



MGTRM

MEMORIA DE GESTIÓN 2025
TEATRO REGIONAL DEL MAULE



Talca
Ilustre Municipalidad



PAOCC



Talca

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

03

A. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

06

A.1. MISIÓN Y VISIÓN

07

A.2. DIRECTORIO

07

A.3. ORGANIGRAMA

08

A.4. EQUIPO TRM 2025

09

B. PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES

10

B.1. HITOS DE LA PROGRAMACIÓN

11

B.2. EVENTOS EN SALA

12

B.3. TEATRO EDUCA

16

B.4. EXTENSIONES

18

B.5. ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

20

B.6. ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL

22

B.7. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN

24

B.8. CARTELERA DIGITAL

26

B.9. AMA - VINCULAR PARA CREAR

28

B.10. GALERÍA MAURICIO FROIS

30

C. COMUNICACIONES Y VINCULACIÓN CON EL PÚBLICO

32

Fotografía: **Obra "La Puerta del Maule"**
Cía. de Teatro Cuervos de Pantano

INTRODUCCIÓN

El Teatro Regional del Maule (TRM) desarrolló durante 2025 una intensa agenda artística, formativa y de vinculación territorial, reafirmando su rol como uno de los principales espacios culturales de la Región del Maule y del país.

Durante el período enero a diciembre de 2025 se ejecutaron un total de 221 actividades, alcanzando una audiencia de 90.221 participantes. Estas cifras consideran programación artística y no artística en sala, extensiones, actividades de Teatro Educa, formación y mediación, además de contenidos digitales.

La programación del TRM contempló conciertos de la Orquesta Clásica del Maule, espectáculos de teatro, danza, humor y música popular, junto con actividades de extensión y programas educativos dirigidos a comunidades de distintas comunas de la región.

En la sala principal del Teatro Regional del Maule se realizaron 120 actividades para público general, alcanzando 69.141 espectadores. De estas actividades, 98 correspondieron a eventos artísticos y 22 a actividades no artísticas, incluyendo ceremonias y encuentros institucionales.

El trabajo territorial permitió desarrollar 43 actividades de extensión, alcanzando a 13.369 personas en comunas como Talca, Constitución, Curicó, Linares, San Clemente, Rauco y Santiago. A ello se sumó el programa Teatro Educa, que ejecutó 13 actividades para comunidades educativas, convocando a 5.257 estudiantes y docentes.

La Orquesta Clásica del Maule continuó siendo uno de los principales ejes programáticos del teatro, participando tanto en la temporada oficial como en actividades de extensión y mediación. Asimismo, la Orquesta Infantil y Juvenil del TRM consolidó su trabajo formativo junto a niños, niñas y jóvenes de la región.

El funcionamiento institucional fue posible gracias al apoyo de la Ilustre Municipalidad de Talca, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y diversas alianzas públicas y privadas, además del trabajo permanente del equipo humano del Teatro Regional del Maule.



MGTRM

MEMORIA DE GESTIÓN 2025
TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Fotografía: **Obra "60 años sin Gabriela"** Cía. de Teatro La Libertad
AMA 2025 - Encuentro de Programación



A. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Fotografía: **Concierto de Temporada V OCM "Clarinete y Orquesta"**
Solista: Felipe Fuentealba

A.1. MISIÓN Y VISIÓN

MISIÓN: El TRM es el mayor proyecto cultural de la región. Trabajamos por el desarrollo del arte y la cultura mediante programas y eventos artístico-culturales de excelencia, abarcando todos los segmentos socioeconómicos de la comunidad. Contamos con una programación y cartelera diversificada que hacen del TRM "un espacio para todos". Ofrecemos las mejores condiciones de infraestructura y equipamiento ubicados

en una privilegiada posición geográfica en el centro del país. Somos líderes en Chile y damos pasos seguros para abrirnos a mercados internacionales.

VISIÓN: Ser la organización artístico cultural regional, líder en el desarrollo y difusión de un proyecto sociocultural de excelencia en Chile, con modelo de gestión autónomo, inserto en una red y circuito artístico-cultural internacional.

