



OCM ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE®



TEMPORADA MÚSICA 2025

SINFONÍAS POR SIFFERT

PROGRAMA DE SALA

JULIO DE 2025



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras





“SINFONÍAS POR SIFFERT”

CONCIERTO DE TEMPORADA IV

JUEVES 24 DE JULIO / TEATRO PROVINCIAL DE CURICÓ
VIERNES 25 DE JULIO / TEATRO REGIONAL DEL MAULE

PROGRAMA

Domenico Cimarosa

Obertura II Matrimonio Segreto

Friedrich Witt

Sinfonía n.º 14 en Do mayor, “Jena”

1. *Adagio - Allegro vivace*
2. *Adagio cantabile*
3. *Menuetto*
4. *Finale: Allegro*

Franz Joseph Haydn

Sinfonía n.º 99, en Mi bemol mayor, Hob.I:99

1. *Adagio - Vivace assai*
2. *Adagio*
3. *Minuet. Allegretto*
4. *Finale. Vivace*



Director Invitado
Emmanuel Siffert

Violines I

Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel (Asistente Concertino)
Gabriela Harms
Luis Rodrigo Barraza
Javiera Olivares

Violines II

Dalia Cavil* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*

Violas

Pablo Neira* / Jefe de Fila
Pamela Díaz
Álvaro Salgado*

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear
Renata Rivero*

Contrabajos

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila

Flautas

Pablo Vergara / Jefe de Fila
Ieng Wai Wong*

Oboes

Javiera Mena / Jefe de Fila
Ignacio Plaza*

Clarinetes

Macarena Villarroel*
Antonia Muñoz*

Fagotes

Jorge Gonzales / Jefe de Fila
Byron Riquelme*

Cornos Franceses

Alex Lorca* / Jefe de Fila
David Villegas

Trompetas

Ignacio Antoine / Jefe de Fila
Maximiliano Vera*

Timbales

Sebastián Vargas / Jefe de Fila

*Músico invitado

La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE

DONACIONES

CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad