



# MEMORIA DE GESTIÓN

ENERO 2014 A ENERO 2015



# INTRODUCCIÓN

## MEMORIA DE GESTIÓN ENERO 2014 - ENERO 2015

El presente documento tiene como fin exponer al público la gestión artística desarrollada por el Teatro Regional del Maule, durante el período de tiempo que corresponde de enero de 2014 a enero de 2015. Aquí podrás conocer de forma detallada el trabajo que como equipo desarrollamos en materias culturales para toda la Región del Maule.

Descubrirás cómo trabajamos nuestra línea programática, cartelera, extensiones, programas especiales como Teatro Educa e Intramuros. Así también, acciones de activación artística regional como talleres e iniciativas impulsadas por nosotros. Adicionalmente, sabrás que apoyamos actividades y agrupaciones locales que apuntan a nuestro mismo objetivo.

Por último, te invitamos a que veas nuestro informe financiero correspondiente al período enero 2014 a diciembre 2014, para que conozcas nuestra gestión y a quienes nos financian y apoyan.

# ÍNDICE

## MEMORIA DE GESTIÓN ENERO 2014 - ENERO 2015

- **PALABRAS DIRECTORIO**
- **PALABRAS SECRETARIO EJECUTIVO**
- **MISIÓN & VISIÓN**
- **ORGANIGRAMA**
- **DIRECTORIO CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**

### **I. LÍNEA PROGRAMÁTICA**

- A. ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE
- B. DANZA
- C. TEATRO
- D. EVENTOS ESPECIALES

### **II. TEATROEDUCA**

### **III. INTRA- MUROS**

### **IV. EXTRA- MUROS**

### **V. AUDIENCIAS**

### **VI. ACTIVACIÓN ARTÍSTICA REGIONAL**

- A. TALLERES
- B. MANDALA FEST
- C. NOCHES DE VERANO
- D. CONCIERTO PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL MAULE
- E. TEATRO NATIVO
- F. INTEGRARTE
- G. MUNDO REGIÓN
- H. TRM LAB
- I. FESTIVAL PABLO DE ROKHA
- J. VERANO 2015

### **VII. APOYO INTEGRACIÓN REGIONAL**

- A. FIESTAS COMUNALES
- B. ELENOS DE EXCELENCIA ARTÍSTICA
- C. ELENOS JUVENILES
- D. MUSEO DE LA MEMORIA EN EL MAULE

### **VIII. INFORME FINANCIERO**



Durante el año 2014 el Teatro Regional del Maule vivió un proceso de adaptación, el cual estuvo lleno de oportunidades, donde desarrollamos análisis minucioso de nuestro funcionamiento, gracias a esto, pudimos detectar nuestras fortalezas y debilidades, lo que nos permite planificar y trabajar para corregir y crecer.

Con nuestro equipo trabajamos día a día para establecer un escenario de crecimiento institucional y prepararnos para los nuevos tiempos que enfrentará el Teatro Regional del Maule en los próximos períodos.

En las puertas de nuestros 10 años, valoramos a todos quienes han estado con nosotros. Agradecemos a las autoridades como consejeros regionales, intendentes, alcaldes, concejales, directores de consejos y Seremis, al mismo tiempo a las empresas que han creído en nuestro proyecto. Nuestra gratitud es también, para nuestros abonados y público en general, quienes son testigos vivos del desarrollo de nuestras actividades. Por último, manifestamos los reconocimientos a los artistas regionales, nacionales e internacionales que han sido parte de nuestras carteleras.

Por último, compartimos con ustedes nuestro compromiso por el desarrollo de la cultura y las artes en toda nuestra región. Creemos que este es el camino para lograr una sociedad más justa con una población con mejor calidad de Vida.

**JUAN JOSÉ VALDÉS**  
Secretario Ejecutivo  
Teatro Regional del Maule



Nuestra institución ha dejado su huella artística y cultural en la Región del Maule. Nadie puede desconocer que hay un antes y un después del TRM en esta zona. Es por eso, que como miembros del directorio y amantes de la cultura y el arte, velamos para que este noble proyecto tenga continuidad y que futuras generaciones puedan disfrutar de él. En ese sentido, hacemos un llamado a todos los maulinos a cuidar y apoyar las actividades que desarrollamos, tanto en nuestra sala como en toda la región.

Hoy los maulinos podemos disfrutar de una nutrida cartelera en nuestra zona y no es necesario ir a Santiago. Hemos vivido jornadas maravillosas de conciertos, obras de teatros, montajes de danza, óperas, eventos internacionales y mucho más, lo que sin duda, han moldeado nuestro diario vivir.

Con aprecio, los invitamos a adquirir la sana costumbre de consumir cultura.

## DIRECTORIO

Corporación de Amigos del  
Teatro Regional del Maule



# MISIÓN

El TRM es el mayor proyecto cultural de la región. Trabajamos por el desarrollo del arte y la cultura mediante programas y eventos artístico-culturales de excelencia, abarcando todos los segmentos socioeconómicos de la comunidad. Contamos con una programación y cartelera diversificada que hacen del TRM “un espacio para todos”. Ofrecemos las mejores condiciones de infraestructura y equipamiento ubicados en una privilegiada posición geográfica en el centro del país. Somos líderes en Chile y damos pasos seguros para abrirnos a mercados internacionales.

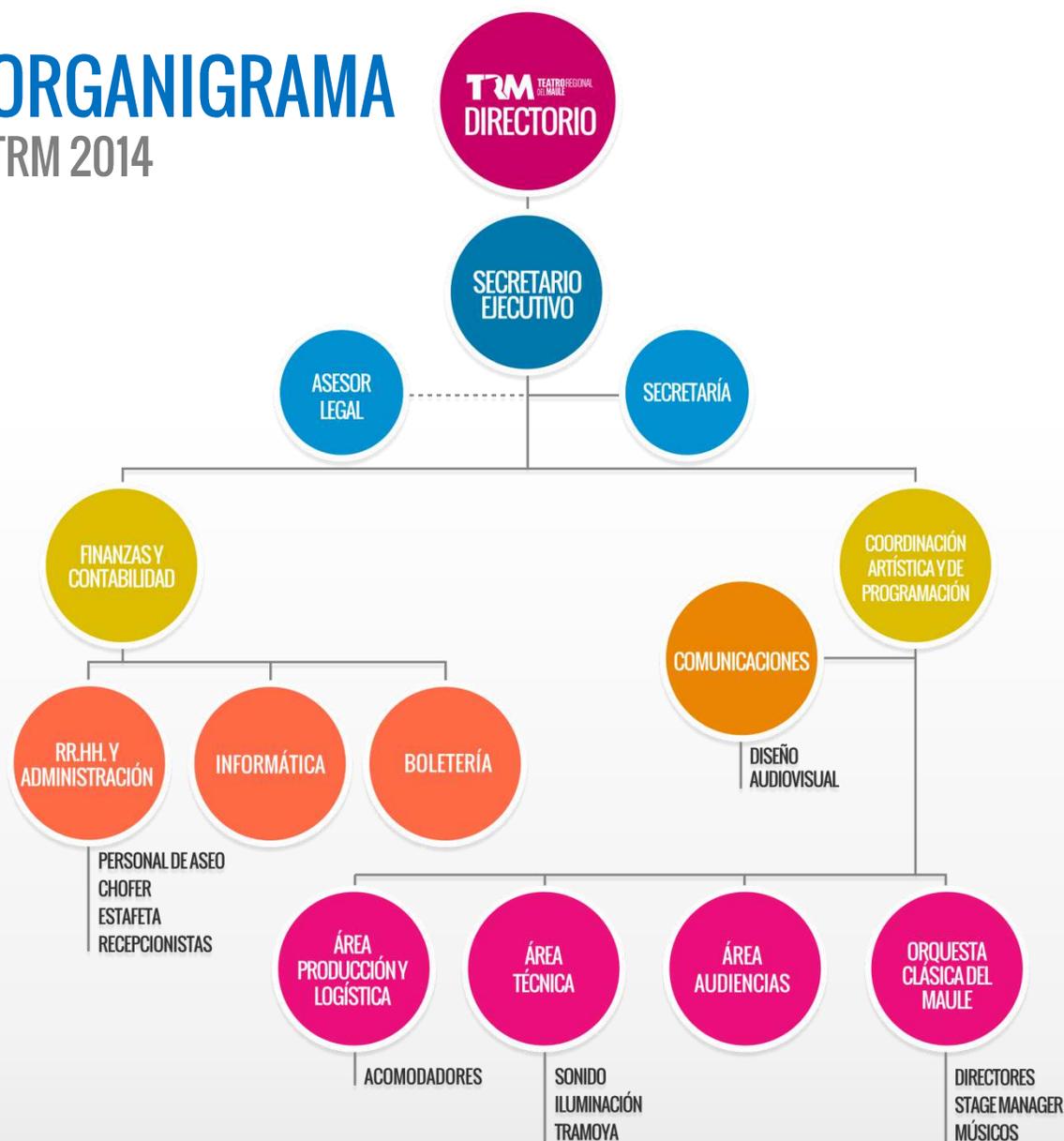
# VISIÓN

Ser la organización artístico cultural regional, líder en el desarrollo y difusión de un proyecto sociocultural de excelencia en Chile, con modelo de gestión autónomo, inserto en una red y circuito artístico-cultural internacional.



# ORGANIGRAMA

## TRM 2014





# DIRECTORIO

## CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule (TRM), se constituyó por escritura pública con fecha 05 de junio de 2003, obteniendo su Personalidad Jurídica mediante Decreto Exento del Ministerio de Justicia N° 3.385 de fecha 15 de octubre de 2004.

Esta Corporación es gestionada por un Directorio, integrado por nueve miembros provenientes de distintos sectores de la sociedad, publico-privado, los que sesionan mensualmente y cuyos acuerdos se toman por simple mayoría. En la misión de orientar las políticas culturales del TRM, podemos decir, que el presente directorio ha evolucionado de acuerdo a los desafíos que el teatro asume, velando por el correcto desempeño administrativo y financiero de la institución.

### COMPOSICIÓN

El Directorio está integrado por nueve miembros, siendo cinco de ellos de cargo permanente y cuatro de votación de la Asamblea General de Socios. Son miembros permanente de éste: Alcalde de la I. Municipalidad de Talca, quien preside el directorio, Intendente de la Región del Maule, un representante de la Universidad Católica del Maule, un representante de la Universidad de Talca y finalmente, un representante de la I. Municipalidad de Talca.



**SU ACTUAL COMPOSICIÓN ES:  
JUAN CASTRO P.**

Pdte. Corporación /Alcalde I. Municipalidad de Talca



**CÉSAR ALDANA N.**

Vicepresidente Secretario / Diario El Centro



**HUGO VELOSO C.**

Director / Intendente Regional del Maule



**FERNANDO CORDERO A.**

Tesorero / Diario La Prensa



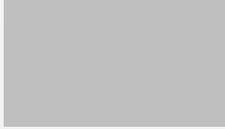
**PATRICIO SAROVIC U.**

Director



**AMÉRICO GIUSTI**

Director / U. de Talca



**XAVIER GÓMEZ B.**

Director / U. Católica del Maule



**LUIS VIELMA A.**

Director / Representante Concejo Municipal de Talca

**FELIPE DONOSO**

Director



I. LÍNEA

PROGRAMÁTICA

ENERO 2014 - ENERO 2015



# I. LÍNEA PROGRAMÁTICA

Como equipo del Teatro Regional del Maule, desarrollamos una programación en base a contenidos internacionales, nacionales y regionales de calidad artística, para facilitar el acceso de las distintas audiencias, además de crear una completa trama de itinerancia, lo que permite llegar a distintos puntos de la Región.

La línea programática se estructura en base a tres disciplinas, las que a su vez dan vida a las Temporadas de Teatro, Danza y Música.

Privilegiamos lenguajes integradores y muestras interdisciplinarias con contenidos universales y locales. Montajes que permitan captar la atención de las distintas audiencias. Un porcentaje importante de estos espectáculos debe facilitar su muestra en espacios no tradicionales.

Desarrollamos la programación por distintas vías, entre ellas alianzas con artistas, creadores e instituciones como universidades, centros culturales, teatros, salas de espectáculos, productoras, organismos públicos y privados.

Por último, fomentamos la creación a través de montajes producidos y/o coproducidos por el TRM, considerando expresiones como teatro, danza, ópera, música y cualesquiera otras actividades que se enmarquen en el área artística y que cuenten con un sello identitario.



## A. ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

Nuestro principal elenco estable cuenta con el financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes- Fondo Nacional de la Música – y con los aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena, en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

**Dirección Titular:** Francisco Rettig

**Dirección Residente:** Ernesto Acher\*

**Directores invitados:** Guillermo Scarabino y Elian Ortíz

**Solistas Invitados:** Liza Chung (piano), Luis Rossi (clarinete), Pamela Flores (soprano), Piero del Mar Palacios (oboe), Rodrigo Núñez (corno), David Villegas y Gerardo Salazar (percusionista).

En el año 2014 este elenco ofreció nueve “Concierto de Temporada”, en los que se interpretaron de manera especial las obras de los compositores chilenos: Roberto Fallabella, Alfonso Leng, Juan Orrego Salas, Sergio Berchenko, Guillermo Rifo y Pedro Humberto Allende, además de los mundialmente conocidos como: Mozart, Bach, Haydn, Cimarosa, Schubert y Bizet, entre otros.

*\*Director Residente desde noviembre de 2013 a diciembre de 2014*



Adicionalmente a los Conciertos de Temporada, la Orquesta Clásica del Maule desarrolló múltiples conciertos especiales.



- **INTERVENCIONES URBANAS**

Nueve intervenciones musicales en lugares no tradicionales de la comuna de Talca, como CESFAM de las Américas, Servicios de Impuestos Internos, Patio Rugendas , Galería Salomón Sabag, Vía Láctea, Mall Plaza Maule, Mall Portal Centro, bancos BBVA y BCI. Dirección Ernesto Acher. (Enero 2014)



- **CONCIERTO DE SEMANA SANTA**

Concierto gratuito realizado en Talca, Curicó y Linares. Dirigido por Ernesto Acher y que contó con la participación del cuarteto vocal Vox Lumini y los solistas Pablo Vergara en flauta y Piero del Mar Palacios en oboe. Obras de Gabriel Fauré, Domenico Cimarosa y Giacomo Puccini, como también del repertorio litúrgico de tres grandes compositores: Bach, Mozart y Schubert. (Abril 2014)



- **CONCIERTO HOMENAJE A PIAZZOLA**

El programa hizo un recorrido, principalmente, por valiosos y poco conocidos aspectos de la obra del compositor argentino, Astor Piazzolla, sobre todo de su primera época, sin omitir clásicos consagrados como “Adiós Nonino” o “Cuatro estaciones porteñas”. Dirección: Ernesto Acher. (Mayo 2014).



- **CONCIERTO LATINOAMERICANO**

Programa que recorrió significativas obras del repertorio folclórico latinoamericano, abarcando ejemplos de Perú, Brasil, Venezuela, México, Cuba, Argentina y Chile. Dirección: Ernesto Acher. (Julio 2014)



- **GALA LÍRICA**

Contó con la presencia de los destacados cantantes nacionales Patricia Cifuentes (Soprano), Evelyn Ramírez (Mezzosoprano), Gonzalo Tomckowiack (Tenor) y Ricardo Seguel (barítono), quienes en conjunto con la Orquesta Clásica del Maule, la camerata vocal Vox Lumini y la dirección del Maestro Francisco Rettig, interpretaron populares arias de ópera. (Septiembre 2014)



- **DIDÁCTICOS 1 EL CASCANUECES**

Para niños entre 3° y 6° básico. Consideró ejemplos de construcción musical, en base a obras de Beethoven y Mozart. La segunda parte se conformó por una Suite de “El cascanueces” de Tchaikovsky, obra que contó con proyección de imágenes y relatos a cargo del Director Residente, Ernesto Acher.



- **DIDÁCTICO 2  
LATINOAMERICANO**

Dirigido a estudiantes entre 6° básico y 4° medio, donde se interpretaron obras de folclore latinoamericano. Dirección: Ernesto Acher.



- **FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
GUITARRAS “ENTRE  
CUERDAS”**

Conciertos en Talca, Constitución, Linares y San Javier, que contaron con destacados solistas en Guitarra Tatyana Ryzhkova (Bielorrusia), Eugenio Gonzalez (Chile) y Lucas Campara (Brasil) . (Octubre 2014)



- **CONCIERTO DE NAVIDAD**

Tres conciertos navideños gratuitos realizamos en Talca (Frontis Universidad Autónoma, Plaza de Armas y Mall Plaza Maule), con un repertorio que consideró Vals de Strauss, navideño de Leroy Anderson y una suite de la Opereta “El Murciélago”, interpretada por 6 cantantes locales.



FOTOGRAFÍA  
"FIESTA DEL MURCIÉLAGO" D

**CERRAMOS NUESTRA TEMPORADA 2014  
CON UNA NUEVA PRODUCCIÓN LÍRICA:**

## **“LA FIESTA DEL MURCIÉLAGO”**

Montaje basado en el segundo acto de la opereta "el Murciélago" de Johann Strauss (hijo), obra cómica que contó con un destacado elenco.



## REPARTO

- **Rosalinda:** Paulina González
- **Adele:** Patricia Cifuentes
- **Orlofsky:** Evelyn Ramírez
- **Eisenstein:** Pedro Espinoza
- **Falke:** Ramiro Maturana
- **Frank:** Javier Weibel
- **Ida:** Grete Bussenius
- **Participación especial:** Catalina Saavedra como Frosch
- **Orquesta Clásica del Maule**
- **Coro Ópera Talca\***
- **Dirección Coro** Grete Bussenius
- **Maestro Concertante & Director Titular OCM:** Francisco Rettig
- **Dirección escénica:** Rodrigo Navarrete
- **Guión y asistencia:** Cristóbal Valenzuela

*\*Compuesto por alumnos de la Escuela de Música de la Universidad de Talca.*



**LA TEMPORADA 2014 DE LA  
ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE  
CONTÓ CON  
20.493 ESPECTADORES**

Adelanto de Navidad

## Músicos maulinos llevaron villancicos y regalos a niños de Hospital de Talca

Es una actividad posterior al concierto de Navidad que se realizó el 11 de diciembre, en donde se reunieron juguetes los que se repartieron entre los pequeños



Los niños disfrutaron de la música navideña que la agrupación "Amigos de la Música" en el Maule levo al nivel pediátrico del Hospital Regional de Talca.

**TALCA.** Ayer la hora de visita en el área pediátrica del Hospital Regional de Talca fue especial. Los niños que están internados y sus padres pudieron disfrutar de un pequeño concierto realizado por la agrupación "Amigos de la Música en el Maule", quienes además llevaron regalos y alegría a estos pequeños.

Esta acción es el tramo final de la actividad que se inició con el concierto de navidad realizado en la Catedral de Talca el pasado jueves 11 de diciembre, ocasión en la cual reunieron

alrededor de 600 juguetes. Parte de ellos fueron repartidos entre hogares pertenecientes a ONG y en el mismo hospital.

Mabel Contreras se encuentra junto a su pequeño de 2 años, espera tener en casa para navidad y agradecer el gesto porque se olvidó por un rato por qué está allí.

Es muy lindo que a los niños les pase algo diferente, aparte de ver siempre las mismas caras de pena. Estos nos trae alegría y calma, porque es música bonita,

comenta.

**AYUDAR A OLVIDAR**  
Muchos de los padres que estaban ahí comentaban que sus hijos ya estaban felices para irse, o se iban en los próximos días. Muy pocos se quedarían en Navidad.

Enika tiene 6 años, se sabe algunas de los villancicos que interpretaban los músicos y los cantaba alegremente mientras su madre la observaba. En su infancia ella explicó que aquella oportunidad les

ayudó a olvidarse de las cosas que les han sucedido.

