

TEMPORADA MÚSICA 2023



CLUB
DE LEONES
DE TALCA

OCM

ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE



LAS CUATRO ESTACIONES

PROGRAMA DE SALA

NOVIEMBRE DE 2023

TRM ES UN PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



GOBIERNO
REGIONAL
DEL MAULE



Ministerio de
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES



Talca
Ilustre Municipalidad



CONCIERTO VI DE TEMPORADA
LAS CUATRO ESTACIONES
DE A. VIVALDI

JUEVES 23 Y VIERNES 24 DE NOVIEMBRE DE 2023

PROGRAMA

"Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione"

Concierto n. 1 para violín, cuerdas y b.c. en mi mayor

"La Primavera" RV 269

Allegro - Largo - Allegro

(Solista: Octavio Torres)

Concierto n. 2 para violín, cuerdas y b.c. en sol menor

"El Verano" RV 315

Allegro non molto - Adagio - Presto

(Solista: Octavio Torres)

Concierto n. 3 para violín, cuerdas y b.c. en fa mayor

"El Otoño" RV 293

Allegro - Adagio molto - Allegro

(Solista: Jesús Rojas)

Concierto n. 4 para violín, cuerdas y b.c. en fa menor

"El Invierno" RV 297

Allegro non molto - Largo - Allegro

(Solista: Jesús Rojas)

DIRECTOR TITULAR: FRANCISCO RETTIG

Solistas Violín:

Octavio Torres

Jesús Rojas

Violines I

Carolina Ángel (Concertino)

Gabriela Harms

Luis Rodrigo Barraza

Javiera Olivares

Nicolas Antiñanco*

Violines II

Felipe Saavedra*// Jefe de Fila.

Deli García

Militza Morales*

Brayan Cabeza*

Violas

Mario Brignardello *// Jefe de Fila

Pamela Díaz

Claudia Salgado*

Violonchelos

Alan Comicheo // Jefe de Fila.

Constanza Alvear

Contrabajo

Nicolás Jiménez // Jefe de Fila.

Clavecín

Edgardo Campos*

***Músico invitado**



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente está compuesta por 23 músicos, los que se encuentran bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.