A.2 DIRECTORIO

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule es gestionada por un Directorio que sesiona periódicamente y cuyos acuerdos se toman por simple mayoría. El Directorio vela por el desempeño administrativo y financiero eficiente de la

institución y está integrado por distintas autoridades, empresarios, instituciones académicas y personas naturales, con una vigencia anual, la que es ratificada o modificada en Asamblea de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

COMPOSICIÓN 2025

Juan Carlos Díaz
Presidente - Alcalde I. Municipalidad de Talca

Patricio Sarovic
Vicepresidente

Fernando Cordero
Tesorero - Diario La Prensa

Pedro Pablo Álvarez - Salamanca
Director - Gobernador Región del Maule

Ariel Retamal
Director - Jefe División de Desarrollo Social y Humano, Gobierno Regional del Maule

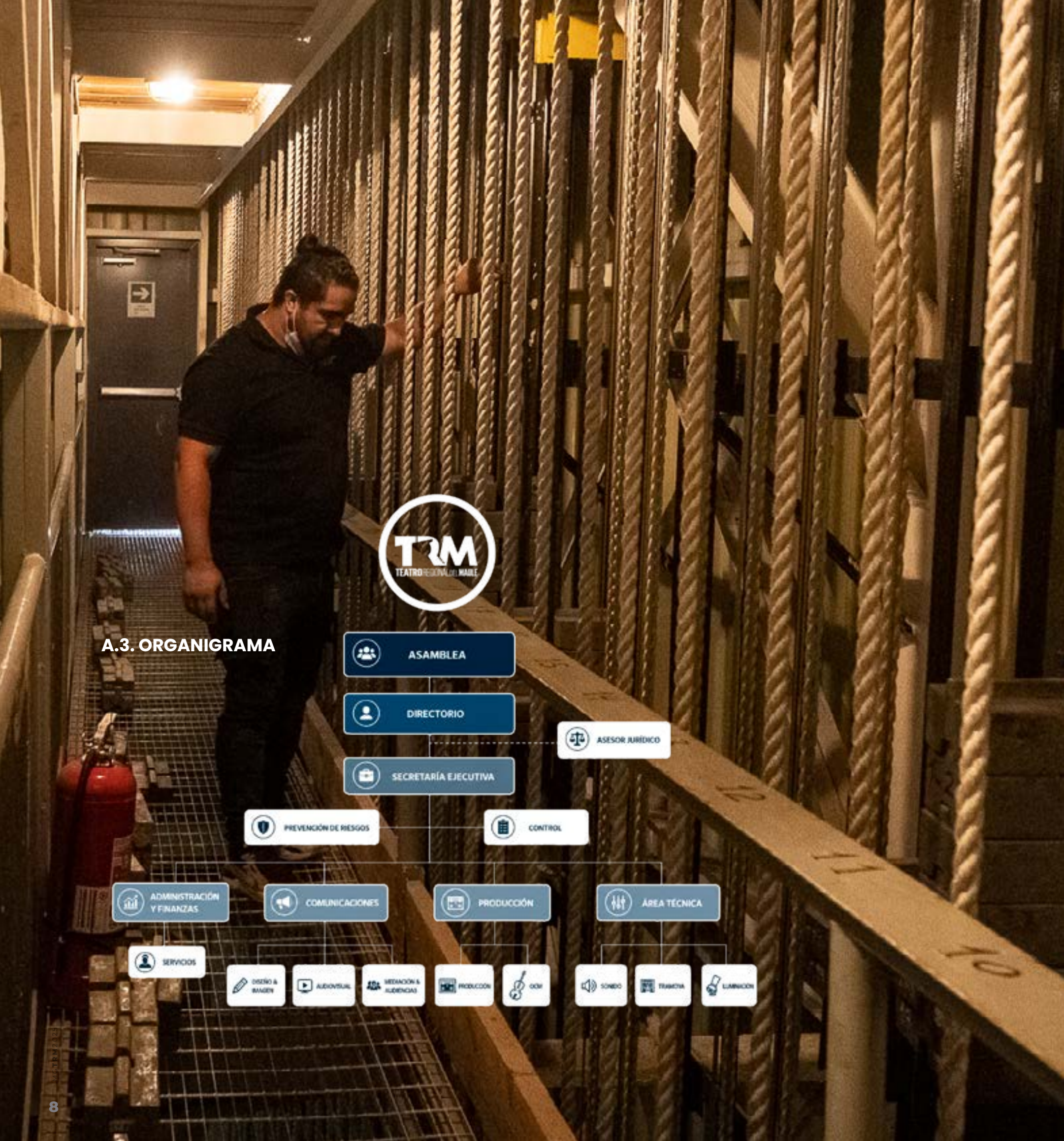
Franco Hormazábal
Director - Seremi Culturas,
Representante Gobernación Regional

Ariel Amigo
Director - I. Municipalidad de Talca

Andrés Maragaño
Director - Universidad de Talca

Hans Heyer
Director - Universidad Autónoma

Victoria Flores
Directora - Universidad Católica del Maule



A.3. ORGANIGRAMA



A.4 EQUIPO TRM 2025

ÁREA EJECUTIVA

Verónica Barahona – Secretaria Ejecutiva (i)
Corporación de Amigos del TRM
Responsable de Gestión y Administración

ÁREA ADMINISTRATIVA

Alejandra González – Encargada de Administración y Finanzas
Alba Hormazábal – Supervisora de Boletería y Control
Rocío Jara – Asistente Administrativa

ÁREA COMUNICACIONES

Manuel Rojas – Encargado de Comunicaciones
Claudio Rojas – Encargado de Diseño Gráfico & Imagen
Álvaro Lara – Encargado Audiovisual
Felipe Silva – Encargado de Informática
Vilma Meneses – Audiencias y Mediación

ÁREA PRODUCCIÓN

Verónica Barahona – Coordinadora de Producción y Técnica
Enzo Urrutia – Asistente de Producción
Miguel Herrera – Backstage
Leonardo Torres – Coordinador Orquesta Clásica del Maule

ÁREA TÉCNICA

Rodrigo Peña – Coordinador Técnico
Juan Pablo Muñoz – Ingeniero de Sonido
Carlos Gamboa – Coordinador de Tramoyas
Andrés Hernández – Tramoya
Jhon Quevedo – Tramoya

ÁREA SERVICIOS

Reinaldo Cerda – Recepcionista
Óscar Tapia – Recepcionista
Rodolfo Sepúlveda – Estafeta
Kleidhis Ytriago– Auxiliar Aseo

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

Francisco Rettig – Director Titular
Octavio Torres – Violín Concertino
Carolina Ángel – Violín asistente de Concertino
Gabriela Harms – Violín Tutti
Luis Barraza – Violín Tutti
Diego Ortiz – Violín Solista
Javiera Olivares – Violín Tutti
Deli García – Violín Tutti
Felipe Saavedra – Violín Tutti
Pamela Díaz – Viola Tutti
Alan Comicheo – Cello Solista
Constanza Alvear – Cello Tutti
Nicolás Jiménez – Contrabajo Solista
Javiera Mena – Oboe Solista
Pablo Vergara – Flauta Solista
Jorge González – Fagot Solista
Ignacio Antoine – Trompeta Solista
David Villegas – Corno Tutti
Sebastián Vargas – Percusión Solista



B. PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES

Fotografía: **Gala Regional Día internacional de la Danza 2025**
Danza Butoh – Iko Lee

El año 2025 estuvo marcado por una programación diversa y transversal, donde convivieron espectáculos de música clásica, música popular, teatro, danza, humor, formación artística y actividades de extensión territorial.

La cartelera del Teatro Regional del Maule reunió a destacados artistas y compañías nacionales e internacionales, además de fortalecer la presencia de sus elencos estables y programas de formación de audiencias.

B.1 HITOS DE LA PROGRAMACIÓN

La programación 2025 del Teatro Regional del Maule permitió consolidar una oferta cultural diversa, abierta a distintos públicos y disciplinas artísticas.

La Orquesta Clásica del Maule desarrolló una nueva temporada oficial de conciertos, destacando programas como los conciertos de Semana Santa, la Gala de Música Chilena, el Concierto Aniversario TRM, el Especial de Navidad y propuestas familiares como “Gabriela, la niña que soñaba con las estrellas”.

La cartelera artística también contempló importantes espectáculos de música popular y humor, con la participación de artistas como Los Bunkers, Los Jaivas, Inti Illimani, Manuel García, Luz Casal, Quilapayún, God Save The Queen, Bombo Fica, Pedro Ruminot, Alison Mandel, Pamela Leiva, Juan Pablo López, Edo Caroe y Felipe Avello.

En el ámbito teatral y escénico destacaron montajes como “Fuenteovejuna”, “La Pérgola de las Flores”, “60 años sin Gabriela”, “La Puerta del Maule” y el musical “Cecilia, la incomparable”. La danza tuvo presencia con espectáculos como “Ballet Carmen”, “El Lago de los Cisnes”, “Danzas del Mundo” y la tradicional Gala del Día Internacional de la Danza.

El TRM además impulsó programas de formación y mediación, actividades educativas a través de Teatro Educa, extensiones territoriales gratuitas y una cartelera digital que permitió ampliar el alcance de sus contenidos.



