



RUSSIAN
STATE BALLET
MOSCOW THEATER
VIATCHESLAV GORDEEV



Vyacheslav Gordeev



Vyacheslav Gordeev - Un destacado bailarín ruso, solista del Teatro Bolshoi, coreógrafo, coreógrafo, director de teatro y profesor. Sus altos logros creativos son conocidos mucho más allá de Rusia.

Inmediatamente después de la graduación, Slava Gordeev fue invitado a la compañía teatral del Teatro Bolshoi, donde, literalmente, desde la primera aparición, se declaró a sí mismo como una estrella en ascenso en el cielo del ballet mundial.

En 1981, se convirtió en el Teatro del Estado "Ballet Ruso". Experiencia profesional, talento organizacional, pasión contagiosa por la creatividad: todo esto ha producido a una de las mejores compañías de ballet de Rusia. Fuertemente dedicado a la escuela académica rusa, Gordeev se centró en sus artistas.

En 1992, después de la gira triunfal del teatro por Europa, Gordeev recibió el premio "Mejor coreógrafo del año" y luego el premio especial de Maurice Bejart.

A día de hoy, Vyacheslav Gordeev le da toda su fuerza al arte, siendo el director artístico permanente del Teatro de Ballet de Rusia. Con una energía creativa inagotable, el Maestro crea nuevas obras, siempre es una búsqueda, un experimento. La compañía con muchos éxitos recorrió las ciudades de Rusia y más allá de sus fronteras, deleitando al público con los clásicos rusos y las nuevas producciones.

Artista Popular de la URSS, Profesor V.M. Gordeev participa activamente en la vida de la comunidad de ballet: él es el organizador de los proyectos creativos conjuntos, un miembro permanente del jurado de concursos de ballet de prestigio en la Academia Estatal de Teatro de las Artes (GITIS). La actividad de Vyacheslav Mikhailovich Gordeev puede llamarse exageración, un gran servicio al arte de ballet y la cultura del mundo en general.

Viktor Davydov



Artista Honorario de Rusia, miembro de la Unión de Trabajadores del Teatro, profesor de la Universidad Estatal de Cultura y Artes de Kemerovo. Estudio con éxito las habilidades de la danza Clásica en la escuela del ballet de Perm, él hizo un solista del teatro tártaro de la ópera y del ballet, entonces el Perm y los teatros académicos de Sverdlovsk. Un talentoso artista y un bailarín experimentado, se graduó de la facultad coreográfica del Conservatorio Estatal N. Rimsky-Korsakov Leningrad. A lo largo de los años, V. Davydov fue el coreógrafo jefe del teatro Kemerovo de comedia musical, maestro de danza clásica en las clases superiores de la Academia de Coreografía de Moscú.

En 1990, vinculó su destino con el teatro estatal regional de Moscú "Ballet ruso". Como Director Adjunto, hizo una contribución significativa al desarrollo de la compañía y el teatro. En gran medida, gracias a sus actividades profesionales del teatro "Ballet Ruso" con éxito recorrido alrededor del mundo.

Agradecimientos

Trabajar con el Russian State Ballet del Teatro de Moscú es un Honor y una gran responsabilidad, es el alma cultural musical y artística de un Pueblo lleno de valores, y señalado por la UNESCO como Patrimonio Inmaterial cultural de la humanidad.

Solo puedo agradecer la gran confianza de la dirección del Ballet, a sus directores Sr. Gordeev y Sr. Davydov, a mi mujer Francisca por su eterna paciencia en esta absorbente profesión y a mi hija que solo me da alegrías. A todos los que hicieron posible esta gira, a las direcciones de cada teatro y salas de la presentación del evento, a los productores asociados, a la empresa Ticketplus por su confianza en el proyecto, a Eduardo Agurto que se hizo cargo de la difícil misión de RRPP Protocolares y a todos los que por espacio no alcanzo a nombrar, Gracias.

Diego Vega Saavedra
Empresario Responsable del Russian State Ballet desde el 2016

OBRAS MAESTRAS DEL BALLE T RUSO

PRIMERA PARTE

1.P. Tchaikovsky. "El Lago de los Cisnes".

Adagio del Cisne Blanco de Odette y el Príncipe Sigfrido. Coreografía de A. Gorsky,
L. Ivanov, M. Petipa, A. Messerer, V. Gordeev.

Intérpretes: primera bailarina, premiada en concursos internacionales S. Fukuda, primera
bailarina, premiada en concursos internacionales M. Arefiev.

2.P. Tchaikovsky. El Pájaro Azul y la Princesa Florina bailan del ballet La Bella
Durmiente. Coreografía de M. Petipa.

Intérpretes: primera bailarina, ganadora de concursos internacionales N. Koloskova,
solista principal del ballet A. Rybin.

3.P. Pas de deus. Coreografía de M. Petipa.

Interpretado por la bailarina principal, Artista de Honor de Rusia, Laureada del Concurso
Internacional S. Ustyuzhaninova, solista principal del ballet Ya.

4.P. Pas d'esclave. Coreografía de M. Petipa, V. Chabukiani.

Intérpretes: solista principal del ballet, ganador del concurso internacional K. Eagle,
solista principal del ballet G. Sorokin.

5.P. K. Gluck. Melodía. Coreografía de A. Messerer.

Intérpretes: primera bailarina, Artista de Honor de la Región de Moscú D. Darina, solista
principal del ballet, Artista de Honor de la República de Komi M. Fomin.

6.P. Chaikovski. La danza rusa del ballet El lago de los cisnes.

Coreografía de K. Goleizovsky.

Interpretada por: la bailarina principal, Artista de Honor de Rusia, ganadora del concurso
internacional S. Ustyuzhaninova

7.P. Pas de deus Coreografía de V. Vainonen.

Interpretado por: primera bailarina, ganadora de concursos internacionales N. Koloskova,
estreno del teatro, ganador de concursos internacionales M. Arefiev

SEGUNDA PARTE

1.P. Tchaikovsky. "El Cascanueces". Pas de deus. Coreografía y dirección de V. Gordeev.

Intérpretes: primera bailarina, Artista de Honor de la Región de Moscú D. Darina,
solista principal del ballet J. Sinitsin.

2.P. L. Minkus. Bolero. Coreografía de A. Gorsky.

Interpretado por: el solista principal del ballet, ganador del concurso internacional K.
Eagle, solista principal del ballet A. Rybin.

3.P. Tchaikovsky. "El lago de los cisnes". Pas de deus del Cisne Negro de Odile
y el Príncipe Sigfrido. Coreografía de A. Gorsky, L. Ivanov, M. Petipa,

A. Messerer, V. Gordeev.

Intérpretes: primera bailarina, premiada en concursos internacionales S. Fukuda,
primera bailarina, premiada en concursos internacionales M. Arefiev.

4.P. N. Rimsky-Korsakov. Adagio del ballet "Scheherazade".

Coreografía de M. Fokine, revisada por V. Gordeev

Intérpretes: primera bailarina, Artista de Honor de la Región de Moscú D. Darina,
solista principal de ballet Ya.

5.P. Yu. Chapkovsky. "La Habanera". Coreografía de V. Burmeister.

Interpretada por: la principal bailarina, Artista de Honor de Rusia, ganadora del
concurso internacional S. Ustyuzhaninova, principal bailarina de ballet,

Artista de Honor de la República de Komi M. Fomin.

6.P. L. Minkus. Pas de deus del ballet Don Quijote. Coreografía de A. Gorsky,
revisada por V. Gordeev.

Intérpretes: primera bailarina, ganadora de concursos internacionales S. Fukuda,
solista principal del ballet G. Sorokin.

7.P. Bises SOVENIOR: "Folk Russ Dance". Coreografía de R. Zakharov.

Intérpretes: Ya. Sinitsyn, solista principal de ballet.

SUPLEMENTARIO

1.P. Tchaikovsky. Pas de trois de El Cascanueces.

Coreografía de A. Gorsky, revisada por V. Gordeev.

Intérpretes: primera bailarina, ganadora de concursos internacionales S. Fukuda,
primera bailarina, artista de honor de la Región de Moscú M. Arefiev



El Russian State Ballet del Teatro de Moscú anuncia presentaciones en América.

La compañía rusa ha ganado medallas de oro en Italia, Francia, Inglaterra, Japón y Alemania, y se presentará en septiembre en el Teatro Tetón y varias ciudades de Chile. Este 2023, Chile tendrá una gran oportunidad para disfrutar de la belleza y el lirismo del ballet clásico con la impecable técnica, elegancia y precisión del Russian State Ballet del Teatro de Moscú.

Los artistas rusos confirmaron su Visita a Chile los días 22,23,24 de septiembre en Santiago Teatro Teletón, 26 de septiembre Teatro Municipal de los Ángeles, 27 septiembre Hotel Sonesta Osorno, 28 septiembre Teatro Municipal de Chillán, 29 septiembre en el Centro de Eventos Suractivo de Concepción, para interpretar una increíble gala de piezas maestras del ballet, de la mano de las primeras figuras de este original ballet ruso La Compañía Rusa, fue honrada con el título de "La Mejor Compañía de Ballet en Europa" por la Association of Western European.

La importancia de esta compañía es a nivel mundial; de hecho, en ciudades de Francia, Estados Unidos, Alemania, México, Italia y Japón, eligieron a los artistas del "Russian State Ballet" como ciudadanos ilustres, por sus destacadas interpretaciones. Además, el "Russian State Ballet" fue honrado en los años 2002, 2005, 2008 y 2010 como una de las mejores compañías en el mundo.

La gala, que trae a sus figuras más importantes, es dirigida por el eminente artista y director artístico Viatcheslav Gordeev, artista emérito de Rusia y ex Primer Bailarín del Bolshoi.

La puesta en escena contempla las mejores partes del ballet clásico mundial considerado patrimonio inmaterial del Mundo por la Unesco y desarrollados por los primeros solistas de unos de los ballets más importantes del mundo

Русский Балет

PRIMERAS FIGURAS PREMIADAS



USTYUSHANINOV



AREFYB



FUKUDA



FOMIN



MURASHKINA



MARTINEZ



ZUEV



ZOROKIN



OREL KSENIA



SEMBA



KUMAI DONOV

TECNICA & PRODUCCION



RYBIN ST



VEGA



DIVES
ARTISTAS & EVENTOS

DESDE 1986

ГБУК МО «Московский областной
государственный академический театр
балета «РУССКИЙ БАЛЕТ»
143980, región de Moscú, Balashikha,
microdistrito Kuchino, st. centro, 11

DIVES BUSSINES
Providencia 1208 - Of. 207
Providencia, Santiago de Chile
☎ +569 8220 8651
✉ diegovega@dives.cl
🌐 www.dives.cl