"Falta poco para navidad y algunos piensan que no lo van a pasar bien porque no están con sus familias, entonces es bonito que los niños se olviden de eso (...) Yo no sé hasta cuándo está aquí", dijo la pequeña.

En tanto su madre, Enika Saavedra, cree que esto es un alivio mental para los pacientes de pediatría, un relato entre tanto problema.

"Esto es muy bonito, es una labor hermosa la que realizan estos jóvenes. Nunca pensé que iba a pasar algo así aquí", expresó.

**GRATA SENSACION**  
Los padres cuban de comer a sus hijos, les ayudaban a abrir sus juguetes y a la vez tarareaban las melodías. Mientras los músicos estaban absortos en su labor de tocar.

David Villegas, uno de los miembros de la agrupación "Amigos de

la música en el Maule", dijo emocionado que esta es una de las sensaciones más hermosas a lo largo de su carrera como músico.

"Ver sus caritas felices al recibir los regalos es muy gratificante no tengo palabras, no se puede explicar, es la primera vez que lo hacemos (...) esto es algo muy fuerte, estamos muy conmovidos. Esto tiene que hacerse todos los años si o sí, porque Talca necesita esto", manifestó.

El día anterior, fueron a dejar parte de los juguetes a un hogar de niños en Talca, en donde los pequeños los recibieron con mucho cariño, tal como en el Hospital Regional.

Esta actividad, para los niños y sus familias, les dará un momento de tranquilidad y paz en estos momentos que ellos están pasando, nos parece una excelente idea, deseamos que ojalá todo el año se pudieran hacer actividades similares", dijo el jefe del Servicio de Pediatría del Hospital Regional de Talca, Luis Jaime.

Claudia Bravo

ESTE VIERNES CON LA ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

## Comienza temporada de conciertos en TRM

**TALCA.** El Teatro Regional del Maule (TRM), da inicio a su temporada de conciertos 2014 con la presentación de la Orquesta Clásica del Maule, la que vuela al principal escenario maulino bajo la batuta de su director titular, Francisco Rettig.

El evento está programado para este viernes 7 de abril a contar de las 19:30 horas, con una duración de 90 minutos. El valor de las entradas es de 4 mil pesos general y 2 mil pesos para personas de la tercera edad.

En este concierto debut de la Orquesta Clásica del Maule deleitará a los asistentes en primer lugar con "Divertimento", del compositor chileno Roberto Falabella;

luego con el "Concierto para piano Nº 3" de Ludwig van Beethoven, con la prestigiosa pianista coreana Liza Cheng, como solista y finalmente con la sinfonía Nº 29 de Wolfgang Amadeus Mozart.



Francisco Rettig retoma la batuta de la Orquesta Clásica del Maule.



Viernes 4 de abril de 2014 EL CENTRO 27

TRM

## Orquesta Clásica del Maule Realizará 1er Concierto Sinfónico temporada 2014

Hoy viernes a las 16:00 horas en el Teatro Regional del Maule se realizará el primer concierto sinfónico de la Orquesta Clásica del Maule correspondiente a la temporada 2014.

Así lo confirmaron desde el Departamento de Comunicaciones del Teatro quienes contaron que la orquesta dirigida por Francisco Rettig, junto a la prestigiosa pianista coreana, Liza Cheng, desarrollará un repertorio compuesto por una obra chilena, que en este caso es "Divertimento" del compositor chileno Roberto Falabella.

En este sentido el maestro Rettig, dijo que

Viernes 4 de abril a las 19:30 horas en la sala principal del Teatro Regional del Maule



esta ocasión es muy significativa para él. "Para mí es muy emotivo nuevamente hacerme cargo de estos jóvenes, y volver a dirigir la orquesta. Para

este año hay desafíos musicales muy importantes, pero hay una cosa que hay que destacar, nuestro contrabajo se fue a estudiar a Buenos Aires

y ahora estará como director en nuestra orquesta Elián Ortiz, eso es muy bueno".

La coreana Liza Cheng dijo estar impresionada con el nivel y el interés que demuestran los jóvenes músicos. "Están muy bien, su calidad ha subido mucho. Me gusta que tengan tantas ganas y que estén tan entusiasmados siendo tan jóvenes, eso no se ve en otros lados".

Hay que hacer notar que también se ofrecerán obras de la música universal como lo son la "Sinfonía no.29" de W.A. Mozart y el "Concierto para piano no.3" de L. van Beethoven.

A CARGO DE LA ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

## Hoy segundo concierto sinfónico de la temporada 2014 en el TRM

**TALCA.** Luego de una exitosa gira de "Semana Santa" por las ciudades de Talca, Curicó y Linares, donde más de mil espectadores disfrutaron de su música, la Orquesta Clásica del Maule presenta hoy a contar de las 19:30 horas en el Teatro Regional del Maule (TRM), su segundo concierto sinfónico de la temporada 2014.

Ha la oportunidad la agrupación musical maulina será dirigida por el maestro Ernesto Anérr, reconocido compositor, multi-instrumentista y director orquestal nacido en Buenos Aires, quien actualmente reside en la ciudad de Linares y fue nombrado a fines de 2013 como director residente de la Orquesta Clásica del Maule.



La Orquesta Clásica del Maule ofrece hoy en el TRM su segundo concierto sinfónico de la temporada 2014.

También participarán como solistas Ignacio Muñoz, en trompeta; y Pablo Vergara, en flauta. El programa del concierto comienza con el "Andante" del compositor chileno, Alfonso

Legg; continúa con el "Concierto para trompeta" del compositor checo, Johann Nepomuk y finaliza con la "Sinfonía Nº 2" de Johann Sebastian Bach.





## B. DANZA

Con el fin de promover y desarrollar la disciplina de danza en la región, presentamos diez eventos de categoría sobre nuestro escenario. donde el público se deleitó de sus múltiples formatos (contemporánea, clásica, urbana, afro, flamencas y folclor).

Recibimos destacados exponentes de esta disciplina, tanto nacionales como internacionales y por sobre todo, regionales.

“GALA REGIONAL DE DANZA” – SUITE “ LA BELLA DURMIENTE” –  
“CONTRA – TIEMPO” - “CANTO GENERAL” – “UMBRALIA”-  
“EL NIÑO Y EL AVIADOR” – “GUAIMALLEN TE RECIBE EN EL  
MAULE”- “MUCHO TIEMPO, MUCHAS COSAS” – FLAMENCO DE IDA  
Y VUELTA”- “CABARET MYSTIQUE”

SUIT LA BELLA DURMIENTE



CONTRATIEMPO



UMBRALIA



CABARET MYSTIQUE



GALA REGIONAL DE DANZA

ESTE JUEVES EN EL TRM

# Festival Internacional de Danza Folclórica en Talca

**TALCA** Con la participación de bailarines de México, Perú, Bolivia, Argentina y Chile, se desarrollará en el TRM el Festival Internacional de Danza Folclórica "Guaimallen te recibe en el Maule" y se tendrá en cuenta un total de cinco eventos.

El evento se desarrollará los días jueves 3 de octubre y viernes 4 de octubre en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.



Melissa Acosta se exhibió en el TRM el festival de danza folclórica "Guaimallen te recibe en el Maule".

**IMPACTANTE** La fiesta es el "Folklore Regional del Maule" (evento) que se realizará los días jueves 3 de octubre y viernes 4 de octubre en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.

# COMUNICACIONES



Comparsa de Danza Folclórica en un solo Baile "Folclor".

**M**ás de 500 personas asistieron este domingo a la presentación de la Gala Regional de Danza Folclórica en el TRM, evento anual que se realiza con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.

## Con Gala Regional se celebró el Día de la Danza en el Maule

Este domingo se celebró el Día de la Danza en el Maule, evento que se realizó en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.

## Hoje se presenta en el TRM el bailaror de flamenco Pedro Fernández

**TALCA** Hoy a las 20:00 horas en el Teatro Regional del Maule se presentará el bailaror de flamenco Pedro Fernández, quien se exhibirá en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.



Pedro Fernández se exhibió en el TRM el día de hoy.

El flamenco y el baile de flamenco son dos estilos de baile que se originaron en España. El flamenco es un estilo de baile que se originó en Andalucía, España, y se caracteriza por sus movimientos rápidos y sus ritmos complejos. El baile de flamenco es un estilo de baile que se originó en Andalucía, España, y se caracteriza por sus movimientos lentos y sus ritmos sencillos.

El flamenco y el baile de flamenco son dos estilos de baile que se originaron en España. El flamenco es un estilo de baile que se originó en Andalucía, España, y se caracteriza por sus movimientos rápidos y sus ritmos complejos. El baile de flamenco es un estilo de baile que se originó en Andalucía, España, y se caracteriza por sus movimientos lentos y sus ritmos sencillos.

### Actualidad



Un bailaror de flamenco se exhibió en el TRM el día de hoy.

Un bailaror de flamenco se exhibió en el TRM el día de hoy.

## "Cabaret Mystique"

Este espectáculo se exhibirá en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.

Este espectáculo se exhibirá en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos.

"Guaimallen te recibe en el Maule"

# Con cuatro países invitados se desarrollará Festival Internacional de Danza Folclórica

Por diversas localidades de la zona pasará el espectáculo que durará dos horas y tendrá a 55 bailarines en escena.

**TALCA** Entre el 9 y el 18 de octubre la Región del Maule se vestirá de folclor gracias a la realización del Festival Internacional de Danza Folclórica "Guaimallen te recibe en el Maule". En total serán 5 las agrupaciones que se presentarán en lugares como Curicó, Romeral, Molina, Hualañé, Constitución, Talca, entre otros. En estas muestras se exhibirán los estilos de danza folclórica de los países invitados.



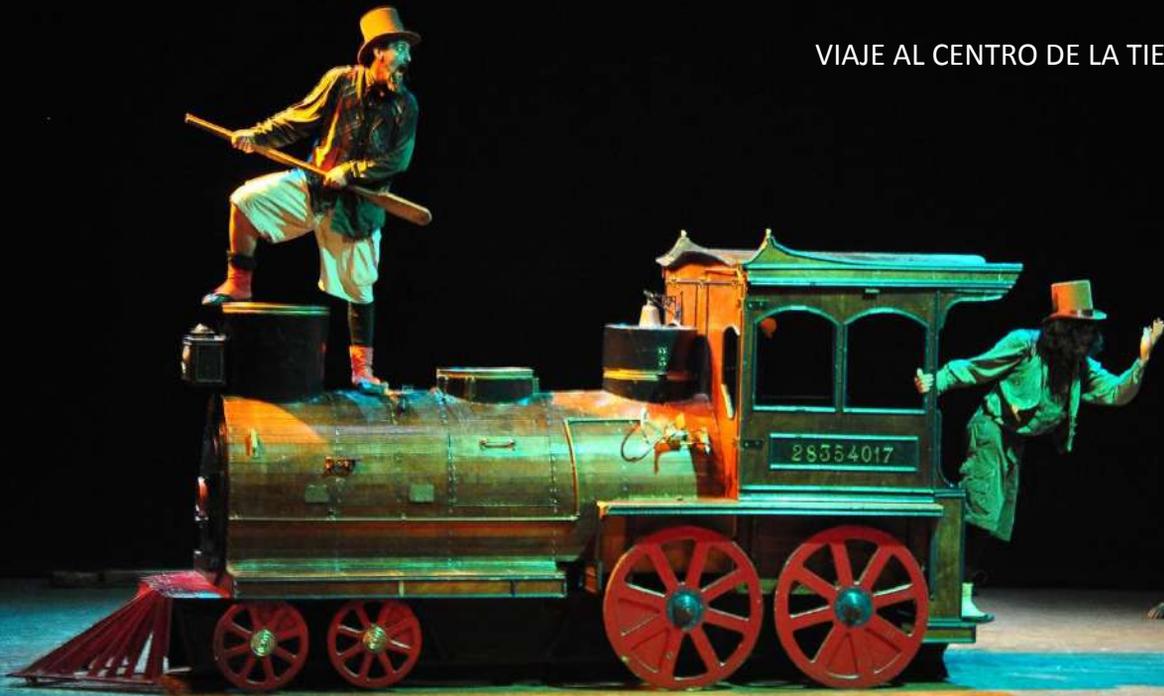
Son cuatro los países, además de Chile, que participarán de este certamen internacional que comenzará el 9 de octubre y finalizará el 18 del mismo mes.

"Lo que Guaimallen quiere conseguir es que este espectáculo esté en todos los lugares de la Región del Maule. Tendremos una obra bastante interesante que se exhibirá en el TRM, con la participación de bailarines de Chile, Argentina, Bolivia, Perú, México, Brasil y Chile, entre otros. Los eventos se tendrán en cuenta un total de cinco eventos."

La mayor novedad la traerá la agrupación de Perú, que dará una muestra de folclor del Amazonas, algo que no es muy común ver en nuestros escenarios.

"Esperamos que todos los lugares a los que iremos observen estas bellas muestras de danza. Está...

general, solo tienen que llegar. Queremos incentivar a todo el mundo a que nos acompañe, a que participe de esta fiesta de la danza folclórica, explicó la directora de Guaimallen.



## C. TEATRO

Nuestra Temporada de Teatro 2014 contó con la presentación de trece montajes que formaron parte de lo mejor de la escena nacional, tanto para público infantil, como familiar y general.

Destacan entre ellas obras de dramaturgia nacional, como también, adaptaciones de clásicos de la literatura universal.

“VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA” – “VÍCTOR SIN VÍCTOR JARA” -  
“OTELO”- “TENÍAS QUE SER TÚ” - “ALLENDE, NOCHE DE  
SEPTIEMBRE” – “EL PÁJARO DE CHILE” - “ROMEO Y JULIETA” -  
“DELIRIOS DE PAPEL” – “PORQUÉ EL CONEJO TIENE LAS OREJAS  
LARGAS” – “LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS” – “MASTER CLASS” -  
“ALMA” – “SHAKESPEARE IN CLOWN”



DELIRIOS DE PAPEL



OTELO



ALLENDE NOCHE DE SEPTIEMBRE



LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS



SHAKESPEARE IN CLOWN

## En el TRM Presentan Obra "Allende, noche de septiembre"

Con esta producción se da inicio en el Maule al Programa Red Cultura del CNCA. La obra esta programada para el jueves 12 de junio, a las 19.30 horas, en la Teatros Regional del Maule. La entrada es gratuita previo retiro de invitaciones en la boletería del TRM



Con la obra "Allende, noche de septiembre", se da inicio el 12 de junio en el TRM, al Programa Red Cultura del CNCA. La entrada es gratuita.

Dirigida por Pablo Casals, completan el elenco Mario Lorca, Juan Pablo Miranda, Matías Jordán y Monserrat Estévez.

La producción que da inicio en el Maule al Programa Red Cultura del CNCA, se presentará el jueves 12 de junio, a las 19.30 horas, en el Teatro Regional del Maule. La entrada es gratuita previo retiro de invitaciones en la boletería del TRM.

Mario Ofuscado busca a Tati (Monserrat Estévez) para avisarle que el momento que tenían, llega. El día siguiente, el 11 de septiembre de 1973, será el golpe de Estado. Así la obra "Allende, noche de septiembre", versiona las horas previas al bombardeo a La Moneda, donde el propio "Compañero Presidente", junto a su círculo más íntimo, debe decidir si renuncia o defiende su gobierno hasta el final.

"Estamos muy con-

tenidos con el ambiente a la región de esta reconocida obra de teatro con la cual daremos inicio a Red Cultura en el Maule. Es un programa que entrará presente en nueve comunas y tiene por objetivo contribuir al acceso y participación ciudadana, a través de la descentralización y circulación de la oferta cultural. La cultura es un derecho que debe estar garantizado para todos los ciudadanos y ciudadanas", señaló el di-

rector regional de Cultura, Edgardo Cáceres.

**PRODUCCIÓN**  
"También vamos a poder ir si quiera acercarnos a lo que pasó ese día. Es una película de terror, de pena, de caída de los sueños. Esa debilidad física y espiritual, está reflejada aquí", explicó su director, Pablo Casals, particularmente cuidadoso con el acierto que desea imprimirle. "Tristeza clara y trágica. Amad de imagen, sensación y atmósfera, hay momentos de David Lynch y otros de David Cronenberg", agregó.

Bajo la pluma de Luis Barales (Altozo 2010, José Nuñez Martín 2012), Salvador Allende en esta temporada interpretado por Jaime Lorca, su amigo, se hizo un integrante del GAP (Juan Pablo Miranda) y un líder misionero (Matías Jordán) y un líder misionero (Matías Jordán), reafirman la Unidad Popular por dentro. "Entre los personajes conviven diversos vínculos, tanto emocionales y afectivos, como políticos y racionales", dijo Casals. Pero también se juega con la

### • Ficha Técnica

**Dirección:** Pablo Casals  
**Dramaturgia:** Luis Barales  
**Elenco:** Jaime Lorca, Patricia Rivadeneira, Mario Lorca, Juan Pablo Miranda, Matías Jordán y Monserrat Estévez  
**Diseño:** Diego de Venustiano, Loreto Monsalve, Iluminación: Macarena Seldes, Asistente: Fernando Quiroga  
**Producción:** local Carlos Fuentes.

posibilidad de abandonar los para ser interpretados por los montajistas. "Es un montaje que le devuelve la importancia al teatro. Es como adentrarse en el naufragio de un mariner. Este es el camino acertado, el que hay que hacer: combinar política e intimidad. Hacer este personaje me provoca grandes emociones. Yo en la primera lectura se me pusieron los pelos de punta. Es algo que marcó profundamente a mi generación", sostuvo Lorca. La obra resaca el clima que pudo existir ante el inminente desenlace, adelanta pulsiones de lo que vendría y establece constantes giros con el Chile actual. "Los procesos sociales no se desmenujan con la fuerza", parafrasea tanto y está testis de la

### Esta semana Teatro y música en el TRM destaca obra "Tenías que ser tú"

**TALCA.** Una gran obra musical de Broadway y de ópera de gran éxito mundial en Chile, con la participación de un elenco de actores y músicos de gran calidad, se presenta en el TRM la obra "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú" de los autores de la obra "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú". La obra "Tenías que ser tú" es una adaptación de la obra de Broadway "Tenías que ser tú".

### "La expulsión de los Jesuitas" se presenta en el TRM este domingo

**TALCA.** La Compañía Trío Teatro Senda se presenta nuevamente en el escenario del Teatro Regional del Maule con la obra "La expulsión de los Jesuitas", dirigida por Andrés Rodríguez.

Este trabajo está basado en la página y en el bufón, y narra el episodio histórico de la expulsión de los jesuitas en Chile. Este espectáculo cuenta con un elenco de 5 actores, los cuales se dividen en 30 minutos.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez. La obra "La expulsión de los Jesuitas" es una adaptación de la obra de Andrés Rodríguez.

### El TRM presenta una imperdible obra infantil estrenada en Italia

**TALCA.** En el marco de las celebraciones del Día del Niño, el Teatro Regional del Maule presenta la obra "El niño que quería ser un animal" de la compañía "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".



La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe". La obra "El niño que quería ser un animal" es una adaptación de la obra de "Teatropepe".

### Hoy se presenta la romántica historia de "Romeo y Julieta" en el TRM

**TALCA.** En conmemoración de los 450 años del nacimiento del célebre escritor William Shakespeare, el Teatro Regional del Maule con-

tegrará una coproducción de Matucana 100 y la compañía "Teatropepe", quienes desmontaron una propuesta escénica con temporeos que se concretaron por tener un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

La historia de los jóvenes amantes que se enamoraron en un momento de guerra, se adapta a un lenguaje universal, de fácil comprensión para el público infantil.