Fotografía: **Concierto de Semana Santa OCM**
 Solista soprano: Patricia Cifuentes



B.2 EVENTOS EN SALA

Durante 2025 se realizaron 120 actividades en la sala principal del Teatro Regional del Maule, alcanzando un total de 69.141 espectadores.

De estos eventos, 98 correspondieron a actividades artísticas y 22 a actividades no artísticas. La programación incluyó conciertos, teatro, danza, humor, música popular, ceremonias y actividades institucionales.

En términos de disciplinas, se realizaron 31 eventos de música popular, 22 conciertos de la Orquesta Clásica del Maule, 21 espectáculos de humor, 13 actividades de danza, 11 montajes teatrales y 22 ceremonias.

EVENTOS EN SALA





Fotografía: Ballet Clásico de San Petersburgo





Fotografía: **Público escolar en función TeatroEduca OCM**
obra: “Gabriela, la niña que soñaba con las estrellas”

B.3 TEATRO EDUCA

El programa Teatro Educa desarrolló un total de 20 actividades durante 2025, de las cuales 7 se realizaron en la sala principal del TRM y 13 correspondieron a actividades de extensión en establecimientos educacionales y espacios culturales de distintas comunas.

La iniciativa alcanzó a 5.257 estudiantes y docentes de la Región del Maule, fortaleciendo el acceso a experiencias artísticas y culturales para comunidades educativas.

Entre las actividades destacadas estuvieron funciones educativas de “Fuenteovejuna”, “60 años sin Gabriela”, “La Puerta del Maule”, conciertos de la Orquesta Infantil y Juvenil del TRM y el programa “Concierto Niños y Niñas del Maule”.





Fotografía: **Concierto “Un Paseo por la Música”**
Extensión Teatro Regional del Maule en Mall Paseo Hacienda, Talca.

EXTENSIÓN

B.4 EXTENSIONES

El Teatro Regional del Maule desarrolló 43 actividades de extensión durante 2025, alcanzando un total de 13.369 espectadores.

De estas actividades, 13 se enmarcaron en Teatro Educa y 30 correspondieron a funciones y presentaciones para público general. Las extensiones se realizaron en comunas como Talca, Constitución, Curicó, Linares, San Clemente, Rauco y Santiago.

La programación incluyó conciertos de la Orquesta Clásica del Maule, presentaciones de la Orquesta Infantil y Juvenil, actividades comunitarias, festivales de jazz y programas de intervención territorial como “Ciudad Musical”, “Cuerdas del Recuerdo” y “Un Paseo por la Música”.

AÑO 2025
43
EXTENSIONES
13.369
ESPECTADORES



Fotografía: **Concierto Aniversario TRM 20 años**
Orquesta Clásica del Maule

B.5 ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

La Orquesta Clásica del Maule continuó con su labor, siendo el principal elenco estable de la región, desarrollando una temporada oficial en la sala principal del TRM y múltiples actividades de extensión.



Durante 2025, la OCM participó en 22 actividades artísticas en sala, alcanzando un público de 6.085 asistentes. Asimismo, desarrolló 22 actividades de extensión, convocando a 2.510 personas en distintas comunas. A estas actividades se le suman 15 actividades de Teatro Educa y 14 eventos digitales.

La programación incluyó conciertos de temporada, programas especiales, actividades mediadas, funciones familiares y presentaciones en espacios culturales y comunitarios de la región.

ACTIVIDADES OCM 2025





Fotografía: **Concierto Orquesta Infantil y Juvenil TRM**
Dirección: **Javiera Olivares**

B.6 ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL

Durante 2025, la Orquesta Infantil y Juvenil del Teatro Regional del Maule desarrolló importantes actividades de formación y difusión.

Entre los hitos más destacados se encuentran las Jornadas Musicales de Verano, que reunieron a 90 estudiantes y contaron con la participación especial de la Orquesta de Curanilahue, generando una valiosa instancia de aprendizaje e intercambio musical. Asimismo, la agrupación fortaleció su labor educativa mediante un concierto pedagógico realizado en el Liceo Pablo Neruda de Talca, que convocó a una audiencia de 710 estudiantes.

Otro momento relevante del año fue su participación en "Un Paseo por la Música", concierto masivo y al aire libre desarrollado en dependencias de AeroFly, donde el elenco se presentó ante más de 4 mil personas.



09 **30** **JÓVENES**
CONCIERTOS **TALENTOS**
6.942
ESPECTADORES



Fotografía: **Visita Guiada TRM**
Semana de la Educación Artística 2025

B.7 ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN

Durante 2025 se desarrollaron 27 actividades de formación y mediación, alcanzando un total de 1.110 participantes.

