



ORQUESTA  
CLÁSICA  
DEL MAULE®

CONCIERTO DE TEMPORADA II

# AURORA BOREALIS

PROGRAMA DE CONCIERTO  
MAYO DE 2026





PROGRAMA DE SALA

# AURORA BOREALIS

CONCIERTO II DE TEMPORADA 2026  
ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

P R O G R A M A

S. Berchenko

## **Suite Fluvial (versión sinfónica)**

Espíritu de los humedales

Espíritu de las piedras

Espíritu del agua

Espíritu de la tierra

P. I. Tchaikovsky

## **Variaciones Rococó**

----- Intermedio -----

E. Grieg

## **Cuarteto op. 27**

**(versión para orquesta de cuerdas)**

Un poco andante - *Allegro molto ed agitato*

Romance - *Andantino*

Intermezzo - *Allegro molto marcato*

Finale - *Lento - presto al saltarello*



**Director invitado**  
Dorian Lamotte

**Solista**  
Alan Comicheo

**Violines I**

Octavio Torres (Concertino)  
Carolina Ángel (Asistente Concertino)  
Gabriela Harms  
Luis Rodrigo Barraza  
Javiera Olivares

**Violines II**

Felipe Saavedra\* / Jefe de Fila  
Daniela Jofré\*  
Deli García  
Tania Anabalón\*

**Violas**

Pablo Neira\* / Jefe de Fila  
Pamela Díaz  
Claudia Salgado\*

**Violonchelos**

Constanza Alvear / Jefe de Fila  
Eduardo Simpson\*  
María Busto\*

**Contrabajos**

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila  
Sebastián Rain\*

**Flautas**

Pablo Vergara / Jefe de Fila  
Gustavo Sperberg\*

**Oboes**

Javiera Mena / Jefe de Fila  
Eric Flores\*

**Clarinetes**

Astrid Bustos\*  
Paolo Latorre\*

**Fagotes**

Jorge Gonzáles / Jefe de Fila  
Byron Riquelme\*

**Cornos Frances**

Álvaro Servela\* / Jefe de Fila  
David Villegas

**Percusión**

Sebastián Vargas / Jefe de Fila  
Gipson Reyes\*  
Catalina Rojas\*  
Pamela Huenante\*  
Fernando Torres\*

**\*Músico Invitado**



## Dorian Lamotte

### DIRECTOR INVITADO

Máster en interpretación del prestigioso Conservatoire de Paris (CNSMDP). Se benefició de la sabiduría y de los consejos de violinistas como Olivier Charlier, Jacques Ghestem, y particularmente Ivry Gitlis.

Fue ganador del concurso Pierre Nerini en 2005.

En 2008 ganó un concurso para formar parte del Quatuor Debussy, ensamble reconocido por sus 20 años de carrera internacional y sus numerosos premios. Con ellos, tocó en prestigiosas salas del mundo entero (Wigmore Hall en Londres, Washington's Library of Congress, Conservatorio de Moscú, Suntory Hall, Théâtre Chailot), desarrolló nuevas perspectivas artísticas (espectáculos inéditos con danza, teatro, circo), y grabó discos para los sellos Universal Decca y Timpani.

En 2011 fue nombrado profesor en el Conservatorio de Lyon. Compuso y grabó una gran parte de la música original del espectáculo Hip-Hop Yo Gee Ti, un éxito en el mundo desde su estreno en Taiwan. Realizó la primera edición de la partitura del Quinteto con piano de Edouard Lalo así como la primera grabación mundial de la obra para el sello Continuo Classics.

Desde su llegada a Chile fue director musical de la Orquesta de Cámara de Valdivia (2013-2014), concertino de la Orquesta de Concepción (2018), y se presentó como solista con numerosas orquestas en Latinoamérica.

Grabó en 2017 un disco de obras solistas para violín con la Orquesta de Cámara de Chile, con el sello Le Chant de Linos.

En 2017, creó la primera Escuela de violín online de Latinoamérica, Lamotte Violin School, de la cual varios alumnos han ganado concursos de orquesta en varios países.

Tuvo el privilegio de dar conciertos de música de cámara o de solista en más de 30 países y tocar con músicos extraordinarios como Brigitte Engerer, Marielle Nordmann, Laurent Korcia, Patrice Fontanarosa, Claire-Marie Le Guay, Marie-Josèphe Jude, y Luis Orlandini entre otros.

Tras enseñar en la Universidad Mayor durante una década, enseña actualmente en la Universidad de Talca y en el magister de interpretación musical de la Universidad de Chile.

Lamotte toca un violín de Paolo Castello del año 1774.



PROYECTO APROBADO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES



**Talca**  
Ilustre Municipalidad