### Comienza temporada de teatro en el TRM con "Víctor sin Víctor Jara"

**TALCA.** Obra estrenada el año pasado en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) en el marco de la conmemoración de los 40 años del Golpe Militar, "Víctor sin Víctor Jara", se presenta este sábado 12 de abril a las 19.30 horas en el Teatro Regional del Maule. El montaje es una cantata escrita en verso libre y prosa basándose en temas como "Mani-

fiesto", "El arado", "Las casitas del barrio alto" y "La partida".

Más de 40 artistas abren un espacio a la memoria de un país fracturado. "Víctor sin Víctor Jara" es un homenaje que nace de la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP), a los miles de ciudadanos que, como Víctor, fueron víctimas de la dictadura por can-

tar a viva voz, por creer en un estado para el pueblo entero, por intentar un futuro de justicia e igualdad.

Tres directores jóvenes en búsqueda de la reivindicación de los derechos humanos a través de una propuesta artística de gran envergadura e impacto social, se reúnen para dar forma a este proyecto artístico. Es así como Gopal Ibarra Roa, Pierre

Sauré Costa y Visnu Ibarra Roa, conocidos por su trayectoria en montajes que hablan de memoria, historia e identidad, reúnen a un elenco de más de 40 artistas, entre ellos Alejandro Siveking, Norma Ortiz, Catalina Saavedra, Cristina Aburto y Camila Hirana, para hacer realidad "Víctor sin Víctor Jara", que ya cuenta con más de 10 mil espectadores a la fecha.

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".

La temporada de teatro del TRM inicia con uno de los mejores montajes del 2013, "Víctor sin Víctor Jara".



INTI-ILLIMANI

## D. EVENTOS ESPECIALES

Complementaron nuestra cartelera 2014, veintinueve eventos especiales, los que comprendieron co-producciones y producciones externas, las que acorde a nuestra línea programática, formaron parte de una variada programación escénica.

GONDWANA – DËNVER – DE SALOON- ÍDOLOS –LATINOMUSICAVIVA –  
SANTIAGO JAZZ BAND- CONGRESO- TRIBUTO A SODA STEREO-  
CACHUREOS- HOMENAJE A VIOLETA PARRA – KEVIN JOHANSEN- ELLA  
BAILA SOLA- ASES FALSOS – CAMILA MORENO- BRAVO PIAZZOLLA –  
PABLO HERRERA- ROSANA- HARLEM GOSPEL CHOIR – SIEMPRE  
BEATLES -VIOLETTA – FRANCISCA VALENZUELA- SODA UNPLUGGED –  
MOVIMIENTO ORIGINA & MAXI VARGAS – CANTANDO APRENDO A  
HABLAR- INTI ILLIMANI –MANUEL GARCÍA – BRAIN DAMAGE- COCO  
LEGRAND – LEMON, TRIBUTO A U2 - MISERY



CONGRESO



HARLEM GOSPEL



ANTIAGO JAZZ BAND



ROSANA



DÉCIMA Y CANCIÓN – HOMENAJE A VIOLETA PARRA



MANUEL GARCÍA

## Congreso conmemora 30 años del disco "Pájaros de Arcilla" en TRM

**TALCA.** - Mañana sábado 12 de julio la agrupación nacional presentará sobre el escenario del coloso cultural un repertorio que da cuenta de 44 años de trayectoria registradas en su extensa discografía compuesta por 21 ediciones entre LP, CD y cassettes.

Con 44 años de trayectoria, se han caracterizados por la búsqueda de un lenguaje renovado para la expresión de la música popular latinoamericana, incorporando elementos de origen étnico con formas y estilos de corrientes contemporáneas. Las entradas oscilan entre los 3 mil y los 6 mil pesos.



EL PRÓXIMO DOMINGO 7 DE DICIEMBRE A LAS 20.30 HORAS

## Coco Legrand regresa al TRM con su exitoso montaje "Terrícolas, corruptos pero organizados"

**TRM.** Llegada en vivo por parte de 100 mil espectadores desde su estreno en enero de 2006, el primer montaje "Pájaros de Arcilla" se repite en el marco de las 2000 horas de programación del aniversario del Teatro Regional del Maule (TRM), el próximo domingo

del espectáculo nacional Coco Legrand, "Terrícolas, corruptos pero organizados". El montaje, que el año pasado se estrenó en el Teatro Regional del Maule y en el marco de las 2000 horas de programación del TRM, presenta al destacado cómico

impresionado el personaje de la obra en un viaje del cual regresó por que se sintió obligado a ser un poco más.

El montaje, que el año pasado se estrenó en el Teatro Regional del Maule y en el marco de las 2000 horas de programación del TRM, presenta al destacado cómico



El destacado humorista Coco Legrand presenta su exitoso montaje "Terrícolas, corruptos pero organizados" el próximo domingo 7 de diciembre en el TRM.



La novela de Coco Legrand se refiere a los sucesos que lo llevaron a estar 47 años de edad, abandonando un trabajo que desde su llegada a Talca, hasta ahora, continúa realizando como modelo.

El montaje, que el año pasado se estrenó en el Teatro Regional del Maule y en el marco de las 2000 horas de programación del TRM, presenta al destacado cómico

## De Saloon este sábado en el TRM



La segunda fecha del exitoso ciclo TRM\_Lab, impulsado por Rocketleto y Teatro Regional del Maule, trae a Talca a la banda penquista "De Saloon", agrupación que hará un adelanto de lo que será su última producción, "Mar de Nubes", en un concierto de larga duración con todos sus grandes éxitos. La presentación de Piero Duhart, Roberto Arancibia y Ricardo Barrenechea se desarrollará en la sala principal del TRM el sábado 17 de mayo a las 20.00 horas. "Mar de Nubes" es considerado uno de los discos más esperados del año, ya masterizado y editado por Estudios del Sur (Manuel García, Francisca Valenzuela, Los Ties, Los Telas), compuesto por 10 temas, prepara su distribución a través de Plaza Independencia para inicio del segundo semestre de este año, aunque ya se puede escuchar el single "Domesticame", que contó con un videoclip realizado por Rodrigo Susarte y con la actuación de Nathalia Aragones y Catalina Aguayo.

## "Cantando aprendo a hablar" se presenta en el TRM este domingo

**TALCA.** - El domingo a las 16.00 horas en el Teatro Regional del Maule se presentará la agrupación "Cantando aprendo a hablar", la cual traerá a Talca su espectáculo "Mi primer recital". Será posible escuchar canciones como "El conejo barrigón" o el "cajón de las vocales". Las entradas costarán 5 mil pesos, 7 mil pesos, 9 mil pesos, 12 mil pesos y 15 mil pesos (VIP). Incluye promoción 2x1 excepto las entradas VIP.



Mañana lanza su tercer disco en el TRM

### Francisca Valenzuela: "Siempre volver a Talca es un placer"

La cantautora regresa al Maule con un nuevo trabajo bajo el brazo, se trata de "Tajo Abierto", un disco que, según su autora, es diverso y ecléctico



Francisca Valenzuela llega a Talca tras una extensa gira que la llevó por Estados Unidos.

**TALCA.** Mañana el escenario del Teatro Regional del Maule (TRM) recibirá nuevamente a la cantautora nacional Francisca Valenzuela, quien lanzará en estas fechas su nuevo disco "Tajo Abierto". Los organizadores del evento aseguran que este show será todo un éxito, especialmente después de comprobar que las entradas están prácticamente agotadas.

Valenzuela llega a la ciudad tras una extensa gira que la llevó por Estados Unidos, España y México. Regresó en donde siempre se sintió en casa, gracias a su familia y al reconocimiento que ha recibido en su ciudad natal.

**reconocimiento?** "Que bueno que haya una respuesta positiva, es agradable mucho y simplemente se sigue trabajando y saber que lo que uno hace realmente, que es el contenido de la música, es primordial". El tercer trabajo de Francisca, "Tajo Abierto", fue publicado en septiembre de 2014 y lanzado bajo el sello de Fuentes, sello discográfico y productora independiente del cual ella es fundadora. El disco fue producido en Los Angeles, California, con la colaboración de varios productores de la industria local,

sónico y una producción musical mucho más amplia".

**EL RECIPIENTO DE LOS TALQUINOS** ¿Qué es lo que podremos ver este 19 de octubre en el TRM? "Mañana podrán ver una presentación con funkente que incluirá el disco nuevo acompañado con una canción versión nueva, tanto visual como musicalmente y además habrá un recorrido por canciones emblemáticas de los dos discos anteriores y será un show con toda la cámara de la familia".

# COMUNICACIONES

## "Idolos por siempre" se presentará en Talca

**TALCA.** José Alfredo Fuentes, los hermanos Zabaleta, Marisa, Buddy Richard y Germán Casas, son parte de la recién estrenada película "Un concierto inolvidable", film que retrata el movimiento de la "Nueva Ola" y que fue dirigida por Elías Llanos.

Estos artistas dieron vida al megaevento "Idolos por siempre" que comenzó este 18 de mayo en el teatro Caupulicán, instancia donde más de 4 mil personas cantaron y vibraron con más de 4 horas de show.

En la oportunidad, además, fue premiado el cantante Buddy Richard con doble disco de platino por ser uno de los artistas que más vende en el país.

La gira continuó el domingo 25 de mayo en Concepción, y este domingo 1 de junio estará en el Teatro Municipal de Temuco y el lunes 02 de junio en Talca en el Teatro Regional del Maule, a las 20.00 horas.

Las entradas, que están a la venta en el sistema ticketek, maule ticket y en tiendas Falabella, van desde los \$40 mil a los \$10 mil pesos.

## Este sábado Gondwana en concierto en el TRM

Este sábado 22 de marzo a las 20 horas en el Teatro Regional del Maule, el grupo chileno Gondwana se presentará con un concierto de larga duración con el que pone fin a la "Celebración 25 Años". Dos horas y media con todos los grandes éxitos más estrenos de temas nuevos de su próxima producción, harán de este concierto una fiesta con la mejor banda de reggae latinoamericana.

Entradas: Platea Alta \$ 4.000 - Platea Central \$ 6.000 - Platea Preferencial \$ 8.000 - VIP \$ 12.000 (incluye Meet & Greet, conocer y saludar a la banda)



## También habla de su nuevo disco P.A.A.S. DJ Acres: "Siempre lo decimos, Movimiento Original no tiene techo"

El Teatro Regional del Maule recibirá mañana en su escenario al grupo nacional, Quiénes, junto al cantante local Mapi Vargas traerán a Talca todo el ritmo del reggae



Movimiento Original se presentará este jueves en el Teatro Regional del Maule con reggae y amigos locales.

**TALCA.** Movimiento Original se presentará este jueves en el Teatro Regional del Maule con reggae y amigos locales. Siempre lo decimos, Movimiento Original no tiene techo. Mapi Vargas traerá a Talca todo el ritmo del reggae.

Quiénes es su nuevo disco, se trata de un álbum que incluye canciones que ya son clásicos del grupo. Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud.

Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud. Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud.

Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud. Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud.

Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud. Quiénes es un grupo que nació en Talca y que ha crecido gracias a su música y a su actitud.

Hoy en el TRM

## La figura de Violeta Parra revive a través de "Décima y canción, Violeta a una voz"

Vox Lumini presentará un trabajo preparado con meses de dedicación, el cual comprenderá elementos coreográficos y teatrales



Parra, presenta que podrá ser vista en el TRM con una puesta en escena y coreografía de gran calidad.

**TALCA.** En forma de la música musical de la cantautora Violeta Parra se construye la propuesta artística de la coreografía. "Décima y canción, Violeta a una voz", es el título de la obra que se presentará este jueves en el Teatro Regional del Maule (TRM).

La directora del conjunto vocal, María Isabel Frezzola, señala que este proyecto es el resultado de un trabajo conjunto con la coreógrafa y la música de Violeta Parra.

La obra se presentará este jueves en el Teatro Regional del Maule (TRM) con una puesta en escena y coreografía de gran calidad. La obra se presentará este jueves en el Teatro Regional del Maule (TRM) con una puesta en escena y coreografía de gran calidad.

Teoría de Cuerdas
Con un concierto en el Teatro Regional del Maule Inti Illimani presentará su nuevo disco

La agrupación estará mañana a las 20:00 horas. Manuel Merino, director musical del grupo, señala que este es un disco planificado hace tiempo, ideado para mostrar nuevas canciones.



Inti Illimani se presentó en el Teatro Regional del Maule con su nuevo disco 'Teoría de Cuerdas'.

Manuel Merino, director musical del grupo, señala que este es un disco planificado hace tiempo, ideado para mostrar nuevas canciones.

El disco que muestra canciones planificadas hace un tiempo atrás y el de la memoria del tiempo que fue un espacio de diálogo con el público.

En conversación con el director musical, Manuel Merino, señaló que este es un disco planificado hace un tiempo atrás y el de la memoria del tiempo que fue un espacio de diálogo con el público.

Estas canciones si bien tienen la impronta que las caracteriza...

Es un material con el que Inti Illimani trabajó fuertemente...

Los grupos más importantes del mundo...

El grupo más importante del mundo...

una nueva versión que ha sido en el disco 'Teoría de Cuerdas'...

El disco de Inti Illimani en 2014, entre ellas su participación en el lanzamiento de la grabación que tuvieron con Juan Baez...

Los grupos más importantes del mundo...

El artista se presenta el sábado en el TRM para mostrar su nuevo trabajo 'Retrato iluminado'. Manuel García: 'El disco tiene una mirada de retrospectiva'. El autor habló también sobre la evolución del folclor...

El artista se presenta el sábado en el TRM para mostrar su nuevo trabajo 'Retrato iluminado'. Manuel García: 'El disco tiene una mirada de retrospectiva'.

Creo que va a ser un encuentro muy emocionante con el público talquino. Teatro Regional. Destacado cantautor nacional promete un recorrido por lo mejor de su repertorio...

Sobre su espectáculo 'Bravo Piazzolla'. Roberto Bravo: 'La música de Piazzolla es habitual en las principales salas de concierto'. El pianista presentará esta tarde un espectáculo en el cual recorrerá lo más destacado en la obra del traspandino...

Tributo a Soda Stereo se presenta esta noche en el TRM. La banda tributo oficial de Soda Stereo 'Profugos', presenta una puesta en escena que recrea la producción 'Confort y música para volar'...

## Sobre su último disco "8 Lunas" Rosana: "Es un álbum difícil de explicar pero fácil de escuchar"

La artista se presentará en el Teatro Regional del Maule el domingo 07 de septiembre con su banda, ella asegura que será un concierto en el cual la participación del público es muy importante

**TALCA.** La vida de Rosana Arbelo Sopar cambió a los cinco años cuando su padre le regaló una guitarra. Su destreza y creatividad se desarrolló a tal punto que a los ocho años compuso su primer tema, así a los 20 años se trasladó de ciudad para estudiar "Armonía y guitarra". Entonces comenzó todo. Quizás esta breve historia no le diga nada sobre su protagonista, pero sí decimos que esto ocurrió en España y que ella lanzó una canción llamada "Si tú no estás", siendo conocida como Rosana, el tema cambió.

Hoy esta artista presenta el disco "8 Lunas", trabajo que mostrará en el escenario del Teatro Regional del Maule el domingo 07 de septiembre a



La artista española se presentará el domingo 07 de septiembre en el TRM para mostrar su último disco y, además,

lo que hace, el contacto con la gente, etc. Nunca dejó que lo que me dio la música me quitara mi esencia, siempre me lo pelee y espero haberlo logrado".

**Tú compusiste temas para grandes artistas en España antes de lanzarte al mundo musical como solista ¿Te sentías cómoda en el papel de compositora?**

"Es el papel donde me siento más cómoda porque es el papel que he hecho desde siempre, siempre cuento que yo empecé a cantar mis canciones en público porque mis amigos se pusieron "pesaos" (risas), ahora lo disfruto pero en ese momento no tenía ningún tipo de experien-

**de tus trabajos ¿Algún recuerdo o significado especial que involucre a la luna?**

"Aunque no lo creas no (risas), todo empezó porque en el primer disco había un bolero que se llama "Lunas Rotas" y a la compañía le pareció un bonito nombre para el álbum, luego en el segundo álbum quisimos hacer la broma de "si están rotas tendremos que arreglarla" y salió lo de "luna nueva" y ahora como han pasado 8 discos de estudio desde ese Lunas Rotas, nos pareció bonito poner 8 Lunas, nos pareció un buen resumen".

**Háblanos de tu última producción, "8 Lunas", en donde celebras tus 17 años de trayectoria. A parte de esto ¿qué lo hace especial?**

"Es un disco en donde están esas canciones que si hubiera compuesto en el 2014, tendrían el sonido que tienen ahora. Es un álbum que no se puede considerar un disco de grandes éxitos porque hacen parte temas que fueron singles como "Pa' ti no estoy" o "luego lento". Es un ál-

bum entre otros. El regalo me lo dieron ellos que quisieron cantar conmigo el tema al cual los invité".

**GRATOS RECUERDOS Has venido muchas veces a Chile ¿Qué te parece el cariño que te demuestra el público en cada una de tus presentaciones?**

"Chile es un país al que le tengo mucho cariño porque la gente siempre me recibe con los brazos abiertos. La alegría, la bonita energía que se siente cuando ves la sonrisa de la gente, cuando te los encuentras en la promoción, en las firmas y en los conciertos es una sensación muy bonita que creo que se corresponde con toda la energía que entregamos en cada concierto".

Háblanos de tu presentación en Talca.  
"En Talca, iremos con la banda, esta vez sumamos a la banda que conocieron en Vina Del Mar hace un par de años a un teclista, así que el sonido ya de por sí tiene más fuerza. Será un concierto un poco a la carta, en la primera parte presentaremos 8 Lunas, y luego tendremos un momento

## Este sábado Talca se transforma en Liverpool Siempre Beatles se presenta por segunda vez en el escenario del TRM

La banda tributo hace un recorrido por dos etapas importantes del cuarteto inglés, la primera corresponde a su llegada a Estado Unidos y la segunda a su historia ligada a la scodellia



Esta es la segunda vez que el cuarteto viene a Talca a mostrar lo mejor de la banda oriunda de Liverpool, Inglaterra.

**TALCA.** Hace seis años un grupo de amigos se reunió con la idea de hacer música, todos ellos tenían un interés

por mejorar el nivel de los conciertos y poder armar estos espectáculos".

"Este show se dividirá en dos partes. La primera tiene que ver con la historia del grupo y

**Alvaro ¿Cómo parte todo esto?**

"Todo esto surgió de

la admiración que tenemos por el grupo, entonces hay un amor que sale y hace fluir todo de una manera más rápida. Naturalmente nos

han reconocido bastante, hemos participado de La Semana Beatle en Argentina, donde llegamos a las semifinales lo que es muy difícil porque hay muchas bandas".

**RECORRER CHILE**

En el año 2010 fueron invitados al festival Beatle más grande del mundo "Abbey Road on the River", en Estados Unidos. Todo estaba listo para concurrir, tenían financiamiento pero el terremoto de febrero del 2010 agudó sus aspiraciones y no pudieron viajar.

