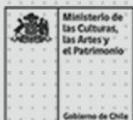




ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE[®]

LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI

PROGRAMA DE CONCIERTO
ABRIL DE 2026



Talca
Ilustre Municipalidad



PROGRAMA DE SALA

LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI

**CONCIERTO ESPECIAL PÚBLICOS PREFERENTES 2026
ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE**

Miércoles 15 de abril | 18:00 hrs
Teatro Regional del Maule, Talca

Jueves 16 de abril | 11:00 hrs
Casino Municipal de Pelarco

Viernes 17 de abril | 19:00 hrs
Teatro Municipal de Maule

Lunes 20 de abril | 15:00 hrs
Centro Referencial Diurno, Talca

Martes 21 de abril | 18:00 hrs
Parroquia Inmaculada Concepción, Penciahue

Miércoles 22 de abril | 16:00 hrs
Teatro Municipal de San Clemente

PROGRAMA

A. Vivaldi

Concierto en mi mayor RV 269 "Primavera"

-Allegro

-Largo e pianissimo sempre

-Allegro

A. Vivaldi

Concierto en sol menor RV 315 "Verano"

-Allegro molto

-Adagio e piano

-Presto

A. Vivaldi

Concierto en fa mayor RV 293 "Otoño"

-Allegro

-Adagio molto

-Allegro

A. Vivaldi

Concierto en fa menor RV 297 "Invierno"

-Allegro non molto

-Largo

-Allegro



Director - Solista

Dorian Lamotte

Violines I

Octavio Torres (Concertino)

Carolina Ángel

Gabriela Harms

Luis Rodrigo Barraza

Javiera Olivares

Violines II

Felipe Saavedra / Jefe de Fila

Deli García

Militza Morales*

Violas

Pablo Neira* / Jefe de Fila

Pamela Díaz

Violonchelos

Constanza Alvear / Jefe de Fila

Constanza Besoain*

Contrabajo

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila.



Dorian Lamotte

DIRECTOR INVITADO

Máster en interpretación del prestigioso Conservatoire de Paris (CNSMDP). Se benefició de la sabiduría y de los consejos de violinistas como Olivier Charlier, Jacques Ghestem, y particularmente Ivry Gitlis.

Fue ganador del concurso Pierre Nerini en 2005.

En 2008 ganó un concurso para formar parte del Quatuor Debussy, ensamble reconocido por sus 20 años de carrera internacional y sus numerosos premios. Con ellos, tocó en prestigiosas salas del mundo entero (Wigmore Hall en Londres, Washington's Library of Congress, Conservatorio de Moscú, Suntory Hall, Théâtre Chailot), desarrolló nuevas perspectivas artísticas (espectáculos inéditos con danza, teatro, circo), y grabó discos para los sellos Universal Decca y Timpani.

En 2011 fue nombrado profesor en el Conservatorio de Lyon. Compuso y grabó una gran parte de la música original del espectáculo Hip-Hop Yo Gee Ti, un éxito en el mundo desde su estreno en Taiwan. Realizó la primera edición de la partitura del Quinteto con piano de Edouard Lalo así como la primera grabación mundial de la obra para el sello Continuo Classics.

Desde su llegada a Chile fue director musical de la Orquesta de Cámara de Valdivia (2013-2014), concertino de la Orquesta de Concepción (2018), y se presentó como solista con numerosas orquestas en Latinoamérica.

Grabó en 2017 un disco de obras solistas para violín con la Orquesta de Cámara de Chile, con el sello Le Chant de Linos.

En 2017, creó la primera Escuela de violín online de Latinoamérica, Lamotte Violin School, de la cual varios alumnos han ganado concursos de orquesta en varios países.

Tuvo el privilegio de dar conciertos de música de cámara o de solista en más de 30 países y tocar con músicos extraordinarios como Brigitte Engerer, Marielle Nordmann, Laurent Korcia, Patrice Fontanarosa, Claire-Marie Le Guay, Marie-Josèphe Jude, y Luis Orlandini entre otros.

Tras enseñar en la Universidad Mayor durante una década, enseña actualmente en la Universidad de Talca y en el magister de interpretación musical de la Universidad de Chile.

Lamotte toca un violín de Paolo Castello del año 1774.



Talca
Ilustre Municipalidad