Las actividades incluyeron masterclasses, talleres de danza, música y teatro, visitas guiadas, cursos técnicos y actividades de mediación cultural para distintos públicos.

Entre las iniciativas destacaron las Jornadas Musicales de Verano, talleres instrumentales de la Orquesta Clásica del Maule, actividades del Día de los Patrimonios y diversas instancias de formación para artistas regionales, sumando más de 80 horas pedagógicas.



27 ACTIVIDADES DE
FORMACIÓN
1.110 PARTICIPANTES



Fotografía: **Archivo de Grabación**
Concierto Golden BigBand TRM



DIGITAL

B.8. CARTELERA DIGITAL

La cartelera digital del Teatro Regional del Maule permitió ampliar el alcance de sus contenidos artísticos mediante transmisiones y cápsulas audiovisuales difundidas a través de YouTube.

Durante 2025 se emitieron 24 contenidos digitales, alcanzando un total de 3.973 visualizaciones.

Las transmisiones incluyeron conciertos de temporada de la Orquesta Clásica del Maule, actividades folclóricas,

24 **CONTENIDOS**
DIGITALES
1.110 **PARTICIPANTES**



Fotografía: **Rondas de Vinculación**
Encuentro AMA 2025



B.9 AMA

Este 2025 se desarrolló una nueva versión de AMA un espacio establecido para propiciar el encuentro y articulación entre artistas, gestores y programadores culturales a través de sus distintas iniciativas de vinculación y circulación artística.

Fue realizado entre el 7 y el 9 de octubre de 2025, con una extensión virtual los días 10 y 11 de noviembre en el Teatro Regional del Maule. Además se sumaron otros espacios culturales de la ciudad como: La Juguera, Galpón Al Margen, El Espacio y la Filiit 2025, formando parte de la denominada “Ruta AMA”.

La quinta versión reunió a más de 200 artistas, gestores y programadores culturales provenientes del Maule y de otras regiones del país. Se realizaron más de 500 reuniones de vinculación entre creadores y programadores culturales.

200 ARTISTAS 500 REUNIONES 738 VÍNCULOS

Actividades destacadas

- Rondas de vinculación entre artistas y programadores.
- Talleres, capacitaciones, foros y diálogos sobre políticas culturales.
- Muestras de teatro, danza, artes escénicas y showcases musicales.
- Exposición de artes visuales
- Lanzamiento del primer Catálogo de Espacios Culturales del Maule.

La obertura incluyó un extracto de la obra “60 años sin Gabriela”, homenaje a Gabriela Mistral, desarrollada por la compañía de Teatro y Coro La Libertad de Talca; posteriormente se realizó una charla inaugural a cargo de Paulina Urrutia.



Fotografía: **Estudiantes de la región visitando la Galería Mauricio Frois**
Exposición: Más allá del Río

MAURICIO FROIS

GALERÍA DE ARTE

B.10 Galería Mauricio Frois

La Galería Mauricio Frois continuó desarrollando exposiciones y actividades vinculadas a las artes visuales, fortaleciendo el trabajo colaborativo entre el Teatro Regional del Maule y distintas instituciones culturales y educativas de la región.

El nombre de esta galería es en honor del reconocido artista y diseñador talquino, Mauricio Frois, quien trabajó en importantes firmas luego de radicarse en Nueva York, labor que le permitió reunir recursos que luego compartió con instituciones ligadas al arte y la cultura.

Esta alianza permite exponer al público que visita el teatro el trabajo de reconocidos artistas nacionales, como también de promisorios talentos locales.

C. COMUNICACIONES Y VINCULACIÓN CON EL PÚBLICO

Fotografía: **Concierto de Temporada II OCM**
Solista Arpa: Elisabeth Plank



C. COMUNICACIONES Y VINCULACIÓN CON EL PÚBLICO

El principal canal de comunicación del teatro es su página web, soporte que detalla cada una de las actividades, además de información institucional. Este soporte en 2025 registró un total de 188.318 visitas.

Otros canales importantes de comunicación son las redes sociales del Teatro Regional del Maule, las que permiten tener una relación más directa con las diversas audiencias. Al cierre de 2025 el TRM cuenta con 94.775 seguidores (sumatoria de todas las redes sociales), lo que significa un aumento del 8.6% en relación con el período anterior.



Gracias a la gestión de prensa y al trabajo en colaboración con los medios de comunicación regional, el TRM es parte permanente de la pauta informativa del Maule

Durante todo el año 2025, se registró un total de 621 apariciones en prensa escrita.





PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad