



**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO
REGIONAL DEL MAULE**

Estados Financieros
Diciembre 31, 2024 y 2023

AUDITORES
ABOGADOS
CONSULTORES
ASESORES TRIBUTARIOS

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Estados Financieros

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023

CONTENIDO

Estados de situación financiera
Estados de resultados por función
Estados de resultados integrales
Estados de cambio en el patrimonio neto
Notas a los estados financieros

\$ - Pesos chilenos
M\$ - Miles de pesos chilenos
UF - Unidades de Fomento

Agosto 2025

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

**A los Señores Socios y Directores
Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule**

Opinión

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2024 y 2023 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2024 y 2023 y los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

Base para la opinión

Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo a tales normas se describen, posteriormente, en los párrafos bajo la sección “Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros” del presente informe. De acuerdo a los requerimientos éticos pertinentes para nuestras auditorías de los estados financieros se nos requiere ser independientes de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule y cumplir con las demás responsabilidades éticas de acuerdo a tales requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Énfasis en un Asunto

Como se describe en la Nota 18 de los estados financieros, la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, es la demandada en un litigio por Altex S.A. dedujo demanda de resolución o término anticipado de contrato de arrendamiento, con indemnización de perjuicios, respecto del contrato de arrendamiento de una pantalla Led. Con fecha 12 de junio de 2023, se dictó sentencia definitiva, que acoge la demanda principal. Actualmente la I. Corte de Apelaciones de Talca, se encuentra conociendo de un recurso de Casación y Apelación en contra de la sentencia definitiva y según los abogados de la Corporación, existe una probabilidad media de obtener un resultado adverso, con un monto de pérdida potencial no determinado aún.

No se modifica nuestra opinión con respecto a este asunto.

Responsabilidades de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Al preparar y presentar los estados financieros, la Administración es requerida que evalúe si existen hechos o circunstancias, que, considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule para continuar en el futuro como una empresa en marcha, cubriendo al menos un período de doce meses desde la fecha de los últimos estados financieros informados, sin limitarse a dicho período.

Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo, están exentos de representaciones incorrectas significativas, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que incluya nuestra opinión. Una seguridad razonable es un alto, pero no absoluto, nivel de seguridad y, por lo tanto, no garantiza que una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detectará una representación incorrecta significativa cuando ésta exista. El riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a fraude es mayor que el riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a un error, ya que el fraude puede involucrar colusión, falsificación, omisiones intencionales, ocultamiento, representaciones inadecuadas o hacer caso omiso de los controles por parte de la Administración. Una representación incorrecta se considera significativa sí, individualmente, o en su sumatoria, éstas podrían influir el juicio que un usuario razonable realiza a base de estos estados financieros.

Como parte de una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, nosotros:

- Ejercemos nuestro juicio profesional y mantenemos nuestro escepticismo profesional durante toda la auditoría.
- Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea, debido a fraude o error, diseñamos y realizamos procedimientos de auditoría en respuesta a tales riesgos. Tales procedimientos incluyen el examen, a base de pruebas, de la evidencia con respecto a los montos y revelaciones en los estados financieros.
- Obtenemos un entendimiento del control interno pertinente para una auditoría con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión.
- Evaluamos lo apropiado que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como evaluamos lo apropiado de la presentación general de los estados financieros.
- Concluimos si a nuestro juicio existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule para continuar como una empresa en marcha por un período de tiempo razonable.

Se nos requiere comunicar a los responsables del Gobierno Corporativo, entre otros asuntos, la oportunidad y el alcance planificados de la auditoría y los hallazgos significativos de la auditoría, incluyendo, cualquier deficiencia significativa y debilidad importante del control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

AUREN AUDITORES Y CONSULTORES

Patricio Castillo Araya
Contador Auditor
Socio

Santiago, 11 de Agosto de 2025

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
Diciembre 31, 2024 y 2023

Activos	N° Nota	31/12/2024	31/12/2023
		MS	MS
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	5	186.252	77.558
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	6	15.285	8.549
Activos por impuestos corrientes	7	10.492	8.131
Total de activos corrientes		212.029	94.238
Activos no corrientes			
Propiedades, planta y equipo	8	11.522	28.604
Total de activos no corrientes		11.522	28.604
Total de activos		223.551	122.842

|

Las notas adjuntas de la 1 a la 18 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
Diciembre 31, 2024 y 2023

Pasivos	N° Nota	31/12/2024	31/12/2023
		M\$	M\$
Pasivos corrientes			
Otros pasivos financieros corrientes		320	-
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	9	37.217	23.211
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	11	36.040	39.893
Otros pasivos no financieros corrientes	10	19.520	6.923
Total de pasivos corrientes		93.097	70.027
Patrimonio			
Resultados acumulados		52.812	243.804
Ganancia (Pérdida) del ejercicio		77.642	(190.989)
Total patrimonio	12	130.454	52.815
Total de pasivos y patrimonio		223.551	122.842

Las notas adjuntas de la 1 a la 18 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL, POR FUNCIÓN
Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Estado de resultados por función	N° Nota	31/12/2024	31/12/2023
		M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	13	1.074.948	940.713
Depreciación	14b	(17.082)	(28.442)
Costos de eventos	14a	(463.648)	(517.538)
Arriendo de equipamiento técnico		-	(476)
Costos de producción		(2.189)	(725)
Equipamiento técnico		(23.901)	(20.462)
Gastos operacionales		(167)	(19.184)
Honorarios		(144.535)	(177.354)
Remuneraciones		(212.569)	(175.173)
Servicios de producción		(76.345)	(112.812)
Otros		(3.942)	(11.352)
Ganancia bruta		594.218	394.733
Gasto de administración	14c	(516.483)	(585.599)
Costos financieros		(93)	(123)
Ganancia (Pérdida) antes de impuestos		77.642	(190.989)
Gasto por impuestos a las ganancias		-	-
Ganancia (Pérdida) del ejercicio		77.642	(190.989)