"Eso nos tuvo un tiempo bastante cabizbajos y con la moral un poco en el suelo, pero al final les explicamos, ellos entendieron y que-

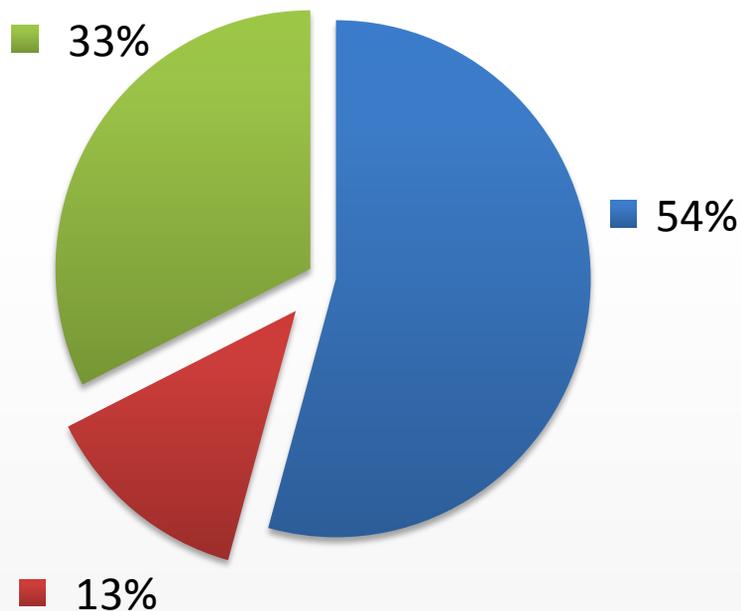
damos igual en contacto, pero eso además nos ayudó a plantearnos la situación de que nosotros efectivamente teníamos un excelente espectáculo", afirmó Martínez.

Entonces la invitación es a ir este sábado al TRM a disfrutar de su espectáculo.  
"Primero, agradecerle a todos los talquinos pues la primera vez que fuimos nos trataron muy bien y la invitación es para que vayan este sábado, tendremos un repertorio nuevo, nuevas imágenes para que disfrutemos todos juntos de nuestra pasión, tenemos la suerte de representarla en el escenario".

Claudia Bravo



## CANTIDAD DE EVENTOS EN SALA



■ CARTELERA TRM	57 eventos
■ TEATRO EDUCA	14 eventos
■ EXTERNOS	34 eventos



II. TEATRO

EDUCA

PROGRAMA EDUCATIVO



## II. TEATRO EDUCA

Programa de formación de audiencias, que nos permite vincular y acercar a niños y jóvenes estudiantes de la región, con las diversas expresiones artísticas.

Desarrollamos metodologías que permiten hacer de esta experiencia un complemento formativo.

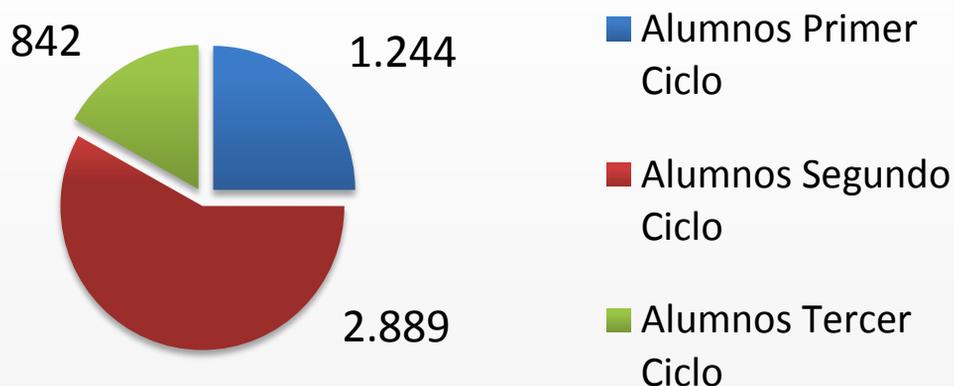
**DESARROLLAMOS 48 EVENTOS DE ESTE PROGRAMA,  
BENEFICIANDO A MÁS DE 15.000 ESTUDIANTES  
DE LA REGIÓN DEL MAULE**



**EN SALA:** 14 eventos presentados en la sala del TRM de Teatro, Música y Danza.

## MÁS DE 5 MIL NIÑOS BENEFICIADOS

Gráfico comparativo que representa las diferentes edades de los estudiantes que asistieron a los eventos del programa Teatro Educa:



### ASISTIERON 72 COLEGIOS DE 11 COMUNAS:

VILLA ALEGRE, PENCAHUE, MAULE, PELARCO, SAN CLEMENTE, TALCA, SAGRADA FAMILIA, CURICÓ, ROMERAL, LINARES Y RÍO CLARO.



**EN COMUNAS:** 34 eventos de Teatro, Música y Danza, presentados en 26 comunas de la región.

## **MÁS DE 10 MIL NIÑOS BENEFICIADOS**

SAN JAVIER, MOLINA, YERBAS BUENAS, SAN CLEMENTE,  
LINARES, PARRAL, MAULE, RÍO CLARO, LONGAVÍ,  
CONSTITUCIÓN, PENCAHUE, PELLUHUE, LICANTÉN,  
SAGRADA FAMILIA, EMPEDRADO, CURICÓ, CHANCO,  
CAUQUENES, RAUCO, LINARES, SAN RAFAEL, TENO,  
CUREPTO, TALCA, VICHUQUÉN Y HUALAÑÉ.



Iniciativa desarrollada por el TRM

## Partió innovador programa "Teatroeduca" en el Maule



Con internacionales obras de teatro y conciertos sinfónicos didácticos, enfocados a niños de segundo a sexto básico, comenzó "Teatroeduca" en la región.

Se trata de eventos pensados para estudiantes de la región que recorrerán las provincias de Talca, Linares y Cauquenes

El importante el trabajo en conjunto que desarrollaremos con los establecimientos educacionales y los encargados de cultura de cada comuna. Para ello, hemos creado un Departamento de Audiencias que coordinará este programa" explicó.

"Teatroeduca" contará con una cartela especial de teatro, danza y música que incentive el

trabajo de un niño y su círculo imaginario, lleno de seres fantásticos como sapos, bichos, gusanos y mariposas gigantes. Niños y jóvenes de Molina disfrutaron de este evento en el teatro municipal de dicha comuna.

A su vez, "Delirios de papel" es un espectáculo lúdico y plástico que se sumerge en las infinitas posibilidades expresivas del papel para dar vida a

diversos de un niño y su círculo imaginario, lleno de seres fantásticos como sapos, bichos, gusanos y mariposas gigantes. Niños y jóvenes de Molina disfrutaron de este evento en el teatro municipal de dicha comuna.

A su vez, "Delirios de papel" es un espectáculo lúdico y plástico que se sumerge en las infinitas posibilidades expresivas del papel para dar vida a

TALCA.- Con obras de

# COMUNICACIONES

## TRM hace llamado a compañías y elencos a participar de proyecto educativo

TALCA.- Una convocatoria abierta a compañías artísticas profesionales chilenas, especialmente de la región, así como también extranjeras que tengan propuestas de trabajo con clara vocación educativa y cuyos montajes teatrales se inscriban en el currículum escolar o los planes y programas del Ministerio de Educación, es

la que está realizando el Teatro Regional del Maule (TRM), en alianza con Matucana 100.

Este llamado se denomina "Teatro educativo 2015" y quienes estén interesados deben descargar las bases y la ficha de inscripción en la página web del TRM.

Para el TRM, formar audiencias es uno de sus objetivos estratégicos,

mientras los niños a más temprana edad se acercan al teatro y conocen su lenguaje, vamos a tener mejores audiencias en el futuro", expresó la asesora artística del Teatro Regional del Maule, Victoria Flores Murrenal.

Flores agregó que este convenio con Matucana 100 proveerá al TRM de obras, de elencos de diferentes lugares del país que tengan un componente educativo importante, esto significa que las compañías vengán acompañadas de un material pedagógico, tanto para el profesor como para el alumno.

"Entonces el docente que venga con sus niños al teatro podrá trabajar su contenido de manera previa durante la obra y posterior a ella", continuó.



Esta iniciativa tiene un plazo de postulación hasta el 15 de enero de 2015, esta dirigida a generar obras destinadas a los colegios, sus alumnos y docentes.

Los interesados pueden hacer llegar su documentación directamente a las oficinas del TRM con plaza de postulación al 15 de enero de 2015.

Para el Teatro Regional del Maule, sanarse a esta convocatoria nacional es de gran importancia en la medida que (re)enfocamos y posicionamos un teatro dirigido y especializado en materia educativa para los niños y niñas del Maule", comentó al respecto Juan José Valdes, Secretario Ejecutivo del TRM.

**DOCUMENTACIÓN**  
Además el objetivo es potenciar y fortalecer a

EN TALCA, SAN JAVIER, MOLINA, LINARES, PARRAL, SAN CLEMENTE Y YERBAS BUENAS

# TRM comenzó programa Teatroeduca con eventos pensados para estudiantes de la Región del Maule

**Actividades.** Obras de teatro a cargo de la compañía hispano-chilena "La Llave Maestra" y conciertos sinfónicos didácticos ofrecidos por la Orquesta Clásica del Maule, forman parte de esta iniciativa impulsada por el coloso cultural maulino.

TALCA.- Con internacionales obras de teatro a cargo de la compañía hispano-chilena "La Llave Maestra" y conciertos sinfónicos didácticos ofrecidos por la Orquesta Clásica del Maule, se inició el programa Teatroeduca que impulsa el Teatro Regional del Maule (TRM).

Los eventos recorrerán las comunas de Talca, San Javier, Molina, Linares, Parral, San Clemente y Yerbabuena.

Daniela Capetillo, gerente artística del Teatro Regional del Maule, hizo un llamado a profesores de la región, para que se acerquen al TRM y participen de estas actividades formativas.

"Es importante el trabajo en



Estudiantes de diferentes comunas de la región serán beneficiados con el programa Teatroeduca que impulsa el Teatro Regional del Maule (TRM).

var la labor docente dentro divide en dos secciones. rector residente, Ernesto "Teatro Regional del Maule" de 1971

de un niño y su círculo imaginario, lleno de seres fantásticos como sapos, bichos, gusanos y mariposas gigantes.

Niños y jóvenes de Molina presenciaron el miércoles último a las 15 horas en el Teatro Municipal de dicha comuna.

"Delirios de Papel", en tanto, es un espectáculo lúdico y plástico que se sumerge en las infinitas posibilidades expresivas del papel, para dar vida a diferentes microhistorias cómicas, públicas y sugerentes, que plasman en escena un universo excentrico, surrealista y delirante.

La compañía dirigida por Álvaro Morales propone una novedosa obra visual cercana a la gráfica y estéticas del cómic y lleva a la re-



# III. INTRAMURO

ENERO 2014 - ENERO 2015



### III. INTRA-MURO

Programa, desarrollado en la sala principal del TRM, que este 2014 innovó en la formación de audiencias, teniendo como propósito la inclusión de nuevos espectadores, los que por motivos sociales y geopolíticos, no cuentan con el acceso a bienes culturales.

**CON ESTA INICIATIVA BENEFICIAMOS A  
MÁS DE 15.000 PERSONAS.**

Para la consecución de este fin, el departamento de audiencias trabajó con agrupaciones sociales como junta de vecinos, club de adulto mayor, agrupaciones artísticas, etc.

#### **COMUNAS ASISTENTES:**

SAN CLEMENTE, CURICÓ, CONSTITUCIÓN, HUALAÑÉ, CAUQUENES, LONTUÉ, LINARES, PARRAL, COLBÚN, PELARCO, MOLINA, RETIRO, VILLA ALEGRE, MAULE, PENCAHUE, RÍO CLARO, SAGRADA FAMILIA, SAN RAFAEL, PENCAHUE Y TALCA.



# IV. EXTRAMURO

ENERO 2014 - ENERO 2015



## IV. EXTRA-MURO

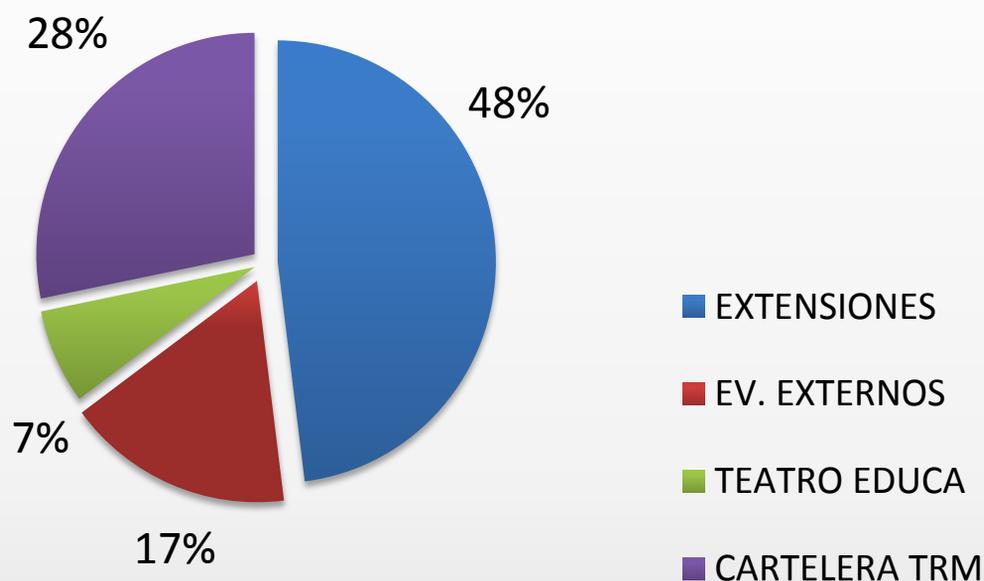
Con el objetivo de llevar actividades culturales a las distintas comunas de la Región del Maule, facilitando el acceso a eventos de diversas disciplinas artísticas a todos lo maulinos, desarrollamos este programa de extensión, el cual nos permite estar mucho más cerca de nuestra audiencia.



**97 EVENTOS DE EXTRA- MUROS**  
**COMUNAS ASISTIDAS: 26**  
**PÚBLICO TOTAL : 43.885 ESPECTADORES**

Estas cifras demuestran el trabajo que desarrollamos con el fin de facilitar el acceso del arte y cultura a todos los maulinos.

### EVENTOS SALA VS EVENTOS EXTENSIÓN





## COMUNAS PARTICIPANTES:

- SAN CLEMENTE
- CONSTITUCIÓN
- LINARES
- CURICÓ
- PARRAL
- CUREPTO
- EMPEDRADO
- LICANTÉN
- PELLUHUE
- TENO
- CAUQUENES
- MOLINA
- PELARCO
- RAUCO
- RÍO CLARO
- SAGRADA FAMILIA



- SAN JAVIER
- ROMERAL
- CHANCO
- LONGAVÍ
- MAULE
- PENCAHUE
- SAN RAFAEL
- VICHUQUÉN
- YERBAS BUENAS
- PENCAHUE

EN SU 180º ANIVERSARIO

## Molina será el epicentro de la celebración del Día de la Música en el Maule

**MOLINA.** Esta comuna acogirá el próximo sábado 22 de noviembre la celebración oficial del Día de la Música en la Región del Maule. Esta actividad se enmarca en la celebración del aniversario 180 de la ciudad.

Charlas, conversatorios y presentaciones en vivo de las bandas y solistas locales, serán parte del extenso programa de actividades para conmemorar este hito que tiene como propósito difundir lo mejor de la creación musical chilena y en este caso, particular del Maule exponiéndola de modo gratuito para todas las personas.

**INVITACIÓN**  
La alcaldesa de Molina, Priscilla Castillo, destacó lo importante de este evento y realizó una invitación a toda la comunidad

Plaza sea el punto de alegría este fin de semana y el siguiente; nuestra comuna cumple 180 años y debemos celebrarlo en grande. La invitación se extiende a todas las personas de la región para que visiten nuestra comuna y disfruten de un gran espectáculo", precisó.

El Día de la Música es una actividad apoyada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes del Maule, el Teatro Regional del Maule y la Mesa de Músicos del Maule. Previamente se realizó una convocatoria abierta a los músicos del Maule para que se sumaran a los festivales.

Una comisión externa al Consejo de la Cultura y de las Artes del Maule, conformada por especialistas de reconocida trayectoria musical, tuvo la responsabilidad de



La alcaldesa Priscilla Castillo

leccionar los elencos que darán vida a esta elaboración.

**DESCENTRALIZACIÓN**  
Por su parte, el secretario de Cultura del Maule, Edgardo Caceres, indicó el programa de la actividad: "los invitados a participar en la sele-

ra en el Teatro Municipal de Molina, con las charlas y conversatorios de Ricardo "Charro" Nuñez, Rubén Caceres y Luis "Chincolito" Oribasa. Luego, a contar de las 19:30 horas, toda la atención esta-

## "Entrecuerdas" parte hoy llevando música a cuatro regiones del país

**TALCA.** Santiago, Valparaíso, Isla Negra, Isla de Maipo, Rocas de Santo Domingo, Talca, Linares, Curicó, Constitución, Parral, Penco, Pudahuel, y Valdivia serán escenario de la 15ª versión del festival internacional "Entrecuerdas", que se realizará a partir de hoy y hasta el 30 de octubre.

Alberto Cumpido y la agrupación chileno alemana Duo Cellar, serán los números encargados de abrir el certamen en el Teatro de la Corporación Cultural de Las Condes, ubicada en Apoquindo # 6570. Mañana, en ese mismo escenario, se presentarán Daniel Salceda, de México y el chileno Simón González.

El 5 de octubre, habrá una presentación en Isla Negra, específicamente en la Fundación Neruda.

En la región de Valparaíso, el miércoles 8 de octubre se realizará una fecha del festival en la Sala Rubén Darío de la Universidad de Valparaíso de esa ciudad, ubicada en Avda. Errázuriz



comenzará a las 19.30 horas. Entrada liberada.

### ARTISTAS

Entre los artistas que vienen se encuentran Lucas Campara y Daniel Salceda, quienes han ganado varios concursos internacionales, en tanto el guitarrista y compositor Simón González obtuvo recientemente el premio Altazor.

También está entre los artistas invitados el guitarrista del momento, hablamos del francés Thibault Cauvin, quien tocará por primera vez en Chile. También estarán participando los virtuosos guitarristas Tatyana Ryzhkova de Bielorusia y Javier Contreras de Chile.

Otro evento que se desarrollará dentro de las acciones de "Entrecuerdas" es el lanzamiento del CD del guitarrista Esteban Espinoza, con música de compositores chilenos, así como el disco de Mauricio Garay, con obras para Vihuela Andina, instrumento que

## La música fusión girará por el Maule

**TALCA.** "Trova Fusión" y "Luis Arriagada Trío" son los elencos artísticos que se suman al programa del Teatro Regional del Maule y que recorrerán cuatro comunas durante dos semanas. Es así como los habitantes de Empedrado, Chanco, Romeral y Cauquenes, podrán disfrutar de interesantes conciertos gratuitos, donde el invitado principal es la música fusión.

El programa "Mundo Región" es una iniciativa del TRM que desarrolla muestras itinerantes de bandas, las que tendrán la oportunidad de mostrar su arte en distintas comunas de la región. Las agrupaciones son ori-

ginales y los estilos incluyen música mapuche, trova, fusión, jazz fusión y worldmusic. A los conciertos se le suman clínicas educativas dirigidas a los alumnos, otorgando un carácter interactivo y de difusión de nuestro patrimonio musical contemporáneo y originario.

Trova Fusión es una propuesta artística conformada por el cantautor Hugo Metzdorf; el bajista Máximo González; el intérprete en guitarra, Gabriel Montt; y en la batería y percusiones, Christian Ramos. Se caracterizan por utilizar diversos estilos de ritmos y líneas musicales sin distinción, versando la temática con

un acento en lo territorial y humano nacional, sin sacrificar su proyección internacional. Cercano a la fusión de estilos y a la generación llamada WorldMusic, donde la transversalidad en la creación lo sitúan en permanente actualización estética dentro de la línea de la música popular.

La musicalización de versos, poemas y crónicas del diario vivir lo sitúan dentro de la trova fusión contemporánea. Distinta a la trova tradicional cubana y española.

"Luis Arriagada Trío" agrupación de la ciudad de Molina y Talca, orientada al rescate, desarro-

llo y difusión de músicas de raíces folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.

