora@gmail.com

Cantautora linarense, profesora rural radicada en Rari, y vocalista de la agrupación "Los Choros del Canasto". En sus 12 años de trayectoria musical se ha presentado en diversos escenarios, escuelas y fiestas comunitarias dentro de Chile, Argentina, Bolivia, México y Alemania, viajando con su voz y guitarra tanto en formato solista, como con su agrupación. Actualmente, se encuentra girando por el Maule Sur con su disco "Caudal", producido junto a "Chilota Records" y "Productora Raíz". Estas obras musicales retratan memorias ligadas al "agua" y "la madre" desde la poesía popular y sonidos propios de su territorio.

PROPUESTAS:

"CAUDAL" Estreno 2023. Autora, compositora e intérprete: Laura Villalobos. Con músic@s invitad@s. Duración del concierto: 1 hora. Las canciones tienen derechos de autor."

"CANTOS A LA RUEDA". Estrenos 2023. Lanzamiento conjunto de los discos "Caudal", de Laura Villalobos, y "Cantor", de Mauricio Vega, con banda y músic@s invitad@s, en un formato de mateada de cantores y cantoras campesinas. Duración del concierto: 1 hora y 15 minutos. Autores, compositores e intérpretes de sus respectivos discos. Las canciones tienen derechos de autor.

.

LA BANDA DE GREGORIO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ FUSIÓN
LINK : www.instagram.com/la_banda_de_gregorio
CONTACTO : Nicolas Vergara / +56965848008 / nicver72@gmail.com

La Banda de Gregorio es una agrupación que nace a mediados del año 2020 con la finalidad de desarrollar y crear música de fusión. Con integrantes instruidos desde escuelas tanto clásica como popular, centra sus composiciones desde una mirada más experimental utilizando recursos que permitan expandir y desarrollar de manera amplia música popular como contemporánea.

PROPUESTA:

- DISCO PRÓXIMO A LANZAR "BANDA DE GREGORIO" Sus temas son composiciones propias las cuales han sido trabajadas tanto en un formato de canción como de piezas instrumentales. Básicamente y de acuerdo a su instrumentación, esta permite posibilidades de juegos tímbricos como también espacios de improvisación (no posee derechos de autor)

LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN

COMUNA : LINARES
GÉNERO : JAZZ ROCK
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCX0XVs9MBcgMkqOjIA0blJA
CONTACTO : Felipe Troncoso / +56998819096 / soluciontareaschile@gmail.com

La Hermandad del Cromañón es una banda linarense formada en 2020 que cuenta con 4 músicos: Rodrigo Santibáñez Quiero, baterista jazz; Bryan Fuica en la guitarra y como vocalista Ramón Cornejo MC, de la ciudad de Linares, quien tiene una vasta experiencia en los ritmos urbanos. Además se suma Felipe Troncoso, bajista y contrabajista

PROPUESTAS:

- Ritmos folclóricos y étnicos con toques de rock, rap funk, boleros que terminan con un Trance (en un ritmo rápido con mucha energía) en donde el vocalista sigue el ritmo de la banda con la tradición oral rap en doble tempo y con Flow, lo que lleva a terminar bailando estos ritmos cromañones.
- A través de la milonga, la cueca, el bolero en conjunto con el rap se da vida a unas líricas contestatarías, atingentes y actualizadas de lo que ocurre en nuestro entorno y siguiendo la línea del rap, se despliegan letras crudas con contenido social.

LA CHIRIMIA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA LATINOAMERICANA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=ItrkvXmZMJQ&
CONTACTO : Jonathan Rojas / +56976904879 / i.sraelrojasr@gmail.com

Nace en 2016 a partir del interés de varios músicos por estudiar ritmos tradicionales colombianos. “Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región”, La Chirimía además se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos y en conjunto con el colectivo de danzas Afro Nengüen, las cuales complementan el espectáculo con danzas tradicionales, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclor caribe colombiano.
Ha participado en escenarios por toda la región incluyendo la Fiesta de la Independencia en Talca, gira en el marco del mes de la región 2019, ferias culturales por toda la región, teatros y eventos de colegios así como intervenciones educativas y didácticas.

PROPUESTAS:
FORMATO PAPAYERA (Formato tipo carnaval)
Para tocar en movimiento y liderando la comparsa desde el público, lo cual permite interactuar desde cualquier parte de la calle sin necesidad de tener amplificación, se caracteriza por instrumentos de parches sintéticos asimilando su sonido al de una batucada brasilera, pero con ritmos afrocolombianos, todo esto acompañado por danzas y cantos tradicionales.

FOLKLÓRICO TRADICIONAL AFROCOLOMBIANO
Ritmos tradicionales del folklore con instrumentos tradicionales. Con este formato se interpretan ritmos de distinta índole de origen colombiano, como la Cumbia, Garabato, Mapalé, Bullerengue, Puya, entre otros. Se caracteriza por utilizar instrumentos de percusión tradicionales colombianos como la Tambora, Llamador, tambor Alegre, Maracones, Guache, así como las Gaitas largas, flauta autóctona de la zona colombiana.

FIESTA DEL DOS DE FEBRERO
Espectáculo con 17 Bailarinas y 7 músicos interpretando el folklore afrodescendiente colombiano que se desarrolla en diversos países latinoamericanos, los ritmos y danzas tradicionales de África que mezclado con los nativos de Colombia, se unen y nacen nuevas danzas y ritmos tales como la cumbia y el Mapalé, buscando darles valor y visibilidad. Duración 45 min

LA MALULA

COMUNA : MAULE
GÉNERO : MARIACHI, POPULAR, CUMBIANCHERA, CUMBIA ROMÁNTICA Y VALS
LINK : https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured
CONTACTO : Luis Cáceres / +56 981325251 / 71-2244635 / lecaceresrojas@gmail.com

La Malula es una banda que nace en la ciudad de Talca a mediados del año 2015, debido a la inquietud de los hermanos Claudia y Luis "Chino" Cáceres por interpretar antiguos ritmos tales como boleros, valses peruanos, bossa novas, foxtrot, etc. Actualmente el grupo está integrado por Claudia Cáceres en voz, percusiones y accesorios, Débora Solís en flauta traversa, voz y percusiones, Luis "Chino" Cáceres en voz y guitarra y Álvaro Manríquez en contrabajo y voces.

PROPUESTA:

CONCIERTO "BOLEROS DESDE EL CORAZÓN", es una invitación musical al encuentro cálido, familiar e intimo para rememorar espacios de compartir colectivos con una visión festiva, bohemia y popular. Todo esto a través del rescate del patrimonio musical local y de antiguos ritmos del repertorio latinoamericano.

Durante el concierto la banda propiciará instancias de diálogo en las cuales se tratarán temas como: las raíces y fundamentos de estilos interpretados, proceso creativo de la banda, origen y funciones de los instrumentos, además de responder a las dudas y preguntas de las y los asistentes (para darle un carácter de mediación artística al concierto).

LA MONONA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : LATINO
LINK : LINK 1 LINK 2
CONTACTO : Juan Pablo Peters / +56984261889 / jp.petersp@gmail.com

Banda compuesta por integrantes de la Región del Maule. Su nombre hace alusión a la artista limeña Monona, quien fuera una destacada bailarina de zamacueca que llegó a Chile en 1829. Las temáticas abordadas en sus canciones hacen referencia a historias de amor, desamor, hechos cotidianos y sociales que pretenden representar nuestra champurria (mezcla, combinación). La banda se identifica con este concepto de mestizaje que siempre ha estado presente en Chile, ya que aborda elementos de variados géneros musicales de toda Latinoamérica y de la música urbana moderna. Por esta razón, pretende ser un aporte evolutivo al movimiento denominado Nueva Cumbia Chilena, al fusionar un variado abanico de ritmos tales como Forró, Murga, Cumbia, Choike, Bachata, Reggaetón, Dance Hall, Merengue y elementos de la Timba Cubana que caracterizan la cultura musical de nuestro continente que cuenta nuestra historia.

PROPUESTA:

- Como banda “La Monona” nuestra propuesta se enfoca principalmente en espectáculos en formato concierto en vivo, realizando una combinación de estilos en el escenario.

LA PURO CUENTO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CUMBIA
LINK : https://www.instagram.com/lapurocuento/?hl=es
CONTACTO : Alejandro Pérez / +56932550261 / Alejandroperav@gmail.Com

"La Puro Cuento" nace en Talca, al Centro- Sur de Chile con la necesidad de crear una identidad propia (Cumbia Cuentera) y así refrescar la escena local. Con influencias de la Cumbia Villera Argentina y la Nueva Cumbia Chilena, estas se mezclan con los tintes Rockeros y Latinos propios de cada integrante. Desde 2017, experimentados músicos de Talca forman esta agrupación que perdura en el tiempo y ya posee 5 vídeoclips, un EP titulado Cumbia Cuentera EP y Singles entre los cuales destacan Wachita Mía de 2019, Toxic Love de 2021 y Hace Calor de 2023.
"Cumbia, pasión y sentimiento... Esta es: ¡La Puro Cuento!"

PROPUESTAS:

LA PURO CUENTO - CUMBIA Y LIBERTAD (Estreno 2018) Canción con autoría propia de los músicos de la banda. Autor: Patricio Cáceres - Compositor: Alejandro Pérez. Se encuentra registrada en SCD para derechos de autor.

LA PURO CUENTO - HACE CALOR (Estreno 2023) Canción con autoría propia de los músicos de la banda. Autor: Patricio Cáceres y Felipe Alarcón - Compositor: Alejandro Pérez y Felipe Alarcón.

LA PURO CUENTO - NO PIERDO EL TIEMPO (Estreno 2018) Canción con autoría propia de los músicos de la banda. Autor: Patricio Cáceres - Compositor: Alejandro Pérez. Se encuentra registrada en SCD para derechos de autor.

LA PURO CUENTO - ARRIBA DEL BALÓN (Estreno 2023) Canción con autoría propia de los músicos de la banda. Autor: Patricio Cáceres - Compositor: Alejandro Pérez.

LA PURO CUENTO - WASHITA MÍA (Estreno 2019) Canción con autoría propia de los músicos de la banda. Autor: Patricio Cáceres y Claudio Rodríguez - Compositor: Alejandro Pérez. Se encuentra registrada en SCD para derechos de autor.

LA QUILOMBO BANDA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://bit.ly/3ac83Sm
CONTACTO : Daniel Soto / +56973969163 / laquilombo@gmail.com

Agrupación Linarense. Banda-Trío de música Chilena de Organillo y Chinchin, traducida en Valses, Foxtrot y Cumbias. “Tres cuecas son las que suenan en la voz de la cantora, tres las barcas invasoras que todavía nos penan. Tres razas hoy se liberan pa que nazcan estos chombos que con el platillo y el bombo y un campesino acordeón les dicen con emoción que tres son La Quilombo”.

PROPUESTA:

- Intervenciones en espacios Educativos (Colegios, Liceos de la Provincia de Linares)
- Conciertos en centros y espacios culturales de la región del Maule.

LA SANTOGRIAL

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : NUEVA CUMBIA CHILENA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCg5ucTvOwMVGA
CONTACTO : Adolfo Sepúlveda Cruz / 988948883 / adolfo.sepulveda@parral.cl

Banda conformada por 10 músicos parralinos, mezcla de cumbia, salsa y percusiones latinas, con fuerza y alegría. Nos hemos presentado en diversas fiestas de la comuna, y otras regiones teniendo muy buena aceptación. Actualmente nos encontramos trabajando en nuestro primer disco.

PROPUESTA:

- La banda "La Santogrial" presenta su concierto como propuesta musical. Actualmente, el primer disco se encuentra en trabajo constante para ser presentado por la región y en formato concierto.

LA TRUECA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN LATINOAMERICANA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCpa84m
CONTACTO : Marcelo Gutiérrez / +56985284992 / mgutilecaros@gmail.com

La Trueca es un proyecto musical de formato acústico, en cuyo repertorio se fusionan y entrecruzan ritmos de raíz latinoamericana con diversas expresiones musicales. La Trueca alude al intercambio solidario y a la reciprocidad. La Trueca busca, a través de su exploración musical y su lírica, recuperar el vínculo con nuestras raíces ancestrales para ponerlas al servicio de la transformación social. La Trueca comienza a trabajar en taller musical en agosto del 2012, reuniendo a músicos de orquesta con compositores e intérpretes de música popular. En este taller musical se inicia un proceso de exploración de la música latinoamericana y de creación colectiva. La Trueca cuenta con un variado repertorio de composiciones propias y desde el año 2013 a la fecha se ha presentado en los principales teatros de la Región del Maule.

PROPUESTA:

La Trueca presenta la reposición del Concierto “Canto Hecho a Mano”, cuya primera versión se estrenó el año 2014. Con nuevos integrantes y nuevas composiciones, se trata de una propuesta renovada que incluye 11 temas de creación propia y una versión de “Volver a los 17” de Violeta Parra. “Canto Hecho a Mano” es un concierto que nos invita a recorrer distintos países, estilos y ambientes emocionales. Los temas de “Canto hecho a mano" se articulan en el re-descubrimiento de las raíces ancestrales y en las distintas expresiones musicales que confluyen en La Trueca a través de sus integrantes. El mestizaje que se recrea en esta obra se expresa en la fusión musical y en una lírica que alude a la idiosincrasia latinoamericana, a través de historias en que dialogan la crítica social y la emoción. “Canto hecho a mano” se construye como una artesanía; letras en bruto y sonidos esenciales de voces e instrumentos son las materias primas que se van trabajando cariñosa y minuciosamente hasta que nace cada canción.

LAS CUATRO MANOS

COMUNA : VICHUQUÉN
GÉNERO : FOLCLORE
LINK : www.lascuatromanos.com
CONTACTO : Daniela Díaz Guerrero / +56998883377 / yosoydaniela@gmail.com

Las Cuatro Manos es un grupo musical folklórico que nació de la mano de Paula Acuña y Daniela Díaz. Ambas, cantoras y cocineras que decidieron revitalizar en el 2015 la popular fiesta de la Casa de Canto, armando una serie de recetas rescatadas, delicias varias y cuecas de su propia autoría. La experiencia se llamó «Casa de Canto a Cuatro Manos»

A ellas se sumaron Nicolás Lascar desde el piano, en la guitarra Cristian Campos y Antonio Zurita en el Contrabajo. La idea que rondaba a «Las Cuatro Manos» era por supuesto evocar la figura de la cantora popular, aquella que acudía a celebraciones como trillas, chinganas, ramadas y casas de canto; la que sostenía y rescataba no sólo a su familia sino que a toda la comunidad. Esta es la inspiración que congrega a las y los integrantes de «Las Cuatro Manos», su repertorio está compuesto principalmente por cuecas de autoría propia y también de la tradición, que evocan la fiesta popular, sus recetas, preparaciones y anécdotas.

PROPUESTA:

- "Presentación del disco estrenado en 2022 ""Casa de Canto"" del grupo Las Cuatro Manos. La puesta en escena consiste en la interpretación musical de las 15 cuecas de autoría que componen nuestro disco y el relato de las historias asociadas a cada una. Hablamos de recetas, tradiciones y distintos parajes de la región del Maule. Duración aproximada: 60 minutos. Nos encontramos en proceso de inscripción de autoría del disco."
- Comida y música chilena: Mientras el público degusta diversas recetas de comida chilena antigua, recopiladas y preparadas por nosotras mismas, suenan las cuecas y tonadas en vivo de mano de Las Cuatro Manos. Se cuentan las historias asociadas a cada receta, se come y se baila cueca. Duración aproximada: 120 minutos.

LAS HERMANAS SALAZAR

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : RAÍZ FOLCLÓRICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=G3rKz8mxRq0
CONTACTO : Pabla Moraga / +56961772370 / emma.moraga43@gmail.com

Dúo compuesto por Pabla y Ema Salazar, ambas hijas de la reconocida Cantora Popular Sra. Mercedes Salazar Pérez. Folklore Campesino que es traspasado por generaciones, tonadas marcadas de amor y rescate del patrimonio Campesino.

Pabla y Ema se han presentado en diferentes escenarios, como fiestas campesinas, rodeos, y Encuentros de Cantoras Regional e interregionales.

PROPUESTA:

Su actuación privilegia el rescate musical del Folklore Campesino, en un espectáculo de 40 minutos de canciones de herencia familiar.

LES PIPAS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ FUNK
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC5xHypAt0gXmns3deiyv1wg
CONTACTO : Francisco Bravo / +56967051284 / franciscobravo.eventosaxofon@gmail.com

Banda que interpreta sólo temas inéditos, del género jazz funk. La agrupación cobró vida en el año 2019, con el propósito de compartir y entregar nuestra música en la región y el país. Hasta la fecha contamos con 8 temas inéditos, los cuales están siendo grabados de manera particular, con fondos autogestionados.

Hemos realizado múltiples presentaciones en vivo en diferentes locales de la ciudad, recibiendo siempre una muy buena acogida por parte del público, que se ha mostrado entusiasta con nuestra música.

Los instrumentos que utilizamos son: piano y sintetizador, bajo, batería, saxofón y voces. Interpretamos una variedad de ritmos que invitan al baile y movimiento.

PROPUESTAS:

- Conciertos y presentaciones en vivo y online.
- Conciertos educativos, talleres y clases.

LEXBREAKERS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Zx3e3PmjFUg
CONTACTO : Carlos Puentes / 940063633 / guitarrapuentes@gmail.com

Lexbreakers es una banda maulina de hard rock con una fuerte influencia del blues y del rock clásico de los 70's y 80's, cuya conformación viene del año 2012. Integrada por cuatro miembros: Ismael Zamora en bajo, Matías Vélez en batería, Jano Sumonte en voz y segunda guitarra y Carlos Puentes en primera guitarra. Lanzaron su primer trabajo "Primera Estación" hace cinco años a lo que siguió su segundo disco "Galileo" hace más de dos años. Su último trabajo es el EP "Vox" que se encuentra en redes sociales como Spotify, YouTube y Google Play. Sus letras discurren entre el amor y la desesperanza en medio de una sociedad de consumo postmoderna.

PROPUESTA:

Concierto de rock en Pandemia, concierto de larga duracion pasando por todo el repertorio de la banda en una transmision en vivo.

LOS CASTIZOS DE TALCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=hWTJZRcAhnw
CONTACTO : Tomás Martínez / 950150724 / tmartinezcornejo@gmail.com

La agrupación nace en el año 2018 en la ciudad de Talca. Poco a poco, el grupo se ha consolidado, cosechando grandes logros como su primera producción musical denominada "El primer canto del gallo".
Ha realizado diversas presentaciones a lo largo de nuestro país, participando en grandes eventos como “Abril cuecas Mil 2019”, cerrando el festival de cuecas más grande de Chile.

PROPUESTA:
La propuesta musical de “Los Castizos de Talca” consisten en un concierto de cueca huasa y tonadas chilenas. La duración del espectáculo varia entre 40 a 60 minutos.

LOS CHOROS DEL CANASTO

COMUNA : LINARES
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://instagram.com/loschorosdelcanasto
CONTACTO : Félix Villalobos / +56982585629 / loschorosdelcanastolinares@gmail.com

Entre lo rural y lo urbano, esta agrupación chilena nace el 2012 en Linares, Maule Sur, llegando con sus propias canciones a todo público de diversos escenarios del país y el extranjero, con una gran puesta en escena, cargada de historias locales y símbolos que se van hilvanando en un viaje por el paisaje sonoro popular de su territorio, entre cumbias, cuecas, corridos, boleros y más.

Además de sus giras por Argentina (2014) y Europa (2017), “Los Choros” coronaron sus 10 años con una gira por México durante el 2022, principalmente en el estado de Oaxaca, realizando diversas actividades.

PROPUESTA:

"LA FIESTA MAULINA" con Los Choros del Canasto. Estreno 2023 con nuevo repertorio y los clásicos. Es de autoría y composición propia. Tiene derechos de autor.

LOS COYUNDA

COMUNA : MAULE
GÉNERO : MARIACHI, POPULAR, CUMBIANCHERA, CUMBIA ROMÁNTICA Y VALS
LINK : https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured
CONTACTO : Alonso Garrido / +56939076525 / alonsogarridoinostroza@gmail.com

Los Coyunda es un grupo nacido en la ciudad de Talca. Su propuesta mezcla distintos matices de la música campesina Chilena tanto como para fiestas folclóricas como también incursionando en la cumbia ranchera, promoviendo las raíces y tradición de nuestra música.
Los Coyunda está conformado por Alonso Garrido, Valentina Garrido, Matías Vivanco y Abdías Garrido.

PROPUESTAS:

- Los Coyunda ofrecen un show netamente folclórico para fiestas patrias y ferias costumbristas, llevando en su repertorio cuecas, tonadas, valses, guarachas y correteados. La presentación puede ser en 2 formatos. corta (40 minutos) y larga (1 hora 15 minutos).
- Los Coyunda ofrecen un show ranchero ideal para festivales, fiestas campesinas y bailables, llevando en su repertorio lo mejor de la cumbia ranchera chilena. Ofrecemos un espectáculo lleno de ritmo y energía. La presentación puede ser en 2 formatos. corta (40 minutos) y larga (1 hora 15 minutos).
- Los Coyunda ofrecen un show mixto que consta de música folclórica y a la vez ranchera, un momento de alegría con diferentes ritmos. La presentación puede ser en 2 formatos. corta (40 minutos) y larga (1 hora 15 minutos)

LOS CUMBIANCHELA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CUMBIA, PERUANA, SALSAM RANCGERAS, RAP
LINK : https://youtu.be/1-4jjaowav8
CONTACTO : Ricardo Martínez / +56976465164 / rmartinez.if@gmail.com

Banda curicana con más de 5 años de trayectoria con una propuesta en escena para fiestas. Mezcla de ritmos de cumbia colombiana, peruana, salsa, rancheras, rap, entre otros. Asentada en la población Diego Portales de Curicó, con más de 40 presentaciones en vivo en el underground de la región.

PROPUESTA:

Show en vivo de 1 hora aprox. acompañado de malabarismo. Con 12 a 13 temas de autoría propia principalmente con ritmos de cumbia y ensambles de rock, ska, salsa, circo y rap. Puesta en escena de 10 músicos (batería, congas, huira, charango, guitarra, bajo, quena, teclado, trompeta, clarinete y vocalista).

LOS DE LA PERLA

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : FOCLOR
LINK : https://www.youtube.com/@losdelaperla6452
CONTACTO : Raúl González / +56965078445 / rgonzalez@colegiosah.cl

Los de la Perla nace como un grupo de amigos de Constitución que se reúnen con el objetivo de interpretar la música nacional con una visión personal, adaptando sus ritmos a un estilo propio.

Se han presentado en grandes escenarios como el Rincón de las Guitarras de Valparaíso y el Campeonato Nacional de Cueca Chora en Talcahuano en más de una ocasión. Jorge Acuña Oliva, Matias Mora Valdés, Raul González Pereira, Jasmin Poblete Zuñiga y Julio Diaz Miño componen esta agrupación artística que ya ha cumplido 6 años de vida.

PROPUESTAS:

- Puesta en escena de música tradicional chilena y latinoamericana, como lo son la cueca, vals, chacareras, fox trot, entre otros. además acompañado de poesía popular como cuartetas, décimas, etc. Ésta es una presentación que tiene varios meses de trabajo, que posee canciones y poesías inéditas de la agrupación y que fue estrenada el año 2022. Dichas creaciones no poseen derecho de autor.
- Puesta en escena de música tradicional chilena como la cueca, además acompañado de poesía popular como cuartetas, décimas, etc.

LOS DE SEPTIEMBRE

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : FOCLÓRICA
LINK : https://youtu.be/84B0mC6URDU / instagram
CONTACTO : Cristóbal Urtubia / +56964118154 / losdeseptiembre2017@gmail.com

El grupo musical LOS DE SEPTIEMBRE, se formó el año 2007 con el objetivo de promover y difundir la música folclórica chilena. Se han presentado a lo largo y ancho de nuestro país y han sido embajadores de nuestra música y cultura fuera del Chile. Destacan presentaciones en el Festival Arpa Fes de Cancún en México (2019), Festival Revueltas Durango de México (2015-2016) y Final de Rodeo Ferocam (2019). Ha participado de campeonatos de cueca y diversas actividades de carácter costumbrista.

Tienen a su haber 5 producciones musicales y son parte del sello discográfico 4 Parlantes donde destacan como jóvenes promesas exponentes de la música chilena.

PROPUESTA:

-Show de música chilena. Una pincelada por el folclor más puro y tradicional de nuestra tierra, con una duración aproximada de unos 45 minutos, con tonadas, cuecas y vals del repertorio chileno

LOS DÍAS SILVESTRES

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : INDIE POP
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=hGEahhQGyWo
CONTACTO : Jorge Calvo / 962634922 / bahia.finite@gmail.com

Los Días Silvestres nace a mediados del año 2018 en Curicó, bajo la necesidad de montar canciones compuestas por Jorge Calvo (vocalista y compositor, Escuela Moderna), junto a Pablo Albornoz (guitarrista y estudiante de cine), Pilar Vargas (Doble mención en teoría y literatura de la música/ Dirección coral, PUC), Felipe Silva (baterista y sonidista, INACAP) y Gino Navarro (bajista y compositor, Escuela Moderna). Se presentó en varios lugares a lo largo de la región y Santiago, mostrando su sonido indie pop, con guitarras arpegiadas, sintetizadores envolventes y arreglos vocales armoniosos, sobre una base rítmica potente, constante y ligera. Durante el segundo semestre del 2019 hasta comienzos de este año, la banda se dedicó a grabar y producir su primer material junto a Félix Encina como productor. Los Días Silvestres ya cuenta con dos singles disponibles en todas las plataformas digitales, “Miel” y “Anka”, ambos adelantos de un extendido que tiene pronta fecha de lanzamiento.

PROPUESTA:

Show extendido de 30 a 45 minutos aproximadamente, formato banda completa (voz, guitarras, bajo, sintetizadores, batería) mostrando todo nuestro repertorio y dando énfasis en la promoción de nuestro primer disco.

LOS PIOLAS DE LA CUECA

COMUNA : CHANCO
GÉNERO : FOCLÓRICA
LINK : https://www.instagram.com/reel/Cih0EBkgD6G
CONTACTO : Alex Orellana / +56992166422 / triojetset@gmail.com

LOS PIOLA DE LA CUECA es una agrupación que rescata las mejores cuecas del estilo brava para interpretarlas en un formato moderno sin dejar de lado la tradición del folclor. Años de experiencia en los escenarios de todo Chile junto a otras agrupaciones de los 5 integrantes.

PROPUESTA:

- Nuestra propuesta es rescatar las mejores cuecas bravas e interpretarlas en un formato moderno sin perder la tradición del folclor chileno y componer nuestras propias cuecas basadas en historias locales de la costa del sur del maule.

LOS QUELTEHUES

COMUNA : TENO
GÉNERO : BLUES
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=yU2OxMrjFtU&t
CONTACTO : Juvenal Retamal / 956792839 / juvenalretamal@gmail.com

La agrupación cuenta con una amplia trayectoria en el circuito Nacional del Blues, y ha marcando presencia en los principales festivales del país que rinden tributo al género, eventos en los que han podido compartir escenario con talentosos músicos nacionales y extranjeros y que le han dado un espacio a la banda para compartir su música con la gente. A la fecha cuentan con tres discos y un registro en DVD, siendo el primero grabado en el año 2002, disco homónimo con trece canciones, entre ellas “El Perro”, “Sin derecho”, y “La Máquina”. En el año 2008 graban su segundo disco en el estudio de los hermanos Marchant, disco que cuenta con 15 temas y que nos muestra a la banda en la búsqueda de nuevos sonidos con temas como “Callejero”, o “Bruja”. Con su participación en el 5° festival blues de la SCD registran su primera producción audiovisual patrocinada por la Sociedad de Derechos de Autor, material que se encuentra en DVD.

PROPUESTA:

Concierto de la banda en que repasan los éxitos de sus tres producciones discográficas.

LOS TORDOS DEL SUR

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : NORTEÑA
LINK : https://youtu.be/OIs8xSILnNQ
CONTACTO : Jesús Álvarez / 979575335 / jeshu.alvarez.lara@gmail.com

A mediados de junio del 2020, en plena pandemia, Jesús Álvarez Lara, Gabriel Lara Brillay y Miguel Monsalve Hernández viajan desde Santiago de Chile hasta Pichingal, un sector ubicado en la comuna de Molina, en la región del Maule, con la idea de formar una banda de música Norteña (estilo Tigres Del Norte). Comenzaron a componer sus primeras canciones, las cuales posteriormente graban en un estudio profesional en la ciudad de Curicó, región del Maule. Las primeras canciones se empezaron a difundir en redes sociales y luego por las radios de la región del Maule, Chile, Argentina, Estados Unidos, México, Uruguay

Hoy cuentan con 2 Singles promocionales y un EP con 6 canciones, 6 videos clips en su canal de YouTube y toda su música disponible en todas las plataformas digitales.

PROPUESTA:

Show de 45 minutos aprox. Canciones de nuestra autoría y algunos covers. El repertorio está compuesto de composiciones románticas y del día a día. Un show dinámico y muy entretenido.

LOS VALENTINES

COMUNA : TALCA
GÉNERO : REGGAE FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=t83mRKgn24Y
CONTACTO : Valentín Merino / +569 56380734 / valentinmerinosoto@gmail.com

Banda reggae fusión, con composiciones propias. Los músicos integrantes del elenco son todos estudiantes y egresados de la Universidad de Talca y pertenecen a otros proyectos musicales como La Patakún Orquesta, La Golden Big Band, Alljazzera, La Cuarta Piscola, Los Choros del Canasto.

PROPUESTA:

Show de 12 canciones de su autoría, intercalados por dos monólogos (interpretados por una actriz) como prólogo a las temáticas abarcadas en las canciones.

La música base es reggae, pero en el transcurso se fusiona con funk, jazz, salsa, raggamuffin, entre otros.

LUCAS VALDÉS CRÜE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Iam-vzG8mC4&
CONTACTO : Lucas Valdés / +56976283522 / lucascrue.contacto@gmail.com

Guitarrista, compositor y sesionista chileno. Cuenta con estudios formales en el liceo artístico de Talca, la Universidad de Valparaíso (licenciatura en música) y en el I.P. ProJazz (interpretación en guitarra eléctrica). Ha encabezado diversos proyectos a lo largo de su carrera, entre los cuales destacan Fucker Funky Monkey, Beny Blues, y su actual proyecto solista, Lucas Valdés Quinteto.

Durante su periodo de formación también fue alumno de destacados músicos del ambiente jazzístico nacional, tales como Sebastián Prado, Claudio Rubio y Federico Dannemann.

PROPUESTA:

Lucas Valdes Crue, es un proyecto que se caracteriza por una propuesta musical con un planteamiento disruptivo, vertiginoso e impredecible producido por la mezcla de diversos estilos tales como el fusion, el funk, el loffi y el latín, utilizando siempre al jazz como hilo conductor, convirtiendo a la propuesta musical en algo transversal, que abarca el gusto de una gran cantidad de público, no solo dentro del underground jazzero.

Con una puesta en escena única busca estimular todos los sentidos con la suma de colores, imágenes, proyecciones y densidades armónicas y melódicas. Durante 2021 se encuentra editando su disco debut "Desfase" el cual se encuentra fuertemente influenciado por músicos de la talla de Pat Metheny y Kurt Rosenwinkel.

LUCIANO PELDOZA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCCBZzrOIPWctDnEijGbnERQ
CONTACTO : Luciano Peldoza / +56944759515 / peldozaabarza@gmail.com

Compositor y arreglista de la ciudad de Talca, director y socio fundador de Arystas Avantgarden Ltda. estudio de creación artística de la región del Maule. Formó parte de la Banda "Arystas" desde el año 2014 hasta el 2021 como director, compositor, arreglista, guitarrista, voz principal y director de arte del proyecto. Enfocado en la exploración de nuevas formas musicales, a través de la mezcla de influencias diversas junto a la tecnología y el desarrollo audiovisual de los diferentes conceptos de los que se puede apropiar la música en su condición de obra artística.

PROPUESTA:

"Agua hervida" es el primer trabajo discográfico en que participó y es un proyecto de la banda "Arystas", fue lanzado en enero del 2021 y contiene 10 canciones que conviven en un universo similar al nuestro, con un tratamiento al más puro estilo del rock en su esencia más nativa, este álbum propone explorarnos a nosotros mismos a través de letras cargadas de existencialismo pero muy reales, creando fuertes imágenes que se ven coloreadas por intensos sonidos y potentes melodías que en ocasiones también saben caer con sutileza en el contexto de la lírica que las acompaña. Potentes riffs de guitarras junto con una sólida complicidad entre la base rítmica de la banda. Crean atmósferas con sonidos familiares y otros más innovadores, explorando y reivindicando el uso actual de la guitarra eléctrica en la música, todo esto sumado a una potente voz desgarrada pero que también sabe caer con suavidad cuando es necesario componen esta obra de poco más de 30 minutos de duración.
Luciano Peldoza (Compositor, Vocalista, Guitarrista, Arreglista), Manuel Miranda (Director, Stage Manager, Co-Director, Guitarrista, Arreglista), Luciano Flandes (Productor, Bajista, Arreglista) y Cristóbal Peña (Baterista y Arreglista).

LUIS ARENAS

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : MÚSICA INSTRUMENTAL DE AUTOR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC0NLoJ4e3dI13tHWzVmmaZQ
CONTACTO : Luis Hernán Arenas Alarcón / 993284044 / luis.arenas@live.com

Músico multi instrumentista y cantautor. Creador e intérprete de música instrumental y canciones. Interpreta instrumentos de cuerdas como guitarra, charango, ukelele, ronroco, nyatiti, cuatro, tiple, vientos de origen latinoamericano como diversos tipos de quenas, zampoñas, ocarinas, tarkas, rondador y vientos del mundo como xiao, bawu y dizi de China, shakuhachi de Japón, europeas como la celta, tin winstle, recorder, traversas, etc. también instrumentos de percusiones varios. Desde los años 80s se ha venido presentando en los más diversos escenarios e instancias artístico culturales y sociales principalmente en la provincia de Curicó.

PROPUESTA:

-Creaciones propias, instrumentales y canciones.

- "MÚSICAS DEL MUNDO". Un recorrido musical con los sonidos e instrumentos de diversas culturas y etnias.

- "CANCIONES DE AMOR DE RAÍZ FOLCÓRICA". un rescate de obras de autores chilenos y latinoamericanos que cantan al amor. Acompañado de diversos instrumentos.

- "HOMENAJE". Un homenaje a la obra de creadoras y creadores de Chile. Violeta Parra, Victor Jara, Patricio Manns, Rolando Alarcón, Angel Parra, etc. Acompañado de diversos instrumentos.

- CHARLAS Y TALLERES. Dictar charlas y/o talleres didácticos, educativos o motivacionales a diversas instituciones.

LUIS ARRIAGADA TRÍO

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FUSIÓN FOLCLÓRICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=z75WVVUTsu0
CONTACTO : Luis Castillo Fuenzalida / +569-96971162 / luiscastillof@gmail.com

Trío musical de estilo fusión folklórica, de la ciudad de Molina y Talca (región del Maule), orientado al rescate, desarrollo y difusión de músicas de raíz folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.
La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por los destacados músicos de la región: Luis Arriagada, Luis Castillo y Máximo González.

PROPUESTA:
Presentación e interpretación de 8 composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos de la ciudad de Molina, desarrollando en ellas; temáticas abocadas a la presentación, el rescate y tratamiento de variados colores de folklore nacional; incluyendo tonadas, cuecas, valses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas ligadas al medio natural, todo dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las “músicas del mundo”, con un acento en el desarrollo de la improvisación.

MACHIKURA

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : MÚSICA POPULAR
LINK : Youtube / Spotify
CONTACTO : Ronny Avendaño / +569 76726164 / machikuracontacto@gmail.com

Machikura, cantautor de Colbún, se presenta en solista y con músicos acompañantes en formato banda. El 2019 publica su primer disco "La historia de un niño". Su producción más reciente es “Tonada Libre”, que incluye un Video Clip, como antesala de su segundo disco que llevará por nombre “De la tierra del esfuerzo”, y que será lanzado en Junio del 2021. Su música gira entre el folclore chileno y el rock.