Las notas adjuntas de la 1 a la 18 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023

a) Al 31 de diciembre del 2024:

Estado de cambios en el patrimonio Reexpresado)		Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio total
		M\$	M\$
Saldo Inicial al 01-01-2024		52.815	52.815
Incremento (disminución) por cambios contables		(3)	-
Incremento (disminución) por correcciones de errores		-	-
Saldo Inicial Reexpresado		52.812	52.812
Cambios en patrimonio			
	Otros cambios	-	-
	Ganancia del período	77.642	77.642
Total de cambios en patrimonio		77.642	77.642
Saldo Final al 31-12-2024		130.454	130.454

a) Al 31 de diciembre del 2023:

Estado de cambios en el patrimonio Reexpresado)		Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio total
		M\$	M\$
Saldo Inicial al 01-01-2023		243.804	243.804
Incremento (disminución) por cambios contables		-	-
Incremento (disminución) por correcciones de errores		-	-
Saldo Inicial Reexpresado		243.804	243.804
Cambios en patrimonio			
	Otros Cambios	-	-
	Pérdida del período	(190.989)	(190.989)
Total de cambios en patrimonio		(190.989)	(190.989)
Saldo Final al 31-12-2023		52.815	52.815

Las notas adjuntas de la 1 a la 18 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO - MÉTODO INDIRECTO
Al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	01/01/2024	01/01/2023
	31/12/2024	31/12/2023
	M\$	M\$
FLUJOS DE EFECTIVO DE ACTIVIDADES DE OPERACIÓN:		
Pérdida (Ganancia) del ejercicio	77.642	(190.989)
Cargos (Abonos) a resultados que no representen Flujo de Efectivo:		
Depreciación del ejercicio	17.082	28.442
Ajuste por provisión de vacaciones	(3.854)	2.279
Otros	-	20.000
(Aumento) disminución de activos y pasivos, que afectan al flujo de efectivo:		
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	(6.737)	825
Otros activos no financieros	(2.362)	(3.427)
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	14.326	(7.025)
Otros pasivos no financieros	12.597	5.246
Flujos provenientes de (utilizados en) actividades de la operación	108.694	(144.649)
VARIACIÓN NETA DEL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	108.694	(144.649)
SALDO INICIAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	77.558	222.207
SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	186.252	77.558

Las notas adjuntas de la 1 a la 18 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

Diciembre 31, 2024 y 2023

INDICE

Página

NOTA 1. INFORMACIÓN GENERAL	8
NOTA 2. RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES.....	8
2.1. Políticas contables.....	8
2.2. Nuevos estándares, interpretaciones y enmiendas	9
2.3. Cambios contables	12
2.4. Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas	12
NOTA 3. CRITERIOS CONTABLES APLICADOS	12
a) Bases de preparación.....	12
b) Presentación de estados financieros	12
c) Transacciones en moneda extranjera	13
d) Efectivo y equivalentes al efectivo	13
e) Propiedades, planta y equipo.....	13
f) Depreciación de propiedades, planta y equipo.....	14
g) Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes y no corrientes	14
h) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos.....	14
i) Provisiones por beneficios a los empleados.....	15
j) Otras provisiones.....	15
k) Reconocimiento de ingresos.	15
l) Costos por función	16
NOTA 4. CAMBIOS CONTABLES	16
NOTA 5. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO	17
NOTA 6. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR, CORRIENTES.....	17
NOTA 7. ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES	17
NOTA 8. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS	18
NOTA 9. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR	19
NOTA 10. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES	20
NOTA 11. PROVISIÓN POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS, CORRIENTES.....	20
NOTA 12. PATRIMONIO	20
NOTA 13. INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS	22

NOTA 14.	COMPOSICIÓN DE RESULTADOS RELEVANTES	22
NOTA 15.	ADMINISTRACIÓN DE RIESGO FINANCIERO Y DE MERCADO.....	23
NOTA 16.	REMUNERACIONES DEL PERSONAL CLAVE	24
NOTA 17.	CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS.....	24
NOTA 18.	HECHOS POSTERIORES	27

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Notas a los Estados Financieros

Diciembre de 2024 y 2023

NOTA 1. INFORMACIÓN GENERAL

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule (en adelante “la Corporación”), se constituyó por escritura pública suscrita con fecha 5 de junio de 2003, obteniendo su personalidad jurídica mediante Decreto Exento del Ministerio de Justicia N° 3.385 de fecha 15 de octubre de 2004.

El Directorio de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, está integrado por distintas autoridades, empresarios, instituciones académicas y personas naturales, el cual vela por el desempeño administrativo y financiero eficiente de la Corporación.

El objetivo de la Corporación es dotar a la Región del Maule de un espacio cultural con un óptimo equipamiento en el cual se formen, eduquen, difundan y expresen las diversas manifestaciones artísticas, observando un nivel de excelencia de cada área para incentivar el fortalecimiento de identidad regional, con una gestión eficiente, sustentada en recursos humanos y económicos adecuados en beneficio de las necesidades culturales de la población.

NOTA 2. RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros se detallan a continuación. Estas políticas han sido aplicadas uniformemente en todos los ejercicios presentados.

2.1. Políticas contables

Los estados financieros se han preparado de acuerdo con lo establecido por las Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB), las cuales han sido adoptadas integralmente por el Colegio de Contadores de Chile.

Las cifras incluidas en los estados financieros adjuntos están expresadas en miles de pesos chilenos, siendo el peso chileno la moneda funcional de la Sociedad. Todos los valores están redondeados en miles de pesos, excepto cuando se indica de otra manera.

Estos estados financieros reflejan fielmente la situación financiera de la corporación al 31 de diciembre de 2024 y 2023 y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio neto y los flujos de efectivo de la Sociedad por los ejercicios terminados en esas fechas.

2.2. Nuevos estándares, interpretaciones y enmiendas

Los siguientes nuevos pronunciamientos contables tuvieron aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2024:

Norma, Interpretación y Enmiendas	Aplicación obligatoria para
Enmienda a la NIC 1 “Presentación de Estados Financieros”: Clasificación de Pasivos como Corrientes y No corrientes. Esta modificación aclara que los pasivos se clasifican como corrientes o no corrientes dependiendo de los derechos que existan al cierre del período de reporte. La clasificación no se ve afectada por las expectativas de la entidad o los eventos posteriores a la fecha del informe (por ejemplo, la recepción de una renuncia o un incumplimiento de pacto).	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024. Se permite su adopción anticipada.
Enmienda a la IFRS 16 “Arrendamientos”: Pasivos por arrendamientos en una Venta con Arrendamiento Posterior. Esta enmienda explica cómo una entidad debe reconocer los derechos por uso del activo y cómo las ganancias o pérdidas producto de la venta y arrendamiento posterior deben ser reconocidas en los estados financieros.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024
Enmienda a la NIIF 7 “Instrumentos Financieros; Información a Revelar” y NIC 7 “Estado de Flujo de Efectivo”: Las modificaciones se relacionan con los requisitos de revelación de los acuerdos de financiamiento de proveedores, también conocidos como financiación de la cadena de suministro, financiamiento de cuentas comerciales por pagar.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024 (con aplicación anticipada permitida) y las modificaciones a la NIIF 7 cuando se aplica las modificaciones a la NIC 7.

La aplicación de estos pronunciamientos no ha tenido efectos significativos para la Sociedad. El resto de los criterios contables aplicados durante ejercicio 2024 no han variado respecto a los utilizados en el ejercicio anterior.

Los siguientes nuevos pronunciamientos contables tendrán aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2025 y siguientes:

Norma, Interpretación y Enmiendas	Aplicación obligatoria para
Modificaciones a la NIIF 10 y NIC 28 – “Ventas o Aportes de activos entre un inversionista y sus Coligadas y Negocios Conjuntos”. Las modificaciones abordan una inconsistencia reconocida entre los requerimientos de la NIIF 10 y los de la NIC 28 (2011), en el tratamiento de la venta o los aportes de bienes	Modificación emitida en septiembre de 2014. Fecha de aplicación aplazada en forma indefinida

Norma, Interpretación y Enmiendas	Aplicación obligatoria para
entre un inversionista y sus coligadas o negocios conjuntos. La principal consecuencia de las modificaciones es que una ganancia o una pérdida completa se reconocen cuando la transacción involucra un negocio (si se encuentra en una afiliada o no). Una ganancia o pérdida parcial se reconoce cuando la transacción involucra activos que no constituyen un negocio, incluso si estos activos están en una afiliada.	
Modificaciones a las NIC 21 “Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio de la Moneda Extranjera” - Ausencia de convertibilidad. Esta modificación afecta a una entidad que tiene una transacción u operación en una moneda extranjera que no es convertible en otra moneda para un propósito específico a la fecha de medición. Una moneda es convertible en otra cuando existe la posibilidad de obtener la otra moneda (con un retraso administrativo normal), y la transacción se lleva a cabo a través de un mercado o mecanismo de convertibilidad que crea derechos y obligaciones exigibles. La modificación establece los lineamientos a seguir, para determinar el tipo de cambio a utilizar en situaciones de ausencia de convertibilidad como la mencionada.	Modificación emitida en agosto de 2023. Aplicación a períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2025. Se permite su aplicación anticipada.
NIIF 18 “Presentación e Información a Revelar en Estados Financieros” Esta es la nueva norma sobre presentación y revelación en los estados financieros, con un enfoque en actualizaciones del estado de resultados. Los nuevos conceptos clave introducidos en la NIIF 18 se relacionan con: -La estructura del estado de resultados; -Revelaciones requeridas en los estados financieros para ciertas medidas de desempeño de pérdidas o ganancias que se informan fuera de los estados financieros de una entidad (es decir, medidas de desempeño definidas por la administración); y -Principios mejorados sobre agregación y desagregación que se aplican a los estados financieros principales y a las notas en general. Se espera que los cambios proporcionen información más detallada y útil. La NIIF 18 también exige que las empresas proporcionen más transparencia sobre los gastos operativos, ayudando a los inversores a encontrar y comprender la información que necesitan. La NIIF 18 sustituye a la NIC 1 Presentación de Estados Financieros. La norma incluye también normas relativas a	Emitida en abril de 2024. Aplicable a períodos anuales que comienzan a partir del 1 de enero de 2027, permite aplicación anticipada. Los cambios en los informes de las empresas resultantes de la NIIF 18 dependerán de sus prácticas de presentación de informes y sistemas de TI actuales.