El repertorio se basa en composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos. Sus temáticas se desenvuelven por variados colores de folklor nacional, donde salen a la luz tonadas, cuecas, valse, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas li-



"Trova Fusión" y "Luis Arriagada Trío" son los elencos artísticos que recorrerán cuatro comunas durante dos semanas.

gadas al medio natural, toda dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las músicas del mundo, con un acento en el desarrollo de la improvisación.

La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por Luis Arriagada, Luis Castillo y

Máximo González. Las próximas fechas son martes 17 de junio, 11.30 horas, Romeral, Salón Municipal; Concierto de "Trova Fusión"; Miércoles 18 de junio, 11.30 horas Cauquenes / Liceo Claudina Urrutia / Concierto de "Luis Arriagada Trío".



# V. AUDIENCIAS

ENERO 2014 - ENERO 2015



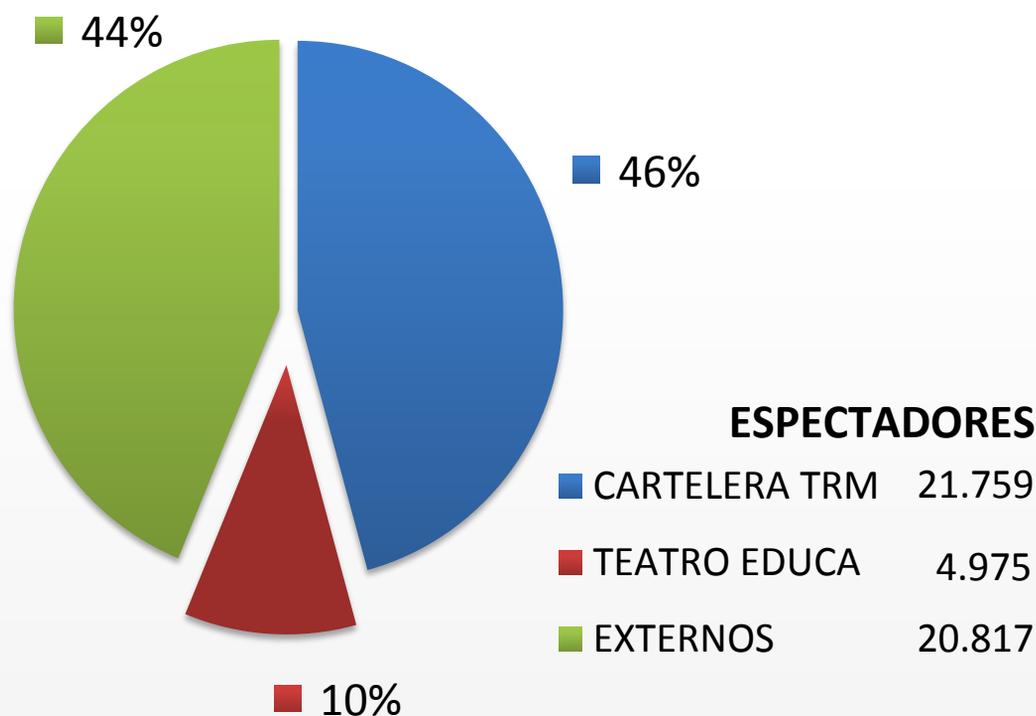
## V. AUDIENCIAS

En 2014 hemos creado el departamento “Audiencias”, encargado de facilitar el acceso, incentivar la participación y hacer que la comunidad se integre al TRM.

El equipo de audiencias diseña y aplica políticas de acceso, mediación y educación artística que permiten cumplir nuestro objetivo, el cual es estar “mucho más cerca”.



## CANTIDAD DE ESPECTADORES EN SALA



**EVENTOS GLOBAL SALA: 105 EVENTOS**  
**PÚBLICO GLOBAL SALA: 47.551 ESPECTADORES**



**VI. ACTIVACIÓN  
ARTÍSTICA  
REGIONAL**

**ENERO 2014 - ENERO 2015**



# A. TALLERES

## A.1. TALLERES COMUNALES

**ESTABLECIMOS ESTE PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO LOCAL EN 17 COMUNAS CON 20 TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.**

Disciplinas impartidas: ballet, danza contemporánea y folclórica, guitarra tradicional y popular, violín y finalmente teatro.

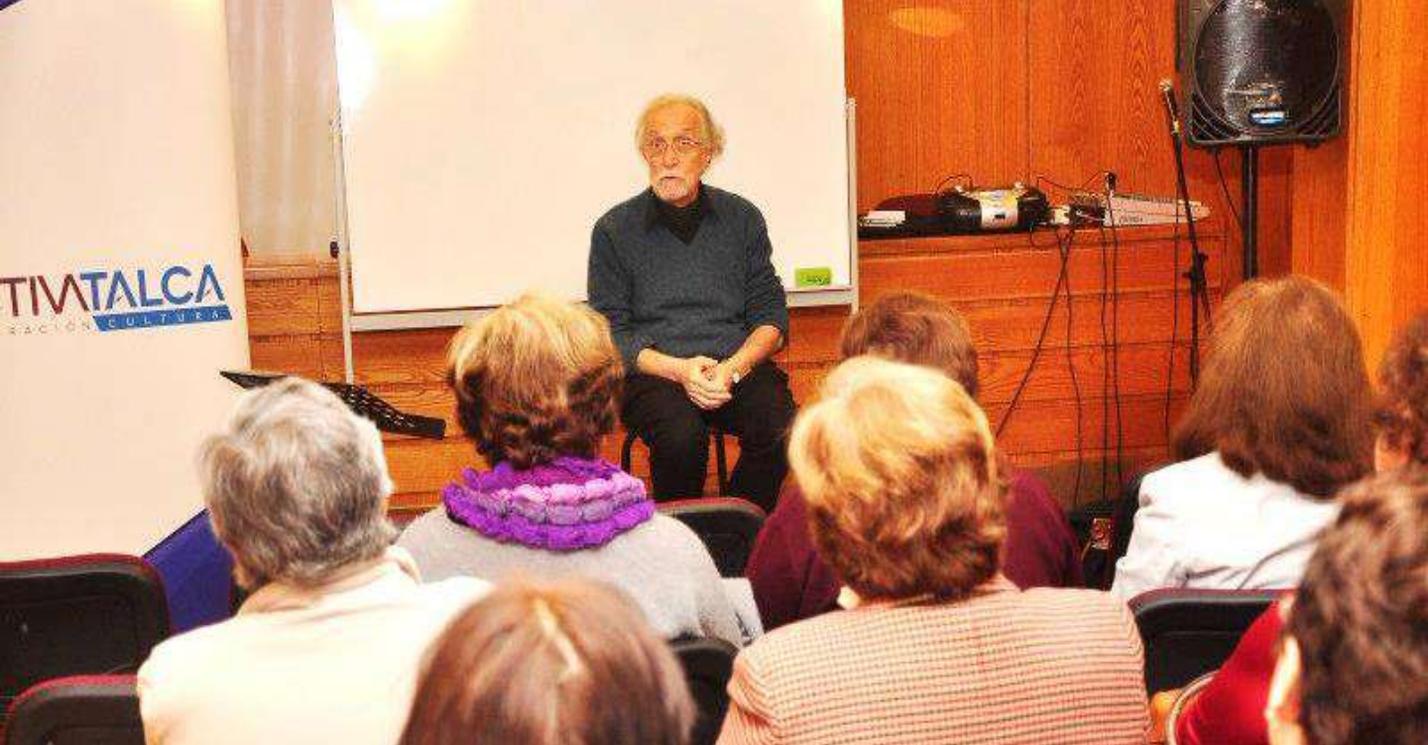
Estos Talleres fueron dictados por **12 artistas** destacados de la región: Cyntia Moya, Francisco Burgos, Gabriel Montt, Herni González, Javier Rojas, José Chávez, Juan Carlos Vallejos, María Katalinic, María Inés Pacheco, María José Urrutia, Samuel Aaron y Tania Gutiérrez.

**Agradecemos enormemente su entrega.**

### **COMUNAS:**

CAUQUENES, CHANCO, CONSTITUCIÓN, CURICÓ, EMPEDRADO, HUALAÑE, LINARES, MAULE, MOLINA, PARRAL, PELARCO, PENCAHUE, RETIRO, RÍO CLARO, SAN CLEMENTE, SAN JAVIER, VILLA ALEGRE.

**MÁS DE 236 ALUMNOS ESTABLES.**



**ACTIVATALCA**  
CORPORACIÓN CULTURAL

## A.2. TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL

Instancia que desarrollamos en conjunto con la Corporación Cultural Municipal de Talca, Activa Talca, donde participaron **200 adultos mayores**.

Dictado por el Maestro Ernesto Acher, Director Residente Temporada 2014, de la Orquesta Clásica del Maule, el taller se desarrolló todos los martes de mayo, junio agosto y octubre.

Los participantes que finalizaron el taller en forma correcta, obtuvieron una tarjeta que ofrece distintos beneficios en actividades de cartelera del Teatro Regional del Maule.

## Iniciaron talleres de apreciación musical en el TRM

**TALCA.-** Dictados por el Maestro Ernesto Acher, director residente de la Orquesta Clásica del Maule, el taller de apreciación musical para adultos mayores tuvo su primera jornada el martes 6 de mayo en dependencias del Teatro Regional del Maule.

Esta iniciativa es parte del programa de la Corporación Municipal de Cultura de Talca, ActivaTalca, que busca acercar el cine y la música a diferentes públicos y que funcionará gracias a una alianza estratégica entre ambas instituciones.

Este taller se desarrollará todos los martes de mayo, pero también se repetirá en junio, agosto y octubre y cada ciclo tiene un cupo de 40 personas y las inscripciones son en la Dirección de Desarrollo Comunitario de Talca (Dideco). Los participantes que finalicen el taller en forma correcta obtendrán una tarjeta que ofrecerá distintos beneficios en actividades de cartelería del Teatro Regional del Maule.

Cristina Zúñiga, Gestora Cultural de ActivaTalca, destacó la importancia de la

# COMUNICACIONES

Tiempo Libre

## Adultos mayores disfrutan de la música clásica en taller de apreciación del arte

De forma completamente gratuita, los participantes asisten a cuatro clases mensuales donde se les guía y educa con respecto a esta expresión artística que maravilla a las audiencias doctas

**TALCA.-** Viendo con ciertos y escuchando algunas de las piezas más emblemáticas de la música clásica mundial, adultos mayores de la capital maulina desarrollan un entretenido taller de apreciación de esta expresión artística.



Los participantes reciben claves para poder disfrutar y entender de mejor forma las composiciones musicales que marcan la historia mundial de esta disciplina.

● **PLAN COMUNAL 2014** "Apreciación de Cine y Música Clásica", perteneciente al Plan Comunal 2014 de la ciudad de Talca, donde se han comenzado a desarrollar los talleres de Música Clásica para el Adulto Mayor, los cuales estarán funcionando durante cuatro meses (mayo, junio, agosto y octubre), en un trabajo en conjunto con el Teatro Regional del Maule. Dichos talleres son impartidos por el profesor Ernesto Acher (director residente de la Orquesta Clásica del Maule) y, además de educar al público se quiere formar nuevas audiencias, "pretendemos que cada clase sea un espacio en el que los asistentes



## A.3. TALLERES CONTRA-TIEMPO

"Contratiempo", elenco internacional, que compartió sus conocimientos con el público y desarrolló una presentación gratuita en la sala principal del TRM.

Disciplinas como "Afro- contemporary" , "Urban Latin Dancer" y "Salsa", fueron parte del intercambio cultural.

Este espectáculo fue completamente gratuito y llegó gracias al programa Dance Motion USA, BAM (Brooklyn Academy Of Music) y la Embajada de EEUU en Chile.

**107 PARTICIPANTES**



**MANDALA**  
**FEST.2014** FESTIVAL  
DE LAS ARTES  
TEATRO REGIONAL DEL MAULE

## B. MANDALA FEST

Iniciativa de participación ciudadana compuesta por música, danza, pintura, teatro, ferias y expresiones artísticas y ecológicas.

Artistas Invitados: Gypsy Trío, Suyai, la Trueca, Jallalla, Orquesta Clásica del Maule, Fresh Monsters Crew y Cía. Teatrocinema (Ex la Troppa).

**PÚBLICO PARTICIPANTE:  
8.576 PERSONAS**

Luzerne

Del 16 al 19 de Enero

## Lanzan oficialmente **Mandala Fest 2014**

En la Plaza Cienfuegos, con un pasacalle a cargo de la agrupación Jallalla, se dio el vamos al festival que será de seguro la fiesta cultural del verano



Con un pasacalle a cargo del grupo Jallalla se dio el vamos oficial al Mandala Fest 2014.

### Programa

#### JUEVES 16

**11.00 horas.** Acción Ecológica: plantación de árboles nativos en el frente del TRM, simbolizando el cultivo, conservación referencias artísticas los 19.30 horas. Gypsy Trio ha logrado llevar estilo los escenarios más impo do a ser reconocida con prendentes en la escena, Gypsy Trio mezclará Guachaca" criollo, inter de Eduardo "Lalo" Parr, material se plasmará en más, tres temas de su a Centro Cultural Gabriel

#### VIE

**19.30 horas.** Suyai: a ma conformada por seis folclor latinoamericano plas composiciones, aju de origen quechua que sería en concierto su p "Dime".

#### SAB

**11.00 horas.** Pintura recreativa, acompañada tancia para hablar, como símbolo que lleva para a espacio para la expresi y el dibujo.

**17.30 horas.** Street D



La agrupación femenina Suyai celebrará hoy el cabildo a partir de las 19.30 horas en el Teatro Regional del Maule.



## Grupo Suyai será hoy la carta del Mandala Fest

**TALCA.** La plantación de árboles nativos y la presentación de Gypsy Trio marcarán la primera jornada de Mandala Fest 2014, actividades que fueron disfrutadas por el público. Gypsy Trio es conocido por interpretar el jazz gitano, conocido como manouche. Durante la aplaudida presentación interentaron algunos temas de

Eduardo "Lalo" Parr. Para hoy se tiene presupuesto la presentación de la agrupación de música andina femenina Suyai, formada en 2011, mostrará a gran parte de su repertorio en el escenario del TRM a las 19.30 horas, en gran parte compuesto por folclor latinoamericano y composiciones propias que reflejan en el mismo la

visión de diversas culturas al ritmo de guitarras, charango, flauta, zampoñas y flautas. Cabe recordar que Mandala Fest es un festival cultural que quiere integrar las artes a la ciudadanía en el contexto del verano y que hasta ahora ha tenido buena respuesta por parte de la población local.

## Con gran afluencia de público se ha desarrollado el Mandala Fest 2014



Las clases de "Street Dance" fueron un éxito ayer.

Música, danza, pintura, teatro y exposiciones han sido parte de este Festival ciudadano que culmina hoy con un carnaval a cargo del grupo Jallalla que recorrerá la Alameda desde la calle 8 Oriente hasta llegar al teatro. Del Festival participaron bandas locales como

Gypsy Trio, Suyai, conjunto de música andina y la Truena, quienes con una propuesta que fusiona ritmos de raíz latinoamericana con diversas expresiones musicales, se presentaron ayer a las 19.30 horas con mucho éxito.

Otra de las expresiones artísticas que se

ejecutó con muy buena respuesta de la gente ayer fueron las clases abiertas de Street Dance, las que se realizaron en el estacionamiento del TRM. Además, el público pudo participar en intervenciones de dibujo, acciones ecológicas y ferias solidarias.

### Programa domingo 19

**18.00 horas.** Carnaval: desde la calle 8 Oriente, el grupo "Jallalla, invitará al público a recorrer la alameda hasta las puertas del Teatro Regional del Maule, en un colorido carnaval de música, danza y folclor. Jallalla es la palabra aymara para "viva".

**19.30 horas.** Teatro: el gran cierre del Festival está a cargo de la Compañía Teatrocinema (Ex la Troppa), quienes remontan, luego de muchos años, la exitosa obra "Viaje al Centro de la Tierra". Esta función llega gracias al programa "Entrete Vacaciones Verano" de Corpartes.

## TRM ahora se tomó las calles

**TALCA.-** Un gran marco de público han tenido las cinco intervenciones musicales que el Teatro Regional del Maule ha desarrollado (2 con banda y 3 con la Orquesta Clásica del Maule), actividades que lograron una buena recepción por parte de la gente.

Toda se inició la mañana del viernes 10 de enero en el Costum de las Américas, luego las dependencias del Servicio de Impuestos Internos, Patio Rungueña y Galería Salomón Sabaja a un costado de Vía Lúctea.

La jornada siguiente hizo recorridos a los teatros de Mall Plaza Maule y el Mall Portal Centro. El lunes fue el turno de los bancos BBVA y BCI.

También la gente pudo compartir e informarse de este Festival al ritmo de la Botacada Fu Fuca, el sábado tocaron en pleno centro saluino y el domingo fue el turno de la gente que concurre a la ribera del río Claro.

Más de 2.500 personas han sido beneficiadas de las distintas intervenciones artísticas que el TRM ha desarrollado en el marco de Mandala Fest 2014.

● **PRÓXIMAS INTERVENCIONES**  
Viernes 17 - 14:00 horas: Mall Plaza Maule  
Viernes 17  
Centro



A juicio de Daniela Capetillo

# Mandala Fest 2014 cumplió objetivos y sobrepasó expectativas

La primera versión de la fiesta de la Cultura que se llevó a cabo entre el 16 y el 20 de enero fue todo un éxito. La gran afluencia de público así lo demostró

**TALCA.-** El Mandala Fest 2014, literalmente sacó el teatro a la calle para acercar a la comunidad y permitirle disfru-



18 LA PRENSA Miércoles 29 de Enero de 2014

Actualidad

EVENTO CULTURAL Y CIUDADANO ORGANIZADO POR EL TRM

## Con pleno éxito se realizó en Talca Mandala-Fest 2014

**TALCA.-** Con un positivo balance de participación y asistencia culminó la primera edición del Mandala-Fest 2014, evento que durante cuatro días seguidos se realizó en Dóce, por iniciativa del Teatro Regional del Maule (TRM), con el propósito de integrar las artes escénicas en sus distintos espacios y fortalecer sus vínculos con la comunidad.

Adecuado al fin de concientizar musicalmente a la población con la presencia de destacados grupos "pop" y acústicos "Gigapop", "Soyal" y "La Traxa", Mandala-Fest 2014 también brindó a los talpatinos la posibilidad de ser

participes de otras expresiones artísticas, como clases abiertas de street dance, intervenciones en el lenguaje, acciones ecológicas, lecturas solidarias y presentaciones musicales en lugares no convencionales, como centros de salud e instituciones filantrópicas.

El exitoso evento culminó con un masivo pasacalle entre el balneario del Río Claro y el frente del TRM, encabezado por el grupo "Sallala" y con la presentación de la obra teatral "Viaje al Centro de la Tierra", en un montaje del colectivo artístico Teatrocacta.



Con una acción ecológica que promovió la plantación de árboles en el frente y estacionamientos del TRM se dio el cierre al Mandala-Fest 2014.



El "gigapop" talpatino de música acústica "Soyal", fue uno de los invitados especiales al evento.





**ARAUCO.**  
Sembremos Futuro

## C. NOCHES DE VERANO 2014

Ciclo cultural que incluyó tres espectáculos que recorrieron las comunas de Teno, Empedrado, Curepto, Pelluhue, Constitución y Licantén durante el período estival de 2014. La iniciativa, financiada por Arauco S.A., tuvo como objetivo promover la cultura y el turismo dentro de la región, ofreciendo alternativas artísticas para los maulinos, como también, para las personas que están de paso por nuestra zona.

Artistas invitados: Orquesta Clásica del Maule, Santiago Jazz Band y Banda Conmoción.