Machikura y su banda se han presentado en diversos escenarios de relevancia local, regional y nacional, como Festival Pablo de Rocka, Culturismo Fest San Clemente, Festival de la Tonada Chile Canta en el Maule, Fiesta de la Cerveza Colbún, Sesiones en Vivo Teatro Regional del Maule, Rockodromo, entre otros.

PROPUESTA:

La propuesta denominada "MACHIKURA EN CONCIERTO", tiene los formatos en vivo o grabado, y contempla canciones de todas las publicaciones de Machikura, que incluyen obras propias de Ronny Avendaño, y covers de otros autores chilenos. Adaptable a escenarios reducidos, con formatos acústicos solista, dúo y trío, y también para escenarios de Alta Audiencia, con formato de banda completa y recursos complementarios como iluminación, y elementos visuales. Su duración es adaptable, con un máximo de 1 hora, y su temática aborda paisajes, historias y personajes de la Región del Maule.

MANOLO PEZ

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLK ROCK
LINK : https://www.youtube.com/user/manueantoniolt
CONTACTO : Manuel López / +56964380485 / manuel.antonio.lt@gmail.com

Manuel López (Manolo Pez) Nacido en la ciudad de La Serena el 16 de Agosto de 1990. Con más de 70 composiciones, a la fecha ha recorrido Chile y países vecinos repartiendo el sentimiento con el canto y la música. Manuel cree que expresarse a través de la palabra musicalizada es la manera más sincera de tocar la fibra sensible de las personas, y llevar esta idea a diferentes lugares es lo que lo mantiene dedicado a cantar y viajar todo el tiempo. A lo largo de su carrera ha compartido escenarios con importantes autores nacionales de canto popular como Chinoy, Tata Barahona, Angelo Escobar, Gepe, Pascuala Ilabaca, Francisco Villa, Sol y Lluvia, entre otros.

PROPUESTA:

- Concierto solista pasando por todo el repertorio del autor, y llegando a lo más nuevo, tratando de hacer un viaje por los años y la evolución de este canto. El concierto tiene una duración de una hora.
- Presentación del disco "LA HUIDA", el trabajo más reciente del autor, esta presentación consta de 10 músicos en escena. Un viaje por cada tema del disco tocado en orden y con los mismos acompañamientos grabados.

MANSAWOMAN

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : FOLK ROCK
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=WAIr-AkNLPM
CONTACTO : Claudia Araya Lueiza / 996182325/ algoconcc@gmail.com

Agrupación musical femenina de folk-Rock fusión, entre sus arreglos musicales se pueden apreciar juegos vocales, y una interesante fusión entre guitarras electroacústicas, bajo, acordeón y batería, con arreglos innovadores en repertorios iconos de nuestra cultura musical. Cuenta con temas propios abordando temas como el medio ambiente, el maltrato hacia la mujer, el amor. Han sido participes de grandes escenarios como: Teatro Provincial de Curicó, Centro de extensión de la UCM Curicó y Talca, Teletón 2016, Ferias Talquinas, para el día "contra la no violencia hacia la mujer 2019" Curicó, Festival "Rockalestero Parral" centros de eventos en Curicó y Talca, seleccionadas para festival "Pablo de Rokha 2022" en el Teatro Regional del Maule y prontas a presentarse en Buenos Aires, Argentina.

PROPUESTA:

"Nuestras Voces Unidas" hace referencia a la unión femenina por la violencia de género, apoyando a través de la música a muchas mujeres sobrevivientes que cargan sobre sus hombros una historia llena de dolor y violencia pero de la cual han logrado reponerse.

Un concierto con creaciones propias, proyecciones y testimonios de mujeres sobrevivientes. Una presentación musical llena de emociones y unión, todas unidas para amarnos y protegernos unas a otras.

MARGARITA SILVA DE LA CRUZ

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : MÚSICA FUSIÓN, FOLCLOR Y BIENESTAR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCuL7ZP-nqUdUfcqxEW5S4tQ
CONTACTO : Margarita Silva / +56972603032 / margaritasilvadelacruz@gmail.com

Investigadora de la voz, cantora autodidacta y actriz. Su música se construye a través de la recopilación de cantos de pueblos originarios y la creación de mandalas musicales a base de armonías y arreglos vocales. En 2017 graba su primer disco y actualmente se encuentra en la producción de su segundo disco.

PROPUESTA:

01. Concierto Disco “Humana Terra” Estreno 2017. Viaje musical a través del Canto a múltiples voces donde lo principal es la armonía musical y sus beneficios.

02. Concierto de Cantos Originales Proyecto Disco "Alas para cantar“.

03. Concierto de Cantos de Pueblos Originarios Con “Voces de la Tierra” Cantos de diversas culturas originarias. Viaje sonoro a través de cuatro voces femeninas que adaptan a nuestra actualidad cantos de distintos pueblos originarios del mundo: raíz mapuche, cantos de México, Perú, Ecuador, Amazonía Brasilera, Cantos nativoamericanos, Cantos de Bulgaria, de diversos pueblos de Africa, de Australia, etc. Acompañado de instrumentos y sonoridades etnicas.

04. Taller de Canto lúdico y Mandalas musicales: aborda instrumento vocal desde el juego y la exploración libre con ejercicios teatrales que ayudan a soltar el cuerpo. Surge un trabajo grupal de improvisación donde vamos creando música con sonidos que se van superponiendo, creando un efecto de "capas", al que le llamamos mandala musical. Duración: 1 Sesión Única *Taller para máximo 15 personas.

05. Taller de Coro (Montaje con música chilena) Apunta al trabajo coral para personas con cierto grado de experiencia en el canto, para montar un repertorio de música latinoamericana que posteriormente pudiera ser presentado en un concierto a la comunidad. Duración: 4 sesiones + presentación *Taller para máximo 15 personas.

MÂRÍA CANËLA

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : POPULAR, INDIE, FOLK, POP, TROVA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UChEysxEoFogFI4CazebDi5w
CONTACTO : María Brito / +56993382503 / mdaniela.britogonzalez@gmail.com

Mâría Canëla surge en medio de la pandemia, en agosto del 2021, gracias a una invitación a participar en un festival cultural autogestionado en Molina. Daniela Brito es profesora de música y se ha dedicado a la enseñanza y difusión musical a través de diversas actividades, siendo parte de variadas bandas musicales y agrupaciones, principalmente como saxofonista y flautista. Sin embargo, este año decidió lanzar en paralelo su carrera como cantautora, logrando presentarse en variados escenarios en Molina y en Santiago, abarcando en estos pocos meses un repertorio de cerca de 10 canciones y otras en proceso de creación, para lo cual espera concretar una grabación de estudio que permita la difusión del proyecto y la inserción de Mâría Canëla dentro de la escena musical chilena.

Ya sea en solitario o acompañada de percusión y contrabajo, la artista nos entrega su visión sobre el amor, la naturaleza y la sociedad, con lo cual busca conectar y generar un vínculo identitario con la audiencia.

PROPUESTAS:

- Concierto 30 minutos. Un repertorio que abarca exclusivamente las canciones compuestas por Mâría Canëla. En formato solista, dúo o trío.
- Concierto 60 min. Un repertorio que está compuesto tanto por canciones de la artista como por canciones de la música popular en español. En formato solista, dúo o trío.
- Talleres de flauta traversa, saxofón o clarinete dentro de la región del Maule, dirigidos principalmente a personas que estén recién comenzando su formación musical.

MARIACHI DE TALCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=3Uuef9Od4-U
CONTACTO : Manuel Donoso / +56984968740 / Mariachitalca@gmail.com

Agrupación mariachi con 10 años de trayectoria. Ha recorrido toda la región del Maule en diversos escenarios y festividades de las distintas comunas, presentando un cancionero de los máximos exponentes del género mexicano como José Alfredo Jiménez, Javier Solís, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, entre otros. Boleros, Son, Huapangos y arreglos de música chilena son algunos de los estilos rítmicos que acompañan estas presentaciones. En noviembre del año pasado celebraron en el Centro de la Extensión de la Universidad Católica del Maule, una década en los escenarios con un inolvidable concierto, el cual tuvo una excelente critica de los asistentes.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta consiste en un viaje musical, interpretando los clásicos del repertorio mariachi , narrando la historia de la música mexicana en Chile, su origen y expansión. Este viaje musical comprende sonidos del bolero, huapango y vals, además de tonadas chilenas con arreglos musicales del género mariachi.

MARIACHI MONTERREY

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA MEXICANA, MARIACHIS
LINK : https://youtu.be/RIZBU6TQsS0
CONTACTO : Matías Vivanco Garrido / 940670885 / mativivanco87@gmail.com

Mariachi Monterrey ya tiene 5 años entregando alegría en diversos escenarios y tambien llevando toda la música a diversos hogares en el Maule. Es pionero en introducir la fusión del saxofón en la música mariachi,lo cual ha tenido un gran recibimiento por el espectador.

PROPUESTAS:

- Show musical de Mariachis, con 5 músicos en escena, interpretando canciones acordes a la ocasión.
- Serenatas a domicilio.
- Actualmente se encuentra trabajando para montar un show que mezcla la serenata con la música norteña y de banda.

MARIACHI SON TALQUINO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA MEXICANA Y BOLEROS
LINK : www.melodiasdeamapola.cl/sontalquino
CONTACTO : Amapola Mariangel Valdés / +56994895036 / amapolamv1@gmail.com

Este conjunto nace en el corazón de la ciudad de Talca como un mensajero musical, con el objetivo de llevar canciones de amor, serenatas y sorpresas musicales para toda ocasión. Nace el 2012 como Mariachi Amapola y posteriormente cambia su nombre a Mariachi Son Talquino.

Su elenco ha variado entre formato dúo, trío o cuarteto integrando distintos instrumentos como el violín, la guitarra, la vihuela, el acordeón y el guitarrón.

Actualmente cuenta con 3 integrantes interpretando violín, acordeón, guitarra y voces.

PROPUESTAS:

Realizamos música en vivo para serenatas y conciertos.

Con nuestros bellos trajes de México llevamos todo el sonido mariachi y lo mejor de los boleros clásicos para fiestas, aniversarios, santos, cumpleaños, reconciliaciones, matrimonios, bautizos y eventos en general.

MARRAQUETTE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : GYPSY JAZZ
LINK : LINK 1 / LINK2
CONTACTO : Ignacio Antoine / +56935948449 / ignacio.munoz.antoine@gmail.com

Marraquette es un elenco constituido por 6 músicos profesionales con más de 10 años de experiencia en el rubro cultural y musical. Cada integrante cuenta con estudios profesionales y perfeccionamiento en el extranjero, lo que hace de este elenco regional una agrupación del más alto nivel artístico. Se integra por: Ignacio Muñoz (dirección/trompeta/percusión), Gabriela Harms (violín), Gabriel Montt (Guitarra), Vanesa Bravo (Guitarra), Alejandro Cantillana (Contrabajo), Delfina Harms (Voz).

PROPUESTA:

Marraquette reúne los conceptos estéticos del GypsyJazz chileno, norteamericano y francés, proponiendo además de Conciertos abiertos o Shows Públicos, una programación extensa y flexible a diferentes grupos etarios. También de esta manera proponemos conciertos didácticos enfocados en la participación dentro de aulas y establecimientos educacionales, generando un vínculo educativo de forma didáctica con las audiencias.

MATÍAS ALEXANDER

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : ROCK,
LINK : https://www.instagram.com/_matias_alexander__/
CONTACTO : Franco Parrao / +56920921377 / musica.franco111@gmail.com

El proyecto musical 'Matías Alexander' nace en Talca en el año 2022, cuando dos amigos con una pasión compartida por la música se propuso unir sus talentos y habilidades para crear algo único y personal.
Inspirados por una variedad de influencias musicales desde el rock clásico hasta el pop y el indie y sobre todo el rock chileno. "Matías Alexander" busca siempre un sonido distintivo que refleja su visión artística.

PROPUESTAS:

- Formato banda 'M.A': compuesta por 2 integrantes, ofrecen música en vivo presentando canciones propias del artista. Es un show de amplio repertorio que muestra el trabajo compositivo de Matías, canciones originales, letra y música de la propia autoría.

- Formato acústico, mismo repertorio pero esta vez tocado con: guitarra acústica y contrabajo, más voces.

MARZIPAN DEVIL

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK, DOCTA Y SONIDOS LATINOAMERICANOS
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=ILqivLle8Qk
CONTACTO : Hernán Rojas / 993963500 / hernanrojasulloa@gmail.com

Marzipan Devil es una agrupación musical talquina con 13 años de trayectoria y 5 discos de estudio, principalmente mezcla el rock con música docta y sonidos latinoamericanos como bolero y bossa nova.

PROPUESTAS:

01. “Si debe pasar hoy” (if it must happened today), es una puesta en escena basada en un recorrido por los 5 discos de estudio de la banda más la cinematificación en vivo de cada una de las canciones a través de la proyección mapping. Duración: 60 minutos.

02. “Casa de salud” es un repertorio musical creado en base a ritmos latinoamericanos que van desde el bolero, la salsa y el bossa nova, matizados con armonías de rock desarrollados en su mayoría por instrumentos acústicos y electroacústicos, la puesta en escena mitad escenografía y mapping esta basada en la proyección y animación de pinturas realizadas por Andre Thorun. Duración: 60 minutos.

MÁS POR CONFIRMAR

COMUNA : LINARES
GÉNERO : RAP
LINK : https://youtu.be/kPMdzUUba7Q
CONTACTO : Cristóbal Miranda / 996542966 / mas.por.confirmar@gmail.com

Más por confirmar o M.P.C. es un grupo de rap nacido en la comuna de Linares el año 2018. Dicha agrupación está conformada por 2 integrantes, los cuales serían: "JoTaPe" (Jean-Piere Villalobos) y "Cristrova" (Cristóbal Miranda), ambos miembros activos del "movimiento hip-hop organizado" desempeñando distintos cargos, entre los cuales destaca la producción del disco “Feliz amanecer” en la escuela de formación artística en el verano del 2020.

PROPUESTA:

En este momento el grupo se encuentra trabajando en su primer disco. Esta producción contará de la participación de diferentes artistas urbanos de la zona como: "Mc storbo", "V - alliant", "Escritores ocultos", entre otros. Cada artista se encarga de escribir su parte de la letra, mientras que la composición musical está a cargo de diferentes beatmakers a quienes se les paga por esta.

MAURICIA SAAVEDRA

COMUNA : SAGRADA FAMILIA
GÉNERO : FOLCLOR DE RAÍZ
LINK : https://m.youtube.com/watch?v=a1nd-_9NZuc
CONTACTO : Mauricia Saavedra / 977996824 / mauriciasaavedra33@gmail.com

Cantora campesina y poeta popular, nacida en Sagrada Familia. Canta desde los 12 años y ha realizado diversos trabajos de investigación y recopilación de canto campesino, registrando cinco producciones fonográficas, dos documentales con cantores y cantoras de la provincia de Curicó y un libro de décimas. Ha recorrido gran parte del territorio nacional presentando su quehacer musical arraigado en el canto campesino y poesía popular chilena. También ha estado en el extranjero difundiendo su canto y poesía. Fue protagonista de un documental premiado en España y Chile denominado “Entre la tierra y el canto”, dirigido por la cineasta Ana L’homme. Cultora de canto y poesía acompañada de Guitarra Traspuesta, que también cultiva gracias a la herencia de su abuela Rosa Ester Castro Castro, quien fuera también una cantora campesina, oficio, que a su vez, heredó de su abuela. De generación en generación se ha transmitido este oficio que hoy cultiva con gran pasión y esmero para mantener vigente a la cantora Campesina.

PROPUESTA:

“Sobre las alas del canto”, concierto de la folclorista, repasando su repertorio completo.

MAURICIO NILO

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : POPULAR
LINK : Youtube / Spotify
CONTACTO : Felipe Nilo Soto / 998330301 / fnylon@gmail.com

Mauricio Nilo, cantante y compositor de la ciudad de Parral. Su carrera tomó fuerza al ser parte del programa de canto Factor X de Televisión Nacional, donde pudo trabajar junto a grandes artistas como Tito Beltrán y Zeta Bosio, además tener clases desde el lanzamiento de su disco y que comenzó a mostrarlo con una banda de músicos de Talca, en la SCD y en Teatros de la zona central de Chile.

PROPUESTAS:

Música en vivo original, con acompañamiento de banda.
Masterclass de instrumento (guitarra).
Masterclass de instrumento (piano).
Masterclass de canto.
Masterclass de ensamble.

MAURICIO VEGA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC1H4N61oH_J4_nbGXqr9H5w
CONTACTO : Mauricio Vega / +56995638940 / mauriciovegagarrido@gmail.com

Cantor Maulino nacido en Linares, ciudad en la que se desarrolla en torno a la investigación y cultivo del canto campesino y la cantautoría. En enero de 2020 edita su disco "Origen, tonadas de tierra" en donde se plasma un trabajo de recopilación realizado en Linares, a través del aprendizaje directo con las cantoras de esta zona. Ha participado en diversos proyectos musicales tales como "Los Dos Maulinos" y "De Patienquincha", agrupaciones con los cuales estuvo nominado a los Premios Pulsar de la Música Chilena. Actualmente integra el "Colectivo Maule al Sur" junto a Magdalena Espinoza y Huaso Castillo, así como también la banda linarense "Los Choros del Canasto".

PROPUESTA:

Espectáculo que combina la música de raíz con repertorio original de cantautoría, complementado con relatos y poesía.

MAXIMILIANO NUÑEZ

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : ROCK INDEPENDIENTE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=SvOY10OY72I
CONTACTO : Carlos Núñez / 999349867 / maximilianonr@gmail.com

Maximiliano Núñez, Músico Independiente de la ciudad de Curicó, participante de varios proyectos musicales locales, ademas de desempeñarse como productor musical en su home studio "Orange Records" donde produce diversos géneros musicales y también compone sus propias obras.

MÁXIMO GONZÁLEZ

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN MÚSICA CHILENA
LINK : https://bit.ly/3cnbV4F
CONTACTO : Máximo González / +56 994875125 / maximo.cristobal@gmail.com

Fusión de música chilena; compuesta por el bajista Máximo González, registrada; en su primer disco solista homónimo, grabado en Buenos Aires Argentina (2015) y en su segundo disco en formato “Dúo”; Bajo/Batería junto a Luis Castillo.

PROPUESTA:

Su viaje musical, mezcla sonoridades del jazz con elementos de la cultura mapuche (ritmos, melodías, etc) incorporando además paisajes musicales de la zona central (tonadas y ritmo de cueca) y norte huayno); todo ello en un lenguaje fresco y acorde a los nuevos tiempos

MC JASK

COMUNA : LINARES
GÉNERO : RAP
LINK : Youtube
CONTACTO : José Luis Cisterna / 956464304 / acopiotxt@gmail.com

Rapero de la ciudad de Linares, comenzó su carrera de solista en 2006 y hasta la fecha ha publicado 2 álbumes "La Erradicación" (2013) e "Indecoro" (2020). Además ha participado en varios singles y video clips. Se ha presentado en escenarios en Chile y en Boston, EEUU.

PROPUESTA:

Concierto con repertorio en vivo, sumado de una segunda voz y Dj. La música instrumental y el scratch son fundamentals para el desarrollo del concierto.

MEL G

COMUNA : PELLUHUE
GÉNERO : MÚSICA URBANA
LINK : https://youtu.be/N_CeJn_OkX8
CONTACTO : Melany González / 969073892 / melg3120@gmail.com

Mel G, cantante y compositora de música urbana con más de 15 años de experiencia en el rubro artístico y con este proyecto como solista, más de 1 año. Nace de la necesidad de expresar sentimientos a través de rimas e instrumentales, entregando un mensaje con conciencia dentro de estilos como: Hip-Hop, Reggae, Dancehall, Dembow.

PROPUESTA:

Mel G Presenta su primer sencillo titulado "NOS QUIEREN ACABAR" está basado en la gran cantidad de femicidios en Chile y el Mundo, su producción musical fue realizada por Chalicebeatz y su producción audiovisual fue realizada por Fulltack, en colaboración de bailarinas profesionales del arte urbano.

MESTIZO

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=kx2kgb4Lt5w
CONTACTO : Carlos Letelier Loyola / 987286978 / carlosllarpista@gmail.com

Mestizo, es un cantautor e instrumentista de raíz folclórica, de la localidad de Putú, en la comuna de Constitución. Su proyecto musical está enfocado en el rescate de sonidos y canciones propias del folclor chileno y latinoamericano, como también, en entregar un mensaje social, solidario con los pueblos originarios y ambiental a través de sus creaciones, las cuales interpreta en instrumentos como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

PROPUESTA:

Actuación de 45 a 60 minutos, según lo requerido, con un repertorio musical de canciones tradicionales y creaciones de raíz folclórica, interpretadas en distintos instrumentos como lo son: el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

MURIETA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=8Ep6Z6mONQs
CONTACTO : Yaz valenzuela / +56 997758696 / Yaz.j.valenzuela@gmail.com

Banda talquina liderada por su vocalista Yaz Valenzuela. Integrantes activos del Sello Parra. En el año 2018 lanzan su segundo disco: La Calma.

PROPUESTA:
Concierto de la banda con el repertorio de ambos discos.

MUTRÚN

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : FOLK ROCK
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=TO8rW8wkgLM
CONTACTO : Gonzalo Alegría / +56950476687 / bandamutrunoficial@gmail.com

Mutrún es una banda musical chilena de rock folclor raíz oriunda de Constitución, que intenta rescatar tanto la música como el sonido de nuestros pueblos y nuestra tierra.
Una noche de tormentosa lluvia, humo, bruma marina y el ensordecedor rugido del mar, se comienzan a forjar los primeros temas de la banda que intenta rescatar los sonidos de los pueblos originarios en formato rock.

PROPUESTA:

Presentación musical de aproximadamente 1 hora de duración, donde se presentan temas de autoría propia con los que se va contando una historia de la contingencia nacional y la problemática medioambiental mundial.
En un estilo musical que fusiona el rock con el folclor, incorporando instrumentos como el Arpa, Quena, Charango, Quenacho, trutruca, trompe, guitarra eléctrica, batería, bajo, guitarra acústica, voces, entre otros.

NADEÜS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : HARD POP ROCK
LINK : Youtube / Spotify
CONTACTO : Alejandro Méndez / +56931727881 / nadeusbanda@gmail.com

Nadeüs es una banda de rock, integrada por Alejandro Méndez (guitarra), Nicolas Briones (bajo) y Kevin Uribe (bateria), que se formaliza en 2018 en la ciudad de Talca, comenzando desde ahí a incorporarse a la escena musical de esta ciudad y en distintos lugares de la región del Maule.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta en vivo no sólo se enfoca en lo musical, sino en aspectos visuales, teatrales y atmosféricos, entregando la energía Rock en composiciones originales, buscando siempre ofrecer algo distinto a cada presentación.

NAIMA TRÍO JAZZ

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=1GQKGhroNsU
CONTACTO : Omar Mardones / +56 964998066 / omarjazz@live.cl

Este consolidado proyecto lleva tres años de existencia y el nombre “Naima " nació de la afición de estos tres músicos por la música de Coltrane. Integran Naima Trío Jazz: Ignacio Pailamilla Salgado, Máximo González y Omar Mardones Andrades.

PROPUESTA:

Presentaciones con temas del repertorio estándar del Jazz Universal junto a temas originales de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales de nuestra música popular folclórica en donde se apreciará la incorporación de ritmos de nuestra la zona central en una delicada fusión con el swing del Jazz.

NATOH

COMUNA : LINARES
GÉNERO : HIP HOP
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCvDMEBoP
CONTACTO : Jhonathan Cruces / +56990614876 / j.crucesmendez@gmail.com

Artista de Linares que da sus inicios en el rap en el año 2008. Hasta la fecha tiene dos producciones en conjunto, nombrado “Técnica, reflexión y conciencia (escritores ocultos)” y “LC+D (la r.)”. Además cuenta con su álbum como solista llamado “9romesa5”, sus obras se definen como la expresión del alma, y vivencias que plasma en cada creación.

PROPUESTAS:

-Show Natoh: Consiste en la interpretación en vivo (sin playback) de las canciones pertenecientes a álbumes y singles, con una duración aproximada de 45 minutos, incluye algunas colaboraciones rap femenino, dj,bailarines.

-Proyecto Fusion: es un show que incluye a la banda lapsus de Linares, en donde se combina la lírica del rap y la potencia del rock, show que tiene una duración de 1:20 minutos aproximadamente, el cual contiene canciones de autoría propia, incluye batería, dj, dos guitarras, bajo, interludios, bailarines, intervenciones artísticas, entre otros.

-Show Escritores Ocultos: es un show de rap que incluye la participación de los artistas del grupo, cuenta con 3 mc's y un violinista que aporta con elegancia a la propuesta y puesta en escena.

NATYBA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : URBANO RAP
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCvDMEBoP
CONTACTO : Evelyn Peredo / +56995265291 / evelyn.peredo38@gmail.com

Artista, cantautora y letrista de música urbana "RAP", con objetivo y foco en visibilizar las demandas y luchas colectivas del pueblo. Activista social, autodidacta para grabar y producir sus propios trabajos musicales y audiovisuales. En el 2018 concretó su primer disco, actualmente está trabajando en su segundo álbum musical.

PROPUESTAS:

-Álbum musical "Alma Natyba", consta de 16 canciones, cuyo lanzamiento fue en el año 2018. Se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Composición propia.

- Actualmente trabaja en su segundo álbum musical titulado "Somos tierra", el cual constará de 10 canciones. La mayoría de sus composiciones se basan en las últimas contingencias sociales del país y a sentires y experiencias ciudadanas. Composición propia.

NEGRO CHALO

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : ELECTRO FOLK
LINK : https://www.instagram.com/negrochalo/
CONTACTO : Gonzalo Alegría / +56950476687 / gonzaloalegriafuentes@gmail.com

Gonzalo Alegría Fuentes, arquitecto, gestor cultural, músico productor y dj, con larga trayectoria creativa desde su adolescencia, ha recorrido varios países en una travesía personal para encontrar un sonido propio, que ha desembocado en la electrónica orgánica identitaria, con el nombre de Negro Chalo, donde la ejecución de instrumentos análogos, la utilización de sintetizadores y máquinas de ritmo marcan su esencia musical que ha salido a la luz en Noviembre de 2020 en la comuna de Constitución, Región del Maule y que se ha posicionado en la escena musical nacional desde 2022 a la fecha.

PROPUESTA:
FLUIDEZ ORGÁNICA
Obra en la se va relatando a través de la danza, imágenes, canto y performance acerca de lo que está sucediendo con nuestra flora y fauna, el respeto por nuestros orígenes y el cuidado de nuestro planeta. En un viaje de aprox. 50 min. De música sin interrupción, La música es realizada en vivo por Negro Chalo (Gonzalo Alegría) quien interpreta piezas musicales de su autoría ejecutando instrumentos como guitarra eléctrica, shaker, trompe, palo de agua, ocarina, batería electrónica, sintetizadores y voz en compañía de danza/Performance realizada por la Juani Amares y en coros y arreglos líricos por Axa Mieres
La obra cuenta con un equipo tras de escena donde la artista Laura Molina propone una estética en vestimenta y maquillaje, visuales realizadas por el Músico/cineasta Rodrigo Soto, registro fotográfico por el audiovisualista Rodrigo Espinoza y la logística de Dominique Yevenes.

NICOLÁS ALAMO

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : POPULAR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=hiBn2j-J5Ps&t=451s
CONTACTO : Nicolás Alamo Jadue / 9945477775 / nicoalamoj@gmail.com

Cantante, Compositor y Actor Chileno, con estudios en Chile, Argentina y USA. Sus comienzos fueron en el programa "Rojo" de TVN obteniendo el premio al más popular de su generación. Estudia Comunicación Escénica en Santiago realiza postgrado en teatro musical en Buenos Aires y es contratado por "Royal Caribbean" donde reside 3 años como cantante principal, realizando espectáculos por Europa y Sudamérica. Realiza diversos musicales en Chile. Es vocalista de la "Golden Big Band" del TRM. Como autor y compositor, ya lleva trabajando tiempo y dos de sus canciones protagonizan el programa de Canal 13 “Contra Viento y Marea”

PROPUESTAS:

1. CONCIERTO Y LANZAMIENTO NUEVO SINGLE. Canciones del repertorio anterior del artista y lanzamiento de nuevo single "Los abrazos que te debo", canción en conjunto con el artista maulino Pájaro Provinciano. (Duración: 1 hora aprox)

2. CONCIERTO Y LANZAMIENTO NUEVO DISCO. Concierto de repertorio anterior y adelanto del nuevo disco y producción musical (Duración: 1 hora aprox)

3. CONCIERTOS MUSICA OLDIE Y JAZZ STANDARDS. Concierto retro con canciones clásicas del jazz, recordando años 50s y 60s al mas puro estilo oldies. (Duración: 50 min aprox)

4. CONCIERTO CLÁSICOS DE BOLEROS. Grandes clásicos del bolero. Canciones que marcaron generaciones y que siguen estando vigentes en la actualidad. (Duración: 50 min aprox)

5. CONCIERTO ONLINE. Transmisión de cualquiera de las propuestas 1 a la 4, en formato online, grabado o en vivo, a 3 cámaras HD y Audio HQ, incluye GC de texto digital para apoyar la grabación con información adicional ya sea para alguna entidad o auspiciador. (Duración: 50 min, 1 hora aprox).

NIX

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : ROCK ALTERNATIVO
LINK : https://www.instagram.com/nixbanda/?hl=es-la
CONTACTO : Alfredo Ibarra / +56961564791 / alfredoalejandroibarracerpa@gmail.com

Banda integrada por 3 amigos maulinos: Alfredo Ibarra (cantante, guitarrista rítmico y compositor de letras), Nicolás Ilufi (guitarrista líder y productor creativo de la banda) y César Andrés Sepúlveda (baterista, productor y beatmaker urbano), del género rock alternativo y matices de pop punk. Actualmente cuentan con 2 Singles en todas las plataformas_ "Volvernos a encontrar" y "No Hay Que Caer".
El sonido de la banda está fuertemente influenciado por el rock alternativo de los 90, y 2000 en adelante con bandas como “Paramore”, “Bring Me The horizon”, “Tronic”, “Gufi”, Airbag riffs de guitarra melódicos, ganchos pegadizos y letras introspectivas. Sus canciones a menudo exploran temas de amor, desamor y la nostalgia de la edad adolescente y adulta joven.

PROPUESTAS:

Actualmente con 2 Singles en todas las plataformas:

"Volvernos a encontrar" que habla del nacimiento y transición de la banda desde su creación.

"No Hay Que Caer" relata temas personales, emocionales, que llama a superar la adversidad y no fallarse a uno mismo.

ÓPERA TALCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ÓPERA, TEATRO MUSICAL y MÚSICA DE CÁMARA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=hfwyxfv8zaI
CONTACTO : Grete Bussenius / 998497031 / grete.bussenius@gmail.com

Con la necesidad de potenciar el desarrollo artístico de la región, nace Ópera Talca, una productora independiente, fundada por la soprano y regisseur Grete Bussenius y que poco a poco se ha convertido en un referente regional y nacional.

Estas instancias de compartir la música y artes escénicas en diversos rincones de la región es uno de los pilares que mantiene viva la creación de nuevos proyectos y propuestas artísticas de Ópera Talca y su fundadora.

Ópera Talca, funciona como productora independiente, con municipios, corporaciones culturales, juntas vecinales y colegios, también ha contribuido en gran medida con producciones de instituciones estables como son el Teatro Regional del Maule y la Universidad de Talca.

PROPUESTAS:

Gala Lírica “Un viaje a través de la música”: está hecha para envolver a los oyentes por medio de diversos universos musicales de varias épocas y estilos de la historia de la lírica. En un comienzo escucharemos piezas de las más célebres óperas de Giacomo Puccini, Charles Gounod, Leo Delibes y George Gershwin. La segunda parte entra en un territorio más propio y popular, música para reconocer, recordar y participar, desde algún vals de opereta, tangos de Piazolla e incluso la conmemoración de dos grandes compositoras chilenas en el mes de la mujer Lily y Mercedes Freire, con la canción “Una pena y un cariño” que todo el publico podrá corear.

ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : ORQUESTA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=ITdCo2FkNAU
CONTACTO : Luis Cofré / 977793770 / luiscofreloyola@gmail.com

La Orquesta Infantil Juvenil de Curicó fue creada en el año 2005 mediante un convenio entre la Municipalidad de Curicó e instituciones ligadas a la cultura. Con el transcurso del tiempo se han ido integrando más niños e instrumentos musicales tanto de cuerda, viento y de percusión. Sus principales objetivos han sido inculcar valores, otorgar conocimientos de repertorio y fortalecer la integración de sus pares, para así formar parte de esta orquesta que tantas satisfacciones ha entregado a los curicanos. Por otra parte da la oportunidad a estos jóvenes músicos de crecer, vivir experiencias nuevas y compartir escenarios a lo largo del país, en eventos como Las Semanas Musicales de Frutillar, Campamento de Fresia, Itinerancias Comunales, conciertos en el Teatro Provincial de Curicó, Fiesta de la Vendimia y de la Chilenidad en Curicó, entre otros.

PROPUESTAS:

01. Repertorio de Clásicos de películas.
02. Repertorio de Clásicos chilenos
03. Repertorio de Concierto de navidad.

PABLO ORREGO Y LA INTERNACIONAL ORQUESTA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA INTERNACIONAL DE ESPECTÁCULOS-ORQUESTA FESTIVAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=TmfJymEDhQ8
CONTACTO : Pablo Orrego / +56976719873 / orregobass@gmail.com

Orquesta de espectáculos misceláneo encargada de amenizar show artísticos bailables con música caribeña como salsa, cumbia, merengue, musica de los años 60,70,80 además de malones para la tercera edad. Este elenco ha sido orquesta del Festival de Curepto, Empedrado, San Javier, Hualañé, Licantén, Yerbas buenas, entre otros.

PROPUESTAS:

- Orquesta show bailables masivos: amplio repertorio de música caribeña bailable para shows masivos. Contamos con repertorio de música popular transversal a los rangos etarios y un dinámico show para alegrar a nuestro público.
- Orquesta Festival de la Voz y de la Canción: más de 25 años de experiencia en este rubro, nos especializamos en este ítem ya que contamos con los más altos estándares musicales de acompañamiento a través de la transcripción de la música y la perfecta ejecución de las canciones de la competencia, acompañada de una gran cantidad de fanfarrias y cortinas musicales para estos efectos.
- Orquesta Malones del Recuerdo: estos últimos 10 años hemos explorado el mundo de la tercera edad realizando malones del recuerdo con música de los años 60 y de la nueva ola, interactuando con nuestro público de manera directa.
- Orquesta de Villancicos Standard Jazz: característico de fiestas navideñas. Poseemos un repertorio amplio de villancicos standard jazz para cantar junto a la familia y hacer partícipe a los niños de estas canciones.
- Orquesta Multitributo años 80: nuestra formación musical y estructura de orquesta nos permite realizar cualquier tipo de show con música de los 80 que va desde EWF, INXS, The Police, etc.

PABLO ROJAS

COMUNA : PELLUHUE
GÉNERO : FOLK ROCK
LINK : https://www.instagram.com/pablorojasmariscadero/
CONTACTO : pablo andrés rojas véjar - +56930105631 - pablorojasve@gmail.com

Pablo Rojas, es un cantautor maulino de vasta trayectoria, con 3 discos editados a la fecha que busca mezclar diferentes estilos musicales en su composición personal. La poesía de sus canciones está íntimamente ligada a la naturaleza, paisajes rurales y de sus viajes por Latinoamérica, aportando con sus vivencias al arte de construir una canción.

PROPUESTAS:

PABLO ROJAS CANTAUTOR MAULINO. Se desarrolla 1 hora de música original, en voz y guitarra del cantautor en formato solista.

PABLO ROJAS Y 1 BAJISTA. (1 hra) Se fusiona la composición del artista con arreglos de ritmos latinoamericanos o de raíz en bajo fretless.

PABLO ROJAS TRÍO. (1 hra) Formato intermedio de presentación que busca tocar las composiciones del artista en formato Power Trío (bajo, batería y guitarra o bajo, guitarra electroacústica y voz femenina).