Norma, Interpretación y Enmiendas	Aplicación obligatoria para
otros estados financieros y normas de revelación. Traslada muchos requisitos de la NIC 1 sin cambios.	
NIIF 19 - “Subsidiarias sin Obligación Pública de Rendir Cuentas: Información a Revelar.” Esta nueva norma funciona junto con otras Normas de Contabilidad NIIF. Una subsidiaria elegible aplica los requisitos de otras Normas de Contabilidad NIIF, excepto los requisitos de divulgación, y en su lugar aplica los requisitos de divulgación reducidos de la NIIF 19. Los requisitos de divulgación reducidos de la NIIF 19 equilibran las necesidades de información de los usuarios de los estados financieros de las subsidiarias elegibles con ahorros de costos para los preparadores. La NIIF 19 es una norma voluntaria para subsidiarias elegibles. Una filial es elegible si: -No tiene responsabilidad pública; y -Tiene una matriz última o intermedia que produce estados financieros consolidados disponibles para uso público que cumplen con las Normas de Contabilidad NIIF.	Emitida en mayo de 2024. Aplicable a períodos anuales iniciados en o con posterioridad al 1 de enero de 2027. Está permitida su aplicación anticipada.
Modificaciones a la Clasificación y Medición de Instrumentos Financieros, modificación a la NIIF 9 y NIIF 7 Esta modificación busca: • Aclarar los requisitos para el momento de reconocimiento y baja en cuentas de algunos activos y pasivos financieros, con una nueva excepción para algunos pasivos financieros liquidados a través de un sistema de transferencia electrónica de efectivo; • Aclarar y agregar más orientación para evaluar si un activo financiero cumple con el criterio únicamente pago de principal e intereses (SPPI); • Agregar nuevas revelaciones para ciertos instrumentos con términos contractuales que pueden cambiar los flujos de efectivo (como algunos instrumentos con características vinculadas al logro de objetivos ambientales, sociales y de gobernanza (ESG)); • Realizar actualizaciones de las revelaciones de los instrumentos de patrimonio designados a valor razonable con cambios en otro resultado integral (FVOCI)	Emitida en mayo de 2024. Aplicable a períodos anuales iniciados en o con posterioridad al 1 de enero de 2026. Está permitida su aplicación anticipada.

La Administración de la corporación estima que la futura adopción de las Normas e Interpretaciones antes descritas no tendrá un impacto significativo en los estados financieros de la sociedad.

2.3. Cambios contables

Durante los ejercicios 2024 y 2023 no se efectuaron cambios contables con respecto a los respectivos ejercicios anteriores, que puedan afectar significativamente la interpretación de estos estados financieros.

2.4. Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas

La información contenida en estos estados financieros es responsabilidad de la Administración de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

La preparación de los presentes estados financieros en conformidad con NIIF plenas requiere el uso de estimaciones y supuestos por parte de la Administración de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule. Estas estimaciones están basadas en el mejor saber de la Administración sobre los montos reportados, eventos o acciones.

Estas estimaciones se refieren principalmente a:

- Las vidas útiles de las propiedades, plantas y equipos.
- La necesidad de constituir provisiones y en el caso de ser requeridas el valor de las mismas.
- Deterioro de los activos
- Determinación de impuestos diferidos

NOTA 3. CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

Los principales criterios contables aplicados en la elaboración de los estados financieros adjuntos han sido los siguientes:

a) Bases de preparación

Los presentes Estados Financieros de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, han sido preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera, emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

b) Presentación de estados financieros

Los estados financieros de la Sociedad son los siguientes:

- Estados de Situación Financiera: Clasificado
- Estados de Resultados Integrales: Por Función
- Estados de Cambios en el Patrimonio Neto.
- Estados de Flujos de Efectivo: Método Indirecto
- Notas explicativas a los estados financieros (forman parte integral de éstos).

c) Transacciones en moneda extranjera

c.1) Moneda de presentación y moneda funcional

Las partidas incluidas en los estados financieros de la Sociedad, se valoran utilizando la moneda del entorno económico principal en que la entidad opera (moneda funcional). La moneda funcional de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule es el peso chileno, que constituye además la moneda de presentación de los estados financieros de la corporación.

c.2) Conversión en moneda extranjera

Moneda extranjera es aquella diferente de la moneda funcional de una entidad. Las transacciones en monedas extranjeras son inicialmente registradas al tipo de cambio de la moneda funcional de la entidad a la fecha de la transacción. Los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera son traducidos al tipo de cambio de la moneda funcional a la fecha de su liquidación o la fecha de cierre del estado de situación financiera. Todas las diferencias de esta traducción son llevadas a utilidades o pérdidas.

c.3) Bases de conversión

Los activos y pasivos en moneda extranjera o unidades reajustables se presentan valorizados en moneda funcional al tipo de cambio vigente, de acuerdo a las paridades respectivas vigentes al cierre de cada período contable a ser informado.

Los activos y pasivos en UF (Unidades de Fomento), han sido convertidos a pesos a la fecha de cierre del ejercicio como sigue:

Unidad Reajutable	31.12.2024	31.12.2023
	\$	\$
Unidad de Fomento (U.F.)	38.416,69	36.789,36
Dólar americano (US\$)	996,46	877,12

d) Efectivo y equivalentes al efectivo

Se incluyen bajo este rubro el efectivo y equivalentes al efectivo, incluyendo saldos mantenidos en caja y en cuentas corrientes bancarias.

e) Propiedades, planta y equipo

Las propiedades, planta y equipo tanto en su reconocimiento inicial como en su medición posterior, son valorados a su costo menos la correspondiente depreciación y deterioro acumulado de existir.

Los costos posteriores (reemplazo de componentes, mejoras, ampliaciones, crecimientos, etc.) se incluyen en el valor del activo inicial o se reconocen como un activo separado, sólo cuando es

probable que los beneficios económicos futuros asociados con los elementos de las propiedades, planta y equipo vayan a fluir a la corporación y el costo del elemento pueda determinarse de forma fiable. El valor del componente sustituido se da de baja contablemente. El resto de las reparaciones y mantenciones se cargan en el resultado del ejercicio o período en el que se incurren.

Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable, mediante la aplicación de pruebas de deterioro.

Las pérdidas y ganancias por la venta de una propiedad, planta y equipo, se calculan comparando los ingresos obtenidos con el valor en libros y se incluyen en el estado de resultados.

f) Depreciación de propiedades, planta y equipo

La depreciación de propiedades, planta y equipo se calcula usando el método lineal, considerando el costo menos el valor residual sobre sus vidas útiles técnicas estimadas. El valor residual y la vida útil de los activos se revisan y ajustan si fuera necesario, en cada cierre de los estados financieros, de tal forma de tener una vida útil restante acorde con las expectativas de uso de los activos. Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable, mediante reconocimiento de pérdidas por deterioro.

