

TEMPORADA MÚSICA 2024



ILUSTRACIÓN: ANTON BRUCKNER



CONCIERTO DE INICIO DE TEMPORADA

PROGRAMA DE SALA

MARZO DE 2024



Talca
Ilustre Municipalidad



CONCIERTO DE INICIO DE TEMPORADA

JUEVES 21 DE MARZO DE 2023

PROGRAMA

Jacques Ibert

**Tres Piezas Breves para
Quinteto de Vientos (1930)**

Allegro - En pressant jusqu'à la fin

Andante

Assez Lent - Allegro Scherzando - Vivo - Allegro Scherzando - Vivo

Anton Bruckner

**Adagio del Quinteto de Cuerdas,
WAB 112 en Fa mayor (V. 1884)**

Béla Bartók

**Divertimento para orquesta de cuerda,
Sz.113 BB.118 (1939)**

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro Assai



ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE ®

DIRECTOR TITULAR
FRANCISCO RETTIG

Violines I

Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel
Gabriela Harms
Luis Rodrigo Barraza
Javiera Olivares

Violines II

Jesús Rojas* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*

Violas

Flavio Musa* / Jefe de Fila
Álvaro Salgado* / Asistente de Viola
Pamela Díaz
Claudia Salgado*

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear

Contrabajo

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila

Flauta

Pablo Vergara

Oboe

Javiera Mena / Solista

Clarinete

Antonia Muñoz* / Solista

Fagote

Jorge Gonzales / Solista

Corno

Alex Lorca* / Jefe de Fila

***Músico invitado**



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente está compuesta por 23 músicos, los que se encuentran bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES



Talca
Ilustre Municipalidad