PABLO ROJAS BANDA. Formato ampliado, para escenarios grandes con bajo, batería, guitarra electroacústica y guitarra eléctrica y voz femenina, además de la voz del autor, donde se logra apreciar la fuerza de la banda, pudiendo interpretar la mayor parte de su repertorio con acompañamiento rítmico y voz.

COMPOSICIÓN MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO para teatro, cortometrajes, cine y TV.

PABLUS HANSEN

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : ROCK INSTRUMENTAL
LINK : https://www.youtube.com/c/PablusHansen
CONTACTO : Pablo Barrera / +56984640874 / contactpablus@gmail.com

Pablus Hansen es un guitarrista maulino de 28 años, que se inició en la guitarra a la edad de 14 de forma autodidacta y luego cursó estudios formales en la Universidad ARCIS. Su proyecto musical solista comienza con la participación en la primera versión internacional del Guitarfest 2014, obteniendo el 2do lugar. Luego lanzó su Ep "ZERO" en 2017.

Pablus ha compartido escenario con destacados músicos nacionales como el destacado guitarrista Alejandro Silva y el artista Jamtrack Central Marcelo Donoso, entre otros. En 2019 firmó un acuerdo de colaboración para ser artista de la distribuidora EAS ltda. a la vez, ser artista internacional de la marca americana DR Strings.

PROPUESTAS:

Presentación en vivo 45 Minutos, música Rock Instrumental (toda de autoría propia). Material estrenado entre los años 2017 y 2021.

Masterclass de guitarra eléctrica, puede ser formato online ó presencial, donde se revisarán aspectos relacionados a la guitarra y música, como: técnica en el instrumento, Teoría musical, improvisación, entre otros. formato con duración de 1 hora.

Clases individuales de guitarra eléctrica, formato online o presencial donde se cubren aspectos como: técnica, teoría, solfeo, improvisación. Duración de la clase de 1 hora pedagógica.

VOLVER AL ÍNDICE

PÁJARO PROVINCIANO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POPULAR
LINK : PROPUESTA 1 / PROPUESTA 2 / PROPUESTA 3
CONTACTO : Ricardo Núñez / +56 976488335 / pajaroprovinciano@gmail.com

Pájaro Provinciano es el nombre artístico de Ricardo Núñez, músico, gestor y productor musical que ha decidido dar un vuelco en su carrera, dejando de lado el sonido acústico del formato guitarra y voz para dar paso a la elaboración de un pop artesanal, reflejado en su álbum "Adolescencia". Productor musical de bandas jóvenes, a partir de una visión de la música como una potente herramienta de transformación comunitaria.

PROPUESTAS:

1. CONCIERTO EN VIVO ÁLBUM "ADOLESCENCIA": obras del álbum "Adolescencia", para público familiar. Formato Banda. Duración 1 hora.

2. CONCIERTO PEDAGÓGICO: obras completas y en vivo, combinadas de manera alternada con exposiciones breves, enseñando aspectos del oficio musical y la producción de un concierto. Se desarrollan de manera práctica aspectos de la teoría musical. En cuanto a los contenidos de cada concierto, el proyecto se alinea con lo propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de la asignatura de Música.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN : Realización de un módulo interactivo a partir de conceptos básicos de la canción popular, instruyendo a los asistentes en la Producción Musical como oficio. Se expone la manera de funcionar de un Home Studio y se enseñan técnicas de grabación, mezcla y masterización. El módulo dura 2 hrs. Para todo público, incluyendo músicos y sonidistas y el nivel varía de básico a avanzado dependiendo de los conocimientos de los asistentes.

* Todas las propuestas pueden ser en modalidad digital y/o presencial.

PÁJAROS DE NIEBLA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : AMBIENT, ELECTRÓNICA, TECHNO
LINK : Spotify/ Instagram
CONTACTO : Rubén Godoy / +56962601910 / rubengodoymusica@gmail.com

Pájaros de Niebla es creada en 2017 por el linarense Rubén Godoy, Ese mismo año grabó su primer álbum homónimo, propuesta en guitarra acústica de estilo ambient. En enero del 2021 estrena el segundo álbum llamado "Salir de aquí" el cual esta ligado a la electrónica, los ritmos del techno, punk y la experimentación.

Pájaros de Niebla está compuesta por Rubén Godoy, compositor; Jona Zenteno en contrabajo y bajo eléctrico; y Adrián Naranjo en guitarra acústica y batería.

PROPUESTAS:

- Interpretación primer álbum acústico.
- Interpretación segundo álbum.

PANNÓNICA JAZZ TRÍO

COMUNA : LINARES
GÉNERO : JAZZ
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=d5VtwSmZfaM
CONTACTO : Tomás Varela / +56984421096 / tomasvarelam123@gmail.com

Pannónica Jazz Trío es una agrupación musical, enfocada en interpretar parte del repertorio del jazz, además de composiciones originales e interpretaciones de canciones populares llevadas al formato de improvisación. La agrupación está conformada por Marcelo Oróstica, baterista de larga trayectoria, que ha compartido escenario con músicos como Daniel Lencina, Cristián Cuturrufo, Hector Briceño, Valentín Trujillo entre otros; por el pianista Tomás Varela, profesor de música e intérprete de jazz; y el bajista Diego Fuentealba, también profesor de música, músico de jazz y de diversos estilos musicales. La agrupación inició sus actividades el año 2021, y se ha presentado en diversos escenarios, entre ellos el Teatro de Linares.

PROPUESTAS:

- Concierto de jazz: presentación musical de una hora en un teatro de la región, donde se interpretan composiciones originales, canciones populares.

PÁRIAS

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : RAP FUSIÓN
LINK : --
CONTACTO : Matías Cancino / 954130799 / Cancinomatias3@gmail.com

Parias es una banda de rap experimental formada el año 2021 en la ciudad de San Javier. Una confluencia de experiencias e influencias diferentes plasmadas en música, entre ellas: el jazz, el rock, el hip hop, el blues y el funk, entre otros. Con letras crudas y sensibles que hablan desde la rabia de vivir en un presente lleno de injusticias y de engaño, y de lo gratificante e importante que es la música, la soledad, la reflexión y la amistad para poder enfrentar y dar cara a las adversidades del camino.

PROPUESTAS:

- Con un potente show en vivo expresaremos y haremos sentir al público todas las emociones que nuestras canciones expresan, no dejaremos a nadie indiferente y llegaremos a la gente con nuestra variedad musical y un sonido fresco, son más de 11 canciones que están esperando que las escuches.

PERLA CANTORA

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : TRADICIONAL CHILENA
LINK : Youtube
CONTACTO : Marìa Oñatt / 988434895 / Perla.Onatt@gmail.Com

Perla Oñatt, nace a la vida artìstica en diciembre del año 2004. motivada por el amor a nuestra música de tradiciòn chilena, ameniza todo tipo de fiestas costumbristas: fiestas de artesanía, rodeos, trillas a yegua suelta, vendimias, festivales, competencias de cueca, comidas, etc.

Ha recorrido diversos escenarios de nuestro paìs y ha llegado a la patagonia llevando el aroma de nuestro folclor. En enero del 2016 grabó su primera producciòn musical llamada “Sentir y Tradición", con 12 temas. En enero de 2021, grabó su segunda producciòn musical, “Mi Tierra Linda", con 18 temas.

PROPUESTA:

- Primera producción musical, "Sentir y Tradición". 2016
- Segunda producción musical "Mi Tierra Linda". 2021

POETA LADRÓN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TROVA
LINK : https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured
CONTACTO : Andrés González / +56952016312 / andresgonzalez.musico@gmail.com

Trovador y profesor de artes musicales nacido en Talca, Chile.
Ganador Festival Pablo de Rokha 2011 y La Cumbre de los Cantores SITMUCH-SCD
2012. Ha editado dos discos “Poeta Ladrón” LP (2013) y “Veredita Chueca” EP (2016).

PROPUESTA:
Concierto que recorre sus tres producciones musicales

POLÍGRAFO

COMUNA : LINARES
GÉNERO : ELECTROPOP
LINK : Youtube / Spotify
CONTACTO : Felipe Reyes / 994939278 / f64@hotmail.cl

Polígrafo es una banda de electro, rock, pop de Linares. Formada en 2015 por Mario Quintanilla (voz principal y guitarra), Felipe Reyes (batería, percusión y samples) y Felipe Jaramillo (bajo, coros y teclados). Polígrafo ha desarrollado su trabajo en la Región del Maule tocando en distintos bares, universidades y clubes, presentando sus canciones que se nutren del rock alternativo, electro pop, funk y música electrónica como tal. Su nuevo disco ya está liberado, disponible en todas las plataformas digitales, Spotify, Deezer, iTunes, Bandcamp, Soundcloud y más.

PROPUESTAS:

La banda acaba de lanzar su primer álbum titulado "Sofía"; una obra que nace como resultado de críticas a la sociedad moderna. El disco cuenta con un tinte de sonido futurista que busca ser escuchado en nuevos escenarios y que a comienzos de junio aterrizó por primera vez en Santiago.

PROYECTO MAYHEM

COMUNA : TALCA
GÉNERO : SKA FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=VfXVX_NjqjI
CONTACTO : Cristian Hernandez / +56990564487 / editorial.evolet@gmail.com

Agrupación con más de 4 años trayectoria en la ciudad de Talca, presentándose en importantes escenarios.
Todos los miembros de la banda participan en el Centro cultural «El espacio» y centro cultural «La Candelaria» lo que nos posibilita estar en constante formación y adquiriendo nuevas experiencias artísticas.

PROPUESTA:
Concierto explosivo, lleno de energía, en donde repasan todos sus grandes éxitos.

PROYECTO RAMA

COMUNA : LINARES
GÉNERO : HIP-HOP (MÚSICA URBANA), INFLUENCIA FOLKLÓRICA Y POÉTICA.
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=QtxmncEtO6M
CONTACTO : Ramón Cornejo / +56968159249 +56958517362 / solidouno@hotmail.com

Agrupación cultural y musical de Hip-Hop. Nace en el año 1999, llevando más de 20 años en escena. En el año 2001 participan de las Escuelas de Rock, donde triunfan adjudicándose grabar en un estudio profesional para un compilado de artistas a nivel nacional, en la ciudad de Santiago. En el año 2003 lanzan su primer disco de estudio que tiene por título "Hechos Habituales", la banda hasta la fecha tiene un repertorio de 5 discos de estudio, donde el último lleva por nombre "Forjadores" publicado en el año 2019. Proyecto Rama se ha presentado en grandes escenarios a nivel local y nacional, destacándose entre ellos, Festival Barrial Estación Mapocho, Teatro Regional Del Maule, Sala SCD, Rockódromo, entre otros.

PROPUESTAS:

Show musical y bailarines en escena.
Rescatar la literatura maulina, a través de la poesía del poeta licantenino Pablo de Rokha.
Muestra de folklor urbano donde se mezcla la cueca, el rap y el canto latino americano.
Se presentarán ritmos actuales, entrelazados con la música urbana actual, preservando la raíz y sus elementos. (dj, mc and b.boys).

RADIO PAKAL

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : ROCK
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=mhwXK_IhSeU
CONTACTO : Miguel Melendez / +56 997180275 / miguelmelendezd@gmail.com

Banda de rock de la ciudad de Parral, fusionan la vanguardia del rock y pop indie europeo con lo instintivo e inmediato de los ritmos propios de Latinoamérica y su influencia africana. Compuesto por 5 integrantes: Francisco Maureira (compositor, vocalista y guitarrista), Erick Fuentes (guitarrista), Bryan Domínguez (bajista), Francisco Poblete (baterista) y Miguel Meléndez (Sintetizadores y programación).

PROPUESTA:

En 2020 seguiremos promocionando nuestro último single, "Avanza" y comenzaremos a difundir nuestro próximo single (pronto a estrenar), llamado "40 grados", todos de autoría propia.

RAMÉ

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : ROCK, FUNK, LATINOAMERICANO
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCICUzCFJdSQr08jt0dhOEzQ
CONTACTO : Luis Ramirez / 945227645 / musicarame@gmail.com

Nace en 2018 con la idea de hacer música fusión, mezclando estilos como el rock, el folclore y el funk con instrumentos eléctricos, electrónicos y típicos del folclore latinoamericano. con la primera formación, la banda publica dos EPs: "Sigue el Camino, Vol 1" (2020) y "La Casualidad del Universo, Vol 2" (2022), y presentándose en varios lugares como el Teatro Municipal de San Javier y el Teatro Regional del Maule. En la actualidad, y con nueva formación, la banda prepara su primer disco, el que cuenta con 10 canciones, inspiradas en el estallido social y en los distintos hechos históricos que han ocurrido en nuestro país, desde el ascenso de Diego Portales, y que gatillaron en este proceso de cambio.

PROPUESTAS:
"El estallido y su origen histórico": en este trabajo buscamos respuestas en el pasado, en cada hecho que ha sacudido nuestra historia para dar una respuesta más completa que la que nos entrega la famosa frase acuñada durante este proceso: "no son 30 pesos, son 30 años", ya que los orígenes de la "revolución" de octubre de 2019 se pueden encontrar mucho más atrás de los años 80´.

Presentación EPs "Sigue el Camino, Vol 1" y "La Casualidad del Universo, Vol 2", 11 canciones que hablan de distintas vivencias personales, visión de mundo y hechos históricos trascendentales para nuestra historia como país, mostrando una diversidad de estilos fusionados con típicos del folclore latinoamericano como la guitarra acústica, el tiple colombiano, el cuatro venezolano, quenas y charango, llevados a canciones de corte progresivo.

RARA PERSPECTIVA ROCK

COMUNA : LINARES
GÉNERO : ROCK PROGRESIVO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=tcFJi4UI-cA
CONTACTO : Rubén Godoy / +56 962601910 / raraperspectivaband@gmail.com

Banda de Rock progresivo de la ciudad de Linares, activa desde el año 2015. El año 2018 se presentan en el Festival Pablo de Rokha, además de varios eventos locales. Durante 2019 han estado trabajando en su primer LP titulado "Renuncia a los símbolos"

PROPUESTA:

Rara Perspectiva se encuentra terminando su primer álbum el cual se llamará "Renuncia a los Símbolos". Este LP contará con 8 canciones, 2 de ellas ya están disponibles en nuestras redes sociales, Bandcamp, YouTube y Spotify, por lo que la banda prentende realizar gira en la región a fin de mostrar este nuevo trabajo.

RENACER CUEQUERO

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : FOLCKLORE
LINK : https://youtu.be/C_8KCmtj2wM
CONTACTO : Ronny Avendaño / +56 976726164 / ronnymusic@gmail.com

El grupo familiar lo conforman cinco integrantes, tocando instrumentos tradicionales como: guitarra, acordeón, pandero e incorpora también el bajo.

PROPUESTA:

La propuesta es un show de 1 hora, con un recorrido por la música de la zona central de Chile. La especialidad del grupo son las cuecas, pero además se suman a su repertorio vals, tonadas, corridos y guarachas chilenas, se mezclan canciones originales y del repertorio tradicional chileno.

RICARDO TAMPIER

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : JAZZ FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=KsgB8K8tzNk
CONTACTO : Ricardo Tampier / +56976991762 / ricardotampier@gmail.com

Música original que fusiona elementos del jazz, el folclore mundial y la música clásica.

PROPUESTA:

- "Cerro Sombrero": Música que explora la emoción de la ternura y la expectativa por el nacimiento de una nueva vida.

- "Flor del altiplano": Música delicada y sensible, evoca de una manera casi pictórica imágenes del altiplano Chileno-Boliviano.

- "Coyota": Música para guitarra de 12 cuerdas, contrabajo y percusión. Viaje sonoro que explora los conceptos de la templanza, la oscuridad y la luz.

VOLVER AL ÍNDICE

RODAMIENTO

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FREESTYLE, RAP, URBANO
LINK : spotify youtube
CONTACTO : Álvaro Hernández / +56967258824 / alvarohernandezmonroi@gmail.com

Rodamiento es un freestyler de 24 años, nacido en la comuna de Parral. Ha representado a Chile en competencias internacionales. Campeón internacional de combate freestyle, Argentina. Multicampeón nacional de diferentes torneos (DEM, LRDP, Supremacía, Leyendas del Free, etc.) subcampeón nacional Redbull 2020 y tercer lugar nacional RedBull 2021. Con presentaciones en España, Colombia, Argentina, Perú y Brasil. También, cuenta con un disco EP llamado "El Blanco más Negro que has Visto" subido a todas las plataformas digitales. Además, licenciado en Educación de la Universidad del Bío-Bío y tallerista lingüístico en reforzamiento de la comunicación oral a través de la música urbana.

PROPUESTA:

- Show concierto “El Blanco más negro que has visto”. Se presenta un show completo donde se canta el disco en su totalidad, las 7 canciones pertenecientes a la obra más los singles del artista, todo completamente de autoría propia. El show está pensado para ser propuesto en teatros. Es un show de composición propia y completamente de autoría.

ROMAVARÍN

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : ROCK ALTERNATIVO
LINK : https://youtube.com/channel/UCxlo3rdgljRxMIWv17bMUiw
CONTACTO : Martín Núñez / +56972567393 / mintbass15@gmail.com

Banda con una propuesta de rock alternativo, fusión e indie, activa desde el año 2019 con presentaciones en Curicó y Molina, pisando escenarios como Rock al Parque en Anfiteatro Alameda, Teatro de Molina y diversos espacios de la zona.

PROPUESTA:

- UNDERCOVER: Primer single de la banda lanzado en febrero de 2020. Composición propia, no posee derechos de autor aún. Mezcla realizada en estudios Corazón de León, Molina.
- NEGRO Y BLANCO: Segundo single de la banda lanzado en enero del 2021. Mezcla y mastering realizado por el bajista de la banda en su home studio.
- EP I (estreno diciembre 2022 - enero 2023): En este próximo lanzamiento la banda busca plasmar sus composiciones más desarrolladas y ejecutadas en los shows en vivo. entre ellos los dos primeros singles.

RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS POR LA REGIÓN DEL MAULE

COMUNA : SAGRADA FAMILIA
GÉNERO : FOLCLOR - CANTORAS
LINK : https://www.facebook.com/mauricia.retamal
CONTACTO : Victoria Cuadra / +56996192571 / Vcuadra.o@gmail.com

Agrupación integrada por reconocidas cantoras de la región del Maule: Amalia Céspedes, Cristina Donoso y Mauricia Saavedra.

PROPUESTA:

Concierto a la rueda de Cantoras Campesinas de la Región del Maule

SAMUEL COLIHUINCA CUARTETO

COMUNA : RÍO CLARO
GÉNERO : JAZZ
LINK : https://youtu.be/vdijecmbyfy
CONTACTO : Samuel Colihuinca / +56954051457 / samuelandres.92@gmail.com

Arupación jazz, Formada en 2022 por destacados músicos de la Región del Maule, aportando cada uno su sello e identidad sonora. Su líder, Samuel Colihuinca en saxofón, Ignacio Pailamilla en piano, Nahuel Blanco en contrabajo y Luis Castillo, baterista profesional, que cuenta con una vasta trayectoria artística.
Nace con la finalidad de desarrollar y crear temas originales en el género del jazz, con un sonido único e innovador que se caracteriza por mezclar ritmos y estilos derivado como el Blues, Smooth Jazz, Funk, Jazz Fusión, entre otros. Rescata, pone en valor y da sentido de pertenencia a nuestras raíces musicales folclóricas, fusionadas con elementos del jazz.
Como agrupación queremos dejar huellas en las personas que nos puedan escuchar, ser capaces de traspasar más allá de sus oídos, que vibren a través de cada nota o acorde.

PROPUESTAS:

CONCIERTO HOMENAJE A LA MÚSICA CHILENA
Concierto que busca cumplir con uno de nuestros principales objetivos como cuarteto, rescatar y dar valor a nuestras raíces folclóricas chilenas. Será un concierto de estreno de nuestra agrupación, en donde habrá solo música de compositores y cantantes chilenos, todo enmarcado y fusionado en el jazz. Además de incluir piezas originales nuestras.

CONCIERTO EVOLUCIÓN DEL JAZZ
Concierto que busca mostrar la evolución del jazz a lo largo de los años, interpretando obras clásicas de este estilo, como también incluir temas compuestos por nuestros integrantes.

CONCIERTO EDUCATIVO
Como agrupación queremos cumplir uno de nuestros principales objetivos, que es educar, a través de un concierto didáctico para estudiantes y distintas agrupaciones musicales de colegios, en donde hará interpretaciones de temas originales y standard de jazz, además de la interacción con el público para que conozcan más sobre el estilo del jazz, cada instrumento musical, su sonoridad y funcionamiento.

SANTINOS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK ALTERNATIVO
LINK : www.santinos.cl
CONTACTO : Cristian Muñoz / +56978488265 / manager.santino@gmail.com

Rock alternativo Talca, Chile. Más de 10 años haciendo música, Rockódromo 2011 en Valparaíso los incluyó en su line up y en 2013 abrieron el show de Chevy Metal en Talca, la banda de Taylor Hawkins (Foo Fighters). Su sencillo "Ciudad" forma parte del compilado Escuelas de Rock 16, la Agrupación de Músicos del Maule incluyó el single "Dulce" en su propio compilado el 2012. Rock&Pop destacó su canción "La Mentira" por varias semanas. En 2018 lanza «Cuento Corto», creaciones de sus inicios juveniles con la producción de Arturo Rodríguez (Jirafa Ardiendo). En 2019 estrenan «Humo», primer single de su nuevo álbum. Confirman su metamorfosis artística con los sencillos «Máquina», «La Noche de San Juan» o «Los Hombres de Bien» y lanzan el programa «No Stage» de Rockaxis con el single «La Deuda». Su nuevo álbum «Máquina», está disponible en todas las plataformas digitales.

PROPUESTAS:

CONCIERTO ÁLBUM "MÁQUINA": Concierto de 1 hora, formato banda power trio y músicos invitados, setlist del álbum Máquina completo y algunas canciones del primer disco con apoyo de visuales. Show para todo público.

CONCIERTO ÁLBUM "MÁQUINA" SEMIACÚSTICO: Concierto de 1 hora, formato banda power trio formato reducido, ideal para espacios pequeños o intervenciones. Minikit de batería artesanal y volumen controlado. Setlist del álbum Máquina completo.

INTERVENCIÓN+CONCIERTO PEDAGÓGICO: Para estudiantes de educación básica y media. Clase interactiva con temáticas como la creación musical, grabación en estudio, difusión y autogestión desde regiones, finalizando con un miniconcierto de 15 a 20 minutos con la participación de los estudiantes. Los contenidos planificados están presentes en la planificación curricular del Ministerio de Educación. Formato banda, dúo o solista.

SANTOS DEL MAR

COMUNA : CHANCO
GÉNERO : POP ROCK
LINK : https://m.facebook.com/municipalidadchanco/videos
CONTACTO : Alex Orellana / +56992166422 / triojetset@gmail.com

SANTOS DEL MAR es un cuarteto con formación de banda de rock, batería, bajo eléctrico y 2 guitarras.

Cada integrante procede de bandas nacionales e internacionales con mucha experiencia. Los integrantes se conocen en la costa del Maule Sur bajo un mismo sueño, descentralizar Santiago y desde el Sur mostrar el talento y las historias locales. Es por eso que el primer álbum habla de historias que posicionan a la Costa del sur del Maule como un paraíso.

El primer disco de la banda fue grabado en una antigua casa de Pelluhue donde se instalaron con un estudio bajo la supervisión del productor musical Misha Celis y el ingeniero en sonido y productor musical Matías Astudillo.

PROPUESTA:

- Nuestro primer álbum está disponible en todas las plataformas desde 2022 y ya estamos en plan de lanzamiento de nuestro material en diferentes presentaciones en nuestro territorio y algunas radios locales

SEBASTIÁN CASTRO TRIO

COMUNA : TENO
GÉNERO : JAZZ
LINK : LINK 1 / LINK 2 / LINK 3
CONTACTO : Sebastian Castro / +56939108833 / Sebastian.castro.piano@gmail.com

Sebastian Castro Gonzalez es Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música, Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Master of Music mención Piano jazz, Hochschule für Musik und Theater , Munich, Alemania.
Sebastian es uno de los más importantes y visibles músicos de jazz de ésta generación, con una militancia múltiple como sideman demandado por jazzistas mayores, también como compositor con narrativa propia. Esto queda plasmado en sus Discos «Vieja Escuela» (2016), «Forastero» (2018), «Far Away» (2019), «Mixture» (2020) y «Dadinirt» (2021). Ha participado en los mas importantes Festivales de Jazz en Chile, también se ha presentado en clubs de jazz en Alemania y Austria.
Actualmente es docente en el instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado y en la Universidad Academia Humanismo Cristiano.

PROPUESTA:

- Concierto en vivo de canciones de autoría
- Clases Presenciales
- Clases en formato On line.

SEBASTIÁN VERDUGO

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FOLK ROCK INSTRUMENTAL
LINK : https://youtu.be/pVQDidOoVgI
CONTACTO : Sebastián Verdugo / 976626427 / s.verdugo2111@gmail.com

Sebastián Luis Verdugo Díaz, nacido el 21 de noviembre de 1988, Molina. Músico de rock y folk. Licenciado en música, intérprete instrumental y profesor, guitarrista y músico de sesión en distintas agrupaciones (Lautaro Parra Sandoval, Tito Escribar, Konunantu, La Banda Dominguera, entre otros). Su primer álbum titulado "El Sembrador" (2021) es conceptual, inspirado en el campo, que toma el nombre de la pintura "The Sower" de Vincent Van Gogh. También la obra está influenciada por la poesía lírica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. La música es una mezcla de elementos del rock clásico, étnico, blues, guitarra tradicional campesina y sonoridades del movimiento socio-musical Nueva Canción Chilena. «El Sembrador» es un álbum autogestionado, grabado en Molina, Santiago y Buenos Aires, cuenta con participación de Patricio Gallardo, Julian Semprini (Argentina), Luis Arriagada, Daniel Espinoza, Luis Castillo, Eduardo Leyton, Marcos Konunantu, Roberto Cancino, Francisco Valverde, Daniel Colihuinca , César Gómez y Rodrigo Canales. La portada (óleo sobre tela) es una obra creada anteriormente por el artista visual Eduardo Vera.

PROPUESTA:

- "El sembrador" (2021) álbum conceptual. Influenciado por la poesía lírica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. Una mezcla de elementos del rock clásico, étnico, blues, guitarra tradicional campesina y sonoridades del movimiento socio-musical Nueva Canción Chilena.

SIEMBRA NUEVA

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCpSORbS8G-jzPr_8lUK5e6w
CONTACTO : Marcelo Vergara / +56993551361 / maverlav71@gmail.com

Siembra Nueva es una agrupación musical de Folkore Latinoamericano de mucha trayectoria y prestigio en la Provincia de Cauquenes y la Región del Maule. Con mas de 10 años de recorrido musical han llevado sus composiciones y grandes exitos del Folkore Latinoamericano a muchos escenarios del centro y sur del país, destacando en todos ellos por la cálidad de sus voces y arreglos musicales.

La agrupación cuenta a su haber con dos producciones musicales y en la actualidad están muy prontos a grabar su tercer trabajo discográfico.

PROPUESTA

Concierto de música folclórica.

SONDEI

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ELECTRO ROCK POP
LINK : Youtube
CONTACTO : Cristian Vega / 969980601 / diadesolmusica@gmail.com

Proyecto talquino de rock-pop y folk. El proyecto es potenciado por un nuevo formato banda, compuesto por Cristian Arroyo (voz principal y guitarra), David Zamora (guitarra y coros), Aciel Rojas (batería) y Patricio Henríquez.

Con un E.P. llamado “Metamizol” grabado en Tatan Récords en la ciudad de Concepción, da inicio a la industria musical, un trabajo con la colaboración del músico penquista "Cantareman” y producido por Felipe Manríquez.

PROPUESTA:
Concierto que presenta su primer trabajo discográfico.

SONES DE MI CHILE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=QhGf0wpcLIM
CONTACTO : Alejandro Díaz / 979961232 / alemusicavida@gmail.com

Esta Agrupación Folclórica nace el día 29 de agosto del 2015, de la mano de jóvenes cuequeros de la ciudad de Talca, quienes quisieron unir sus talentos artísticos con el fin de rescatar y difundir la cultura tradicional chilena. SONES DE MI CHILE, está dirigido por Alejandro Díaz y su elenco está integrado por 5 personas, que comparten roles de músicos y cantantes. Cuentan con una producción musical denominada “Pa’ Cantarle al Corazón”, la cual cuenta con 15 cuecas del folklore e inéditos. Y actualmente se encuentran trabajando en su segundo Disco.

PROPUESTA:

Presentación que incluye cuecas y tonadas del folclore e inéditas, con canciones del primer y segundo trabajo profesional.

SONORAMAS

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : INDIE POP, NOISE POP, EXPERIMENTAL
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCzFgujiqoXAiTfMvGZWJ6Ng
CONTACTO : Diego Garrido / +56 9 7440 7764 / contactosonoramas@gmail.com

Banda de la región del Maule activa desde 2014 en la escena rock nacional, con basta trayectoria en diversos escenarios y festivales enfocados en su estilo Indie Noise que los diferencia de otras propuestas de la región del Maule.

PROPUESTAS:

CONCIERTO ALBUM INVERTED: Presentación de su álbum INVERTED 2021, con 6 músicos en escena, llevándonos por un viaje de psicodelia y rock and roll.

CONCIERTO PEDAGÓGICO SONORAMAS: Presentación con fines pedagógicos en la cual enseñamos a los alumnos los aspectos básicos para producir un concierto en vivo, además de que cada integrante explica su función en la banda, hablando sobre su trabajo especifico y los instrumentos musicales que maneja para darle forma a la estética sonora de la banda. Explicaremos Teoría musical sobre arreglos y melodías usando nuestro repertorio como material de apoyo para el aprendizaje de los alumnos.

SONUS

COMUNA : MAULE
GÉNERO : BALADA FOLCLORICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=h7dvkp8imxm
CONTACTO : Miguel Caro/ +56985750468 / sonusmusic2022@gmail.com

Somos tres jóvenes cantantes que viven la música a diario con la familia y amigos, juntos decidimos poner en común nuestras inquietudes musicales en torno a un proyecto de baladas y folklore romántico. Contamos con un variado repertorio musical donde destacamos covers de grupos musicales argentinos como Los Nocheros y "Ahyre". Como también tenemos nuestras propias canciones algunas de ellas: Siempre tú, Solo tú, Escúchame, entre ruidos y Nada es igual. Destacando el estilo de nuestras voces como trio.

PROPUESTA:

- Presentaciones con temas del repertorio propio de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales del folklore argentino como: zambas, chacareras y baladas en donde se apreciará el romanticismo y pasión.

- Presentaciones en vivo, conciertos acústicos o señal online.

STEFANO ROJAS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ Y FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/WATCH?V=QFMPKMXPLIU&
CONTACTO : Stefano Rojas / +56961743394 / stefano.rojas@gmail.com

Destacado músico talquino, bajista, productor y compositor. Se ha desarrollado en el jazz y fusión. Desarrolla el chord melody y auto acompañamiento en bajo eléctrico, dirigiendo agrupaciones desde un punto solista en el instrumento. A los 13 años participaba en bandas, tríos, cuartetos y quintetos de jazz, "Big band" y sinfónicas, dando conciertos y giras en reconocidos escenarios con músicos como; Christian Gálvez, Elena Suchkova, Carmen Aguilera, Cristian Mendoza y Cristián Cuturrufo. Entre otros.
A los 20 años dicta clases en universidades y es docente de jazz en la Universidad de Chile, UNIACC e Instituto de las Artes de Chile. Autor del primer material de estudio "Guía de Acordes para Bajo" que lo posiciona internacionalmente como un gran músico desarrollador del medio artístico. Actualmente presenta su disco 2020 en variados escenarios con su agrupación solista. En 2022 funda su instituto de música ICAI en el cuál trabaja como director y docente.

PROPUESTAS:
CONSCIENTE, Concierto, experiencia única de jazz fusión del disco "Consciente" que expone tintes de música latinoamericana y rock, mezclados con jazz. Arreglos, sonoridades modales impresionistas e improvisaciones musicales, que nutren las melodías reproducidas con el bajo eléctrico de 6 cuerdas de Stefano Rojas como sonido principal, Carmen Aguilera en piano, Gonzalo Morales en teclado y Samuel Álvarez en batería. "Reducido", "Despedida", "El rescatado" y "Consciente", "Ojos de sol" y "Natural" son parte del repertorio. Duración: 60 minutos.

DÚO DE JAZZ, Stefano Rojas en el bajo de 6 cuerdas y Vanessa Valencia en voz. Jazz, boleros, bossa nova, funk y grandes clásicos.. Arreglos únicos y reversionados de clásicos de la música universal que se presentan como un viaje a través de las emociones. El tiempo de duración se puede ajustar a las necesidades del evento, pudiendo adaptarnos a diferentes escenarios y tipos de público, desde eventos privados hasta presentaciones en teatros y festivales.

STELLA TOBELLA

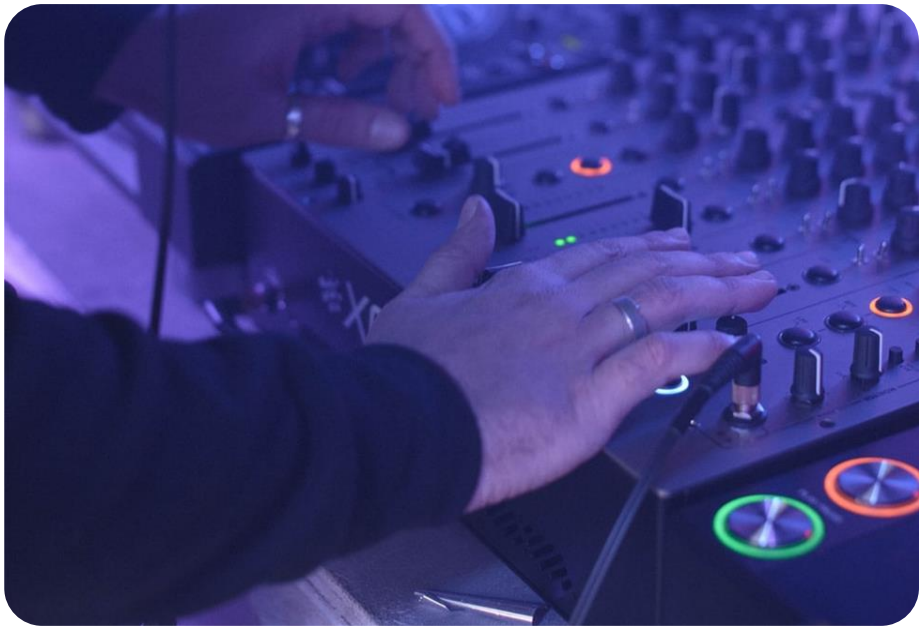
COMUNA : TALCA
GÉNERO : BOSSA NOVA, JAZZ, SOUL, POP 70-90
LINK : Spotify
CONTACTO : Helga Flores / +56977038058 / stella.tobella@gmail.com

Stella Tobella, cantante chilena. Se destaca por manejar varios estilos musicales desde bossa nova, jazz, soul, blues, pop, pop-rock, entre otros estilos musicales populares. Aplica diversas técnicas vocales, en sus interpretaciones. Manejo vocal obtenido de técnicas aprendidas de la escuela de Nora López una de las mejores cantantes de ópera Chilena, reconocidas en el extranjero. Se caracteriza por poseer amplio rango vocal. Ha realizado diversos conciertos entre los que se destacan del año enero 2019, "Stella Tobella en Noche de Bossa Nova", Concierto mayo 2019 "Stella Tobella en Noche de Jazz". Ha recibido elogios en todas sus participaciones.
Recibió estudios de piano desde los 7 años, posteriormente continuó en "Conservatorio Mozart", luego retoma con su madre pianista del Conservatorio Nacional en Santiago de Chile, María Luz Tobella Matas y siguió en forma autodidacta vuelve a retomar en "Escuela de Cultura", en Talca. Esto le ha ayudado a entender, interpretar y agudizar su oído musical aplicado.