La Corporación deprecia los activos de propiedades, planta y equipos desde el momento en que los bienes están en condiciones de uso, distribuyendo linealmente el costo de los activos entre los años de vida útil estimada.

A partir del año 2021 la corporación, adopto como criterio no activar los bienes asociados a propiedades, plantas y equipos conforme al método de deducción del valor del activo de la subvención, por ende, se reconoce en resultados de acuerdo a la Norma Financiera NIC 20.

g) Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes y no corrientes

Este rubro contiene principalmente los saldos por compromisos de la corporación derivados de sus actividades operacionales, los que son valorados posteriormente a su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva. Se presentan en el pasivo corriente con excepción de aquellos con vencimiento superior a doce meses desde la fecha de cierre de los estados financieros, los cuales son presentados en el pasivo no corriente en caso de ser aplicable.

h) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos

El gasto por impuesto a la renta está compuesto por impuestos corrientes e impuestos diferidos. Los impuestos corrientes son reconocidos en resultados y los impuestos diferidos son reconocidos en resultados y en otros resultados integrales, dependiendo del origen de la diferencia temporaria conforme a NIC 12.

El impuesto corriente es el impuesto esperado por pagar o por recuperar, por el resultado tributario del ejercicio, usando las tasas impositivas vigentes a la fecha del estado de situación financiera.

Los impuestos diferidos son reconocidos por las diferencias temporales existentes entre el valor en libros de los activos y pasivos, para propósitos financieros y los montos usados para propósitos tributarios. Los impuestos diferidos son valorizados a las tasas impositivas que se espera aplicar a las diferencias temporarias cuando son reversadas, basándose en las leyes que han sido aprobadas a la fecha del estado de situación financiera.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos son ajustados si existe un derecho legal exigible de ajustar los pasivos y activos por impuestos corrientes, y están relacionados con los impuestos a la renta aplicados por la misma autoridad tributaria sobre la misma entidad.

i) Provisiones por beneficios a los empleados

La clasificación entre las provisiones corrientes y no corrientes se hace según sea la mejor estimación de la administración de la oportunidad en que sea posible se puedan producir los flujos futuros, considerándose como no corrientes los plazos superiores a un año.

A la fecha de presentación de los estados financieros proforma las provisiones son las siguientes:

- **Vacaciones de los empleados**

La Sociedad registra el costo asociado a las vacaciones del personal sobre base devengada;

j) Otras provisiones

Las provisiones se reconocen cuando:

- (i) La Corporación tiene una obligación presente, legal o implícita, como resultado de eventos pasados,
- (ii) es probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación, y
- (iii) el monto se ha estimado de forma fiable. Los montos reconocidos como provisión son la mejor estimación de la administración, a la fecha de cierre de los estados financieros, de los desembolsos necesarios para liquidar la obligación.

La clasificación entre provisiones corrientes y no corrientes se hace según sea la mejor estimación de la administración de la oportunidad en que sea posible se puedan producir los flujos futuros, considerándose como no corrientes los plazos superiores a un año.

k) Reconocimiento de ingresos.

Los ingresos ordinarios provenientes de aportes municipales, donaciones o contraprestaciones recibidas en el curso de las actividades ordinarias se reconocen al valor razonable recibido o por recibir. Los ingresos son reconocidos cuando existe evidencia persuasiva, por lo general en la forma de un acuerdo del aporte ejecutado, es probable que se reciban los beneficios económicos asociados con la transacción.

k.1) Ingresos por subvenciones

La Corporación recibe subvenciones del Gobierno lo cuales reconoce al momento de su recepción conforme a los términos establecidos en los convenios de aportes. Las subvenciones no se reconocen hasta que no exista una razonable seguridad que la Corporación cumplirá con las condiciones ligadas a ellas y se recibirán las subvenciones. El hecho de recibir la subvención no constituye una evidencia concluyente respecto a que las condiciones asociadas a la misma han sido o serán cumplidas.

k.2) Ingresos por donaciones

Los ingresos por donaciones, corresponden a aportaciones en efectivo realizadas por terceras partes distintas a las aportaciones de gobierno. Si las donaciones están sujetas al cumplimiento de ciertas condiciones, se reconoce un pasivo (ingreso diferido) hasta la fecha en que se cumplan las condiciones estipuladas por el mandante, momento en el cual serán reconocidos como ingresos de actividades ordinarias.

Las donaciones que no están sujetas al cumplimiento de condiciones se reconocen como ingreso en el momento de la recepción del mismo, o en el momento en que exista un derecho exigible a recibirlo en un futuro, según lo que suceda primero,

l) Costos por función

Los costos por función se reflejan conforme a las actividades de las operaciones de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, identificando los costos de producción de eventos, de otros costos; distribución, administración y otros costos por función.

Al cierre del ejercicio de 2024 el estado de situación presenta los costos de eventos conforme a la naturaleza de estos, detallando y agrupadas las cuentas por aquellos conceptos más relevantes que conforman este rubro.

NOTA 4. CAMBIOS CONTABLES

Durante los ejercicios 2024 y 2023 no se efectuaron otros cambios contables con respecto a los correspondientes ejercicios anteriores, que puedan afectar significativamente la interpretación de estos estados financieros.

NOTA 5. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

a) El detalle del efectivo y equivalente al efectivo está determinado según el siguiente detalle:

Efectivo y equivalentes al efectivo	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Efectivo en caja	60	60
Saldos en bancos	186.192	77.498
Totales	186.252	77.558

El efectivo y equivalentes al efectivo incluido en los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2024 y 2023, no difieren del presentado en el estado de flujo de efectivo.

NOTA 6. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR, CORRIENTES

a) La composición de los deudores comerciales corrientes es la siguiente:

Detalle	31.12.2024	31.12.2023
	Corriente	Corriente
	M\$	M\$
Clientes	11.459	8.303
Iva Crédito Fiscal	1.109	-
Asiganción familiar	767	96
Fondos por rendir	950	150
Préstamos al personal	1.000	-
Totales	15.285	8.549

Al cierre de los ejercicios la Corporación no presenta saldos por cobrar a deudores comerciales y otras cuentas por cobrar que presenten vencimientos superiores a un año.

NOTA 7. ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

El detalle de este rubro es el siguiente al 31 de diciembre de 2024vy 2023:

Descripción	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Pagos provisionales mensuales	10.492	8.131
Totales	10.492	8.131

NOTA 8. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS

La composición de las partidas que forman parte de este rubro y sus correspondientes depreciaciones acumuladas es la siguiente:

8.1. Vidas útiles

Los años de vida útil estimados, se resumen de la siguiente manera:

Propiedades, Plantas y Equipos	Rango de vidas útiles
Maquinarias y equipos de teatro	3 - 10 Años

8.2. Detalle de los rubros de propiedades, plantas y equipos

a) Valores netos de propiedades plantas y equipos al 31 de diciembre de 2024 y 2023:

Descripción	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	9.963	15.074
Maquinarias y equipos	1.520	12.627
Muebles y útiles	39	903
Totales	11.522	28.604

b) Valores brutos de propiedades plantas y equipos al 31 de diciembre de 2024 y 2023.

Descripción	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	51.772	51.772
Maquinarias y equipos	177.436	177.436
Muebles y útiles	6.950	6.950
Totales	236.158	236.158

c) Depreciación y amortización acumulada de propiedades plantas y equipos al 31 de diciembre de 2024 y 2023.

Descripción	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	(41.809)	(36.698)
Maquinarias y equipos	(175.916)	(164.809)
Muebles y útiles	(6.911)	(6.047)
Totales	(224.637)	(207.554)

8.3. Movimientos de cambios en propiedades, plantas y equipos

El siguiente cuadro muestra el detalle de reconciliación de cambios en propiedades, plantas y equipos por clases al 31 de diciembre de 2024 y 2023.

Al 31 de diciembre de 2024:

Descripción	Saldo neto inicial 01.01.2024	Depreciación del ejercicio	Saldo neto al 31.12.2024
		M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	15.074	(5.111)	9.963
Maquinarias y equipos	12.627	(11.107)	1.520
Muebles y útiles	903	(864)	39
Totales	28.604	(17.082)	11.522

Al 31 de diciembre de 2023:

		M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	20.321	(5.247)	15.074
Maquinarias y equipos	34.543	(21.916)	12.627
Muebles y útiles	2.182	(1.279)	903
Totales	57.046	(28.442)	28.604

Depreciación del ejercicio

La depreciación del ejercicio al 31 de diciembre de 2024 y 2023 se encuentra registrada en el Estado de Resultados por Función dentro del rubro depreciación por M\$ 17.082 y M\$ 28.442 respectivamente.

NOTA 9. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

La composición de este rubro es la siguiente:

Conceptos	31.12.2024 Corrientes	31.12.2023 Corrientes
	M\$	M\$
Honorarios y retenciones por pagar	845	1.489
Cuentas por pagar	18.010	12.159
Entradas externas por pagar	527	527
Remuneraciones y cotizaciones previsionales por pagar	9.693	4.311
Retención de honorarios	8.142	4.362
IVA Débito Fiscal	-	363
Totales	37.217	23.211

NOTA 10. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023 se clasifican bajo este rubro los anticipos de clientes percibidos correspondientes a eventos que se realizarán en fechas futuras posteriores al cierre de los ejercicios, su detalle corresponde al siguiente:

Conceptos	31.12.2024 Corrientes	31.12.2023 Corrientes
	M\$	M\$
Anticipos de clientes	19.520	6.923
Total otros pasivos no financieros	19.520	6.923

NOTA 11. PROVISIÓN POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS, CORRIENTES

a) Clases de beneficios y gastos a empleados

El detalle de beneficios por empleados no corrientes es el siguiente:

Concepto	31.12.2024 Corrientes	31.12.2023 Corrientes
	M\$	M\$
Provisión vacaciones	36.040	39.893
Totales	36.040	39.893

b) Beneficios al personal

No existen beneficios especiales y contractuales para el personal de la sociedad, se restringen a aquellos estrictamente legales.

NOTA 12. PATRIMONIO

a) Gestión y obtención de capital

El objetivo de la corporación en materia de gestión de capitales es mantener un nivel adecuado de financiamiento, que le permita asegurar el funcionamiento y operación de todas las actividades que desarrolla en cada una de las temporadas de espectáculos que presenta a público el teatro. Al ser una corporación sin fines de lucro el exceso de los ingresos sobre los gastos que se produzca en un ejercicio no puede ser distribuido entre los socios y debe incrementar el patrimonio de la corporación, para que ésta pueda continuar prestando los servicios para los cuales fue creada.

El patrimonio de la Corporación y los tipos de financiamiento que puede gestionar y obtener son los siguientes:

- Los fondos que reciba del Estado, de las Municipalidades y/o de otras entidades públicas o privadas.
- Las donaciones, herencias y legados que reciba.
- Con los demás ingresos que legalmente le correspondan la corporación no tendrá fines de lucro ni podrá obtener beneficios lucrativos, sin perjuicio de efectuar actividades económicas, cuyo producto deberá destinar íntegramente a los fines propuestos en los estatutos.

b) Constitución

La corporación no considera aportes de capital en su constitución y las entidades que constituyeron la Corporación de Amigos del Teatro del Regional del Maule fueron las siguientes:

- Ilustre Municipalidad de Talca
- Empresa Periodística Curicó Ltda.
- Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
- Universidad Católica del Maule
- Constructora Defluy Ltda.
- Corporación Desarrollo e Inversiones del Maule
- Universidad de Talca
- Gobernación Provincial de Talca
- Secretaria Ministerial de Gobierno
- Secretaría Ministerial de Economía
- Instituto Profesional del Valle Central
- Club de Cueca Chileneros de Talca
- Agrupación de Autores y Compositores e Intérpretes de la Provincia de Talca
- Intendencia Regional del Maule

c) Capital suscrito y pagado

Los socios de la corporación no han realizado aportes de capital

NOTA 13. INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS

El detalle de los ingresos de actividades ordinarias es el siguiente:

	01.01.2024	01.01.2023
Clases de ingresos	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Subvenciones y transferencias fiscales	738.197	528.071
Entradas y bonos	135.343	235.297
Donaciones	59.061	58.643
Arriendos de salas	142.347	118.702
Total ingresos ordinarios	1.074.948	940.713

NOTA 14. COMPOSICIÓN DE RESULTADOS RELEVANTES

Los ítems del estado de resultados por función por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023 que se adjunta, se descomponen como se indica a continuación:

a) Costo de eventos:

	01.01.2024	01.01.2023
Clase de costos	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Arriendo de equipamiento técnico	-	(476)
Costos de producción	(2.189)	(725)
Equipamiento técnico	(23.901)	(20.462)
Gastos operacionales	(167)	(19.184)
Honorarios	(144.535)	(177.354)
Remuneraciones	(212.569)	(175.173)
Servicios de producción	(76.345)	(112.812)
Otros	(3.942)	(11.352)
Total costo de eventos	(463.648)	(517.538)

b) Depreciación:

	01.01.2024	01.01.2023
Clase de costos	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Depreciación de propiedades, planta y equipos	17.082	28.442
Total depreciación	17.082	28.442

c) Gastos de administración:

	01.01.2024	01.01.2023
Clase de gastos	31.12.2024	31.12.2023
	M\$	M\$
Alimentación y alojamiento	15.805	2.591
Publicidad	3.393	4.626
Consumos básicos	8.780	12.103
Honorarios	80.253	45.322
Remuneraciones	249.439	218.183
Gastos de producción	98.858	273.001
Mantención	7.805	1.525
Combustible	9.992	7.917
Asesorías	4.132	9.035
Seguros	3.582	2.207
Contingencias	-	-
Gastos generales	34.444	8.754
Otros		335
Total otros gastos	516.483	585.599

NOTA 15. ADMINISTRACIÓN DE RIESGO FINANCIERO Y DE MERCADO

La Corporación se preocupa constantemente de revisar que los riesgos a los que se expone sean debidamente medidos y gestionados buscando minimizar los efectos que podrían tener sobre sus resultados, la posición de su balance. La Corporación no utiliza instrumentos financieros derivados para cubrir estos riesgos:

15.1 Riesgo de mercado

El riesgo de mercado está relacionado con el interés de las instituciones y las personas por las actividades culturales. Las disposiciones tributarias que incentivan las donaciones culturales constituyen incentivos para que las compañías del sector privado efectúen aportes para financiar actividades relacionadas con la cultura. Cambios en el poder adquisitivo de las personas también influyen en los niveles de demanda por actividades culturales.

El volumen de sus operaciones está relacionado con la disponibilidad de los aportantes para financiar actividades relacionadas con la cultura; es decir, las operaciones realizadas por la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule que abarca desde la producción hasta la promoción y gestión de eventos, esta intrínsecamente ligada al financiamiento externo ya sea a través de subvenciones gubernamentales, donaciones o patrocinadores, lo cual se convierte en un factor determinante tanto para la cantidad y calidad de las actividades culturales así como para permitirle al teatro una planificación a largo plazo y explorar nuevas oportunidades de crecimiento.

15.2 Riesgo de crédito

Es el riesgo de pérdidas financieras que enfrenta la corporación si un aportante o contraparte en un instrumento financiero incumple con su obligación contractual. Los instrumentos financieros que podrían implicar concentración de riesgo de cobro para la corporación son las cuentas por cobrar; sin embargo, en su mayoría estas son adeudadas por entidades gubernamentales o compañías que tienen dentro de sus objetivos estratégicos o de responsabilidad social, efectuar donaciones con fines culturales.

15.3 Riesgo de liquidez

La Corporación gestiona sus activos y pasivos circulantes privilegiando siempre el oportuno y puntual pago de sus obligaciones tanto con el sistema financiero como con sus proveedores.

Para administrar la liquidez, la Corporación debe asegurar, en la medida de lo posible, siempre poseer la liquidez suficiente para cumplir con sus obligaciones en su vencimiento, sea bajo condiciones normales o bajo condiciones más exigentes, sin incurrir en pérdidas importantes o arriesgar deterioros a su reputación.

NOTA 16. REMUNERACIONES DEL PERSONAL CLAVE

La función del personal clave de la Corporación es proporcionar la supervisión y soporte necesario para el cumplimiento de sus actividades operacionales. Sus compensaciones estuvieron conformadas por las remuneraciones y otras compensaciones establecidas en sus respectivos contratos de trabajo.

El personal clave está formado por aquellas que desempeñan los siguientes cargos:

- a) Secretaria ejecutiva
- b) Coordinadora de Programación y Dirección Artística
- c) Contadora, Asistente contable y supervisora de boletería

Durante el año 2024 y 2023 no se efectuaron pagos al Directorio.

NOTA 17. CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

Los asesores legales informaron los siguientes litigios:

a. Inscripción de Marcas

- Demanda de oposición contra la solicitud 1467021 de la marca TRM TEATRO DE REVISTAS MUNICIPAL (denominativa) pedida para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de Nicolás Andrés Salhus Mardones.

En diciembre de 2024, INAPI dictó sentencia rechazando la solicitud presentada por Nicolas Andrés Salhus Mardones, solicitante de la marca TRM TEATRO DE REVISTAS MUNICIPAL. En enero 2025, Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule presentó un recurso de apelación

contra la sentencia recién indicada. INAPI envió el expediente al Tribunal de Propiedad Industrial (TDPI) para que éste fije los alegatos y resuelva el recurso de apelación. Hasta el momento, no ha habido citación para el alegato.

Estimamos como superiores al 60% las posibilidades de que la Corporación de Amigos del Teatro Regional obtenga la confirmación de la sentencia de rechazo al registro de la marca **TRM TEATRO DE REVISTAS MUNICIPAL**, dictada por INAPI.

- Solicitud de inscripción 1535546 de la marca TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE (mixta), pedida para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

Fue presentada una oposición a nombre de Nicolás Andrés Salhus Mardones en base a la solicitud de marca TRM TEATRO DE REVISTAS MUNICIPAL y una observación de fondo por parte de INAPI en base a esta misma solicitud.

El 19 de junio 2025 INAPI rechazó la oposición y la observación de fondo, por lo tanto, la solicitud 1535546, TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE fue aceptada a registro. Nicolás Andrés Salhus Mardones puede presentar una apelación hasta el 11 de julio de 2025.

- Solicitud de inscripción 1522434 de la marca AMA (denominativa), pedida para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

Fue presentada una oposición a nombre de AMA TIME SpA en base a las marcas AMA y AMA TIME que distinguen productos y servicios de las clases 5, 29, 32 y 35 y una observación de fondo por parte de INAPI en base a la marca AMA para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de American Management Association. Se ha solicitado que se dicte sentencia.

El 2 de junio 2025 INAPI rechazó la oposición y reconsideró la observación de fondo, por lo tanto, la solicitud 1522434 fue aceptada a registro. AMA TIME SpA puede presentar una apelación hasta el 24 de junio de 2025.

b. Juicios

- “ALTEX S.A. con CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE”.

Objeto del juicio: Con fecha 1 de julio del año 2014, Altex S.A. dedujo demanda de resolución o término anticipado de contrato de arrendamiento, con indemnización de perjuicios, respecto del contrato de arrendamiento de una pantalla Led, P16 de aproximadamente 21 metros cuadrados, que se celebró el 02 de diciembre de 2011, entre la Sociedad de Inversiones Altex S.A. y la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

Estado de tramitación: Con fecha 12 de junio de 2023, se dictó sentencia definitiva, que acoge la demanda principal deducida Altex S.A, representada legalmente por don Lorenzo Mazzarini Garcés y se da lugar a la resolución o término del contrato de arrendamiento de una pantalla publicitaria

Led, P16 de aproximadamente 21 metros cuadrados, con amplificación, más una UPS, PC, empalme y estructura metálica de aproximadamente 25 metros cuadrados, suscrito entre las partes con fecha 02 de diciembre de 2011, ordenándose la entrega de dicho bien al demandante, a su costa.

De la misma manera se condenó al demandado principal (Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule) al pago de las rentas de canon de arrendamiento como daño emergente entre el mes de septiembre del año 2013 y hasta el término del plazo del contrato, esto es en razón de 120 unidades de fomento mensuales por 32 meses, cifra que se liquidará en moneda de curso legal al momento de que el fallo se encuentre firme.

Actualmente la I. Corte de Apelaciones de Talca, se encuentra conociendo de un recurso de Casación y Apelación en contra de la sentencia definitiva.

Evaluación de los probables resultados adversos, señalando un rango del monto de la pérdida potencial si ello es posible: Existe una probabilidad media de obtener un resultado adverso, con un monto de pérdida potencial no determinado aún.

c. Garantías

Al 31 de diciembre de 2024 la sociedad mantiene Letras de Cambios notariadas a la vista y por M\$ 644.609, para asegurar el cumplimiento del plan de gestión y las obligaciones del o los convenios, a nombre de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes (RUT No 60.901.002-9). Estas garantías son requisito indispensable para que se realice la transferencia de los recursos. Las letras de cambio son las siguientes:

Beneficiario	Emisión	Moneda	Monto
			MS
Subsecretaria de las Culturas y de las Artes	09-ene-24	\$	3.000
Subsecretaria de las Culturas y de las Artes	09-ene-24	\$	30.000
Subsecretaria de las Culturas y de las Artes	22-feb-24	\$	311.609
Subsecretaria de las Culturas y de las Artes	12-abr-24	\$	300.000
Total boletas en garantía al 31 de diciembre de 2024			644.609

Obligación con el Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio.

La garantía debe mantenerse vigente durante toda la duración del o los convenios y hasta que se apruebe formalmente su cierre administrativo, en el caso de garantías distintas a la letra de cambio, se exige una vigencia mínima de 24 meses. En caso de utilizarse una letra de cambio, deberá renovarse en el momento de entrega del último informe de actividades. La Corporación se compromete a renovar la garantía si así lo requiere el Ministerio, ya sea por vencimiento o por razones de resguardo financiero.

Obligación con la subsecretaría de las culturas y de las artes.

La garantía debe renovarse cada seis meses, manteniendo las mismas condiciones, hasta que se certifique la ejecución completa del plan de gestión. Si no se cumple con esta obligación, la Subsecretaría podrá aplicar las sanciones establecidas en la cláusula décima del convenio. Los gastos asociados a esta garantía no pueden ser cargados al presupuesto del plan de gestión.

NOTA 18. HECHOS POSTERIORES

Entre el 31 de diciembre de 2024 y a la fecha de emisión de los presentes estados financieros, no han ocurrido otros hechos de carácter financiero o de otra índole que afecten en forma significativa las cifras en ellos contenidas o la interpretación de los estados financieros a esa fecha.

La Administración de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF/IFRS). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Patricio Sarovic
Vicepresidente

Fernando Cordero
Tesorero

Santiago, 11 de agosto de 2025



Oficinas en: Alemania, Argentina, Chile, Colombia, España, Holanda, México, Portugal, Uruguay
www.auren.com