**PÚBLICO PARTICIPANTE:  
7.300 PERSONAS**

## Espectáculos

EN PARRAL

# Espectáculos culturales recorrerán la Región del Maule

**TALCA.** Una nutrida cartelera presentará "Noches de Verano", ciclo cultural que incluye cuatro espectáculos que recorrerán las comunas de Teno, Empedrado, Curepto, Pelluhue, Constitución y Licanán, la iniciativa financiada por Arauco y producida por el TRM, tiene como objetivo promover la cultura y el turismo dentro de la región, ofreciendo alternativas artísticas para los propios maulinos y las personas que están de paso por nuestra zona.

Al respecto, Nelson Bustos, subgerente de asuntos públicos de Arauco en la Región del Maule, señaló que "señamos muy contentos de suscribir por tercer año consecutivo esta alianza con el Teatro Regional del Maule y que permite llevar la cultura y la recreación a comunas más lejanas".

Por otro lado, Daniela Capetillo, directora artística del Teatro Regional del Maule, destaca la importancia del desarrollo de



Programación de las "Noches de verano" del TRM

estas actividades y que el público sea partícipe de los espacios culturales. "Esperamos que todos participen de estas noches y disfruten el trabajo que hemos desarrollado con mucho cariño para la región", mencionó Capetillo.

El programa sinfónico, desarrollado por la Orquesta Clásica del Maule y tres de música popular, a cargo de Santiago Jazz

Bland, la banda, Conmoción y Los Potros del Sur, componen la oferta artística para este verano que se desarrollará desde el 27 de enero hasta el 15 de febrero.

### CONCIERTO SINFÓNICO

Reconocidos títulos de la música sinfónica serán interpretados por la Orquesta Clásica del Maule bajo la dirección de su director residente, Ernesto

Acher. El programa comprende el vals "Rosas del Sud" de J. Strauss, medley de Ragtime de S. Joplin, la danza europea "Pavane", medley de tangos y finaliza con el intermedio de "La boda de Luis Alonso", zarzuela de Gerónimo Giménez. Los arreglos de los medleys fueron hechos por el propio Acher y contempla temas como "The entertainer", "Solace" y "Maple leaf rag", en el caso de ragtimes. Por otra parte, la selección de tangos se compone por temas como "Nunca tuvo novio", "El día que me quieras" y "A fuego lento".

Todos estos espectáculos podrán ser presenciados de manera gratuita.

Un programa sinfónico, desarrollado por la Orquesta Clásica del Maule y tres de música popular a cargo de

Viernes 24 de enero de 2014 | EL CENTRO 23

**Participación especial de "LOS POTROS DEL SUR" en el marco de la semana Terina. FEBRERO, SÁBADO 15 / TENO**

**"CONCIERTO SINFÓNICO"**

PRESENTACIONES EN: LUNES 27 - CONSTITUCIÓN / MIÉRCOLES 29 - LICANTÉN / JUEVES 30 - TENO

**ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE / PRESENTACIONES GRATUITAS**

LUNES 27 - CONSTITUCIÓN (PLAZA DE ARMAS) / JUEVES 30 - TENO (PLAZA DE ARMAS)  
 MARTES 28 - CUREPTO (PLAZA DE ARMAS) / VIERNES 31 - PELLUHUE (PLAZA DE ARMAS)  
 MIÉRCOLES 29 - LICANTÉN (PLAZA DE ARMAS) / TODO A LAS 21:00 HRS. / ENTRADA LIBERADA

**● Fechas**

27 de enero 21:00 horas / Plaza de Armas de Constitución

28 de enero 21:00 horas / Plaza de Armas de Curepto

29 de enero 21:00 horas / Plaza de Armas de Licanán

30 de enero 21:00 horas / Plaza de Armas de Teno

31 de enero 21:00 horas / Plaza de Armas de Pelluhue

La Orquesta Clásica del Maule interpretará reconocidos títulos como por ejemplo "La boda de Luis Alonso", zarzuela de Gerónimo Giménez.

# Todo listo para las "Noches de Verano" del TRM

Por tercer año consecutivo, enero y febrero se presenta con veladas más entretenidas gracias a los espectáculos que recorrerán seis comunas, en el marco de la alianza institucional entre el Teatro Regional del Maule y Arauco

**TALCA.** Una nutrida cartelera presenta "Noches de Verano", ciclo cultural que incluye cuatro espectáculos

de alternativas artísticas para los propios maulinos y las personas que están de paso por nuestra zona.

que estamos muy contentos de suscribir por tercer año consecutivo esta alianza con el Teatro Regional del Maule,

destaca la importancia del desarrollo de estas actividades y que el público

del Teatro Regional del Maule, se compone de los propios maulinos y las personas que están de paso por nuestra zona.

serán interpretados por la Orquesta Clásica del Maule bajo la dirección de su director residente, Ernesto Acher. El programa comprende el vals "Rosas del Sud" de J. Strauss, medley de Ragtime de S. Joplin, la danza europea "Pavane", medley de tangos y finaliza con el intermedio de "La boda de Luis Alonso", zarzuela de Gerónimo Giménez. Los arreglos de los medleys fueron hechos

## Gran inicio de "Noches de Verano" en Constitución



La "Perla del Maule" fue el escenario del primer concierto sinfónico de los cinco que contempla el programa cultural impulsado por el TRM y Arauco

**CONSTITUCIÓN.** El frío no amedrentó a la gente, quienes asistieron en familia a la Plaza de Armas de la ciudad para presenciar el concierto ofrecido por la Orquesta Clásica del maule, elenco estable del TRM y que fue dirigido por el maestro Ernesto Acher. Esta intervención de música sinfónica se efectuó ayer martes en Curepto y se repetirá el miércoles en el Licantén, el jueves en Teno y el viernes 31 en Pelluhue, todos agendados a las nueve de la noche.

Esta itinerancia es parte del programa denominado "No-

ches de Verano", el cual se desarrolla gracias a la alianza entre el Teatro Regional del Maule y Arauco. Este es el tercer verano consecutivo que se desarrolla este ciclo cultural, ciclo que comprende conciertos de la banda conmovión y la Santiago Jazz Band.

### BALANCE DEL PÚBLICO

Viviana Molina opinó que "en lo personal, nunca había escuchado una sinfónica y que vengan a mi ciudad y la pueda escuchar gratis con mi familia, es una experiencia invaluable. Espero que regresen

pronto".

Mientras tanto, Cristian Figueroa dijo que "me parece súper bien, porque son actividades culturales a las que la gente no tiene mucho acceso y que en la radio o en la TV no tienen mucha difusión, entonces me parece espectacular".

"La verdad es que con mi señora somos amantes de la cultura y nos fascina que se nos dé la oportunidad de poder gozar de este tipo de espectáculo", explicó Danilo Mieres, otro de los asistentes al espectáculo.

## Público realizó un positivo balance en torno a "Noches de verano"

**TALCA.** Exitoso ha sido el balance realizado en torno a la primera semana de presentacio-

nes de la actividad "Noches de verano", la cual se ha llevado a cabo en las comunas de Constitu-

ción, Curepto, Licantén, Teno y Pelluhue con un amplio marco de público que disfrutó de la músi-

ca en la plaza de cada localidad.

La Orquesta Clásica del Maule, dirigida por el maestro Ernesto Acher y la agrupación de jazz "Santiago Jazz Band" fueron algunos de los números que la gente pudo disfrutar en estas actividades gratuitas organizadas por el Teatro Regional del Maule y la empresa Arauco, teniendo como público alrededor de tres mil personas.

### PÚBLICO

Muchas de estas personas acceden por primera vez a presentacio-

nes y que vengan a mi ciudad y la pueda escuchar gratis con mi familia, es una experiencia invaluable. Espero que regresen pronto", comentó Viviana Molina de Constitución.

En tanto Patricio Álvarez de Teno, consideró que esto debiera repetirse. "La música es preciosa y nos ayuda muchísimo a sobrellevar los problemas de la vida".

Valeska Maturana, de Curepto, dijo que "es una buena actividad, porque llegan a lugares donde la gente no tiene acceso a este tipo de espec-

tales y que vengan a mi ciudad y la pueda escuchar gratis con mi familia, es una experiencia invaluable. Espero que regresen pronto", comentó Viviana Molina de Constitución.

Este recorrido por las comunas maulinas seguirá hasta el próximo sábado. El director residente de la Orquesta Clásica del Maule, Ernesto Acher, dijo estar feliz y confiado por el desarrollo de los conciertos. "Positivo desde todo punto de vista, espero que se mantenga en el tiempo y además podamos ampliarlo", expresó destacando la recepción de público en las cinco comunas de su itinerancia.



La Orquesta Sinfónica

## Orquesta Sinfónica del Maule sorprendió gratamente a los mauchos

**CONSTITUCIÓN.** Más de 300 personas presenciaron este martes 28, desde las 22.00 horas cómodamente sentados en un banderón de la Plaza de Armas, la actuación de la orquesta sinfónica del Maule dirigida por el director Ernesto Acher, que entregó seis de sus mejores creaciones ambientadas en un escenario montado en dicho pasaje de la ciudad bañero.

Al respecto, el director Ernesto Acher, señaló que en la oportunidad iniciaron su actuación con una de las composiciones de Johann Strauss, "Rosa del Sur" para luego continuar con una selección de tangos argentinos entre ellos "El día en que quieras" de Carlos Gardel, para finalizar con una zarzuela española.

Asimismo, indicó que su participación en Constitución forma parte de un periplo de actuaciones que cumplirán en diversas localidades de la Región del Maule, como Curanipe, Licantén, Pelluhue y Teno entre otras.

Entre tanto, Angélica Morales, asistente al evento musical, señaló que fue muy gusto para ella y sus hijos escuchar la música entregada por la orquesta sinfónica del Maule. "Ujala se repita más a menudo este tipo de eventos, nunca habíamos visto una espectáculo de esta naturaleza".



La presentación fue del deleite de la comunidad de Constitución.



## D. VII CONCIERTO PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL MAULE

Iniciativa artística impulsada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, el Ministerio de Educación y el Teatro Regional del Maule, que consideró en su séptima edición, un total 13 presentaciones de la Orquesta Clásica del Maule, beneficiando a 12 comunas de la región.

(CURICÓ, PELLUHUE, CHANCO, CONSTITUCIÓN, PARRAL, VICHUQUÉN, SAGRADA FAMILIA, LINARES, SAN JAVIER, SAN CLEMENTE, HUALAÑÉ Y TALCA).

**MÁS DE 6.000 NIÑOS  
BENEFICIADOS CON ESTA ACTIVIDAD.**

CON LA ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

## PEQUEÑOS CURICANOS SE DELEITARON EN CONCIERTO



Humor también está presente en esta gira que acerca la música a los más pequeños.

**CURICÓ.** Con la presencia del director regional de Cultura, Edgardo Cáceres, el sereno de Educación Rigoberto Espinoza y el Alcalde Javier Muñoz, dieron inicio en el gimnasio Abraham Millad al 7° Concierto para Niños y Niñas del Maule, que recorrerá 12 comunas de la región junto a la Orquesta Clásica del Maule. Niños de enseñanza preescolar de las 9 comunas de la provincia fueron parte de esta linda actividad donde los más pequeños rieron y cantaron con las melodías de la



Una presentación lúdica y entretenida para los niños.



Los niños y niñas disfrutaron de la música clásica.

Temas  
Libre

Programa finalizó ayer en San Clemente

## La magia de la música conquistó a niños de 12 comunas en el TRM

El 7° Concierto para Niños y Niñas del Maule ha recorrido Curicó, Curanipe, Chanco, Constitución, Parral, Llico, Hualañé, Sagrada Familia, Linares, San Javier y Talca

**TALCA.** La paz de la Alameda de Talca fue lentamente rota. Risas y gritos, alegría por doquier. Todo esto provenía de algunos buses que se estacionaban en las afueras del Teatro Regional del Maule (TRM), desde donde juguetones niños preescolares bajaban ansiosos de entrar al recinto. Iban a conocer algo nuevo, tendrían acceso a un espectáculo que, a sus cortos años, pocas veces pueden ver.

El itinerario dividió a los niños en dos grupos, uno a las 10:00 de la mañana y otro a las 11:30. En total fueron mil 500 pre-

para que todos los instrumentos estuvieran acorde a la ocasión, mientras los niños, con una atención única, esperaban a que la función comenzara.

Este tipo de actividades me parecen fantásticas, es la primera vez que nuestro curso tiene la oportunidad de participar en una instancia como ésta. Esto es muy relevante, porque nos ayuda en el proceso educativo, son aprendizajes significativos que se van adquiriendo", señaló la docente Lisa Arenas, quien también agregó que a aquella actividad la

noviembre en el Teatro Municipal de la comuna. Fueron más de 8 mil niños y niñas los que participaron de esta iniciativa artística y didáctica.

El director regional de Cultura, Edgardo Cáceres, calificó de exitosa esta versión 2014 y aplaudió la alianza generada con el Ministerio de Educación y el Teatro Regional del Maule, "logrando congregarse a miles de pequeños, quienes han tenido un primer acercamiento con la música y eso ha generado en ellos una experiencia altamente positiva y valiosa". "Esto tiene por propó-

Jueves 13 de noviembre de 2014 | EL CENTRO 23



Fueron 8 mil niños los que participaron de esta iniciativa en su recorrido por doce comunas de la región.



# TEATRO NATIVO

Programa de participación ciudadana TRM

## E. TEATRO NATIVO

Instancia de participación ciudadana y de fortalecimiento artístico local que desarrollamos como TRM en 2014 y que fue impulsado, en esta primera experiencia, por la compañía Absolu Théâtre Chile, elenco que impartió talleres gratuitos y abiertos a la comunidad, en 8 comunas de la región (Curicó, Romeral, Pencahue, Pelarco, Linares, Curepto, Villa Alegre y Talca).

La finalidad de esta iniciativa fue capacitar a actores profesionales y amateurs de la región en el teatro corporal, por medio de talleres gratuitos e intensivos, los cuales en cada comuna se efectuaron de lunes a jueves.

Esta iniciativa concluyó con un montaje protagonizado por actores regionales elegidos de las clínicas, titulado "ALMA".

La Compagnie de l'Absolu Théâtre

## Director chileno radicado en Francia estrenará montaje con actores maulinos

El trabajo se denomina "Alma" y narra las aventuras de un niño que desea cambiar la forma en que su familia ve la vida sobre la base del gesto, la emoción y la mirada

**TALCA.** Encontramos a La Compagnie de l'Absolu Théâtre ensayando para la presentación que se realizará el tres de octubre a las 20.00 horas en el Teatro Regional del Maule (TRM). Los cuatro actores, provenientes de distintas localidades del Maule, se encontraban perfectamente caracterizados dando a conocer los engranajes de la obra "Alma".

Los ensayos son rigurosos, nada se puede dejar al azar para que el montaje sea un éxito el día de su estreno. Aquí trasciende el gesto, la emoción y la mirada por sobre la palabra, lo que le da al montaje un lenguaje universal.

"El texto no lo es todo, no nece-

sitamos hablar para decir algo", señala su director, el actor chileno radicado en Francia, José Miguel Pizarro.

Este es un trabajo colectivo, culminación del proyecto "Teatro nativo", que considera la residencia artística y la participación ciudadana, perteneciente al programa de Fortalecimiento Artístico Local (FAL) 2014.

### TALLERES GRATUITOS

Antes de comenzar a trabajar de lleno en la obra "Alma" el elenco impartió talleres gratuitos y abiertos, entre el 5 de mayo al 26 de junio, en ocho comunas de la región como Curicó, Linares, Talca, Pelar-



El elenco está compuesto por Elie Ormazábal (al centro), Quena Ramos (a la izquierda), Carmen Ulloa (a la derecha) y José García (atrás).

co, Villa Alegre, entre otras.

"Nosotros quisimos mostrar qué es lo que

"La compañía se funda en Francia, en la región de Bourgogne (1992) vuelvo al Maule

Mis ganas de volver fueron precisamente para volver a trabajar con este elenco", sos-



## “ALMA”

Desarrollada por la compañía Absolu Théâtre Chile, montaje protagonizado por actores regionales elegidos de las clínicas de Teatro Nativo.



# integrArte

encuentros de expresión TRM

## F. INTEGRARTE

Proyecto de participación ciudadana del Teatro Regional del Maule que apuntó a fomentar la inclusión social, teniendo como eje principal la expresión artística. Esta iniciativa buscó ampliar el acceso cultural a un público más diverso y crear una plataforma que muestre las múltiples identidades y capacidades creativas de distintos grupos sociales de la región.

Cuatro “Facilitadores” desarrollaron “Encuentros de Expresión” en diversos contextos sociales de Talca (“Radio Teatro”, “Teatro Rítmico”, “Foto-Performance” y “Escritura”). Esta etapa culminó con una muestra multidisciplinaria que conjugó las obras hechas por la comunidad, siendo el tema principal, reflejar la realidad de los sectores sociales donde se trabajó e invitar al público a reflexionar acerca de la identidad local.



Sarah Hart (centro) es la coordinadora de programa, dijo que la intención es continuar con otros grupos. Carolina González (izquierda) y Guacolda Saavedra (derecha) son participantes de los encuentros.

## Fotografía, música, radioteatro y escritura TRM trabaja en programa de integración social a través de expresiones artísticas

Sarah Hart, coordinadora del proyecto, indicó que se eligió trabajar con cuatro grupos vulnerables de Talca para mostrar la diversidad de identidades, especialmente de quienes no tienen acceso a que sus historias sean escuchadas.

TALCA.- Han sido tres meses de trabajo donde las expresiones artísticas fueron el eje central para la integración social con distintos grupos sociales de Talca. Se trata de "Integrarte", un proyecto de participación ciudadana del Teatro Regional del Maule (TRM) donde a través de encuentros de expresión en cuatro contextos vulnerables de la capital maulino, los participantes pudieron expresar su realidad por medio del teatro, la fotografía, la escritura y la música.

La coordinadora del programa Integrarte, Sarah Hart, explicó que es una expresión de una diversidad de identidades de Talca y no solamente un sector privilegiado sino que de personas que no acceden y sus historias no son escuchadas. Estamos amplificando perspectivas de personas que les ha faltado comunicar eso a publicar.

### Muestra interactiva

El cierre del programa se llevará a cabo el 7 de julio, en el mismo Teatro Regional del Maule, fecha a la que se convocará a autoridades y familias de los grupos involucrados para que vean los resultados.

8 | Domingo 7 de Septiembre de 2014

# LA PRENSA

CIERRE - TALCA - LINARES - CAJONES

## Con proyectos IntegrArte y Teatro Nativo el TRM brinda un "Espacio para Todos"

En el marco de su proyecto de mejorar la calidad de vida de las personas, la generación de un público que integre y valore la diversidad artística y cultural, impulsando un proceso de reconocimiento y valoración local y regional y promoviendo el estado de desarrollo del bienestar social y cultural.

Este nuevo proyecto de participación ciudadana desarrollado por el TRM apunta a fomentar la inclusión social, teniendo como eje principal la expresión artística.



Con el proyecto Teatro Nativo se ejecutaron talleres gratuitos en ocho comunas municipales.



Fomentar la interacción social y la participación ciudadana, fue el objetivo del proyecto IntegrArte.

El encuentro de expresiones artísticas en diversas sectores vulnerables de Talca, donde los participantes pudieron expresar su realidad por medio de disciplinas artísticas como teatro, fotografía, escritura y música.

El proyecto, que refleja la realidad de los sectores sociales donde se trabajó y invitó al público reflexionar acerca de la identidad local.

Teatro Nativo es una instancia de participación ciudadana en la que se busca por el TRM y desarrollada por la compañía Alamo. Teatro Nativo es una instancia de participación ciudadana en la que se busca por el TRM y desarrollada por la compañía Alamo.

## Satisfacción de los mo... Proyecto "Integrarte" finaliza tras tres meses de inclusión al arte

La presentación se realizó a las 19.00 horas en el Teatro Regional del Maule como una muestra multidisciplinaria que conjuga las obras hechas por la comunidad.

TALCA.- El foyer del Teatro Regional del Maule adquirió vida la jornada de ayer. Un escenario y otras instalaciones artísticas comienzan a ser parte de aquel espacio, destinado exclusivamente a la recepción del público y que ahora será el centro neurálgico del arte, a través de la presentación culmine de los resultados obtenidos por diversos talleres, cuyo objetivo fue la inclusión al arte de distintas personas que, por varias razones, no han podido acceder a él.

El Hogar Las Rosas, en la población Carlos Trupp, en el centro de la mujer Quiddell, entre otras, se inició con un amplio marco de público, con gente contenta y expectante, lo que deja contentos a los monitores de estos talleres.

CÓMO COMENZÓ TODO En enero comenzó a gestionarse el equipo de trabajo, compuesto por artistas con compromiso social que gustan de trabajar mediante una metodología participativa. "Empezamos a trabajar como equipo en abril en cuatro contextos distintos. Cada uno escogió un contexto de vulnerabilidad que debía comenzar de cero en cada entrega. Lo suyo era la fotografía performance y rescata lo entreciudad que sale de cada sesión de taller.



Esta presentación multidisciplinaria tuvo por objetivo reflejar la realidad de los sectores sociales donde se trabajó.

TRES MESES En 90 días, los monitores consiguieron mucho más de lo que esperaban. Prácticamente todos pensaron que obtendrían resultados menores a los obtenidos finalmente y se vieron sorprendidos de lo potente que cuando se al arte

cuales debía comenzar de cero en cada entrega. Lo suyo era la fotografía performance y rescata lo entreciudad que sale de cada sesión de taller.

grupo "Sol naciente" y el Hogar Belén. "El trabajo fue muy intenso, empezamos hablando de qué es la libertad y qué es la felicidad. Yo entendí que ellos con pocas cosas, con elementos muy simples hablan de felicidad, cosa que normalmente es muy difícil. Empezamos jugando un poco con el ritmo,

tenen al centro Quiddell, ubicado en el barrio oriente de la ciudad. "Hubo 13 personas participando de este taller llamado 'Todas somos a ser niñas', basado en el poema de Gabriela Mistral (---) no he finalizado esto, vamos a hacer esta presentación con los trabajos que hemos realizado estos tres me-



# MUNDO REGIÓN

Programa de extensión y fortalecimiento artístico local TRM

## G. MUNDO REGIÓN

Con la finalidad de fomentar el desarrollo artístico local, ideamos este programa de circulación regional. Con esta iniciativa itineramos con la siguientes agrupaciones musicales: "Gypsy Trío", "Luis Arriagada Trío", "Trova Fusión" y el "Dúo Vasquez Cubillos", alcanzando a 2.010 espectadores en 12 presentaciones.

### COMUNAS BENEFICIADAS:

MAULE, RÍO CLARO, PENCAHUE, PELLUHUE, EMPEDRADO, CHANCO, CURICÓ, CAUQUENES, LINARES, CONSTITUCIÓN, SAN CLEMENTE Y PARRAL.

## Cuenta con una amplia variedad de artistas Esta semana se inició programa "Mundo Región" que se implementará en todo el Maule

El objetivo principal del proyecto es desarrollar itinerancia de bandas y artistas por distintos lugares de la zona para fortalecer la difusión artística local



La iniciativa del Teatro Regional del Maule comenzó con dos conciertos interactivos de "Gypsy Trio".

**TALCA.** Esta semana se dio el puntapié inicial al programa "Mundo Región", instancia de fortalecimiento artístico local desarrollada por el Teatro Regional del Maule (TRM) y que busca incentivar la creación y el intercambio musical, además de la formación de audiencias. El primer

concierto fue en el teatro municipal de la comuna de Maule y luego se repitió en el Polideportivo de Curipeo. Este programa desarrolla muestras itinerantes de bandas locales, las que tendrán la oportunidad de mostrar su arte en distintos comunas de la región. Las agrupaciones son

originales y los estilos incluyen música mapuche, trova, fusión, jazz fusión y World music. A los conciertos se le suman clínicas educativas dirigidas a los alumnos, otorgando un carácter interactivo y de difusión de nuestro patrimonio musical contemporáneo y originario.

**INVITADOS**  
La parrilla artística se compone, en una primera instancia, por bandas como Vázquez & Cubillos, Luis Arragada Trio, Gypsy Trio y Agrupación Trovadoras. Daniela Capetillo, gerente artístico del Teatro Regional del Maule, afirma que esta parrilla se complementará con

EN LA PRENSA Sábado 17 de noviembre de 2014

Crónica

EL PRÓXIMO MARTES 11 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 HORAS.

## Concierto en Parral baja el telón de programa "Mundo Región" que fue impulsado por TRM

Música y poesía. El público parralino podrá apreciar el trabajo del músico, Antonio Vázquez, quien junto a la cantante, Paola Cubillos, presentará el concierto titulado "Suave estación de color".

**TRETA.** El próximo martes 11 de noviembre a las 19:30 horas en el Teatro Municipal de Parral se realizará última jornada del programa "Mundo Región", iniciativa impulsada por el Teatro Regional del Maule (TRM) y financiada por el Gobierno Regional a través del 2º de FONDEC para Chile.

En la ocasión el público parralino podrá apreciar el trabajo del músico, Antonio Vázquez, quien en su búsqueda incesante de nuevas sonoridades vinculadas a las tecnologías digitales, presenta junto a la cantante, Paola Cubillos, el concierto titulado "Suave estación de color". En esta nueva propuesta de Vázquez, el artista desarrolla su trabajo poético musical en conjunto con Maximiliano González, en el bajo; y Carlos Pérez, más conocido como "DJ Jao", quien aporta ritmos electrónicos a este



El músico Antonio Vázquez, junto a la cantante Paola Cubillos, presentará el próximo martes en el Teatro Municipal de Parral el concierto "Suave estación de color".

interesante trabajo. El concierto en Parral es la antecámara de su próxima gira por Europa, específicamente España, Alemania y Bélgica, entre otros países. Para Antonio Vázquez, después de 14 años que reside en el viejo continente, es gratificante volver con su propuesta musical.

"Con Paola que, además de excelente escritora, poeta, locutora musical, como una formadora vital", describe Vázquez al destacar la importancia del nombre que colabora como artista latinoamericana.

**DESARROLLO ARTÍSTICO**

El programa "Mundo Región", que trabajó en fomentar el desarrollo artístico local, partió el 14 de mayo en la comuna de Maule con el concierto de "Gypsy Trio" y que, luego de tres fechas, lo

terció un maratón de público que superó los 2 mil espectadores. En esta iniciativa participativa, además, las agrupaciones "Trova Fusión" y "Las Amigas Trio", quienes en conjunto con Antonio Vázquez y sus músicos, recorrieron las comunas de Maule, Río Claro, Penabaz, Pelluhue, Empedrado, Clunon, Curile, Casquenes, Linares, Constitución y San Clemente, para finalizar este martes en Parral. Solo en esta iniciativa Venerita Flores, Asesora de Artistas del TRM, destacó la labor de rescatar el trabajo que hacen artistas regionales.

"Como Teatro Regional estamos comprometidos con el desarrollo de nuestros artistas y trabajaremos para potenciar este programa con más conciertos y nuevas bandas para el 2015", afirmó Flores.

Pelluhue y Pencahue

## Presentan charla concierto "El arte de la guitarra y las nuevas tecnologías"

Los artistas Antonio Vázquez Espinosa y Paola Cubillos Calderón estarán a cargo de esta propuesta artística

**TALCA.** Antonio Vázquez Espinosa y Paola Cubillos Calderón presentan la "Charla Concierto: El arte de la guitarra y su relación con las nuevas tecnologías", propuesta artística mercedora del Fondo Nacional de la Música 2013 y que actualmente se encuadra dentro del proyecto Mundo Región del TRM.

El encuentro educativo se presentó ayer martes 27 de mayo en Pencahue y hoy miércoles 28 es el turno en Pelluhue. El pro-

yecto consiste en mostrar diferentes aplicaciones de la guitarra y sus derivaciones en relación con las nuevas tecnologías digitales. En la muestra se presentarán sus variantes: cuatro cuerdas, guitarra clásica, guitarra folk, guitarra eléctrica, guitarras MIDI, guitarras sintetizadas, y toda la tecnología a través de las computadoras aplicadas a estos instrumentos. Recursos que junto a la musicalización poética se potencia con el uso de las tecnologías



La particular charla concierto es parte del programa impulsado por el TRM y se presentará en Pelluhue y Pencahue.

al servicio de la creación artística.

La charla concierto está orientada a los jóvenes, abriendo un espacio de diálogo cultural a través del rescate de la música de raíces latino-

americanas, incorporando una mirada contingente del arte musical y la poesía, no ajenas al desarrollo tecnológico.

Antonio Vázquez Espinosa es un músico y compositor chileno de

Europa, donde formó parte del movimiento musical "Canto Nuevo" junto al grupo "Ortiga". Posteriormente, inició en Bélgica su camino como solista difundiendo el rescate de las raíces latinoamericanas en una fusión creativa con elementos del Jazz y el Rock. Resultado fue el disco "Nueva Música para Nuevos Tiempos", grabado en Amberes el año 1995.

Paola Cubillos, cantante y psicóloga de la Universidad Arcis, inicia sus estudios de canto en el Conservatorio de la Universidad de Chile, más tarde profundiza en el repertorio latinoamericano con la maestra Inés Dellano. Ha trabajado junto a Antonio Vázquez en diversos proyectos musicales, aportando el lenguaje poético en las composiciones y el uso de la voz como elemento fundamental para transmitir emociones.



## H. TRM\_LAB

Preocupados por el crecimiento de la escena musical en la región, desarrollamos un ciclo de conciertos de artistas de la nueva generación de la música nacional, acompañado por clínicas abiertas. Esta iniciativa la impulsamos en conjunto con la productora Rockelectro.

### **ARTISTAS INVITADOS:**

DËNVER, DE SALOON, CAMILA MORENO Y ASES FALSOS

### **CLÍNICAS:**

MEDIOS, VIDEO CLIP, MANAGEMENT Y PRODUCCIÓN

## Comienza el ciclo de clínicas abiertas "TRM\_lab"

**TALCA.-** "TRM\_lab" es el nombre del programa que inicia en abril y culmina en diciembre y que considera el desarrollo de conciertos de destacados artistas nacionales, como también la realización de conferencias, charlas y clínicas en el Teatro Regional del Maule, con el fin de fortalecer la escena local. La primera jornada es el sábado 26 de abril, con el laboratorio "Medios, el Video Clip" y el concierto del dúo de indie pop, "Denver".

De los artistas invitados a realizar conciertos, la curatoria responde a la llamada "generación de recambio" de la música nacional, buscando en general, artistas que han tenido un alto interés, tanto en estilo y so-

nido, como también en medios de difusión especializados e intensas invitaciones a participar en festivales extranjeros, como en Estados Unidos, México, Colombia y España. De esta forma, bandas como Ases Falsos, Camila Moreno, De Saloon y Astro, han confirmado su participación en el ciclo. También, aunque no cerrados, TRM\_lab se encuentra gestionando la intervención de Adanowsky, Javiera Mena, Alain Johann Anwandter.

A diferencia de las clínicas, lo que es el ciclo, es el de los laboratorios de clínicas de teatro, ya que no se perfecciona lo que se logra p-

artistas locales en una escena nacional y/o internacional. En este sentido, "los labs" realizarán encuentros con actores en management, medios, producción, editoriales, montaje y difusión.

Los Labs, se desarrollarán de forma gratuita, anterior a los conciertos, con una convocatoria abierta a través de previa inscripción en la página Web del TRM ([www.teatroregional.cl](http://www.teatroregional.cl))

El gran cierre será in-



El ciclo de clínicas abiertas y conciertos de artistas nacionales, es un programa impulsado p-

CONCIERTO PROGRAMADO PARA LAS 20 HORAS

## Ciclo "TRM\_Lab" continúa este sábado con cantante nacional Camila Moreno

**TALCA.** Con la sala del Teatro Regional del Maule (TRM) al borde de su capacidad, se desarrolló el concierto de De Saloon, banda que presentó su último trabajo titulado "Mar de nubes".

A un mes de este inolvidable evento, el turno ahora es de la cantante nacional Camila Moreno, quien se subirá al principal escenario maulino, junto al artista talquino Diego Lorenzini, el sábado 14 de junio a las 20 horas, en el marco de la tercera fecha del ciclo "TRM Lab".

El ciclo, coproducido por Roquelectro y Teatro Regional del Maule, contempla, además de espectaculares con-



Camila Moreno es considerada como una de las revoluciones de la música chilena y este sábado estará en el Teatro Regional del Maule.

ciertos, clínicas con destacados actores de la industria nacional.

Los interesados en participar de estos encuentros educativos deben inscribirse en la página web

del teatro ([www.teatroregional.cl](http://www.teatroregional.cl)). El próximo "Lab" se desarrollará el mismo 14 de junio a las 16 horas y consiste en el desarrollo del tema "Producción".



# I. FESTIVAL PABLO DE ROKHA

Apoyamos el desarrollo del emblemático evento que conjuga música y poesía nacional, organizado por el Consejo de la Cultura del Maule y Escuelas de Rock.

La jornada de cierre se desarrolló el sábado 18 de octubre en nuestro escenario.

Dos de las bandas seleccionadas son del Maule

## Con rock y poesía se desarrollará nueva versión del Festival Nacional Pablo de Rokha

El evento es hoy en el TRM y contará con la presencia de connotados artistas como Congreso, Evelyn Cornejo, Charro Núñez, entre otros



Evelyn Cornejo es una de las artistas que se presentarán en este festival, que por cuarto año consecutivo se hace en el TRM

**TALCA.** Hoy a las 19:00 horas, por cuarto año consecutivo, el Festival Nacional Pablo de Rokha tendrá su broche de oro en dependencias del Teatro Regional del Maule (TRM), recibiendo sobre su escenario a grandes artistas, tanto de la escena nacional, como local.

Ayer, en Licantén, se iniciaron las actividades de este certamen, en el cual participaron bandas de todo el país, mostrando cinco selecciones, perteneciente a regiones de Los Ríos, La Araucanía y Metropolitana. Todas ellas cumplieron con un requisito primordial dentro de la organización de este festival: musicalizar un poema connotado vate.

Si bien, el evento es gratuito, para asistir es necesario retirar invitaciones en las boletines del TRM, a lo cual se hizo respondedoramente, pues hasta ya había 900 entradas entregadas. Este evento se realiza de manera conjunta entre el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes (CNCA)

coloso cultural del Maule. "Es una tarea que estamos abordando de manera conjunta. Esta iniciativa surgió desde el Consejo Nacional de la Cultura, desde las Escuelas de Rock y se puso énfasis, al menos, en dos aspectos, uno tiene que ver con la accesibilidad de la

composición musical. "Se ha hecho un esfuerzo porque se ponga en un pentagrama musical la poesía de Pablo de Rokha", dijo Cáceres.

Sobre el escenario no sólo se podrá disfrutar de la música de quienes concursan, sino también de otros presentados en

accederá el segundo lugar.

**FORTALECIMIENTO**  
La asesora de Asuntos Artísticos del Teatro Regional del Maule, Victoria Flores, se mostró contenta con el fortalecimiento de esta alianza que se ha generado entre el Consejo

Martes 21 de octubre de 2014

EL CENTRO 23

Tiempo Libre

Serán parte del Rockódromo 2015

## Banda linarense "Los Choros del Canasto" fue la triunfadora del Festival Pablo de Rokha

El certamen nacional contó con la participación de bandas y solistas regionales y nacionales como Murieta, Fósil, Charro Núñez, Evelyn Cornejo, Valentina Peralta. El cierre estuvo a cargo del grupo Congreso



Una puesta en escena más teatral fue la que, a juicio de uno de sus miembros, marcó la diferencia en la presentación de "Los Choros del Canasto"

**TALCA.** "La Idolatrada" es el nombre del poema de Pablo de Rokha que la banda linarense "Los Choros del Canasto" musicalizó para el festival de rock en honor al poeta, el cual les

La experiencia de Ariel en este festival instó al resto de la banda a postular al festival. El ya había participado en el año

2012 con el grupo Proyecto Rama, ganando el primer lugar en aquella oportunidad. "Como yo ahora estoy

también con "Los Choros del Canasto", postulamos y también quedamos, ganamos y felices vamos a ir al Rockódromo 2015

dromo, sin duda, uno de los logros más significativos en la carrera de estos siete muchachos que cultivan un estilo bastan-

### • Espectáculo

El Festival Pablo de Rokha 2014 reunió a más de 900 personas que llegaron hasta el TRM a apoyar a las bandas finalistas y disfrutar de un espectáculo de primer nivel que tuvo a bandas regionales y nacionales, tales como Murieta de Talca; Fósil, el grupo ganador del certamen el año pasado; Evelyn Cornejo y Ricardo "Charro" Núñez; y la pianista, cantante y compositora nacional, Valentina Peralta. El broche de oro de la jornada fue la actuación del grupo nacional Congreso, quienes con más de 42 años de trayectoria, reafirmaron su plena vigencia.

lobos (Voz), Daniel Soto (Acordeón), Carola Cas-



# TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE

# NOCHES MUSICALES JUNTO AL Lago

## Vichuquén 2015

## J. VERANO 2015

### J.1. NOCHES MUSICALES JUNTO AL LAGO VICHUQUÉN 2015

Programa desarrollado en la rivera del lago Vichuquén, con el fin de acercar la música a los vecinos de esta comuna y a los veraneantes.

**DEL 22 AL 24 DE ENERO**

**CON UN MARCO DE PÚBLICO DE 3 MIL PERSONAS.**

#### EVENTOS DESARROLLADOS:

- BRAVO PIAZZOLLA (Hotel Marina)
- CARNAVAL con Jallalla (Playa Paula)
- FUSIÓN CHILE-AUSTRIA con Alberto Cumplido Trio y el Dúo austríaco de Georg Gratzer y Alekos Vuskovic
- MÚSICA DE PELÍCULAS con la Orquesta Clásica del Maule (Hotel Marina)



Concierto en el lago

## ¡Bravo Vichuquén!

La quietud del lago Vichuquén se rompió, pero, por unas suaves ondas. Eran acordes del gran maestro Roberto Bravo quien con su talento al piano brindó una velada inolvidable a turistas y vichuquenos



Roberto Bravo

**VICHUQUÉN:** En poco más de una hora el destacado pianista nacional Roberto Bravo, junto al Cuarteto Piazzolla dirigidos por Juan José Valdés, secretario ejecutivo de la coproducción "Amigos del Teatro Regional del Maule". El invitado principal era el pianista Roberto Bravo, pero el paraíso natural y el lago fueron el escenario y el marco perfecto para la melodía desde el hotel Mauna. "Uno agradece cuando lo invitan a tocar con un sentido tan hermoso que es el marco para un festival de cultura en estos tres días que hay conciertos con un programa muy diverso donde hay baile, teatro, contem-

plados y lugares. El piano elaboró la esencia musical tan poética, mientras el contrabajo, el violín y el melancólico bandoneón complementaban y abrigan la tarde noche del sector costero. "Caliente

tributo

► Durante toda la semana se intentó acceder vía aérea a la alta montaña en el Cajón del Maipo, sin embargo, recién ayer a primera hora un helicóptero logró concretar la dolorosa misión

Págs. 2 y 3



Música junto al lago Vichuquén

Pág. 25

### VICHUQUÉN



## Noches musicales comienzan este jueves. | P4

La noche de Vichuquén y el piano del maestro Roberto Bravo:

## Una combinación magnífica

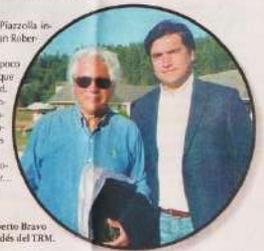


El lago Vichuquén fue el escenario de música de primer nivel.