PROPUESTA:

- Stella Tobella y Músicos en Vivo, género bossa nova, jazz. Idioma de los temas según corresponda; portugues e inglés.
- Stella Tobella y guitarrista. Géneros musicales: bossa nova, jazz y pop.
- Idioma manejado en temas musicales con guitarristas: portugues, inglés y español, correspondientemente.
- Stella Tobella y pistas instrumentales. Géneros musicales interpretados con pistas instrumentales, estos son: soul, pop, jazz, bossa nova. pop-dance, pop-rock.
- Stella Tobella y pistas navideñas. Stella interpreta temas navideños con pistas instrumentales.

SUEÑO RAVE COLECTIVO



COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA ELECTRÓNICA
LINK : https://soundcloud.com/user-547176798
CONTACTO : Javier Véliz / +56 9 88911308 / Javier.veliz.h@gmail.com

Sueño Rave, Colectivo de música electrónica e investigación fonográfica. Ambos integrantes cuentan con trayectoria en proyectos de música independiente y actualmente han combinado sus proyectos en el proyecto de investigación musical de archivos y mezclas sobre formatos electrónicos.

PROPUESTA:

A partir de la idea de hacer confluir sonidos eclécticos y diversas culturas hemos pasado nuestras personalidades como músicos para mezclar en cuanto Djs y también productores de música un viaje sonoro y visual hilando una conexión con la historia del lugar y territorio, revisitando nuestras identidades. Esto materializado en la creación de DJ Set temáticos con una idea que pueda dar conexión como un estilo determinado, ya sea, jazz, afrobeat, folclor, electro o bien temáticas como territorio, género o identidad.

SURNATIVO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : FOLCLOR LATINOAMERICANO Y FUSIÓN
LINK : https://www.instagram.com/surnativo_oficial/
CONTACTO : Paola D'adamo / +56984026709 / paolanodemidadamo@gmail.com

SurNativo es una agrupación nacida en Curicó de raíz folklórica latinoamericana compuesta por músicos de Chile y Argentina. Esta mixtura musical tiene como objetivo de crear y difundir las raíces de nuestros países en la región del Maule y a nivel nacional.

Dentro de nuestras presentaciones destacadas están la Feria de la Plateada Romeral 2021 y 2022, el festejo del Día de la Patria Argentina en Santiago de Chile 2022, Fiesta de la Chilenidad Curicó y Romeral 2022, Rock al Parque Curicó 2022 y Festival del Loro Tricahue, Los Queñes 2023."

PROPUESTA:

SurNativo describe en su puesta en escena un desglose de canciones populares del repertorio latinoamericano conjugado con creaciones propias que dan cuenta de la raíz musical de cada uno de los integrantes. Con influencias de folklore y rock entre otros estilos, el grupo logra una fusión musical característica y que destaca por el ensamble de sus voces, la riqueza de las cuerdas, la firmeza de sus notas graves y la pureza de los vientos.

TAHÏEL WECHE

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FOCLOR ROCK RAÍZ
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=8q9yP7DLrJM
CONTACTO : Fernando Herrera / +56987190940 / tahielweche@gmail.com

Artista musical, compositor, intérprete de música raíz que a través de los versos, ligados a lo antiguo, vuelve a renacer con el rock contemporáneo. Recorriendo diversos territorios ancestrales del Wallmapu, fusiona la guitarra y el kultrún. Fusión mapuche champurria (como la gran mayoría de los habitantes del territorio chileno) crea estas melodías desde el año 2020.

“Folil newen” es el reflejo de los cambios históricos, tanto sociales como internos, buscando identidad originaria y la fuerza que viene desde la raíz para volver a brotar rescatando la antigua lengua del mapudungun. Gracias a las actividades organizadas por el centro cultural "El cerrillano" ha presentado su música en diversas comunidades y también en “Drinkiando fest” en la Alameda Curicó.

Actualmente como Tahïel Weche estamos en etapa de crecimiento musical, donde se incorporan como banda batería, bajo y percusión.

PROPUESTA:

“ALBUM FOLIL NEWEN”: Corresponde a 9 composiciones de propia autoría, registrada en derechos de autor, con una duración total de 30 minutos de presentación.

Cuenta la historia de renacer escuchando las señales que nuestros abuelos, alejados de la tecnología actual, escuchaban a diario, el volver a relacionarse con la vida natural y el respeto de los espacios que visitamos como che /gente.

TANGO PAL TRUENO Y MÁS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA POPULAR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=8q9yP7DLrJM
CONTACTO : Carolina Carrera / +56974969065 / carolina.carrera.z@gmail.com

La compañía “Tango pal Trueno y Más”, nace el año 2019 bajo el alero del Centro Cultural La Candelaria, donde se encuentran de manera fortuita dos proyectos paralelos que venían dedicándose al estudio del tango y distintos estilos de folclor latinoamericano sobre los cuales se sustenta este espectáculo que combina la danza y la interpretación musical.

Está compuesto por los músicos Carolina Carrera y Rigoberto Rodríguez y los bailarines Daniela Rodríguez y Claudio Ríos.

PROPUESTA:

Espectáculo con música en vivo que combina este arte junto al tango interpretado por los bailarines.

Duración: 1 hora.

TARROS ROJOS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : ROCK ALTERNATIVO, JAZZ Y BLUES
LINK : LINK YOUTUBE LINK SPOTIFY
CONTACTO : Mario Torres / +56930319219 / m.d.a.torresrojas@gmail.com

Tarros rojos es el proyecto musical en solitario de Mario Torres Rojas, compositor, músico y arquitecto del Maule. El proyecto de cantautor inicia en 2018, en donde publica su primer EP titulado “Momentos”, recopilación de canciones que rescatan vivencias y nostalgias de adolescencia. En 2020, luego de medio año viviendo en Italia, publica el EP “Canciones para un té a medianoche o un trasnoche imprevisto”, tres canciones que tratan de reproducir el conflicto con uno mismo al momento de querer amar. En este EP se buscó un sonido íntimo y acústico, cargado de acordes del blues y el jazz. Ha realizado además entrecruces del trabajo sonoro y arquitectónico, buscando revelar y dibujar el paisaje sonoro de la región en su trabajo titulado “Maule Sonoro”.

RESEÑA OBRA:

Tarros rojos se encuentra en el proceso de creación de nuevas propuestas musicales en un tercer EP, con un sonido íntimo que funcionará como extensión de su segundo trabajo. Además, se encuentra en el proceso de presentación y promoción de sus canciones realizadas desde 2018, principalmente de su último EP “Canciones para un té a medianoche o un trasnoche imprevisto”. Esto en formato en solitario, o acompañado de músicos amigos. Por otro lado, se están realizando colaboraciones con la cantante talquina Francisca Belén en un dúo acústico de jazz Standars.

THE MENTES

COMUNA : LINARES
GÉNERO : HIP HOP
LINK : https://www.youtube.com
CONTACTO : Loreto Valdés / +56965089215 / loretovaldes29@hotmail.cl

Grupo de Hip Hop conformado por Loreto Valdés y Ricardo Medel y que nace en el año 2012 en la ciudad de Linares. Su música se define como una forma de expresión y un instrumento de lucha y motivación para las nuevas generaciones. Actualmente se encuentran preparando su primer EP titulado “La Revolución”.

PROPUESTA:

1. El show consiste en un concierto en que mostramos nuestras canciones, de contenido social mayormente y motivacional hacia la juventud y demás público oyente. Duración: 45 min aproximadamente, en los que mostramos de 8 a 10 canciones.

02. Actualmente cuenta con un EP de 7 canciones que lo pueden encontrar en youtube como The Mentes La Revolución.

THE REAL MISO

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : URBANA
LINK : https://youtube.com/channel/UCiQx0c_kzYUiO3G87_YSyyA
CONTACTO : Gerardo Barrueto / +56972109577 / therealmisocontacto@gmail.com

The Real Miso es un exponente de música urbana con un estilo muy versátil y energético capaz de hacer bailar a todo tipo de público. Su sonido lleva una mezcla de dancehall dembow y reggae con canciones originales ya que es el creador de su música.
Este cantautor maulino cuenta con experiencia de al menos 6 años aproximados en presentaciones de carácter profesional y ha pisado grandes escenarios (TV, Festivales, discotecas y otros) a lo largo del territorio nacional.

PROPUESTAS:
Show en vivo para 200 personas o menos en un tiempo aproximado de 30 minutos donde podrán ver en escena al cantante junto a un dj y apoyo de visuales si se dispone de pantallas.

Show en vivo para público masivo en un tiempo aproximado de 45 minutos donde podrán ver en escena al cantante junto al dj, un staff de bailarines y apoyo visual si disponen de pantallas.

Talleres de música urbana para niños y adolescentes que consisten en creación de letras para canciones, aprender a cantarlas y grabarlas en un estudio. También la creación del video clip.

TOMASA PAREDES

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.facebook.com/watch/?v=383430433117022
CONTACTO : Mariela Paredes / +56988311114 / espinaceparedes@gmail.com

Profesora jubilada, ha dedicado su vida al folclor. Ha escrito innumerables poemas y canciones que recopila en un disco próximo a grabar

PROPUESTA:

- Tomasa Paredes realiza el espectáculo “Raíces de Huenutil”, con canciones de autoría, en formato concierto en vivo.

TORNASOL

COMUNA : TALCA
GÉNERO : INDIETRÓNICA
LINK : https://www.instagram.com/tornasolmusica
CONTACTO : Joaquín Landaeta / +56930796902 / joaquinlandaetafrias@gmail.com

Tornasol es un proyecto musical fundado en la ciudad de Talca a fines del año 2021, por Landaeta y Frois, su estilo se enmarca en un sonido versátil, a tono con la actual corriente indie y electrónica global. A través de su música han establecido una puesta en escena sólida con tintes de pop psicodélico y música electrónica. Ganaron el premio Artista revelación del Maule 2022 entregado por el Centro Cultural Isabel Aravena Jorquera. Desde su debut en abril de 2022 en 'Galpón Las Tinajas' no han dejado de participar en los escenarios más reconocidos de Talca y la región del Maule, siendo su presentación más trascendente en mayo de 2022 en el 'Centro cultural Vicente Bianchi' en la comuna de La Reina, Santiago de Chile.

PROPUESTA:

- Concierto en Vivo 'Iridiscencia Estreno 2022', presentación de la obra y sonido de Tornasol a través de sus canciones en un formato trío, explorando las creaciones de su primer EP, de su autoría, titulado 'Iridiscencia', obra original. duración aproximada 1 hora 10 minutos.

TORTAS CASERAS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA POPULAR TEATRALIZADA
LINK : www.lacampanazo.com
CONTACTO : Haydée García - Mia Mohr / +56 998813429 +56965069927
haydeekarina@gmail.com

Dúo compuesto por las actrices y cantautoras Mía Mohr y Haydée García Buscaglione.

PROPUESTA:

Dentro de las propuestas de La Campanazo, el concierto teatral de Tortas Caseras es un trabajo que nació en 2018 del encuentro entre el mundo poético-musical de las cantautoras, Haydée García Buscaglione y Mia Mohr, ha tenido formas variadas, adaptándose a los contextos (festival de teatro, calle, escuelas y liceos, entre otros) en los que se ha presentado en España, Suiza, Argentina y Chile.

Como buenas Tortas Caseras, nos dedicamos a entregar un momento de dulzura artesanal, ternura radical, que abraza sus raíces tradicionales sin miedo a convertirlas en tentáculos post-apocalípticos. Desde la disidencia, nuestras canciones y los tributos a nuestras abuelas celebran el despojarse de armaduras variadas, para encontrarse de una buena vez en la irreverencia de nuestra infinita fragilidad. Para gourmet kamikaze, no hace falta un paladar experto, solo algo de hambre y curiosidad.

TRADICIÓN FAMILIAR

COMUNA : RAUCO
GÉNERO : FOCLOR
LINK : https://youtu.be/dTadzLTeHNU
CONTACTO : María Elena Morales / 947338565 / melena.moralesg@gmail.com

Tradición familiar es un grupo que nace en noviembre del 2015 entre los paisajes de la localidad de Rauco. Es una familia que se empeña en conservar y difundir las tradiciones. Entre sus presentaciones han recorrido grandes escenarios como, Fiesta de la vendimia Curicó, Club de Huasos Gil Letelier, Maipu abraza la cueca, Fiesta de la Chilenidad Curicó, Fiesta costumbrista de Niebla (Valdivia), Encuentro Internacional de Poetas y Escritores, Teatro Provincial de Curicó, entre otros.

PROPUESTA

La agrupación “Tradición Familiar” realiza su propuesta musical ofreciendo una presentación del grupo, repasando canciones folclóricas de la música chilena.

TRALKA KALFU

COMUNA : TALCA
GÉNERO : RAIZ LATINOAMERICANA
LINK : https://www.facebook.com/alejandra.moyadiaz
CONTACTO : alejandra moya / +56982579484 / alejandra.v.moya.diaz@gmail.com

Alejandra Moya Díaz. Música y escritora cureptana, dedicada a componer a través de la inspiración ligada a la tierra y la espiritualidad. Su propuesta de música original (vocal e instrumental) no tiene derechos de autor actualmente y es una fusión de sus proyectos artísticos escriturales y con música de raíz, en una combinación de estilos que van desde la trova al rock, con guitarra electroacústica y voz principalmente.

PROPUESTAS:
PRESENTACIÓN SOLISTA O DÚO: Repertorio personal de la artista y Pablo Rojas (guitarrista), a dos voces, guitarra y bombo leguero. Concierto íntimo y sensible, inundado de una atmósfera onírica a través del viaje literario de la artista, con musicalización de fragmentos de su libro Depresión intermedia y su próximo libro llamado Calpún. (40 MIN)

CONCIERTO BANDA 4 A 6 INTEGRANTES: (voz, guitarra electroacústica, guitarra eléctrica, bajo, batería y percusiones) Espectáculo festivo, fuerza creativa y virtuosa con ritmos latinoamericanos como la cumbia, sones, boleros, ritmos altiplánicos como la saya y el taki rari, candombes, tonadas, y cantos tradicionales como la cueca además de fusionarlos con otros ritmos como el bossa, reggae, el rock, grunge, funk, jazz. (60 MIN)

CONCIERTO TRÍO Voz, guitarra y bajo o voz, guitarra y percusión. Formato de presentación intermedio, en donde se logra apreciar la fuerza de la banda, pudiendo interpretar la mayor parte de su repertorio con acompañamiento rítmico. (60 MIN)

SOLISTA Y DÚO EN PRODUCTOS AUDIOVISUALES (cápsulas) y conversatorios que incluyen una presentación literario-musical breve y experiencias sobre la creatividad y el arte como forma de vida y trabajo acompañada de los guitarristas Pablo Rojas o Carlos Morales. (30-60 MIN)

COMPOSICIÓN MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO para teatro, cortometrajes, cine y TV.

.

TRAMULLAH

COMUNA : LINARES
GÉNERO : HIP HOP
LINK : https://www.instagram.com/tramu.mati
CONTACTO: : Matias Castillo / +56988901520 / tramullah@gmail.com

Hip Hopero Linarense, quien mediante la rima colectiva con sus compañeros de curso, encuentra el desahogo necesario para expresar lo que acontece en el entorno y en su interior. El proyecto TramullaH trae consigo la habilidad de la métrica, lo que genera una fonética más agradable, acompañada de contenido verídico que invita a la liberación y cambio.

PROPUESTAS:
Show Prendiendo Ideas: 30 minutos de una presentación individual, que oscila sobre los diversos ritmos, de preferencia el boombap, con un contenido reflexivo que nace desde los sentires y vivencias del autor. Este Show salió a la luz a fines del año 2022 y es totalmente de composición propia y de completa autoría.

Show Escritores Ocultos: 1 hora de una presentación grupal, cuenta con la participación de 3 intérpretes y un violinista, quienes fusionan sus energías para una propuesta llena de técnica, reflexión y conciencia. Estrenado en 2021 y de composición propia.

Show 7mo Sentido: 45 minutos de una presentación en dúo, de contenido político-social. Estrenado el año 2019 y de completa autoría.

TRASHUMANTE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MÚSICA DE CÁMARA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=szjmQJhx7pw
CONTACTO : Claudio Muñoz / +56999420465 / claudiomunoz24@gmail.com

Agrupación de música de cámara del Maule, conformado en 2018 por Nicolas Latin y Claudio Muñoz en violín, Claudio Toloza en viola, Javier Oróstica en violoncello y Alexis Parra en contrabajo.

Trashumante aborda música de diferentes estilos musicales, manteniendo el formato de quinteto de cuerdas. Se ha presentado en destacados escenarios de la región del Maule, Espacio Bicentenario Lily Garafulic de la Universidad de Talca, Teatro Liceo Abate Molina de Talca, Gimnasio Municipal de Teno, Teatro municipal de Linares, Primer Festival Toccata del Maule y ha participado del programa, Sesiones VIVO del Teatro regional del Maule.

PROPUESTAS:

- "Piazzolla en cuatro cuerdas": Este programa aborda la música del destacado compositor argentino Astor Piazzolla, se incluyen algunas de las composiciones más conocidas del autor como las estaciones porteñas, Adiós Nonino, La muerte del ángel, entre otras.
- Arias de Ópera: Junto a Ópera Talca, se abordan las obras más clásicas del repertorio Lírico, acompañado con el sonido de la cuerda frotada, este programa permite acercar la ópera a las diferentes comunidades que no tienen la posibilidad de acercarse a un gran teatro, o de pagar una entrada.
- Música Latinoamericana: Se abordan obras del folclore Latinoamericano para quinteto de cuerdas, se mezclan las diferentes culturas en un concierto lleno de ritmos y sabores de América del sur, obras de Argentina, Venezuela, Chile, entre otros.

TRÍO ELELÚ

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=L9hRfFi2qGM
CONTACTO : Luis Cofré Loyola / 977793770 / luiscofreloyola@gmail.com

El trío "Elelu" nace al alero de la amistad y nuestra música folclórica de carácter central, con un gran énfasis en el enriquecimiento musical, mezclando instrumentos como guitarra, arpa y flauta traversa y una notable e inolvidable voz de nuestra cantante, combinada con segundas voces de los otros integrantes. Gran parte del repertorio es propio y también se rescatan aquellos temas más importantes del folclor nacional.

PROPUESTA:

Esquinazo: Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, valses y temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa. Duración 20 a 30 min.

Concierto: Presentación de carácter folclor central en donde se combinan cueca, tonadas, valses y temas musicales con ritmos tradicional de nuestra música. Las texturas se enriquecen con el uso de instrumentos como arpa, guitarra y flauta traversa. Duración 1 hora.

TRÍO ENTRECUERDAS

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=p3HdJmy3nyg
CONTACTO : Irma Castillo Ibañez / 984042934 / iacikdel@gmail.com

Entrecuerdas nace en Putú en el año 2011 conformado por Irma Castillo y Carlos Letelier, como una oportunidad de difundir el folclore tradicional de la zona, expresado en un dúo de arpa y guitarra. En el año 2015, ya con un estilo propio y definido, se integra Diego Ide como tiplista y panderista, para realzar el toque festivo de "Entrecuerdas". Los escenarios en los que ha estado presente este trío han sido muy diversos, desde una fonda itinerante en el secano costero de la comuna de Curepto, hasta el centro de Extensión de la Universidad de Talca, demostrando siempre lo heredado, por tradición oral y escrita, de cultoras naturales de la zona costera del Maule.

PROPUESTA:

Actuación de 1 hora, en donde se muestra el trabajo de recopilación y aprendizaje, de cantoras naturales de la costa del Maule. este repertorio es representativo de la cultura oral del sector de Putú, en su mayoría compuesto por hombres y mujeres de campo. El trío esta compuesto de dos varones y una dama, los cuales acompañan su canto con arpa, guitarra y tiple.

TRUMAO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : Youtube / Spotify.com
CONTACTO : Felipe Moncada / 953406406 / fmoncadamijic@gmail.com

El repertorio de este proyecto musical se sustenta en la propuesta poética y en la orquestación de estos versos, presentando esta novedad artística en diversas instancias y escenarios de la región y Valparaíso. Las primeras composiciones fueron la materia prima para la grabación de su primer álbum bajo el nombre de “Crujido”. Su marcado sello, distintivo de sus temas, es el resultado de las búsquedas musicales que protagonizan los miembros de la banda para la creación y orquestación de sus canciones. Sus influencias son muy variadas y abordan el contraste del habitar entre lo urbano y lo rural, la fragilidad de lo humano, del mundo natural, y el conflicto entre progreso y modos de vida ligados naturalmente a la tierra.

PROPUESTA:

Concierto con tres integrantes en; guitarras, percusión y voces, que aborda obras del primer disco (2019) y obras inéditas (2021) Ambas obras son de autoría de Trumao.

URACO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : RAÍZ LATINOAMERICANA
LINK : https://instagram.com/grupouraco?igshid=YmMyMTA2M2Y=
CONTACTO : Sergio Oyarce / +56979661559 / grupouraco@gmail.com

Uraco: Lugar de aguas bajas o aguas que corren entre piedras según su voz quechua o mapuche. Sus integrantes combinan en su interior, su preparación académica universitaria con el talento y la paciente preparación autodidacta. La vertiente fundamental de su música está fundamentada en la música con raíz folklórica latinoamericana. Sus presentaciones han unido la columna vertebral del país desde Iquique hasta Punta Arenas con presentaciones en las principales ciudades de nuestra geografía. Su valiosa contribución a la música los ha proyectado al exterior en países como Argentina y los E.E.U.U.

Sus últimos conciertos antes de la pandemia han sido: Teatro provincial de Curicó, presentando la obra CANTO PARA UNA SEMILLA del músico Luis Advis con textos de Violeta Parra haciéndo parte de los 100 años de VIOLETA.

En el mes de Mayo de 2018 la agrupación fue declarada Patrimonio Vivo Cultural de la provincia y fue celebrado con un concierto de antología en el Teatro Provincial de Curicó. Invitado en el cierre de las actividades artísticas de la fiesta de la chilenidad de la ciudad de Curicó con un concierto abierto para la comunidad. Su último concierto en vivo lo realizaron en Enero del 2019 en la Sala SCD Bellavista de Santiago de Chile.

Son los ganadores del Festival de la Vendimia de Molina 2019. Esta agrupación cumplió el año 2020, 40 años de actividad musical.

Integrado por: Alejandra Vargas, Sergio Oyarce, Roberto Jerez, Manuel Ríos, Diego Espinoza y Fichard Pinto.

PROPUESTA:
ESTÁN AQUÍ LOS SUEÑOS" 40 años de URACO.

VANE BRAVO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=fZZtc75-O3Y
CONTACTO : Vanesa Bravo Poblete/ 975302618 / waavane@gmail.com

Guitarrista, contrabajista y cantante. Realizó su enseñanza básica y media en el Liceo de Cultura y Difusión Artística donde aprendió a tocar diversos instrumentos de cuerda (guitarra, charango, cuatro, tiple, bajo acústico y ukelele). Cursó estudios de guitarra eléctrica en la Universidad de Valparaíso entre los años 2009 y 2010 y en la Universidad ARCIS en el 2011 y 2012, además tomó clases de canto popular durante 3 años con la destacada cantante y docente Loreto Chaparro. Cursó estudios de Interpretación y Docencia Musical en la Universidad de Talca especializándose en el Contrabajo.
Guitarra eléctrica y voz en la destacada banda All Jazzera, el 2018 comienza a desarrollar su proyecto solista en la modalidad contrabajo y voz. Se ha desempeñado como músico de sesión en distintas agrupaciones en el ámbito folclórico, popular y docto además de haber sido parte de la Orquesta sinfónica juvenil de la Universidad de Talca.

PROPUESTA:
Concierto en la modalidad contrabajo y voz. El repertorio incluye canciones originales y algunos arreglos de canciones pertenecientes al folclore latinoamericano. Estreno 2020.

Concierto de contrabajo y voz con clásicos estándares de jazz homenajeando a las mejores intérpretes femeninas de la época dorada el Bebop.

Concierto educativo sobre la guitarra rítmica de la séptima región en donde a través de tonadas y danzas folclóricas pertenecientes al dominio público se explica con 3 variaciones de rasgueos la riqueza rítmica de nuestra zona heredada principalmente de las cantoras.

VANE BRAVO TRÍO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : JAZZ FUSIÓN
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=7cWIfg3UCVk&t=10s
CONTACTO : Vanesa Bravo Poblete- +56978037859 - waavane@gmail.com

Vane Bravo Trío es una agrupación nacida en Talca a partir de la iniciativa de la artista de montar sus canciones y arreglos para contrabajo y voz en un formato clásico y atemporal como lo es batería, piano y contrabajo.
La agrupación está formada por el tecladista y compositor Lalo Garrido, el percusionista Nicolás Soto y la contrabajista y cantante Vane Bravo. Los tres son músicos activos en la escena artística maulina en diferentes elencos y agrupaciones además de ser compañeros en la banda de jazz fusión All Jazzera.
La agrupación utiliza una mezcla única de influencias folk, jazz, swing y bolero que nos hace disfrutar de un viaje entre la nostalgia y la deconstrucción del presente.

PROPUESTAS:

- Concierto de 1 hora de duración en el que se tocará el primer disco del Trío más algunos arreglos de clásicos de la música popular y el folclore latinoamericano.

- Concierto educacional en el que se interpreta música del disco, se habla sobre la trayectoria del elenco y su experiencia con respecto a la importancia de la formación musical. Actividad de 90 minutos de duración.

VERSO DE ROKHA

COMUNA : LICANTÉN
GÉNERO : ARTE ESCÉNICO MUSICAL / MÚSICA Y POESÍA
LINK : Youtube / Spotify
CONTACTO : Carlos González / +569 71787934 / Versoderokha@gmail.com

Desde las fértiles tierras de Licantén en el Maule emerge Verso de Rokha con slam, hip-hop, rap-soul y fusión, para reconquistar el patrimonio cultural chileno a través del legado del poeta licantenino Pablo de Rokha. Presentando un show donde el disfrute y la reflexión se configuran al combinar varias disciplinas artísticas donde músicos, raperos, y actores ofrecen un espectáculo lleno de matices para crear una experiencia, un movimiento y un cambio. Nos inspira el espíritu de la sabiduría chilena, para conectar cada obra poética con su música. Verso de Rokha es poesía, pensamiento y acción.

PROPUESTAS:

1. Concierto presencial y On-line de arte escénico musical oriundo de la ciudad natal del escritor, Licantén, que mezcla la poesía del poeta con el Hip-Hop y el teatro. Un actor personifica a Pablo y es parte del show. Musicalización e Interpretación de las poesía de Pablo de Rokha.

2. CONCIERTO EDUCATIVO: Para estudiantes de 5 a 17 años. Con actividades de mediación para que los alumnos participen. Lecturas poéticas, canto, regalos sorpresas y contenido educativo para valorar la importancia de la poesía y música chilena.

3. TALLER DE POESÍA: Enseñanza de la creación literaria para estudiantes. Se realizan ejercicios ligados a la poesía y su vinculación con la música para la creación de sus propias poesías. La estructuración de los talleres está vinculada a los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de asignatura de Lenguaje y Música.

4. CELEBRACIONES / HITOS : Realizamos presentaciones para la celebración del Día del Patrimonio, día de la música, día del libro, día de la educación artística, día de la poesía. Ofrecemos una propuesta cultural innovadora y moderna para celebrar un hito importante en tu comuna.

VOCES ANDINAS DE TALCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : LATINOAMERICANA
LINK : https://youtu.be/l6nkVtrqgjs
CONTACTO : Armando Leppe / +56 95229523 / leppe.armando@gmail.com

Agrupación Talquina, con una larga historia de más de 35 años que desarrolla su arte musical en torno a los ritmos latinoamericanos. Del sector norte de la ciudad de Talca-Chile, donde la tradicional Plaza las Heras , hoy centro del arte y cultura, vio nacer su inquietud por la música.

PROPUESTA:

"Canta América" es un recorrido musical por distintos países de nuestro continente, mostrando la riqueza cultural de nuestros antepasados. Traemos a escena autores chilenos que abrieron una gran senda por donde transitamos hoy: Violeta, Margot, Rolando , Víctor y tantos otros autores que merecen estar en la memoria colectiva. Hacemos versiones de temas instrumentales y vocales que, en definitiva, son un sello de nuestra agrupación. Una muestra de un poco más de una hora que refresca el alma y memoria de esta América Morena.

VOCES DE LA TIERRA

COMUNA : COLBÚN
GÉNERO : RAÍZ FOLCLÓRICA
LINK : LINK 1 / Link2 / link3 / Link4
CONTACTO : Bernardita Prieto / +56977089182 / vocesdelatierrachile@gmail.com

Proyecto coral y musical. Cuatro mujeres del Valle de Rari, Colbún. Nace en 2015 como un impulso de elevar cantos de pueblos originarios y culturas tradicionales de manera coral, reconociendo la memoria. Han estudiado cantos de transmisión oral mapuche, íkaros de la selva amazónica, cantos nativoamericanos, del pueblo guaraní, de la India, Bulgaria y África. Una propuesta musical contemporánea, inspirada en la trasmisión que portan las lenguas nativas.

PROPUESTAS:
MÚSICAS DEL MUNDO: Concierto de composición propia y arreglos de cantos tradicionales de pueblos originarios como: tribu Yawanawa (amazonas), mapuche, lakota (nativoamericana), tradicional de Bulgaria, entre otras. Fruto de una investigación profunda de las culturas ancestrales. La instrumentalización corresponde a diferentes culturas, como el armonio (India), charango, tambores chamánicos, silbatos, bombo leguero, etc.

KIRTAN: Práctica milenaria de la India. Concierto de formato participativo. El grupo que lidera propone una melodía y letra que es repetida como “pregunta/ respuesta” por la audiencia, siendo sujetos activos(as) del espectáculo y parte de la música, logrando alcanzar estados de alta conexión espiritual, entonando los sonidos sagrados que proponen los cantos devocionales de la India.

CONCIERTOS “CANTA CUENTOS DEL MUNDO” Encuentro familiar que recrea viajes a través de mágicos relatos musicales . Concierto para toda la familia, donde se invita a participar en la historia a través de la expresión del propio cuerpo y musicalidad.

TALLER "TU VOZ, TU MEDICINA"
Experiencia de bienestar para explorar el potencial sanador de la voz y el movimiento. Baños sonoros de relajación, ejercicios de meditación y conexión, conciencia de la respiración, movimiento y expresión corporal, vocalización, uso de armonías, improvisación colectiva, y enseñanza de repertorio de cantos medicina. Dirigido a: grupos de 20 personas

VOCES DE LIMANQUE

COMUNA : TENO
GÉNERO : FOLCLOR TRADICIONAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I
CONTACTO : María Castro / +5683093438 / mariaisabelcastro49@gmail.com

Destacado Conjunto Folclórico de la región del Maule, de repertorio clásico propio y de interpretación con amplio reconocimiento regional. El Conjunto Folclórico Voces de Limanque surgió como un dúo de hermanas que cantaba en funerales y misas. En el 2012 les regalaron un arpa, e incorporaron a sus hermanos con quienes han dado vida a un Conjunto de reconocida calidad musical en la zona.

PROPUESTA

Voces de Limanque ofrece un concierto de música folclórica tradicional, para ser presentado en vivo, en cualquier espacio.

VOCES DEL CLARO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK :
CONTACTO : Alberto Rojas / +56987652939 / elfolklore92@gmail.com

Grupo folclórico, integrado por músicos de vasta trayectoria de la ciudad de Talca, con más de 30 años cultivando el folclor, que privilegia el rol de sus propias creaciones, sin embargo también cultivan el folclor latinoamericano y nacional. Se han presentado en Chile y Argentina.

PROPUESTA

Pueden brindar espectáculos artísticos musicales en diferentes escenarios, como también con diversidad de públicos.

V&C VÁSQUEZ & CUBILLOS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FUSIÓN
LINK : https://www.facebook.com/antovasq.espinosa
CONTACTO : Antonio Vásquéz / +56 996558983 / antovasq@gmail.com

V&C, Vásquez & Cubillos, surge el año 2007. Conformado por el músico y compositor Antonio Vásquez, junto a la cantante y poeta Paola Cubillos. Propuesta musical con dos FNM 2013/2019, catalogo red cultura y grabación CD Suave Estación de Color. Integrando ritmos y valores de la música latinoamericana, con las diferentes corrientes contemporáneas, Jazz, folk y nuevas tendencias, donde la musicalización de poesía y el uso de las nuevas tecnologías acentúan la búsqueda de una sonoridad diferente, logrando un encuentro creativo entre la música popular y de raíz folklórica.

PROPUESTA:

Concierto "Suave estación de color" Orientado a todo público, pretendiendo abrir un espacio de diálogo cultural, incorporando una mirada contingente del arte musical, no ajeno al desarrollo tecnológico. El resultado satisfactorio tras realizar una itineraria de 12 conciertos a nivel regional, que contó con el financiamiento del FNM, ha revelado e impulsado la importancia y necesidad de proyectos musicales que fortalezcan nuestras raíces y fomenten así el interés por la cultura.

CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA DE LA REGIÓN DEL MAULE

TEATRO

MÚSICA

CUENTACUENTOS

DANZA

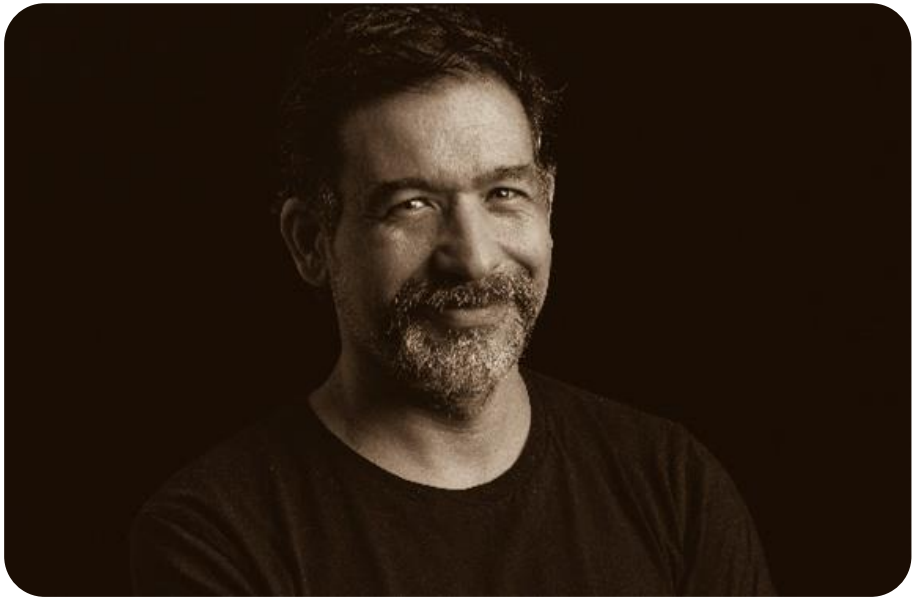
CIRCO

TABLA RESUMEN

CUENTA CUENTOS

ALEJANDRO HERRERA STYLES 292
A LA MATITA 293
CLOWN PAPANATAS 294
COLECTIVO CUENTOCALIPSIS 295
COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN 296
CUANDO CUENTO 297
CUENTOS CON COLA 298
EL PEQUEÑO CASTILLO 299
JULIO CÉSAR MARÍN 300
LA ALDEA DE LOS TÍTERES 301
PALABRA EN MOVIMIENTO 302
PAT COTÉ 303
TEATRO SIN FIN 305
TÍTERES EL TÍO VICTOR 306

ALEJANDRO HERRERA STYLES



COMUNA : TALCA
GÉNERO : CUENTA CUENTOS INFANTIL
LINK : OBRA 01 / OBRA 2
CONTACTO : Alejandro Herrera / +56 9 9397 1830 / Alejandrotalca@gmail.com

Alejandro Herrera Styles es Licenciado en Filosofía y Egresado de Educación General Básica, estando relacionado con el mundo de la narración oral desde los inicios de su formación académica. Ha participado en ferias y festivales de narración oral tanto en Chile como en el extranjero, y ha participado en el Programa Nacional de Fomento de la Lectura con innumerables presentaciones en escuelas y otros espacios educativos de la región del Maule.

PROPUESTAS:

"LA MAGIA DE LAS PALABRAS" Presentación de narración oral que conjuga cuentos tradicionales y juegos de palabras en los que los niños se convierten en los protagonistas de la aventura. La presentación comienza con juegos de palabras en las que participa todo el público. Mágicamente comienzan a aparecer objetos del baúl mágico, que permiten jugar con las historias de distintas partes del mundo.

