ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE®

TEATRO REGIONAL DEL MAULE

TEMPORADA MÚSICA 2025

90 AÑOS DE MÚSICA
HOMENAJE A EDITH FISCHER

PROGRAMA DE SALA

JUNIO DE 2025

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE DONACIONES CULTURALES

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Talca
Ilustre Municipalidad

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

“90 AÑOS DE MÚSICA: HOMENAJE A EDITH FISCHER”

CONCIERTO DE TEMPORADA IIi

JUEVES 19 DE JUNIO / TEATRO REGIONAL DEL MAULE

PROGRAMA

Ludwing van Beethoven

Obertura Coriolano Op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto para Piano en La mayor, K.488

1.- Allegro

2.- Adagio

3.- Allegro assai

Franz Schubert

Sinfonía n°5, en Si bemol mayor. D. 485

1.- Allegro

2.- Andante

3.- Menuetto. Allegro molto -Trio

4.- Allegro vivace

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

Director Titular
Francisco Rettig

Solista (Piano)
Edit Fischer

Violines I
Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel (Asistente Concertino)
Gabriela Harms
Luis Rodrigo Barraza
Javiera Olivares
Dalia Cavil*
Tania Anabalón*

Violines II
Jesús Rojas* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*
Abigail Cortez*

Violas
Mario Brignardello* / Jefe de Fila
Francifé López*
Oscar Lepicheo*
Claudia Salgado*

Violonchelos
Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear
José Aranda*
Renata Rivera*

Contrabajos
Nicolás Jiménez / Jefe de Fila
Felipe Torres*

Flautas
Pablo Vergara / Jefe de Fila
Paula Ordoñez*

Oboes
Javiera Mena / Jefe de Fila
Alondra Garrido*

Clarinetes
Kathya Galleguillos* / Solista
Antonia Muñoz*

Fagotes
Jorge Gonzales / Jefe de Fila
Camila Benítez*

Cornos Franceses
Alex Lorca* / Jefe de Fila
David Villegas

Trompetas
Ignacio Antoine / Jefe de Fila
Diego Morales*

Timbales
Sebastián Vargas / Jefe de Fila

*Músico invitado

Edith Fischer Waiss

Pianista

Nacida en Santiago de Chile en el seno de una familia de músicos, Edith Fischer destacó desde pequeña como una niña prodigio. A los doce años interpretó el Concierto KV 453 de Mozart junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Hermann Scherchen.

Gracias a las recomendaciones entusiastas de figuras como Eugene Ormandy, Fritz Busch y Erich Kleiber, obtuvo una beca para estudiar en Nueva York. Allí formó parte del selecto grupo de discípulos del pianista chileno, Claudio Arrau.

Su vida ha estado dedicada a la música. Una constante búsqueda de perfeccionamiento, el deseo de ampliar su repertorio y un firme compromiso con la enseñanza han sido los pilares de su trayectoria.

Fue galardonada con el Premio Dinu Lipatti en Londres y el Primer Premio en el Concurso Internacional de Múnich. Desde entonces, ha desarrollado una destacada carrera internacional como solista, intérprete de música de cámara y docente, presentándose junto a importantes orquestas y directores. Ha ofrecido recitales, grabaciones y clases magistrales, abordando un repertorio amplio que abarca desde los clásicos hasta obras contemporáneas.

En 1989 fundó el festival Semaine Internationale de Piano de Blonay – St. Légier y el Cours International en Suiza, dos eventos que se desarrollan en paralelo y que reflejan su vocación por la formación artística.

Desde 2007 reside en Chile, donde participa activamente en actividades musicales en universidades y conservatorios, además de continuar su labor internacional con conciertos y clases magistrales.

En 2022 recibió varios reconocimientos por su trayectoria: la Medalla 80 Años de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, el Premio a la Música Nacional “Presidente de la República”, el Premio “Domingo Santa Cruz” otorgado por la Academia Chilena de Bellas Artes, y el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile por su destacada actividad concertística.

Con motivo de su 90° aniversario en 2025, la Radio y Televisión Suiza (RTS Suisse Romande) le rindió un homenaje desde el Estudio 15, con una transmisión especial de tres horas que incluyó entrevistas e interpretaciones en vivo.

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE DONACIONES CULTURALES

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Talca
Ilustre Municipalidad

HIDROMAULE 20 años

FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE 10 años

Embajada de Austria
Santiago de Chile

eco HOTEL TALCA