La música de Astor Piazzolla interpretada por el gran Roberto Bravo.

La noche estrellada y un poco fría del Lago Vichuquén lo que le daba un mayor intimidad. El lugar. Un baile sensual, apertado al como estaban los espectadores mientras escuchaban los acordes del piano.

No hay resumen. Una noche hermosa y para recordar... nada más.



El maestro Roberto Bravo y Juan José Valdés del TRM.



Público asistente a las Noches Musicales Junto al Lago Vichuquén.



Turistas y lugareños asistieron al concierto de Roberto Bravo y el cuarteto Piazzolla.

# MUSICA DE PELICULAS

Junto a la ORQUESTA  
CLÁSICA  
DEL MAULE



## J.2. MÚSICA DE PELÍCULAS

Para el período de vacaciones de enero 2015, desarrollamos un programa compuesto por la música de reconocidas películas de la historia del cine mundial, el cual fue interpretado por la Orquesta Clásica del Maule y que contó con la dirección del Maestro, Octavio Torres .

Este programa recorrió siete comunas de la región con el fin de llevar este concierto que contempla proyecciones audiovisuales de cada uno de los temas.

TALCA / LICANTÉN, LOCALIDAD DE ILOCA / CAUQUENES /  
CONSTITUCIÓN PELLUHUE / SAN CLEMENTE/ VICHUQUÉN

**MÁS DE 5.500 ESPECTADORES**

A group of performers in traditional Chilean clothing, including ponchos and scarves, are shown on a stage. They are in various poses, some with their arms raised, suggesting a theatrical performance or dance. The background is a warm, orange-brown color.

# VII. APOYOS INTEGRACIÓN REGIONAL

ENERO 2014 - ENERO 2015



## A. FIESTAS COMUNALES

En nuestra región se desarrollan actividades que buscan promover y acercar el consumo cultural, como también, incentivar el desarrollo de artistas locales. En ese sentido, TRM apoyó a iniciativas como:



**XI CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ADOLESCENTE**  
**3.000 ASISTENTES** (APROX)



**FIESTA VIRGEN DEL CARMEN EN PELARCO  
8.000 ASISTENTES (APROX.)**



**FIESTA DE LA CHICHA EN SAGRADA FAMILIA.**



**ENCUENTRO GUAYMALLÉN**

Tiempo Libre

## En San Clemente Este lunes comienza el XI Campeonato Nacional de Cueca Adolescente

Participarán parejas de cada región del país, las cuales realizarán visitas turísticas y sociales, previo al desarrollo del certamen que se realizará en el Colegio Paula Montal entre el 17 y 20 de julio a las 19.00 horas

**TALCA.** Cuando tenía siete años, Alan Lara sintió una gran inquietud, le gustaba el mundo huaso más que otras cosas que a un niño de su edad podrían llamar la atención. Quería vestir la manta, el traje y el sombrero, pero sobre todo la cueca. La historia de Natalia Cáceres es igual, desde muy pequeña vio en el baile nacional una verdadera entretenición, ella disfrutaba vistiendo el traje típico y aprendió a bailar con maestría.

Hay ambos chicos tienen 12 años y son pareja de baile. Tres veces a la semana tienen un riguroso ensayo de tres horas, disciplina que les ha dado múltiples satisfacciones, una de las más recientes ser campeones comunales de cueca de su comuna, San Clemente.



Alan Lara y Natalia Cáceres, campeones comunales de cueca y participantes del certamen nacional dieron muestra de su maestría en el baile nacional.

mi y estoy feliz porque el campeonato nacional se va a realizar acá en mi comuna, para dejar bien parado a San Clemente", dijo Alan con una sonrisa.

**LARGA HISTORIA.** La fiesta se realizará entre el 14 y el 20 de julio y al margen de la competencia, se considerará una serie de actividades culturales como

como son el nacional infantil en "Tampa y Mar", el juvenil que se hace en Punta Arenas y el del Club de Huasos de Alica que se realiza en esa ciudad, por lo tanto habla una edad que quedaba sin campeonato, los adolescentes de 12 años seis meses a 14 años seis meses y ahí vamos este vacío y creamos este campeonato", puntualizó

importante a nivel nacional después del adulto que se hace en Alica, por lo tanto difundir esto es de la máxima importancia para nosotros", dijo. "Todo lo que podemos hacer por rescatar nuestras tradiciones vale la pena. Lo estamos muy contentos de realizar esto, porque San Clemente se caracteriza por la cueca, tenemos

### CUECA ADOLESCENTE

Tal gasaron les significó el gran alicupio en la realización de la XI versión del Campeonato Nacional de Cueca Adolescente, competencia en la que participarán 16 parejas representativas de cada región del país y de la

## La belleza de la cueca presente en San Clemente



Elenco y coreografía de la cueca que viene de todo Chile a la fiesta nacional de la cueca.



Una coreografía en el escenario de Paula Montal, donde se dan de Tumbado y Maltrato de Los Lagos fueron los encargados del estreno musical coreográfico.



EL MAULE, 14 de julio de 2014

Crónica

TUMBER CHIGUENO SE DESARROLLARÁ DESDE EL 14 AL 20 DE JULIO DE 2014

## De "Punta y Taco" será en San Clemente XI Campeonato Nacional de Cueca Adolescente

Evento. Todo está preparado para recibir a las parejas de todas las regiones del país que competirán en el gimnasio del colegio "Paula Montal". También se harán actividades sociales y de promoción turística.

El XI Campeonato Nacional de Cueca Adolescente se desarrollará en San Clemente entre el 14 y el 20 de julio. Este año se realizará en el gimnasio del colegio "Paula Montal", donde se dan de Tumbado y Maltrato de Los Lagos fueron los encargados del estreno musical coreográfico.



Una pareja de cueca en el escenario del gimnasio del colegio "Paula Montal" durante el desarrollo del XI Campeonato Nacional de Cueca Adolescente en San Clemente entre el 14 y el 20 de julio.

seguridad. El evento se realizará en el gimnasio del colegio "Paula Montal", donde se dan de Tumbado y Maltrato de Los Lagos fueron los encargados del estreno musical coreográfico.

### SEGURIDAD

El evento se realizará en el gimnasio del colegio "Paula Montal", donde se dan de Tumbado y Maltrato de Los Lagos fueron los encargados del estreno musical coreográfico.

El evento se realizará en el gimnasio del colegio "Paula Montal", donde se dan de Tumbado y Maltrato de Los Lagos fueron los encargados del estreno musical coreográfico.

### Autoridades visitan CFT San Agustín de Talca



El gobernador regional de Maule, Juan Carlos Rodríguez, y el gobernador regional de Bío-Bío, Juan Carlos Rodríguez, visitaron el CFT San Agustín de Talca. Durante la visita, se realizó una reunión con el gerente del CFT, donde se abordaron temas relacionados con la seguridad y el bienestar de los usuarios.

Tiempo Libre

Edición vespertina de 2014 | EL CENTRO | 23

## San Clemente Inauguran XI Campeonato Nacional de Cueca Adolescente

Quince parejas provenientes de todo el país llegaron hasta esta comuna para participar de uno de los eventos más importantes en su rubro



Una pareja de cueca en el escenario del gimnasio del colegio "Paula Montal" durante el desarrollo del XI Campeonato Nacional de Cueca Adolescente en San Clemente entre el 14 y el 20 de julio.

### De Arica a Punta Arenas

Andrés Vika y Bruno Ustroguec vienen de Arica están muy contentos, ya que han sido muy bien recibidos. "Han sido súper gentiles y amables en la recepción y mucho que agradecer. Los parejas son buenas. Entre el nuestro nuestro baile", dijeron los jóvenes.

Javier Nolasco y Cecilia Lengua son de Punta Arenas, quedaron encantados con el lugar. "Son muy generosos, lo hemos pasado muy bien. Es como que no fuera una competencia. Se todos muy amables y muy solidarios. Venimos a disfrutar lo cotidiano del primer lugar aquí nos vamos felices."





## B. ALIANZAS ARTÍSTICAS CON ELENOS REGIONALES

Potenciamos el fortalecimiento artístico local al desarrollar una política de apoyo con agrupaciones locales que desarrollan un trabajo serio y de categoría.

- JALLALLA
- BAFORE
- VOX LUMINI
- ESTAMPA MAULINA
- A´BSOLUT THEATRE
- GUAYMALLEN
- CANDILEJA
- CORO ALEGRÍA DE CANTAR

**AGRADECEMOS SU APOORTE A LA CULTURA EN LA REGIÓN.**

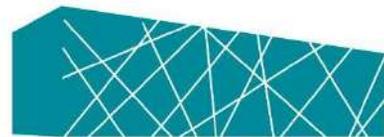


## C. APOYO ELENOS ARTÍSTICOS JUVENILES

- ORQUESTA INFANTIL DE CUREPTO
- ORQUESTA INFANTIL DE TALCA
- BANDA INFANTIL JUVENIL, CENTRO CULTURAL CARLOS TRUPP



## D. MUSEO DE LA MEMORIA EN EL MAULE



MUSEO DE LA MEMORIA Y  
LOS DERECHOS HUMANOS

Fuimos parte de la itinerancia que desarrolló el Museo de la memoria en Talca y Curicó, iniciativa que se enmarca el concepto “El museo recorre el país”.

La muestra itinerante “**Nunca Más**” constó de 13 módulos explicativos donde se tratan, entre otros temas, las comisiones de verdad en Chile; el Golpe de estado del 11 de septiembre 1973, las demandas de verdad y justicia, donde se incorporan consejos de guerra de la región; junto con la represión y tortura, al igual que el plebiscito de 1988.

**ARTESANÍA, FOTOGRAFÍA, DOCUMENTOS Y REGISTROS AUDIOVISUALES SE PRESENTARON EN:**

**AGOSTO:** EN EL CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DEL MAULE, TALCA.

**SEPTIEMBRE:** CAMPUS CURICÓ DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE.



CON TODAS ESTAS INICIATIVAS  
LOGRAMOS UNA VINCULACIÓN CON  
**MÁS DE 100 ARTISTAS  
REGIONALES**

**FORTALECIENDO EL  
CRECIMIENTO ARTÍSTICO LOCAL.**



# VIII. INFORME FINANCIERO

ENERO 2014 - ENERO 2015



## III. INFORME FINANCIERO

A diferencia de años anteriores, 2014 fue un año de retroceso en el crecimiento sostenido de los aportes que venía efectuando el Gobierno Regional, lo que se sumó al hecho de no contar con el beneficio que contempla la Ley de Donaciones Culturales (situación que se enmendó a finales de 2014). Aún frente a ésta merma, el TRM proporcionalmente tuvo una presencia destacada en la región con una variada gama de eventos culturales.

INGRESOS PROPIOS	\$59.197.225
DONACIONES DE PRIVADOS	\$26.500.000
APORTE I. MUNIC. DE TALCA	\$75.000.000
CONSEJO DE CULTURA	\$200.000.000
CORE	\$650.000.000
<b>TOTAL**</b>	<b>\$1.010.697.225</b>

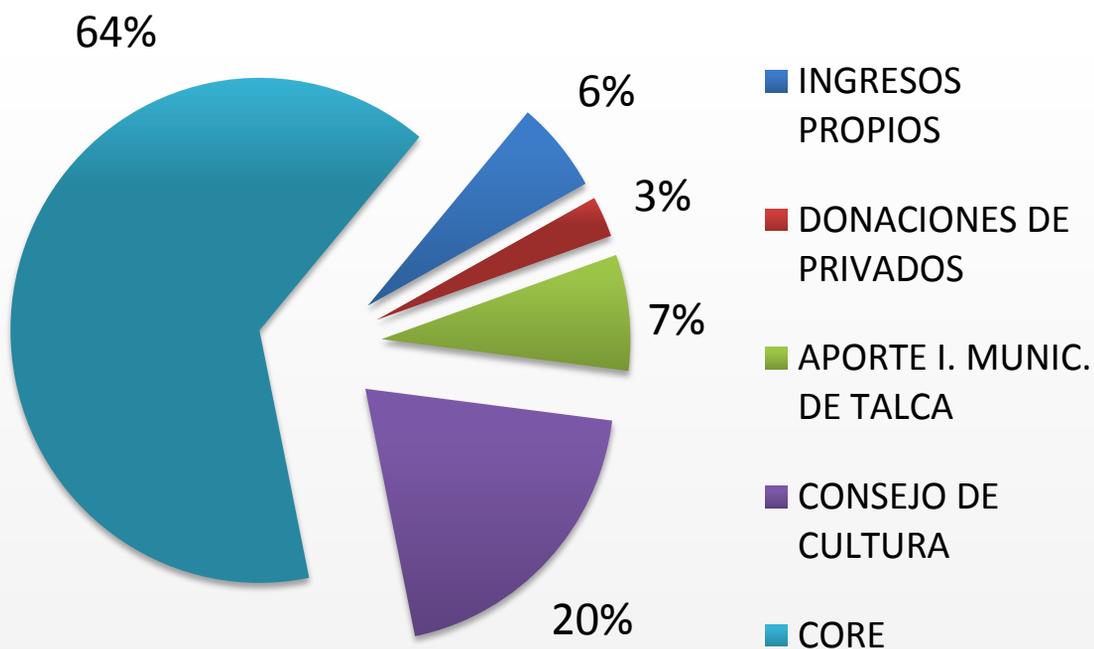
\*Datos correspondientes al ejercicio comprendido entre enero- diciembre de 2014.

\*\*Montos totales no incluyen aportes valorados en dinero efectuados por empresas.



## III. INFORME FINANCIERO

### INGRESOS 2014\*

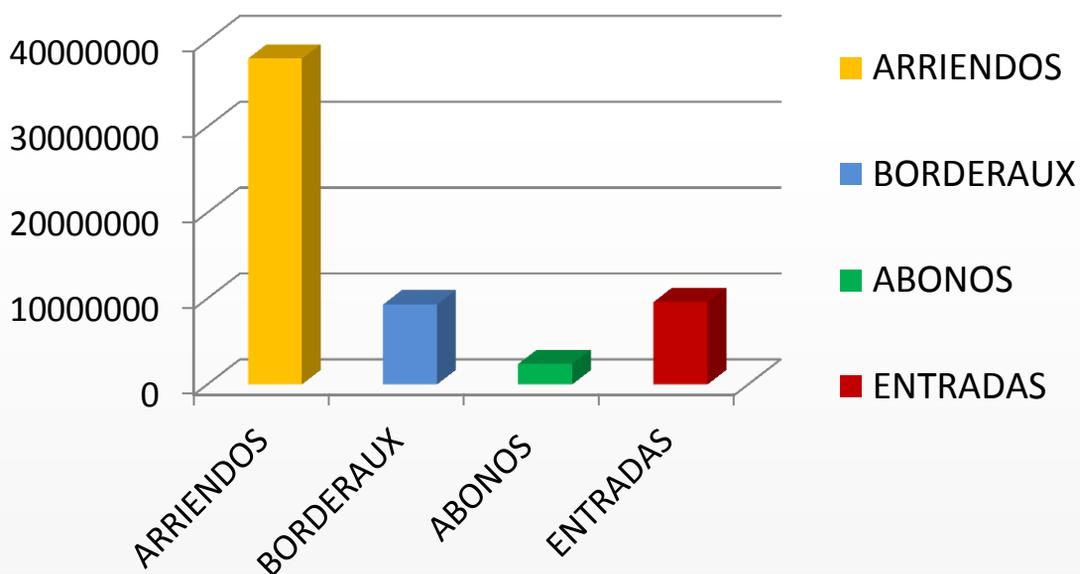


\*Datos correspondientes al ejercicio comprendido entre enero- diciembre de 2014.



# III. INFORME FINANCIERO

## INGRESOS PROPIOS 2014

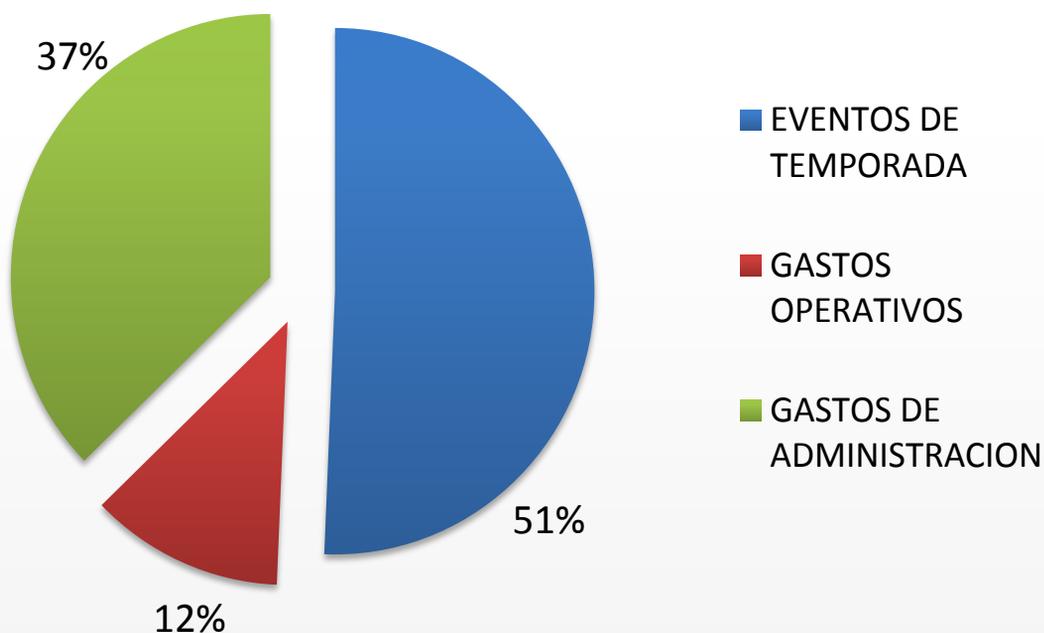


ARRIENDOS	\$37.928.450
BORDERAUX	\$9.301.346
ABONOS	\$2.380.775
ENTRADAS	\$9.586.654
<b>TOTAL</b>	<b>\$59.197.225</b>



# III. INFORME FINANCIERO

## EGRESOS 2014\*



EVENTOS DE TEMPORADA	\$480.117.185
GASTOS OPERATIVOS	\$114.325.373
GASTOS DE ADMINISTRACION	\$353.262.358
<b>TOTAL</b>	<b>\$947.704.916</b>

\*Parte de los egresos realizados en enero y febrero de 2014, corresponden a los ingresos recibidos desde el Gobierno Regional, para el ejercicio 2013.



# FINANCIAN



GOBIERNO REGIONAL  
DEL MAULE



**TALCA**  
Ilustre Municipalidad



# AUSPICIADORES





# ALIANZAS ESTRATÉGICAS



**UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



# COLABORADORES

**Tell**  
MAGAZINE

REVISTA  
**nos**

**OYEC!**  
TALCA NO PARECE LONDRES

Publi**Zona**  
Dato Express

**TVN**

**ACTIVTALCA**  
CORPORACIÓN CULTURA

  
Marina  
Vichuquén

*Raices*  
Muebles de Estilo

**eco**  
HOTEL

**Panasonic**  
ideas for life

  
**hotel casino**  
Talca Chile



# TRM

TEATRO REGIONAL  
DEL MAULE

ENCUÉTRANOS



DIRECCIÓN: 1 ORIENTE #1484 TALCA, REGIÓN DEL MAULE - CHILE / FONOS MESA CENTRAL: 071- 2340591  
[www.teatroregional.cl](http://www.teatroregional.cl)