"JUEGOS DEL MUNDO": Exposición interactiva de una selección de 8 juegos de los 5 continentes, incluyendo 3 juegos mapuche de estrategia. Se dispone de 8 mesas, en las cuales pueden jugar de 2 a 4 personas, quienes se van rotando y permitiendo el ingreso de más personas. Se acompaña cada juego con paneles informativos de la historia e instrucciones de juego. 2 monitores acompañan la muestra y al iniciar se realiza una presentación de narración oral, relacionada con los juegos.

A LA MATITA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CUENTA CUENTOS INFANTIL
LINK : https://www.facebook.com/T%C3%ADteres-
CONTACTO : Alex Gonzalez / +56942302850 / alex.quirogon@gmail.com

El dúo “AlaMatita” nace el año 2016 en Linares, región del Maule sur con la necesidad de facilitar el acceso del circo a sectores rurales y vulnerables. Tras esta investigación autodidacta, surge la necesidad de nutrir más la investigación del circo y el payaso, tomando principalmente la Escuela internacional de Teatromuseo del Títere y el Payaso y la Escuela de las Artes en La Pala Espacio Cultural. También participando de diferentes convenciones, encuentros y talleres de formación para las artes escénicas.
Al día de hoy nos disponemos al juego, la música, el baile y la acrobacia de suelo y aérea, arte contemporáneo, en esta intensa búsqueda de provocar en el público emociones, la risa escandalosa, espontánea y recíproca.

PROPUESTAS:

"PEPERONI" ACROBACIAS, MÚSICA E IDIOTECES
Es un espectáculo protagonizado por dos payasos que se disponen al juego, el baile y a la acrobacia de suelo y aérea, sin embargo sus habilidades se pondrán a prueba en los imprevistos episodios tragicómicos que vivirán. A lo largo del espectáculo pelusa y virutilla se vuelven rivales, pero el mismo viaje los lleva a perdonarse y forjar su amistad y entender su compañía como una relación tragicómica. Donde prima la burla como algo sagrado, con los límites humanos como "el perdón es lo divino". Autor: alamatita- estreno 2018- no posee derechos de autor- Duración: 45 min"

CLOWN PAPANATAS

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=2y0Q4vCWbvc
CONTACTO : Bastián Ovando / +569 976593875 / Bastianovando.parra@gmail.com

Bastián Ovando, actor y director teatral curicano. Se desempeña también como profesor de teatro y paralelamente imparte talleres de clown y realiza presentaciones con su clown Papanatas.

PROPUESTA

"ELMER": Un elefante muy distinto al resto de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es de muchos colores: Es azul, rojo, amarillo, verde, naranja, de todos los colores que podamos imaginar. Pero lamentablemente Elmer no se siente muy cómodo, está harto de ser diferente. Por lo que un día decide irse de su manada para buscar un remedio y así tener el mismo color de piel que los demás. De forma mágica y contagiándonos del bello arte por la tontería, viajaremos a la selva para conocer la enseñanza de este cuento.

COLECTIVO CUENTOCALIPSIS

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK : https://youtu.be/SdUYzXuVbGw
CONTACTO : Fernando Amengual/ +56 951188748/ cuentocalipsis@gmail.com

Colectivo artístico multidisciplinario enfocado en la narración oral, el fomento lector y medios audiovisuales. Más de 6 años de experiencia en el territorio maulino, compartiendo experiencias que van desde espectáculos de narración oral, hasta audio y video cuentos, intervenciones con su biblioteca móvil y experiencias educativas vinculadas a la lectura. Ha creado más de 10 audiocuentos para Explora-Maule y la producción de videocuentos/tutoriales para FILIT y otras instituciones.

PROPUESTAS:

CARACOL BIBLIOMOVIL (ESTRENO 2017) Narración escénica de adaptaciones libres de cuentos de variados orígenes, contados de distintas maneras, para públicos diversos con necesidades particulares. A cada uno su cuento y, así, todos contentos, listos para el momento final; la mediación. Luego de ir al campo o pasar por una cueva tenebrosa, el viaje acaba frente a un mundo por explorar, los más de 100 libros que Caracol-Bibliomovil tendrá listos para leer y disfrutar.

VIDEOCUENTO EL NABO GIGANTE (ESTRENO 2020) Don Gilberto tiene un problema... y es uno gigante. Necesitará la cooperación de todo el pueblo. Un alocado cuento de tradición oral para aprender a germinar un propio nabo gigante gracias al original tutorial hecho a mano que acompaña el cuento. Además, si tienes algún otro cuento lo podemos grabar, e incluiremos un tutorial hecho a mano para divertirnos juntos.

VIDEOCUENTO LA RATITA PRESUMIDA (ESTRENO 2020) Adaptación libre ¿Será que la ratita realmente desea casarse? Conoce a todos los personajes de este cuento y disfruta con el tutorial “Haciendo títeres de dedo con Cuentocalipsis” para crear y recontar en familia. Además, si tienes algún otro cuento lo podemos grabar, e incluiremos un tutorial hecho a mano para divertirnos juntos.

AUDIOCUENTOS A TU MEDIDA ¿Conoces alguna historia que quieras transmitir o guardar? ¡Nosotres la grabamos, sonorizamos y musicalizamos por ti! Contamos con gran experiencia, equipos profesionales, mucha locura y creatividad para lograr crear audiocuentos que sean experiencias sonoras entretenidas, únicas y memorables.

COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN

COMUNA : CAUQUENES
GÉNERO : CUENTACUENTOS KAMISHIBAI TEATRO DE PAPEL
LINK : https://www.facebook.com/Colectivo-Kamishibai-Hain
CONTACTO : Ricardo Reyes / +56 947063521 / colectivokamishibaihain@gmail.com

Nace en 2015 y se articula como un espacio de creación y promoción de la narración oral escénica y visual. Esta iniciativa pretende - por medio del Kamishibai - reivindicar y poner en valor la sabiduría de la oralidad.

PROPUESTAS:

"DANTE EL GIGANTE": Cuento con temática medioambiental:

"¿POR QUÉ HAY TANTAS PIEDRAS EN EL FONDO DE LOS RÍOS?": Cuento con temática de responsabilidad y solidaridad.

"CUANDO NAZCA MALIK": Cuento con temática de DD.HH. y salud.

"LA CRUZ DEL SUR": Cuento con temática étnica y cosmovisión.

CUANDO CUENTO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CUENTACUENTOS PARA ADULTOS E INFANTILES
LINK : https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS72iQ
CONTACTO : Claudia Valenzuela / +56 996622671 / cuandocuento@gmail.com

Nace en 2014. Equipo multidisciplinario proveniente de distintas áreas (educación, teatro y salud), Egresados de la Escuela de Cuentacuentos. Cuentan cuentos que reparten la magia de la memoria dando protagonismo a la infancia en el arte. Enfocados principalmente en primera infancia y folclor poético como base de la composición artística. Abarca narración, mediación lectora, teatro, investigación y formación.

PROPUESTAS:
"CUANDO BAJÓ EL PUMA“ Teatro familiar con conciencia ecológica. En un futuro lejano (o quizás no tanto. Una solitaria mujer se debe enfrentar a la falta de agua, en medio de un mundo convertido en un gran basural. Junto a un valiente y sediento puma inician un largo viaje hacia los míticos glaciares, recorriendo desoladores parajes. Obra en formato audiovisual, actuación teatral con muñecos y objetos tipo lambe lambe, con materiales de reciclaje.

"DE SOL A LUNA" Teatro para primera infancia. Las aventuras de un pequeño caracol de jardín que enfrenta una tormenta y es acunado por una araña. Manipulación de muñecos, guantes, estímulos sensoriales y música original. Al terminar la función, los niños/espectadores pueden subir al escenario e interactuar con los recursos escénicos de la obra.

"CUENTOS LAAAARGOS Y ANGOSTOS" Tres cuentos y leyendas de distintas zonas de nuestro país: objetos, arpillera, libro pop up y teatro de mesa. 3 cápsulas audiovisuales. Narración y mediación que explora en el folclor tangible (recetas y artesanías) y en el folclore intangible (recopilación oral). Teatro familiar que pone en valor el patrimonio cultural de nuestro país. Su versión en vivo tiene una duración de 30 min.

"LA CAJA DE SORPRESAS" Narración oral para primera infancia. Animación lectora, cuentos con las manos, muñecos, objetos, pequeños instrumentos y canciones para Incentivar el desarrollo cognitivo y estimular el lenguaje a través del rescate de folclore poético: nanas, canciones, juegos, retahílas y versos propios de nuestro patrimonio cultural.

CUENTOS CON COLA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK : https://youtu.be/kmVOdm2Xb1M
CONTACTO : Fernanda Carrasco / +569 98994934 / fercarrascoretamal@gmail.com

Dupla de mujeres madres que hacen del oficio cuentacuentos un encuentro entre la maternidad y la narración oral, tomando como eje la vida con sus hijos. Realizan montajes de carácter infantil y familiar, recogiendo literatura, oralidad, cuentos, canciones y tradiciones. Fomenta el desarrollo integral de niños y niñas a través de los cuentos y narrativa visual, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo, cultural, la creatividad y la imaginación.

PROPUESTA:

Cuentos infantiles contados a través de cuentos en arpillera - Kamishibai - Teatrillo de sombras, Lambe lambe, Cuentos con faldón, Cuentos de cordel, franelògrafo, PUP y susurrador, Intervenciones con artefactos de folclor poético.

EL PEQUEÑO CASTILLO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=V2UtX9jY0bU&t=20s
CONTACTO : Fernanda Carrasco / +569 98994934 / fercarrascoretamal@gmail.com

El Pequeño Castillo Cuentacuentos es el proyecto de María Fernanda Carrasco Retamal, Bibliotecaria titulada de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Egresada de la Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis, desde el año 2016 se especializa en el área de narración oral dedicándose por completo a esta labor. Se ha perfeccionado y desempeñado en el ámbito de Centro de Recursos de Aprendizaje, CRA, y bibliotecas de carácter infantil. Además de desarrollarse como bliotecaria escolar y Cuentacuentos, se dedica también a la realización de actividades de fomento lector y a dictar talleres para educadores y público general.

PROPUESTA:

Cada presentación es diferente en su formato y puesta en escena. Depende en gran medida del público a la cual va dirigida, cantidad y rango etario. Se trabaja desde los 0 años hasta adultos. Cada público exige estímulos, aprendizajes y relatos diversos, específicos para cada grupo. Algunos ejemplos de Montajes son los siguientes:

“Agua” (para bebés hasta 3 años, duración de 20 min).
“Lobo estás” (público familiar, duración de 40 min).

JULIO CÉSAR MARÍN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : POESÍA INFORMATIVA
LINK : https://www.youtube.com/channel/UCZ105dIEBvdXqDntoILjaYQ
CONTACTO : Melissa Sepúlveda / +56 954721892 / m.sepulvedaguerra@gmail.com

Poeta que elucubra diversas emociones a través de entes poéticos representados por medio del uso de máscaras y una declamación ruidosa y lacónica.

PROPUESTA:

"La noche de las máscaras" presentación con un mensaje de reflexión sobre la vida y los avatares que esta contiene, para poder dar valor y respeto a la misma. La dinámica estará mediada por el hablante lírico por medio de sus entes poéticos. Duración: 60 minutos.

LA ALDEA DE LOS TÍTERES

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CUENTACUENTOS Y TÍTERES
LINK : LINK 01 / LINK 02
CONTACTO : Alejandro Herrera / +56 9 9397 1830 / alejandrotalca@gmail.com

Nace en 2006, formada por actores y profesores con larga experiencia en docencia a nivel escolar, universitario y social, buscando equilibrar la educación con el teatro. Han creado obras de gran nivel estético y creativo, con gran potencial educativo para todo público.

PROPUESTAS:

"EL HUAINA FLORO" Un joven de campo, amable y de buen corazón comienza una búsqueda de la riqueza fácil. Llega a sus oídos la leyenda de la Llorona del Maule, la cual -dicen las malas lenguas- guarda un gran tesoro. Para conseguir esta riqueza deberá enfrentarse a diferentes pruebas, las que irán develando su buen carácter, su poca suerte y lo arraigado que están algunas costumbres y tradiciones en el campo chileno. Creación original, títeres y actores en escena. Reestreno 2020.

"EL PRINCIPITO" Inspirada en el libro de Antoine de Saint-Exupéry, el maravilloso viaje de un niño especial en busca del sentido de amor, la vida y las relaciones humanas. En este viaje va encontrando diversos personajes que le entregan, cada uno a su manera, alguna enseñanza de cómo actuar y de lo que no se debe hacer, para ser feliz. Muñecos y actor en el escenario, para grandes y chicos. Reestreno 2020.

"LA NIÑA GATA" Catalina, una niña indígena, vícitma del bullying, crece de la mano de su sabia abuela mientras aprende el valor de las plantas medicinales y el sutil mundo de los espíritus. Gracias a esto es capaz de comunicarse con los animales y está a punto de encontrar una gran verdad que acompaña a su familia desde hace siglos.

"PAJARITOS EN LA CABEZA" Inspirada en la "Declaración Universal de los Derechos del niño". Robertito es un niño como cualquier otro, al cual no le gusta mucho el baño Sus padres lo quieren mucho, pero no le prestan la debida atención, lo que provoca un florido problema que será solucionado con la ayuda de un amigo inesperado. Una creación original de la compañía, inspirado en el cuento "Chorlitos en la cabeza". Reestreno 2020.

PALABRA EN MOVIMIENTO

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CUENTACUENTOS INFANTILES
LINK : https://www.facebook.com/Palabra-en-Movimiento-1183135418526969
CONTACTO : Fernanda Carrasco / +569 98994934 / fercarrascoretamal@gmail.com

El colectivo partió desde la iniciativa del proyecto "Tengo derecho a escuchar cuentos" En sus comienzos, eran sólo narradores orales que compartían labor como parte de este programa, pero poco a poco llegan a conformar el colectivo. Actualmente no sòlo continúan con el proyecto, sino que además, realizan talleres y jornadas de cuentacuentos en diferentes espacios y para público diverso.

El equipo lo integra Catalina Moya, Coordinadora General; Aldo Vidal, Coordinador de Bienestar Emocional; Estèfani Dìaz, Coordinadora Jóvenes y Fernanda Carrasco, Coordinadora Primera Infancia.

PROPUESTA:

Funciones de cuentacuentos para niños.

PAT' CÔTÉ

COMUNA : PELARCO
GÉNERO : CUENTACUENTOS INFANTIL
LINK : https://www.facebook.com/compania.patcote
CONTACTO : Ángela Bernal / +569 62195740 / Cuentospatcote@gmail.Com

Este trío de juglares trabajan desde sus propias inquietudes de creación y búsquedas personales de sonoridades y sincretismos latinoamericanos, tanto en la narración oral como en la música, compartiendo e integrando al público a este universo. Compañía Integrada por la actriz y fundadora Coté Rivara y los destacados músicos Caro Carrera y Andrés González, quienes dan vida a interesantes propuestas en diversos formatos de cuentacuentos infantiles:
unipersonales, dúo y trío.

PROPUESTAS:
"CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ": Repertorio de historias de América latina y el mundo. Leyenda de la luna y sus ciclos. Micro-cuentos, cuentos contados con los dedos Y un delantal cuentero, éste se despliega como un libro álbum de tela y nos cuenta la historia de Nicanor, un niño que parte en búsqueda de su cachorro; esta aventura lo llevará a recorrer distintos lugares hasta encontrarlo.

"EL CAMIÓN DE MI PAPÁ": Unipersonal. Creación de Cote Rivara a partir de historias de camioneros y mochileros. Festival Internacional de Narración Oral: Valparaíso es un cuento, octubre de 2011.

"LA QUEBRADA DEL CABEZA DE CHANCHO": De Joceline Pérez y Marjorie Cáceres. Rafa y Juan, amigos que viven en Valparaíso y acostumbran jugar hasta tarde en las quebradas de los cerros cuando todo está oscuro. Una noche descubren un ser tenebroso del cual siempre habían escuchado, pero nunca creyeron sobre su existencia hasta ese momento... Basado en la leyenda porteña del Hombre-chancho. Espectáculo de narración oral y proyección de libro interactivo.

CUENTACUENTOS

"PASEO CONTADO O FUNCIÓN DE REPERTORIO": Formato flexible, para público escolar como familiar o sólo adultos. Un recorrido por un paisaje rural o urbano que se va intercalando con historias tradicionales, poemas, micro-cuentos, adivinanzas y juegos con el público. Permite a los espectadores disfrutar de su entorno o conocer otro y vincularse con él de manera diferente.
Incluye vista del lugar.

"EL OGRITO": El Ogrito y su mamá viven en una cabaña en medio del bosque, alejados de la convivencia con los demás. El pequeño, recién ha cumplido los seis años, por lo que es momento de ir a la escuela. Sin embargo, pronto se da cuenta que quizá es demasiado particular para encajar con sus compañeros. Su descomunal tamaño, sus cambios de humor y ese enigmático deseo por la sangre pronto lo aturden y su madre, al verse sobrepasada, decide contarle la verdad que explica el origen de su comportamiento.
Con un lenguaje claro y abierto en el que los niños son tomados en cuenta como seres reflexivos, El Ogrito se convierte en un relato lleno de valentía y ternura.
Su mensaje no sólo impacta a los pequeños sino también a los adultos sobre la manera en que nuestra descendencia puede superar las leyes de la herencia o un doloroso pasado.
Se trata de una historia repleta de contrastes y profundos cuestionamientos, a través de personajes entrañables y al mismo tiempo, complejos.
Montaje que forma parte de Festival Teatro a Mil: Territorios Creativos,por estrenarse en la primavera de 2021.

TEATRO SIN FIN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : NARRACIÓN ORAL
LINK : https://www.instagram.com/teatro_sin_fin
CONTACTO : Marcela Luna / +56990955954 / marcelalunagarcia@gmail.com

"Teatro sin fin" es una iniciativa que reúne a una diseñadora teatral y una actriz , que proponen dispositivos escénicos como mediación para contar cuentos y narrar historias, entendiendo el rol del teatro como agente movilizador en ámbitos de la comprensión lectora con contenidos transversales. Nuestro trabajo está enfocado al público de la educación inicial hasta primer ciclo básico.

PROPUESTA:

El Cuenta cuentos propuesto es adecuado para ingresar al aula y/ o biblioteca u otro espacio no convencional de lectura y así complementar el proceso de apresto lector en la etapa de preescolar, y primer ciclo básico. La modalidad consiste en la realización de dos presentaciones en una media jornada uno de cada cuento.

Se instala un teatro de madera a pequeña escala, que reproduce cuentos y fábulas clásicas " La Liebre y la Tortuga" (estreno 2020) y " El Principito" (estreno 2022).

Guiado por una actriz narradora que facilita la interacción con niños y niñas a través de una secuencia de ilustraciones, calces de magnetos y elementos de utilería.

En cuanto a la autoría, Material didáctico " Teatro sin Fin" (teatro de madera a pequeña escala), se encuentra inscrito en el Departamento de derechos intelectuales, certificado Número 2021-A-3797.

TÍTERES EL TÍO VÍCTOR

COMUNA : TALCA
GÉNERO : TEATRO INFANTIL
LINK : https://www.facebook.com/profile.php?id=100057443230259
CONTACTO : Fabia Paredes / +56935445844 / fabia.paredes2020@gmail.com

Nuestro teatro nace por la necesidad de crear un entorno educativo y cultural para los niños en las poblaciones en donde escasean este tipo de enseñanzas y en donde evidenciamos lo esencial que es lograr a través del teatro infundir los valores y los conceptos que influyen en la forma en la que actuamos y nos comportamos con los demás. Esto en base a las historias relatadas en el teatrillo con los distintos personajes y montajes escénicos. Los cuales hablan a grandes rasgos de erradicar la violencia; fomentando una convivencia basada en el respeto, la empatía y la igualdad.

Ofrecemos un formato en base a enseñanzas, exponiendo fábulas, cuentos e historias dirigidas a todo espectador. Una experiencia entretenida y visualmente atractiva, cuenta con una interacción directa con los espectadores en donde ellos son parte activa de la historia, sumado a los musicales y a los registros vocales en donde se realiza la caracterización de cada personaje con su performance correspondiente. Cabe mencionar que dichas voces son interpretadas por un solo autor, en donde convierte este show en un espectáculo fascinante.

PROPUESTAS:

NO HAGAS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN: Deja notar, lo malo que es para una persona cuando le roban algo importante, algo de mucho valor en este caso valor sentimental y que en su desesperación de recuperar lo robado va en busca del ladrón hasta encontrarlo y al encontrarlo le cuenta el daño y lo mal que sintió cuando le robaron y engañaron. En el transcurso de la obra le enseña el significado de la palabra empatía y el respeto a las personas y a lo ajeno, así logra el arrepentimiento del ladrón y éste toma conciencia del daño que hizo con su mal actuar. Tiempo de duración: 25 minutos.

CUENTACUENTOS

Juanito es un niño muy amoroso e inocente que tiene que lidiar con un vecino de muy mal vivir, matón y aprovechador el cual siempre golpeaba a los más pequeñitos. Le gustaba ver las peleas de ufc, fanático de los videojuegos violentos y películas de acción cargadas en lo que es la violencia. Un día Juanito con lágrimas en los ojos pudo comprender que sufría de bullying por parte de su vecino. Ese día un viejito muy amoroso lleno de bondad lo encuentra llorando y lo ayuda y le brinda buenos consejos a juanito; el por su parte toma valor y enfrenta a su vecino violento y lo doblega con los buenos y sabios consejos que aquel viejito desconocido le enseñó. Así el vecino violento aprendió la lección de su vida y arrepentido decide nunca más maltratar a nadie y ponerse siempre en el lugar del otro. Al final se hicieron grandes amigos. Tiempo de duración: 25 minutos.

LA FÁBULA DEL LEÓN Y EL RATÓN: Esta historia deja una reflexión muy importante para nuestros espectadores, como por ejemplo: La humildad y la bondad. En esta obra podrás pasar por distintos estados de emocionalidad a través de una atmósfera conmovedora y alucinante.
Tiempo de duración: 25 minutos.

CUENTO DE PEDRITO Y EL LOBO: Acto en donde se puede evidenciar una expresión de aquello contrario al propio pensamiento. En donde la mentira se utiliza con frecuencia, generando una consecuencia grave para el personaje. Acá podrás pasar de una obra ficticia a una transición con la realidad. Tiempo de duración: 25 minutos.

OBRAS EN EL TEATRILLO
Según lo que requiera la institución, como por ejemplo: Alimentación sana, Cuidado del medio ambiente, Mensajes Navideños, entre otros. Tiempo de duración: 25 minutos.

DANZA

ACADEMIA DE DANZA MITCHELL MENARES 309
AFRO DANZA NENGUEN 310
AGRUPACIÓN NUEVO AMANACER DE PARRAL 311
ANDANZAS TRIBU 312
BAFOEM 313
BAFORE 314
BALLET FOLCLÓRICO NAHUÉN 315
BALLET FOLCLORICO FEMENINO BAFOFE 316
BANJARA MAULE 317
BEAT CLIKA 07 318
CENTRO CULTURAL KULLAWA 319
CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA 320
CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ 321
CENTRO GLISSADE DANZA 322
COMPAÑÍA ETCÉTERA 323
COMPAÑÍA FOLCLORICA DANZA MAULE COFODAM 324
CORPA (L) MENTE 325
DANIELA RODRÍGUEZ 326
DANZA REMOLINO 327
DUNUMBA MAULE 328
FRANCISCA ROJAS VIVANCO 329
GENTE FLAMENCA 330
HOMASUTI 331
HUGO TRONCOSO Y CÍA. ARTÍSTICA HUGO TRONCOSO 332
JALLALLA 333
JAVIERA GÓMEZ A. 334
JUANI AMARES 335
LAS DAMAS DE LA CUECA 336
MATÍAS GANEM 337
NORA LEIVA 338
NÚCLEO MAREA 339
RAÍCES DE MI PUEBLO 340
REDLYONS DE EMPIRE DANCE STUDIO TALCA 341
SEBASTIÁN ORELLANA 342
ÚTERAS VIBRANTES 343

ACADEMIA DE DANZA MITCHELL MENARES

COMUNA : TALCA - LINARES
GÉNERO : DANZA MODERNA CONTEMPORÁNEA
LINK : https://www.instagram.com/mnicolas.mg1/
CONTACTO : Mitchell Menares / +56968093616 / danza.mmg@gmail.com

Academia de Danza Mitchell Menares comienza a dar clases el año 2014 dónde se comienza la formación de alumnas en el área de la danza moderna contemporánea, presentando grandes obras como cuerpos en movimiento, sensaciones, entre otras, siendo convocados a diversos eventos en Concepción, Temuco, Chillán, Chillán Viejo, Stgo en diferentes comunas.

PROPUESTA:

Coreografía Álter Ego: nace con la necesidad de mostrar la dualidad personal que tenemos internamente con nuestro yo, el montaje se enfoca mucho en la expresión, a través de sonidos que realizan las bailarinas, tanto dentro de las frases. Con canciones del artista Peter Gabriel.

Pasión y seducción: inspirado en los burdeles, con bailes de carácter sensual y elegancia a través de la danza

AFRO DANZA NENGUEN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZAS AFRO LATINOAMERICANAS
LINK : https://www.facebook.com/danza2019/videos/2979184012159157/
CONTACTO : Javiera Gómez / +569 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com

Compañía Afro Danza Nengüen nace en el año 2013 con el objetivo de fomentar la investigación sobre las danzas Afro Latinoamericanas, es allí en donde nace este grupo de mujeres. Han participado en diferentes escenarios de la región del Maule, demostrando pasión por el arte de la danza, encantando al público con su energía.

PROPUESTA:

La Danza afro descendiente, se desarrolla en diversos países latinoamericanos. El Afro tradicional de África se mezcla con lo nativo en Colombia y nacen danzas tales como la cumbia y el mapale, entre otros.

AGRUPACIÓN NUEVO AMANECER

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=AD9jZ2SKa80&t=1086s
CONTACTO : Luz Eliana Espinoza / 998847401 / danielcontreras777@gmail.com

Ballet folclórico fundado en 2014 y que surge con la finalidad de hacer partícipes a jóvenes de la zona para que desarrollen el arte de la danza latinoamericana. La directora y fundadora es la Sra. Luz Eliana Espinoza.

PROPUESTA:

Cuadro de danza con 16 bailarines en escena que muestran mix de bailes nacionales e internacionales, recorriendo desde el caporal de Bolivia, hasta la salsa de Cuba o la cueca chilena.

ANDANZAS TRIBU

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA DEL VIENTRE / TRIBAL
LINK : https://instagram.com/andanzas.tribu?igshid=YmMyMTA2M2Y=
CONTACTO : María Chamorro / +56979576196 / mjc.ch.arquitecto@gmail.com

Andanzas Tribu, es un colectivo de bailarinas Talquinas que se unen en torno al estudio y práctica de la danza del vientre tribal, del FatChanceBellyDance®Style, formato moderno de improvisación grupal de danza del vientre, que fusiona movimientos inspirados en danzas folclóricas de Oriente Medio, África del Norte, España e India. En este formato de improvisación, cada líder, a través de sutiles señales, determina los códigos o pasos que el resto del grupo debe realizar.. El vestuario y joyas vistosas son características del estilo y se inspiran en cada una de las culturas que fusiona la danza, como también, en prendas de valor para cada una de las bailarinas, Andanzas Tribu ha incorporado elementos regionales como rescate identitario del territorio que habitamos.

PROPUESTA:

Ruta Gitana: 10 minutos de viaje por los bailes gitanos

BAFOEM

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA TRADICIONAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Ag4SQALUFFk
CONTACTO : Francisca Anllelina Rojas Vivanco / +56984354712

El Ballet Folklórico Expresión Maulina “BAFOEM”, nace en el año 2010, en la ciudad de Talca. Actualmente lo integran alrededor de 20 bailarines entre jóvenes y adultos, quienes trabajan periódicamente para mostrar un espectáculo de calidad al público. Este elenco artístico ha contribuido significativamente a la difusión de la danza, la música tradicional chilena y latinoamericana a través de sus propuestas de trabajo que son de creación, recreación y proyección, ligado a conceptos de identidad cultural, transformando a los integrantes en emisarios de la cultura tradicional y del folklore. Ha participado en diversos festivales, fiestas, muestras costumbristas y eventos masivos, realizados en diversas ciudades de la región del Maule y el resto del país, como giras internacionales en México en el festival de Icaiches y festivales online por el mundo. En su dirección el profesor Matias Ganem y la profesora Francisca Rojas.

PROPUESTAS:

01. CUADRO DEL CENTRO.
02. CUADRO PROYECCION, ESTILIZADO Y SHOW DE DESTREZAS MEZCLANDO NUEVAS DISCIPLINAS.
03. CUADRO LOS JAIVAS
04. CUADRO NOCHES BOHEMIAS

BAFORE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://bafore.cl/49-2/
CONTACTO : Luis Rodrigo Farías Rojas / +569 94282519 / lexfarias@hotmail.com

El Ballet Folclórico Regional del Maule – BAFORE, es un elenco regional con más de 23 años de trayectoria y que ha tenido importantes presentaciones a lo largo de todo Chile, como también a nivel internacional, en países como Venezuela 2012; en México D.F. 2013 y Colombia 2014. En el año 2017 realizó un importante viaje de investigación a Rapa Nui, participando en distintas actividades de la Fiesta Ancestral del Tapati.

PROPUESTA:

"HUASOS" La zona central, llamada el corazón de Chile debido a su ubicación geográfica, sus valles templados, sus hermosos paisajes campestres, la hacen ser una zona propicia para cultivar en ella las raíces más profundas de nuestro folclor, rescatando las costumbres y tradiciones propias de la tierra huasa con sus bailes y cuecas que caracterizan las expresiones musicales y folclóricas de esta zona influenciada por la colonización española, asentándose ciertas danzas que persisten hasta el día de hoy, caracterizándose por su elegancia y fuerza.

BALLET FOLCLÓRICO NAHUÉN

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://web.facebook.com/balletfolklorico.nahuendelontue.1
CONTACTO : Carmen Poblete / +56962716198 / carmen.poblete1970@gmail.com

El Ballet Folclórico Nahuén de Lontué, es una institución que fue fundada el 19 de noviembre del año 2013, con el propósito de que niños, niñas y jóvenes de la comuna de Molina pudieran familiarizarse con las costumbres y tradiciones de nuestro país, siendo el principal objetivo aprender a bailar las danzas de nuestra nación.

PROPUESTA:

EL RENACER DE NAHUÉN

Esta propuesta fue creada el año 2020 y consiste en 7 destrezas huasas más 3 cuecas libres donde se interactúa con el público. Este cuadro pretende mostrar el espíritu de la danza nacional y también preservar nuestras raíces. Esta presentación está compuesta por niños y niñas que incentivan a que se mantenga vivo el baile nacional que tanto representa a la cultura chilena y nuestras tradiciones.

BALLET FOLCLÓRICO FEMENINO BAFOFE

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://web.facebook.com/ballet.folcloricofemeninodemolina
CONTACTO : Paulina Jara / +56977524449 / pjara008@gmail.com

La agrupación nace en el año 2011, bajo el alero del Departamento de Educación con la finalidad de acercar el arte y la danza a niñas de todos los sectores de la comuna, contribuyendo así a su desarrollo integral. BAFOFE de Molina se ha destacado a lo largo de sus años de trayectoria en destacar raíces del folclore tanto de nuestro país como de Latinoamérica, teniendo una puesta en escena de proyección folclórica, tomando raíces de la cultura propia de la zona mezclado con aspectos técnicos contemporáneos y atendiéndose a la propuesta en escena.

PROPUESTAS:

DANZAS ANDINAS: Este cuadro de proyección folclórica muestra distintas danzas andinas de América Latina, pasando por Ecuador, Perú, Bolivia y nuestro país. Esta obra se estrenó el año 2021 con el fondo regional de cultura. El cuadro tiene una duración de 35 minutos de danza y corresponde a una composición propia y las canciones no poseen derechos de autor.

DANZAS AFROPERUANAS: Este cuadro de proyección folclórica relata mediante la música y la danza la evolución y el mestizaje de la cultura afrodescendiente peruana. Comienza con un panalivio, landó, zamacueca, alcatraz y finaliza con festejo, mostrando en escena los distintos tipos de danza que ocurrieron en esta mezcla de cultura afroperuana. La puesta en escena tiene una duración de 35 minutos con cambios de vestuario, de bailarines y escenografía. Es de composición propia basada en historias y relatos de la cultura afroperuana; las canciones no poseen derechos de autor.

BANJARA MAULE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA DEL VIENTRE, TRIBAL FORMATO FCBD
LINK : https://web.facebook.com/?_rdc=1&_rdr
CONTACTO : Carolina Pérez / +56998996800 / cperezastorga@gmail.com

La escuela Banjara Maule lleva 8 años desarrollando la expresión corporal femenina en la región a través de la danza, principalmente con mujeres de Talca y Linares. Cultiva el estilo American Tribal Style (estilo FCBD), una variante moderna de danza del vientre, creada en 1982 en Estados Unidos por mujeres que se enfocaron en generar una danza grupal, improvisada y de espectáculo, fusionando la milenaria danza del vientre con el flamenco y las danzas indias, obteniendo como resultado una danza moderna y ecléctica.
Danza grupal que se construye por códigos universales, constituyéndose en un lenguaje que interrelaciona a todas las bailarinas desde una líder que improvisa y establece un diálogo con sus compañeras. Todo esto construye una experiencia mágica y única, en donde la conexión grupal es esencial para desarrollar un cuadro sincrónico y equilibrado.

PROPUESTAS:
SOY TRIBU: Transcurre en una espiral que representa los ritmos y etapas de aquellos ciclos que transitamos una y otra vez a lo largo de la vida. Aborda temas universales como: los ritos de paso, la relación madre e hija, el reencuentro con la tribu, la sombra, la resiliencia ante la crisis de vida, la sanación de las memorias, heridas de la sexualidad, la muerte y el renacer.
A través de símbolos y metáforas los relatos nos llevan a recorrer el cielo, la superficie y el Inframundo, dando cuenta de la dinámica que nos lleva a estar en constante movimiento corporal, emocional, mental y espiritual.
Se profundiza y desarrolla 7 cuentos. Dirección y producción: Carolina Pérez Astorga. Estreno: 2017. Obra inspirada en el libro "Relatos del Cántaro" de la autora maulina Ximena Ávila.

BEAT CLIKA 07

COMUNA : LINARES
GÉNERO : DANZA URBANA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=b7_zOgZ06Cc&t
CONTACTO : Ramon Cornejo / +56 9 6815 9249 / solidouno@hotmail.com

Agrupación especializada en coreografías e individualidades en Breakin (Break dance). Con más de 10 años de Trayectoria a nivel regional, nacional e internacional, ha mezclado el folclor chileno homenajeando a figuras como Violeta Parra y Margot Loyola, traspasando a través del Breakin el folklore a las nuevas generaciones.

PROPUESTA:

Esquema coreográfico urbano mezclando el Breakin, con folclor chileno y latino, haciendo una mixtura interesante, energética y visualmente atractiva. Se acompaña de una clase magistral realizada por los bailarines de la compañía, quienes comparten con la comunidad de niños, niñas y jóvenes donde se realizará la presentación. Este workshop tiene una duración mínima de 30 min y máx de 1 hora (creado en 2018).

CENTRO CULTURAL KULLAWA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR NORTINO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=QG7FVQ4vk0Q
CONTACTO : Hugo Jorquera / +569 999505256 / hugoejs@hotmail.com

El Centro Cultural Kullawa de Talca, nace en noviembre del año 2016, con la idea de rescatar las tradiciones religiosas y culturales del folclore nortino, específicamente de la gran Fiesta de la Tirana, con un destacado elenco de baile y una gran banda de músicos en vivo. Participantes en diferentes escenarios, teatros, iglesias, murgas, fiestas, pasacalles, entre otros.

PROPUESTA:

Transmitir y enseñar sobre la devoción, las costumbres, diversas danzas y variedad musical de la Fiesta de la Tirana, exponiendo diferentes mudanzas, tales como: diablada, gitanas, osadas, cholas, tobas guerreros, acompañados por diferentes figurines, transportándonos a cada una de las mudanzas.

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FOLCLOR
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I
CONTACTO : Rocío Moreno / +56940400196 / rociomorenosalinas@gmail.com

Nace de una idea de jóvenes que su propósito es demostrar su arte y así también poder brindar alegría al público con sus fantasías y destrezas en cueca.
En octubre del 2013 se reúne un grupo de amigos de molina y sus alrededores y crean la agrupación folclórica llamada Pasión Cuequera de Molina.

PROPUESTA:

Nuestra presentación consta de un conjunto de cuecas en donde se muestra un cuadro de destrezas huasas que forman una función de 30 minutos o puede durar menos depende de los minutos que solicite. Consta de 4 destrezas mixtas que representan la pasión y el amor por nuestro baile nacional, además de la elegancia de la china y la picardía del huaso, 3 destrezas femeninas, donde se resalta la destreza y elegancia de la china, jugando principalmente con los movimientos de pañuelo y vestido, y por ultimo 2 destrezas masculinas en donde se resalta los movimientos varoniles con el trinar de las espuelas, jugando siempre con la picardía de nuestros huasos.
Todas nuestras canciones poseen derechos de autor, ya que utilizamos principalmente canciones de la autoría de grupos como Las Colchahuinas, Silvanita y los de Quincho, acordes del alma, entre otros.

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : DANZA FOLCLÓRICA
LINK : https://web.facebook.com/semillero.delontue.5
CONTACTO : José Ortega / +56990111299 / miguelortega61jose@gmail.com

Nace en 1992 siendo su principal propósito dar fuerza al sistema republicano recién reestablecido en Chile, siendo sus primeros alumnos jóvenes con deserción escolar, hecho que los incentivó a retomar el mundo escolar y la educación. La agrupación al poco andar logró presentarse en los diferentes escenarios de la comuna, la provincia y la región. Su trabajo le permitió a la vez estar como invitado en tres encuentros nacionales donde se mostró el espíritu de la danza folclórica y representó la comuna de Molina. Actualmente la agrupación está compuesta por niños/as, jóvenes y adultos.

PROPUESTA:

"DANZAS PARA VIOLETA" Un reconocimiento a la cantautora chilena Violeta Parra. Aquí se evidencia partes de la vida de Violeta, mostrando su infancia y otros hitos con canciones como "Run Run Se Fue Pal Norte", integrando bailes caporales y trotes. Además, incluye teatro para interpretar al estilo de Semillero su estadía en París, con la canción "Una Chilena en París". Danzas para Violeta incluye canciones como "Arauco tiene una Pena", "Volver a los 17", "Yo Crié un Palomo", entre muchos otros donde se mezcla la danza y el teatro. (Duración 35 minutos)

CENTRO GLISSADE DANZA

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : DANZA INFANTIL Y JUVENIL
LINK : https://youtube.com/channel/UCfySRr1AtWcmBLkGHblvomw
CONTACTO : Katherine Yerblec / 954387128 / centroglissade@gmail.com

Desde año 2014 Glissade representa a la región en certámenes de danza nacionales, siempre con excelentes resultados, además de presentaciones y muestras de danza, con elenco infantil y juvenil- adulto.

PROPUESTAS:

1. "VILLA POLKA" ballet clásico infantil- juvenil, inspirado en Austria y sus danzas tradicionales: polka, vals y laendler. Cuenta con música de Strauss. Duración de 30 minutos. Creacion propia.

02. "ROMANCE JAPONÉS": Cuento en danza estilo Neo Clásico, inspirado en cuento japonés "La bruja de las nieves". Elenco infantil y juvenil, musica oriental. Duracion 30 minutos. Creacion propia.

03. "GALA DE DANZA GLISSADE": Viaje por todo el trabajo coreográfico y de danza realizado el último tiempo, separado en dos bloques por estilos: uno de ballet lírico y contemporáneo y otro bloque Urbano, Bollywood, jazz. Elenco infantil y juvenil adulto. 1 hora de duracion.

04. "SANTA CLAUSS LLEGÓ A LA CIUDAD": Cuento en danza estilo Jazz Dance que cuenta las aventuras en el taller de Santa, la noche de Navidad, junto a sus duendes, en donde enfrentan chascarros y momentos conmovedores. Duración 30 minutos. Creación propia.

COMPAÑÍA ETCÉTERA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=UytTzDTO5Os&t=188s
CONTACTO : Carlos Fuentes / +569 9300 1039 / cmfuentesgmail.com

ETCÉTERA nace el año 2005 creando un espacio de exploración e investigación del movimiento, las personas y su entorno cultural. Durante este periodo la compañía ha participado en diferentes festivales y encuentros de danza. Simultáneamente desarrolla talleres exploratorios a la danza para personas sin experiencia previa dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

PROPUESTA::

"KPUCHAPO"

Gritos, tambores, silbidos y sirenas, cuerpos afectados, en alerta, arde la piel y los ojos, arde el pasado pero más arde el futuro. Recorren las calles cubiertas por una nube tóxica, limitadas por barreras. Son seres del nuevo mundo con la alegría de una subversión cotidiana que desarma las violencias, humanizando a los sujetos, con sus cabezas coloridas recubiertas con escamas, plumas, lentejuelas y perlas. Algunos en solitario, otros en enjambre, son cientos, son miles. Son todos diferentes, pero al mismo tiempo son un mismo cuerpo. Un cuerpo que grita, que llora y ruge al unísono, que los convierte en actores invencibles, un cuerpo que demanda su derecho a existir"

ETCÉTERA, pone en escena la historia de una multitud que demanda su derecho a existir, los intérpretes caracterizados con un vestuario en que resaltan sus cabezas cubiertas por capuchas de bellos colores y texturas, con proyecciones audiovisuales, efectos de humo y una banda sonora con efectos de muchedumbre, crean la atmósfera narrativa."

COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DANZA MAULE COFODAM

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLÓRICA Y CONTEMPORÁNEA
LINK : https://youtu.be/xjopu1bNyQ0
CONTACTO : Alejandra Quevedo / 965509329/ ale.quevedo.fono@gmail.com

Nace en 2016 bajo el alero de Centro Cultural Artístico y Social Pal Monte. Compuesto por bailarines, músicos, audiovisuales, técnicos escénicos, entre otros. Crea espectáculos de calidad artística, mostrando las raíces y la cultura tradicional de Chile y Latinoamérica. Impulsa el desarrollo cultural regional y difunde costumbres de Chile, Latinoamérica y el Caribe. Una de sus actividades más destacadas es el "Ciclo de Cultura Tradicional" que se realiza en localidades de poco acceso a instalaciones culturales. Para ello utiliza el "Manto para la Danza", instalación propia, trasladable y desmontable, generando espacios para la cultura tradicional en lugares poco convencionales. Creadores del programa internacional de conversación on line "Tierra Mestiza". Su eslogan “Con la Fuerza del Trueno", está relacionado con el origen de esta compañía y con el espíritu perseverante de sus directores. Igualmente, con el significado en Mapudungún, de la ciudad de Chile que le ha visto nacer y desarrollarse. (Talca o Tralka = Trueno).

PROPUESTAS:
CAMPESINO "LA SANTA CRUZ DEL CAMPO" Danzas y música. La tradicional costumbre de la cruz de mayo, manifestación propia del campo chileno, resaltando elementos costumbristas e identitarios. Atractiva mezcla de religiosidad y festejo en las tierras fértiles del valle central. Inspira y rinde honor al trabajo campesino, realzando su labor y sus características como personaje vivo y activo de nuestra cultura. Estrenado en Julio 2019 en Noches del Folclor del TRM.

“MANTO PARA LA DANZA” Estructura escénica desmontable y trasladable para intervenciones artísticas en lugares no convencionales y al aire libre. Esto da acceso a comunidades que se encuentran apartadas o imposibilitadas de presenciar experiencias artísticas y/o culturales de manera frecuente. Estrenada en Marzo de 2020 en Constitución enmarcando el 1er de Ciclo de cultura tradicional de COFODAM, actividad patrocinada por CIFF Chile y apoyada por la Ilustre Municipalidad de Constitución y la Fundación CINECON.

CORPA (L) MENTE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK : https://www.instagram.com/p/CBo2wozpNvP/
CONTACTO : Carolina Silva / +56941019055 / pachacosmica.info@gmail.com

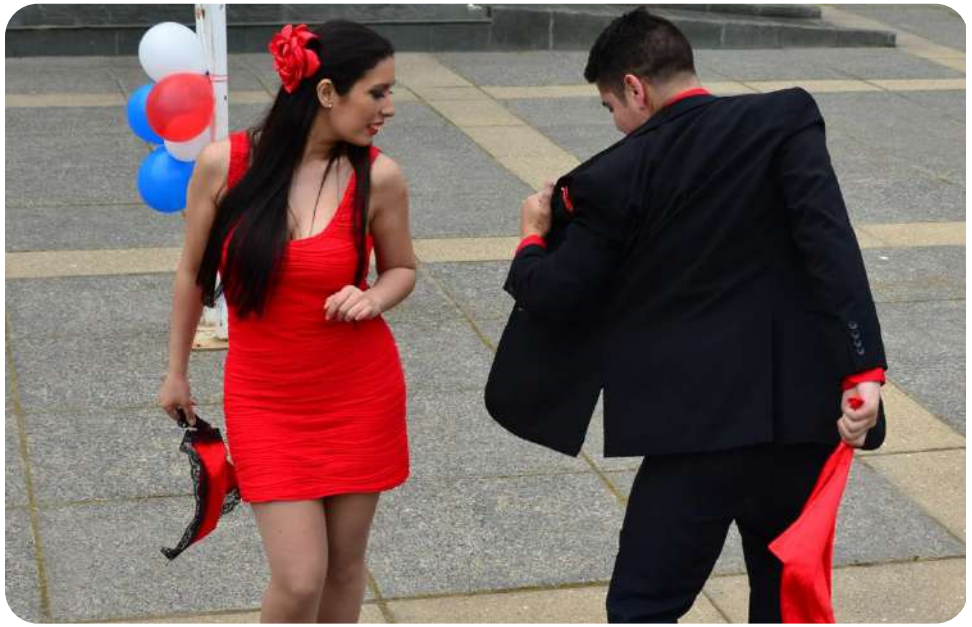
Compañía que nace en el año 2020, a partir del llamado del Centro Cultural El Espacio, a generar una obra inédita para la ejecución de un proyecto de apoyo y financiamiento a la Red de Espacios Culturales Autogestionados del Maule. Nace desde la convicción de que la creación y expresión artística es sanadora en muchas dimensiones y que es necesario expandir este mensaje de liberación medicinal artística, siendo un proyecto de resiliencia comunitaria.

PROPUESTA:

"CORPA(L)MENTE": Cuerpos que fueron alienados por el sistema, se encuentran haciendo un patrón de movimiento inconsciente, sin emoción. Mientras escuchan "noticias" y desatienden el llamado de la naturaleza, son desconectados de la máquina y tienen una nueva oportunidad para volver al vientre y renacer. Para ello viajan por los 4 elementos (tierra, agua, fuego y aire) a través del relato, la danza, la música y el simbolismo aéreo de la Luna en la lira, para finalmente llegar a la integración que genera el reconocimiento del quinto elemento, el éter.

"AFRO MATRIZ": Viaje dancístico y musical por ritmos que vienen desde África y que han vivido su transformación diaspórica debido a la esclavización colonial, entregando una visión histórica y artística de la presencia afro en nuestra cultura, liberando de prejuicios y buscando un despertar social hacia la inclusión.

DANIELA RODRÍGUEZ



COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA TRADICIONAL
LINK : https://www.instagram.com/lacandelariacultura/?hl=es-la
CONTACTO : Daniela Kendall / 991367168 / danielascarlett.rk@gmail.com

Bailarina, maestra de cultura tradicional con mención en danza. Se caracteriza por ejecutar un trabajo desde lo básico, lo teórico y lo conceptual hasta lo más técnico. Actualmente se desarrolla como profesora de danza y coreógrafa del Ballet Folclórico Estampa Maulina; Profesora de danza folclórica del Colegio Artístico del Maule y bailarina independiente. Forma parte del Centro Cultural La Candelaria, encargada del área de danza. Ofrece talleres de cultura tradicional, coreografías para grupos o participando junto a otros artistas.

PROPUESTAS:

1. "CICLO DE CULTORES TRADICIONALES": Esta propuesta fue trabajada con el Centro Cultural La Candelaria de Talca, en donde se abordaron artistas como Víctor Jara, Violeta Parra y Margot Loyola. El objetivo es rescatar su trabajo y enseñanzas y colocar una puesta en escena de autoría propia en cuanto a danza, acompañada de la música del cultor a presentar. Estas danzas fueron trabajadas con diferentes bailarines de la región y pueden ser replicadas con el elenco que desee.

2, TALLER DE CULTURA TRADICIONAL RAPA NUI: Tres sesiones realizadas bajo el marco del programa Maule Elige Cultura en casa. Se enseña desde lo básico del movimiento, la letra y estilo de la canción y se enseña una coreografía. Se fomenta el respeto por el cuerpo y la aceptación.

3. TALLER DE CUECA TRADICIONAL Y CUECA BRAVA: Se trabaja junto a los centros culturales autogestionados un taller de cueca que permite a todos aprender desde la historia, pasos y estructura . Culmina con una muestra.

DANZA REMOLINO

COMUNA : DANZA
GÉNERO :
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I
CONTACTO : Paulina Jara / +56982085768 / Companiadedanzaremolino@gmail.com

La compañía de Danza Remolino es una agrupación de bailarines en formación de la comuna de Molina, que ha generado espacios de creación y expansión cultural en la región del Maule. Es dirigida por la Bailarina, Profesora y Coreógrafa Paulina Jara Matus.

PROPUESTA:

"Transeúntes en Devenir" Montaje que emprende un viaje coreográfico revelando el mundo interno de los intérpretes conectando mundos reales en escena. El cuerpo y el discurso quedan entrelazados en cada escena por el tránsito y cruce de experiencias.

DUNUMBA MAULE

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA Y MÚSICA AFRO MANDINGUE
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I
CONTACTO : Javier Caro (Dirección musical) / +569 66002074
Bárbara González (Dirección Danza) / +569 62227434
escueladunumbamaule@gmail.com

Dunumba Maule, agrupación talquina que se creó a principios del 2018 y se dedica a tocar y bailar ritmos provenientes del noroeste de África, principalmente de Guinea. El lenguaje utilizado es el estilo ballet con instrumentos tradicionales de la cultura afro mezclado con el sello latinoamericano que aporta cada integrante de la agrupación.

PROPUESTA:

La agrupación explora los ritmos africanos logrando una mixtura de danzas en donde los cuerpos al son de los tambores expresan y se inspiran en los momentos de celebración y la vida cotidiana de los pueblos originarios del noroeste de África.

FRANCISCA ROJAS V.

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA TRADICIONAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=Q2vWnpS-DSg
CONTACTO : Francisca Rojas / +56984354712 / francisca.anllelina@gmail.com

Profesora de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como bailarina en espectáculos, giras nacionales e internacionales como México, Colombia, Argentina, Ecuador representando a Chile y la región del Maule y en festivales como Huilquilemu, La semana de la independencia, Expo Fosis, Mexpo, Boulevard del vino, Niebla- Valdivia, Chile + Cultura, entre otros.

PROPUESTAS:

01. Pareja de danza folclórica, tanto nacional como danzas latinoamericans, que tienen que ver con nuestra historia personal, social y con nuestras vivencias. Se muestran danzas tradicionales, exponiendo la riqueza y diversidad cultural en Chile y de las danzas latinoamericanas.

02. Obra “Las dos caras del amor”: realizada para tesis de trabajo final, el cual cuenta la historia de dos hermanas separadas por el destino. Se ve reflejada la hermandad, se narra una historia con inicio, desarollo y cierre, donde se muestran los dos estilos dancístico expresión corporal y Folklore.

GENTE FLAMENCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA FLAMENCA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=kjrnNZkGXjI&list
CONTACTO : Lidia Vergara “ANTONIA DE SEVILLA” / +56984172945 / Gente_flamenca@hotmail.com

Agrupación con 20 años de trayectoria en Chile, ha sido la primera compañía de Baile Flamenco de la región del Maule, teniendo como objetivo principal la difusión del arte flamenco

PROPUESTA:
“DIOS LOS CRÍA Y EL DIABLO LOS JUNTA” Espectáculo de la bailaora Antonia de Sevilla y Gente Flamenca, que nos encamina hacia el conocimiento del flamenco desde la ráiz, ese que se da en la familia, en los corrales de vecinos y en la calle, donde la espontaneidad es protagonista del entorno.

HOMASUTI

COMUNA : TALCA
GÉNERO : FOLCLOR CHILENO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=W34KLINgJH0
CONTACTO : Victor Castillo / +569 984146571 / victor.casti.c@hotmail.com

Agrupación de personas que dan vida a las tradiciones culturales a través de la danza, el teatro y la música, brindando un espectáculo de calidad instructiva, artística y profesional.

PROPUESTA:

"FIESTA DE LA TIRANA" Homenaje y celebración a la Virgen del Carmen. Incluye cuadros de Diablada y sus personajes: morenas, cholas y chutas, indios tobas y caporales, todo ello con un objetivo religioso, cultural y artístico, dando vida a esta prestigiosa fiesta del norte de nuestro país

HUGO TRONCOSO Y COMPAÑÍA ARTÍSTICA HUGO TRONCOSO

COMUNA : CONSTITUCIÓN
GÉNERO : DANZA FOLCLÓRICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=W34KLlNgJH0
CONTACTO : Hugo Troncoso / +56997146245 / hugotroncoso.contacto@gmail.com

Intérprete de danzas tradicionales chilenas y latinoamericanas de gran trayectoria en connotadas agrupaciones artísticas de nuestro país. Docente, infanto-juvenil y adulto, de danzas tradicionales chilenas y latinoamericanas.
Investigador de multiculturalidad chilena y latinoamericana, basado en estudios sobre musicalidad en común, sus ritmos y expresiones originarias y su evolución derivada del carácter identitario de cada país, formando -así- su diversidad. Autor y ejecutor, entonces, de montajes de danza de proyección folklórica y destrezas, integradas por esquemas de percusión corporal, zapateos y sonidos producidos por el cuerpo que participan fusionados en la composición musical, los cuales buscan representar la complejidad, la espectacularidad y la relación y diferenciación estética en la construcción de montajes u obras en las artes escénicas.

PROPUESTA:
"CONTRAPUNTO": Profundiza en las raíces de la danza en el cono sur, sus zapateos, sus destrezas y a su vez las enfrenta hacia una creación única, germinando nuevas propuestas, enriquecida de diversas expresiones, respetando la tradición y abrazando a la vanguardia.
En este viaje, no es sólo contemplar Latinoamérica sintiendo sus danzas y sones, es el momento en el cual se contraponen las diferentes maderas en su inevitable vibrar. Bombo, tormento, pandero y cajón se manifiestan en su diálogo eterno de jarana, y son nuestros pies que gritan, enfrentan y entrelazan sus sonares en su respuesta, un encuentro implacable de una Latinoamérica viva.
Un viaje para los sentidos, el resurgimiento de un pregón olvidado. Desde el golpe a tierra de un ser, a ese jolgorio fulgente en llamas que reencuentra esta nueva era.

JALLALLA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA ANDINA CONTEMPORÁNEA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=lo_m03I8Ml8
CONTACTO : Vanessa Gonzalez / +56957983479 / vanei.danza@gmail.com

La Compañía de Danza Jallalla nace el año 2016 con el fin de visibilizar la cultura de la zona andina, entregando y explorando este nuevo lenguaje a bailarines y/o estudiantes de Danza. Tinkucuna es la obra estrenada el año 2016 en Santiago y que se presentó además en Arica con un elenco compuesto por jóvenes de la ciudad, profesionales y aficionados de la danza. Dichos jóvenes fueron beneficiados por un proceso de formación en que reciben clases impartidas por profesores locales y nacionales reconocidos por su trayectoria en la danza.

PROPUESTAS:

"TINKUCUNA, ENCONTRÉMONOS EN AMÉRICA": Una obra que surge a partir de la reflexión en torno a la tierra, el origen de los pueblos y consecuencias de la humanidad. La importancia fundamental es como se mantienen vivas las culturas con sus costumbres, danzas y ritualidad a través de los cambios que surgen en el hombre andino tras las distintas generaciones.

"MÚSICA Y DANZAS ANDINAS": espectáculo con músicos y bailarines en escena.

JAVIERA GÓMEZ A.

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=3jFes6ovJW8
CONTACTO : Javiera Gomez / 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com

Javiera Beatriz Gómez Aburto, es Licenciada en Pedagogía en Danza, bailarina, coreógrafa, gestora cultural y artista educadora. Destaca su trabajo como directora de la Compañía de Danza Afro Nengüen, bailarina de la colectiva Hilo rojo, Colectiva Úteras Vibrantes, Dunumba Maule y docente del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

PROPUESTAS:

1. CUERPO PANDÉMICO": Trabajo creativo creado en pandemia, en donde el cuerpo refleja diferentes estados a límite, investigando el cuerpo y sus diferentes reacciones en cada estado. Estrenado 2020. Creación propia .

2. "RUTA DEL AGUA": Trabajo audiovisual de creación propia y una sola intérprete. Propuesta audiovisual, recorriendo la ruta del agua desde la cordillera al mar. Composición propia. La propuesta escénica está pensada para ser registrada en la localidad de Vilches alto y Pellines en la Región del Maule, destacando y poniendo al cuerpo en contacto con la naturaleza y desde ahí registrar la investigación in situ de la corporalidad y las diferentes formas de movimiento en cada lugar.

3. "CUERPO REGISTRA TERRITORIO": Es una obra video/danza contemporánea que quiere rescatar el ramal Talca-Constitución, su patrimonio e inmenso valor histórico en cada una de las estaciones en que se preservan antiguas tradiciones. Con ello se quiere investigar con el cuerpo el trayecto de éste, demostrando y llevando las imagen de este histórico viaje.

JUANI AMARES

COMUNA : CONSTITUCIÓN

GÉNERO : DANZA CONTEMPORÁNEA, MODERNA

LINK : https://youtu.be/LnNtRP4MdXY

CONTACTO : Juana Salinas / 92258614 / jeanejvsg@gmail.com

Bailarina, Docente de Danza y Creadora. Residente de la ciudad de Constitución en la actualidad y originaria del sector rural de Teno. Se formó como intérprete y docente en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, bajo las enseñanzas y herencia de la Compañía Espiral y muchos grandes maestros que mantienen viva la danza a nivel nacional. Como creadora trata temas silenciados, ocultos o reprimidos; como un deber artístico contamos historias desde la realidad, la experiencia y el respeto. Durante el 2022 se forma en el área del Diseño Escénico de la UChile, explorando nuevas herramientas creativas que la llevan a desarrollar "INSIDE", una obra de pequeño formato en base al vestuario escénico y la performance. Actualmente trabaja como gestora y productora cultural, liderando la conformación de la primera cooperativa de arte y cultura en la ciudad de Constitución.

PROPUESTA:

"INSIDE«: proyecto de Diseño Escénico y Danza inspirado en el deficiente, precario y negligente sistema de salud mental a nivel mundial, realizado con amor para visibilizar lo que guardamos en secreto quienes padecemos enfermedades mentales por miedo a la discriminación, prejuicios y todas las cosas que la sociedad nos entrega e impone por falta de educación emocional y empatía.

INSIDE es una obra que incluye mediación con la comunidad, puesto que generar diálogo sobre la temática es clave y muy importante para mantener el sentido de la creación.

LAS DAMAS DE LA CUECA

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : DANZA FOLCLÓRICA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=7ryeHZXe1bY
CONTACTO : María Isabel Romero / 990799552 / olgalucia.galvezr@gmail.com

Esta agrupación nace en 2012 en Parral. Un grupo de bailarinas que muestran su talento y habilidad en la danza folclórica. Su directora es la Campeona Nacional Senior, Sra. María Isabel Romero Gómez.

PROPUESTA:

"La Cueca hecha Mujer" Cuadro de danza con estilo de cueca tradicional, donde destaca la belleza de la mujer chilena, con elegancia y coordinación.

MATIAS GANEM

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA TRADICIONAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=RYSstbg1Zs4
CONTACTO : Matias Ganem / 975105344 / matiasantonioganem@gmail.com

Profesor de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como profesor, director y bailarín en varios estilos de danza como también en festivales nacionales e internacionales.

PROPUESTAS:

1. DANZAS FOLKLÓRICAS CHILENAS: mostrando la variedad y la diversidad de la cultura chilena, tanto del norte, centro y sur con sus colores diversos en las danzas y vestuario.

02. FOLCLORE INTERNACIONAL: muestra la diversidad latinoamericana, con sus danzas y el colorido de sus vestuario. De la misma manera muestra la cercanía entre países con la influencia entre ellos con respecto a las danzas, usos y costumbres.

03. DANZA ESTILIZADA DE PROYECCIÓN: muestra lo que se puede hacer utilizando música folclórica con conocimiento en otras áreas de la danza, aplicando expresión corporal, contemporáneo, circo, entre otros.

NORA LEIVA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA DEL VIENTRE - TRIBAL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=3zRwD_DsUGY
CONTACTO : Nora Leiva/ +569 997844846 / ayyurendanza@gmail.com

Socióloga y bailarina de oficio, une ambas perspectivas para vivir la danza del vientre tribal desde el cuerpo, la intuición y una perspectiva cultural que la lleva al estudio de diversas danzas tradicionales y étnicas. Parte del Colectivo de Bailarinas de ATS, agrupación nacional de creación en base a ese lenguaje y profesora en Ayyuren Danza Tribal en el Maule, durante 2018 fue directora del proyecto "Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule".

PROPUESTA:

Improvisación en danza del vientre tribal individual con o sin elementos (crótalos o sable). Esta danza es dúctil en cuanto a su contexto pudiendo ejecutarse con música folclórica, fusión y contemporánea y por tanto se adapta para ser parte de diferentes contextos de intervención.

NÚCLEO MAREA

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : DANZA CONTEMPORÁNEA
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=VWYRVpP63bo
CONTACTO : Consuelo Loyola / +56996147646 / nucleomarea@gmail.com

MAREA Es una agrupación de artistas profesionales de la danza y multidisciplinarios que usan el lenguaje del cuerpo y el desarrollo del movimiento como objetivo principal. Se define como un Núcleo de Investigación en Movimiento, que busca a través del arte del cuerpo y la danza contemporánea el desarrollo de las personas desde una nueva perspectiva.

PROPUESTA:

ACUERDOS COLECTIVOS (Estrenada en noviembre 2019, Autoría: Sofía Véliz) Obra de danza contemporánea que propone dispositivos escénicos colectivos basados e inspirados en la acción de andar y en la poética que aparece desde esta acción simple. Se trabajan prácticas corporales para intervenir la acción del caminar-andar. Componiendo un cuerpo colectivo que transita en varios estados, y que va guiando un viaje al espectador, un viaje sonoro, visual, emocional.

RAÍCES DE MI PUEBLO

COMUNA : MOLINA
GÉNERO : FOLCLÓRICA
LINK : https://www.facebook.com/raicesmi.pueblo
CONTACTO : Oriana Figueroa / +56992165346 / jose.barra.pgb@hotmail.com

Agrupación folklórica conformada por dueñas de casas que se dedican a difundir la danza folclórica y latinoamericana, en diferentes modalidades artísticas.
Fundada en el año 2008, donde juntas han creado grandes lazos de amistad en torno a la danza.
Dirigida por su director coreográfico José Miguel Barra, se han presentado en grandes escenarios dentro y fuera de la región, mostrando repertorio interpretado con fuerza, expresividad, colores, mística y la armonía característica que identifica esta disciplina.

PROPUESTAS:
"CUADRO DE VIOLETA PARRA"
Danzas en estilo moderno-folclórico, el cual se realiza un homenaje a Violeta Parra.

"DANZAS LATINOAMERICANAS"
Cuadro de diversas danzas folklóricas, en el cual se hace un recorrido por países de Latinoamérica.

REDLYONS DE EMPIRE DANCE STUDIO TALCA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA URBANA
LINK : https://youtu.be/aKj45prlej0
CONTACTO : Javier Cáceres / +56945741545 / javiercaceres.mena@gmail.com

Primera y única compañía vigente de danza urbana de Talca y el Maule, conformada en 2017 por el Bailarín Urbano Javier Cáceres Mena como un taller de aprendizaje en la Universidad de Talca. Exponente que enseña a más de cien alumnos la danza urbana. Ha realizado dos galas urbanas en el Teatro Plaza de Talca. Ha sido partícipe de distintas presentaciones y competencias y sigue generando contenido nuevo en sus redes sociales, mediante su estudio de danza Empire Dance Studio Talca.

PROPUESTAS:

GALA ESCÉNICA DE LAS ARTES URBANAS REDLYONS, exposición de 1 hora y media de artes escénicas urbano local en donde se representa mediante distintos montajes los diversos estilos que el estudio de baile Empire Dance Studio Talca trabaja.

GALA ESCÉNICA IDENTIDAD LOCAL AFRO FUSION: exposición de 1 hora y media. Representatividad de la cultura afro local en la región, referencias locales de grupos que han logrado trabajar la escena cultural afroamericana, el mandingue, kuduro, afrobeat y afro fusion.

GALA ARTÍSTICA BAILE URBANO REGIONAL, exposición de 1 hora y media de artistas locales participes de la rama local de baile urbano, twerk, popping, break dance, hip hop, afro fusion, dancehall entre otros, exponente regionales de la identidad urbana y que han demostrado ser representantes fervientes en el exterior de un esfuerzo local y nacional con raíces en el Maule.

SEBASTIÁN ORELLANA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : DANZA FOLCLÓRICA
LINK : https://youtu.be/uwsvnez4afo
CONTACTO : Sebastián Orellana / 56992994139 / Sebastian.Orellan@hotmail.com

Formado en los inicios en Conjunto Tierra Linda de Talca al cual perteneció por 3 años y con 23 años de experiencia en Brotes del Maule, dirige y participa activamente en la compañía folklórica Danza Maule, Cofodam desde hace 6 años; se desarrolla en la danza folklórica, a través de diversas especializaciones y cursos, encuentros de índole nacional e internacional, considerando simposios en Paraguay, Argentina y Brasil en el año 1998 e incluso en bienal de folklore en Santiago del Estero, Argentina en 2018. Representante de la región en diversos campeonatos de expresiones de cueca, como cueca huasa, chora, nortina, chilota y libre expresión. Además se ha instruido en danza contemporánea en diversos workshops, compartiendo con notables bailarines, entre ellos José Vidal, participando en el montaje Tramas en la ciudad de Talca. Actualmente explora danzas latinoamericanas, con trabajos sobre danzas argentinas, como el tango, milongas y zambas

PROPUESTA:
¡DE PORTEÑO A PUERTO!: Es un montaje que involucra una exploración en tango, influenciado fuertemente por el trabajo de Astor Piazzolla. Hace un recorrido por tangos, milongas y valses, que desarrollan una puesta en escena con valor en lo fusionado a la danza contemporánea. Trabajo adecuado para solo una pareja, así como para dos o tres más.

MONITOR DE CUECA: Dada la experiencia señalada, se desarrolla taller de cueca, desde su expresión poética, literaria, composición, formato de danza y corporalidad. Los talleres se desarrollan desde la exploración del movimiento contínuo asociado a la rítmica, entendiendo esta expresión de la danza folklórica como un recorrido de sensaciones desde nuestro interior hasta su expresión en la pista. Los talleres involucran 4 clases donde abordan, estructura, pasos básicos iniciales, vueltas, expresión, composición literaria y ritmo.

ÚTERAS VIBRANTES

COMUNA : LONGAVÍ, TALCA, CURICÓ
GÉNERO : DANZA AFROCONTEMPORÁNEA
LINK : https://youtu.be/phjJKLzcDII
CONTACTO : Carolina Silva / +56941019055 / pachacosmica.info@gmail.com

Nos reunimos en contingencia pandémica con el objetivo de hacer redes entre personas que practican y facilitan danzas de matriz afro en la región del Maule, resultando en un grupo de mujeres con ganas de crear y generar movimiento itinerante en la región, asociada a la vibración uterina que se activa con el sonido del tambor, por lo que nos autoformamos, gestionamos la gira "Vibración afro", en el que facilitamos distintos estilos afro en Curicó, Talca y Linares, postulamos a Fondart "Cuerpa Ancestral" y creamos "En-raíz-amé" para la itinerancia "Maule ríos de arte" en Villa Alegre y Talca.

PROPUESTA:

Cuerpa Ancestral, una agrupación de mujeres buscan encontrarse consigo mismas y su ancestralidad, mezclando lenguajes dancísticos y musicales de raíz y contemporáneos, pasando a través de un proceso profundo de sanación en el que hacen parte al público del círculo ritual. Autoría propia.

En-Raíz-Amé Un grupo de mujeres nacen con un poder contenido en un cuenco, mientras se buscan a sí mismas, encuentran la sensualidad de Oxúm a través del dorado y el reconocimiento de la propia belleza y el amor propio, saludando a esta orixá, la que las lleva a la raíz materna africana, cantando y danzando el ritmo Yamamá, liberando la autenticidad de la propia danza con el ritmo Tiriba, para finalmente explotar en gozo carnavalesco a través del ritmo tumbe afrochileno. Estreno 2021, autoría propia.

CIRCO

ASOMBRACIRCO 345
BOSQUE DE NUBES 346
CIRCO ESPIRAL 347
COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO 348
COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM 349
EL ESPACIO 350
FARAMBURLEROS 351
FISURA 352
HÁGASE PAYASITO 353
LA BURBUJA CIRKO! 354
LA FAROLA CIRCO TEATRO 355
LA PALA CIRCO TEATRO 356
MAGO OSCAR DUVAL 358
MALABARYMAGIA 359
PATITA MÁGICA 360
VALENTINA ROMÁN 361
ZIRCONIUM 362

ASOMBRACIRCO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=MxLHkWQSH8M&t=4s
CONTACTO : Cristian Hernández / +56990564487 / asombracirco@gmail.com

Asombracirco es una compañía artística formada en el Centro Cultural El Espacio desde hace 4 años, presentando diferentes espectáculos de circo teatro, comedia, pasacalles, talleres y varietés artísticas en toda la región.

PROPUESTA:

"EN BUSCA DEL PERGAMINO SAGRADO" En el Monasterio del maestro Shinpo, entrenan arduamente sus discípulos Kristianzen, Tikitito, Nicolástica y Saltimbanqui. Al notar sus grandes progresos el maestro decide enviarlos a una importante misión: en busca del pergamino sagrado que contiene misterios y secretos del arte circense. Es así como nuestros amigos deberán aprender a trabajar en equipo, superar sus miedos y ser valientes para enfrentar al siniestro Malvino y sus secuaces.

BOSQUE DE NUBES

COMUNA : PARRAL
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=dg-dsmrajeo&t=2151s
CONTACTO : Gonzalo Abad / +56959359032 / gonzaloaac27@gmail.com

Artista escénico formado como entrenador personal y en el ámbito circense, en disciplinas como acrobacia de piso, acrobacia aérea y malabares. Su trabajo consiste en la formación de distintas disciplinas circenses con un enfoque en el desarrollo integral artístico.

PROPUESTA:

Teatro acrobático: Trabajo de formación dirigido a un grupo determinado de personas, durante el proceso se desarrollan distintas disciplinas circenses y del teatro, para finalizar el ciclo formativo con una exposición artística.

CIRCO ESPIRAL

COMUNA : TENO
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : https://www.facebook.com/Circ0espiral-103180471862435
CONTACTO : Matias Aravena / cia.espiral@gmail.com / +56966821951

Compañía Circo Espiral busca entregar la magia del circo-teatro a través de diversas disciplinas como la acrobacia, acrobacia en dúo y aérea, malabares y clown. Nace en el año 2018 por la necesidad de entregar arte a la comunidad de la comuna de Teno, donde hoy reside impartiendo talleres y realizando espectáculos para diversos eventos culturales.

PROPUESTAS:

"LLEGÓ EL CIRCO": Luz Clarita y Tobi son un par de payasos que luchan por el protagonismo, atraviesan por momentos divertidos y mágicos, los cuales comparten con la gente haciéndola viajar por distintas emociones.

"EL GRAN VIAJE" Una pareja de payasos, Tobi y Luz Clarita, se encuentran en medio de una misión espacial donde pondrán a prueba su valentía y confianza adentrándose en un viaje galáctico por el sistema solar, conociendo distintos astros del universo, hasta que extrañan su hogar y deciden volver a la tierra... pero no todo está bien.

"DON GERÓNIMO Y SU MUÑECA" Un anciano busca entre sus viejos recuerdos, encontrando una muñeca la cual lo hará viajar a un mundo mágico donde todo es posible.

COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO

COMUNA : SAN JAVIER
GÉNERO : NUEVO CIRCO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=KaYcCj_jlpU
CONTACTO : Fredy Vergara / +569 930993938 / freddevad@gmail.com

Compañía de artes circenses de la comuna de San Javier. Dedicamos nuestro trabajo a la exploración y expresión de diversas técnicas del circo, desde los malabares hasta las acrobacias aéreas, agrupando visiones del circo tradicional y del circo contemporáneo.

PROPUESTA:

CROKIS: Crokis propone un viaje desde las artes circenses a través de los escritos poéticos que retratan la vida de campo y las añoranzas del Poeta Loncomillano Jerónimo Lagos Lisboa.
La obra transcurre durante el encuentro del poeta con un pequeño circo itinerante que visita el pueblo de Perquilenco. Influenciado por esta relación, el poeta comienza una travesía por sus emociones más profundas. «Crokis» propone un viaje desde las artes circenses a través de los escritos poéticos que retratan la vida de campo y las añoranzas del poeta loncomillano Jerónimo Lagos Lisboa.
La obra transcurre durante el encuentro del poeta con un pequeño circo itinerante que visita el pueblo de perquilenco, influenciado por esta relación, el poeta comienza una travesía por sus emociones más profundas.

JUGGLARES: Jugglares es la representación del virtuosismo de las artes circenses, en ella los artistas deslumbran con sus destrezas y capacidades para las acrobacias aéreas, el ilusionismo y la manipulación de objetos invitando a la comunidad a sumarse al carnaval.

CABEZA DE ORO: Cabeza de oro es un concierto de música electro pop y performances circenses que acompañados de la narrativa cuentan la historia de los recolectores de oro de río.

COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=as7LuSN4z9c
CONTACTO : Felipe Flores / +56947069937 / fdiscipulo@gmail.com

Compañía talquina con 4 años de creación e investigación en diversas áreas y disciplinas que contemplan el movimiento corporal escénico y acrobático, entre ellas: breakdance, capoeira, teatro, danza contemporánea y acrobacia de piso. Nace con el fin de crear un lenguaje propio, integrando distintos elementos y conceptos de la información que cada cuerpo es capaz de interpretar.

PROPUESTA:

"COHESIÓN" es una propuesta que plasma sólo uno de los infinitos diálogos que puede existir entre los cuerpos cuando se logra trascender las barreras y condicionantes que conlleva el lenguaje hablado, necesario para la vida moderna en sociedad, pero también en algunos casos, limitante para expresar lo que habita nuestro paisaje interno.

EL ESPACIO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : https://redirect.is/xufs54 / https://cutt.ly/nnhvVaW /
CONTACTO : Cristian Hernandez / +56990564487 / asombracirco@gmail.com

Equipo de artistas circenses y actores reunidos para generar servicios de espectáculos, carnavales, entretención y formación. Contamos con una trayectoria de 4 años al servicio de organizaciones, empresas, municipalidades, colegios y otras instituciones, llevando la magia y dinamismo que entrega el arte escénico.

PROPUESTAS:

1. LOS NUTRICIONAUTAS: Muy cerca del Sistema Solar Alfa Centauri, la tripulación Zeta, encargada de la soberanía alimenticia y la sustentabilidad planetaria, se encuentra viajando en la nave espacial de camino a una nueva visita al Planeta Azul, donde en el pasado intercambiaron semillas y conocimientos con antiguos habitantes .Rescatando a un especimen al borde de la muerte por intoxicación alimentaria, el sujeto Hunus Humbrus Humus, será liberado para completar la misión en ayuda del Planeta Azul el cual se encuentra al borde del colapso medombiental y alimenticio ¿Qué aventuras le esperan a nuestra tripulación Zeta?

2. FUERZA Y TEMPLANZA: Un viaje por múltiples emociones resignificando las distintas etapas de una mujer. A través de relatos somos testigos de su relación con la naturaleza, la comunidad que la cobija y el legado matriarcal

3. EL CUMPLEAÑOS: Siempre es tan complicado organizar un cumpleaños, sobre todo si está a cargo de las desordenadas payasas Mechita y Chabacana y el dramático payaso Chamullo, quienes preparan un cumpleaños sorpresa para su Abuelo, el cual está muy triste pensando que se les olvidó... sucesos asombrosos, situaciones cómicas y visitas inesperadas son el condimento perfecto para un cumpleaños inolvidable.

FARAMBURLEROS

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO, COMEDIA, TEATRO CLOWN
LINK : LINK 1 LINK2 LINK 3
CONTACTO : Pablo González / +56995009294 / produccionfaramburleros@gmail.com

Faramburleros nace en el año 2013 en Buenos Aires, Argentina a partir de una comunión entre payasos chilenos y argentinos. Su quehacer se destaca por el teatro de payasos físico y por realizar presentaciones tanto en espacios de calle, salas de teatro y circos. A su vez, dictan talleres de Risoterapia, Teatro para niños, El Salto Cómico, Taller de comedia para adultos y Baile EntreClown.

La compañía logra su reputación gracias a las presentaciones realizadas en Festivales de Argentina, Perú, Colombia, Ecuador, Uruguay y Chile.

PROPUESTA:

"EL CIRCO DE LOS FARAMBURLEROS", un espectáculo que garantiza risas y alegrías mostrando un dúo cómico: Titania & Custodio Patilla. Ellos vienen con un claro objetivo a la escena: convencer a toda costa a la audiencia que son expertos bailarines, magos y acróbatas, se visten y mueven como tales. Creen fervientemente en sus habilidades. Pero en ocasiones no resulta como lo esperan por lo torpe y accidentados que son. Al fracasar logran tener el cariño del público, al ver a dos payasos entregándose por completo a sus excéntricas estupideces.

FISURA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://youtu.be/yrGVh8b7Py0
CONTACTO : Valentina Román / 987748267 / valentina.circus@gmail.com

El elenco se compone de cinco intérpretes que se dedican principalmente a las artes circenses, se fusionan con dos directoras que provienen de las artes dramáticas, acompañados de un sonidista que trabaja en vivo en base a sampler y loops. Juntos buscan desarrollar un obra de circo-teatro donde no se abordan personajes estereotipados, sino que los intérpretes construyen un universo narrativo desde una dimensión corporal y material.

PROPUESTA:

"Fisura" es una obra de composición propia. Creación colectiva interdisciplinaria que mezcla técnicas circenses y teatrales para público adulto y juvenil. Un grupo de artistas circenses y actrices a través de sus impresiones, disciplinas y de su propio imaginario, instalan una puesta escénica portadora de imágenes poéticas que profundizan la crudeza y al mismo tiempo la esperanza que arrastró el estallido social de Chile 2019. Fisura, propone un recorrido por las sensaciones que emergieron en el marco de las manifestaciones, desde una óptica crítica hacia las injusticias, jerarquías y violencia vividas por manifestantes. Presentados desde múltiples disciplinas circenses; técnicas acrobáticas, malabares y manipulación de objetos y danza. La dramaturgia que se propone no está intencionada para comprender de manera lineal y coherente una historia, si no más bien el tránsito entre los números permiten una conexión narrativa que da pistas a las metáforas abordadas, una dramaturgia poética es lo que propone el espectáculo.

HÁGASEPAYASITO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINK : www.youtube.com/watch?v=Nae-X4VD9PQ&t=4s
CONTACTO : Marlene Lara / +56984084636 / hagasepayasito@gmail.com

Nace en 2006 y está conformada por artistas circenses, malabaristas, acróbatas y payasos, que interpretan espectáculos en diferentes formatos, adaptándose a diferentes contextos y públicos mezclando el circo con la comedia, la danza y el teatro. Fundadores del Centro Cultural La Juguera, espacio autogestionado dedicado al desarrollo de las artes circenses.

PROPUESTAS:

1. SHACKLETON COMPANY: Inspirada en la hazaña de Ernest Shackleton, expedicionista irlandés nacido en 1874. Su espíritu aventurero lo llevó a conquistar el polo sur con su Expedición Imperial Transantartica. En esta obra seis excéntricos personajes imbuidos por Shackleton se embarcan en un viaje con la promesa de honor y gloria en caso de éxito. En el viaje deberán sobreponerse con ingenio y creatividad a los múltiples desafíos que el mar les tiene preparados, mientras la soledad, el hambre y la locura se vuelven sus compañeros.

02. IMPROVÍSATE: Payasos, acróbatas y malabaristas. Un espectáculo que utiliza los recursos del teatro clown, comedia e improvisación para interactuar con el público, transformando lo cotidiano en algo emocionante y extraordinario.

03. CIRCO INTERNACIONAL HAGASEPAYASITO: Espectacular y colorido circo tradicional animado por el señor Corales. Las clásicas disciplinas circenses, acrobacias aéreas, equilibrios, malabares y los infaltables payasos. Una experiencia de circo familiar.

04. TALCALOR: Veraniegos personajes llegan a Talcalor en búsqueda de sus abundantes y llamativos ríos, pues les han contado que en la ciudad de Talca existen lagunas, canales y ríos como el río Claro que, al parecer, ya no es tan claro. Un espectáculo que utiliza el estilo callejero para presentar un mensaje que busca cuestionar nuestras ideas y costumbres sobre el valor y uso del agua como recurso natural.

LA BURBUJA CIRKO!

COMUNA : CURICÓ
GÉNERO : CIRCO TEATRO FAMILIAR
LINK : OBRA 1 OBRA 2 OBRA 3 OBRA 4
CONTACTO : Pancho Rivera / +569 986797371 / info@laburbujacirko.com

Circo, Magia & Animación. Reside en Chile con sede en España y Argentina. Cuenta con espectáculos, animaciones y talleres, los cuales pueden presentados en espacios abiertos y cerrados para público familiar e infantil.

PROPUESTAS:

01. “LA MAGIA DE LA CIENCIA”: Fricción, inercia, velocidad, energías renovables y muchos fenómenos más serán explicados a través de divertidas dinámicas al estilo de Tito Rissoti. Cada número tendrá la necesaria participación del público, veremos como con sencillos elementos cotidianos podemos jugar en familia y realizar experimentos que nos llevarán a entender de una manera divertida y práctica cómo funciona la ciencia.

02. “LA MAGIA DE LA QUÍMICA”: Espectáculo en el que, a través de experimentos sencillos y divertidos, realizaremos pruebas participativas para conocer los principios básicos de la química. ¿Cómo y por qué se producen los cambios químicos? La química está incluso en nosotros mismos. Edad recomendada: +08

03. “EL SHOW DE TITO RISSOTI”: Un show que busca la conexión directa con el público, provocando las más insólitas reacciones. Tito Rissoti. Su particular sentido del humor es la clave de su éxito. Este artista consagrado y showman por excelencia tiene por objetivo la risa y la complicidad de su público.

04. “EL GRAN TOBÚ”: EL GRAN TOBÚ ha renunciado voluntariamente a tentaciones y placeres terrenales, cree en la reencarnación pero eso fue en otra vida... y nos trae este espectáculo de magia cómica con números de ilusionismo, que busca encontrarle el toque de humor al misticismo más puritano.

VOLVER AL ÍNDICE

LA FAROLA CIRCO TEATRO

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : OBRA 1 OBRA 2 OBRA 3
CONTACTO : Yaz Jaque Valenzuela / +56 997758696 / Lafarola.circoteatro@gmail.com

Nace en 2015 a partir de las inquietudes de cinco artistas de la región por desarrollar las artes escénicas, intercambiar conocimientos, rescatar y mostrar historias genuinas del Maule.

PROPUESTAS

01. “LA LUNA DE JENARO” la audaz jugada del abogado y poeta Jenaro Gajardo Vera. La obra nos transporta al Talca de 1953 y sorprende con la astucia de Jenaro, quien finalmente logra conquistar sus sueños y adjudicarse legalmente la Luna, a fin de poder ser aceptado como miembro del exclusivo Club Social de Talca.
Una mezcla que fusiona el circo, el teatro y la música en vivo, con una dosis extra de comedia y rescate patrimonial.

02. “LA CUCHINA, NO ES COCHINA”: a la reconocida Chef Fifí la visita en su restaurante un Chef famoso a nivel mundial, quien podría hacer que ella sea aclamada por la crítica gastronómica. Sus ayudantes de cocina han renunciado por malos tratos y mala paga. José L´Mugré, un amable mesero, enamorado de Chef Fifí, decide ayudar a preparar el menú del día y no dejar mal a su amada. Sin saber de las buenas prácticas en la cocina, no queda más que enseñar e instruir al nuevo aprendiz con las 5 claves de la inocuidad de los alimentos.

03. “RÁPIDA Y LOS SALUDABLES”: Clementina y su papá venden frutas y verduras, pero últimamente no les ha ido muy bien, pues quienes les compran están comiendo muy poco saludable, ya que la chatarra es de acceso rápido y no tienen que cocinar. Mientras inventan algo para atraer a sus vecinos y amigos, y motivarlos con la vida sana, conocen a “Comida Rápida” o más conocida como “La Rápida”, que no es tan rápida, ni ágil, todo lo contrario, se hiperventila por el exceso de azúcar de la bebida, se cansa rápido y es muy poco inteligente por comer demasiada fritura. Y además, es la responsable de que los amigos y vecinos de Clementina y su papá estén comiendo tan mal.
Un montaje teatral llevado a escena por medio del circo, con acrobacias y malabares.

LA PALA CIRCO

COMUNA : LINARES
GÉNERO : CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://youtu.be/T0WSAbfyG3s
CONTACTO : Jorge Muñoz / +569 98038699 / +569 88231965 / extension@lapalateatro.cl

La compañía La Pala, juega desde el clown a sumergirse en distintos campos que le apasionan como es el Circo, Teatro de Títeres, la palabra, la música y el movimiento. Desde ese juego La Pala crea sus trabajos con un sello único: un teatro vivo, comprometido y, por supuesto, con mucho humor. Señoras y señores, desconecten sus teléfonos móviles. Con todos ustedes: La Pala

PROPUESTAS:

1. GRAN CIRCO DE LA PALA: Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia de este arte con una puesta en escena creada para que niñas, niños y adultos vivan una experiencia única e irrepetible, el formato es flexible y liviano sin conceptos adosados, ideal para toda la familia compuesto por variados números acrobáticos, aéreos, equilibrios y de humor. “Señoras y señores vengan al circo...!

2. CIRCOMBINADO: Es una invitación al juego de un clown muy particular, “Chester” busca realizar una sucesión de números cómicos pero debe superar diversos obstáculos para su realización. Malabarismo, Clown, Monociclo, equilibrismo, Acrobacia, y muchos más que se van entremezclando con la respuesta del público quien también es parte de esta historia. Recomendado para público familiar, cuenta con más de 1000 presentaciones, combinando perfectamente técnicas circenses, lenguaje del clown y participación del público, en una obra fresca, original y divertida.

3. NUESTRO REFLEJO EN EL AGUA: música en vivo, acrobacia en suelo y aérea, manipulación de objetos y payasadas te envolverán en una espacio de sana entretención y conciencia. En la pre-cordillera de Linares vive un anciano y su nieta. Son gente de tierra, de cosechas y siembras. Un día en plena siembra, se dan cuenta que el agua del río estaba contaminada con basura. Así es como entonces la nieta tiene una misión: emprender rumbo a la cordillera para ver qué está provocando esta catástrofe. En el camino se enfrenta al ecosistema destruido. Se cruzará con un viejo amigo que la guiará en medio del bosque hasta la cuenca donde se encontrará con el antagonista, quien poseído por la ambición hará la tarea del reciclaje más difícil... La niña solo defiende una verdad: "El agua es un derecho de todos los seres que conviven este planeta" y luchará por ello.

04. PEPERONI: ACROBACIAS, MUSICA E IDIOTECES Es un espectáculo protagonizado por dos payasos que se disponen al juego, el baile y a las acrobacia de suelo y aérea, sin embargo sus habilidades se pondrán a prueba en los imprevistos episodios tragicómicos que vivirán.

05. CUENTOS PARA DESPERTAR: Una invitación sonora para viajar por los sentidos, los audios cuentos de La Pala - Espacio Cultural.

MAGO OSCAR DUVAL

COMUNA : TALCA
GÉNERO : MAGIA E ILUSIONISMO
LINK : www.oscarduval.cl
CONTACTO : Oscar Cerda / +569 982123992 / contacto@oscarduval.cl

Oscar Duval es Mago, Psicólogo y relator. Desde el 2001 a la fecha presenta shows para las más variadas empresas y casinos, donde ejecuta los distintos estilos como Show de Escenario, magia de Salón, Close Up; magia infantil y magia Corporativa a variadas instituciones, tanto públicas como privadas, pisando además escenarios tan importantes como el Teatro Regional del Maule.

PROPUESTAS:

1. LA HISTORIA DE LA MAGIA: Una propuesta única en donde el artista nos lleva por la historia de la magia. Un show lleno de efectos visuales con toques de humor.

02. LA MAGIA DE LA SONRISA: Un show dedicado exclusivamente para los niños, con variados efectos visuales. Un viaje por las distintas ramas de la magia.

MALABARYMAGIA

COMUNA : ROMERAL
GÉNERO : CIRCO INFANTIL
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=LMZTZOSTrJY
CONTACTO : Carlos Martínez / +56993181889 / malabarymagia@gmail.com

Compañía Artística que combina el Circo, el Teatro y la Magia. Nace en Curicó, región del Maule y cuenta con más de 8 años de trayectoria.

PROPUESTAS:
"MALABARYVIAJE" 4 artistas hacen de las suyas en una varieté ágil y dinámica compuesta por increíbles números presentados por un mago que hará sorprender a grandes y chicos. Malabares con múltiples objetos, hula hula, equilibrios, magia, payasos y mucha entretención. Espectáculo altamente participativo que rescata la antigua tradición de los espectáculos de variedades.

PATITA MAGICA

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://picbabun.com/magico.elfo
CONTACTO : Jaime González / +56991471756 / jimmy12herm@gmail.com

Estudió danza por tres años con el bailarín de ballet Jorge Medel. Actualmente es estudiante de Canto Lírico en la universidad de Talca, estudió con la mezzosoprano Ana Navarro Molina y el contratenor Boris Bustos Izquierdo, ha interpretado papeles en ópera como uno de los niños genios y un papel danzado como la serpiente, ambas en "La Flauta Mágica" de W. A. Mozart, ha sido parte del cuerpo de danza de la ópera Don Giovanni del teatro regional del Maule en el año 2020. Ha participado en Masterclass con la compañía internacional HURyCAN, con Brigitte Kattan y con Valentina Soto. Artista performático de la ciudad de Talca que desempeña labores en el arte desde la danza, el teatro, la música y los malabares desde el 2012.

PROPUESTA:

"EL REGALO" Un viaje por la historia de la música y danza occidental a través de un espectáculo interactivo, donde no hay barreras entre el intérprete y los espectadores. Este espectáculo es una obra contemporánea, con música clásica, musicales de Broadway y ritmos africanos, en pequeño formato que reúne las disciplinas del teatro, la danza, la música y el circo, a través del contorsionismo y malabares con aros de gimnasia, pois y diábolo.

VALENTINA ROMÁN

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO TEATRO CONTEMPORÁNEO
LINK : https://youtu.be/izDI2p7aa68
CONTACTO : Valentina Román / 987748267 / valentina.circus@gmail.com

Artista de circo enfocada al circo contemporáneo, realiza acrobacia aérea y de piso hace aproximadamente 5 años, trabajando en la compañía Hagasepayasito y en el Centro Cultural La Juguera de la región del Maule, desarrollándose en su rol de artista y gestora de actividades culturales en Talca. Últimamente se ha dedicado a la investigación autodidacta del trapecio giratorio en el Centro Cultural, desde donde nace su espectáculo solista "ADEMÁN", en constantes cambios

PROPUESTA:

"ADEMÁN" es un número de trapecio giratorio, de composición propia. Comenzó el año 2020 y ha ido mutando en el tiempo. La música posee derechos de autor. Enfocado al circo contemporáneo, busca generar catarsis subjetiva en el público, producida por la puesta en escena, la artista y la música. La dramaturgia de la artista se enfoca en mostrar la emancipación de la mujer a través del tiempo, comenzando por una actriz sumisa y desesperada y finalizando en una mujer empoderada y libre.

ZIRCONIUM

COMUNA : TALCA
GÉNERO : CIRCO TEATRO
LINK : https://www.youtube.com/watch?v=ZDvozWEgxJ8
CONTACTO : Alejandro Gonzalez / +56 992112913 / Pajitashow@gmail.com

Zirconium se compone de dos artistas circenses y un técnico. Sus carreras individuales en el circo ya suman más de 10 años y como compañía, 5 años aproximadamente.

PROPUESTA:

Montaje realizado a pedido por el programa PAR EXPLORA MAULE de la UNIVERSIDAD DE TALCA, en el año 2017. Fue escrito por Beatriz Doizi, y se realizó una itinerancia por las distintas provincias de la Región del Maule, presentándose en establecimientos educacionales; acercando la ciencia a los estudiantes, vinculándose con la magia y el circo, a través de experimentos fáciles de realizar, con materiales que podemos tener en nuestra casa.

TABLA RESUMEN

CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA
DE LA REGIÓN DEL MAULE

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
TEATRO	ALEJANDRA MÁRQUEZ RUIZ	ALEJANDRA MÁRQUEZ RUIZ	984966168	ALEJANDRAMARQUEZRUIZ@GMAIL.COM
TEATRO	APOCALIPSIS ROSA	DANIEL ACUÑA	975713748	DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM
TEATRO	A REY PUESTO TEATRO	ANDRÈS OYARZÙN RODRÌGUEZ	954432179	ANDRES.OYARZUNR@GMAIL.COM
TEATRO	CAJA NEGRA	PAULINA CÁCERES	984240667	CACERESRIQUEROS.PAULINA@GMAIL.COM
TEATRO	CARNAVAL DEL TRUENO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ	990564487	EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM
TEATRO	DAMNAMENEUS COMPAÑÍA DE CIRCOTEATRO	DANIELA CAROLINA REYES MOYA	975882622	DAMNAMENEUS.CIRCOTEATRO@GMAIL.COM
TEATRO	CINECÓN	JUAN PABLO ROSALES	977095523	JPROSALES@CINECON.CL
TEATRO	COLECTIVO EL SIGNO	XIMENA MATURANA	987389590	EXOM1978@GMAIL.COM
TEATRO	COLECTIVO SHETSHET	CONSTANZA ZÙÑIGA RUIZ	982955018	COLECTIVOSHET@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA AGUA SAKRA, ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES	KARIM NIKOLA BAHNA ZAHR	993253979	PROYECTOSTDELASARTES@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA LIBERARTE	JUAN EDUARDO OSSES	987529179	CIATEATROLIBERARTE@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR	MAURICIO BUSTOS SANTELICES	998367194	OBSERVATORIOPRODUCCIONES@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA DE TEATRO WALIMAY	FRANCO LAVAGNINO PAPE	987720624	FLAVAGNINOPRODUCTIONS@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA DE TÍTERES DEDOS PINTADOS	JUAN VALDIVIA MADARIAGA	999825016	TITERESDEDOSPINTADOS@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS	CONSTANZA GÓMEZ GARCÉS	933223950	CONSTANZAGOMEZGARCES@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA LA NOCHE Y TU	CATALINA SEPÚLVEDA MUÑOZ	948094461	NOCHEYTU@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA SOPAIPILLA TEATRO	ANDRÉS SAAVEDRA CASTRO	990800168	SOPAIPILLATEATRO@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA TEATRAL "SUEÑOS SIN LÍMITES"	CLAUDIA VALENZUELA VERGARA	993177143	CLAUDITA580@HOTMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA TEATRO ALMÁCIGO	CARMEN ULLOA OLIVA	957615483	RESPUESTAACTRIZ.Z12@GMAIL.COM
TEATRO	COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO	PALOMA TORAL	998273652	PALO.TORAL@GMAIL.COM
TEATRO	CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ	ELISEO MIRANDA CONTRERAS	983295156	ELISEOMIRANDAC@GMAIL.COM
TEATRO	GIORGIO DALCCEGGIO	GIORGIO DALCCEGGIO	988253262	GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM
TEATRO	ENTRE GATOS	FELIPE LIRA	962706053	LIRAAF@GMAIL.COM
TEATRO	ENZO EL MAGO	ENZO ANDRES URBINA DIAZ	998567164	ENZOANDRES@GMAIL.COM
TEATRO	LANTROPAR	VICTOR ALISTE ESCALONA	991254956	LANTROPAR@GMAIL.COM
TEATRO	LA CAMPANAZO	HAYDEE GARCÍA	998813429	HAYDEEKARINA@GMAIL.COM
TEATRO	LA DIRECTORA FARSANTE	GLORIA HERNANDEZ	956600057	glo.hernandez.q@gmail.com
TEATRO	LA MONJA SIN CABEZA	JOANNA MELLADO FLORES	965760221	JOANNAMELLADOF@GMAIL.COM
TEATRO	LA PROVINCIANA INQUIETA	PAULINA CÁCERES RIQUEROS	933089462	LAPROVINCIANAINQUIETA@GMAIL.COM
TEATRO	MAGO ANDRÉS NOVOA	BRIAN NOVOA SILVA	940937280	SIETEDEPICAS@OUTLLOOK.COM
TEATRO	MY FRIEND TITO	ROBERT CARTWRIGHT	957829206	ROBERT.CARTWRIGHT@GMAIL.COM
TEATRO	NIEBLA GESTIÓN CULTURAL	DANIEL ACUÑA	975713748	NIEBLACULTURAL@GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO AGUA NEGRA	CARLOS ARAGAY	982394495	CARLOSARAGAY@◦GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO AL MARGEN	HÉCTOR FUENTES	990817197	TEATROALMARGEN@GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO AL TOQUE	PAMELA FLORES MONREAL	982788334	P.FLORESMONREAL@GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO DE ARTE KALE	SEBASTIÁN LEAL	990594706	TATANLE80@YAHOO.COM
TEATRO	TEATRO EL CAHUÍN	ELIEL ORMAZÁBAL	976532613	ELCAHUIN@GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO LA CRONISTA	CRISTIÁN LÓPEZ	975943688	LOPEZBASUALTO@GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO & CORO LA LIBERTAD	CLAUDIO ROJAS	977422081	LALIBERTADTEATRO@GMAIL.COM
TEATRO	TEATRO MÁSCARA	MAURICIO VERGARA	982633766	TEATROMASCARA@GMAIL.COM
TEATRO	TEATROPELLO	JOSÉ FUENTES	987931748	TEATROPELLO@GMAIL.COM
TEATRO	TEMA TEATRO	CONSTANZA PÉREZ DONOSO	992183661	CONSTANZAPEREZDONOSO@GMAIL.COM
TEATRO	YORDANY ARELY RETAMAL QUIROZ	YORDANY ARELY RETAMAL QUIROZ	935747693	YORDANYQUIROZ79@GMAIL.COM
MÚSICA	ADENE	DIEGO CERDA REBOLLEDO	966261560	DIEGOCERDAREBOLLEDO@GMAIL.COM
MÚSICA	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA VOCES VILCHANAS	CRISTIAN BERNABÉ CANALES SALAS	996338498	BERNABECANALES@GMAIL.COM
MÚSICA	AHILYN OJEDA	AHILYN OJEDA RETAMAL	978192899	AHILYNOJEDA@GMAIL.COM
MÚSICA	ALBERTO CUMPLIDO	ALBERTO CUMPLIDO GONZALEZ	976999526	MYNOTAURO@GMAIL.COM
MÚSICA	ALDAN DÚO	DANIELA VALDÉS	989394507	DANI.VALDESGUTI@GMAIL.COM
MÚSICA	ALEJANDRA CISTERNAS LA RANCHERITA	ALEJANDRA CISTERNAS	990926076	OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM
MÚSICA	ALL JAZZERA	ALL JAZZERA	989896373	ALLJAZZERA.TROPEL@GMAIL.COM

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
MÚSICA	AMAPOLA	AMAPOLA MARIANGEL	994895036	AMAPOLAMV1@GMAIL.COM
MÚSICA	ALTOKE SOUND MACHINE	CRISTIAN RIVERA DELGADO	978986101	CRISRID91@GMAIL.COM
MÚSICA	AMATISTA	RUBÉN LÓPEZ	984417347	RU.HE.LOPEZ@GMAIL.COM
MÚSICA	ANDREA POZO	ANDREA VERÓNICA POZO LÓPEZ	935058969	ANVEPOLO@GMAIL.COM
MÚSICA	ANTIMATERIA	VALENTÍN SANTANDER GONZÁLEZ	940940380	VALENTINSANTANDER@GMAIL.COM
MÚSICA	ANTUMANQUE	ABDIAS SEGUNDO GARRIDO CABEZAS	986352124	ANTUMANQUE.2022@GMAIL.COM
MÚSICA	ARYSTAS	LUCIANO PELDOZA ABARZA	944759515	PELDOZAABARZA@GMAIL.COM
MÚSICA	BANDA KAYU	NICOLAS VALDES MEDINA	957010219	CONTACTO.KAYU@GMAIL.COM
MÚSICA	BEA CARRERA	BEATRIZ CARRERA	962434479	CARRERABEATRIZC@GMAIL.COM
MÚSICA	BENY BLUES	RUBÉN EMILIO ESPINOZA MONROY	937854833	BENYBLUES.OFICIAL@GMAIL.COM
MÚSICA	BROTEMUSIC	CAMILA ALEJANDRA ALLEN TOLEDO	941712976	CAMILALLENTOLE2@GMAIL.COM
MÚSICA	BROTES DEL MAULE	HÉCTOR ESCALONA	947629844	HECTORESCALONA1@GMAIL.COM
MÚSICA	CAMERATA VOCAL VOX LUMINI	RUBÉN FUENTES MIRANDA	940212707	RUBEN.FUENTES@LASALLE.CL
MÚSICA	CAMILA OSSES	CAMILA OSSES	965972611	CAMILAA.OSSES.S@GMAIL.COM
MÚSICA	CAMOUNA	ALVARO BORAGK LUENGO	986838498	CONTACTO@BABELPRODUCTORA.CL
MÚSICA	CANTARES	GUILLERMO VILCHES	965438237	GUILLERMO.VILCHES.F@GMAIL.COM
MÚSICA	CANTARES DE PARRAL	GONZALO ESTEBAN VALLEJOS LEIVA	956276503	GONZALOVALL@GMAIL.COM
MÚSICA	CAPATOSTA CLUB	ALEXIS MARTÍNEZ	981812758	AMARTINERO@GMAIL.COM
MÚSICA	CARDAL	CRISTIAN LÓPEZ	975943688	CASATALLERLQ@GMAIL.COM
MÚSICA	CARLOS DÍAZ MIRANDA	CARLOS ALBERTO DÍAZ MIRANDA	962479567	CARLOSDIAZMIRANDA@GMAIL.COM
MÚSICA	CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA	CAROLINA DÍAZ SEPÚLVEDA	982153273	DIAZSEPULVEDACARO@GMAIL.COM
MÚSICA	CAROLINA FRAMBUESA	CAROLINA SANHUEZA RAMOS	942705869	CAROLINAFRAMBUESA@GMAIL.COM
MÚSICA	CENTRO CULTURAL LA CANDELARIA	RIGOBERTO CARCAMO CHAMORRO	984418494	LACANDELARIACULTURA@GMAIL.COM
MÚSICA	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALAN	SAMUEL ALFONSO MANCILLA OYARCE	996776296	MANCILLAOYARCE@GMAIL.COM
MÚSICA	CENTRO JUVENIL BATUCADA ARTE JOVEN CURICÓ	ALEJANDRO LORCA REYES	972234916	ARTEJOVEN.CURICO@GMAIL.COM
MÚSICA	CEBRA	CESAR BARRA DUQUE	97230420	HOPE.CALIDAD@GMAIL.COM
MÚSICA	CHALOKING	JUAN RAMÓN FUENTES BASUALTO	977041839	FUENTESBASUALTO@GMAIL.COM
MÚSICA	CHARLI	JUAN CARLOS SOTO	950309966	PRODUCCIONCHARLI@GMAIL.COM
MÚSICA	CHARQUICÁN	NICOLÁS VERGARA PÁVEZ	965848008	NICVER72@GMAIL.COM
MÚSICA	CHIRIMIA AFRONEWEN	JONATTAN ROJAS	976904879	I.SRAELROJASR@GMAIL.COM
MÚSICA	CIGAR BLUES	GUILDO TORRES MOYA	966590464	GUILDOARTUROTORRES@GMAIL.COM
MÚSICA	CJAZZY	CYNTHIA ALVAREZ LAGAZZI	966765917	LOLOLEINS20@GMAIL.COM
MÚSICA	COCHEBOMBA	FERNANDO JAQUE RAMOS	962190723	CONTACTOBANDACOCHEBOMBA@GMAIL.COM
MÚSICA	COLECTIVO MACHINA	PAOLA VILLALOBOS / YOSI FREIRE	951000715	COLECTIVOMACHINA@GMAIL.COM
MÚSICA	COLECTIVO MAULE SUR	MAGDALENA ESPINOZA	995638940	MAULEALSUR@GMAI.COM
MÚSICA	COLUDIDOS	GONZALO SALAZAR	957096216	GSALAZARO@FEN.UCHILE.CL
MÚSICA	COLUMBA LIVIA	PALOMA BRAVO SANDOVAL	959672004	PALOMABRAVOSANDOVAL@HOTMAIL.COM
MÚSICA	COMBO SATIVO			GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM
MÚSICA	CONFUSO INCIDENTE	ITALIA REYES SOTO	971622541	REYES.ITALIA2@GMAIL.COM
MÚSICA	CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE	JEANETTE OROSTIGA	989985489	PILAR.O92@HOTMAIL.COM
MÚSICA	CORO INFANTIL Y JUVENIL CORP.CULTURALCURICÓ	RAÚL GAMBOA VALENZUELA	981976276	GAMBOAVALENZUELA@HOTMAIL.COM
MÚSICA	COSMO MUTANTES	PABLO NICOLAS YÁÑEZ ESPINOZA	977132128	PABLOYANEZ.E@GMAIL.COM
MÚSICA	CRIATURA	YORDANY R. QUIROZ	935747693	CRIATURA.STONER@GMAIL.COM
MÚSICA	CRIS ANDRADE	CRIS ANDRADE	991273395	CRIS@MUSICAYGESTION.COM
MÚSICA	CRISTIAN LÓPEZ PAYADOR	CRISTIAN LÓPEZ	975943688	CASATALLERLQ@GMAIL.COM
MÚSICA	CUORE DÚO	AMAPOLA MARIANGEL	994895036	CUOREDUOTALCA@MAIL.COM
MÚSICA	CULTO REGGAE	CRISTIAN RODRÍGUEZ ACEVEDO	998743325	CRISTIAN.RODRIGUEZ.ACEVEDO@GMAIL.COM
MÚSICA	CURIYORK	PABLO LANDEROS	988854970	PABLO.LANDEROS@GMAIL.COM
MÚSICA	DAMFFIR	VLADIMIR ALEXIS RETAMAL MUÑOZ	931109784	VLADIMIRTAMAL@YAHOO.COM
MÚSICA	DAOGES	DANIELA DEL CASTILLO GONZÁLEZ	950900612	DAOGESMS@GMAIL.COM
MÚSICA	DAVID VERA CUARTETO	DAVID AQUILES VERA CARRASCO	975384431	DAVIDVERABAJISTA@GMAIL.COM
MÚSICA	DIEGO ORTIZ	DIEGO ORTIZ ABARCA	955144808	DIEGO.ORTIZ.MUSICO@GMAIL.COM

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
MÚSICA	DJ ADA KING	PAOLA ANGÉLICA VILLALOBOS RÍOS	951000715	PAOVILLALOBOSS@GMAIL.COM
MÚSICA	DJ W86	JORGE ANDRÉS GRANDÓN CASTRO	946160642	WUATANAZ@GMAIL.COM
MÚSICA	DOGTANK	FRANCO MALDONADO VÁSQUEZ	991317669	SIUL_94@HOTMAIL.CL
MÚSICA	DOMINUS ENSAMBLE	LUÍS SEBASTIÁN GONZÁLEZ ZÚÑIGA	933133568	SECRETARIACCC@HOTMAIL.COM
MÚSICA	DOSTERCIOS ROCK	RODRIGO ARRIAGADA LAGOS	993177143	DOSTERCIOSBANDA@GMAIL.COM
MÚSICA	DÚO ABRA	ALEXANDER SAGAS		ALEXMUSICA83@GMAIL.COM
MÚSICA	DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES	XIMENA DEL CARMEN ESPINOZA MEDINA	942148897	LASGOLONDRINASDECAUQUENES@GMAIL.COM
MÚSICA	DÚO ROSA COLORADA	ERMEN ALEJANDRO FAÚNDEZ GARCÍA	992152917	2ROSACOLORADA@GMAIL.COM
MÚSICA	DÚO VÁSQUEZ Y CUBILLOS	ANTONIO VÁZQUEZ	996558983	ANTOVASQ@GMAIL.COM
MÚSICA	DÚO VOCES DEL MAULE LINARES	JOSE ALFONSO TAPIA RODRIGUEZ	973231725	JOALTARO67@GMAIL.COM
MÚSICA	DÚO Y CUARTETO ALMAJAZZ	MIRIAM VANESSA VALENCIA SANDOVAL	997849750	VANESSONIDO@GMAIL.COM
MÚSICA	EL LEYTON Y LOS CERRUCOS	EDUARDO LEYTON PÉREZ	982908577	POESÍANEGRA@HOTMAIL.COM
MÚSICA	EL PICAFLOR DE TENO	PATRICIO BRAVO, PICAFLOR DE TENO	973155208	PICAFLORDETENO@HOTMAIL.COM
MÚSICA	ENSEMBLE HENRY PURCELL	PABLO LAVÍN	979272318	PABLODANIELLAVIN@HOTMAIL.ES
MÚSICA	ENTRE PALMAS Y GUITARRAS	NADIA MOLINA FUENTES	987008597	CBYBUENAS@GMAIL.COM
MÚSICA	ERICK AMADOR	ERICK AMADOR	973565397	ERICKAMADORI@GMAIL.COM
MÚSICA	ESTEFANÍA Y LAS LÁGRIMAS NEGRAS	ESTEFANÍA ZAPATA	988172700	ESTEFANIA.ZAPATA7@GMAIL.COM
MÚSICA	EUGENIO BELTRAND	EUGENIO DANTE BELTRAND MORALES	999437077	EDBELTRA@UC.CL
MÚSICA	EVELYN CORNEJO	EVELYN CORNEJO	946205213	CONTACTOEVELYNCORNEJO@GMAIL.COM
MÚSICA	FABIOLA HARPER DÚO	CÉSAR MOYA AGUSTO	994255277	CESARMOYA.SONIDO@GMAIL.COM
MÚSICA	FELIPE IGNORANTE	FELIPE MARÍN	976487506	FELIPEIGNORANTE@GMAIL.COM
MÚSICA	FÉLIX	FÉLIX ARTURO VILLALOBOS RÍOS	982585629	FELIXARTUROVR@GMAIL.COM
MÚSICA	FLOR MAULINA	JUAN GABRIEL AGURTO VÁSQUEZ	972784394	FLORMAULINA3@GMAIL.COM
MÚSICA	FLU	CAMILA ANTONIA TRONCOSO VALLEJO	946107551	CAMILA.TRONCOSO97@GMAIL.COM
MÚSICA	FOLLY	IGNACIO ALEGRÍA BUSTOS	977531052	NACHOALEGRIA47@GMAIL.COM
MÚSICA	FONTÁGORA	JAIRO NICODEMÚS VALDES VALDES	972000076	JAIROXPUMA@GMAIL.COM
MÚSICA	FONOSIDA	SEBASTIÁN SILVA	993995922	CONTACTO.FONOSIDA@GMAIL.COM
MÚSICA	FRANCISCA BELÉN	FRANCISCA VALENZUELA RIFFO	979830630	VR.FRANCISCABELEN@GMAIL.COM
MÚSICA	FRANZ TRONAUTA	LUIS FRANCISCO ROZAS LUNA	975637013	GUELENGUELEVANO@GMAIL.COM
MÚSICA	FUERA DE AQUÍ	LIO JANES NAVARRO LEON	975762289	LIOJANES@GMAIL.COM
MÚSICA	GARR´IOS HERMANOS BRAVOS	LUIS FELIPE GARRIDO BRAVO	995782323	LUISFELIPEG.CONTACTO@GMAIL.COM
MÚSICA	GUILLERMO PAF	GUILLERMO VÁSQUEZ ACEVEDO	986501807	G.VASQUEZACEV@GMAIL.COM
MÚSICA	GUILLERMO VILCHES	GUILLERMO VILCHES	944021489	GUILLERMOVILCHESFUENTES@GMAIL.COM
MÚSICA	GIORGIO DALCEGGIO	GIORGIO DALCEGGIO	88253262	GIORGIODALCEGGIO@GMAIL.COM
MÚSICA	GONZALO BARROS	GONZALO BARROS	985174847	GONZALOBARROSGOZALEZ@GMAIL.COM
MÚSICA	GUMERCINDO CHILO OROSTICA Y SEMBRADORES DE TALCA	GUMERCINDO OROSTICA VALDIVIA	988684410	CHILO77487@HOTMAIL.COM
MÚSICA	GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN	JOCELYNE NAVARRETE RIVAS	992451387	GRUPOTRALCAN@GMAIL.COM
MÚSICA	GRUPO SAVIA	TOMÁS HERNÁNDEZ MORALES	979712836	PABLOH1965@GMAIL.COM
MÚSICA	GRUPO URACO	SERGIO OYARCE LENNOX-ROBERTSON	979661559	GRUPOURACO@GMAIL.COM
MÚSICA	GUANAY MÚSICA	JOSÉ LUIS PEREIRA	982823932	JOSELUISPEREIRARETAMAL@GMAIL.COM
MÚSICA	HERNÁN PANTOJA	HERNÁN PANTOJA	995418894	HPANTOJAG@GMAIL.COM
MÚSICA	HILO ROJO COLECTIVA	BETINA CARRERA	962434479	HILOROJO.COLECTIVA@GMAIL.COM
MÚSICA	HUASO CASTILLO	CRISTOPHER MÉNDEZ CATILLO	967474478	ELHUASOCASTILLO@GMAIL.COM
MÚSICA	HUTAÑA	RAÚL SEPÚLVEDA CARRASCO	980511563	GRUPOHUTANA@GMAIL.COM
MÚSICA	INTERMEZZO JAZZ BAND	MARCELO ORÓSTICA VILLALOBOS	946344740	MARCELO.OROSTICA@GMAIL.COM
MÚSICA	IRIS GONZÁLEZ	IRIS GONZÁLEZ	998754196	MAGDALENAGG@GMAIL.COM
MÚSICA	IVAN LATAPIAT NEWEN TRIO	IVAN LATAPIAT	33650823897	ILATAPIAT.NEWENTRIO@GMAIL.COM
MÚSICA	JAVIERA TOBAR	JAVIERA TOBAR	985215028	LOCURAAESPACIAL@GMAIL.COM
MÚSICA	JAWAR	JAVIER GUERRA	986136436	JAVIERGUERRAO@GMAIL.COM
MÚSICA	JENNY MEDEL	JENNY MEDEL	947437824	CANTORADELATIERRA@GMAIL.COM
MÚSICA	JDMANDA	EDUARDO GUAJARDO MORALES	967409031	ELDIABLOTEVALLEVARELALMA@GMAIL.COM

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
MUSICA	JOAQUIN LANDAETA	JOAQUIN LANDAETA	982646151	JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM
MUSICA	JORCHELA 13 HXC	CRISTIAN ALEJANDRO JORQUERA SOTO	956036854	DONW10@HOTMAIL.COM
MUSICA	JOVINA PEREIRA (VOCES DEL MAR)	JOVINA DEL CARMEN PEREIRA PEREIRA	982300184	CONJUNTOVOCESDELMAR@GMAIL.COM
MUSICA	KARINA FUENTES	KARINA SOLANLLY FUENTES YEVENES	982704795	K.FUENTES28@GMAIL.COM
MUSICA	KIMEROS	HÉCTOR LILLO	986626770	MANAGER.KIMEROS@GMAIL.COM
MUSICA	KINTUM	JUAN LUIS ESPINOZA	993098601	JESPINO6@BANCOESTADO.CL
MUSICA	KOLMO	NICOLÁS SALAS MUÑOZ	994166853	NICKOSALAS@LIVE.COM
MUSICA	KONUNANTU	MARCOS HENRÍQUEZ	996541193	MARCOS@KONUNANTU.CL
MUSICA	KULTURA POP PRODUCCIONES	CLAUDIO ANDRÉS FERNÁNDEZ LÓPEZ	997449847	CLAUDIOFERLO@GMAIL.COM
MUSICA	LA BANDA DE GREGORIO	NICOLAS VERGARA PAVEZ	965848008	NICVER72@GMAIL.COM
MUSICA	LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN	FELIPE ALONSO TRONCOSO GALLEGUILLOS	998819096	SOLUCIONTAREASCHILE@GMAIL.COM
MUSICA	LA JUNTA RUMBERA	ALEXIS RODRIGO PÉREZ HENRÍQUEZ	87651012	ALEXIS88431@GMAIL.COM
MUSICA	LA MALULA	LUIS CÁCERES	981325251	LECACERESROJAS@GMAIL.COM
MUSICA	LA MONONA	JUAN PABLO PETERS	984261889	JP.PETERSP@GMAIL.COM
MUSICA	LA PURO CUENTO	ALEJANDRO IGNACIO PÉREZ ÁVILA	932550261	ALEJANDROPERAV@GMAIL.COM
MUSICA	LA QUILOMBO BANDA	DANIEL SOTO	973969163	LAQUILOMBO@GMAIL.COM
MUSICA	LA SANTO GRIAL	ADOLFO FELIPE SEPULVEDA CRUZ	988948883	ADOLFO.SEPULVEDA@PARRAL.CL
MUSICA	LA TRUECA	MARCELO GUTIÉRREZ LECAROS	985284992	MGUTILECAROS@GMAIL.COM
MUSICA	LAPSUS	ALEJANDRO ESTEBAN MUÑOZ TOBAR	954599562	ALEJANDROMUNOZTOBAR@GMAIL.COM
MUSICA	LAS CUATRO MANOS	DANIELA DÍAZ GUERRERO	998883377	YOSOYDANIELA@GMAIL.COM
MUSICA	LAS HERMANAS SALAZAR	PABLA MORAGA SALAZAR	961772370	EMMA.MORAGA.43@GMAIL.COM
MUSICA	LAURA VILLALOBOS	LAURA VILLALOBOS	997110834	LAURAVILLALOBOS.CANTAUTORA@GMAIL.COM
MUSICA	LEXBREAKERS	CARLOS MARCELO PUENTES GUTIERREZ	940063633	GUITARRAPUENTES@GMAIL.COM
MUSICA	LES PIPAS	FRANCISCO ALEJANDRO BRAVO UMANZOR	967051284	FRANCISCOBRAVO.EVENTOSAXOFON@GMAIL.COM
MUSICA	LOS CASTIZOS DE TALCA	TOMÁS EMILIO MARTÍNEZ CORNEJO	950150724	TMARTINEZCORNEJO@GMAIL.COM
MUSICA	LOS CHOROS DEL CANASTO	FÉLIX VILLALOBOS RÍOS	982585629	LOSCHOROSDELCANASTOLINARES@GMAIL.COM
MUSICA	LOS COYUNDA	ALONSO ABDÍAS GARRIDO INOSTROZA	939076525	ALONSOGARRIDOINOSTROZA@GMAIL.COM
MUSICA	LOS CUMBIANCHELA	RICARDO MARTÍNEZ TOLEDO	976465164	RMARTINEZ.IF@GMAIL.COM
MUSICA	LOS DE LA PERLA	RAÚL GONZÁLEZ	965078445	RGONZALEZ@COLEGIOSAH.CL
MUSICA	LOS DE SEPTIEMBRE	CRISTÓBAL URTUBIA	964118154	LOSDESEPTIEMBRE2017@GMAIL.COM
MUSICA	LOS DÍAS SILVESTRES	JORGE ANDRÉS CALVO MOLINA	962634922	BAHIA.FINITE@GMAIL.COM
MUSICA	LOS PIOLA DE LA CUECA	ALEX ORELLANA RETAMAL	992166422	TRIOJETSET@GMAIL.COM
MUSICA	LOS QUELTEHUES	JUVENAL ANDRE RETAMAL VELIZ	956792839	JUVENALRETAMAL@GMAIL.COM
MUSICA	LOS TORDOS DEL SUR	JESÚS NICOLAS ÁLVAREZ LARA	979575335	TORDOSOFICIAL@GMAIL.COM
MUSICA	LOS VALENTINES	VALENTÍN MERINO	956380734	VALENTINMERINOSOTO@GMAIL.COM
MUSICA	LUCAS VALDES CRUE	LUCAS SALVADOR VALDES CIDE	976283522	LUCASCRUE.CONTACTO@GMAIL.COM
MUSICA	LUCIANO PELDOZA	LUCIANO ANDRES PELDOZA ABARZA	944759515	PELDOZAABARZA@GMAIL.COM
MUSICA	LUIS ARENAS	LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN	993284044	LUIS.ARENAS@LIVE.COM
MUSICA	LUIS ARRIAGADA TRÍO	LUIS CASTILLO FUENZALIDA	996971162	LUISCASTILLOF@GMAIL.COM
MUSICA	MACHIKURA	RONNY AVENDAÑO	976726164	RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM
MUSICA	MANOLO PEZ	MANUEL LÓPEZ TAPIA	964380485	MANUEL.ANTONIO.LT@GMAIL.COM
MUSICA	MANSA WOMAN	CLAUDIA ANGÉLICA ARAYA LUEIZA	996182325	ALGOCONCC@GMAIL.COM
MUSICA	MARGARITA SILVA DE LA CRUZ	MARGARITA VERÓNICA SILVA DE LA CRUZ	972603032	MARGARITASILVADELACRUZ@GMAIL.COM
MUSICA	MÂRÍA CANËLA	MARÍA DANIELA BRITO	993382503	MDANIELA.BRITOGONZALEZ@GMAIL.COM
MUSICA	MARIACHI DE TALCA	MANUEL DONOSO	984968740	MARIACHITALCA@GMAIL.COM
MUSICA	MARIACHI SON TALQUINO	AMAPOLA MARIANGEL	994895036	AMAPOLAMV1@GMAIL.COM
MUSICA	MARIACHI MONTERREY	MATÍAS ALEJANDRO VIVANCO GARRIDO	940670885	MATIVIVANCO87@GMAIL.COM
MUSICA	MARRAQUETTE	IGNACIO MUÑOZ ANTOINE	935948449	IGNACIO.MUNOZ.ANTOINE@GMAIL.COM
MUSICA	MARZIPAN DEVIL	HERNÁN ANTONIO ROJAS ULLOA	993963500	HERNANROJASULLOA@GMAIL.COM
MUSICA	MÁS POR CONFIRMAR	CRISTOBAL IGNACIO MIRANDA SILVA	996542966	MAS.POR.CONFIRMAR@GMAIL.COM
MUSICA	MATÍAS ALEXANDER	FRANCO PARRAO GONZÁLEZ	920921377	MUSICA.FRANCO111@GMAIL.COM
MUSICA	MAURICIA SAAVEDRA	MAURICIA LILIANA SAAVEDRA RETAMAL	977996824	MAURICIASAAVEDRA33@GMAIL.COM

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
MÚSICA	MAURICIO NILO	FELIPE ANDRÉS NILO SOTO	998330301	FNYLON@GMAIL.COM
MÚSICA	MAURICIO VEGA	MAURICIO VEGA GARRIDO	995638940	MAURICIOVEGAGARRIDO@GMAIL.COM
MÚSICA	MAXIMILIANO NÚÑEZ	CARLOS MAXIMILIANO NUÑEZ ROJAS	999349867	MAXIMILIANONR@GMAIL.COM
MÚSICA	MÁXIMO GONZÁLEZ	MÁXIMO GONZÁLEZ	994875125	MAXIMO.CRISTOBAL@GMAIL.COM
MÚSICA	MC JASK	JOSÉ LUIS CISTERNA ZÚÑIGA	956464304	ACOPIOTXT@GMAIL.COM
MÚSICA	MELG	MELANY ESTHEFANIE KAY GONZÁLEZ MUÑOZ	969073892	MELG3120@GMAIL.COM
MÚSICA	MESTIZO	CARLOS ORLANDO LETELIER LOYOLA	987286978	CARLOSLLARPISTA@GMAIL.COM
MÚSICA	MURIETA	PAULO GÁLVEZ	998843706	GALVEZSOTELO@GMAIL.COM
MÚSICA	MUTRÚN	GONZALO ALEGRÍA	950476687	BANDAMUTRUNOFICIAL@GMAIL.COM
MÚSICA	NADEUS	ALEJANDRO MÉNDEZ	931727881	NADEUSBANDA@GMAIL.COM
MÚSICA	NAIMA TRÍO JAZZ	OMAR MARDONES	964998066	OMARJAZZ@LIVE.CL
MÚSICA	NATOH	JHONATHAN CRUCES MÉNDEZ	990614876	J.CRUCESMENDEZ@GMAIL.COM
MÚSICA	NATYBA	EVELYN DEL CARMEN PEREDO CONCHA	995265291	EVELYN.PEREDO38@GMAIL.COM
MÚSICA	NEGRO CHALO	GONZALO ESTEBAN ALEGRÍA FUENTES	950476687	NEGROCHXLO@GMAI.COM
MÚSICA	NICO ALAMO	NICOLÁS ALAMO JADUE	945477775	NICOALAMOJ@GMAIL.COM
MÚSICA	NIX	ALFREDO IBARRA CERPA	961564791	ALFREDOALEJANDROIBARRACERPA@GMAIL.COM
MÚSICA	ÓPERA TALCA	GRETE ANITA BUSSENIUS BRITO	998497031	GRETE.BUSSENIUS@GMAIL.COM
MÚSICA	ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CURICÓ	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA	977793770	LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM
MÚSICA	PABLO ORREGO Y LA INTERNACIONAL ORQUESTA	PABLO ORREGO SEPÚLVEDA	976719873	ORREGOBASS@GMAIL.COM
MÚSICA	PABLO ROJAS CANTAUTOR MAULINO	PABLO ANDRÉS ROJAS VÉJAR	930105631	PABLOROJASVE@GMAIL.COM
MÚSICA	PABLUS HANSEN	PABLO IGNACIO BARRERA MORALES	984640874	CONTACTPABLUS@GMAIL.COM
MÚSICA	PÁJARO PROVINCIANO	RICARDO NÚÑEZ	976488335	PAJAROPROVINCIANO@GMAIL.COM
MÚSICA	PÁJAROS DE NIEBLA	RUBÉN ALEJANDRO GODOY FAÚNDEZ	962601910	RUBENGODOYMUSICA@GMAIL.COM
MÚSICA	PANNÓNICA JAZZ TRÍO	TOMÁS VARELA MOURGUES	984421096	TOMASVARELAM123@GMAIL.COM
MÚSICA	PÁRIAS	MATÍAS CANCINO	954130799	CANCINOMATIAS3@GMAIL.COM
MÚSICA	PERLA CANTORA	MARÍA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS	988434895	PERLA.ONATT@GMAIL.COM
MÚSICA	POETA LADRÓN	ANDRÉS GONZÁLEZ	952016312	ANDRESGONZALEZ.MUSICO@GMAIL.COM
MÚSICA	POLÍGRAFO	FELIPE IGNACIO REYES MORA	994939278	F64@HOTMAIL.CL
MÚSICA	PROYECTO MAYHEM	CRISTIAN HERNÁNDEZ VASQUEZ	990564487	EDITORIAL.EVOLET@GMAIL.COM
MÚSICA	PROYECTO RAMA	RAMÓN CORNEJO	968159249	SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM
MÚSICA	RADIO PAKAL	MIGUEL MELÉNDEZ	997180275	MIGUELMELENDEZD@GMAIL.COM
MÚSICA	RAMÉ	LUIS ALFONSO RAMIREZ GONZALEZ	945227645	LARAMIREZGONZALEZ@GMAIL.COM
MÚSICA	RARA PERSPECTIVA ROCK	RUBÉN GODOY	962601910	AUDIORECPRO@GMAIL.COM
MÚSICA	RENACER CUEQUERO	RONNY AVENDAÑO	976726164	RONNYMACHIKURA@GMAIL.COM
MÚSICA	RICARDO TAMPIER	RICARDO FELIPE TAMPIER LOBOS	976991762	RICARDOTAMPIER@GMAIL.COM
MÚSICA	RODAMIENTO	ÁLVARO HERNÁNDEZ MONROI	967258824	ALVAROHERNANDEZMONROI@GMAIL.COM
MÚSICA	ROMAVARÍN	MARTÍN NÚÑEZ TRONCOSO	972567393	MINTBASS15@GMAIL.COM
MÚSICA	ROXANA BRISO	ROXANA ELISABETH BRISO RIVERO	990174803	RBRISOR@GMAIL.COM
MÚSICA	RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS REGIÓN DEL MAULE	VICTORIA CUADRA ORELLANA	996192571	VCUADRA.O@GMAIL.COM
MÚSICA	SAMUEL COLIHUINCA CUARTETO	SAMUEL COLIHUINCA FLORES	954051457	SAMUELANDRES.92@GMAIL.COM
MÚSICA	SANTINOS	CRISTIAN MUÑOZ	978488265	MANAGER.SANTINO@GMAIL.COM
MÚSICA	SANTOS DEL MAR	ALEX ORELLANA RETAMAL	992166422	TRIOJETSET@GMAIL.COM
MÚSICA	SEBASTIÁN CASTRO TRÍO	SEBASTIAN CASTRO	939108833	SEBASTIAN.CASTRO.PIANO@GMAIL.COM
MÚSICA	SEBASTIÁN VERDUGO	SEBASTIÁN LUIS VERDUGO DÍAZ	976626427	S.VERDUGO2111@GMAIL.COM
MÚSICA	SIEMBRA NUEVA	MARCELO VERGARA	993551361	MAVERLAV71@GMAIL.COM
MÚSICA	SONDEI	CRISTIAN VEGA	969980601	DIADESOLMUSICA@GMAIL.COM
MÚSICA	SONES DE MI CHILE	ALEJANDRO IGNACIO DÍAZ VALDES	979961232	ALEMUSICAVIDA@GMAIL.COM
MÚSICA	SONORAMAS	DIEGO ANDRÉS GARRIDO ROJAS	974407764	CONTACTOSONORAMAS@GMAIL.COM
MÚSICA	SONUS	MIGUEL CARO PONCE	985750468	SONUSMUSIC2022@GMAIL.COM
MÚSICA	STEFANO ROJAS	STEFANO ROJAS	961743394	STEFANO.ROJAS@GMAIL.COM
MÚSICA	STELLA TOBELLA	HELGA FLORES TOBELLA	977038058	STELLA.TOBELLA@GMAIL.COM

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
MÚSICA	SUEÑO RAVE COLECTIVO	JAVIER VÉLIZ	988911308	JAVIER.VELIZ.H@GMAIL.COM
MÚSICA	SURNATIVO	PAOLA NOEMÍ D'ADAMO	984026709	PAOLANODEMIDADAMO@GMAIL.COM
MÚSICA	TAHÏEL WECHE	FERNANDO HERRERA ALIAGA	987190940	TAHIELWECHE@GMAIL.COM
MÚSICA	TANGO PAL TRUENO	CAROLINA CARRERA	974969065	CAROLINA.CARRERA.Z@GMAIL.COM
MÚSICA	TARROS ROJOS	MARIO TORRES ROJAS	930319219	M.D.A.TORRESROJAS@GMAIL.COM
MÚSICA	THE MENTES	LORETTO VALDÉS	965089215	LORETOVALDES29@HOTMAIL.COM
MÚSICA	THE REAL MISO	GERARDO BARRUETO PEREIRA	972109577	THEREALMISOCONTACTO@GMAIL.COM
MÚSICA	TOMASA PAREDES	MARIELA PAREDES	988311114	ESPINACEPAREDES@GMAIL.COM
MÚSICA	TORNASOL	JOAQUÍN LANDAETA FRÍAS	930796902	JOAQUINLANDAETAFRIAS@GMAIL.COM
MÚSICA	TORTAS CASERAS	HAYDÉE GARCÍA	998813429	HAYDEEKARINA@GMAIL.COM
MÚSICA	TRADICIÓN FAMILIAR	MARÍA MORALES GONZÁLEZ	947338565	MELENA.MORALESG@GMAIL.COM
MÚSICA	TRAMULLAH	MATIAS CASTILLO ORTIZ	988901520	TRAMULLAH@GMAIL.COM
MÚSICA	TRASHUMANTE	CLAUDIO ANDRES MUÑOZ BASTIAS	999420465	TRASHUMATE.MUSICA@GMAIL.COM
MÚSICA	TRALKA KALFU	ALEJANDRA MOYA DIAZ	982579484	ALEJANDRA.V.MOYA.DIAZ@GMAIL.COM
MÚSICA	TRÍO ELELÚ	LUIS ALEJANDRO COFRÉ LOYOLA	977793770	LUISCOFRELOYOLA@GMAIL.COM
MÚSICA	TRÍO ENTRECUERDAS	IRMA CASTILLO IBAÑEZ	984042934	IACIKDEL@GMAIL.COM
MÚSICA	TRUMAO	FELIPE MONCADA	953406406	FMONCADAMIJIC@GMAIL.COM
MÚSICA	VANE BRAVO	VANESA BRAVO POBLETE	978037859	WAAVANE@GMAIL.COM
MÚSICA	VANE BRAVO TRÍO	VANESA BRAVO POBLETE	978037859	WAAVANE@GMAIL.COM
MÚSICA	VERSO DE ROKHA	CARLOS GONZÁLEZ	971787934	VERSODEROKHA@GMAIL.COM
MÚSICA	VIVENCIAS	MARIO VÁZQUEZ ASTUDILLO	994835887	MANCHON3000@GMAIL.COM
MÚSICA	VOCES ANDINAS DE TALCA	ARMANDO LEPPE	995229523	LEPPE.ARMANDO@GMAIL.COM
MÚSICA	VOCES DE LA TIERRA	BERNARDITA PRIETO MÁRQUEZ	977089182	VOCESDELATIERRACHILE@GMAIL.COM
MÚSICA	VOCES DE LIMANQUE	MARIA ISABEL CASTRO	983093438	MARIAISABELCASTRO49@GMAIL.COM
MÚSICA	VOCES DEL CLARO	ALBERTO HERNAN ROJAS MUÑOZ	987652939	ELFOLKLORE92@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	ALEJANDRO HERRERA	ALEJANDRO HERRERA	993971830	ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	CLOWN PAPANATAS	BASTIÁN OBANDO	976593875	BASTIANOBANDO.PARRA
CUENTACUENTOS	COLECTIVO CUENTOCALIPSIS	CATALINA FUENTES	951188748	CUENTOCALIPSIS@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	COLECTIVO KAMISHIBAI	RICARDO REYES	947063521	COLECTIVOKAMISHIBAIHAIN@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	CUANDO CUENTO	CLAUDIA VALENZUELA	996622671	CUANDOCUENTO@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	CUENTOS CON COLA	FER CARRASCO	998994934	FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	EL PEQUEÑO CASTILLO	FER CARRASCO	998994934	FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	JULIO CÉSAR MARÍN	MELISSA SEPÚLVEDA GUERRA	954721892	M.SEPULVEDAGUERRA@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	LA ALDEA DE LOS TÍTERES	ALEJANDRO HERRERA	993971830	ALEJANDROTALCA@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	PALABRA EN MOVIEMIETO	FER CARRASCO	998994934	FERCARRASCORETAMAL@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	PAT COTÉ	COTÉ RIVARA	962195740	CUENTOSPATCOTE@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	TEATRO SIN FIN	MARCELA LUNA GARCÍA	990955954	MARCELALUNAGARCIA@GMAIL.COM
CUENTACUENTOS	TÍTERES EL TÍO VICTOR	FABIA PAREDES CORREA	935445844	FABIA.PAREDES2020@GMAIL.COM
DANZA	ACADEMIA DE DANZA GLISSADE	KATHERINE YERBLEC	954387128	CENTROGLISSADE@GMAIL.COM
DANZA	ACADEMIA DE DANZA MITCHELL MENARES	MITCHELL MENARES GONZÁLEZ	968093616	DANZA.MMG@GMAIL.COM
DANZA	AFRO DANZA NENGUEN	JAVIERA GOMEZ ABURTO	972019429	JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM
DANZA	AGRUPACIÓN NUEVO AMANACER DE PARRAL	LUZ ELIANA ESPINOZA	998847401	DANIELCONTRERAS777@GMAIL.COM
DANZA	ANDANZAS TRIBU	MARÍA JOSÉ CHAMORRO PALMA	979576196	MJC.CH.ARQUITECTO@GMAIL.COM
DANZA	BAFOEM	FRANCISCA ROJAS VIVANCO	984354712	FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM
DANZA	BAFORE	LUIS RODRIGO FARÍAS ROJAS	994282519	LEXFARIAS@HOTMAIL.COM
DANZA	BALLET FOLCLÓRICO FEMENINO BAFOFE	PAULINA JARA FUENTES	977524449	BALLETFOLCLORICOFEMENINO@GMAIL.COM
DANZA	BANJARA MAULE	CAROLINA PÉREZ ASTORGA	998996800	CPEREZASTORGA@GMAIL.COM
DANZA	BEAT´S CLIKA 07	RAMÓN CORNEJO	968159249	SOLIDOUNO@HOTMAIL.COM
DANZA	CENTRO CULTURAL KULLAWA	HUGO JORQUERA SEPÚLVEDA	999505256	HUGOEJS@HOTMAIL.COM
DANZA	C. CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA	ROCÍO MORENO SALINAS	940400196	ROCIOMORENOSALINAS@GMAIL.COM
DANZA	C. CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ	JOSÉ ORTEGA FLORES	990111299	SEMILLEROLONTUE@GMAIL.COM

TABLA RESUMEN CATÁSTRO OBRAS & ARTISTAS ESCÉNICOS DE LA REGIÓN DEL MAULE

DISCIPLINA	NOMBRE ARTISTA	REPRESENTANTE	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
DANZA	COMPAÑÍA ETCÉTERA	CARLOS FUENTES	993001039	CMFUENTESGMAIL.COM
DANZA	COMPAÑÍA FOLKLORICA DANZA MAULE (COFODAM)	ALEJANDRA QUEVEDO SUAZO	965509329	ALE.QUEVEDO.FONO@GMAIL.COM
DANZA	CORPA (L) MENTE	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO	941019055	PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM
DANZA	DANIELA RODRÍGUEZ	DANIELA SCARLETT RODRÍGUEZ KENDALL	991367168	DANIELASCARLETT.RK@GMAIL.COM
DANZA	DANZA REMOLINO	PAULINA JARA MATUS	982085768	PAULINAJARAMATUS@GMAIL.COM
DANZA	DUNUMBA MAULE	BÁRBARA GONZÁLEZ	962227434	ESCUELADUNUMBAMAULE@GMAIL.COM
DANZA	FRANCISCA ROJAS VIVANCO	FRANCISCA ANLLELINA ROJAS VIVANCO	984354712	FRANCISCA.ANLLELINA@GMAIL.COM
DANZA	GENTE FLAMENCA	LIDIA VERGARA ROMAN	984172945	GENTE_FLAMENCA@HOTMAIL.COM
DANZA	HOMASUTI	VICTOR CASTILLO	984146571	VICTOR.CASTI.C@HOTMAIL.COM
DANZA	HUGO TRONCOSO Y CÍA. ARTÍSTICA HUGO TRONCOSO	HUGO MAURICIO TRONCOSO LAVÍN	997146245	HUGOTRONCOSO.CONTACTO@GMAIL.COM
DANZA	JALLALLA	VANESA GONZÁLEZ	957983479	VANEI.DANZA@GMAIL.COM
DANZA	JAVIERA GÓMEZ	JAVIERA GOMEZ ABURTO	972019429	JAVIERAGOMEZABURTO@GMAIL.COM
DANZA	AMARES DANZA	JUANA VALERIA SALINAS GUERRERO	922586148	JEANEJVSG@GMAIL.COM
DANZA	LAS DAMAS DE LA CUECA	MARÍA ISABEL ROMERO	990799552	OLGALUCIA.GALVEZR@GMAIL.COM
DANZA	MATÍAS GANEM	MATIAS ANTONIO GANEM	975105344	MATIASANTONIOGANEM@GMAIL.COM
DANZA	NORA LEIVA	NORA LEIVA	997844846	AYYURENDANZA@GMAIL.COM
DANZA	NÚCLEO MAREA	CONSUELO LOYOLA	996147646	CULTICREARTE@GMAIL.COM
DANZA	REDLYONS DE EMPIRE DANCE STUDIO TALCA	JAVIER ENRIQUE CÁCERES MENA	945741545	JAVIERCACERES.MENA@GMAIL.COM
DANZA	SEBASTIÁN ORELLANA GONZÁLEZ	SEBASTIÁN ORELLANA GONZÁLEZ	992994139	SEBASTIAN.ORELLAN@HOTMAIL.COM
DANZA	ÚTERAS VIBRANTES	CAROLINA ISABEL SILVA TRONCOSO	941019055	PACHACOSMICA.INFO@GMAIL.COM
CIRCO	A LA MATITA	ALEX FELIPE GONZALEZ QUIROGA	942302850	ALEX.QUIROGON@GMAIL.COM
CIRCO	ASOMBRACIRCO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ	990564487	ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM
CIRCO	BOSQUE DE NUBES	GONZALO ABAD CASTO	959359032	GONZALOAAC27@GMAIL.COM
CIRCO	CIRCO ESPIRAL	MATÍAS ARAVENA	966821951	CIA.ESPIRAL@GMAIL.COM
CIRCO	COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO	FREDDY VERGARA	930993938	FREDDEVAD@GMAIL.COM
CIRCO	COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM	FELIPE GONZALO FLORES TOLEDO	947069937	FDISCIPULO@GMAIL.COM
CIRCO	EL ESPACIO	CRISTIAN HERNANDEZ VASQUEZ	990564487	ASOMBRACIRCO@GMAIL.COM
CIRCO	FARAMBURLEROS	PABLO ANDRÉS GONZÁLEZ MARTÍNEZ	995009294	PRODUCCIONFARAMBURLEROS@GMAIL.COM
CIRCO	FISURA	VALENTINA ROMÁN	987748267	VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM
CIRCO	HAGASE PAYASITO	MARLENE LARA	984084636	HAGASEPAYASITO@GMAIL.COM
CIRCO	LA BURBUJACIRKO!	SILVANA CHANDÍA	986797371	SILVANACHANDIA@YAHOO.ES
CIRCO	LA FAROLA CIRCO TEATRO	YAZMIN JAQUE VALENZUELA	997758696	YAZ.J.VALENZUELA@GMAIL.COM
CIRCO	LA PALA CIRCO	JORGE MUÑOZ CASTRO	998038699	EXTENSION@PALATEATRO.CL
CIRCO	PATITA MÁGICA	JAIME ANDRÉS GONZÁLES ORELLANA	991471756	JIMMY12HERM@GMAIL.COM
CIRCO	MAGO OSCAR DUVAL	OSCAR CERDA FLORES	982123992	CONTACTO@OSCARDUVAL.CL
CIRCO	MALABARYMAGIA	CARLOS MARTINEZ SALDES	993181889	MALABARYMAGIA@GMAIL.COM
CIRCO	VALENTINA ROMÁN	VALENTINA ROMÁN	987748267	VALENTINA.CIRCUS@GMAIL.COM
CIRCO	ZIRCONIUM	ALEJANDRO GONZÁLEZ	992992913	PAJITASHOW@GMAIL.COM

CATÁLOGO DE ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA DE LA REGIÓN DEL MAULE

TEATRO REGIONAL DEL MAULE

GOBIERNO REGIONAL DEL MAULE

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES